

РАБОЧЕЕ СЛОВО

НЕ ХОЧУ СМОТРЕТЬ СО СТОРОНЫ

Раннее утро над северным городом засияет меня в кабине. Двигатель крана прогреет, все готово к работе. Внизу — большая стройплощадка, где встанет очередной 60-квартирный дом. Деловито движутся каменщики. Вот дана снизу первая команда, и подполз к крану поплавок наверх.

Спусти короткое время, общий ритм улетает вверх. Подполз стальной рукой крана на этаж раствор и оконные перемычки, плиты перекрытия... Дом растет на глазах!

В первые бригады Борис Хорунжий, оживленный, подходит ко мне: — Молодец, Нина!

Никогда и ни в чем за 15 лет работы я не подводила своих каменщиков. Только все чаще приходится в голову мыслить не очень радостные. В конце нашей ПМК на видном месте висит щит с текстом социалистических обязательств коллектива на 1984 год. Много хороших и умных слов написано. Например: «Настойчиво решать вопросы организации комплексных хозяйственных бригад, методом бригадного подряда освоить не менее 50 процентов строительномонтажных работ». Помню, с каким энтузиазмом мы все голосовали за этот пункт. Давно пора. По всей стране бригады хозяйствен утвердились прочно, да и рядом с нами — живой пример: хозяйственная деятельность СВ-23 «Томскстрой» — школа передового опыта. А у нас новинка все никак не может прижиться: не в силах мы уйти от ажиотажа и штурмовщины. Да и о комплексности речи пока нет. Что за комплексность, если бригады отключены ни разу не испытывали на себе действия подрядного договора?

Но вот приняли обязательства третьего года пятилетия. Каменщики с помощью экономических и других служб ПМК наметили незамедлительно начать воплощаться в дела. На поверку же оказалось, что путь от слов к делу короче не стал. Закончился первый квартал, а договор подряда заключен лишь с одной бригадой каменщиков из 14 человек — той самой бригадой Б. Хорунжина, что строит сейчас шестидесятиквартирный дом завода «Металлист». Здесь дела идут неплохо: месяц-два, премия, методика названа. Но ведь так — только на одном объекте!

«Внизу, на площадке, заминка. Что-то не так, гляжу, заспорили мои каменщики. Рабочий момент. Но нет, спор затягивается... Так и хочется ползти сверху по лестнице, посмотреть. Время-то идет, а на площадке и минута дора. Только я молчу, про себя переживая вновь пришедшее чувство обиды.

Почему даже при первой попытке перейти на новую организацию труда я оказалась оторванной от коллектива? Каменщики — сами по себе, я — тоже. Не надо, наверное, быть строителем, чтобы понять: общий успех бригады во многом зависит от того, как отнесется к своему делу каменщик. Но меня и моих коллег почему-то упорно не

включают в состав бригады. Получается, что мы никак не заинтересованы в конечном результате работ.

То же относится и к другим механизаторам — бульдозеристам, сварщикам. Не потому ли они на площадке больше курят, чем занимаются делом? Уверен, будь они в составе подрядного коллектива, сидеть им некогда было бы. Да и бригаде от этого — только выигрыш.

Знаю, что для большинства строительных организаций области это уже не проблема. В них механизаторы давно связаны в общем технологическом хозяйственном потоке. Почему же наша ПМК, делая по сути первые шаги на пути к подряду, с самого начала повторяет чей-то старая ошибка? А ведь проигрыш доброго начинания начинается как раз отсюда. Если плановая производительность труда в мехколоне не достигнута, то как раз из-за того, что на площадке сидят без дела люди, которые могли бы выполнять смежные работы.

«Закончен рабочий день. Мы неплохо поработали. Иду домой с ощущением честно выполненного долга. А как, интересно, чувствуют себя те, кто отвечает за выполнение подряда у нас, в Колпашево, да и в целом по «Сельстрой»? Кто составляет списки передовиков, работающих по-американски? Как они там?

Н. ПИСКУНОВА, машинист крана ПМК-580 треста «Томсксельстрой».

По следам наших выступлений «КОЧУЮЩИЙ ПУНКТ»

Корреспондент под таким заголовком, опубликованная 16 февраля, обсуждала на заседании у директора завода и на рабочем собрании коллектива цеха № 39. В настоящее время ведется работа по изготовлению необходимого оборудования. Кроме того, цех получил два контейнера для упаковки и сортировки обуви, 22 тележки для транспортировки и хранения гаюши.

Вопрос о работе цеха № 39 рассматривался 11 января на заседании партийного комитета. Был разработан план мероприятий по устранению недостатков. В этот план включены вопросы организационного, технического и воспитательного характера. Выполнение плана — под контролем парткома. Задачей комитета профсоюза разработать условия соревнования за сокращение сроков освоения новых мощностей в цехе № 39.

О. БОЛДИНА, секретарь парткома завода резинной обуви.

заместитель главного инженера предприятия.

УЖЕСТОЧИТЬ СПРОС ЗА ПАДЕЖ СКОТА

В 1983 году и за первый квартал текущего года в области заметно снизился падеж крупного рогатого скота и свиней. В хозяйствах стали тщательнее разбираться в причинах падежа, сокращать ущерб от падежа, допускать бесхозяйственность в содержании и уходе за животными, нарушении производственной и трудовой дисциплины.

Однако, как показали проведенные проверки в Кожеевском, Парасельском, Первомайском районах, падеж скота, материальный ущерб составил 1.200 рублей. В совхозе «Трудовое» Томского района бездельничает несколько хозяйств, корма при выдате не взвешивают. Скот зернофуража без присмотра. В нем хранятся и минеральные удобрения, которые смешиваются с зерном. Непонятно, почему мирится с такими беспорядками директор совхоза А. И. Оксенгерд.

Прокуратура ряд должностных лиц сделала официальные предостережения, потребовала навести порядок. Конкретные виновники привлечены к материальной и дисциплинарной ответственности. В Кожеевском районе в суд предъявлены гражданские иски к управлению отделением П. И. Кивко, бригадир молочнотоварной фермы Т. С. Васильевой, главному врачу совхоза «Восток» В. М. Бельскому, главному врачу совхоза «Парасельский» М. П. Рудой привлечен к уголовной ответственности, дело направлено в народный суд.

За бездельничанье по возмещению ущерба привлечен к дисциплинарной ответственности юрист отдела управления сельского хозяйства в Первомайском районе В. Н. Крашенинников.

Т. СКОРОХОДОВА, помощник прокурора области.

СЕВЕР. ЛЮДИ. НЕФТЬ



ЮРИЙ ДОНЦОВ — БУДУЩИЙ НЕФТЯНИК. УЧИТСЯ ОН В УЧЕБНОМ КОМБИНАТЕ НГДУ «СТРЕЖЕВО-НЕФТЬ». УСПЕШНО ПОСТИГАЕТ ОСНОВЫ НЕФТЯНОГО ДЕЛА. ПРАКТИКУ КОМСОМОЛЕЦ Ю. ДОНЦОВ ПРОХОДИТ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА НЕФТЯНОМ ПРОМЫСЛЕ В ПЕРЕДОВОЙ БРИГАДЕ Н. КОЗЫРОВА ИЗ ЦЕХА ПОДЪЕМНОГО РЕМОНТА СКВАЖИН. ЧЛЕНЫ БРИГАДЫ ОТЗЫВАЮТСЯ О НЕМ ХОРОШО. ЛЮБИТ ПАРЕНЬ РАБОТУ, БУДЕТ ИЗ НЕГО ХОРОШИЙ ОПЕРАТОР.

Фото Н. Лесникова.

г. Стрежевой.

П. МУСОРИН.



Не надо быть психологом, чтобы утверждать: если рабочий человек трудится с улыбкой, то дела у него идут отлично, работа ладится. Подтверждением тому и настроение бригадира шифовально-сборочного цеха ГИЗ-5 Галины Михайловны Смирновой, шифовщицы Светланы Петровны Шпаковой и Таисии Яковлевны Ошакловой.

Встав на предвечернюю трудовую вахту, они уже рапортовали о добром выполнении программы четырех месяцев. Успешно трудится и весь коллектив шифовально-сборочного, продукция идет с опережением графика. А это значит, что к Первому мая рабочие цеха дополнительно к заданию четырех месяцев сделают 150 тысяч подшивников.

Н. ПОТАПОВ.
Фото автора.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ШКОЛЬНОМ КОМСОМОЛЕ

„ПЯТЕРКА“ ЗА АКТИВНОСТЬ

ХРОНИКА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

Весомое слово комиссий

Ответственная работа городских и районных партийных комиссий, весомо каждое сделанное ими заключение. Ведь их сотрудникам приходится рассматривать вопросы приема в партию, персональные дела, проверять исполнение коммунистами директив партии и правительства, решений местных партийных органов, соблюдение Устава КПСС. Глубокий анализ ведется комиссиями в ходе проверок жалоб и заявлений трудящихся.

Задачи дальнейшего улучшения деятельности комиссий обсуждались на областном семинаре. Председателями комиссий выступили: первый секретарь обкома КПСС А. Г. Мельников, председатель партийной комиссии при обкоме партии И. П. Старобинский, инструктор Р. Г. Сибец.

Участники семинара обменялись опытом, познакомились с тем, как работают их коллеги в Ленинском районе, КПСС Томска.

В. ГАВРИЛОВА.

Что после критики

В партийной организации «Промжелдортранс» обсуждался вопрос о ходе выполнения постановления ЦК КПСС об итогах отчетов и выборов. Из 17 коммунистов выступили 8, шестеро из них — рабочие. Разговор шел о необходимости повысить требовательность к инженерно-техническому персоналу за внедрение передовых методов труда. Решением собрания создана для этого специальная рабочая группа.

Принципиально, заинтересованное обсуждение на собраниях и в партийных организациях ДСК, совхозах, колхозах, курортных и других. Собрания в Томске уже прошли в 315 первичных организациях, присутствовало на них около 12 тысяч человек, выступили 1.745 коммунистов.

Н. ИВАНОВ.

Собрание-урок

Оно состоялось на Стрежевском авиапредприятии. Кроме коммунистов этой партийной организации, на нем присутствовали представители партгоркома, присутствовали на нем около 12 тысяч человек, выступили 1.745 коммунистов.

С. ЛЕВИН.

Подготовка к отчетному собранию в комсомольской организации средней школы № 38 была основательной. Это чувствовалось по всему — по организованности, начавшемуся разговору, а бы сказал — деловой небудничности. Тон задавал отчетный доклад комитета комсомола школы, с которым выступила его секретарь Ольга Рахмиевич. Отсутствия параллелизма, конкретность, критика и самокритика — вот, пожалуй, определяющие качества этого доклада.

Уже после первых примеров очень разнородной успеваемости комсомольских классов Ольга назвала фамилии комсомолов и ответственных за учебные секторы. И так на протяжении всего доклада: вслед за анализом состояния дел — хорошие и не очень — звучали фамилии ответственных за них. Тем самым комитет ВЛКСМ недвусмысленно показывал, что все находится в руках самих комсомольцев, зависит от степени их умения и желания работать. А в конечном счете — от ответственности каждого.

Повышение дисциплины, организованности, авангардной роли членов союза в учебе, труде, общественной деятельности — эти позиции

прошли в докладе главной темой. Конечно, качество отчетного доклада определяется пропаленой за год работой. Конечно, доклад — коллективное творчество. И все же индивидуальность докладчика — Ольги Рахмиевич, — ее жизненное кредо чувствовалось.

Говоря о трудовых делах, секретарь комитета комсомола критиковала ответственного за них члена комитета Романа Алпина. Тут же последовало предложение: тех, кто мало принимает участия в общественной работе, заслушивать на собраниях, как не выполняющих комсомольские поручения. А когда речь пошла о непосещении уроков, в докладе был сделан вывод о слабых местах в шестом классе над пионерами, предлагала организовать коллективное шестое комсомольских классов. Евгений Сергеев, секретарь школы, предложил всем учащимся стоять на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, а комсомольцев — на учете в инспекции по делам несовершеннолетних. К ним еще явно недостаточное.

Алла Шукшинулина говорила о слабых местах в шестом классе над пионерами, предлагала организовать коллективное шестое комсомольских классов. Евгений Сергеев, секретарь школы, предложил всем учащимся стоять на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, а комсомольцев — на учете в инспекции по делам несовершеннолетних. К ним еще явно недостаточное.

Беспособность организации, ее авторитет были наглядно подтверждены вручением на собрании шести лебтам комсомольских до-

кументов, а еще четыре старших пионеры были признаны в ряды ВЛКСМ. На сегодня из 282 старшеклассников школы 219 — члены союза.

Пункты постановления собрания были очень конкретны: направить дополнительно 15 пионерских вожатых в отряд «Гренада», создать политклуб для старшеклассников, штаб трудового лагеря. Сроки, ответственные, минимум общих слов типа «улучшить», «усилить», «активизировать» — вот отличительные черты этого решения.

Стоит добавить, что на собрании присутствовали комсомольцы из шестой организации, а лучшим активистам — старшеклассникам вручили грамоты Октябрьского райкома ВЛКСМ, комитета комсомола школы, книги — памятные подарки.

Были и шероховатости. Вероятно, стоило бы лучше оформить место его проведения. Но в целом собрание выполнило свое политическое предназначение. Ведь каждое собрание так или иначе — экзамен на зрелость. Можно считать, что комсомольцы 38-й школы сдали его на «пять».

А. НИКИТИН.

г. Томск.

ПО СТРАНИЦАМ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ

За 1 и 0,5 процента

Задание партии по сверхплановому повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции — одна из ведущих тем районных газет. Журналисты раскрывают практику реализации решений декабрьского

(1983 г.) и февральского (1984 г.) пленума ЦК КПСС, стремятся активно воздействовать на те коллективы, в которых формально, без обстоятельного экономического подсчета и подкрепления реальными мерами, ведется эта работа.

Сохранить ударные темпы

Лесозаготовители Лайского лесопрохоза изваривали план по вывозу леса выполнили еще 23 марта. А 30-го закончена и мартовская программа. Вывезено 43 тысячи кубометров леса при плане на ударный месяц 42 тысячи.

Коммунисты, все лесозаготовители стремятся закрепить и развить успех, использовать резервы производства, позволяющие улучшить экономические показатели. Повышение производительности труда на 1 процент даст лесопрохозу 2.200 кубометров древесины, товарной продукции — на 37,2 тысячи рублей. Снижение себестоимости продукции позволяет сэкономить 7,5 копеек на каждом кубометре заготовленной древесины и в целом 16,5 тысячи рублей в год.

«Призываемая правда», г. Асино.

«От директора до рабочего»

Под таким заголовком напечатана статья главного экономиста совхоза «Молчановский» Е. Гайдученко.

Один процент роста производительности труда сверх плана — это для хозяйства 440 центнеров молока, 40 центнеров мяса, 480 центне-

ров зерна и 385 центнеров сена. А удешевление производства их на подпроцент — это экономические 33.880 рублей. Коллектив же в состоянии увеличить производительность труда в животноводстве и растениеводстве более чем на 5 процентов.

Автор статьи убедительно раскрывает резервы роста. Это — внедрение бригадного подряда, укрепление трудовой дисциплины, повышение ответственности за конечные результаты как директора, специалистов, так и каждого рабочего.

«Знамя коммунизма», с. Молчаново.

А сколько надо?

Журналист Г. Богданов анализирует возможности коллектива ПМК-1229 треста «Томсксельстрой».

За счет чего строители собираются поднять производительность труда почти на 12 процентов? Если судить по мероприятиям, основное внимание уделено расширению аккордно-премиальной системы оплаты труда. Ввести ее на 76 процентах всего объема строительства — монтаж и монтаж. А на практике? Бригады ПМК по этой системе почти не работают. Оказывается, что аккордная оплата ориентирована на заезжие бригады, иначе говоря, на шабашников. Внедрять же современные формы организации труда и его оплаты в своих коллективах ру-

ководители ПМК не намерены. Эту, мягко говоря, странную позицию и критикует газета.

«Северная правда», пос. Кагасок.

Есть один процент!

Об этом важном достижении, доблести Бакчарского объединения «Сельхозхимия» в первом квартале районная газета сообщает в рубрике «Проверяем выполнение обязательств». Старший экономист предприятия М. Малицкий пишет:

— В целом по автопарку производительность труда каждого рабочего возросла на один процент, а себестоимость снизилась на 0,5 процента. Лучшие водители повысили производительность труда более чем на 5 процентов.

Что помогает коллективу автопарка выполнять наложенные обязательства? Хорошее использование техники. Практически все автомашины работают без простоев. Сократились материальные затраты на ремонт. Не допускается перерасход фонда заработной платы. Большую роль сыграл в этом деле бригадный подряд. В коллективе автопарка значительно укрепилась трудовая дисциплина. За три месяца нынешнего года не было ни одного прогула, нарушения трудовой дисциплины.

«Ленинское знамя», с. Бакчар.

П. МУСОРИН.



Манометровый завод

План 4 месяцев — досрочно

В сборочном цехе № 3 вручили почетные дипломы коллективам бригады Героя Социалистического Труда Э. В. Быковой и сварочного участка, руководимого коммунистом Н. П. Кияевым. Они — победители Ленинской ударной трудовой вахты в цехе — досрочно завершили план четырех месяцев.

Необычный заказ

В первом квартале этого года завод выполнил не совсем обычный заказ для воронкообразных локомотивов от железной дороги. Требуется изготовить партию манометров не в крупном корпусе, а в призматическом. Новая конфигурация прибора потребовала изменения его конструкции и технологии изготовления. Большую работу для выпуска необычного манометра сделал ветеран завода слесарь-коммунист Борис Михайлович Пушкарский.

Ученые выступают в цехах

Ежегодно заводское общество «Знание» проводит на предприятии «день профессора». На днях состоялась очередная встреча ведущих ученых завода с рабочими. ТМЗ, Академик В. Е. Буев рассказал о проблемах погодообразования и формировании климата, профессор М. Ф. Полетика — о современных достижениях в обработке металлов давлением. Тема лекции профессора В. В. Иванова — «Советско-американские отношения на современном этапе». М. В. Кабанов рассказал о Томском научном центре и перспективах его развития.

Отчитываются журналисты

Постоянное внимание уделяет парком завода своему печатному органу многопартийной газеты «За коммунистический труд». Недавно на заседании паркома редактор газеты Т. И. Авдеев информировал коммунистов о деятельности опубликованных материалов.

В десятках статей по рубрике «Рабочее слово», в репортажах с мест, в корреспонденциях и комсомольских «пролетарских», в выступлениях корреспондентов содержалась критика недостатков в организации производства, упущений в воспитательной работе. Редакция настойчиво добивается от руководителей подразделений и общественных организаций исправления положения дел, о чем свидетельствуют ответы, опубликованные под рубрикой «Меры приняты».

Поделились опытом

На заводе ведется большая работа по техническому совершенствованию гальванического, штамповочного, лакокрасочного производства, внедряются работы и вычислительная техника. Об этом шел разговор на городском семинаре, который проводила областная совет НТО и Томский ЦНТИ на манометровом заводе. Ведущие специалисты предприятия поделились опытом, рассказали о новейшей технике, о новых автоматических линиях в цехах.

В. БРЕСТОВИЦКАЯ.

В НАУЧНОМ ПОИСКЕ — СТУДЕНТ

В ТИСИ прошла Всероссийская студенческая научная конференция по проблемам строительства

Современное развитие вузовской науки невозможно без активного участия студентов. Это наглядно вылилось на примере томских вузов. За прошедший год около тысячи студентов ТИСИ принимали активное участие в выполнении хозяйственных научно-исследовательских работ. Около 30 процентов авторских свидетельств на изобретения получены студентами. К внедрению рекомендованы 229 дипломных проектов.

На днях в инженерно-строительном институте завершила работу Всероссийская студенческая научная конференция «Строительство и обеспечение строительства». Конференция такого масштаба по строительному профилю проводилась в Сибири впервые. Представители 23 строительных институтов и факультетов РСФСР — от Ленинграда до Владивостока — прислали в Томск поделящийся опытом. Тематика — рассматривались доклады и сообщения многоплановые и актуальные. Особое внимание уделено проблемам строительства в Сибири.

Одна из них — зимнее бетонирование. Как эффективно подготовить бетонную смесь зимой? Электричеством или паром? Какие параметры разогреть и охлаждать обеспечивают лучшее качество работ? Создавать ли для этого новые установки или модернизировать существующие? Ответов на эти вопросы нет.

Студент ТИСИ А. В. Ульяничев разработал ус-

тановку электронагревателя бетонной смеси в автобетоносмесителе, которая была отмечена бронзовой медалью ВДНХ. Принципы ее работы доложены на секции «Технология и механизация строительного производства». Здесь же особое внимание привлекли доверенные до практического использования работы А. Н. Непелюхи (Алтайский политехнический институт) и В. А. Торбина (НИСИ, Новосибирск), предложившие оригинальную методику контроля качества электронагрева бетонной смеси и параметров охлаждения стенок конструкций, бетонированных в зимнее время. Два десятка ценных задач на этой секции — оценок вклад в теорию и практику зимнего бетонирования.

Для успешной эксплуатации трубопроводов, профилактики аварийных ситуаций, а если они возникают, скорейшей ее ликвидации, необходимы временные сборно-разборные несущие покрытия. По ним люди, специальная техника и грузы могут быть доставлены к месту аварии. Коллектив студентов дорожно-строительного факультета ТИСИ разработал оригинальную конструкцию покрытия, выдерживающего автотранспорт с грузом. Изготовленные руками томских студентов покрытия были продемонстрированы на всеобщих учениях по ликвидации аварий на магистральных нефтепроводах и оказались наиболее эффективными. Конструкции могут собираться вручную. Расход материалов на 1

погонный метр пути: 0,32 кубометра древесины и около 20 килограммов стали. Доклады студентов ТИСИ А. В. Иоч, С. П. Карпенко, А. В. Иванова и других о результатах внедрения открытий вызвали наибольший интерес на секции «Автомобильные дороги и транспортные сооружения». Конференция показала, что студенты строительных вузов владеют современными методами расчета и оптимального проектирования конструкций. С помощью ЭВМ ими решены задачи регулирования напряжений, длительной прочности строительных изделий с учетом ползучести материалов, устойчивости стержневых систем, деформации оснований и фундаментов.

Вопросы совершенствования свойств материалов, расширения их номенклатуры, разработки эффективных технологических процессов были рассмотрены на самой представительной секции «Строительные материалы и предприятия стройиндустрии».

В области механизации строительства интересны работы по созданию машин — рыхлителей мерзлых грунтов на базе трактора и по сокращению затрат ручного труда при производстве земляных работ одноковшовыми экскаваторами, тоже выполненными нашими студентами. Эффективным оказался стереофотограмметрический метод определения деформаций инженерных сооружений, предложенный студентом Хабаровского политехнического института П. А. Лепехиным.

Особое внимание конференция уделила организации и использованию трудовых ресурсов. Группа студентов Тюменского строительного и Дальневосточного политехнического институтов обобщила опыт использования вахтового метода строительства. Анализ работы времени мастера и бригадира позволил студентам ТИСИ сделать конкретные рекомендации по совершенствованию методов работы в условиях бригадного подряда.

Республиканская конференция показала, что в развитии студенческой науки прослеживаются тенденции: переход от решения сложных задач одаренными студентами — к комплексному исследованию проблемы коллективами. Основательные теоретические исследования с использованием современного аппарата вычислительной техники направлены на решение актуальных и сложных задач, имеющих практическую ценность. Об этом свидетельствует большое количество внедренных работ. Возрастает объем исследований на уровне изобретений.

Но самое главное назначение науки в вузах — совершенствование подготовки специалистов. С ее помощью формируется творческий подход к решению инженерных задач, умение видеть главное, способность к анализу и принятию самостоятельных решений, без которых немаловажна работа будущего руководителя производства.

М. КОПЫТОВ,
доцент ТИСИ.

Повсюду еще лежит снег, а за стеклами окнами и изысканностью форм, пламенеют розы, гвоздики, тюльпаны и астры. Радуют томичей буйство ярких цветов. Цветущая страна — одна из прелестей весны и у рабочих совхоза. Много сил и энергии вложили они, чтобы выжить эту красоту. По праву гордятся своими тюльпанами Мария Петровна Гейер. Более пяти лет трудится она здесь.

С 1972 года работает в совхозе агроном-агрохимик Мария Давыдовна Фролова. Анализы и рекомендации по подкормке цветочных культур, которые передает цветоводу Мария Давыдовна, — одно из главных условий успеха.

ИД СНИИХА: за работой в агрохимической лаборатории М. Д. Фролова; цветовод М. П. Гейер.

Фото Н. Потанова.



ТОМСК: С ПОЛУНОЧИ ДО ШЕСТИ УТРА

Город и горожане

С древнего холма на Обрубе, откуда начинался город на Томе, полные улицы мирно мерцали гирляндами фонарей. В машине нас трое: майор милиции из УВД И. Д. Выходя, активист спецподразделения ГАИ водитель «скорой помощи» Ю. И. Дудолов. На тротуарах и мостовых следы вогнанного гусь, заметая на тротуарах и мостовых следы ушедшего дня. От проходных заводов отходят автобусы с рабочими второй смены, хрустят снегом одинокие прохожие. Их все меньше, как и огня в засыпающих домах. Закончилась трудовая неделя. Неплохо поработали предприятия Томска. Но и ночью тысячи людей несут вахты. Наш рассказ о тех, кто не спит, кто готовит утренняя стол томичам, охраняет их покой и здоровье, государственное и личное имущество, правопорядок.

Запах хлеба

П О ПОЧТЕ «Красного знамени», по многочисленным устным отзывам граждан известно, что лучший пшеничный хлеб пекут на хлебозаводе № 3. С него и начинаем знакомство с теми, кто кормит томичей.

В морозном воздухе повисает ароматный запах свежеспеченного хлеба. На погрузке стоит машина. Бригадир лучшей комсомольско-молодежной бригады Ольга Бахман спускается к нам в белом халате, элегантно косынке, разученная жаром печи. Показывает цех. По транспортеру бесперебойно течет пылуток горячие «кирички». К утру только бригада Бахман доставит их более 20 тысяч, или 15 тонн. Чтобы развезти эту продукцию по магазинам, потребуется 12 рейсов автобуса «Хлеб».

Бригада среди победителей социалистического соревнования первого квартала нынешнего года. Молодой комму-

приемного пункта, непосредственно людям огонь не угрожает. Но как и при любом сигнале, мы стараемся прибыть на место в считанные минуты.

Вскоре поступило известие от лейтенанта Худина.

— Огонь потушен. Возвращаемся.

А на центральном пульте нас дежурство майор А. Г. Наумкин. Не только Томск охраняют пожарные. Под контролем обширная территория — до 100 километров в радиусе. Приходится выезжать и в Асиновский, Завянский районы. Но эта ночь прошла сравнительно спокойно. Правда, загорелась «газет» сари, квартира. Но пожарные быстро их тушили.

Как всегда, десятки людей во всех пожарных частях города в полной боевой готовности ждут тревожных сигналов. И тогда, где загорится пламя, откуда влетит запах дыма, куда бросаются на помощь боевые расчеты, словно на сказочных жар-птицах.

Колеса, или Первый детектив

НА ГОРМОЛЗАВОДЕ началась отгрузка молочной продукции. Пошли по кольцевому маршруту машины специализированной автоколонны № 2042. Продолжались хлебные рейсы. Люди трудились, как днем, — добросовестно, радуясь, что их работа так нужна. Но, к сожалению, под покровом ночи делались и тонкие делишки. Небольшие стали мы свидетелями одного из них.

Наш «Москвич» медленно поворачивал на улицу, ведущую к мясокомбинату. Метрах в семи по тротуару навстречу нам шли двое парней в полушубках. Они несли два кобеса от грузового «Москвича».

— Воры, — догадался Юрий Иванович Дудолов. И выскочил из машины. Мы — следом. Парни на мгновение замерли, как по команде, вырвали кобеса в снег. Подождали, скрылись. Не прошло и пяти секунд, как могучий Дудолов остановил одного из неизвестных. Другой перемахнул через высокий забор, но тоже был в конце концов задержан.

В проходной мясокомбината мы сдали Власова, а также всеобщие доказательства — кобеса старшего лейтенанта подразделения ночной милиции В. В. Каширину.

А вскоре в Ленинском районе милиция выяснила, что любители «сверхурочных» водители Сергей Власов и Николай Аксенов. Сергей после армии всего несколько месяцев работал в транспортном цехе завода резиновой обуви, но был за прогулы уволен с 33-й статьи. На мясокомбинате работал с сентября минувшего года. Николай — годом раньше. Кобеса они сбили с государственной машины.

Помощь надежная

НЕ СПАЛИ в эти поздние часы и в горбольнице № 1. В апрельской пурге здание ее показало неправдоподобно ог-

ромным. И ночью спешили сюда люди со своим несчастьем.

Дежурная сестра Ольга Бушлякова позвала врачей, свободных в данную минуту — Л. И. Лисенко и А. В. Савинкова. Остальные — на операциях. Ведь с полуночи до трех часов поступило шесть больных. Работы хватало всем: хирургам и терапевтам, травматологам и нейрохирургам, гинекологам и урологам.

Молодые врачи были рады короткой передышке. И невольно заботились ими: такими сильными, уверенными, надежными защитниками заболелых, потащив в беду. Наш ночной разговор — о самом насущном, о большем поступательном и из района Теснобульница — всего 200 км. Как можно форсировать строительство областной больницы?

Нападение на «скорую»

или Второй детектив

П О ХОДУ мы заезжали в райотдел милиции и УВД, интересовались обстановкой. Ночь проходила сравнительно спокойно. Разрешены несколько семейных скандалов, поступил сигнал с пульса охраны — ложная тревога. И вдруг ответственный дежурный Ленинского РОВД А. О. Курбатов принял вызов с улицы Розы Люксембург, 49-б. Случай редчайший даже для видавших виды работников

милиции: хулиганское нападение на бригаду «скорой помощи».

На место выехали Николай Стабин и Геннадий Щербанов. Через полчаса в отделе были медик и задержанный — временный рабочий транспортного цеха завода резиновой обуви Николай Грибовский. Это для него вызвали «скорую», а негодный встретил врачей с двумя топорами в руках.

— Пришлось ретироваться, — рассказывал в милиции врач Андрей Плакин, не оступившись от возмущения и обиды. — Только успели сесть в автомобиль, а он прорубил передний скат, потом — задний и возманился водителем ударить. Так на одних скатах и уехали.

Грибовский — ответный пядица, несколько раз уволенный по 33-й статье. На ТЭО его приняли 14 марта 1984 года, направив на курсы трактористов. Коршун был в отпуске, поэтому для села. Но Грибовский со 2 апреля записался на завод «Курсант».

Удильлет наравно политика на ТЭО и, в частности, на транспортном цехе. Молодого Власова, пришедшего из армии, воспитывать не помогло, ни, нимало не беспокоясь о будущем парня, уволили по 33-й статье. А через много лет время туда же приняла заблудивший Грибовский, который вскоре предстанет перед судом.

Не было контроля за Власовым и в новом коллективе — гараже мясокомбината. На рабочем месте устроил он

застолье с Аксеновым и другими. Финал оказался печальным.

Вахта печатников

В ГАЗЕТНОМ цехе типографии поднимались к печатным формам утало-важные газеты. Пятый час утра. Уже опечатаны 160 тысяч экземпляров «Красного знамени» и весь тираж «Молодого ленинца». На печатных машинах стремительно разматываются последние километры бумажной ленты. Еще четыре тысячи номеров — и подлетит рабочий почты, начнется доставка газет подписчикам.

Молодые печатники Владимир Старовойтов и бригадир Анатолий Лиликин хорошо освоили свое нелегкое ремесло, хотя машины древние, с «нором». Ребята, как всегда, энергичны и в конце вахты, но лица победные. Присылают газетчики ленту, печатники. Сегодня на смену старшим работникам — Р. Г. Белоусов, М. А. Юречка, Н. А. Бирюк. Это они вместе с другими женщинами несут свою трудную вахту из ночи в ночь. Такая у них работа. Чтобы через несколько часов любой житель Томска и области развернул свежую газету, как бы принимал ее из этих трудовых рук.

А снег все валил. Наш «Москвич» прорезал колею еще по одной безлюдной улице. Кое-где уже засветились ранние огни. Занялись новый трудовой день по миллионному городу на Томе.

В. ФЕДОРОВ.

Дневник искусств

НАШ ГОСТЬ — «ЯЛЛА»

Тепло встречают томики выступления на сцене Дворца эрмитажа и спорта Государственного заслуженного вокально-инструментального ансамбля «Ялла» премии Ленинского комсомола Узбекистана. Случая программа, невольно думается: побольше бы ВИА работало на уровне ташкентцев. Помимо того, что «Ялла» обладает ярко выраженным национальным лирическим характером, ансамбль имеет высокий уровень музыкальной культуры. В репертуаре ансамбля нет «музыкального шлака», каково, к сожалению, немало даже в программах популярных коллективов. Это заслуга художественного руководителя (заслуженный артист Узбекской ССР Фарух Закиров).

Состав ансамбля достаточно традиционен: главные инструменты — (А. Алиев), ударные (А. Туляганов), гитары (Р. Ильясов, В. Гершкович, Т. Тохтаев).

В репертуаре ташкентцев сливаются народное творчество, современные ритмы и интонации классического Востока. Привлекает коронный номер ансамбля — песня «Как им твои?» — популярный «Чучук-дучук». Это очень мелодичная, задумчивая песня Ф. Закирова с текстом Ю. Антона о том, «как город — красавец в пустыне возник». Много жизненной динамики и радостного лиризма в записанных песнях о зеленом городе Шахрисабзе (слова Е. Березикова).

Из произведений, восходящих к народным истокам, впечатляют добрая, энергичная песня «Яллам ерим Ялла» («Давайте петь и тан-

цевать») на слова народного поэта Узбекистана Тураба Тулы и народного шуточный танец молодежи, отмечая свой, золотой свадьбу.

Восток древний, но не столь уж далекий, представлен рядом номеров понастольно украшающих репертуар коллектива. Величайше звучит музыкальный монолог («Я верю в восточную грядущих дней»), посвященный выдающемуся ученому средневекового Узбекистана Аль-Хорезми. Гимном любви выглядит знаменитая «Рубаи» (четверостишия) Омара Хайяма — великого таджикско-персидского поэта и мыслителя XI века. Большой успех сопровождает интересно поставленную «Последнюю поэму» прославленного поэта Индии Рабиндраната Торога (музыка А. Рыбникова).

Приветливо встречает аудитория народный артист Узбекистана Батыра Закирова, обладателя красивого, богатого шеперды красками голоса. Монолог «Кто расцвет мрак» Д. Сандоминой на слова турецкого поэта Назыма Хикмета, шуточный-задумчивый народный танец «Как им твои?» — это образцы подлинного вокального мастерства.

В программе «Яллы» есть песня «Музыка детства», которая посвящена появившемуся на свет двухмиллионному маленькому гражданину Ташкента. В ней есть слова, в которых как бы воплощаются творческие стремления: «Мы хотим, чтобы каждый старался мир детей сделать миром веселья».

В. СМОЛЕНСКИЙ.



Сороковая победа

Сороковую победу в чемпионате СССР одержали хоккеисты ЦСКА. С круп-

ным счетом — 9:3 (1:0, 3:1, 5:2) — они выиграли в понедельник в Риге матч с местными динамовцами. Три шайбы в ворота хозяев поля провел армеец Сергей Макаров.

Остальные встречи 42-го тура принесли следующие результаты: СКА — «Химки» — 1:5 (1:2, 0:2, 0:1), «Сокол» — «Ижсталь» — 2:2 (1:0, 0:1, 1:2), «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва) — 3:3 (0:1, 2:2, 1:0).

Консультация состоится в Доме политического просвещения обкома КПСС (ул. К. Маркса, 14). Начало — в 16 часов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 апреля лекторская группа обкома КПСС проводит для лекторов, пропагандистов, полит-

информаторов очередную консультацию по теме: «Актуальные вопросы международной жизни и внешнеполитической деятельности КПСС».

Консультация состоится в Доме политического просвещения обкома КПСС (ул. К. Маркса, 14). Начало — в 16 часов.

Репортаж из областного Дома ребенка

НО НЕ МАМИНА

Почему-то мы привыкли стыдиться умиляться о проблеме сегодняшнего сиротства. А говорить об этом необходимо, хотя и горько. Алеша, рассказчик-ка нам про ложушку, — ласково попросила воспитательница кареглазую малышку. Тот заговорил с большим азартом, хотя и не очень разборчиво, вскинув тоненькую ручку с обаятельной улыбкой. Пример смелого Алеша вдохновил остальных ребят. Им тоже хотелось алгодисмен-тально, они доверчиво глядели на незнакомых людей, но на всякий случай жались поближе к своей тете Вере.

Вера Дмитриевна Ивановна работает медсестрой Дома ребенка ни много ни мало — сорок лет. Четыре десятилетия назад она глядела по головам обездоленных сирот военного времени, заменяла им мам, бабушек, помогала обрести потерянный мир. Ныне она и ее коллеги тоже отгораживаются крошечные души, получившие глубокие травмы, но не на войне.

К сожалению, в областном Доме ребенка не пустует ни одна кроватка. Сто восемьдесят сирот находятся здесь на попечении коллектива квалифицированных врачей, медсестер и нянь. Почему же в наши мирные дни, когда не врут газеты, не ругаются от зависти стены, столь постоянны наплывы бездомных малышей — кандидатов на государственное обеспечение? Нина Алексеевна Сидорова, старшая медсестра Дома ребенка, тридцать лет отдавшая своей работе, с горечью отвечает: «Вот они, наши горемыки. Ближайшая Лена и Мария Королёвы из Первомай-

ского района по два с половиной года, Лариса Королёва, лишена родительских прав и сейчас лечится от туберкулеза. Эта туберкулезная девочка, которую привезли на прием в больницу, — Старший братик сестер-близнецов Нина тоже рос у нас. Двое самых старших сейчас воспитываются в интернате. Любовь Коваленко из Томского района, пошла в школу в 15 лет. Матерью так и не стала, бросила сына с тремя детьми. Больше года в детском доме, откуда он пошел и на. Сейчас Сережа Кошечкин растёт под присмотром наших нянь, тогда как его родители погибли в пьянстве.

Не так давно переведены на нас в Доме № 9 подростки Денис и Наташа Смоловы из Коммунарского района. А сейчас их место занял младший братик Валера. Супруги Смоловы лишены родительских прав в отношении семилетних детей. Осиротели при живых родителях и сестра Денис, и брат Наташа. У нас растет Катюша Лагунова, оставшаяся в детском доме. Существует в наше время постыдный термин «отказные» дети. Это те, от которых мать отказывается, подписав специальную бумагу. Лучший выход для таких детей — усыновление. Очень часто в приемных семьях усыновленные малыши находят ласку и заботу, в которых им отказала родившая их женщина.

С грудничкового возраста воспитывались в Доме ребенка Паша Воронцов, Витя Борисов и Сережа Драницын. Здесь они научились улыбаться, лепетать первые слова, складывать из кубиков домики. Ни разу не навестили мальчиков, не поинтересовались их жизнью — бытием несостоявшихся матерей.

Почти каждому яду ме-

дицина знает точное противоядие. Раны же нанесены злом, лечатся только добротой. Это глубоко, сердцем усвоили все, кто ухаживает за малышами в областном Доме ребенка. С гордостью за своих коллег говорит главный врач Района Татьяна Мартынова о Павлове Павловиче, безупречном в работе ветеране. Смысл жизни видит в своем гуманном труде групповые медсестры отличник здравоохранения Антонина Петровна Турнтаева с соратницами Стефаном, Татьяной Акимовна Бологова, Мария Павловна Новоселова, Мария Васильевна Крукова, Аграфена Егоровна Денис, искусные заботливые повара Антонина Ивановна Чернышова и Анна Аверьяновна Маликова.

Если малыши поступают сюда из семей, то в основном из крайне неблагоприятных. Никто из них не ухаживал, как надо, никто не занимался. Как правило, все они отстают в развитии от сверстников. И тогда, чтобы ребенок скорее наверстал упущенное, «догонял» свой возраст, необходимы тщательный уход за ним, кропотливая работа по закаливанию и закаливание. Массажист Евдокия Семеновна Леонова методично и последовательно занимается с каждым подопечным. Массаж, лечебная гимнастика, кавареско «солнышко», закаливание — благодать этому ребенку. В полном смысле слова становится на ноги.

Есть в доме спецгруппы, где живут тяжелобольные дети. Они находятся под неусыпным наблюдением опытного невропатолога Галины Васильевны Персиановой. Ухаживают за ними очень нежные, но сестры и няни не жалуются, а с

огромным терпением и любовью выхаживают этих малышей. Третий год, как областной Дом ребенка переехал в новое здание на улице Карла Маркса. Коллектив работников со своими маленькими подопечными уже полностью обжил и обустроил свой прекрасный объект. Нарядный, по-настоящему праздничный интерьер дома — это тоже элемент воспитания и «лечения» красотой и уютом. Обстановка, пожалуй, даже избыточная — большие пейзажные панно во всю стену, красивые светильники, стилизованные «под старину» декоративные вазы, радостные краски настенных картин на орбите — даже художники. И еще цветы, много цветов. «Живой уголок» где обитает замечательный хомячок и звонкопопелые волнистые попугайчики — любимое место детворы постарше. Засажены сиренью, кленами и елочками, дворик обсажен быть отрядным тенистым сквером.

Щебечут над областным Домом ребенка прощальное объединение «Союзотомкесм и о р а ц и я». Начальник Б. Д. Новиков и его замесители по быту И. А. Хамитов всегда откликаются на нужды своих подопечных. Хорошо помогают комсомолы и пионеры. В субботах по описке критерии, последние держат всегда активно участвующих учащихся приборостроительного техникума и ученики средних школ №№ 2 и 3. Не отказывают в помощи ТИАСУР. Не откажет и никакая другая организация. Ведь это — наши общие дети, наша общая боль и забота.

О. КУРБАТСКАЯ.

ПОГОДА

Сегодня по области — облачная погода с прояснениями, слабые осадки, ветер юго-западный, 9-14, местами 15-20 метров в секунду, температура 2-7, в Томске 2-4 градуса тепла.

26-27 апреля облачная погода с прояснениями, временами слабые осадки, ветер западный, 7-12 метров в секунду, температура 0-5, в Томске 0-5, в градусах мороза 3-8 морозов.

ТВ

СРЕДА, 25 апреля
ПРЕДА, 25 апреля
ПРОГРАММА

8.00. «Время» 8.55. Мультфильмы. 9.20. Документальный фильм. 9.45. «Песня детства» 10.15. «Песня детства» 10.45. «Песня детства» 11.25. Новостри. 11.30 до 14.15 — пере- 14.15. Новостри. 14.30. Кинофильм «На закате, в небесах и на море». 15.00. К. Гренев. «Любовь Яковлева». 15.30. «Песня детства» 15.45. «Песня детства» 16.15. «Песня детства» 16.45. «Песня детства» 17.15. «Песня детства» 17.45. «Песня детства» 18.15. «Песня детства» 18.45. «Песня детства» 19.15. «Песня детства» 19.45. «Песня детства» 20.15. «Песня детства» 20.45. «Песня детства» 21.15. «Песня детства» 21.45. «Песня детства» 22.15. «Песня детства» 22.45. «Песня детства» 23.15. «Песня детства» 23.45. «Песня детства» 24.15. «Песня детства» 24.45. «Песня детства» 25.15. «Песня детства» 25.45. «Песня детства» 26.15. «Песня детства» 26.45. «Песня детства» 27.15. «Песня детства» 27.45. «Песня детства» 28.15. «Песня детства» 28.45. «Песня детства» 29.15. «Песня детства» 29.45. «Песня детства» 30.15. «Песня детства» 30.45. «Песня детства» 31.15. «Песня детства» 31.45. «Песня детства» 32.15. «Песня детства» 32.45. «Песня детства» 33.15. «Песня детства» 33.45. «Песня детства» 34.15. «Песня детства» 34.45. «Песня детства» 35.15. «Песня детства» 35.45. «Песня детства» 36.15. «Песня детства» 36.45. «Песня детства» 37.15. «Песня детства» 37.45. «Песня детства» 38.15. «Песня детства» 38.45. «Песня детства» 39.15. «Песня детства» 39.45. «Песня детства» 40.15. «Песня детства» 40.45. «Песня детства» 41.15. «Песня детства» 41.45. «Песня детства» 42.15. «Песня детства» 42.45. «Песня детства» 43.15. «Песня детства» 43.45. «Песня детства» 44.15. «Песня детства» 44.45. «Песня детства» 45.15. «Песня детства» 45.45. «Песня детства» 46.15. «Песня детства» 46.45. «Песня детства» 47.15. «Песня детства» 47.45. «Песня детства» 48.15. «Песня детства» 48.45. «Песня детства» 49.15. «Песня детства» 49.45. «Песня детства» 50.15. «Песня детства» 50.45. «Песня детства» 51.15. «Песня детства» 51.45. «Песня детства» 52.15. «Песня детства» 52.45. «Песня детства» 53.15. «Песня детства» 53.45. «Песня детства» 54.15. «Песня детства» 54.45. «Песня детства» 55.15. «Песня детства» 55.45. «Песня детства» 56.15. «Песня детства» 56.45. «Песня детства» 57.15. «Песня детства» 57.45. «Песня детства» 58.15. «Песня детства» 58.45. «Песня детства» 59.15. «Песня детства» 59.45. «Песня детства» 60.15. «Песня детства» 60.45. «Песня детства» 61.15. «Песня детства» 61.45. «Песня детства» 62.15. «Песня детства» 62.45. «Песня детства» 63.15. «Песня детства» 63.45. «Песня детства» 64.15. «Песня детства» 64.45. «Песня детства» 65.15. «Песня детства» 65.45. «Песня детства» 66.15. «Песня детства» 66.45. «Песня детства» 67.15. «Песня детства» 67.45. «Песня детства» 68.15. «Песня детства» 68.45. «Песня детства» 69.15. «Песня детства» 69.45. «Песня детства» 70.15. «Песня детства» 70.45. «Песня детства» 71.15. «Песня детства» 71.45. «Песня детства» 72.15. «Песня детства» 72.45. «Песня детства» 73.15. «Песня детства» 73.45. «Песня детства» 74.15. «Песня детства» 74.45. «Песня детства» 75.15. «Песня детства» 75.45. «Песня детства» 76.15. «Песня детства» 76.45. «Песня детства» 77.15. «Песня детства» 77.45. «Песня детства» 78.15. «Песня детства» 78.45. «Песня детства» 79.15. «Песня детства» 79.45. «Песня детства» 80.15. «Песня детства» 80.45. «Песня детства» 81.15. «Песня детства» 81.45. «Песня детства» 82.15. «Песня детства» 82.45. «Песня детства» 83.15. «Песня детства» 83.45. «Песня детства» 84.15. «Песня детства» 84.45. «Песня детства» 85.15. «Песня детства» 85.45. «Песня детства» 86.15. «Песня детства» 86.45. «Песня детства» 87.15. «Песня детства» 87.45. «Песня детства» 88.15. «Песня детства» 88.45. «Песня детства» 89.15. «Песня детства» 89.45. «Песня детства» 90.15. «Песня детства» 90.45. «Песня детства» 91.15. «Песня детства» 91.45. «Песня детства» 92.15. «Песня детства» 92.45. «Песня детства» 93.15. «Песня детства» 93.45. «Песня детства» 94.15. «Песня детства» 94.45. «Песня детства» 95.15. «Песня детства» 95.45. «Песня детства» 96.15. «Песня детства» 96.45. «Песня детства» 97.15. «Песня детства» 97.45. «Песня детства» 98.15. «Песня детства» 98.45. «Песня детства» 99.15. «Песня детства» 99.45. «Песня детства» 100.15. «Песня детства» 100.45. «Песня детства» 101.15. «Песня детства» 101.45. «Песня детства» 102.15. «Песня детства» 102.45. «Песня детства» 103.15. «Песня детства» 103.45. «Песня детства» 104.15. «Песня детства» 104.45. «Песня детства» 105.15. «Песня детства» 105.45. «Песня детства» 106.15. «Песня детства» 106.45. «Песня детства» 107.15. «Песня детства» 107.45. «Песня детства» 108.15. «Песня детства» 108.45. «Песня детства» 109.15. «Песня детства» 109.45. «Песня детства» 110.15. «Песня детства» 110.45. «Песня детства» 111.15. «Песня детства» 111.45. «Песня детства» 112.15. «Песня детства» 112.45. «Песня детства» 113.15. «Песня детства» 113.45. «Песня детства» 114.15. «Песня детства» 114.45. «Песня детства» 115.15. «Песня детства» 115.45. «Песня детства» 116.15. «Песня детства» 116.45. «Песня детства» 117.15. «Песня детства» 117.45. «Песня детства» 118.15. «Песня детства» 118.45. «Песня детства» 119.15. «Песня детства» 119.45. «Песня детства» 120.15. «Песня детства» 120.45. «Песня детства» 121.15. «Песня детства» 121.45. «Песня детства» 122.15. «Песня детства» 122.45. «Песня детства» 123.15. «Песня детства» 123.45. «Песня детства» 124.15. «Песня детства» 124.45. «Песня детства» 125.15. «Песня детства» 125.45. «Песня детства» 126.15. «Песня детства» 126.45. «Песня детства» 127.15. «Песня детства» 127.45. «Песня детства» 128.15. «Песня детства» 128.45. «Песня детства» 129.15. «Песня детства» 129.45. «Песня детства» 130.15. «Песня детства» 130.45. «Песня детства» 131.15. «Песня детства» 131.45. «Песня детства» 132.15. «Песня детства» 132.45. «Песня детства» 133.15. «Песня детства» 133.45. «Песня детства» 134.15. «Песня детства» 134.45. «Песня детства» 135.15. «Песня детства» 135.45. «Песня детства» 136.15. «Песня детства» 136.45. «Песня детства» 137.15. «Песня детства» 137.45. «Песня детства» 138.15. «Песня детства» 138.45. «Песня детства» 139.15. «Песня детства» 139.45. «Песня детства» 140.15. «Песня детства» 140.45. «Песня детства» 141.15. «Песня детства» 141.45. «Песня детства» 142.15. «Песня детства» 142.45. «Песня детства» 143.15. «Песня детства» 143.45. «Песня детства» 144.15. «Песня детства» 144.45. «Песня детства» 145.15. «Песня детства» 145.45. «Песня детства» 146.15. «Песня детства» 146.45. «Песня детства» 147.15. «Песня детства» 147.45. «Песня детства» 148.15. «Песня детства» 148.45. «Песня детства» 149.15. «Песня детства» 149.45. «Песня детства» 150.15. «Песня детства» 150.45. «Песня детства» 151.15. «Песня детства» 151.45. «Песня детства» 152.15. «Песня детства» 152.45. «Песня детства» 153.15. «Песня детства» 153.45. «Песня детства» 154.15. «Песня детства» 154.45. «Песня детства» 155.15. «Песня детства» 155.45. «Песня детства» 156.15. «Песня детства» 156.45. «Песня детства» 157.15. «Песня детства» 157.45. «Песня детства» 158.15. «Песня детства» 158.45. «Песня детства» 159.15. «Песня детства» 159.45. «Песня детства» 160.15. «Песня детства» 160.45. «Песня детства» 161.15. «Песня детства» 161.45. «Песня детства» 162.15. «Песня детства» 162.45. «Песня детства» 163.15. «Песня детства» 163.45. «Песня детства» 164.15. «Песня детства» 164.45. «Песня детства» 165.15. «Песня детства» 165.45. «Песня детства» 166.15. «Песня детства» 166.45. «Песня детства» 167.15. «Песня детства» 167.45. «Песня детства» 168.15. «Песня детства» 168.45. «Песня детства» 169.15. «Песня детства» 169.45. «Песня детства» 170.15. «Песня детства» 170.45. «Песня детства» 171.15. «Песня детства» 171.45. «Песня детства» 172.15. «Песня детства» 172.45. «Песня детства» 173.15. «Песня детства» 173.45. «Песня детства» 174.15. «Песня детства» 174.45. «Песня детства» 175.15. «Песня детства» 175.45. «Песня детства» 176.15. «Песня детства» 176.45. «Песня детства» 177.15. «Песня детства» 177.45. «Песня детства» 178.15. «Песня детства» 178.45. «Песня детства» 179.15. «Песня детства» 179.45. «Песня детства» 180.15. «Песня детства» 180.45. «Песня детства» 181.15. «Песня детства» 181.45. «Песня детства» 182.15. «Песня детства» 182.45. «Песня детства» 183.15. «Песня детства» 183.45. «Песня детства» 184.15. «Песня детства» 184.45. «Песня детства» 185.15. «Песня детства» 185.45. «Песня детства» 186.15. «Песня детства» 186.45. «Песня детства» 187.15. «Песня детства» 187.45. «Песня детства» 188.15. «Песня детства» 188.45. «Песня детства» 189.15. «Песня детства» 189.45. «Песня детства» 190.15. «Песня детства» 190.45. «Песня детства» 191.15. «Песня детства» 191.45. «Песня детства» 192.15. «Песня детства» 192.45. «Песня детства» 193.15. «Песня детства» 193.45. «Песня детства» 194.15. «Песня детства» 194.45. «Песня детства» 195.15. «Песня детства» 195.45. «Песня детства» 196.15. «Песня детства» 196.45. «Песня детства» 197.15. «Песня детства» 197.45. «Песня детства» 198.15. «Песня детства» 198.45. «Песня детства» 199.15. «Песня детства» 199.45. «Песня детства» 200.15. «Песня детства» 200.45. «Песня детства» 201.15. «Песня детства» 201.45. «Песня детства» 202.15. «Песня детства» 202.45. «Песня детства» 203.15. «Песня детства» 203.45. «Песня детства» 204.15. «Песня детства» 204.45. «Песня детства» 205.15. «Песня детства» 205.45. «Песня детства» 206.15. «Песня детства» 206.45. «Песня детства» 207.15. «Песня детства» 207.45. «Песня детства» 208.15. «Песня детства» 208.45. «Песня детства» 209.15. «Песня детства» 209.45. «Песня детства» 210.15. «Песня детства» 210.45. «Песня детства» 211.15. «Песня детства» 211.45. «Песня детства» 212.15. «Песня детства» 212.45. «Песня детства» 213.15. «Песня детства» 213.45. «Песня детства» 214.15. «Песня детства» 214.45. «Песня детства» 215.15. «Песня детства» 215.45. «Песня детства» 216.15. «Песня детства» 216.45. «Песня детства» 217.15. «Песня детства» 217.45. «Песня детства» 218.15. «Песня детства» 218.45. «Песня детства» 219.15. «Песня детства» 219.45. «Песня детства» 220.15. «Песня детства» 220.45. «Песня детства» 221.15. «Песня детства» 221.45. «Песня детства» 222.15. «Песня детства» 222.45. «Песня детства» 223.15. «Песня детства» 223.45. «Песня детства» 224.15. «Песня детства» 224.45. «Песня детства» 225.15. «Песня детства» 225.45. «Песня детства» 226.15. «Песня детства» 226.45. «Песня детства» 227.15. «Песня детства» 227.45. «Песня детства» 228.15. «Песня детства» 228.45. «Песня детства» 229.15. «Песня детства» 229.45. «Песня детства» 230.15. «Песня детства» 230.45. «Песня детства» 231.15. «Песня детства» 231.45. «Песня детства» 232.15. «Песня детства» 232.45. «Песня детства» 233.15. «Песня детства» 233.45. «Песня детства» 234.15. «Песня детства» 234.45. «Песня детства» 235.15. «Песня детства» 235.45. «Песня детства» 236.15. «Песня детства» 236.45. «Песня детства» 237.15. «Песня детства» 237.45. «Песня детства» 238.15. «Песня детства» 238.45. «Песня детства» 239.15. «Песня детства» 239.45. «Песня детства» 240.15. «Песня детства» 240.45. «Песня детства» 241.15. «Песня детства» 241.45. «Песня детства» 242.15. «Песня детства» 242.45. «Песня детства» 243.15. «Песня детства» 243.45. «Песня детства» 244.15. «Песня детства» 244.45. «Песня детства» 245.15. «Песня детства» 245.45. «Песня детства» 246.15. «Песня детства» 246.45. «Песня детства» 247.15. «Песня детства» 247.45. «Песня детства» 248.15. «Песня детства» 248.45. «Песня детства» 249.15. «Песня детства» 249.45. «Песня детства» 250.15. «Песня детства» 250.45. «Песня детства» 251.15. «Песня детства» 251.45. «Песня детства» 252.15. «Песня детства» 252.45. «Песня детства» 253.15. «Песня детства» 253.45. «Песня детства» 254.15. «Песня детства» 254.45. «Песня детства» 255.15. «Песня детства» 255.45. «Песня детства» 256.15. «Песня детства» 256.45. «Песня детства» 257.15. «Песня детства» 257.45. «Песня детства» 258.15. «Песня детства» 258.45. «Песня детства» 259.15. «Песня детства» 259.45. «Песня детства» 260.15. «Песня детства» 260.45. «Песня детства» 261.15. «Песня детства» 261.45. «Песня детства» 262.15. «Песня детства» 262.45. «Песня детства» 263.15. «Песня детства» 263.45. «Песня детства» 264.15. «Песня детства» 264.45. «Песня детства» 265.15. «Песня детства» 265.45. «Песня детства» 266.15. «Песня детства» 266.45. «Песня детства» 267.15. «Песня детства» 267.45. «Песня детства» 268.15. «Песня детства» 268.45. «Песня детства» 269.15. «Песня детства» 269.45. «Песня детства» 270.15. «Песня детства» 270.45. «Песня детства» 271.15. «Песня детства» 271.45. «Песня детства» 272.15. «Песня детства» 272.45. «Песня детства» 273.15. «Песня детства» 273.45. «Песня детства» 274.15. «Песня детства» 274.45. «Песня детства» 275.15. «Песня детства» 275.45. «Песня детства» 276.15. «Песня детства» 276.45. «Песня детства» 277.15. «Песня детства» 277.45. «Песня детства» 278.15. «Песня детства» 278.45. «Песня детства» 279.15. «Песня детства» 279.45. «Песня детства» 280.15. «Песня детства» 280.45. «Песня детства» 281.15. «Песня детства» 281.45. «Песня детства» 282.15. «Песня детства» 282.45. «Песня детства» 283.15. «Песня детства» 283.45. «Песня детства» 284.15. «Песня детства» 284.45. «Песня детства» 285.15. «Песня детства» 285.45. «Песня детства» 286.15. «Песня детства» 286.45. «Песня детства» 287.15. «Песня детства» 287.45. «Песня детства» 288.15. «Песня детства» 288.45. «Песня детства» 289.15. «Песня детства» 289.45. «Песня детства» 290.15. «Песня детства» 290.45. «Песня детства» 291.15. «Песня детства» 291.45. «Песня детства» 292.15. «Песня детства» 292.45. «Песня детства» 293.15. «Песня детства» 293.45. «Песня детства» 294.15. «Песня детства» 294.45. «Песня детства» 295.15. «Песня детства» 295.45. «Песня детства» 296.15. «Песня детства» 296.45. «Песня детства» 297.15. «Песня детства» 297.45. «Песня детства» 298.15. «П