





Фотокружок Дворца пионеров, которым руководит Николай Иванович Голомидов, в основном посещают мальчишки. Разными приходят они в начале года, но уже к середине — это сплоченный коллектив увлеченных единомышленников. На обложке фотокружка школьников, которая проходила на станции юных техников в

Томске, ребятам кружка было присвоено почетное второе место. Ну, а главная выставка — в марте. И можно сказать с уверенностью, что ребята не подведут своей фотокружке.
На снимке: Н. И. Голомидов проводит занятие в лабораторной фотокружке.
А. ВАСИЛЬЕВ. Фото автора.



Симфонический оркестр областной филармонии в нынешнем концертном сезоне поставил для себя очень сложную задачу: познакомить томичей со всеми симфоническими концертами Людвиг ван Бетховена. Творчество великого немецкого композитора вот уже два века покоряет человечество грандиозностью замыслов, масштабностью форм, силой эмоционального воздействия на слушателей.

Исполнение бетховенских произведений всегда было делом профессионализма любого коллектива или солиста. На томских музыкантов возложена большая ответственность: наладить еще и то, что в концертах бетховенского абонемена нередко участвуют не только в стране и за рубежом, но и в нашей стране, — пианист, народный артист РСФСР, профессор Лев Власенко и скрипач, заслуженный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов Виктор Пикайзен.

И СНОВА БЕТХОВЕН...

Приятно отметить, что со своей сложной задачей томичи справляются успешно.

Еще одним подтверждением этому стали концерты, состоявшиеся в минувшие субботу и воскресенье. В. Д. Куценко — заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии МССР, художественный руководитель и главный дирижер оркестра, с особой тщательностью готовил эту программу: концерты были посвящены памяти Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова. Исполнялась знаменитая Пятая симфония — ведь основная тема «Человек и судьба» воспринималась как вызов, с которым надо бороться за гуманистические идеалы человечества.

Большое впечатление на слушателей произвело исполнение трюино концерта для скрипки, виолончели и фортепиано. В этом произведении

Театр

ТЕАТР ДРАМЫ
18 февраля. «Миссис Пайпер» (фантастическая комедия) — 19.30.
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
18 февраля. «Звездный мальчик» — 17.

ДВОРЕЦ СПОРТА
18 февраля. Чемпионат СССР по хоккею с шайбой среди команд класса «А». «Нефть» (Томск) — «Горняк» (Дальнегорск) — 19.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«ГОДИНА»
18 февраля. «Василий Буслаев» — 10, 12, 14, 16, 18-10, 20, 21-40.

«ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО»
18 февраля. «Военно-полевой роман» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Сказка странствий» — 8-35, 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22-30 кинохроники. Кинолекция.

«КИНОТЕАТР»
18 февраля. «Город мастеров» — 9, 10-40, 12-30, 14, 15-40, «Морелова бензоколонки» — 17-20, 19-21.

«СИБИРЬ»
18 февраля. Мультфильм «Братки-братки» (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

«ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ»
18 февраля. «Бензалины из ада» — 9, 10-40, 12-30, 14, 16, 17-40, 19-20, 21. «Разина» — 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20-05, 22-30 кинохроники. Кинолекция.

«ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Террор» (две серии) — 16, 19.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ ГРОС-П»
18 февраля. «Строго по приказу» — 15, 17.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
18 февраля. Мультфильм «Тайна третьей планеты». «Нам наши друзья» — 15. «Знахарь» (две серии) — 18, 21.

Из почты «Подростка»

ОТКУДА ОНИ, ЭТИ „ТРУДНЫЕ“?

О ПРИЧИНАХ И ПРОФИЛАКТИКЕ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ

Давно звучит этот термин — «трудные дети». Звучит по-разному — с возмущением, удивлением, тревогой, болью. Но уже привычно. И каждый раз он указывает на то, что подросток существенно отличается от своих сверстников.

Не все родители и даже педагоги знают, что последствия детской болезни, даже самой простой, неопасной, могут быть сложными и длиться гораздо дольше, чем думают. Ведь у неокрепшего еще организма нет сил и «опыта» на быструю перестройку. Поэтому перенесенные болезни часто способствуют снижению интеллектуальной деятельности ребенка. Работоспособность, неуверенность — вот что для него характерно. Попытки школьника форсировать пропущенное за дни болезни могут не дать быстрого результата. В этих условиях «переход» со стороны школы или семьи, упреки за ухудшившиеся оценки только приветствуют к неврозизации ребенка, к еще большему снижению продуктивности занятий. Поэтому надо быть внимательнее к таким детям; стремиться им помочь, ободрить.

Отклонения в поведении у детей обусловлены как социальными, так и биологическими факторами. Эти факторы настолько взаимосвязаны, что мы, специалисты, в практике которых не встречаются «трудные» дети, не можем оставаться равнодушными при обсуждении вопросов воспитания поколения.

К биологическим факторам относятся конституционные, наследственные и функционально-патологические. К социальным — семейные и педагогические воздействия.

Все знания усваиваются на фоне положительных эмоций. Как же необходимо взрослому человеку занятия, которые ему нравятся, и которые несут в себе природные наклонности? Это, конечно, не значит, что мы не должны заботливо и умно

формировать эти наклонности. Ведь есть ребята, которые мучают животных, любят доводить птиц, разорвать муравейники, ломать деревья. Такие привычки надо сразу же подавлять.

Чем больше умеет ребенок, тем меньше будет у него психических травм от своей неспособности, тем меньше будет агрессивных выпадов на ребенка, тем меньше этот вид реакции закрепится в нем как норма реагирования.

Отвергнут у ребенка игрушку — он плачет. Его слезы для родителей — горе, они кидаются успокаивать малыша. Все верно. Но нередко травмируют дошкольника или подростка и увиденный им «взрослый» фильм. А тут родители не только не бросаются на помощь, но и сами бывают виновниками травм. Смотри пал и мам берет детей на вечерние сеансы. Смотри доказывают своим примером, что позволяют забыть о своих обязанностях, когда на голубом экране выступают «звезды» хоккея или футбольного катания. Смотри не умеют планировать и беречь свое время, а ребяташек то и дело слышишь: «ты не успел», «ты отвлекся», «ты позабыл». А если дети к тому же знают, что их родители сами не любят труд, то уж вовсе хорошего не жди.

В последнее время в семье перестали следить, чтобы лишний раз школьник не находился на воздухе, прежде чем

В ПОМОЩЬ ОВОЩЕВОДАМ

Вышедшая недавно в Западном Сибирском издательстве книга «Пути повышения качества овощей и картофеля» адресована руководителям и специалистам овощеводческих хозяйств. Рекомендации в ней даны на основе исследований сибирских ученых, занимающихся проблемами выращивания, уборки и хранения картофеля и моркови, огурцов и томатов, цветной капусты и редьки, редиса и луковых культур.

В. СЕРДЮК.

Особое внимание необходимо уделить конфликтным семьям. Что бы ни случилось в семье, не всегда это должно приводить к разводу, которые все же оставляют следы в душе ребенка. В диспансере отделе психиатрии работает кабинет семейных отношений, во всех районах есть наркологические пункты. Опытные врачи могут оказать здесь специализированную помощь семье.

Сейчас, когда готовится школьная реформа, будет очевидно решен и вопрос о временном и постоянном трудоустройстве подростков до 16 лет, которые по тем или иным причинам не могут обучаться в массовой школе. Может быть, использовать базу УПК?

Сегодня наемные общие усилия, чем выживание вынужденно в трудной судьбе подростка. Следует помочь подростку найти свое место в жизни в соответствии с его природными данными.

Н. ЧЕРНЫШЕВ, заслуженный врач РСФСР;
Ч. ЧЕРНЫШЕВ, подростковый психиатр, Томской психиатрической больницы.

В ПОМОЩЬ ОВОЩЕВОДАМ

Вышедшая недавно в Западном Сибирском издательстве книга «Пути повышения качества овощей и картофеля» адресована руководителям и специалистам овощеводческих хозяйств. Рекомендации в ней даны на основе исследований сибирских ученых, занимающихся проблемами выращивания, уборки и хранения картофеля и моркови, огурцов и томатов, цветной капусты и редьки, редиса и луковых культур.

В. СЕРДЮК.

Особое внимание необходимо уделить конфликтным семьям. Что бы ни случилось в семье, не всегда это должно приводить к разводу, которые все же оставляют следы в душе ребенка. В диспансере отделе психиатрии работает кабинет семейных отношений, во всех районах есть наркологические пункты. Опытные врачи могут оказать здесь специализированную помощь семье.

Сейчас, когда готовится школьная реформа, будет очевидно решен и вопрос о временном и постоянном трудоустройстве подростков до 16 лет, которые по тем или иным причинам не могут обучаться в массовой школе. Может быть, использовать базу УПК?

Сегодня наемные общие усилия, чем выживание вынужденно в трудной судьбе подростка. Следует помочь подростку найти свое место в жизни в соответствии с его природными данными.

Н. ЧЕРНЫШЕВ, заслуженный врач РСФСР;
Ч. ЧЕРНЫШЕВ, подростковый психиатр, Томской психиатрической больницы.

г. Томск.

Служба 01

ГЛАВНОЕ — ПРЕДУПРЕДИТЬ БЕДУ

В Томске состоялся двухдневный семинар-совещание с участием инспекции, отделений пожарной охраны, районных и городских отделов внутренних дел, а также частной и профессиональной пожарной охраны. С докладом об итогах работы за прошлый год и задачах на будущий выступил начальник пожарной охраны УВД областного центра В. А. Куликов.

Было отмечено, что в 1983 году по сравнению с предыдущим число пожаров в ряде ведомств сократилось, меньше от них погибли люди. Не допущена гибель скота и птицы. Однако оснований для самоуспокоения нет. Поэтому особое внимание уделяется мерам по предотвращению пожаров, полному сохранению сельскохозяйственной продукции на объектах агропромышленного комплекса области.

В работе семинара — совещания принял участие начальник управления внутренних дел областного центра В. В. Саловский.

Д. НОВОСЕЛОВ.

г. Томск.

Секрет фирмы

На Олимпиаде в Сараево Билл Джонсон из США, один из фаворитов соревнований в горнолыжном спорте, выступает на лыжах особой конструкции, не имеющих даже фирменного знака. Как следует рассмотреть их не может даже сам Джонсон, так как получает их от создателя только перед тренировками и соревнованиями.

Знать как строго хранятся теперь тайны новой экипировки в спорте.

(ТАСС).

Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

заместители редактора — 3-06-52, 3-31-25, 3-44-35, 3-45-78, 3-46-58, 3-47-32, 3-48-32, 3-49-32, 3-50-32, 3-51-32, 3-52-32, 3-53-32, 3-54-32, 3-55-32, 3-56-32, 3-57-32, 3-58-32, 3-59-32, 3-60-32, 3-61-32, 3-62-32, 3-63-32, 3-64-32, 3-65-32, 3-66-32, 3-67-32, 3-68-32, 3-69-32, 3-70-32, 3-71-32, 3-72-32, 3-73-32, 3-74-32, 3-75-32, 3-76-32, 3-77-32, 3-78-32, 3-79-32, 3-80-32, 3-81-32, 3-82-32, 3-83-32, 3-84-32, 3-85-32, 3-86-32, 3-87-32, 3-88-32, 3-89-32, 3-90-32, 3-91-32, 3-92-32, 3-93-32, 3-94-32, 3-95-32, 3-96-32, 3-97-32, 3-98-32, 3-99-32, 3-00-32, 3-01-32, 3-02-32, 3-03-32, 3-04-32, 3-05-32, 3-06-32, 3-07-32, 3-08-32, 3-09-32, 3-10-32, 3-11-32, 3-12-32, 3-13-32, 3-14-32, 3-15-32, 3-16-32, 3-17-32, 3-18-32, 3-19-32, 3-20-32, 3-21-32, 3-22-32, 3-23-32, 3-24-32, 3-25-32, 3-26-32, 3-27-32, 3-28-32, 3-29-32, 3-30-32, 3-31-32, 3-32-32, 3-33-32, 3-34-32, 3-35-32, 3-36-32, 3-37-32, 3-38-32, 3-39-32, 3-40-32, 3-41-32, 3-42-32, 3-43-32, 3-44-32, 3-45-32, 3-46-32, 3-47-32, 3-48-32, 3-49-32, 3-50-32, 3-51-32, 3-52-32, 3-53-32, 3-54-32, 3-55-32, 3-56-32, 3-57-32, 3-58-32, 3-59-32, 3-60-32, 3-61-32, 3-62-32, 3-63-32, 3-64-32, 3-65-32, 3-66-32, 3-67-32, 3-68-32, 3-69-32, 3-70-32, 3-71-32, 3-72-32, 3-73-32, 3-74-32, 3-75-32, 3-76-32, 3-77-32, 3-78-32, 3-79-32, 3-80-32, 3-81-32, 3-82-32, 3-83-32, 3-84-32, 3-85-32, 3-86-32, 3-87-32, 3-88-32, 3-89-32, 3-90-32, 3-91-32, 3-92-32, 3-93-32, 3-94-32, 3-95-32, 3-96-32, 3-97-32, 3-98-32, 3-99-32, 3-00-32, 3-01-32, 3-02-32, 3-03-32, 3-04-32, 3-05-32, 3-06-32, 3-07-32, 3-08-32, 3-09-32, 3-10-32, 3-11-32, 3-12-32, 3-13-32, 3-14-32, 3-15-32, 3-16-32, 3-17-32, 3-18-32, 3-19-32, 3-20-32, 3-21-32, 3-22-32, 3-23-32, 3-24-32, 3-25-32, 3-26-32, 3-27-32, 3-28-32, 3-29-32, 3-30-32, 3-31-32, 3-32-32, 3-33-32, 3-34-32, 3-35-32, 3-36-32, 3-37-32, 3-38-32, 3-39-32, 3-40-32, 3-41-32, 3-42-32, 3-43-32, 3-44-32, 3-45-32, 3-46-32, 3-47-32, 3-48-32, 3-49-32, 3-50-32, 3-51-32, 3-52-32, 3-53-32, 3-54-32, 3-55-32, 3-56-32, 3-57-32, 3-58-32, 3-59-32, 3-60-32, 3-61-32, 3-62-32, 3-63-32, 3-64-32, 3-65-32, 3-66-32, 3-67-32, 3-68-32, 3-69-32, 3-70-32, 3-71-32, 3-72-32, 3-73-32, 3-74-32, 3-75-32, 3-76-32, 3-77-32, 3-78-32, 3-79-32, 3-80-32, 3-81-32, 3-82-32, 3-83-32, 3-84-32, 3-85-32, 3-86-32, 3-87-32, 3-88-32, 3-89-32, 3-90-32, 3-91-32, 3-92-32, 3-93-32, 3-94-32, 3-95-32, 3-96-32, 3-97-32, 3-98-32, 3-99-32, 3-00-32, 3-01-32, 3-02-32, 3-03-32, 3-04-32, 3-05-32, 3-06-32, 3-07-32, 3-08-32, 3-09-32, 3-10-32, 3-11-32, 3-12-32, 3-13-32, 3-14-32, 3-15-32, 3-16-32, 3-17-32, 3-18-32, 3-19-32, 3-20-32, 3-21-32, 3-22-32, 3-23-32, 3-24-32, 3-25-32, 3-26-32, 3-27-32, 3-28-32, 3-29-32, 3-30-32, 3-31-32, 3-32-32, 3-33-32, 3-34-32, 3-35-32, 3-36-32, 3-37-32, 3-38-32, 3-39-32, 3-40-32, 3-41-32, 3-42-32, 3-43-32, 3-44-32, 3-45-32, 3-46-32, 3-47-32, 3-48-32, 3-49-32, 3-50-32, 3-51-32, 3-52-32, 3-53-32, 3-54-32, 3-55-32, 3-56-32, 3-57-32, 3-58-32, 3-59-32, 3-60-32, 3-61-32, 3-62-32, 3-63-32, 3-64-32, 3-65-32, 3-66-32, 3-67-32, 3-68-32, 3-69-32, 3-70-32, 3-71-32, 3-72-32, 3-73-32, 3-74-32, 3-75-32, 3-76-32, 3-77-32, 3-78-32, 3-79-32, 3-80-32, 3-81-32, 3-82-32, 3-83-32, 3-84-32, 3-85-32, 3-86-32, 3-87-32, 3-88-32, 3-89-32, 3-90-32, 3-91-32, 3-92-32, 3-93-32, 3-94-32, 3-95-32, 3-96-32, 3-97-32, 3-98-32, 3-99-32, 3-00-32, 3-01-32, 3-02-32, 3-03-32, 3-04-32, 3-05-32, 3-06-32, 3-07-32, 3-08-32, 3-09-32, 3-10-32, 3-11-32, 3-12-32, 3-13-32, 3-14-32, 3-15-32, 3-16-32, 3-17-32,