







# НОМОР ВСЕГДА С НАМИ

## ЛУКАВАЯ КАПЕЛЬ

ФЕЛЬЕТОН

Дядя Саша из магазина Рослесстройорга тщательно уложил на стол стекло, старательно поправил подушечку болыной палки колесика телевизора секлореза и наконец, собравшись с духом и прижав растопыренные пальцы линейку, лихо провел лохмото-кривую линию. Слом молнией прошёл сток наискосок.

— Мастер, а мастер, — жалобно заверчала старушка-покупательница, — куда же вы?

— Не мастер я вам вовсе, — буркнул на ходу дядя Саша, скрывшись в недрах товарного склада.

— Не мастер он, — подтвердила заведующая магазином, — а разнорабочий. Как ушёл от нас на пенсию прежний стекольщик, так дядя Саша иногда подрабатывает...

Проблема понятна: ушел из магазина специалист своего дела, и лопнул стекольный сервис. На дядю Сашу в этом случае пенять нечего. Как говорят, чем вышел, тем вышел, пытались по бабушке за полтинник помочь, да конфуз получился...

Иногда, как подсказывает жизнь, подобное происходит с целыми коллективами. Напряженным в Целинском лесопунктом Орловского лесхоза, что на потребу комичей выпускает различные изделия хозяйственно-бытового назначения. Одно из таких изделий под названием «Табурет артикул 7803011» испытывал недавно пятилетний мальчуган Слава из соседней квартиры. Без всякого умысла и озорства сел он на него и буквально обезножил это ширпотребное чудо.

Досадно старушке с зажимом в руке полтинником, додло и Славиком возделали, потерявшим из своего семейного бюджета немногим больше. Однако дела эти с помощью соседских умелых рук поправимы, и с течением времени о них с улыбкой можно вспоминать в очередной первоапрельский день.

Но есть в нашей скоротечной беспокойной жизни вещи вроде бы похожие на описанные, но вовсе не безобидные. И по масштабам, и по последствиям.

Получил недавно кемеровчанин, живящий в Великой Отечественной войны П. Ф. Асицкий скорое извещение из Томска о смерти своего брата. Забырался тут же проводить его в последний путь, о чем срочно телеграфировал в Томск родным: так, мол, и так, еду, встречаю. Однако никто на вокзале кемеровчанина не встретил. Позднее выяснилось, что на Томском телеграфу телеграмму из Кеморова в свое время получили и... забыли доставить адресату. С душевной, а также и физической болью, на переключных инваляда едва дотащился до нужной квартиры.

Нечто подобное может случиться с олим, а возможно, и с целой группой работников Томского областного театра кукол, что обосновался в старом помещении города по переулку Кооперативному, 4. Бригада «умельцев» из объединения «Томскреставрация» под руководством мастера Суворова за 4 тысячи рублей прошлым летом перекрыла театру кровлю. Уже в ноябре с потолка стала отваливаться штукатурка, к апрелю камнепад достиг угрожающих для жизни размеров.

Неправильно эксплуатируется кровля, — безапелляционно заключили директор и главный инженер «Томскреставрация» тт. Остапчук и Редичин.

Право дело, слишком уж лукаво ведет себя капель, которая никак не желает сбежать в единственный желоб, а упрямо просачивается через швы кровли из скапливающихся на ней луж. Как в летнее, так и в отеплевое время. Так что диагноз, поставленный руководителями реставраторов в свою защиту, можно было бы воспринять как первоапрельскую шутку, если бы обитателями старинного здания было до смеха.

У дяди Саши работа складывается из самых простых операций: бери больше, неси дальше. Его не обвинишь в лености мысли, злости понимания, недооценке обстоятельств и момента. Даже совсем наоборот: зарабатывая свой сторонний полтинник, он тем самым волюю или неволью создает пусть неидеальный, пусть аляповатый и неуклюжий, но так необходимый всем нам сервис, связанный с нас уюму времени и забот, которые можно отдать тому же производству или любимому занятию.

Совсем по-другому выпадает в этом свете те, кому по долгу службы и гражданской совести положено думать, а подумав, делать. Да так, чтобы не только не опростовослышаться, но и принести обществу максимальную пользу. Тем же реставраторам, прежде чем браться за кровлю, нужно было подумать и о чердачном сезоннике, и о нескольких стоках, и о соответствующем карнизе, чтобы потом не краснеть за дилетанство в своем деле и не лукавить. Хотя и к случаю.

В. ДРОЗДОВ.

## Эхо нашей сатиры Пружинка с секретом

— Вы Фелелов?

— Нет.

— А... то я хотела обратиться с одним вопросом.

— Обращайтесь, я ему передам.

— Вы читали фельетон «Время и деньги»?

— Да, я читаю свою газету.

— Со мной на днях произошёл такой казус...

Любовь Антоновна Баклыкова, начальник бюро нормирования объединения «Контур», на минутку задумалась и повела такую горестную повесть:

— Захожу я в Дом быта № 2, что по улице Красноармейской. Обращаюсь в часовую мастерскую: сломалась пружинка завода. Милочивная девушка берет у меня часы, открывает крышку. Посмотрела, покрутила и заявляет: «Общий ремонт — 5-60».

— Помилуйте, — отвечаю.

— Мне только пружинку поставить! Про вас такое написано, а вы опять за свое. Сколько стоит пружинка? Я ведь только недавно делала общий ремонт.

Наступило продолжительное молчание.

— Сколько же все-таки стоит пружинка? — снова обращаюсь к приемщице.

Девушка вдруг перешла на фальшеть.

— Грамотные все, фельетоны читаете. Вот пусть вам Фелелов и пружинки всем ставит.

Как видит читатель, пружинка оказалась с секретом. А секрет — простой. Дело в том, что труд приемщицы часовой мастерской оплачивается сдельно: три процента от суммы заказов. Вот она и «старается».

Г. СКАРЛЫГИН.

# ФУТБОЛ И МУЗЫ

Это был очень необычный матч. Против команды футболистов-ветеранов производственного объединения «Сиболэктромотор» на снежном поле выступали игроки, которых более привычно видеть на концертной эстраде. Сражение было жарким: тут уж «Песняры» не могла помочь электронной аппаратура, следовало действовать энергично — ногами и головой. К чести гостей, они не уронили своей популярности: в защите энергично действовали руководители ансамбля народного артист БССР В. Мулявин, заслуженный артист БССР В. Мисевич, в нападениях особенно проявил себя

В. Комаров, ставший автором всех забитых в ворота томичей голов. Впрочем, не подкачали и хозяева поля. Матч завод — ансамбль завершился ничейным результатом.

НА СНИМКЕ: один из нападающих «Песняров» — В. Демкин. Фото А. Петрова.



## Иронические стихи

### ПРО ВОДКУ — НИ СЛОВА...

Три пивачки:  
Паша, Аркаша и Вова  
Пари заключили:  
«Про водку — ни слова!»  
Решили:  
«Кто этот нарушит запрет  
Берет ребятишкам  
коробку конфет».

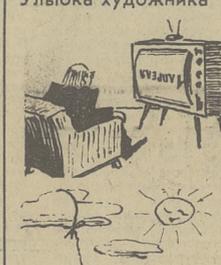
## Невыдуманные строки

«В августе 1982 года я получил большую трамву, упав с четвертого этажа собственной квартиры не без коварной помощи моей жены. Это сильно повлияло на мое здоровье, и я начал выпивать. Спугнувшись, постигла объявить меня алкоголиком и направить в профилакторий».

## Фразы

▲ Ум хорошо, два лучше, но не хватает третьего, до завершенности хватило бы и одного.  
▲ От недоумия до недоумия — один шаг.  
▲ У великих достаточно самонимия, чтобы быть объективными к самим себе.  
▲ В колесках крутятся не одни белки, но и спички. Танталитивная посредственность самодовольно плагиат.  
▲ Смеется над тем, кто смеется последним.  
Г. ВАСИЛЬЕВ, г. Томск.

## Улыбка художника



Рисунки О. Сводовой.

## Реплика

### С ЛЕГКИМ ПАРОМ

С легким паром хотелось бы поздравить Б. А. Запоскина, главного инженера Томского ЦЛК. Нет, сегодня не банальный день, и душа не воспаряет под облака. Но котельная, которая находится в ведении Бориса Александровича, дает такой пар, что его не видно невооруженным глазом. Какое-то пыхание и бульканье в трубах. А пар этот ох как нужен коллективу цеха № 5 Томского мебельного комбината: без пара здесь нарушается технологический процесс, и производство за-

## В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103), в кабинете № 3 по вторникам и пятникам. На следующей неделе прием ведут: во вторник 3 апреля, с 15 до 18 часов, — Д. А. Кошелева, заведующая юридической консультацией Октябрьского района; в пятницу, 6 апреля, с 10 до 13 часов, — В. В. Дорошенко, член Союза журналистов СССР.

## ПО НЕДЕЛЬНИКУ, 2 апреля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 8.55. «Фильм-рассказ». 9.00. «Дружная компания». 9.30. «Сегодня». 10.00. «Вести». 10.30. «Сегодня». 11.00. «Вести». 11.30. «Сегодня». 12.00. «Вести». 12.30. «Сегодня». 13.00. «Вести». 13.30. «Сегодня». 14.00. «Вести». 14.30. «Сегодня». 15.00. «Вести». 15.30. «Сегодня». 16.00. «Вести». 16.30. «Сегодня». 17.00. «Вести». 17.30. «Сегодня». 18.00. «Вести». 18.30. «Сегодня». 19.00. «Вести». 19.30. «Сегодня». 20.00. «Вести». 20.30. «Сегодня». 21.00. «Вести». 21.30. «Сегодня». 22.00. «Вести». 22.30. «Сегодня». 23.00. «Вести». 23.30. «Сегодня».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «На зарюк становись». 8.30. Киножурнал «Пионерия». 8.50. «Песни родного края». 9.00. «Русская речь». 9.30. «Сегодня». 10.00. «Вести». 10.30. «Сегодня». 11.00. «Вести». 11.30. «Сегодня». 12.00. «Вести». 12.30. «Сегодня». 13.00. «Вести». 13.30. «Сегодня». 14.00. «Вести». 14.30. «Сегодня». 15.00. «Вести». 15.30. «Сегодня». 16.00. «Вести». 16.30. «Сегодня». 17.00. «Вести». 17.30. «Сегодня». 18.00. «Вести». 18.30. «Сегодня». 19.00. «Вести». 19.30. «Сегодня». 20.00. «Вести». 20.30. «Сегодня». 21.00. «Вести». 21.30. «Сегодня». 22.00. «Вести». 22.30. «Сегодня». 23.00. «Вести». 23.30. «Сегодня».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Есть из Семипалатинска». 8.30. «Сегодня». 8.45. «Вести». 9.00. «Сегодня». 9.15. «Вести». 9.30. «Сегодня». 9.45. «Вести». 10.00. «Сегодня». 10.15. «Вести». 10.30. «Сегодня». 10.45. «Вести». 11.00. «Сегодня». 11.15. «Вести». 11.30. «Сегодня». 11.45. «Вести». 12.00. «Сегодня». 12.15. «Вести». 12.30. «Сегодня». 12.45. «Вести». 13.00. «Сегодня». 13.15. «Вести». 13.30. «Сегодня». 13.45. «Вести». 14.00. «Сегодня». 14.15. «Вести». 14.30. «Сегодня». 14.45. «Вести». 15.00. «Сегодня». 15.15. «Вести». 15.30. «Сегодня». 15.45. «Вести». 16.00. «Сегодня». 16.15. «Вести». 16.30. «Сегодня». 16.45. «Вести». 17.00. «Сегодня». 17.15. «Вести». 17.30. «Сегодня». 17.45. «Вести». 18.00. «Сегодня». 18.15. «Вести». 18.30. «Сегодня». 18.45. «Вести». 19.00. «Сегодня». 19.15. «Вести». 19.30. «Сегодня». 19.45. «Вести». 20.00. «Сегодня». 20.15. «Вести». 20.30. «Сегодня». 20.45. «Вести». 21.00. «Сегодня». 21.15. «Вести». 21.30. «Сегодня». 21.45. «Вести». 22.00. «Сегодня». 22.15. «Вести». 22.30. «Сегодня». 22.45. «Вести». 23.00. «Сегодня». 23.15. «Вести». 23.30. «Сегодня».

## Тридцать поломанных автобусов

Пострадали эти машины не в аварии. Их вывел из строя перекресток томских улиц Смородина и Кошурникова, где велел реконструкцию дороги управление «Химстрой». Конечно, согласно правилам, был сделан обездвиженный путь. Но с такими конструктивными «особенностями», что пешеходы не знали, как им прошагивать в потоке машин, а шоферы не были уверены, что их техника сможет преодолеть земляные, гравийные и щебенистые препятствия. С 19 марта пять автобусных маршрутов, пролежавших по этой улице, пошли круглым путем. У тридцати автобусов были поломаны ресурсы, срезаны центральные болты, разорваны подушеры воздушных подушек. Стометровка обездвиженного пути оказалась опасной, как минное поле. Поставившие «особенности» потребовали немедленно принять меры по улучшению дороги. Однако только 30 марта бульдозеры стали ровнять рытвины, засыпать ухабы щебенкой. Дорогу налаживают. Автобусы восстанавливают. И все же дорожная цена безопасности тех, кто организавал здесь полосу препятствий для транспорта.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 апреля ДЕНЬ ГЕОЛОГА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 8.40. «Дно геолога». 9.00. «Сегодня». 9.30. «Сегодня». 10.00. «Сегодня». 10.30. «Сегодня». 11.00. «Сегодня». 11.30. «Сегодня». 12.00. «Сегодня». 12.30. «Сегодня». 13.00. «Сегодня». 13.30. «Сегодня». 14.00. «Сегодня». 14.30. «Сегодня». 15.00. «Сегодня». 15.30. «Сегодня». 16.00. «Сегодня». 16.30. «Сегодня». 17.00. «Сегодня». 17.30. «Сегодня». 18.00. «Сегодня». 18.30. «Сегодня». 19.00. «Сегодня». 19.30. «Сегодня». 20.00. «Сегодня». 20.30. «Сегодня». 21.00. «Сегодня». 21.30. «Сегодня». 22.00. «Сегодня». 22.30. «Сегодня». 23.00. «Сегодня». 23.30. «Сегодня».

## ПОГОДА

Сегодня по области — облачная погода с прояснениями, слабый снег, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура 8—13 в Томске — 8—10 градусов мороза.

## НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Редакция: 3-40-51, отдела промышленности — 3-46-76, 3-40-58, 3-43-32, 3-06-31, 3-31-22, отдела информации, культуры и спорта — 3-43-32, 3-06-31, 3-31-22, отдела общественных корреспондентов: в Стржежине — 9-23-33, в Колпаево — 36-55, общественной приемной — 3-40-91, приемной издательства — 3-15-25, бухгалтерии — 3-10-17.

## Театр

### ТЕАТР ДРАМЫ

1 апреля. «Ревнивая к себе самой» — 19.30.

### КИНО

#### В КИНОТЕАТРАХ:

1 апреля. «Ван-Клэй» — 8.50, 13.30, 18.00, 21.30, 23.00. «Крепыш» — 10.40.

2 апреля. «Тайна Черных дроздов» — 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.50.

имени М. ГОРЬКОГО

1 апреля. «Умелючий молчач» (две серии) — 8.30, 13.30, 18, 19.30, 21. «Умелючий молчач» (две серии) — 8.50, 11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20. Звук синхронизации. Мультисерии № 119 — 9, 10.15, 11.30, 12.45, 14, 15.15.

2 апреля. «Франсис» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. «Без паники, майор Кардаш» — 8.40, 10.20, 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20, 22. Звук синхронизации. Мультисерии № 119 — 9, 10.15, 11.30, 12.45, 14, 15.15.

«ОКТАБЕРЬ»

1 апреля. «Франсис» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. «Легенда о линной природе» — 8.40, 12.10, 14, 16, 17.40, 19.20, 21. «Приключения Робинсона Крузо» — морян из Йорка» — 9, 10.15, 11.30, 12.45, 14, 15.15.

2 апреля. «Умелючий молчач» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. «Без паники, майор Кардаш» — 8.40, 10.20, 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20, 22. Звук синхронизации. Мультисерии № 119 — 9, 10.15, 11.30, 12.45, 14, 15.15.

имени И. ЧЕРНЫХ

1—2 апреля. «Угрошение стрелитом» — 9, 10.40, 12.30, 14, 16, 17.40, 19.20, 21. «После дельи Скалена» — 9, 10.40, 12.30, 14, 16, 17.40, 19.20, 21. «Дюймовочка» — 14.

### «СИБИРЯК»

1 апреля. «Конец атамана» (две серии) — 11, 13.30, 16, 18.30, 21. «Тихая Одесса» — 11, 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.

### «ПИОНЕР»

1 апреля. «Воробей на льду» — 9. «Новые приключения неупомянутых» — 10.40, 12.30, 14, 16, 17.40, 19.20, 21. «Пираты XX века» — 17, 19, 21.

### ДОМ ОФИЦЕРОВ

1 апреля. «Спаче собачи» — 15, 17.

### ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АВАНГАРД»

1 апреля. «Динне лебеди» — 13, 15. «По дороге жизни» — 17, 19, 21.

### КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР ФЕДЕРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ СССР

КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ ТОМСКОМ ОБЛАСНОМ КОМИТЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### Дворец зрелищ и спорта

6—8 апреля 6—8 апреля

### ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

В чемпионате СССР принимают участие сборные команды ЦС ДСО и ведомств. Сильнейшие гимнастки страны: абсолютная чемпионка Европы и Советского Союза Дали КУТКАЙТЕ (Вильнюс), чемпионка мира Галина БЕЛОГЛАЗОВА (Астрахань), победительница в международных соревнованиях «Дружба» 1983 года Татьяна ДРУЧИНИНА (Омск), приззер Кубка СССР 1983 г. Елена ДЕВЕТЬЯРОВА (Киров) и др.

Начало соревнований: 6 апреля — в 19 часов, 7 и 8 апреля — в 18 часов.

Касса работает с 11 часов.

Бюро по трудоустройству населения совместно с Томским речным портом приглашают на работу: трактористов-бульдозеристов, электриков, обмотчиков электромашин, водителей грузовиков, ОМТС, автолесадер, сварщиков любой квалификации, разнорабочих, портных рабочих, водителей автогрузчиков, приемосдатчиков, электриков-наладчиков, слесарей-наладчиков, буровых рабочих, слесарей-сантехников, токарей, крановщиков-сменных электромехаников, лебедчиков-мотористов, поваров, начальниа РСУ, инженера по учету ГСМ, старшего инженера-энергетика, инженера-технолога по сварочным работам, мастера погрузочных работ, группового механика по ремонту кранов, таксировщиков, бухгалтера, уборщиков речного вокзала.

Квартиры предоставляются в порядке очередности. Приглашаются пенсионеры.

За всеми справками обращаться в городское бюро по трудоустройству: пр. Кирова, 17, и его филиалы: ул. Пушкина, 71, ул. Бердская, 18. Справки по тел. 2-81-07, 5-25-50.

Издательство «Красное знамя» принимает заказы на изготовление шильдов (таблички по технике безопасности, номерные знаки, наименования кабинетов, схемы отпечатанные на металле).

Адрес издательства: г. Томск, ул. Советская, 47. Тел. 3-31-32, 3-45-30 (после 13 часов).

Советский райпешотер продолжает набор на шестимесячные курсы подготовки лиц с образованием 8—10 классов. Выплачивается стипендия 60—72 руб. в месяц.

Обращаться по адресу: г. Томск, пл. Революции, 2, школа продавцов Советского райпешотера. Тел. 3-12-97, 2-40-21.

Администрация, партийная и профсоюзная организации автообъединения «Томскстритранс» и автобазы № 3 выражают соболезнование диспетчеру автобуса № 3 О. Н. Котоминой по поводу безвременной кончины мужа.

КОТОМИНА

Михаила Матвеевича.

Коллектив производственного объединения «Томскнефть» выражает глубокое соболезнование инженеру отдела бурения С. Ф. Рубцову по поводу смерти жены.

РУБЦОВ

Валентины Михайловны.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации трамвайно-троллейбусного управления выражают глубокое соболезнование бухгалтеру Т. Д. Миллер в связи со смертью мужа.

МИЛЛЕРА

Александровича.

Коллектив Томского НИИ вацции и сыроварок выражает глубокое соболезнование начальнику цеха гамма-глобулинов Ю. И. Гущановой по поводу смерти отца.

ЧЕРПУГОВА

Ивана Семеновича.

Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

заместитель редактора — 3-06-52, 3-31-25, отв. секретаря — 3-32-34, секретариата — 3-40-20, отдела

сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела

советского строительства и быта — 3-31-61, отдела писем — 3-41-65, 3-06-87, 3-06-31

— 3-42-07, отдела объявлений — 3-06-62, делового — 3-41-59, областной