



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года

ПЯТНИЦА, 18 МАЯ 1984 ГОДА

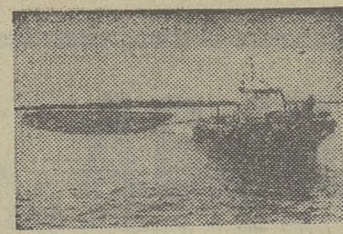
№ 114 (18934)

Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

С п л а в - 8 4

ИДУТ ПЛОТЫ



Вчера начал действовать самый северный отгрузочный рейд — Усть-Тымский на Каргаскомском лесопромышленном комбинате. Туда речники доставили первые три баржи. По рекам Тым и Сангалка полным ходом идет молевой сплав древесины. Больше 400 тысяч кубометров поступит с вахтовых участков и лесопунктов на Обь и за лето всю древесину перегрузят в баржи.

На реках Парабель и Чулик заканчивается первичный сплав, очищаются берега. В запани начинается формирование плотов и буксировка их в Нарым. Быстрыми темпами скатываются в воду на реке Куржино. Здесь 10 тысяч кубометров прибыли в запань, откуда плотами также продолжат путь в Нарым на отгрузочный рейд.

Идут плоты с верховьев Васьюгана. Пункт их назначения — Старокутино. Отсюда древесина пойдет к потребителям в баржах. Два плота прибыло из Суйги по Чулыму в Могочино, а в верховьях Чулыма забуксировано десять плотов. Столько же на Кети — главной сплавной магистрали.

Идет отгрузка пилотажных самолетов в Тугуре, Могочино. В Красном Яре лес грузится по схеме «берег — баржа». Девять барж отправил Парабельский леспрохоз, ведет отгрузку Чулымский леспрохоз.

И. МЕЛЬНИКОВ, инженер «Томлеспрома».



Могучее оружие партии

Сегодня в Томске проходит Всесоюзная научно-практическая конференция

«Партийное руководство средствами массовой информации и пропаганды в современных условиях»

СИЛА ПРЕССЫ — В ПАРТИЙНОМ РУКОВОДСТВЕ

Сегодня в Томске состоится Всесоюзная научно-практическая конференция «Партийное руководство средствами массовой информации и пропаганды в современных условиях». Ее организаторы — Академия общественных наук при ЦК КПСС, Союз журналистов СССР, Томский обком КПСС.

В конференции принимают участие партийные работники, ученые, журналисты, общественный актив. Будут рассмотрены актуальные вопросы теории и практики партийного руководства прессой в свете требований XXVI съезда КПСС, июньского (1983 г.), февральского и апрельского (1984 г.) пленумов ЦК КПСС, постановления ЦК КПСС «О руководстве средствами массовой информации и пропаганды».

Кем бы вы ни были — рабочим, студентом, специалистом, руководителем, — вы не можете представить свою жизнь без газеты, радио, телевидения. Если задуматься, то день начинается с газеты, с последних известий радио, а заканчивается переключением телевизора. Например, в Томской области на каждую семью приходится 6 газет и журналов. Это замечательно!

Газеты, телевидение, радио — поистине массовые средства информации и пропаганды. В развитии социалистического общества — в силу возрастающей образованности, культуры, информированности людей, усложнения экономических задач — их роль в общественной и производственной жизни значительно возрастает. На июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС товарищи К. У. Черненко подчеркнули, что в наши дни именно деятельность средств массовой информации и пропаганды в значительной мере определяет результаты деятельности партийной пропаганды, состояние дел на других участках идеологического фронта.

Практика строительства социализма и коммунизма убедительно доказала, что сила основанной В. И. Лениным нашей советской печати, как и всех других средств пропаганды и агитации, — в партийном руководстве.

В областной партийной организации сложилась обстановка уважительного и требовательного отношения к органам пропаганды и агитации.

Как отмечено в постановлении ЦК КПСС «О руководстве Томского обкома КПСС средствами массовой информации и пропаганды», партийные комитеты области определяют основные направления работы газет, телевидения и радиоэфира, организуют координацию их деятельности, разностороннее информирование журналистов, добиваются улучшения содержания газет, повышения действенности их выступлений.

Большой опыт повседневного, заинтересованного руководства партийными органами накопили Верхнетомский, Чаинский, Первомайский, Шегарский, Томский и другие райкомы КПСС, парткомы объединений «Сибэлектромотор», «Сибнабель», «Контура», манометрового, электромеханического заводов, Томского лесопромышленного комбината. Газеты, телевидение и радио играют активную роль в общественной и производственной жизни, оказывают влияние на выполнение планов и социалистических обязательств, помогают искоренять недостатки, преодолевать трудности.

Хорошо зарекомендовали себя в нашей области малотиражные оперативные газеты на нефтяном комбинате, объектах нефтяной промышленности, реконструкции производства крупнопанельного домостроения, сооружении магистральных трубопроводов. Этот опыт заслуживает изучения и распространения. Стало совершенно ясно, что нужно более тесно с учетом возникающих задач районов и коллективов — использовать газетные площади, определять объем и периодичность выхода изданий в рамках годовых лимитов.

Партийные комитеты, редакционные коллективы рады познакомиться с опытом работы журналистов, работников партийных организаций, которые должны настойчиво овладевать ленинскими принципами руководства печатью, использования ее в повседневной работе. Нужно обеспечивать постоянное информирование и ориентирование журналистов, развивать в печати критику и самокритику, оказывать ей в этом поддержку.

Партийные комитеты должны заботиться о создании в районах, на предприятиях, в вузах журналистам — представителям сложной творческой профессии — условий труда и быта, воспитывать их как активных, смелых разведчиков нового, стойких политических бойцов.



НА СНИМКЕ Е. Лисицына участники конференции (слева направо): Ш. А. Миралимов — заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Ташкентского обкома КПСС, Б. И. Барский — профессор кафедры журналистики Московской высшей

партийной школы, В. М. Теплюк — редактор красной газеты «Красное знамя» (г. Владивосток), А. Г. Яценко — редактор областной газеты «Омская правда», В. И. Покрылов — редактор отдела журнала «Партийная жизнь», В. Н. Снегирев — аспирант Акаде-

мии общественных наук при ЦК КПСС, Е. И. Каменский — член редколлегии журнала «Журналист», Д. А. Бранд — редактор газеты «За коммунизм» Чаинского района Томской области.

Фото Е. Лисицына.

Беседа в обкоме КПСС

Вчера в обкоме КПСС состоялась беседа с участием Всесоюзной научно-практической конференции «Партийное руководство средствами массовой информации и пропаганды в современных условиях».

Первый секретарь обкома КПСС А. Г. Мельников рассказал о работе областной партийной организации, всех трудностях области над решением задач XI пятилетия по развитию производственных сил, социальной сферы, по совершенствованию идейно — политического и нравственного воспитания, ответил на вопросы участников конференции.

В беседе приняли участие ректор Академии общественных наук при ЦК КПСС Р. Г. Яновский, заведующий сектором газет Отдела пропаганды ЦК КПСС Л. Н. Спиридонов, заведующий сектором Отдела писем ЦК КПСС А. Н. Молокоздов, секретарь правления Союза журналистов СССР Л. Н. Ягодина, члены и кандидаты в члены бюро обкома партии.

Участники Всесоюзной научно — практической конференции, вчера ознакомившись с работой, посетили комплекс объектов подземного водоснабжения, ознакомились с крупными сельскохозяйственными комплексами вблизи областного центра, объекты Томского нефтяного комбината. На ТНХК состоялась беседа с крупным столпом о роли оперативных малоформатных газет на уларных стройках Томской области.

Вечером участники конференции в областном драматическом театре посмотрели спектакль «Выго».

Ш. А. МИРАЛИМОВ, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Ташкентского обкома партии:

Постановление ЦК КПСС «О руководстве средствами массовой информации и пропаганды» в республике внимательно изучали. При обсуждении этого документа акцентировали внимание на том, что все партийные комитеты должны заниматься средствами массовой информации и пропаганды, а не только специальные отделы.

Пришлось признать, что мы не очень здорово занимались материально-технической базой газет, радио и телевидения. После постановления у нас появилось несколько новых типовых районных и межрайонных типографий, новое оборудование на студиях. К тому времени у нас уже три года действовала годичная школа журналистского мастерства при обкоме КПСС, слушателями ее являлись, наряду с журналистами, работники горкомов и райкомов партии. Последнее, считаю, очень важно, потому что тот, кто руководит прессой, должен знать ее проблемы. Школа действует и сейчас.

Опираюсь и я лично на опыт нашего обкома в работе с журналистскими кадрами, когда писал дипломную работу при окончании Академии общественных наук.

От этой поездки жду многого: здесь будет широко представлена зона Сибири, с работниками которой мы не так часто общаемся. Каждый участник конференции

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ОПЫТ

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

привезет хоть крупицу своего опыта.

Недавно в «Вестнике МГУ» опубликована статья секретаря Томского обкома партии Р. М. Романова о связи партийного комитета и газет. Многие из того, о чем в этой статье сказано, для нас пока — дело перспективное. Но, думаю, близкой.

В. М. ТЕПЛУК, редактор приморской красной газеты «Красное знамя» (г. Владивосток):

Тот факт, что Всесоюзная конференция проходит в томицкой, — это факт. По сути это газета в газете — подборка материалов и положительных, и критических об организационной работе партийных комитетов, идеологическом обеспечении движения за экономико, повышение производительности труда. При подготовке материалов стремимся уйти от «цифры», показываем конкретные, что означают эти бригады, рабочего. Параллельно ведем «Лицевой счет года», где сообщаем, что каких результатов добились по предприятиям, отраслям. Эти материалы прямо связаны с линией газеты на укрепление трудовой дисциплины, ответственности. У нас популярны рубрики «Производство и нравственность», «Дисциплина — основа порядка».

цию с предприятия, где на цифрах и фактах показываем, насколько эффективно она «работает». Тем самым приучаем людей грамотно считать, анализировать причины отставания.

Красной комитет партии энергично поддержал начатую газетой кампанию под рубрикой «Поручено партии, поддержано кадрами». Речь здесь идет о повышении производительности труда на 1 процент и снижении себестоимости продукции на полпроцента. Такой рубрикой первая страница «Красного знамени» открывается три-четыре раза в неделю. По сути это газета в газете — подборка материалов и положительных, и критических об организационной работе партийных комитетов, идеологическом обеспечении движения за экономико, повышение производительности труда. При подготовке материалов стремимся уйти от «цифры», показываем конкретные, что означают эти бригады, рабочего. Параллельно ведем «Лицевой счет года», где сообщаем, что каких результатов добились по предприятиям, отраслям. Эти материалы прямо связаны с линией газеты на укрепление трудовой дисциплины, ответственности. У нас популярны рубрики «Производство и нравственность», «Дисциплина — основа порядка».

Ф. Я. ВОЛОДАРСКИЙ, доцент кафедры научного коммунизма Омского политехнического института:

С нашим городом меня связывают годы учебы в аспирантуре ТГУ. Здесь же защита кандидатской диссертации, близкая теме нынешней конференции. Называлась она «Деятельность партийных организаций Западной Сибири по развитию телевидения и повышению его роли в идеологической работе КПСС». По профессии я журналист, двенадцать лет работал редактором Омской студии телевидения.

Эффективность журналистской работы складывается из многих факторов. Это проблемы материально-технической базы, кадров, особенно в Сибири: здесь специальное образование имеют всего 35 процентов журналистов. Готовят эти кадры три небольших отделения журналистики в Иркутском и Томском университетах, в Новосибирской высшей партийной школе. Было бы целесообразно преобразовать эти отделения в факультеты, ведь сегодня выпускники столичных университетов едут в Сибирь неохотно.

В огромной степени эффективность средств массовой информации и пропаганды зависит от системы партийного руководства. Интереснейший опыт Всесоюзного значения. Я изучал работу партийных организаций и прессы во многих областях. И мне думается, что опыт томицкой требует не просто распространения, но и изучения, научного обобщения и внедрения.

Третий комплекс: где же ускорение?

Сооружение объектов по производству формалина на ТНХК вступает в решающую фазу: благодаря усилиям министерств, занятых в создании комбината, поток оборудования в апреле-мае резко увеличился. В течение июня все необходимое будет на площадках. Это значит, скакываются итоги мартовской всесоюзной журналистской летучки, поставившей под особый контроль прессы материально-техническое снабжение ТНХК. Это значит, что наступит новый период стройки — время большого монтажа.

Однако, судя по итогам работы в первой половине мая, нужного ускорения в монтажных делах пока не наблюдается. В числе отстающих коллективов — такие предприятия: Минмонтажспецстрой СССР, как «Сибтехмонтаж», «Сибтеплоизоляция», «Востокпромсвязь».

Коллектив Томского университета строит «Сибтехмонтаж» с начала года месячное задание на площадке формалина не выполнил ни разу. На сооружении главного корпуса долг монтажных работ до 300 тысяч рублей, но в план освоения на май принято лишь 30 тысяч. По сути, не наблюдается не только ускорения темпов, но и желания задаться себе это ускорение.

В главном корпусе ждут монтажного часа шесть аппаратов воздушного охлаждения. Давно ждут. Поставлены они не в проектное варианте, и строителям приходится перепланировать фундаменты под них. Работа движется крайне медленно. По сути, не наблюдается не только ускорения темпов, но и желания задаться себе это ускорение.

В том же главном корпусе нашли себе приют две емкости по 0,63 куба, предназначенные для насосной станции. Не монтируются они на «родной» насосной, потому что не работает. А ведь оборудована станция укомплектована полностью! Не подтянулись сюда даже организации «Сибпромтепмонтаж» и «Сибтехмонтаж» — хотя по графику работы на объекте они должны закончить в мае.

Пора начинать разворот на корпус 302, хотя у монтажников на этот счет свое мнение: мол, делать тут нечего, поскольку не хватает шести единиц оборудования, нет фасонных для обвязки трубопроводов... У заказчика мнение, прямо противоположное: мол, фасонных уже изготовлена и выдана, часть готовится, но и то, что уже есть у монтажников, позволяет им приступить к делу. Словом, пора прекращать жалобы и дискуссии. Надо, наконец, работать.

С. СЕРГЕЕВ.

По полторы нормы в день даст на боронование многолетних трав тракторист колхоза «Заря» Э. К. Циммерман. Почти столько же делает механизатор В. В. Мисник.

Оперативно провели лущение пашни зеньев В. И. Багаева из Кузнецкого отделения колхоза «Рассвет» и В. В. Сытика из колхоза «Искра». Большинство коллективов работает в эти дни в две смены.

А. ЧЕРНОВ, Первомайский район.

СТРАДА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Скоротечна весенняя страда. Каждый новый день вносит свои коррективы в ход полевых работ. По данным областного управления на 16 мая, боронование многолетних трав проведено в районах на 67 процентах посевной площади. Прирост к уровню прошлого года составляет 5,360 гектаров. Впереди идут механизаторы Томского, Шегарского и Кожениковского районов.

Закрывает влагу выполнено на 249,392 гектарах, или 65 процентах пашни. В этом виде работ по сравнению с прошлым годом в графике идут только кожевниковцы, зырянцы, шегарцы и томицы.

На севе зерновых и зернобобовых картина складывается так. Кожевниковцы на 16 мая разместили эти культуры на 463 гектарах, зырянцы — на 145, шегарцы — на 100.

ЛИЧНЫЙ ВКЛАД ЗВЕНЬЕВОГО

С этой весной все растениеводство в совхозе «Володинский» Кривошеинского района передано на бригадный подряд. В социалистическое соревнование за достижение наивысшего результата включились пять подрядных коллективов.

По итогам первой пятидневки лидирует звено И. И. Еремина. Этот коллектив уже завершил боронование многолетних трав на 800 гектарах

и закрыл влагу на 800. Последний снег повалил на обстановку в поле, однако механизаторы не подпустили непогоду к своему опыту и мастерству. Высокой выработкой добились члены хозяйственного звена Александра Георгиевича Шрейдера. 150 гектаров обработанной пашни — личный вклад звеньевых.

А. ДУТОВ, Кривошеинский район.

АГРЕГАТЫ В ПОЛЕ

В полную силу разворачиваются работы

механизаторы колхоза имени Калинина Зырянского района. Подрядное звено Виктора Алиева из Чердацкого отделения на 18 мая посеяло на 135 гектарах горохо-овсяную смесь.

Завершив закрытие влаги, организовано приступили к севу гороха механизаторы отделения Е. С. Цыганкова из Чылымского и А. А. Сивича из Семеновского отделений колхоза «Сибиряк». Семена ложатся в хорошо подготовленную почву.

В. ЯКОВЛЕВ, Зырянский район.

ПРИСТУПИЛИ К СЕВУ

По полторы нормы в день даст на боронование многолетних трав тракторист колхоза «Заря» Э. К. Циммерман. Почти столько же делает механизатор В. В. Мисник.

Оперативно провели лущение пашни зеньев В. И. Багаева из Кузнецкого отделения колхоза «Рассвет» и В. В. Сытика из колхоза «Искра». Большинство коллективов работает в эти дни в две смены.

А. ЧЕРНОВ, Первомайский район.

Партийный комитет:
руководить хозяйством —
руководить людьми

Круг обязанностей секретаря партийной организации, его место в сложной структуре производственных, деловых и просто человеческих отношений... Что для него главное и что второстепенное? Разговор об этом, начавшийся с секретаря парткома Л.И. Семенова и секретаря парткома завода С. Зиновьевой, продолжает секретарь парткома завода инструментального цеха электрохимического завода, токарь Георгий Петрович МАМЕТБЕК.

МНОГО лет я был членом партийного бюро завода, сейчас являюсь секретарем цеховой партийной организации, поэтому проблемы, о которых шла речь у Л. Семенова и С. Зиновьевой, и передо мной вставали не раз. Правда, масштабы у нас разные: они возглавляют организацию в сотни человек, а в нашем же цехе — 19 коммунистов; для них «секретарство» — основная работа, а я — токарь, восемь часов каждый день стою за станком. Но все равно волнуют нас одни и те же вопросы. Вот, скажем, деловые отношения по поводу того, стоит ли партию заниматься вопросами благоустройства, быта, жилья... А как же? Ведь все это связано с людьми, их радостями, бедами, заботами, а это уже и есть то, что называется идеологией работы. Или так называемые производственные вопросы? Нужно или не нужно секретари вмешиваться в них? Я для себя давно на этот вопрос ответил положительно. Нет, я не сторонник мелочной опеки, стараюсь не перебарщивать, не брать на себя чужие функции, но жизнь часто предлагает такие ситуации, когда нельзя пройти черту: вот здесь ты

ПОЛЬЗА БУДЕТ!

не мало, что-то не видно за этим планом конкретного дела. Но это, так сказать, проблема большого масштаба. Бывают вопросы поменьше. Вот, например, ко мне часто обращаются коллеги: «Мотрон, опять техника напортила — ничего в чертеже не разобрать. И вроде бы с претензией уже ко мне: куда, мол, секретарь, смотришь? Простите, но где, в каком уставе записано, что я должен этим заниматься? Но почему-то думаю и прихожу к выводу, что и здесь от меня кое-что зависит. Простая логика: рабочий имеет хороший чертеж, нормально отремонтированный станок, нужный инструмент — и настроение хорошее, и дело спорится. Так простейший технический вопрос поворачивается совсем другим боком. Нет, я, конечно, не бросаю станков, не бегу к технологам разбираться, но обязательно поднимаю вопрос о качестве их работы.

...Вспоминаю одно собрание. Обсуждали мы вопросы трудовой дисциплины. Я в своем выступлении привел старое рабочее выражение: «Первая стружка — по гудку» (когда-то, лет двадцать назад, считалось, что заводской гудок возвещает не о начале рабочей смены, а о том, что изготовлена первая деталь, выпущенная первой операцией). Назвал наших лучших рабочих В. В. Васильчука, В. Н. Виноградова, которые и сейчас приходят в цех на десять минут раньше, готовят инструмент, включают станок.

Рассказал и о таких, кто едва успевает в 7.30 проскочить через проходную, весь «в мыле» подсканивает к станку, на ходу еще успевают перебраться с товарищескими новостями. Пока отключится, придет в себя — минут двадцать потеряно. В ответ на мои слова кто-то из молодых сердито заметил: «Лучше бы сначала порядок в цехе навести! Если расшумовывать, то это значит: «забыли» о механизации, усилили ремонтную группу, улучшили освещение...». Упрек был справедливым. Разве скажешь тут, что это не мои функции? Вот и приходится думать, как может партийная организация повлиять на решение этих вопросов.

Второй год я занимаюсь со старшеклассниками политехнической школы № 32, учу их своей профессии, уроки труда провожу прямо на заводе. Могу ли я это дело назвать обычным производственным поручением? Наверное, нет, потому что не просто даю ребятам азбуку профессии, которую люблю и которой отдал почти сорок лет, но и стараюсь, чтобы им понравилось на заводе, мечтаю, чтобы после школы они поступили в наше ПТУ, а потом стали рабочими ТЭМЗа. Кто придет нам на смену? Это волнует меня и как рабочего, и как коммуниста.

...Быть секретарем непросто: забот много, отдача видна не всегда, но времени, которое трачу на свое ответственное партийное поручение, не жалею. Уверен: польза будет.

Адрес передового опыта: ЦУМ

Новый этап бригадного

Почти год работают методом бригадного подряда четыре секции ЦУМа: «Подарки», «Женский трикотаж», «Сорочки-брюки», «Местная промышленность». За это время здесь значительно повысились дисциплина и ответственность персонала, укрепилась взаимопомощь в бригадах. Совет бригады внесли и реализовали ряд предложений по улучшению организации труда. В результате основные экономические показатели работы производственной бригады ЦУМа: план продаж товаров достаточного ассортимента — оказался в 1,5 — 2 раза выше, чем в среднем по ЦУМу.

СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ — ТОВАРНО-ТОРГОВЫЙ ОТДЕЛ

То, что новая организация труда лучше традиционной и выгодна покупателям и работникам предприятия, стало ясно уже через несколько месяцев эксперимента. Как развивать подвиг дальше? Проще всего, казалось бы, перейти на новую форму, оставив все 29 торговых секций: благо, метелику работы на 4 секциях освоили быстро. Но уже в ходе эксперимента выяснилось, что работа товароделов, складов, грузчиков, обеспечивающая успех труда в секциях, была прелестью. А это может свести на нет все их усилия. Поэтому следующим этапом развития стал перевод на подряд товарно-торгового отдела, включающего 12 секций, бригады товароделов, складов, грузчиков, обеспечивающих успех труда в секциях.

В каждой из них выделяется бригада, создается совет. В отделе совет бригады работает непосредственно при заведующем и имеет очень широкие полномочия: распределяет единый план между бригадами, оценивает результаты выполнения, утверждает КТУ бригадам, направляет работу советов бригад, заслушивает специалистов и т. п.

ЗАЧЕМ ПОНАДОБИЛОСЬ БРИГАДОЗАДАНИЕ?

Главные цели организации бригадного метода труда в отделе — обеспечить сквозное движение товаров от базы до прилавка и поднять на новую ступень работу с покупателями. Это и есть ориентировка всех бригад на единый конечный результат — выполнение плана товарооборота при высокой культуре обслуживания. Но конечный результат дают только бригады торговых секций. А как же быть с товароделами, складами? Нельзя сказать, что и в рамках традиционной организации торговли работники складов, например, не заинтересованы в конечном результате: они получают премии в зависимости от выполнения планов. Однако, если секция успешно вы-

полнила план, означает ли это, что так же хорошо работали работники складов и товароделы? Совсем не обязательно. Поэтому, чтобы четко оценить вклад каждой бригады в конечный результат работы отдела и представить в прямую зависимость от этого размер бригадного премиального фонда, вводятся единая планово-оценочная единица — бригадозадание. Бригадозадание торговых секций — это план товарооборота, а для бригады товароделов — план продаж товаров с баз, для бригады складов — план приема и отгрузки товаров в секции. Задание бригады бригады формируется на основе плана торговых секций, за которыми она закреплена. Каким образом будет получена премия из единого фонда премирования отдела, в зависимости от выполнения своего задания. Распределение премий внутри бригады будет осуществляться на основе КТУ, составляемого советами бригад.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Эксперимент породил множество проблем. Одни из них — в компетенции ЦУМа и уже решены (вопрос об определении КТУ бригадам торговых секций). Есть такие, которые лежат за пределами отдела, на уровне промышленных предприятий, производящих зачастую некачественные товары или без должного учета спроса. Решение многих вопросов зависит от управления областного управления торговли, а ее вряд ли назовешь активной. Например, в октябре прошлого года руководство универмага поставило перед управлением вопросы, связанные с подготовкой перевода отдела на бригадный подряд. И только в феврале этого года был получен ответ, который можно было трактовать так: делайте, что хотите, а мы закроем глаза на ваши «протекции». Но ведь в таком серьезном деле нужны настоящие мощи и поддержка.

Перевод отдела на бригадный подряд — это качественно новый этап развития бригадной формы в торговле. Отработав системно на одном, можно перевести на подряд еще два отдела ЦУМа, затем привязать общемагистральные службы, и тогда весь универсам будет работать по новому методу. Экономический и социальный эффект от этого получится на три порядка выше. Опыт ЦУМа с минимальными изменениями можно будет перенести и на торговлю.

Итак, с мая этого года начинается работу методом бригадного подряда первый товарно-торговый отдел. Движение вперед продолжится.

Е. ГАВРИЛЕНКО,
доцент кафедры политэкономии ТГУ, кандидат экономических наук.



Фото Н. Лесникова.

ОЧЕРК

«Ценность жизни определяется его значимостью, ценностью же человека — той пользой, которую он может принести себе и другим».

(Жюль Верн)

Н АВЕРОНОЕ, каждого, кому приходится читать и перечитывать «Судьбу человека» М. Шолохова, удивляет не столько необычайные судьбы главного героя, сколько достоверность его характера. Именно из тех, чьи судьбы показаны в романе, могли бы сказать: «Это про меня». К их числу относится и тот Сергей Федорович Лебеде, о котором я сейчас пишу.

Дело не в том, что Лебеде, в отличие от Сергея Федоровича, не мог помыслить о войне. Просто сейчас я стар и больше ничем не могу помочь остановить войну. Денги — это самое малое, и, к сожалению, единственное, что я могу сделать. Но рад, что могу хотя бы это. Счет к войне — у старого

У МЕНЯ К ВОЙНЕ

О СЕРГЕЕ ФЕДОРОВИЧЕ ЛЕБЕДЕ, ВОЕВАВШЕМ В ИТАЛЬАНСКОМ ДВИЖЕНИИ СОПРОТИВЛЕНИЯ ПОД ИМЕНЕМ СЕРЖО.

солдата действительно особенный. Как и шолоховский Андрей Соколов, попал Сергей Лебеде в фашистский плен.

Из воспоминаний ВЕТЕРАНА: «Еще до войны стал я комсомольцем. Воевать начал 22 июня 1941 года. Как и многие солдаты, считал, что в плен попасть может только трус и предатель. Шофер по тем временам — профессия, не так уж часто встречающаяся. Вот и доверили мне как комсомольцу службу в особом отделе. Враг поступал все ближе. Казалось, вся моя Украина горела в огне. При отступлении нас и подбили. Ехавшему рядом машинистку особого отдела убил солдат. Это была одна из первых смертей, которую довелось увидеть так близко. В ногу был ранен начальник отдела. Чуждом осталось я жив: несло половину руля. Машина остановилась. Я успел вытащить начальника отдела, успел вместе с ним отползти подальше до прихода гитлеровцев. Хоро-

шо помню то место. Иногда во сне его вижу. Останься на родной земле все по-прежнему, и сейчас с закрытыми глазами бы нашел. Да нет, бывал в тех местах после войны, все перепалено, перестроено».

Вместе с раненым командиром с оторванными от своих частей и подразделения бойцами пробивался Сергей Лебеде к своим, пока однажды ночью пулеметной очереди не прошила почти всех, кто шел с ним бок о бок.

Потом тяжелая долгая дорога на запад, издевательства, о которых и сегодня, спустя сорок с лишним лет,

не может вспоминать без слез. — Сказать, что они обращались с нами, как с рабочим скотом, нельзя. Нет, скот все-таки берегут и жалуют, когда гонят на работу. У фашистов цель была другая — выгнать из нас все человеческое. Чтобы мы и сами-то себя за скот считали, чтобы сами себе были противны.

Однако этой цели гитлеровцам добиться не удалось. Голодные, обморочные, затанцованные среди зимы в дощатые сараи люди умирали, но умирали людьми. «Волосы пристылали к стене за ночь. Каждое утро из нашего барака выносили по двенадцать-тридцать трупов». Двенадцать человек — это много, среди которых были и Сергей Лебеде, отпавший на завод в Северную Италию.

Неаполь, Верона, Милан... Что мы знаем об этих местах? На память приходит полотно художников Возрождения, где среди живописных скал дремлет роскошная природа, звучат

неаполитанские песни, где знаменитый театр Ла Скала. Сергею Федоровичу Северная Италия запомнилась другой: «Камни, камни, кругом только скалы. Насищут, и уже близко, а укрываться негде. Мы в тонких арестантских робах, кругом — холод и сырость. Десять-полтора лет осталось. Голодные, в чужой стране, языка не знаем. Казалось, что даже камни вокруг готовы предать».

Н О ИЗВЕСТНАЯ истина: добрых людей всегда больше. Русские пленные нашли приют и помощь в бригаде имени великого итальянского полководца Гарибальди, в отряде Виктора Ничисариони. Гарибальди были насильственно обречены на победу русских пленников. В местечке Мальчезено, почти на виду у немцев, обессиленные, голодные люди сумели завести автомобиль и уехали в горы. Когда встретились с итальянскими партизанами, те удивились: — Вас ищут по всей Ита-

лии, даже воду в реках палками चुрают...

Из воспоминаний ВЕТЕРАНА: «В одном селе женщины, подавая нам еду, все спрашивали: — Ты пиндженер? Мы итальянского советского не знали, понимали вопрос по-своему. Да какие мы инженеры! Мы простые рабочие и крестьяне, понимаешь? Рабочий класс. «Рот фронт!» Позже, когда я уже неплохо говорил по-итальянски, понял, что женщины спрашивали: «Вы пленные?»

Была в одном местечке случайная встреча. Едва вошли русские в деревню (уже в составе партизанского отряда) и жители начали собираться вокруг партизан, чтобы, как водится, угостить чем-нибудь и услышать последние новости. Как сквозь толпу пробивался деревенский старик с беспрерывной ссорой с одним из русских шапку, начал тщательно осматривать и ошупывать его голову. Итальянские товарищи смущенно улыбались. Старуха явно что-то искала и, не найдя, разозоравшись махнула рукой, отшла.

мотор по томским чертежам. А К-ТО ПРИЕХАЛ министр промышленности строительных материалов РСФСР С. Ф. Воеводин. Он приятно поражен местной «изюминкой». Расписавшись кисточкой на одном из кирпичей, и тот, пройдя через плазматрон, представил на всеобщее

честное сырье?.. Вопросы оказались так много, что стало ясно: плазматрон превратился в обузу. На нем поставили крест. ВОЛОДИНЫМ мы познакомились уже в этот печальный период. Несколько месяцев назад на Туланском заводе ССМ проводилось областное совещание работников промышленности строитель-

или испытания на морозостойкость. Поиски остальных кирпичей работниками объединения воспринимались с недоумением: «Все равно качество сырья не позволяет нам наладить массовое производство. Иногда — с чувством легкой вины: «Володин не проявил должной настойчивости, ну, мы и забыли...»

От разработки — к серии

КИРПИЧ ПРЕТКНОВЕНИЯ, ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПРОПАЖИ

обозревание автограф министера: «Молодцы, товарищи!»

Это — чем-то напоминало взлет на воздушном шаре в городском парке под аплодисменты восхищенной публики. Нарядный шар всем так понравился, что воздвигатель объединения — и руководитель объединения, и разработчик — пригласили в Москву на техническое совещание. Вот он, звездный час! Было решено: «Внедрить установку по плазматрону оплавлению декоративного слоя конструкции Томского инженерно-строительного института в количестве 25—30 штук производительною 2—4 миллиона кирпичей в год каждая... Поручить «Росорбтехстрой» совместно с ТИСи в четвертом квартале 1982 года передать заводом чертежи для изготовления установок». И, наконец, последнее решение: направить в Калининград НИИ-ИТОРНИИ, чтобы они разработали чертежи, украсили дома. Скоро такая же установка заработает во Фрунзе. У вас же вся продукция находится в маленькой комнате. Небольшая разношерстная стеночка для удивления гостей... Зачем стараться, покажу?» Но Геннадий Георгиевич сдерживался. Знал, что его не услышат.

Успех? Триумф! Но это было печально. Самое лучшее для руководителей объединения оказалось позади. И потому они несли и шли из поездки. Напрасно создали установки производности горячие монополии о том, что их цель — не развлекательные шоу, не эффективные полеты на глазах у многочисленных зрителей. Из шара сглатывали воздух.

Столько оказалось проблем, что все-таки проект автоматизировать подачу и сьем кирпича? Кто будет работать на установке? Куда девать продукцию? И по какой цене? Где достать ка-

ких материалов. После экскурсии по цехам гостей завели в небольшое помещение, где стояла установка. Включили рубильник, кирпичи поплыли по конвейеру, но вдруг в плазматроне вспыхнуло такое пламя, словно хохотала соборная печь. Неделю вдали в Тулан ремонтников «изюминку» испорчено из-за халатного отношения. Ради чего стараться? Ради двух кирпичей, которые будут изготовлены в присутствии очередной делегации?

Геннадий Георгиевич просто кипел от злости. Ему до чертиков надоли званки с совещаниями: «У нас завтра совещание». Неделю вдали в Тулан ремонтников «изюминку» испорчено из-за халатного отношения. Ради чего стараться? Ради двух кирпичей, которые будут изготовлены в присутствии очередной делегации?

Хотелось сказать: «Хватит эксплуатировать плазматрон! В Ульяновске декоративным кирпичом, полученным на установке, косметизируют обшарпанную черепицу, украшают дома. Скоро такая же установка заработает во Фрунзе. У вас же вся продукция находится в маленькой комнате. Небольшая разношерстная стеночка для удивления гостей... Зачем стараться, покажу?» Но Геннадий Георгиевич сдерживался. Знал, что его не услышат.

Где же та партия декоративного кирпича в 300 штук, которую собирались отправить в Калининград? Точно установить не удалось. Директор Туланского завода А. И. Маевский говорит, что, кажется, ее изготовили, но нигде не послали. В технологическом отделе объединения сомневаются: «А был ли кирпич?» Достоверно известно одно: три десятка кирпичей с декоративным слоем здесь, в Томске, про-

В САМОМ ДЕЛЕ, шар приземлился, и остался только жалеть, что в ТИСи из-за элементарной нераспорядительности руководителей объединения не появилась отраслевая лаборатория. Что чертешки установили так и не были посланы в «Росорбтехстрой» и 30 плазматронов производительною до 4 миллионов штук в год остались красивой мечтой. (Володин не мог это сделать, потому что «его» кирпич не получил официального утверждения отраслевого НИИ).

Шар приземлился, тем более что в министерстве тоже забыли о протоколе, подписанном 16 июля 1982 года. Володин махнул рукой на декоративный кирпич. Институт заключил договор о сотрудничестве с домостроительным комбинатом. Их совместные исследования плазматронной обработки железобетонных изделий. Здесь толк будет. Начальник ДСК Л. Н. Лебедев сказал: «Нам так нужно украсить балконы». Пригласил в институт своего инженера. «Во все равно», вздыхает Геннадий Георгиевич, — людей не хватает отчаянно. Ведь задыхаемся: с нашим штатом пять направлений ведем!... Все так жалко пропащей лаборатории.

А. ТРОФИМОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: Эта публикация мы адресуем следующим товарищам: Л. М. Козлову, директору объединения «Томскстройматериалы», П. М. Лукьянчуку, начальнику технического управления Мининвеста, представителям строительных материалов РСФСР, С. Ф. Воеводину, министру промышленности строительных материалов РСФСР.

Давнишний подписчик журнала лектор Колпащевской организации общества Я. П. Аникиев на конкретных примерах показал, чем жуткий тошнотный сельскому Гектору. Он отметил, что многие публикации журнала по-прежнему помогают лекторам, и пожелал редакции большей оперативности и обстоятельности в характеристике социально-экономической жизни ряда стран.

Преподователь кафедры истории ИТМОС ТГУ лектор областной организации общества А. И. Зверев проанализировал материалы, касающиеся проблем Востока, и внес ряд конкретных предложений. Доцент кафедры научного коммунизма ТИАСУРА, кандидат исторических наук В. С. Шугот обратил внимание на язык публикаций, важность их эмоциональной окраски, которая имеет существенное значение, особенно для молодого читателя.

Лектор областной организации общества «Знание» старший научный сотрудник проблемной лаборатории по вопросам международного движения ТГУ,

кандидат исторических наук Г. Тимонин отметил, что многие публикации журнала по-прежнему помогают лекторам, и пожелал редакции большей оперативности и обстоятельности в характеристике социально-экономической жизни ряда стран.

Преподователь кафедры истории ИТМОС ТГУ лектор областной организации общества А. И. Зверев проанализировал материалы, касающиеся проблем Востока, и внес ряд конкретных предложений. Доцент кафедры научного коммунизма ТИАСУРА, кандидат исторических наук В. С. Шугот обратил внимание на язык публикаций, важность их эмоциональной окраски, которая имеет существенное значение, особенно для молодого читателя.

Лектор областной организации общества «Знание» старший научный сотрудник проблемной лаборатории по вопросам международного движения ТГУ,

18 мая 1984 года

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

3



- Умелые руки вахтовика
- Геннадия Шулепова
- Судьба томских озер
- Когда кончатся беды

фотографов и фотолюбителей?

КОГДА возникает необходимость, расточник Г. Н. Шулепова вызывает по телеграмме задолго до его выезда. Приходится откладывать домашние дела и, прихватив дорожную сумку, спешить в аэропорт Богачево, к вылету вахтового самолета. Полтора часа полета — и уже вилан в иллюминаторе опаснейшей тайгой Стрележовой. Почти три года Геннадий Николаевич летает на работу за 700 километров от дома. И, по его словам, уже втянулся, привык и много для себя не жалеет. А вот и она, гидрокоробка, ради которой оставлен домашний уют. «Коробочка» эта весит полторы тонны. Ее надо установить при помощи кран-балки на стол станка, оплечивать, закреплять, а затем уже приступать к расточке реставрируемых поверхностей. Дело это тонкое, непростое. За метив нажущуюся легкость, с которой работает Геннадий Николаевич, я как-то спросил, нельзя ли и мне стать расточником. «Можно, конечно», — ответил он, — только сначала надо получить квалификацию токаря и фрезеровщика шестого разряда».

Этот теперь у расточника Шулепова высокая квалификация. А начинать приходить с азав, в пятьдесят пилотом, когда Геннадий, закончив все классы, пошел работать на завод, где много лет работала его мать Ульяна Дмитриевна. Через год ему доверили фрезерный четырехшпиндельный станок, а еще через

год. После приезда похоронка на отца. Демобилизовавшись, Шулепов вернулся в Томск, устроился на завод, называемый теперь объединением «Контур», закончив учебу в техникуме. За работой расточник Шулепов серьезен, особенно, когда, вооружившись очками, «ловит» невидимые эти точки. И если откладывают его в минуты, решающие судьбу детали, он проявляет недовольство. Вообще же человек он общительный, покладистый и циничный юмор. Особенно удачны его шуточки во время товарищеских партий — пятиминутки за шахматной доской. Шахматами он увлекается давно, имеет первый разряд. Да и знакомство наше состоялось широким знаком. Тогда два года назад, когда из вахтовиков сказал: «А ты с Шулеповым сыграй, он

тебя, как ленту, обдерет». И действительно, «обдерал» с приличным разрывом в счете. Так и познакомились. Можно сказать, что любителям шахмат центральной базы производственного обслуживания повезло. Если бы не Геннадий Николаевич, то кто бы объединил всех шахматистов базы, создав костяк клуба, кто бы организовывал турниры, прибретал на профсоюзные деньги шахматные часы, фигуры и, наконец, призы победителям? Монотонно вращается пилон расточника станка. Дорогой станок! Стоит почти столько, сколько все остальные в механическом цехе. Но он в надежных руках вахтовика Шулепова, который знает свою работу и любит ее. Грамотно работает и добросовестно — так сказал о нем начальник цеха В. П. Соколов. Каждый месяц, через пятнадцать дней отдыха, если не вызовут раньше, Геннадий Николаевич — пассажир самолета «Ан-24», к которому он привык уже, как к городскому автобусу. Через полтора часа — Стрележовой.

КАК ОТРЕМОНТИРОВАТЬ ФОТОАППАРАТ?

Актуальные письма

ЗА ЧТО НАКАЗЫВАЮТ?

С таким вопросом обращаются к вам от имени тысяч фотографов-профессионалов и фотолюбителей. Много лет мастерская по ремонту фотоаппаратуры, киноаппаратов и прочих проекторов находилась в Доме быта возле кинотеатра имени Горького. Работали там два опытных мастера-механика. Своем заветном рабочем месте они работали тихо и неспешно. Сами принимали и оформляли заказы. Отказывали в ремонте в редчайших случаях. Ремонтировали аппаратуру со всей области. Механики самостоятельно освоили ремонт аппаратуры новых типов со встроенной электроникой. Им пришлось заниматься и с видеокамерами, различными микрокамерами, смонтированными в комплексе с механическими, электромагнитными и электронными затворами...

И вот недавно мастерскую перебрали в новое здание «Общественных» на четвертый этаж. Прием же организовали на первом. И начались беды для владельцев фотоаппаратуры: приносить-то, оказалось, некогда. Наши выходы: послали на прием... мастера. Объем услуг сократился вдвое. Да к тому же показались косяки в обслуживании, что мастера слишком много за

рабатывают — до 300 рублей. И решили снизить расценки. Одним словом, уложили один мастер. Однако замены своевременно не подыскали, не понимая, что от представителя этой редкой профессии требуются колоссальная усидчивость, твердость рук, отличное зрение, весьма требовательный ум и добросовестность. Конечно, научат через какой-то срок новых мастеров, но не сразу. А как быть сейчас тысячам владельцев фотоаппаратов? Ведь ждать ремонта приходится очень долго. По-прежнему не готовят и мастеров по ремонту электронных приборов, которые все больше внедряются в наш быт. Вышла из строя фотокамера — выбрасывай. По этой же причине мы не покупаем микроволновые печи «Электроника», стиральные машины-автоматы. Так вот и создается впечатление о бесцельности службы быта, подлости заводов. А мне кажется: все можно организовать в нашем городе науки, любых мастеров подготавливать.

Мы работаем водителями автобуса по маршрутам №№ 3, 6, 119 и другим. Одна из конечных остановок наших маршрутов находится на площади Ленина. Через эту площадь проходят все городские троллейбусы и одиннадцатый автобус ПАЗ № 1. Площадка же для остановки ограничена 60-70 сантиметрами и не вмещает даже вплотную одновременно подошедший транспорт. Поэтому высадку пассажиров и «отстой» мы вынуждены производить около драмтеатра. Поскольку для нас эта остановка конечная, мы должны отметить высадку билетов, провести визуальный осмотр состояния автобуса, на что водителю отводится 3-4 минуты, а на 110-м маршруте — еще и продать пассажирам билеты. За это время инспектор ГАИ вполне успеет сделать проверку в талионе, вынести предупреждение или выдать штраф до 20 рублей. Дело в том, что останавливаться нам у драмтеатра никак нельзя: въезжая со стороны ЦУМа, можно увидеть знак, запрещающий остановку. Если же въезжать от Обруба, то этого

СЧЕТ ОСОБЕННЫЙ...

— Эта женщина отравлена пропагандой фашистов, смеясь, отвечали итальянские партизаны на недоуменные вопросы бойца. Геббельс кричит по радио всякую ерунду про русских. А наши итальянские фашисты это повторяют. В том числе про то, что русские пленены — это отродье дьявола, у них, мол, на голове есть рожки».

... Чего только не придумывали фашисты, чтобы посеять недоверие к итальянцам к советским людям, к Стране Советов! Вести о том, как бражничали русские, были странными и противоречивыми. Где сейчас наши? На каких рубежах? По-прежнему ли горят украинские и русские села, как видели связисты шели товарных вагонов, когда их везли на Чумбину?

Нужно трудно бывает представить, каково приходилось солдатам под горящим Смоленском, на подступах к Москве, на Мамаевом кургане, в пенле Курской битвы. Трудно, потому что в сегоднешней мирной жизни нечасто видишь, как люди действуют на пределе человеческих возможностей. Что

же тогда сказать о людях, оторванных войной от Родины, казавших бы, навсегда потерявших связь с ней, лишенных даже элементарной моральной поддержки в виде письма из дома, газетной на родном языке, радиоармейской формы. Сказать можно только о великой силе преданности этих людей своей Родине. Преданности, которая не сломлена была даже вдали от России. Итальянцы подбавляли, делились теми отрывочными новостями, что получали сами. Одной из самых важных, воспринятой, как правдивой, была весть об открытии второго фронта, о вступлении американцев в Италию.

... ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ВЕТЕРАНА: «Надежды на возвращение на Родину мы связывали с приходом американцев. Я и мои товарищи вместе с итальянскими патриотами старались как можно больше взять в плен и разоружить фашистов. Каждому хотелось хоть на час самому приблизиться к победе. Но союзники вели себя странно. То и дело выносили пугача, оставили в наступлении. Дей-

ственной помощи наш отряд так и не получил».

ПОЗИЦИЮ американцев и англичан в Италии объясняют политические цели этих стран. Вот как об этом говорится в книге советского историка А. М. Самсонова «Крах фашистской агрессии»: «Отношение союзников к партизанской армии носило двойственный характер. С одной стороны, они были заинтересованы в использовании ее для борьбы с немецко-фашистскими войсками, но с другой — они стремились полностью поставить партизан под свой контроль и подчинить их борьбе своим политическим целям. В освобожденных районах союзники старались распустили партизанские отряды, долго не соглашались даже на то, чтобы они вливались в ряды итальянской армии (Итальянского корпуса освобождения)».

Стоит ли удивляться, что в создавшейся тогда путанице Сергей Лебедь, прозванный итальянскими товарищами Серво и все войну проведший вместе с ними как партизан, был по требованию американцев

вместе с другими русскими перебрал в американскую форму и остался, что называется, не у дел.

... ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ВЕТЕРАНА: «Мы уже узнали о том, что наши войска находятся на пути к Берлину. Но нам так и не говорили, что же будет с нами, вернут ли нас на Родину. Американский переводчик подливал масла в огонь: «Что вы так торопитесь в свою Россию? Ведь там пленники не любят, расстреляют вас как предателей». Эта мысль — как встретил на Родине — нам не давала покоя. Ведь я и сам в начале войны считал, что в плен попадать только трусы».

И все-таки, когда после долгой полноты русским пленным, воевавшим вместе с итальянскими партизанами, был задан провокационный вопрос: «Желаете ли вы вернуться в Россию или принять подданство другой страны?», Сергей Федорович и его товарищи заявили о своем твердом намерении вернуться на Родину. С острова Сицилия отправлялись они в долгое путешествие — Средиземное море, Черное

Два письма на одну тему

ЗАТРАТЫ ОКУПАЮТСЯ СТОРИЦЕЙ

В «Почте» «Красного знамени» немало писем об охране природы. Сегодня читатели продолжают разговор на эту важную тему, размышляют о проблемах водоемов и искусственного разведения рыбы в водоемах области.

ОЗЕРА МОЖНО СПАСТИ

Меня возмущало письмо А. Сертанова, который с душевной болью сообщал о гибели большого числа озер в нашей области. Он высказал предложение, как приостановить пагубный процесс зарастания водоемов. Считаю поставленные вопросы чрезвычайно актуальными. Наблюдения ученых подтверждают, что мы теряем не только озера, но и проток, курьи, речки с тихим течением.

Громадное количество водоемов, извлеченных из водоемов, можно использовать как удобрения на близлежащих полях. А в освоенной воде возродится жизнь, увеличатся рыбные запасы. Целесообразно закрепить наиболее перспективные водоемы за предприятиями и организациями (как это сделано в отношении павильонов природы — кедровых). Очевидно, организаторскую работу могут выполнять исполкомы Советов народных депутатов, приняв на этот счет специальное постановление.

Надеюсь, что откликнутся на этот читательский призыв и примут посильное участие все охотники, рыболовы, все, кто кровно заинтересован в охране родной природы и решении Продовольственной программы. Сбережь источник жизни — воду — значит не только сохранить красоту, но и восстановить промысловое значение водоемов, использовать их как места отдыха трудящихся.

Д. ГРАЦИАНОВ, доцент Томского медицинского института, участник Великой Отечественной войны.

БЫТЬ ЛИ РЫБЕ НА ПРИЛАЗКАХ!

Ставя такой вопрос, невольно задаю неуязвимую гордость помечей. Побледа была слава наших рек и озер. Но возродить ее можно. Я же коснусь другой стороны проблемы — искусственного разведения рыбы в водоемах области.

Пять лет назад в газете «Красное знамя» читатели ставили такой вопрос. Что изменилось с тех пор? Несомненно, крупные предприятия в Томске, в том числе нефтехимический комбинат и свиномкомплекс, приступили к проектированию карповых хозяйств индустриального типа, а именно — садкового и бассейнового карповодства. Оно пока не развито в области из-за отсутствия рыбопитомников.

В минувшем году на одном из крупных пойменных озер Кривошеинского района Манатка, реализована программа строительства водоемов искусственного карповодства Томского университета. Объединение «Томскрыбпром» провело инженерные гидротехнические проработки. Составлена проектно-сметная документация на строительство гидротехнических сооружений. После шловожения значительно возрастает площадь и глубина озера, оно станет незамерзлым, пригодным для выращивания карповых и других видов рыб.

Однако подобные инженерно-гидротехнические работы, равно как и организация индустриального рыбодоводства в теплых водах, требуют больших капитальных вложений и значительных трудовых затрат. Так что ощутимые результаты можно получить не раньше начала следующей пятилетки. Во всяком случае, надо хорошо потрудиться, чтобы товарная рыба появилась на прилавках наших магазинов.

А. ГУНДРИЗЕР, профессор, заведующий лабораторией гидробиологии и рыбодоводства НИИ биологии и биохимии Томского государственного университета.



На базе Дома быта № 4 состоялась смотр-конкурс «Лучший по профессии», организованный объединением «Томскоблики» к 70-летию Победы. Свои модели представили на суд жюри специалисты томских предприятий №№ 1 и 2 Колпашевского и Белоярского филиалов. О направлении современной моды рассказала художник-модельер Е. Б. Коротаева. Здесь же была организована демонстрация мод. Теперь перед объединением «Томскоблики» стоит задача — быстрее внедрить новинки в производство, используя для этого высокоэффективное оборудование.

НА СНИМКЕ: демонстрация изделий, наиболее понравившихся зрителям.

Фото Т. Сивагинной.

Международная информация

«НЕТ — «КРЫЛАТОЙ СМЕРТИ»

БРЮССЕЛЬ. В Бельгии ширятся выступления мировой общественности против опасных планов американской и наводской авиации разместить на территории страны новые американские ядерные ракеты. Странники фламандского антивоенного движения провели мощную манифестацию протеста у базы ВВС во Флоренне, где намерено развернуть 48 американских крылатых ракет и где уже активно ведутся строительные работы с участием прибывшей туда группы американских военных специалистов. Демонстранты скандировали: «Нет — «крылатой смерти» на бельгийской земле!»

Протест против варварских преступлений



БЕЙРУТ. С репатиральным протестом против варварских преступлений, совершаемых израильской военной и оккупационной полицией в Ливане, выступили Центральный комитет Ливанской коммунистической партии. В распространенном здесь меморандуме ЦК ЛКП приводятся многочисленные факты бесчинств, массового террора и репрессий захватчиков в отношении мирного населения страны.

НА СНИМКЕ: жители Бейрута, лишившиеся крова.

Телефото ЮПИ-ТАСС.

Гневное обличение политики экспансионизма

ТРИПОЛИ. В ливийской столице открылось совместное заседание Постоянного секретариата Объединенного народного конгресса (ОНК) и Международного секретариата солидарности с арабскими народами. В работе этого международного форума принимают участие представители свыше двадцати прогрессивных организаций арабских и других стран, в том числе делегация Советского комитета солидарности стран Азии и Африки.

Открывая заседание, генеральный секретарь Постоянного секретариата ОНК О. Аль-Хамди заявил, что основным вопросом повестки дня является обличение политики решения такой актуальной проблемы, как палестинская. Он решительно осудил агрессивную экспансионистскую политику империализма и сионизма, по вине которых эта проблема до сих пор остается нерешенной.

Гневное обличение кровавых преступлений американских империалистов на арабских землях прозвучало в выступлениях главы делегации Ливанской компартии члена Политбюро ЦК ЛКП Ж. Баталя, других представителей арабских стран. Сионизм, отметили ораторы, являющийся сегодня самой реакционной силой региона, открыто использует при проведении своей политики геноцида в отношении арабского народа Палестины фашистские методы.

Вопреки заверениям Белого дома

БЕРЛИН. Как сообщило агентство АНД, полицией в Лос-Анджелесе был задержан корреспондент АНД, который освещал ход подготовки к Олимпийским играм. Полиция сообщила, что фотографировал корреспондента, обыскали его и в наручниках унесли в участок. Только после протестов он был отпущен без каких-либо объяснений причин незаконного задержания.

ПРАГА. О том, что ожидало спортсменов из социалистических стран в Лос-Анджелесе, свидетельствует сообщение о нападении полиции на корреспондента АНД Х. Шафера, пишет «Руде право».

Он сам, подчеркивает газета, прокомментировал этот факт следующим образом: «Впервые за 29 лет журналистская работа в США была настолько опасной, что я обратился к полицией, чтобы я журналист из ГДР, и показал удостоверение, а также аккредитационную карточку, выданную спецслужбой Белого дома, блюститель порядка лишь махнул рукой и заявил, что документы фальшивые. Полиция отобрала у меня фотоаппарат и заставила поднять руки над головой. Потом меня подвергли личному досмотру, после чего скрутили руки за спину и надели наручники».

Во время следования в полицейский участок в машине корреспонденту АНД угрожали тюремным заключением, отмечает «Руде право».

В ЗАЩИТУ ИДЕАЛОВ ОЛИМПЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

БУДАПЕШТ. Спортсмены Венгерской Народной Республики не будут участвовать в летних Олимпийских играх в Лос-Анджелесе. Решение об этом принято на состоявшемся заседании Национального олимпийского комитета ВНР.

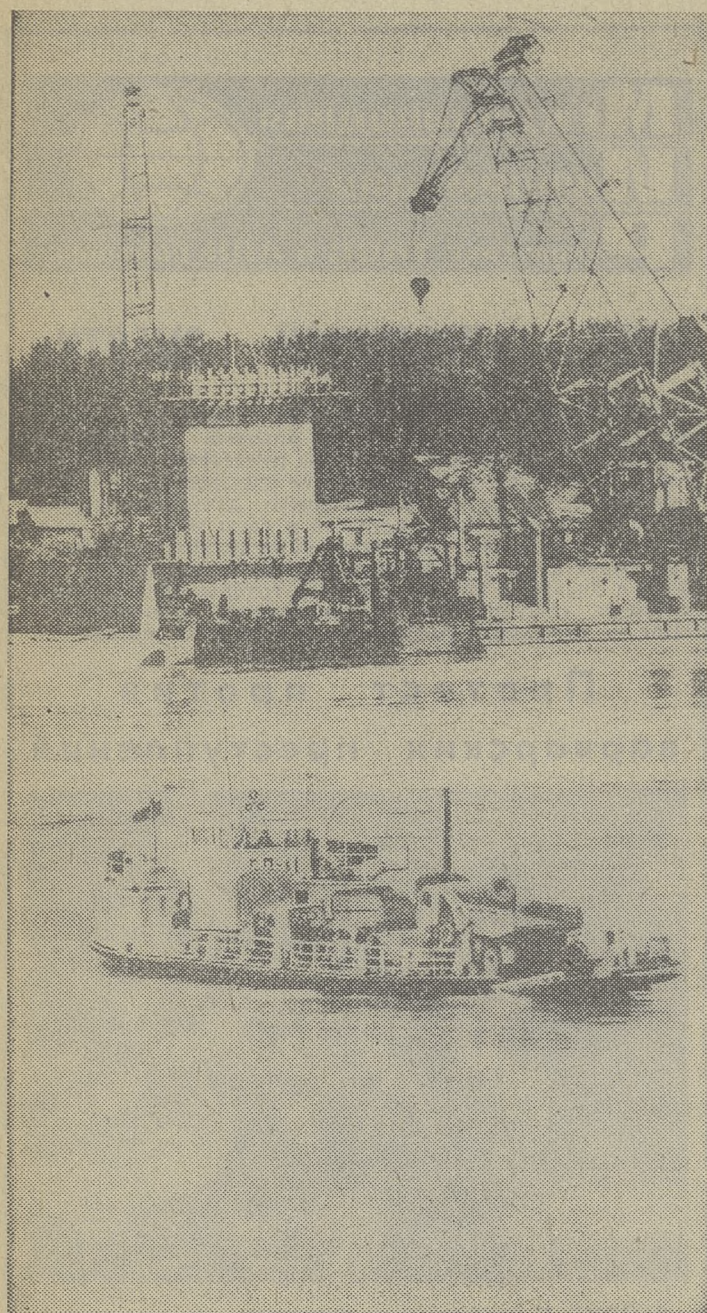
В принятом заявлении отмечается, что национальные олимпийские комитеты социалистических стран выступили за то, чтобы на Олимпиаде в полной мере проявились идеи мира и дружбы между народами, чтобы была прекращена пропагандистская кампания против социалистических стран и было действительно гарантировано беспрепятственное участие всех делегаций в состязаниях. Однако призывы социалистических стран не нашли должного понимания.

ВАРШАВА. Выступая на состоявшейся здесь пресс-конференции, уполномоченный правительства ПНР по печати резко осудил враждебную антикоммунистическую истерию, раздуваемую в США вокруг Олимпийских игр в Лос-Анджелесе.

Решение о неучастии в Олимпиаде спортсменов СССР и ряда других стран, заявил он, является результатом развязанного администрацией США «крестового похода» против коммунизма. Польское руководство разделяет политические оценки, которые легли в основу решения НОК СССР.

Многочисленные факты свидетельствуют также о том, что в Лос-Анджелесе ведется усиленная подготовка к проведению антиполитических акций. Действующая в этом городе так называемая организация «Мост» спланировала широкомасштабные провокации против польских спортсменов, подчеркнула уполномоченный правительства ПНР по печати.

Ю. СТРУКОВА.



ФОТОРЕПОРТАЖ

И встанет мост

Как челнок, от берега до берега деловито сует паром. Но каждый раз, отчаливая, он словно уходит в большое плавание. Потому что, наверное, нигде не встречаются так теплоход, как здесь, у паромной переправы. Не один или два десятка, а сотни людей и машин торопятся на противоположный берег.

Наверняка Николай Викторович Земин мог бы брать любую профессию. Но жизнь распорядилась по-своему. Он стал речником, стал капитаном - механиком самоходного парома «СП-11». И вот уже 24 года из 49 живет на правом берегу Оби в селе Победа Пегарского района. И все эти годы, как только открывается река, место его работы ограничено двумя берегами перевоза. 4-6 холдов - два-три рейса за час. Может быть, для других капитанов это покажется не ахти каким плаванием, но и сам Николай Викторович, и водители автобусов, других машин счи-

тают, что паромщик делает важное дело.

И все же настает время, пройдет год - другой, и «СП-11», где капитаном-механиком Н. В. Земин, уйдет в другое место. На Чулыме или, может быть, на другой реке окажется. А пока мост через Обь не поведет, пока не будет! Об этом же говорит и Николай Викторович Земин: мостостроитель - монтажник с тринадцатилетним стажем, замещающий сейчас бригадира, Владимир Иванович Анисимов. Уже в этом году участку старшего пропра-

ЦЕХАНОВСКИЙ Александр Иванович

Работники лесной промышленности Томской области понесли тяжелую утрату.

16 мая 1984 года, на 83-м году жизни, скончался старейший работник лесной отрасли, ветеран труда и Великой Отечественной войны, член КПСС, лауреат Государственной премии СССР Александр Иванович Цехановский.

Трудовую деятельность начал в 1917 году телеграфистом Пермской железной дороги. Окончив в 1927 году Томский политехникум, начал свою жизнь с лесной отрасли Томской области, работал лесником, главным инженером бывшего Тимирязевского лесхоза. В июле 1941 года вступил в ряды партии.

Александр Иванович Цехановский был способным организатором, талантливым инженером, храбрым солдатом. Родина высоко оценила его воинские и трудовые заслуги. Он был удостоен почетного звания лауреата Государственной премии

ВСТРЕЧАЮТСЯ БОЕВЫЕ ДРУЗЬЯ

Сегодня в Томске в СГПТУ-20 состоится встреча ветеранов 96-й гвардейской ордена Ленина, Краснознаменной, ордена Суворова II степени Иловской стрелковой дивизии. В этом подразделении соединились бывшие однополчане - ветераны дивизии. В ПГТУ-20 создан музей ее боевой славы.

На встрече приглашена группа бывших воинов дивизии из других городов страны. В Томск приехали гости из Москвы, Ленинграда, Киева, Новосибирска, Кемерово, Ташкента, Донецка, Азова и других городов.

Программой встречи предусмотрены уроки мужества и другие мероприятия в СГПТУ-20, в других учебных заведениях, а также в полковой школе № 14. Ветераны совершат экскурсию по историческим и памятным местам гор. Томска, возложат венки к Мемориалу боевой и трудовой славы томичей.

А. ВЯЛОВ, председатель секции ветеранов 96-й гвардейской стрелковой дивизии.

ПОГОДА

Сегодня по области - облачная погода с прояснениями, ветер северный, 7-12 метров в секунду, температура 6-11, в Томске 8-10 градусов тепла.

19-20 мая - переменная облачность, временами слабые осадки, ветер северо-западный, 10-15 метров в секунду, температура ночью плюс 1-минус 4, днем 6-11 градусов тепла.

ВЕТЕРАНЫ ОТЗОВИТЕСЬ!

Совет ветеранов 9-го Бобруйского-Берлинского Краснознаменного ордена Суворова II степени отдельного танкового корпуса просит откликнуться бывших воинов, участвовавших в годы Великой Отечественной войны в боях против немецко-фашистских захватчиков в составе 23-й, 95-й и 108-й танковых бригад, 8-й мотострелковой бригады и других частей и подразделений этого корпуса. Письма направлять по адресу: 634008, Томск, ул. Бела Куна, 24/2, кв. 49, Романуку Павлу Дмитриевичу.

Редактор
Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Театр

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР
ДРАМЫ
18 мая. «Эшелон» - 19.30.
19 мая. «Рождество в доме сеньора Купелло» - 19.30.
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
18 мая. «Аленький цветочек» - 10.30. «Свидание в предместьи» - 19.
ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА
18 мая. Большие эстрадные концерты с участием ансамбля «ПЛАМЯ» и эстрадного оркестра «СОВРЕМЕННИК». солистов - лауреатов и дипломантов всесоюзных и всероссийских конкурсов заслуженной артистки Узбекской ССР Л. КАНДАЛОВОЙ, Г. КАМЕННОВА, Р. ХАРИСОВА - 18.21.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
18 мая. «Приступить к ликвидации» (две серии) - 8.40, 11.10, 16.30, 21.10. Районный пионерский сбор, посвященный юбилею рождения Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. В заключение художественный фильм «Васе Трубочке и его товарищи» - 13.30.
«СИБИРЯК»
18 мая. «Армия Трисогуски» (две серии) - 9.20, 11.30, 16.30, 21.10.
ДОМ ОФИЦЕРОВ
18 мая. «Клетка для канареек» - 17.19, 21.10.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
«АВАНГАРД»
18 мая. «Город мастеров» - 11.30, 15. «Две поповницы сердца» - 17.19, 21.10.
ДОМ КУЛЬТУРЫ
«СИБИРЯК»
18 мая. «Признание виновным» - 17.20, 19.21.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной редактора - 3-44-35, заместителя редактора - 3-40-20, отдела редакционной работы - 3-40-51, отдела промышленности и строительства - 3-41-53, отдела сельского хозяйства - 3-41-53, отдела культуры и спорта - 3-43-32, 3-06-31, 3-31-22, отдела советского строительства и быта - 3-31-61, отдела писем - 3-41-65, 3-06-87, 3-06-31, собственных корреспондентов в Стрележском - 9-23-33, в Колпашеве - 36-55, общественной приемной - 3-42-07, отдела объявлений - 3-06-62, дежурного - 3-41-59, областной журналистской организации - 3-40-91, приемной издательства - 3-15-25, бухгалтерии - 3-10-17.

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной редактора - 3-44-35, заместителя редактора - 3-40-20, отдела редакционной работы - 3-40-51, отдела промышленности и строительства - 3-41-53, отдела сельского хозяйства - 3-41-53, отдела культуры и спорта - 3-43-32, 3-06-31, 3-31-22, отдела советского строительства и быта - 3-31-61, отдела писем - 3-41-65, 3-06-87, 3-06-31, собственных корреспондентов в Стрележском - 9-23-33, в Колпашеве - 36-55, общественной приемной - 3-42-07, отдела объявлений - 3-06-62, дежурного - 3-41-59, областной журналистской организации - 3-40-91, приемной издательства - 3-15-25, бухгалтерии - 3-10-17.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ программа передач

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

14.15. Новости.
14.35. Документальные фильмы.
15.30. «В. Васильев. По страницам прозаической жизни».
16.25. Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР.
17.05. «В нарядном платье - солнце».
17.20. «Мамин школь».
17.50. Встреча школьников с Героем Советского Союза, заместителем министра сельского хозяйства СССР Б. А. Руновым.
18.30. «Кутаны». Документальный телефильм.
18.45. «Сегодня в мире».
19.00. «Дети и люди».
19.30. Велогонка мира.
19.50. Премьера фильма-спектакля Феликса Яковлева «Маска в деревне» по пьесе И. С. Тургенева.
20.00. «Время».
20.15. Продолжение фильма-спектакля «Место в деревне».
20.35. «Сегодня в мире».
20.50. Футбольное обозрение.
20.55. Велогонка мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

17.30. «Все твои дочери». Документальный телефильм.
18.00. Новости.
18.20. «Живительница камня». Документальный телефильм.
18.40. «Кормовые поля области».
19.00. «День области».
19.15. «За безопасность движения».
19.30. «Эстафета починка». Документальный телефильм.
20.00. «Спокойной ночи, малыши».
20.15. Произведения Ф. Шопена исполняют лауреаты международных конкурсов С. Алуян.
21.00. «Время».
21.35. «Детские гастроли». Художественный телефильм.
22.55. Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ.

ВТОРНИК 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время».
8.15. Концерт.
9.15. «В гостях у скакани». «Седьмой дивизион».
9.40. «Очевидное - невероятное».
10.15. Новости.
10.35. С 11.55 до 14.15 - перерыв.
14.15. Новости.
14.35. «Пятилетка - дело каждого».
14.50. Кинопрограмма.
15.30. Старинный вальс.
16.10. А. Копан-Дойль. Страницы жизни и творчества.
16.50. «Умелые руки».
17.20. И. С. Бах. Пятый Бранденбургский концерт.
17.45. «Мы строим БАМ».
18.30. «Славба в Гиме». Документальный фильм.
18.45. «Сегодня в мире».
19.00. Мультфильм.
19.15. Современный мир и рабочее движение.
19.40. «Государственная граница». Фильм 3-й «Восточный рубеж». 1-я серия.
21.00. «Время».
21.35. Молодежный вечер в концертной студии Останкино.
22.20. «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. Утренняя гимнастика.
8.15. «Повин Семени Дежнева». Научно-популярный фильм.
8.35. «Природоведение». 2-й класс.
8.55. «Природоведение». 2-й класс.
9.15. «Природоведение». 2-й класс.
9.35. «Природоведение». 2-й класс.
9.55. «Природоведение». 2-й класс.
10.15. «Природоведение». 2-й класс.
10.35. «Природоведение». 2-й класс.
10.55. «Природоведение». 2-й класс.
11.15. «Природоведение». 2-й класс.
11.35. «Природоведение». 2-й класс.
11.55. «Природоведение». 2-й класс.
12.15. «Природоведение». 2-й класс.
12.35. «Природоведение». 2-й класс.
12.55. «Природоведение». 2-й класс.
13.15. «Природоведение». 2-й класс.
13.35. «Природоведение». 2-й класс.
13.55. «Природоведение». 2-й класс.
14.15. «Природоведение». 2-й класс.
14.35. «Природоведение». 2-й класс.
14.55. «Природоведение». 2-й класс.
15.15. «Природоведение». 2-й класс.
15.35. «Природоведение». 2-й класс.
15.55. «Природоведение». 2-й класс.
16.15. «Природоведение». 2-й класс.
16.35. «Природоведение». 2-й класс.
16.55. «Природоведение». 2-й класс.
17.15. «Природоведение». 2-й класс.
17.35. «Природоведение». 2-й класс.
17.55. «Природоведение». 2-й класс.
18.15. «Природоведение». 2-й класс.
18.35. «Природоведение». 2-й класс.
18.55. «Природоведение». 2-й класс.
19.15. «Природоведение». 2-й класс.
19.35. «Природоведение». 2-й класс.
19.55. «Природоведение». 2-й класс.
20.15. «Природоведение». 2-й класс.
20.35. «Природоведение». 2-й класс.
20.55. «Природоведение». 2-й класс.
21.15. «Природоведение». 2-й класс.
21.35. «Природоведение». 2-й класс.
21.55. «Природоведение». 2-й класс.
22.15. «Природоведение». 2-й класс.
22.35. «Природоведение». 2-й класс.
22.55. «Природоведение». 2-й класс.

ТОМСК

17.30. «Обуза». Художественный телефильм.
18.00. Новости.
18.15. «Эти мгновения - вся жизнь».
18.35. «В гостях у скакани».
19.00. «В гостях у скакани».
19.15. «В гостях у скакани».
19.35. «В гостях у скакани».
19.55. «В гостях у скакани».
20.15. «В гостях у скакани».
20.35. «В гостях у скакани».
20.55. «В гостях у скакани».
21.15. «В гостях у скакани».
21.35. «В гостях у скакани».
21.55. «В гостях у скакани».
22.15. «В гостях у скакани».
22.35. «В гостях у скакани».
22.55. «В гостях у скакани».

ТОМСК

18.00. «Время».
18.15. «Время».
18.35. «Время».
18.55. «Время».
19.15. «Время».
19.35. «Время».
19.55. «Время».
20.15. «Время».
20.35. «Время».
20.55. «Время».
21.15. «Время».
21.35. «Время».
21.55. «Время».
22.15. «Время».
22.35. «Время».
22.55. «Время».

ТОМСК

18.00. «Время».
18.15. «Время».
18.35. «Время».
18.55. «Время».
19.15. «Время».
19.35. «Время».
19.55. «Время».
20.15. «Время».
20.35. «Время».
20.55. «Время».
21.15. «Время».
21.35. «Время».
21.55. «Время».
22.15. «Время».
22.35. «Время».
22.55. «Время».

ТОМСК

18.00. «Время».
18.15. «Время».
18.35. «Время».
18.55. «Время».
19.15. «Время».
19.35. «Время».
19.55. «Время».
20.15. «Время».
20.35. «Время».
20.55. «Время».
21.15. «Время».
21.35. «Время».
21.55. «Время».
22.15. «Время».
22.35. «Время».
22.55. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. Утренняя гимнастика.
8.15. «Клятва верным». Документальный фильм.
8.35. «География». 7-й класс.
8.55. «География». 7-й класс.
9.15. «География». 7-й класс.
9.35. «География». 7-й класс.
9.55. «География». 7-й класс.
10.15. «География». 7-й класс.
10.35. «География». 7-й класс.
10.55. «География». 7-й класс.
11.15. «География». 7-й класс.
11.35. «География». 7-й класс.
11.55. «География». 7-й класс.
12.15. «География». 7-й класс.
12.35. «География». 7-й класс.
12.55. «География». 7-й класс.
13.15. «География». 7-й класс.
13.35. «География». 7-й класс.
13.55. «География». 7-й класс.
14.15. «География». 7-й класс.
14.35. «География». 7-й класс.
14.55. «География». 7-й класс.
15.15. «География». 7-й класс.
15.35. «География». 7-й класс.
15.55. «География». 7-й класс.
16.15. «География». 7-й класс.
16.35. «География». 7-й класс.
16.55. «География». 7-й класс.
17.15. «География». 7-й класс.
17.35. «География». 7-й класс.
17.55. «География». 7-й класс.
18.15. «География». 7-й класс.
18.35. «География». 7-й класс.
18.55. «География». 7-й класс.
19.15. «География». 7-й класс.
19.35. «География». 7-й класс.
19.55. «География». 7-й класс.
20.15. «География». 7-й класс.
20.35. «География». 7-й класс.
20.55. «География». 7-й класс.
21.15. «География». 7-й класс.
21.35. «География». 7-й класс.
21.55. «География». 7-й класс.
22.15. «География». 7-й класс.
22.35. «География». 7-й класс.
22.55. «География». 7-й класс.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

ТОМСК

17.30. «Художник Иван Шишкин». Документальный фильм.
17.50. Киножурнал.
18.00. Новости.
18.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
18.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
19.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
20.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
21.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.15. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.35. «Урок русского языка». Документальный фильм.
22.55. «Урок русского языка». Документальный фильм.

КИНОЖУРНАЛ «Сельское хозяйство»

8.35. «История». 4-й класс.
8.55. «История». 4-й класс.
9.15. «История». 4-й класс.
9.35. «История». 4-й класс.
9.55. «История». 4-й класс.
10.15. «История». 4-й класс.
10.35. «История». 4-й класс.
10.55. «История». 4-й класс.
11.15. «История». 4-й класс.
11.35. «История». 4-й класс.
11.55. «История». 4-й класс.
12.15. «История». 4-й класс.
12.35. «История». 4-й класс.
12.55. «История». 4-й класс.
13.15. «История». 4-й класс.
13.35. «История». 4-й класс.
13.55. «История». 4-й класс.
14.15. «История». 4-й класс.
14.35. «История». 4-й класс.
14.55. «История». 4-й класс.
15.