Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года ◆ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮНЯ 1984 ГОДА ◆ № 140 (18960) ◆ Цена 3 коп.

Экономический обзор

ПАЛЕОЗОЙ

Палеозой по гречески — древняя жизнь. Термин этот сугубо специален и применяется только в геологической хронологии. В рамках нашего региона он обозначает возраст горных пород, слагающих фундамент Западно-Сибирской равнины, самых древних здесь отложений.

Семь лет назад термин этот перекочевал из профессиональных разговоров геологов в обиход всех томичей, интересующихся проблемами развития экономической структуры области. Превращению «ведомственного» понятия в общее достояние способствовал прогноз академика Андрея Алексеевича Трофимука и отраслевых институтов Мингео СССР: томский палеозой особо перспективен на нефть и газ. Вспомним более чем обнадеживающие выкладки о «втором этаже» нефтегазоносного бассейна, вспомним окрыленность ученых и геологов-практиков...

Сегодня время неоглядного энтузиазма кончилось. Семь прошедших лет и накопленный в эти годы опыт заставили взглянуть на проблему под другим углом. Нет, сам по себе вопрос перспективности томского палеозоя с повестки дня не снят; более того — он звучит сегодня актуально, как никогда. Но всем ли заинтересованным лицам и организациям слышно это звучание?

Говоря о Томской области как составной части Западно-Сибирского бассейна мы прежде всего должны отметить высокий уровень ее геологической изученности. Она являет собой, как выражаются нефтеразведчики, зрелый регион. Известны основные особенности, очевидны определенные тенденции в развитии работ. Одна из таких тенденций — закономерное снижение эффективности нефтеразведки, — будет существовать и впредь, если не произойдет не менее закономерного поворота геологов к поиску ловушек и залежей нового типа. И прежде всего — к палеозою.

К сегодняшнему дню уже около четырехсот (!) глубоких скважин, пройденных коллективами буровиков объединения «Томскнефтегазгеология», вскрыли отложения палеозойского комплекса на глубину от 50 до 200 метров. Ряд скважин обнаружил признаки нефтеносности — в том числе и промышленные. Но независимо от конечного результата по той или иной скважине все эти работы дали пока однозначный вывод: целенаправленный поиск палеозойских залежей на имеющейся основе вести еще рано. Слишком сложна складчатая структура, слишком глубок эрозионный срез кровли комплекса, слишком много непредсказуемого...

Новые горизонты — это всегда новые методики. Но как бы новы ни были методики, они неизбежно опираются на отработанную десятилетиями последовательность геологических работ. Сначала — геофизика, затем — бурение. Последнее делится на несколько стадий, каждая из которых несет определенную функциональную нагрузку. Параметрическое бурение — изучение разреза в научно-прикладных целях; поисковое — выявление и прогнозная оценка месторождений; разведочное — исчисление запасов сырья в экономическом смысле. Грамотное соотношение объемов работ по стадиям — залог успешной деятельности геологов, гарантия надежной перспективы сырьевой базы.

Нельзя сказать, что томские геологи планируют свои работы неправильно: основной их заказчик, объединение «Томскнефть», обеспечено запасами на годы вперед. Но вряд ли кто-нибудь сможет с полной ответственностью заявить, что положение не могло быть лучше. Вот цифры. За все годы исследования недр Томской области здесь пробурено около 100 тысяч метров параметрических скважин. Немало. Но — недостаточно, если учесть чрезвычайную сложность района. Еще хуже обстоит дело с поисковой стадией: здесь «Томскнефтегазгеология» отстает не только от потребностей экономики завтрашнего дня, но и от собственных наметок и планов. При ежегодном невыполнении общей программы бурения план по бурению разведочному перевыполняется на 10—20 процентов; разность целиком приходится на стадию поисковых работ. Если вспомнить, что объемы бурения на палеозой и так имеют подчиненное значение по сравнению с изучением мезозойского комплекса, то картина будет ясна.

Не лучшим образом выглядит и методологическая сторона проблемы. Томский геофизический трест, блистательно (другого слова не подобрать!) справляющийся с повседневными, сегодняшними задачами, пока довольно робко подходит к решению вопросов завтрашнего дня. У науки — такой же настрой. Группа под руководством Е. Е. Даненберга сделала первоклассную по качеству работу, проанализировав литолого-фациальные предпосылки нефтеносности Западной Сибири, но этим практически и исчерпывается вклад СНИИГГиМСа в актуальнейшую тему. Все еще недостает томскому палеозою внимания со стороны вузовских ученых ТПИ и ТГУ. В такой обстановке трудно удивляться тому, что тематическая экспедиция «Томскнефтегазгеологии», призванная создавать и отрабатывать новые методики, занята любыми темами, кроме собственно геологических.

Как в научных, так и в производственных кругах продолжаются дискуссии о перспективах «второго этажа», о целесообразности работ на глубинный палеозой, либо только в приконтактной части комплекса. Само по себе дискутирование геологии вовсе не противопоказано; в конце концов в спорах рождается истина, а оптимизм и скептицизм, придя к пониманию, способствуют утверждению этой истины. Но только не в тех случаях, когда дискуссия принимает затяжной характер и длится как бы по инерции — в таких ситуациях за словопрениями скрываются обычно робость, боязнь ответственности. Хочется верить, что нашим геологам эти качества не присущи.

Невозможно открыть то, во что не веришь. — этот испытанный принцип геологов как нельзя лучше подходит к «палеозойской истории». Но вот еще одна история, на сей раз без кавычек, история совсем недавняя. Еще тридцать лет назад в начале пятидесятых годов, когда продолжались споры о перспективности Западной Сибири на нефть, обоснованием для расширения геологических работ нередко служила одна только битуминозность пород. К чему это привело мы знаем: к Открытию. Сегодня же, получая прямые притоки нефти из палеозоя, кое-кто пытается все же ставить под сомнение продуктивность «второго этажа». И это уже никак не вяжется с принципами хозяйствования, провозглашенными XXVI съездом КПСС.

В. ЛОЙША.

БЬЕМ ТРЕВОГУ!

ОТ БЕЗДЕЛЬЯ

ИЗНЫВАЮТ РАБОЧИЕ НА РЕЙДАХ КЕТИ

Замерла стрела крана на причале Кетского шпалозавода — не на что грузить готовую продукцию. В Комаровской протоке возле крана № 56, где трудится бригада И. И. Милика, стоит заполненная лесом баржа. А рядом в ожидании погрузки приткнулась еще одна.

— Изнываем от безделья, — рассказывает дизелист Иван Николаевич Малафеев. — Третий день не отводят груженую баржу, а эта, что сегодня пригнали, неисправна. Ребята сработались, настроились на высокопроизводительный труд. При условии ритмичной подачи барж можем грузить в сутки тремя звеньями 5 тысяч кубометров древесины.

Еще издали заметили груженую баржу у крана № 22. История та же, что и у коллег с крана № 56. Рабочие бригады В. Н. Левинского не сидят без дела — заняты сбором такелажа. Дизелист С. Т. Горшков не удержался и с горечью молвил:

— Леса-то, леса сколько, только черлай. Дни катятся один за другим, и вода начнет убывать. Обсохнет древесина, сколько сил и средств потребуется, чтобы ее поднять.

На протяжении 20 километров весь левый берег Кети утыкан плотами, пришедшими в адрес Кетской сплавной конторы. А по правую сторону учалены плоты Тогурского лесопромышленного комбината. Действительно, только черпай. Да вот куда? Здесь и пиловочник, и шпальник, и кедр-карандашник. Эту древесину ждут на предприятиях Томска, Новосибирска, Могочина и по многим другим адресам. Плавающего на воде леса более 200 тысяч кубометров.

Темпы работ на летней сплотке зависят и от подачи такелажа. Сейчас на Кети стоит больше 30 нерасформированных плотов. На каждом—семь тонн такелажа. Не торопятся возвращать его лесозаводы Тогурского ЛПК и Белоярского комбината.

Словом, обстановка на рейдах по отгрузке круглого леса очень тревожная. В мае поставки его были сорваны. С каждым днем растут долги в июне. Скоро вода пойдет на убыль, и плоты могут остаться на мели.

Р. ГРУМЕЗА,
звеньевой погрузочной бригады Кетского сплавучастка;
В. ЛЕВИНСКИЙ,
бригадир, машинист крана № 22.

Город—селу

ЛУГА ЖДУТ КОСЦОВ

Обязательство коллектива орденоносного манометрового завода: заготовить в нынешнюю кормозаготовительную кампанию 6.200 тонн зеленой массы, или на 20 процентов превысить прошлогодние результаты.

Задачи, которые поставил перед собой коллектив нашего завода, обсуждены на цеховых рабочих собраниях и на заседании партийного комитета. Созданы заводской штаб под руководством директора М. Е. Бердичевского и рабочая группа. В них вошли руководящие работники предприятия и представители партийной и общественных организаций. Дислокация вахт, организация работы транспорта, ремонта техники и питания, идеологическое обеспечение — вот неполный перечень вопросов, которыми они уже занимаются.

Те, кто отвечает за места покосов, выезжали в совхоз «Дружба» Томского района. Заканчивается комплектация вахт, уточняются списки, кто будет выезжать ежедневно (в «летучий» отряд войдет 150 человек), готовятся палатки, инструмент, разборный дом, который соберут в совхозе. Часть намечаемых объемов —2.400 тонн зеленой массы— мы заготовим в совхозе «Усть-Бакчарский» Чаинского района.

Особо хотел бы сказать о грузовом автотранспорте. Ежегодно завод направляет 6—7 машин в распоряжение сельчан в период сельскохозяйственных работ. Вот если направить их для перевозки кормов в наш подшефный совхоз, было бы правильно. Думаю, что дисциплина водителей, содержание техники были бы на высоком уровне.

По традиции разработаны условия социалистического соревнования между бригадами косцов, при чем результаты решено показывать на заводском стенде и на лугах. В вахтовых лагерях организуется центр общественно - политической работы, здесь будут свежие газеты, телевизор.

Бригады будут заготавливать не менее 200 тонн массы каждый день, с таким расчетом, чтобы закончить все работы в сжатые сроки.

В. ПЛОТНИКОВ,
заместитель секретаря парткома Томского манометрового завода.

РЕПОРТАЖ

ХОЗЯЕВА ЛЕСНЫХ ДЕЛЯНОК

Людно на лесосеке Тимирязевского учебно-опытного лесхоза. Гости из Омска, Тюмени, Кемерова и томичи—хозяева состязаний «Лесоруб-84». Лучшие вальщики—представители трудной и самой почетной лесной профессии померяются силами, умением и мастерством, передадут друг другу самое ценное, что приобретено за долгие годы работы.

Приветствует гостей на томской земле председатель обкома профсоюза работников лесной промышленности П. Е. Малащук.

— Лучшие по профессии, — говорит он, — это наш золотой фонд, и от их мастерства зависит передача передового опыта молодым, завтрашним хозяевам лесосек.

Во всех видах пятиборья отлично проявил себя 27-летний вальщик из Асиновского леспромхоза Владимир Еремкин. Заняв первое место по валке, комбинированной раскряжевке и вторые места по остальным видам упражнений, В. Еремкин стал чемпионом зоны Западной Сибири и Казахстана. Дюла Баер из Ингузетского леспромхоза— на третьем месте. В трудной и упорной борьбе было завоевано второе место кемеровчанином Юрием Истрофиловым, вальщиком Яйского лесокомбината объединения «Кемероволес».

Если проанализировать выступления участников даже по турнирной таблице, то заметны у каждого сильные и слабые стороны. Взять, например, чемпиона соревнований В. Еремкина. Блестяще выполнив валку дерева, положив его с точностью до сантиметра, он на обрезке сучьев получил 25 штрафных очков.

А вот кемеровчанин Ю. Истрофилов силен больше на обрезке сучьев. В чем же дело?

— Я работаю вальщиком в лесозаготовительном комплексе, — рассказывает В. Еремкин. — Валка — моя основная и, можно сказать, единственная профессия, так как замена на операциях у нас случается редко.

Мастерство — это знания, помноженные на практику. А без практики нет навыков, теряется и мастерство.

Итак, прошедшие соревнования показали разную степень подготовки участников. И призеры ведь всегда стоят на разных ступенях пьедестала. Но это призеры. Их всего трое. А остальные? Огромная роль в достижении победы принадлежит подготовке к соревнованиям, тренировкам. Нужно отдать должное устроителям соревнований. Предварительно здесь же были проведены областные отборочные, в которых принимали участие подготовленные в леспромхозах вальщики.

Спущен флаг соревнований «Лесоруб-84». 15 июня он вновь взовьется в Свердловске, в Биссертском леспромхозе. Наши призеры уже выехали для участия во всесоюзных состязаниях на право называться лучшим вальщиком страны. Пожелаем же им успешных стартов и победных финишей.

Ю. НОВИКОВ.

◆

НА СНИМКЕ: победитель соревнований в зоне Западной Сибири В. Еремкин, вальщик Асиновского леспромхоза, выполняет первое упражнение.

Фото И. Пустовойтенко.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ 1 СЕНТЯБРЯ ВСЕНАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ — ДНЕМ ЗНАНИЙ

В соответствии с постановлением Верховного Совета СССР от 12 апреля 1984 года «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. Объявить 1 сентября всенародным праздником — Днем знаний.

2. Дополнить статью I Указа Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях» (Ведомости Верховного Совета СССР, 1980 г., № 41, ст. 846) последним абзацем следующего содержания:

«День знаний — 1 сентября».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
К. ЧЕРНЕНКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.

15 июня 1984 г.

ПРЕБЫВАНИЕ В ТОМСКЕ ПРЕЗИДЕНТА АН СССР АКАДЕМИКА А. П. АЛЕКСАНДРОВА

14—16 июня в Томске находился президент Академии наук СССР академик Анатолий Петрович Александров — член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий. Он принял участие в работе XIII Всесоюзного совещания по координации научных исследований, открытии после реконструкции исследовательского реактора НИИ ядерной физики при Томском политехническом институте, посетил Томский филиал СО АН СССР, Томский химический комбинат, другие объекты науки, промышленности и сельского хозяйства.

Состоялось обсуждение дальнейшего развития науки в Томске и повышения ее роли в развитии народного хозяйства страны и региона. В рассмотрении этих вопросов, посещении предприятий и научных учреждений приняли участие первый секретарь обкома КПСС А. Г. Мельников, секретарь обкома КПСС А. С. Зарембо, председатель президиума СО АН СССР, академик В. А. Коптюг, первый секретарь Томского горкома КПСС В. М. Кетов, председатель президиума Томского филиала СО АН СССР академик В. Е. Зуев, ректор Томского политехнического института, профессор И. П. Чучалин, руководители научных учреждений Томска.

РЕЙД ПЕЧАТИ, РАДИО И НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ: ПРОВЕРЯЕМ ГОТОВНОСТЬ К СЕНОКОСУ В ШЕГАРСКОМ РАЙОНЕ

ОТДЫХ НА ТРАВЕ

Инерция старого столкнулась с логикой нового

У механизаторов совхоза «Южный» завтра заканчивается срок, который они установили себе сами. Вся посевная и почвообрабатывающая техника должна стоять на линейке готовности. Однако людей на машинном дворе мало.

— А чего нам всем тут толкаться? — говорит механизатор П. Д. Амелин. — Считай, всю технику уже подготовили, последний глянец наводим, красим, смазываем, ставим на хранение согласно нормам.

— Мы на своем опыте знаем, что лучше всего подготовленной к работе бывает та техника, которая отремонтирована летом, — говорит начальник мастерской Н. И. Замятин. — Дали конкретное задание каждому человеку, установили жесткий контроль.

Успели здесь подготовить и всю кормодобывающую технику. Механизаторы проверяли, как ведут себя сагрегатированные с тракторами косилки, грабли.

Практика ремонта сразу после окончания посевной прижилась и в колхозе «Гигант». Здесь также завершается подготовка посевной и почвообрабатывающей техники, в стадии близкой готовности — кормодобывающая. И все же трудно привыкают люди к необходимости заблаговременного ремонта техники, которая потребуется почти через год. Привыкли еще механизаторы к раскачке.

Именно об этом разгорелся спор между механизатором Б. В. Ивановым из колхоза имени 50-летия Великого Октября и главным инженером райсельхозуправления В. П. Тимохиным.

ТИМОХИН: — Как дела, Борис Васильевич?

ИВАНОВ: — А ничего хорошего. Вот корчимся на траве. Мне сеялку надо поднять, а как?

ТИМОХИН: — На чурочки.

ИВАНОВ: — Знаю я эти чурочки: придавит еще. Нет, технику надо ремонтировать не на траве, а в мастерской. Она пустует, а мы тут маемся. Хорошо, что дождя нет. Нет, не ко времени затеяли этот ремонт. Ремонтирую я эту сеялку, а сам думаю, когда же буду «КСК-100» заниматься? Когда еще эти сеялки, культиваторы понадобятся? То-то. А мы вот даже парами не занимаемся, боронование кукурузы не проводим — все на ремонт! Железо могло бы и потерпеть, а об урожае надо вовремя заботиться. Чувствую, весь этот ремонт кончится тем, что соберем мы детали от своих сеялок, культиваторов в мешки и оставим до зимы.

ТИМОХИН: — Конечно, не успеть, если каждый из нас будет в одиночку. Вон разбрелись по всей поляне. А надо вместе делать, ведь вы же на бригадном подряде.

Этот разговор и увиденное в хозяйстве убеждают в одном: без большого желания ведут люди ремонт.

В первой бригаде А. А. Спиридонова также люди и техника рассыпались по всему солнечному пригорку. Не спеша работают, с большими перекурами. То ли делом заняты люди, то ли вышли отдохнуть подле агрегатов?

А. А. Спиридонов: — Будь запасные части, мы бы в пять дней закончили ремонт. Особенно не спешим потому что время еще есть.

Тут уместно вспомнить разговор с тем же механизатором Б. В. Ивановым. Он сказал:

— Может, и добрая затея — создать специализированную ремонтную бригаду, да результат неважный. Не поленился я полюбопытствовать на свой «отремонтированный» «КСК-100». Помыли да покрасили его — вот и весь ремонт. Теперь дней пять буду доводить.

В машинной мастерской было тихо, хотя обеденный перерыв закончился. Несколько человек самозабвенно играли в домино. Появление рейдовой бригады никого не смутило. Начальник мастерской Д. В. Варламов еще обедал...

Задачи перед колхозом стоят сложные. Надо запасти на условную голову скота не менее 25 центнеров кормовых единиц. Однако, и главный агроном колхоза П. П. Илушко подтвердил это, накануне сенокоса осталось немало проблем. Звенья недоукомплектованы техникой. Не готовы начать работу два АВМ.

Многое из увиденного в колхозе имени 50-летия Великого Октября встретилось потом и в колхозе имени XXIV съезда КПСС. Сперва механизаторы Трубачевского отделения решили ремонтировать посевной и почвообрабатывающий инвентарь на машинном дворе. Потом передумали, повезли механизмы на пригорок. На такие «маневры» потеряли без малого день. К кормодобывающей технике никто с прошлого года еще не прикасался. Здесь рассчитывают, как говорил бригадир Н. И. Остроухов, подготовить посевную и почвообрабатывающую технику к 20 июня, а там уж начать подготовку к сенокосу.

— Почему не ремонтировали зимой?

— Так холодно же в мастерской, — ответил главный инженер колхоза А. А. Унщиков. — Вот уже пять лет нет в ней тепла. К посевной готовились уже перед самым выходом в поле. Сейчас многие сажают картошку. Закончат, снова настроим их на аврал.

По сводке, поданной колхозом в райсельхозуправление, значились отремонтированными четверо граблей из 13; три косилки из 8, четыре силосоуборочных комбайна из 14. Но **это цифры «условные», так как ремонта не было. Готов лишь АВМ, и вся необходимая для его работы техника.**

Вывод рейдовой комиссии: безалаберно, бесконтрольно ремонтируют технику в колхозе.

— С завтрашнего числа дадим людям конкретные задания, установим контроль, — запоздало заверяет бригадир Н. И. Остроухов.

Своим мнением поделился главный инженер райсельхозуправления В. П. Тимохин:

— Полной готовности, конечно, трудно будет добиться. Но уже сейчас близки к этому в совхозах «Южный», «Россия», колхозе «Гигант». Наполовину и меньше отремонтирована кормодобывающая техника в колхозах имени XXIV съезда КПСС и имени 50-летия Великого Октября в совхозах «Шегарский», «Советский». Почему же такие контрасты? Все зависит от того, смогли ли руководители и специалисты хозяйств должным образом настроить людей, расторопны ли инженерные службы хозяйств. Особенность положения еще и в том, что нынче впервые идет ремонт посевной и почвообрабатывающей техники сразу после сева. Трудно людям психологически на это настроиться.

25 июня в районе будет проведена окончательная проверка готовности кормозаготовителей к сенокосу. Но уже сейчас видны слабые участки, на которые руководителям, инженерным службам хозяйств и райсельхозуправления надо обратить самое пристальное внимание, позаботиться о должной организации труда на ремонте.

В рейде участвовали:

П. СВАРОВСКИЙ,
механизатор, член поста народного контроля совхоза «Южный»;

А. СУХАЧЕВ,
механизатор, член поста народного контроля колхоза имени 50-летия Великого Октября;

Н. СПИРИН,
корреспондент районной газеты «Путь к коммунизму»;

Н. ИЗМАЙЛОВ,
корреспондент областного радио;

Г. ГОРЧАКОВ,
наш корр.

Шегарский район.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

Внимание: передовой опыт

ЭКСПЕРИМЕНТ

В ШКОЛЕ № 9 АКАДЕМГОРОДКА СОЗДАЕТСЯ МОДЕЛЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ, СПОСОБНОГО ОБЕСПЕЧИТЬ ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

ОДИН НА СТО

— Где вы были вчера? — спрашивает пятиклассников Григорий Абрамович Псахье, директор школы № 9.

— Дома, — отвечают.

— Что делали? — директор пристально всматривается усталыми глазами в розовощекие, еще по-детски трогательные лица мальчишек.

— Как что? Уроки.

— А в подвале были?

— В подвале?! — восклицают мальчишки и растерянно переглядываются. В широко распахнутых глазах столько неподдельного недоумения, что, право же, невольно восхищаешься лицедейством юных притворщиков. Но если бы это была сцена, а не сама жизнь...

— Зачем говорите неправду? Я ведь все знаю. — Григорий Абрамович тяжело поднимается из-за стола. Его плечи еще больше сутулятся, резче обозначилась горькая складка у рта.

Да.... Нелегка все-таки учительская стезя, если в такой школе, где воспитывают, кажется, даже стены, расписанные, кстати, кистью умелых художников, столь остро ощущается напряженность школьной жизни.

— А вы полагали, у нас должна быть идиллия? — в уголках директорских губ чуть заметная ирония.

Нет, идеализировать никто не собирался. Дети есть дети. Они учатся жить, а обучение вряд ли бывает без ошибок. И тем не менее поступок пятиклассников кажется странным. Что заставило их идти в подвал жилого дома (там мальчишек вечером нашли дружинники Академгородка) — стремление к приключениям, желание играть в карты или скука? Но ведь в школе каждый вечер их ждет столько интересного!

— В этом, вероятно, извечная проблема педагогики: понять, какова логика поступка подростка, — задумчиво говорит Григорий Абрамович, наблюдая из окна, как группа младшеклассников наводит порядок на школьном дворе.

— Вот вам яркий пример, — оживляется он неожиданно. — Обратите внимание на подростка в синей куртке. Непоседа, каких поискать, — энергия через край плещет. На уроках, представьте, не ленится, а вот физически трудиться не любит.

Засунув руки в карманы, «непоседа» уныло слонялся от одной группы к другой, потом отошел в сторонку, присел на бордюр, прикрыл глаза и принял позу смертельно уставшего человека. А в это время вокруг него все бурлило. Юркая малышня напоминала растревоженный муравейник. Причиной такого оживления оказался предмет ребячьей выдумки. Из огромного, кажется, фанерного листа младшеклассники соорудили нечто напоминающее волокушу, грузили на нее мусор, и вот, пожалуйста, получилась вещь, вполне полезная — считай, малая механизация.

Не с этого ли начинается творчество?

— А что, вполне возможно, — без тени улыбки сказал директор. — Не всегда ведь стимул — вдохновение, иногда нужда заставляет творить. Когда старшеклассники впервые набили мозоли, занимаясь физическим трудом на благоустройстве, всю зиму потом мороковали над мини-трактором и, представьте, сделали. Правда, пока еще в работу не пустили...

Зазвонил телефон. Директор извинился, взял трубку. Судя по репликам, звонили из СКБ «Оптика». Речь шла о школьниках, которые работают в цехах СКБ. Начали ребята осваивать профессии слесарей-сборщиков лазерных установок и радиомонтажников. Представители СКБ предложили создать бригаду школьников на время летних каникул. «Подумаем, — уклончиво ответил Григорий Абрамович. — Тут многое надо учесть, в том числе желание ребят. Говорите, горят желанием? Тогда давайте, как заведено: встретимся на официальном уровне, пригласим членов нашего трудового штаба, представителей школьного отдела кадров, ваших специалистов и обсудим все». — Григорий Абрамович положил трубку, задумался.

— Да... Так вот, я хочу закончить свою мысль. У нас около тысячи учащихся, а таких трудных подростков, как скажем, эти пятиклассники, может быть, чуть более десятка. В общем, немного. Но ведь как смотреть на эту статистику. Десять неуспевающих — одно, а десять несостоявшихся судеб — другое. Как избежать такого? Готового рецепта нет и вряд ли когда-нибудь будет. Тридцать лет учительствую и в педагогические чудеса, которые приходят сами собой, не верю. В одном убежден: добрые плоды может дать только творческий, если хотите, подвижнический труд учителя.

ЗА ВНЕШНИМ ЭФФЕКТОМ

Сколько я хожу в эту школу? Месяц, два, десять? Честно говоря, еще не приходилось тратить так много времени на как будто простую тему — написать о школе. И ведь писать-то о ней — одно удовольствие, столько здесь интересного и неординарного. Но, сажусь за чистый лист, и немедленно появляется чувство неудовлетворенности, казалось, упущено что-то важное, не понято главное. С одной стороны, школа новая, педагогический коллектив молодой, в буквальном смысле начинающий, четырех лет не работает, а заслужил добрую славу. А с другой: «В подобных условиях добиться успеха не так уж сложно. Школа-то новая, материальная база отличная, да и шефы богатые». Над такими доводами стоило задуматься. Тем более высказывались они даже в гороно. Может, действительно главное в материальной базе и техническом оснащении? Но в Томской области школа такого типа не единственная, шефы многих других не из бедных, а результаты разные.

Позднее поняла: прохладность оценки шла все же от неглубокого знания сути происходящего. Не учитывался один очень важный момент — цель, которую ставит перед собой коллектив. Одни, как известно, ограничиваются выполнением работ, не выходящих за рамки официальных инструкций, другие думают, ищут. Педагогический коллектив, о котором наш рассказ, относится к разряду ищущих, но эти качества бросаются в глаза не сразу.

Не раз была свидетелем, с какой сдержанностью, а то и с нескрываемым скептицизмом, переступали порог столичные светила и как менялось их впечатление потом, после подробного знакомства. Известный ученый Московского пединститута так и сказал: «Я не сторонник разного рода экспериментаторства, которое часто выражается известной шекспировской фразой «Много шума из ничего», но то, что делается здесь, обнадеживает».

В школе № 9 создается модель учебного заведения, способного обеспечить гармоничное развитие личности в условиях соединения обучения с производительным трудом. Эксперимент (а в нем самое активное участие принимает кафедра психологии пединститута под руководством М. П. Пальянова, и это тема отдельного разговора) осуществляется по заданию Министерства просвещения РСФСР. Оговоримся сразу: эксперимент начался задолго до того, как страна заговорила о реформе, но он полностью отражает все основные ее принципы и положения.

Директору школы слово «эксперимент» не нравится. Говорит: идет обычная работа. Суть, конечно, не в названии, а в результатах. Результаты же превзошли все ожидания. Второй год школе присваивается звание образцовой. Здесь высокое качество обучения: свыше половины ребят получают только хорошие и отличные оценки. На всех городских олимпиадах и соревнованиях учащиеся из Академгородка завоевывают призовые места. На самом высоком уровне заботятся здесь об эстетическом и физическом воспитании детей.

И все-таки главное не в показателях. Идет сложный процесс постижения начинающей личности, поиск путей ее становления. Как это делается? Разве передашь все тонкости и нюансы педагогических приемов? У каждого учителя свой подход, своя манера общения и если у них есть нечто общее, то это горячее желание научить детей мыслить, анализировать, сопоставлять, нестандартно подходить к явлениям известным и незнакомым. В такой постановке, конечно, нет никакого открытия — это идея коммунистического воспитания. Но вот что важно: эти идеи стали принципами работы, убеждением.

... И ЖАР ХОЛОДНЫХ ЧИСЛ

Отсюда, вероятно, стремление сделать уроки нестандартными. Нажатие кнопки (телевизоры установлены во многих классах) — и вот он, мир невидимого, магнитные бури далеких планет, рождение ядерной реакции, бушующая плазма. А компьютерная техника, с которой даже младшеклассники скоро будут на «ты», а музыкальный класс, где обычная школьная доска становится прямо-таки волшебной, стоит только прикоснуться указкой к нарисованным ноткам?..

Уроки английского языка (их ведет Нина Васильевна Вертикова) скорее похожи на театрализованное представление. 45 минут пролетают как одно мгновение. Ребята поют, устраивают диалоги, разыгрывают сценки — словом, учитель применяет самые неожиданные приемы, и нелегкий труд познания приносит радость.

Интересный метод использует преподаватель географии Александр Игоревич Краев. Коллеги так и называют: «экономические игры Краева». Да, игры. Но эти игры так серьезны и значительны, что, право, только удивляешься, сколько у этого молодого педагога какой-то озорной мудрости и зрелого знания жизни.

Скажите, уважаемый читатель, у многих ли из нас в соответствующем возрасте светились глаза азартом, когда решались примеры на десятичные дроби? Конечно, в каждом классе были свои поклонники точных наук, но чтобы вот так вдохновенно трудился весь класс, случается, пожалуй, не часто. Говорят, математику Татьяне Михайловне Ковалевой помогает новая методика преподавания. Возможно. Не специалисту трудно судить, что больше влияет на успех: методика или мастерство молодого педагога. Одно ясно: учителю удается разбудить интерес, заставить мыслить. Я смотрела, с каким азартом и вдумчивостью работали дети, и невольно вспомнила знаменитые блоковские строки: «Мы любим все — и жар холодных чисел, и дар божественных видений». Но как передать словами эту редкостную картину общего вдохновения? Вот если бы сюда телекамеру, она бы сумела показать восхитительный момент рождения мысли. Лица детей — их глаза, вначале настороженные, полные сомнений, потом сосредоточенные, и вдруг, вот он — миг озарения!

ЦЕНА ВЫБОРА

— Андрей, так поступаешь в пединститут?

— Нет, Григорий Абрамович, я передумал.

— Та-ак... не убедил, значит, я тебя...

— Не в этом дело. Жаль с историей расставаться.

— Понимаю, хочешь в науку. Но, поверь, твое призвание — педагог. Обдумай все сейчас, потом сложнее будет жизнь перекраивать.

Андрей ушел. Директор распахнул окно, и кабинет наполнился терпким запахом весны.

— Вот ведь как время бежит, — сказал задумчиво, — хоть неуютная нынче весна, но и она уже проходит. Давно ли Андрей был щупленьким подростком, все бегал в коротенькой курточке, а уже выпускник. Жаль будет, если в пединститут не пойдет. У парня прирожденный дар педагога. Знаете, когда человек занят не своим делом, — говорит директор, оживленно расхаживая по кабинету, — когда не работают на общество его знания — это серьезные потери. Причем не только экономические, но и нравственные. Можно ли избежать их? Вопрос сложный. Одно бесспорно: надо как можно раньше определить способности и возможности ребенка. Мы, например, большие надежды возлагаем на внешкольные учреждения.

Да, сама жизнь убедила, что современная школа без подобных учреждений не сможет обеспечить всестороннее развитие личности. Наличие таких учреждений (а их в этой школе более 20), во-первых, снимает проблему занятости подростков в свободное время, а, во-вторых, в кружках и клубах ребята учатся творчески подходить к любому делу, становятся эрудированнее. Скажем, те, кто пристрастен к археологии, летом ежегодно отправляются в экспедицию. Но что такое школьная экспедиция? Она может быть обычным походом познавательного характера, что, впрочем, тоже неплохо, а может — увлекательной работой, поиском и даже маленьким открытием. В прошлом году члены клуба «Археолог» (им руководит учитель истории Б. Г. Кокорин, клуб работает по заданию ученых Томского университета) представили на Всесоюзную конференцию археологов два доклада и заслужили похвалу ученых.

Или такой пример. В Институте оптики атмосферы недавно проходил конкурс на лучшего инженера-программиста. Решили пригласить школьников. Пусть, дескать, посмотрят на мастерство старших, свое умение покажут. И те показали. Заняли призовые места. Представьте, обошли многих профессионалов. Ситуация, конечно, неординарная, и местные острословы по этому поводу изо всех сил старались. Но ведь кто что видит. Больше всех, говорят, радовался академик В. Е. Зуев. «Великолепно! — говорил он, потирая от удовольствия руки, — значит, у нас растет добрая смена». Думаю, радовался академик не только успеху юных победителей. Обучают-то ребят программированию специалисты института. Хорошо это делают! В прошлом году, например, 12 школьников участвовали в работе международного лагеря программистов.

ВДОХНОВЕНИЕ

Сумерки в Академгородке наступают быстрее, чем в городе. Солнце скатится за лес, и вечер—вот он, на пороге. Но с завершением дня школа не пустеет. Начинают работать многочисленные кружки, клубы, секции и, по меткому выражению старшеклассников, начинается «жизнь по вдохновению». Пожалуй, верно. С наступлением вечера открывается другое учебное заведение — «Школа искусств», в которую входит несколько отделений: хореографическое, художественное, изобразительных искусств. Из клуба «Фокус» как обычно, доносится эстрадная музыка. В зале, где проходят занятия членов клуба «Спектр», властвуют мелодии бальных танцев. А вот из классов почти всегда слышны гаммы. Осторожно приоткрываю дверь. Темноволосый, лет восьми мальчик самозабвенно музицирует один посреди пустого класса. Глаза прикрыты, голова чуть откинута, точь-в-точь как это делают настоящие маэстро. Но внимание привлекла, конечно же, не поза. И тем более не игра, далекая от совершенства,—лицо подростка. Такое трогательное и одухотворенное, что без переводчика было ясно: в монотонных (для меня) звуках он слышал завтрашнюю свою игру.

Спустя несколько дней, вновь встретила юного музыканта. На этот раз он принимал участие в концерте для гостей из Болгарии. К слову сказать, на болгарских ученых школа произвела большое впечатление, особенно атмосфера, царящая в ней и, выражаясь их же языком, «дух искусства, витающий здесь». Это был не комплимент. Если много повидавшие, убеленные сединой люди, не скрывая слез, говорили о том, как это прекрасно, что здесь, в далекой Сибири, «так благородно воспитываются дети — в духе гуманизма и интернационализма», значит, они увидели самое главное, чем живет школа.

— Когда я слушал, как дети пели «Алешу», — взволнованно произнес директор Болгарского института оптики атмосферы, — я вот о чем думал, дорогие друзья. Это счастье, если у моей Родины есть такой сильный и добрый друг, как Россия. Мы любим вашу страну и эту любовь завещаем своим детям. Мой сын учился в Москве. Моей дочери 16 лет. Она сама пишет стихи. Пишет о Кремле, о Москве, о Ленине. Я говорю сбивчиво, взволнованно. Но надеюсь, вы поймете мою главную мысль.

Но вернемся в «Школу искусств». Ее возглавляет Валерий Васильевич Дорохов. Человек, одинаково преданный музыке и детям. Так вот, эта школа является убедительным доказательством: мир прекрасного не просто рядом с детьми, он гармонично входит в их жизнь, наполняет ее яркими красками.

Как-то зимним вечером в школьном вестибюле встретила знакомую с 14-летним сыном Андрюшей. Горло мальчика было укутано теплым шарфом. «Что с ним, ангина?» — спросила я. «Ой, не говорите, — огорченно махнула рукой женщина, — первый день как температура упала, а он заладил: «Пойду и пойду в «Музыкальный салон». Сегодня его друг выступает в концерте, как тут не пустишь? Благо живем рядом. Между прочим, я и сама эти вечера не пропускаю. Да посмотрите, сколько сюда родителей пришло...

«Музыкальный салон» действительно завоевал популярность даже у взрослой половины Академгородка. Репертуар «салона» настолько разнообразен, что, пожалуй, удовлетворит любой взыскательный вкус. Камерная музыка, вечера русского романса, Шопен, Гайдн, Чайковский, Бах...

Но, позвольте, возразит иной читатель, все это факты частного порядка, а речь ведь идет о всеобщем гармоничном развитии. И он прав. В каждой школе есть ребята, которые с увлечением занимаются рисованием, пением, музыкой. Но в том-то и дело, что там это в виде исключения, а в школе, о которой наш рассказ, к миру прекрасного приобщаются все. Попробуем доказать это на цифрах.

Итак, будем считать, в общеобразовательной школе занимается около тысячи ребят, «Школу искусств» (она действует по принципу хозрасчета) посещают более 500 человек, 200 школьников танцуют в клубе бальных танцев «Спектр», которым руководят супруги Ольга Петровна и Владимир Анатольевич Сорокины. Да как танцуют! Третий год подряд «Спектр» оказывается победителем детской художественной самодеятельности. А недавно, согласно решению горсовета, коллективу клуба присвоено звание образцового. Не отстают от них и музыканты — тоже постоянные призеры городских смотров. Несколько ребят досрочно за два года овладели программой музыкальной школы (скрипка, пианино) и теперь занимаются по программе музучилища. И, наконец, в школе поют. Все! Это великолепное зрелище можно наблюдать на «Празднике песни», который стал традицией.

... И ТРУД

Однако искусство искусством, но есть еще прозаический труд. Хотя что значит — прозаический? В школе десятки кружков и клубов, где учащиеся слесарят, шьют, кроят, познают кулинарное мастерство, даже книги переплетают. И если судить по экспонатам, которые недавно были представлены на городской смотр детского творчества, то надо говорить, не боясь высоких слов, о труде творческом. Иначе вряд ли школа № 9 Академгородка стала бы победителем смотра. Но пусть простят меня уважаемые учителя и их ученики, в этой ситуации привлекают не столько лидерство, сколько сам подход к труду и творчеству школьников. Речь идет о практической направленности детского труда.

Скажем, вполне понятно желание школьников своими руками сделать мотолодки (летом они на этих лодках отправляются путешествовать по Томи) или мотоциклы, спортивные «багги». Тут все ясно, мальчишки всегда тянутся к спортивной технике. Но вот они занялись благоустройством территории Академгородка и пришли к выводу, что смогут облегчить труд. Начали конструировать мини-трактор, эдакую крошечную машину, способную и землю вспахать, и груз перевезти. Назвали его — мультикар «Блоха». Сами сделали школьную телефонную станцию с пультом управления.

Вообще ребята делают многое сами. Сами, например, соорудили помещение для автоклуба. Сами моют полы, сами шьют себе наряды, да еще какие, любая модница позавидует! Мастерят игрушки для ребят из соседних детских садов, гуляют с малышами, читают им сказки, а в подготовительных группах ведут занятия по математике и английскому языку. В Академгородке никого не удивляет (разве что заезжих гостей), что на строительных объектах встречаются школьники. Они не просто работают, профессию приобретают. Умеют штукатурить, белить, красить. Прошлым летом ремонтировали подъезды жилых домов, ремонтные бригады созданы и в этом году.

Как говорится, что хорошо, то хорошо. И, заметьте, не только в нравственном смысле, когда дети постигают жизнь через основную меру человеческих ценностей — труд. Это выгодно и экономически. Помните упрек: «богатые шефы». Только ведь и подшефные не белоручки. Взяли на себя благоустройство территории городка и по хоздоговору получают вполне приличные суммы. В прошлом году филиал уплатил школе 15 тысяч рублей, в этом договор составлен на 20 тысяч.

Такая постановка вопроса кому-то может показаться противоречивой. Дескать, автор ратовал за творческий подход и вдруг все свел к выгоде и расчету. Не рано ли на молодые крылья вдохновения навешивать гири рационализма? Нет, не рано. Не будем забывать, что одним из главных направлений реформы является обучение школьников производительному труду.

— Оттого, как мы будем работать с молодежью сегодня, — говорил недавно академик В. Е. Зуев на партийном собрании Института оптики атмосферы, — зависит будущее научно-технического прогресса. Внедрение лучших результатов науки без высококвалифицированных рабочих невозможно. Это серьезная проблема. Слишком серьезная, чтобы откладывать ее на завтра.

Здесь хорошо понимают, как важно обеспечить высокую подготовку тем, кому решать сложные задачи грядущего века. Учат не просто трудолюбию, а, как уже говорилось, труду производительному, помогают как можно раньше овладеть навыками конкретных профессий. И вот уже школьники пришли в лаборатории Института оптики атмосферы, в цехи СКБ «Оптика». Пока это лишь пробный десант, а в новом учебном году школьникам предоставят там 100 рабочих мест.

САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ КАПИТАЛ

Как удалось коллективу за столь короткий срок выстроить оригинальную систему воспитания (она заинтересовала многих видных ученых страны, а двое специалистов с кафедры психологии Томского пединститута по этой теме защитили кандидатские диссертации), создать в школе свой, необычный и такой притягательный мир? Конечно, сказался организаторский талант директора, человека неординарного, опытного, прошедшего, что называется, все ступени педагогического мастерства (начинал учительствовать в селе Новый Васюган). Григорий Абрамович Псахье сумел собрать людей энергичных, преданных делу, дружных и... очень разных. Жаль, что нет возможности рассказать о каждом подробно. И все-таки, вряд ли они смогли бы добиться успеха, если бы не поддержка президиума филиала. Собственно, что значит поддержка? Мысль создать учебное заведение, которое смогло бы обеспечить гармоничное развитие личности, родилась давно. Пожалуй, еще когда только закладывались первые кирпичи будущего Академгородка. Опыт социального развития академической науки в Томске — предмет особого разговора. Здесь же будет уместно сказать вот о чем. Забота о воспитании человека XXI столетия начинается в Академгородке даже не со школы. Несколько месяцев назад вступил в строй второй детский комбинат. Малыши получили поистине сказочный дворец.

Да, руководство филиала не жалеет в таких случаях средств. Ведь вкладывать деньги в воспитание человека будущего,—может быть, самое выгодное помещение капитала. Так все-таки, поймав на слове, спросит придирчивый читатель, главное — в щедрости шефов? Именно в ней. Иначе разве смогли бы они, люди науки, надев рабочие спецовки, осваивать профессии, далекие от их профиля. Они, независимо от званий и рангов, помогали строить и школу, и детские сады, и жилье, и еще многое другое. Они и сейчас охотно отдают детям свое свободное время: ведут кружки, руководят школьными клубами, читают лекции. Для детских садов соорудили спортивные снаряды, мастерят разные милые детскому глазу поделки и... учат их (своим примером!) такой же душевной щедрости, пониманию долга перед людьми — взрослыми и совсем юными.

ЗАБЫТОЕ СЛОВО

Я вот думаю, а не выглядит ли мое описание эдаким рождественским благополучным рассказом. Между тем как идет жизнь, совсем не простая, со своими заботами и серьезными проблемами. Вроде той, с которой мы начали рассказ. Помните встречу в директорском кабинете? Или вот случай, который произошел на открытии клуба «Кибальчиш». Мальчишки, одетые в доспехи настоящих хоккеистов, важные и значительные, нетерпеливо ждали, пока закончат показательные выступления юные фигуристки. А те замерзшие, но счастливые, получив из рук Владимира Евсеевича Зуева плюшевых медвежат, зайцев и другие разноцветные призы, стремглав мчались в новые теплые раздевалки.

Звучала музыка, звенел под коньками лед, мелькали счастливые детские лица. Все казалось таким трогательным и милым, пока вдруг не услышала: «Мама, можно я тоже пойду на лед?». «Нет, — произнес женский голос с неприятной хрипотцой. — Сказала, не пойдешь — и все! Не будешь по подвалам шляться».

Я оглянулась. И тут же натолкнулась на безучастное, почти тупое выражение глаз. Женщина была пьяна, а рядом, прижавшись щекой к заиндевелому штакетнику, горько плакал мальчишка. Я его как-то видела в компании пятиклассников, которых дружинники обнаружили в подвале жилого дома. Хотелось подойти, утешить ребенка, сказать ему, что хоть и не просто начинается его жизнь, но все должно быть хорошо, ибо его судьба, его будущее небезразличны многим и многим. О нем заботится школа, где сильный педагогический коллектив и умудренный опытом директор.

— И что же наши любители подвальных приключений, как у них дела? — спросила я недавно у директора.

— Не сглазить бы, — ответил он. — Один увлекся кружком «Умелые руки», другой стал победителем классной олимпиады по математике. Третий с удовольствием посещает «Барабан-кружок» — постигает науку пионерской атрибутики. Главное — разбудить у детей интерес. Когда появится увлеченность, придут и трудолюбие, и ответственность, и страсть к знаниям.

— Так вы считаете увлеченность основой всех добрых качеств?

— Э, нет. Я имел в виду лишь частный случай. Что же касается человеческого характера вообще, тут все значительно сложнее. Разве увлеченность может компенсировать такие качества, как доброта, великодушие, порядочность? Да и чего бы стоили увлеченность без высокой цели, трудолюбие без озарения, прилежание без смелости. Высока ли цена таланту, если он не способен сотворить доброе? Видите, какое у нас трудное поле для возделывания...

И тут я решила задать последний вопрос. Предложила директору провести маленький эксперимент. Войти в любой класс и спросить значение одного слова. «Какого?» — уточнил директор. Я назвала. «А что, пожалуй, это любопытно», — сказал он, и мы направились в класс, который находился как раз напротив его кабинета. «Дети, — спросили мы, — кто из вас знает, что значит слово «нужда»? В классе воцарилась тишина. «Разве вы не знаете этого слова», — растерянно переспросила учительница? Подняла руку девочка с огромными яркими бантами: «Нужда, — это когда чего-то очень надо...». Затем появилась еще одна робкая рука. «Ну-ну, Алеша», — с надеждой обратилась учительница. «Нужда — это... это... я не знаю», — честно признался Алеша и сел на место.

Конечно, счастье, что наши дети не знают этой горькой доли — нужды и даже представить не могут свою жизнь иной. Одно лишь тревожит: смогут ли оценить по достоинству все, что для них сделано и делается? Будут ли благодарными и великодушными? Думаю, они все-таки должны знать, что нам, детям войны, их родителям, даже не снилось то, что стало их привычными буднями.

Л. МЕРЦАЛОВА.
Фото Н. Потапова.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

ФОТОРЕПОРТАЖ

Доверена жизнь

ся сотни врачей различного профиля. На базе больницы работают кафедры хирургии, терапии, оториноларингологии Томского медицинского института, создан зональный гепатологический центр.

...Напряженная тишина операционной. Вспыхивают на экране электрокардиографа импульсы: работает сердце человека, лежащего на высоком столе, мелькают на дисплее цифры — данные давления, пульса, температуры. Следящая система «Салют» — надежный помощник хирургов.

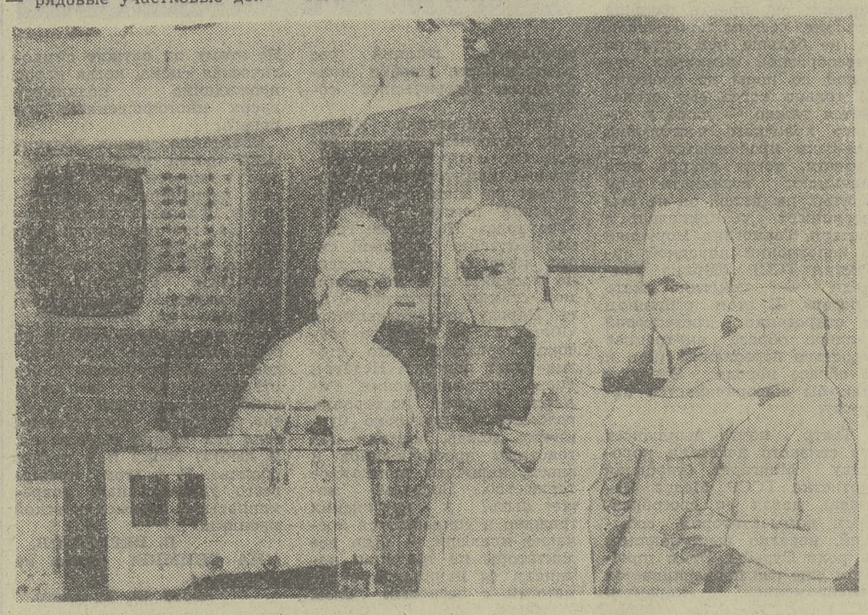
Но даже самая умная аппаратура не заменит человека, вооруженного, кроме теории, богатым практическим опытом и способностью сострадать больному. Поэтому первое правило врачей— советоваться с коллегами. На снимке вы видите, с каким вниманием прислушиваются к мнению заведующего урологическим отделением Юрия Никифоровича Жукова (он в центре, с рентгеновским снимком в руках) заведующий первым хирургическим отделением Михаил Петрович Портнягин, его ассистент врач-интерн Сергей Сергеевич Митрофанов и операционная сестра Зинаида Макаревич.

Операция закончена, больного увозят в палату интенсивной терапии, где его заботливо и тщательно будут выхаживать врачи-реаниматоры и медицинские сестры. За состоянием больных им помогают следить новейшие биомониторы

— Для работы в палатах интенсивной терапии и реанимации, куда поступают люди в тяжелейшем состоянии, отбираются медицинские сестры особого закала, — говорит главный врач Николай Игнатьевич Сигаенко, — самые внимательные, ласковые, а главное — грамотные и умелые. Ведь зачастую им приходится срочно, до прихода врача, принимать реанимационные меры для спасения жизни человека. А реанимация — это, в переводе, оживление.

Медицинская сестра Татьяна Александровна Анненкова, которую вы видите на снимке вместе с заведующим отделением анестезиологии и реанимации Сергеем Вениаминовичем Авдеевым, со своими сложными обязанностями справляется.

На лицах людей, пришедших к окну передач, печальный отсвет тревоги. Они хорошо понимают, что больница — от слова боль. Здесь их близкие, попавшие в беду. Здесь — надежда на выздоровление, на спасение. Ради этого работают вооруженные современнейшей диагностической аппаратурой врачи — эндоскописты, ради этого «ювелиры» из отделения челюстно-лицевой хирургии избавляют от тяжелых уродств многих детей, ради этого пытаются найти свое собственное решение проблем томские пионеры криогенной хирургии. Ради этого изо дня в день трудятся и работники поликлинического отделения — рядовые участковые доктора, «рыцари медицины», такие, как участковый терапевт Галина Михайловна Сычева. Вы видите ее на первом снимке, возвращающуюся с очередного вызова.



О. КУРБАТСКАЯ.
Фото Н. Потапова.

Международная Информация

Репортеры ТАСС и АПН сообщают

Социализм и мир неразделимы

Итоги Экономического совещания стран — членов СЭВ на высшем уровне, выступление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко на приеме в Кремле — в центре внимания мировой общественности. Зарубежные средства массовой информации в своих комментариях подчеркивают, что Совещание прошло успешно, подписаны важные программные документы, нацеленные на то, чтобы лучше использовать преимущества социалистической интеграции на благо народов социалистических стран. Отмечается, что усилению военной угрозы страны—члены СЭВ противопоставляют курс на упрочение мира и ослабление международной напряженности, на конструктивное сотрудничество всех суверенных стран во имя сохранения мира, обуздания гонки вооружений, предотвращения ядерной войны. Этот миролюбивый курс, как указывают видные политические и общественные деятели, органы печати разных стран, нашел яркое подтверждение в ответах товарища К. У. Черненко на вопросы газеты «Правда» и на вопросы американского журналиста Дж. Кингсбери-Смита, продолжающих вызывать широкие международные отклики.

На совещании, прошедшем успешно, пишет венгерская «Непсабадшаг», были подведены итоги развития стран — членов СЭВ, а они действительно впечатляющие. За минувшие полтора десятилетия социалистическое содружество удвоило объем промышленного производства, в то время как капитализм увеличил его немногим более чем на треть. Социализм на деле демонстрирует, что он является обществом подлинного равноправия и прогресса, неуклонного экономического подъема, обществом, где на первое место поставлены интересы рабочего класса, людей труда.

К. У. Черненко, отмечает болгарская **«Работническо дело»**, заявил, что участники Совещания осознают свою ответственность за судьбы мира, за предотвращение ядерной войны. Опасная проба сил, которую навязывают нам наиболее реакционные империалистические круги, и прежде всего США, — не наш выбор, не наша политика, но постоять за себя мы сумеем — пусть в этом сомнения не будет ни у кого. Усилению военной угрозы страны — члены СЭВ предлагают свою альтернативу — курс на упрочение мира и ослабление международной напряженности, на конструктивное сотрудничество всех суверенных стран, в том числе и в экономической области.

Совещание, указывает польская **«Трибуна люду»**, со всей силой подтвердило, что, объединяя свои усилия, социалистические страны способны эффективно реализовать великие цели. Совещание выдвинуло реальную программу действий по оздоровлению международных экономических отношений, в котором заинтересовано большинство стран мира.

Итоги Экономического совещания, принятые им важнейшие документы горячо приветствует все прогрессивное человечество, подчеркивает вьетнамская **«Нян зан»**. Совещание стало новым шагом в развитии реального социализма. Благодаря совместным усилиям стран социалистического содружества, и прежде всего Советского Союза, мировой социализм неуклонно укрепляет свою мощь, оказывает все большее влияние на современное международное развитие, стал решающей силой социального прогресса человечества.

В своем выступлении в Кремле К. У. Черненко, указывает югославская **«Политика»**, подчеркнул, что усилению военной угрозы страны— члены СЭВ противопоставляют курс на упрочение мира и ослабление международной напряженности. Экономическое совещание прошло успешно, а принятые документы имеют огромное и долгосрочное значение для дальнейшего развития сотрудничества и интенсификации экономики стран — членов СЭВ.

Советский руководитель, указывает газета **«Нью-Йорк таймс»**, подводя итоги Совещания, отметил, что хорошие решения сами по себе еще не дадут результатов, если не будут предприняты активные и целенаправленные действия по их воплощению в жизнь.

Нельзя не согласиться с принципиальной и точной оценкой советского руководителя в его ответах газете «Правда» «призывов» Запада к Советскому Союзу вести диалог, заявил исполнительный директор Национального совета американо-советской дружбы **А. Томсон.** К. У. Черненко подчеркнул, что Запад сейчас о диалоге, о переговорах говорит постольку, поскольку нуждается в ширме, чтобы как-то прикрыть превращение территории ряда западноевропейских стран в стартовую площадку для новых американских ракет. Если же говорить о курсе президента Рейгана, то его нынешние заверения «в миролюбии» продиктованы, прежде всего, предвыборными соображениями.

Предложение К. У. Черненко о проведении официальных переговоров по предотвращению милитаризации космоса является серьезным и разумным, сказал директор информационного центра по военным проблемам американский контр-адмирал в отставке Дж. Ларок. Советский Союз последовательно выступает против перенесения гонки вооружений в космос. Весьма конструктивным шагом стало принятое СССР в прошлом году в одностороннем порядке обязательство не выводить в космическое пространство противоспутниковое оружие, пока другие государства, в том числе США, будут воздерживаться от вывода в космос противоспутникового оружия любого вида.

Канадская «Ситизен» призывает США откликнуться на призыв Советского Союза незамедлительно приступить к официальным переговорам для достижения соглашения о запрещении противоспутникового оружия. Как подчеркнул К. У. Черненко, пишет газета, договариваться по этим вопросам нужно безотлагательно, пока космическое оружие не развернуто, пока не сделан непредсказуемый по своим последствиям рывок в гонке космических вооружений. Завтра может быть поздно.

Социальной важности

„ЧЕРТИ", ПИРОЖКИ И... ЛАЗЕР

Почему многолетняя реконструкция предприятия не предусматривает улучшения условий труда и быта рабочих! Этот вопрос невольно возникает при знакомстве с производством завода резиновой обуви.

Это никак не могло быть простой случайностью. Все разговоры в цехах завода с работницами у конвейеров, электриками, мастерами, слесарями заканчивались фразой: «У нас дирекция только о плане думает. А условия работы никого не интересуют». И категоричность такого заявления везде подтверждалась примерами.

Тысячи мешков специальной сажи доставляют на завод железнодорожные вагоны. И эти тяжелые тонны вручную перетаскиваются в склады, перекладываются с места на место. Работа физически тяжелая и еще окутана такой непроницаемой мглой из сажи, что действительно удивляешься вместе с грузчиками:

— Почему пять лет стоит недоделанным сооружение, в которое сажу из вагонов должна перекачивать пневматика?

Это «почему», вызванное усталостью грузчиков, имеет и другую особенность. Все тысячи тонн сажи завод получает в расфасовке, предназначенной на экспорт. И почему надо платить за мешки, когда стоят на территории предприятия восемь громадных цилиндров — емкостей, предназначенных для складирования сажи россыпью?

— Нам директор завода сказал, что года через три заработает эта пневматика, — горько усмехаются грузчики.

Томичи-старожилы хорошо помнят военные и послевоенные годы, когда по железнодорожной линии, проложенной по улице Розы Люксембург, доставлялось все необходимое промышленным предприятиям. Сажу для завода резиновой обуви выгружали из вагонов прямо на улице, в том месте, куда выходит теперь тыльная сторона нового ЦУМа. В те годы на месте этой застекленной громадины стояли деревянные дома, стены которых были махровыми от хлопьев сажи. И грузчики, возившие саму на завод, своим внешним видом заслужили у мальчишек прозвище «чертя». К ним подходить боялись, хотя улыбка каждого из этих «чертей» возникала на черноте лица ярко, неожиданно и радостно.

И вот через четыре десятка лет тот же облик грузчиков и та же технология обработки грузов! Реконструкция предприятия— это решение комплекса проблем, среди которых социальные должны занимать место особое. Но пока все заботы администрации предприятия сводятся к делам производственным. И по разряду «мелочей» классифицируется, например, организация питания в обеденный перерыв.

В цехе № 40, вместе с примыкающими участками, насчитывается 1.700 рабочих. И отгорожена в этом громадном помещении кабинка - буфет скромных размеров. Окно раздачи в стене, в буфете—одна работница и узкая полка, на которой можно поставить стакан или тарелку. Вот и все условия для обеда. Ни единого столика, никаких стульев.

— Нам до центральной столовой идти очень далеко, — говорит бригадир Валентина Николаевна Беляева. — Вот и ютимся на этой приступочке. Первых блюд в буфете не продают, даже чая нет. А как-то на днях из-за нашей торговой точки конвейер час простоял без дела. Организовали в буфете продажу апельсинов, собралась очередь изо всех цехов, мы даже пообедать не смогли.

— Нашей бригаде на обеденный перерыв отводится 30 минут, — рассказывает Любовь Васильевна Дорофеева из цеха № 39. — Мы бегом летим в центральную столовую, но не всегда укладываемся за час. Зимой надо еще одеться, путь не близкий, в подземных переходах—сквозняки. А в цехе нет даже буфета. Многие работницы носят еду из дома. А вот ребята, которые живут в общежитии, если работают во вторую смену, то и пирожка на обед не найдут.

— На партийном собрании цеха мы ставили вопрос об организации у нас столовой или буфета, — говорит секретарь парторганизации цеха Галина Витальевна Царегородская. — И специальное постановление приняли коммунисты. Но все безрезультатно. Мы даже приготовили помещение под свою точку общественного питания, наши слесари решили оборудовать там краны, электроплиты. Но в этом помещении решением дирекции сделали склад для заготовок. В цехе 450 человек, работают все в три смены. Была запись в коллективном договоре о необходимости организовать буфет. Второй год требуем этого на всех собраниях. В ответ — даже никаких обещаний.

В «Красном знамени» несколько раз публиковались критические материалы по заводу резиновой обуви, суть которых в том, что у дирекции равнодушное отношение к нуждам рабочих. Это нежелание заниматься улучшением условий труда прикрывается лозунгами, устремленными к вершинам технического совершенства. А вот у планов социального развития коллектива нет не только вершин, нет даже обыкновенных перспектив. Более десяти лет завод совершенно не строит себе жилье. Правда, сейчас появилось в задумках общежитие для малосемейных. И все. В цехах, где маршеобразно должен шествовать технический прогресс, благоустроительные работы не ведутся.

Прасковья Федоровна Фролова, Герой Социалистического Труда, депутат областного Совета народных депутатов, ветеран завода, проработавшая здесь 39 лет, говорит:

— Коллектив нашего предприятия более чем наполовину женский. У матерей лимит свободного времени очень мал. Нужен стол заказов, чтобы, уходя с работы, женщина могла купить сахар, крупу, яйца, в общем, то необходимое, за чем придется ей идти в магазин. Однако даже молоко, которое должны получать наши рабочие, и то бывает на заводе с перебоями. Город дает нам его в полном объеме. Но мы порой даже не в состоянии доставить молоко на завод. Как депутат, я бываю на многих предприятиях Томска. И как же наш завод отстал в устройстве самого необходимого для рабочих!

Действительно, многие вспоминают историю, когда депутату П. Ф. Фроловой пришлось затратить массу времени, сил и энергии на то, чтобы в душевых комнатах установили обыкновенные деревянные скамьи. Но их все еще нет во многих бытовках. В огромном помещении, где хранят одежду 400 человек, единственный сиротливый стульчик призван обеспечить удобства всем рабочим.

— А посмотрите, какие страшные железные кабинки для переодевания, — показывает Прасковья Федоровна на громадные висящие замки. — Здание это построено много лет назад, а окна так до сих пор и не отмыты от раствора. Вот на карандашной фабрике в бытовках столы покрыты скатертями, помещение облицовано под дерево. Красота! А здесь «уютно», как на дороге.

— Да, мы как-то привыкли к тому, что наше производство самое грязное, — соглашается председатель завкома Валентина Петровна Бахтина. — Раньше на период отпуска завод останавливался на месяц. Прибирали помещения, красили. Теперь производственный процесс непрерывный. Нужно ломать психологический барьер, привычку к неряшливости.

Технический прогресс предусматривает в цехах установку роботов. Смонтирован и опробован лазер, могущий за три секунды с абсолютной точностью раскроить заготовку обуви. И вопиющей несовместимостью с этой технической устремленностью в будущее стала сегодняшняя обстановка на рабочих местах.

В мастерской электриков и слесарей, где прямо над тисками, цепляясь за напильники, висит на гвоздях одежда, где запчасти заполонили все крохотное помещение без окон, бригадир Николай Михайлович Синюткин в разговоре махнул рукой от отчаяния:

— Когда директор завода И. Д. Старцев заходит к нам, мы сразу с просьбой: выделите хоть угол для хранения одежды или комнатку для складирования запчастей. А Иван Дмитриевич сразу молча поворачивается и уходит.

Похожа организация производства на заводе сейчас на человека, отправившегося в долгий путь, но обутого только на одну ногу. А в такой экипировке далеко не уйти.

Э. СТОЙЛОВ.

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ ВЕЛИКОГО НАРОДА

Агитационный рейс ветеранов

18 июня от причала Томского речного порта по маршруту Томск—Новосибирск — Сургут отправляется теплоход «Урал». На борт он примет участников агитационного рейса — ветеранов партии, комсомола, войны и труда города Томска, пропагандистов. Рейс посвящается 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Ветераны встретятся с трудящимися северных районов, на митингах и собраниях расскажут о вкладе Сибири, томичей в великое дело Победы, познакомят с опытом работы ветеранов Томска по воспитанию молодежи на славных революционных, боевых и трудовых традициях партии и советского народа, с обращением правофланговых ветеранского движения области держать равнение на боевые и трудовые знамена Победы, развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу славного юбилея...

В Колпашеве состоится вечер «У древка — сыновья и внуки», в Каргаске — митинг «Мы за мир, за дружбу!», в Стрежевом — вечер молодежи «Равнение — на боевые и трудовые знамена Победы». На встрече с работниками Нарымского музея и участниками экспедиции «Летопись Великой Отечественной» пойдет речь об опыте работы томских общественных музеев боевой и трудовой славы.

На встречах, митингах, собраниях выступит народных хор Томского городского совета ветеранов партии, комсомола войн и труда.

К. ТАРАСЕНКО,
политкомиссар агитрейса, член областного и Томского городского советов ветеранов.

В целях укрепления мира

СТОКГОЛЬМ, 15 июня. На стокгольмской Конференции по мерам укрепления доверия, безопасности и разоружению в Европе выступил член советской делегации посол И. Ю. Андропов.

Разъясняя предложение социалистических государств к странам НАТО заключить договор о взаимном неприменении военной силы и поддержании отношений мира, он привлек особое внимание к речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко от 4 июня, в которой говорится, что «заключение такого договора явилось бы мерой огромного политического значения, способствовало бы перелому к лучшему в международных отношениях».

В выступлении было отмечено, что смысл предложения состоит в том, чтобы в договорной форме обобщить и зафиксировать опыт развития и конкретизации принципа неприменения силы с учетом современной международно - политической обстановки, в том числе и сложившейся в Европе, применительно к реальностям ядерного века. Стержневым положением договора явилось бы обязательство не применять первыми друг против друга ни ядерных, ни обычных вооружений и, следовательно, не применять друг против друга военную силу вообще.

Советский представитель указал далее, что наряду с этим в договоре могли бы быть зафиксированы и другие обязательства, направленные на создание доверия, развитие сотрудничества, на ослабление военного противостояния.

В выступлении подчеркивалось, что представители США и некоторые их союзники создают лишь видимость готовности вести переговоры о неприменении силы, а на деле проявляют стремление подменить существо вопроса, рассматривая при этом только военно-технические аспекты и оставляя за скобками работы конференции крупные политические проблемы. Если такая тенденция сохранится, сказал советский делегат, то на успех в Стокгольме рассчитывать будет трудно.

Под давлением Белого дома

ВАШИНГТОН. Под давлением Белого дома, сенат конгресса США одобрил выделение средств на производство ядерного оружия первого удара — межконтинентальную баллистическую ракету МХ.

Вокруг программы МХ на Капитолийском холме развернулась острая борьба. Белый дом запросил на производство 21 ракеты МХ в 1985 году около 2,6 млрд. долларов, планируя развернуть в общей сложности 100 таких ракет. Многие законодатели указывали на дестабилизирующий характер этого оружия, предназначенного для нанесения первого ядерного удара, подрывающего перспективы достижения соглашений об ограничении вооружений. Как заявил, в частности, сенатор Э. Кеннеди, появление ракет МХ в арсенале США приведет к «эскалации гонки вооружений и затруднит процесс контроля над вооружениями». Сенаторы Э. Кеннеди, Г. Харт и П. Лихи внесли поправку, которая предусматривала отказ от финансирования производства ракет МХ в будущем году. Однако сторонникам администрации в конгрессе удалось с небольшим перевесом в голосах провалить ее. Затем с помощью Белого дома «ястребы» добились отклонения и поправки сенатора Л. Чайлза, в случае принятия которой реализация программы МХ откладывалась бы на один год. Голоса в отношении его предложения разделились поровну — 48 против 48. Предвидя тупик в сенате по вопросу о выделении ассигнований на производство ракет МХ, Белый дом направил в Капитолий вице-президента Дж. Буша. Его голос как председателя сената стал в итоге решающим: поправка Чайлза была отклонена. Это уже не первый случай, когда администрация Рейгана командирует вице-президента в конгресс для проталкивания ее милитаристских программ. В ноябре прошлого года именно его голос стал решающим при одобрении сенатом ассигнований на программу «химического перевооружения» США.

Голосование по вопросу о выделении средств на программу МХ проходило в рамках обсуждения проекта военного бюджета на 1985 финансовый год. Группа сенаторов внесла на рассмотрение поправку, согласно которой предлагалось урезать военные расходы в будущем году на 5,3 млрд. долларов. Однако контролируемый республиканцами сенат отклонил это здравое предложение и тем самым, по словам газеты «Вашингтон пост», фактически одобрил выделение на военные программы в следующем году почти 300 млрд. долларов. «Это голосование означает, что сенат окончательно примет военный бюджет на 1985 год на удовлетворительном для Белого дома уровне», — констатирует «Вашингтон пост».

Выделяемая сенатом сумма превышает ассигнования на военные цели, одобренные в прошлом месяце палатой представителей конгресса. Окончательный размер военного бюджета будет выработан в согласительной комиссии конгресса и затем представлен на одобрение обеих палат.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

В любом обличье, на все времена

«Ричард III» У. Шекспира в театре им. Шота Руставели

Первое впечатление, особенно, если помнишь гастроли вахтанговцев, у которых два года назад в афише тоже была эта классическая трагедия великого английского драматурга, — некоторое недоумение и... неузнавание. По сцене, оформленной серыми холстяными полотнищами и менее всего напоминающей раннюю английскую готику (художник — заслуженный художник ГССР, лауреат премии им. Шота Руставели Мириан Швелидзе), в кажущемся, но на самом деле точно организованном режиссером беспорядке движутся персонажи, одетые совсем не так, как одевались в эпоху войны Алой и Белой роз. Тут и военные в шинелях наполеоновского времени, и джентльмены викторианского склада, и почти что современные молодые люди...

И вот появляется Он. Неуловимыми, но точными штрихами этот герой чем-то напоминает Наполеона. Ледяное спокойствие, тихий, негромкий голос, мягкие жесты. В облике герцога Глостера почти нет ничего от традиционной физической неполноценности, может быть, он только чуть приволакивает ногу. Он не только не безобразен, как многие другие персонажи, он даже чем-то обаятелен.

И это — Шекспир? И это — классическая трагедия с ее неизменной борьбой светлого и темного, доброго и злого начал? Нет, нет, что-то не то...

Идет сцена за сценой, тщательно и нетрадиционно отобранные постановщиком из огромного текста пьесы, и понимаешь, что это — позиция. Режиссера — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Роберта Стуруа и исполнителя главной роли — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Рамаза Чхиквадзе. Глостер наших грузинских гостей — отнюдь не традиционный злодей. Рамаз Чхиквадзе играет крупную, сильную личность. Его Ричард не только умен, он, безусловно, на две головы выше всех, кто его окружает, и уж, конечно, более достоин короны, чем выживший из ума маразматик Эдвард IV (заслуженный артист Грузинской ССР Автандил Махарадзе).

И все-таки — это уже в полном соответствии с Шекспиром — Глостер Чхиквадзе страшен и отвратителен. Не злобными гримасами и змеиным шипением, не сладострастием, с которым в традиционных спектаклях он совершает свои страшные поступки. А той спокойной деловитостью, с какой отправляет на смерть своих многочисленных друзей и родственников, по их трупам, как по ступенькам, сосредоточенно шествуя к вершинам трона. Борьба за власть, показанная Шекспиром в мире стяжательства и насилия, переосмыслена театром и исполнителем с позиций сегодняшнего дня. Именно потому так условны костюмы персонажей. Именно потому понадобились постановщику декорации, выдержанные в почти нейтральных полутонах (исключение — металлическое обрамление сцены, оплавленное и обугленное, со следами цветов побежалости, вызывающее ассоциации чуть ли не с атомным взрывом). Они выразительны, но не мешают актерам и зрителям сосредоточиться на психологической правде образов.

Итак, «Ричард» руставелиевцев — и это первое, что необходимо уяснить, — менее всего шекспировская хроника, относящаяся к конкретному историческому времени, и менее всего трагедия в традиционном смысле этого слова. Разыгрывается трагический фарс борьбы за власть — единоличную, диктаторскую. И главное для театра — неизбежная бесчеловечность сути такой власти, в каких бы ипостасях и масках она ни проявлялась. У этой власти свои собственные нравственные понятия, среди которых иезуитский девиз «Цель оправдывает средства» — один из самых «интеллигентных». Такая борьба, соединенная с гипертрофированным представлением диктатора о собственной личности, во все времена отвратительна и жестока. И возникают неожиданные воспоминания о сравнительно близких нам временах, о некоторых претендовавших (а некоторых и сейчас претендующих) на сомнительные лавры Наполеона. Недаром Шут — бессловесный персонаж, которого нет у Шекспира, — в последнем действии, издевательски ухмыляясь, напяливает на себя традиционную треуголку. А сам холстяной тронный зал королевского дворца к концу спектакля удивительным образом трансформируется в зрительском сознании в бункер, где нашли свой конец недавние претенденты на всемирную и неограниченную власть.

Нет, в спектакле Роберта Стуруа не найти положительной личности. Мышиная возня вокруг короны не вызывает в зрителе ни сочувствия, ни уважения. Здесь каждый — носитель зла, оно многолико, и каждый претендент — по-своему Ричард. Кларенс (заслуженный артист ГССР Георгий Харабадзе) — этот громогласный весельчак, спокойно убивший своих родственников. Хестингс (народный артист ГССР Кахи Кавсадзе), с упоением примеряющий на себя корону и покорно следующий за всеми преступными делами Ричарда. Лишь раз усомнился он в необходимости совершить очередное зло. Раз и на минуту. И поплатился! Бэкингэм (народный артист ГССР Георгий Гегечкори) — этот «делатель королей»... У этого человека, больше всех помогавшего Ричарду, руки по локоть в крови. Но он слишком много знал... Даже леди Анна (народная артистка ГССР Нана Пачуашвили), осквернившая гроб мужа союзом с его убийцей, даже королева Елизавета (народная артистка ГССР Саломэ Канчели), которую ослепил призрак короны для дочери, обещанный убийцей ее детей, — все они одного поля ягоды. И Ричмонд (Акакий Хидашели), удачливый соперник Ричарда, по традиции одетый театром в светлые одежды, на самом деле такой же хищник, судьба которого в какой-то момент просто оказалась удачливее других. Так что Ричарду—Чхиквадзе нет нужды самоутверждаться в этом обществе. Он с самого начала уверен — и это соответствует действительности! — в своем превосходстве над окружающими. А некоторая ущербность, о которой он, правда, больше говорит, чем ее показывает, — не больше чем средство своеобразной мимикрии, нужной до поры до времени. И только когда ему становится тяжко — даже у такого холодного честолюбца все-таки пробиваются муки совести, когда вокруг него начинают возникать тени убитых им детей, он не выдерживает и припадает к матери. Герцогиня Иоркская в исполнении народной артистки ГССР Маринэ Тбилели — поистине «мать уродов». В этом решенном в откровенно гротесковой манере образе внутреннее уродство персонажей (как и в образе короля Эдварда) как бы выворачивается наружу.

Театр почти выключает из связного действия королеву Маргарет (народная артистка ГССР Медея Чахава), делая ее своеобразным комментатором событий, нередко выступающим в роли Судьбы. Этим приемом еще раз подчеркивается вневременной характер конфликта, лишний раз раскрываются скобки конкретных исторических событий.

Есть в спектакле и еще один персонаж. Это — народ. Он молчит, и его безмолвие, кажется, почти совпадает со знаменитой пушкинской ремаркой из его «Годунова». Но это не грозное молчание народной силы, которой скоро суждено проявиться в неудержимой стихии народного бунта. Народу руставелиевского «Ричарда» в общем-то глубоко безразлично, кто сегодня будет наверху. Недаром сцена провозглашения Ричарда королем поставлена режиссером предельно буднично: дождь, зонтики над головами простолюдинов и знати, нарочито скомканное торжество... Впрочем, может быть, у английских граждан и сохраняются кое-какие иллюзии — ведь все диктаторы по традиции начинали (и начинают) с демагогии, с ласковых слов. Не этому ли служит символическая сцена, когда народ неожиданно поднимает вверх многочисленные короны?..

Спектакль наших грузинских гостей необычно сложен и многопланов, наполнен современным подтекстом и прямыми ассоциациями. Да, это не спектакль о злодее на троне, не показ персонифицированного зла. «Ричард» Р. Стуруа и Р. Чхиквадзе прежде всего осуждает не исторического Глостера и даже вообще не героя Шекспира. Он осуждает — категорически и непримиримо — жестокую диктатуру «сильной личности», осуждает «глостерство», если так можно выразиться. В любую эпоху и в любом обличье. И в этом прежде всего удивительная современность шекспировской хроники.

Б. БЕРЕЖКОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото **В. Русского.**

ТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 июня
ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00. «Время». 8.55. Документальные фильмы об Исландии. 9.45. «Будильник». 10.15. «Служу Советскому Союзу!» 11.15. «Здоровье». 12.00. «Утренняя почта». 12.30. «Сельский час». 13.30. «Музыкальный киоск». 14.00. «Фильм — детям». «Шапка Мономаха». 15.05. «Музей Васнецова». 15.25. Мультфильмы. 15.55. «Клуб путешественников». 17.00. «Сегодня — День медицинского работника». Беседа с министром здравоохранения СССР С. П. Буренковым. 17.15. «По вашим письмам». Музыкальная передача. 18.00. «Международная панорама». 18.45. Концерт. 19.25. И. Шток. «Божественная комедия». Фильм-спектакль Государственного центрального театра кукол. 21.00. «Время». 21.35. «Вечерние мелодии». 22.05. Кубок СССР по акробатике. 22.50. Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00. «На зарядку становись!» 8.20. Документальные фильмы. 8.40. Концерт. 9.00. «Русская речь». 9.30. «Ад над облаками». Документальный фильм. 10.00. Концерт. 10.40. «Всего одна строка». Документальный фильм. 11.00. «Поет детский хор». 11.30. «Стадион для всех». 12.15. «Три карты». Фильм-балет. 13.30. «В мире животных». 14.30. «Рассказывают наши корреспонденты». 15.00. Мультфильм. 15.15. На концертах Геннадия Рождественского. 16.45. «Два капитана». 5-я серия. 18.00. Премьеры наших друзей». 18.30. «Ты помнишь, товарищ...». 19.30. «Государственный Русский музей». «Советская скульптура». 20.00. «Спокойной ночи, малыши!» 20.20. Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Монако. 21.00. «Время». 21.35. «Клятва Гиппократа». Художественный фильм. 23.00. Чемпионат мира по спидвею. Полуфинал.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 июня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

14.15. Новости. 14.35. «Союз науки и труда». Кинопрограмма. 15.00. «Звездочет». 15.50. «Фильм — детям». «Алые погоны». 1-я серия. 17.00. «Русские былины и сказки в музыке». 17.45. «Мамина школа». 18.15. «Веселые нотки». 18.30. «Путевка в лето». Документальный фильм. 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Дела и люди». «Коллективу дается право». 19.35. «Подвиг в Арктике». Телеочерк. 20.05. «Жизнь Берлиоза». 4-я серия. 21.00. «Время». 21.35. «Футбольное обозрение». 22.05. «Василь Быков. Страницы творчества». 22.55. Концерт артистов балета. 23.35. «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ТОМСК

17.30. «Кто ищет — найдет». Документальный телефильм.
МОСКВА
18.00. Новости.
ТОМСК

18.20. «Однажды и навсегда». Документальный телефильм. 18.40. «Заготовке кормов — особое внимание». 19.00. «День области». 19.15. «Служба 01». «Готовы ли АВМ к работе?». 19.25. «Дебют». Художественный телефильм.
МОСКВА

20.00. «Спокойной ночи, малыши!»
ТОМСК

20.15. «Культура и жизнь». К итогам симфонического сезона в Томске.
МОСКВА

21.00. «Время». 21.35. «Сегодня или никогда». Художественный фильм. 23.00. «К богатствам недр». Научно-популярный фильм.

Театр

В ПОМЕЩЕНИИ ТОМСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Гастроли Грузинского ордена Ленина государственного академического театра имени Шота Руставели.

17 июня. К сведению зрителей: спектакль «Роль для начинающей актрисы» заменен на спектакль **«Ричард III»** — 12. **«Похороны в Калифорнии»** — 19-30.

18 июня. **«С трех до шести»** — 19-30.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

17 июня. **«Два клена»** — 10-30.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ и СПОРТА

17 июня. **«Бездна»** (две серии) — 17, 20.

Объявленная на 16—20 июня эстрадная программа «Молодые—молодым» переносится на 23—27 июня. Билеты со штампом 16 июня действительны 23 июня, 17 июня действительны 24 июня, 18 июня действительны 25 июня, 19 июня действительны 26 июня. 20 июня действительны 27 июня.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»

17 июня. **«Возвращение с орбиты»** — 9, 12-30, 14-10, 16-10, 18-20, 20, 21-40. **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»** — 10-50.

18 июня. **«Возвращение с орбиты»** — 9, 10-50, 12-30, 14-10, 18-20, 20, 21-40.

имени М. ГОРЬКОГО

17 июня. **«Жил-был Петр»** — 8-40, 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20, 22. **«Оборотень Том»** — 8-40, 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20, 22. Зал кинохроники. **«Единой Отчизны звучанье»** — 9, 10-05, 11-10, 12-15. **«Дефицит и его поклонники»**, **«Мы гуляли у фонтана»**, **«Подсудны ли?»** 13-20, 14-25, 15-30, 16-35, 20.

18 июня. **«Операция начнется после полудня»** — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. **«Лгунья»** — 8-40, 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20, 22. Зал кинохроники. **«Единой Отчизны звучанье»** — 9, 10-05, 11-10, 12-15. **«Дефицит и его поклонники»**, **«Мы гуляли у фонтана»**, **«Подсудны ли?»** — 13-20, 14-25, 15-30, 16-35, 20.

«ОКТЯБРЬ»

17 июня. **«Мещанин во дворянстве»** (две серии) — 8-40, 11-10, 13-40, 16-10, 18-40, 21-10. **«Операция начнется после полудня»** — 8-40, 12-10, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30. **«Ослиная шкура»** — 10-30.

18 июня. **«Волчья яма»** (две серии) — 8-40, 11-10, 13-40, 16-10, 18-40, 21-10. **«Оборотень Том»** — 8-40, 12-10, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30. **«Обещаю быть»** — 10-30.

«СИБИРЯК»

17 июня. Мультсборник **№ 124** — 9-20. **«Владыка судьбы»** (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

18 июня. **«Танцор «диско»** (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21. **«По горячим следам»** — 9-20.

«ПИОНЕР»

17 июня. Мультсборник **№ 85** **«Подарок для самого слабого»** — 9, 10-40. **«Единица с обманом»** — 12-20, 14, 15-40. **«Тайна «Черных дроздов»** — 17-20, 19-20, 21-10.

18 июня. **«Единица с обманом»** — 9, 10-40, 12-20, 14, 15-40. **«Дублер начинает действовать»** — 17, 19-20, 21.

имени И. ЧЕРНЫХ

17 июня. **«Владыка судьбы»** (две серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-20. **«Черный тюльпан»** — 9, 10-50, 12-40, 14-20, 16-10, 18, 19-50, 21-30.

18 июня. **«Черный тюльпан»** — 9, 10-50, 12-40, 14-20, 16-10, 18, 19-50, 21-30. **«Белое солнце пустыни»** — 9, 12-20, 14, 16, 17-40, 19-20, 21. **«Ключ без права передачи»** — 10-40.

ДОМ ОФИЦЕРОВ

17 июня. **«Последняя реликвия»** — 15, 17, 19, 21.

18 июня. **«Троих надо убрать»** — 17, 19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АВАНГАРД»

17 июня. Мультсборник **№ 116** — 13, 15. **«Весна надежды»** — 17, 19, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «СИБКАБЕЛЬ»

17 июня. **«Пираты XX века»** — 17. **«Сесилия»** (две серии) — 18-30, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПОДШИПНИКОВОГО ЗАВОДА

17 июня. **«Укрощение строптивого»** — 18, 20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГРЭС-II

17 июня. **«Город мастеров»** — 11. **«Месть и закон»** (две серии) — 13, 16.

ВЕТЕРАНЫ, ОТЗОВИТЕСЬ!

Константин Иосифович Караваев (607220, Горьковская область, г. Арзамас, Гоголевский пер., 6) сообщает, что на его письмо, опубликованное в «Красном знамени», откликнулись однополчане томич Миняшин Леонид Михайлович, Воронин Николай Георгиевич из Асина и Ефремов Александр Дмитриевич из деревни Воронино Томского района. К. И. Караваев благодарит редакцию за публикацию письма и просит отозваться других однополчан по 36-й отдельной бригаде, воевавшей на Западном фронте. Томичей, пишет он, в бригаде было много.

* * *

«Мы собираем материалы для музея боевой славы, — пишут следопыты Леонпольской 8-летней школы Миорского района Витебской области. —В нашей деревне есть братская могила, в которой захоронено 60 человек. Мы знаем, что это бойцы 973-го, 975-го, 977-го стрелковых полков 270-й стрелковой дивизии, 219-го гвардейского стрелкового полка 71-й гвардейской стрелковой дивизии. Отзовитесь, оставшиеся в живых бойцы этих полков!

Из наградного листа Петешева Николая Михайловича, который захоронен в братской могиле в нашей деревне (а погиб в деревне Дворчаны Миорского района) знаем, что вы героически сражались при форсировании Западной Двины у деревни Надежино Шумилинского района Витебской области. Есть у нас еще один документ — временное удостоверение о награждении орденом Красной Звезды Захарченко Дмитрия Григорьевича, подписанное командиром 977-го ордена Кутузова III степени стрелкового полка полковником Кашиным.

Наш адрес: 211942, Витебская область, Миорский район, п/о Леонполь, школа, красным следопытам.

СПОРТ

Звучат в эфире позывные

В ТОМСКЕ ПРОХОДИТ ЧЕМПИОНАТ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА ПО РАДИОСПОРТУ

Соревнования такого ранга в нашем городе впервые. Организованы они на базе Томского высшего военного командного училища связи.

На торжественном параде участников соревнований тепло приветствовали главный арбитр чемпионата — начальник ТВВКУС полковник В. И. Иванов, заведующий отделом оборонно-массовой работы обкома ВЛКСМ С. Н. Пивень, ветеран войск связи, почетный радист СССР полковник запаса Г. И. Григорьев. Право поднять флаг состязаний было предоставлено победителям предыдущего первенства. На параде открытия присутствовал первый секретарь горкома КПСС В. М. Кетов.

Программа соревнований разнообразна и сложна. В нее включено шесть видов. Радиоспортсмены-многоборцы будут состязаться в приеме на слух, передаче на ключе, работе на радиостанции, ориентировании, метании гранат, стрельбе из малокалиберного оружия. Кроме многоборья, будут и другие специальные виды.

Стали известны первые результаты. Участники чемпионата провели состязания по скоростной радиотелеграфии. Первое место занял представитель Ленинградского военного округа прапорщик А. Демин, набравший 470 очков. Чемпион Вооруженных Сил прошлого года принял радиограмму со скоростью 250 знаков в минуту без единой ошибки. Совсем немного уступил лидеру прапорщик В. Ракинцев (Сибирский военный округ).

Нечасто так бывает, чтобы все участники состязаний показали одинаковый результат. Тем не менее арбитры чемпионата зафиксировали одинаковое количество набранных очков у всех 26 спортсменов-многоборцев, состязавшихся в приеме радиограмм.

После первого дня лидерство захватила команда Московского военного округа, набравшая максимальное количество баллов — 300. А вот за последующие места идет упорная борьба. Сразу пять коллективов завоевали по 299 очков. Это мастера радиоспорта из Белорусского, Северо-Кавказского, Киевского, Ленинградского округов и Группы советских войск в Германии.

У юниоров соревнования проходили с неменьшей напряженностью. Достаточно сказать, что максимальный результат — 100 очков — показали двенадцать участников. Особенно успешно выступили спортсмены Приволжского военного округа, что позволило этой команде обосноваться на втором месте по общему результату (учитываются итоги состязаний мужчин и юниоров). В лидерах идут ленинградцы, а третью строчку в турнирной таблице пока занимают сибиряки.

Сравнительно неудачно выступили опытные спортсмены Московского военного округа ПВО. Лишь один мастер спорта международного класса А. Тинт получил высшую оценку. Остальные участники допустили ошибки. Впрочем, вся борьба еще впереди.

М. СЛАВИН.

Идет поиск

Что же произошло

в атмосфере над территорией Томской области 26 февраля нынешнего года?

Мы имеем более двухсот показаний очевидцев необычного небесного явления. Но, увы, они пока не укладываются в одно стройное описание падения обычного метеорита.

Идет четвертый месяц со дня происшествия, однако до сих пор остаются неизвестными траектория, место падения, нет у нас и обобщенного портрета явления. Куда направлять экспедицию — неизвестно.

Так что же все-таки случилось в тот зимний вечер?

Свидетели рассказывают.

Ю. А. Зиновьева, Томск, остановка «Новостройка», 20 час. 06 мин.

«Летел большой круглый предмет с волнистыми краями. Хвост имел оперение, которое не изменялось во время движения. Освещенность местности создавал хвост. Летел предмет не быстро. Полет наблюдался в течение приблизительно 45 секунд. Во время движения местность была освещена розовым светом. Поле, над которым летел предмет, хорошо просматривалось на расстоянии 2,5 км. Не долетая леса 500 м, предмет затух мгновенно, а хвост продолжал светиться. Было впечатление, что хвост входил как в «мешок». Вроде как по инерции, хвост продолжал двигаться и заходил в темную область. Освещение прекратилось. По мере роста хвоста, в первой половине пути стали ощущаться контуры предмета. Он был большой. Во время движения от предмета шло шипение, сравнимое с шипением змеи. Когда затух предмет, шипение исчезло. Минут через 20 был слышен гром».

А. А. Карташев, Томск, остановка «Авангард», 21 час 30 мин:

«На высоте 1 км увидел бело-желтый искрящийся шар, летевший ниже облаков, оставляя след. Наблюдал 2—3 сек., летел с юга на север, примерно 35 градусов к земле и чем ниже, тем круче. Не долетев до земли метров 100, погас. Шума не было».

Е. С. Наумова, Томск остановка «Академгородок», 20 час. 30 мин:

«Вдруг перед нами по наклонной, близко над землей, ниже облаков, пронесся серебристый диск размером со столовую тарелку, а за ним малиновый огненный хвост. Мы испугались. Один мужчина спокойно сказал: «Это — метеорит». Через одну-две минуты послышался раскат грома.

Для обработки ценной свидетельской информации в Томске создана группа по исследованию аномальных явлений в окружающей среде — первичная организация Комиссии по аномальным явлениям в окружающей среде при Всесоюзном совете научно-технических обществ.

Предварительный результат анализа показаний очевидцев таков.

26 февраля 1984 г. с 19 час. 15 мин. по 22 час. 45 мин. в атмосфере над территорией Томской области наблюдалось сложное явление, сопровождавшееся весьма необычными световыми, цветовыми и звуковыми эффектами.

Нами были разосланы в адреса очевидцев письма и анкеты с просьбой о предоставлении более точной и конкретной свидетельской информации. Кроме того, мы обратились с просьбой ко всем сельским Советам нашей области об оказании помощи в сборе свидетельской информации о событии 26 февраля, а также о других аномальных, необычных явлениях. Под другими аномальными явлениями мы имеем в виду шаровые молнии, «огни святого Эльма», непонятного происхождения отверстия в оконных стеклах и т. п.

Найденные метеориты несут ценнейшую информацию не только о структуре и составе космического вещества, но и о развитии Земли. Мы надеемся, что все очевидцы — читатели газеты найдут возможность и время для ответа на наши вопросы.

Л. ГРОМОВ, Р. КУЗНЕЦОВ, В. ЛУНЕВ, А. РУДИК, Ю. РЫЛКИН, члены бюро Томской группы по исследованию аномальных явлений в окружающей среде.

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103), в кабинете № 3 по вторникам и пятницам.

На следующей неделе прием ведут: во вторник, 19 июня, с 15 до 18 часов, — В. Ф. Горбенко, член совета общественной приемной;

в пятницу, 22 июня, с 10 до 13 часов, — Н. В. Полковникова, председатель президиума областной коллегии адвокатов.

НА ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ

ПАРИЖ, 15 июня. (ТАСС). Вничью — 1:1 — сыграли сборные Румынии и Испании в матче чемпионата Европы по футболу (вторая группа), проходившем в городе Сент-Этьене.

ПОГОДА

По области — переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер переменный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 11—16 градусов днем 25—30. В Томске температура ночью 11—13, днем 27—29 градусов тепла.

18—19 июня — переменная облачность, местами дожди, грозы, ветер переменный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 11—16 градусов днем 22—27 градусов тепла.

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Розалия Васильевна ПАНТЕЛЕЕВА

член Союза художников СССР.

ГРАФИКА

Выставка открыта с 12 до 19 часов.
Выходной день — вторник.
Экскурсию можно заказать по тел. 2-41-06.
Творческие встречи с художником состоятся 22 и 29 июня, в 17 часов.

Бюро по трудоустройству населения совместно с **предприятием «Транссельхозтехника» приглашают на работу: водителей всех категорий, слесарей по ремонту топливной аппаратуры, мотористов, автоэлектриков, мастера по ремонту автомобилей,** а также объявляет набор на **курсы водителей автомобилей категории «ВС».**

Срок обучения — 5 месяцев.

Предприятие ведет строительство жилого дома, детского комбината, имеет стол заказов. Доставка на работу и с работы — автобусами предприятия.

Обращаться: г. Томск, пр. Кирова, 17, ул. Бердская, 18, ул. Пушкина, 71, в бюро по трудоустройству. Справки по тел. 5-01-84.

Коллектив ГРСУ-19 выражает глубокое соболезнование прорабу А. Л. Сух по поводу смерти матери

СУХ
Елены Иовны.

Администрация, партийная и профсоюзная организации Томской карандашной фабрики выражают глубокое соболезнование начальнику планового отдела Т. А. Ивановой по поводу смерти мужа

ИВАНОВА
Петра Алексеевича,

ветерана фабрики, бывшего начальника карандашного цеха, члена КПСС с 1958 года.

Дирекция, партийный и профсоюзный комитеты Томского электротехнического завода выражают глубокое соболезнование директору завода В. А. Бильдину в связи со смертью отца

БИЛЬДИНА
Александра Ивановича.

Коллектив Томского отделения института «Атомтеплоэлектропроект» выражает глубокое соболезнование главному инженеру проекта Г. Е. Иванову в связи со смертью матери

ИВАНОВОЙ
Александры Яковлевны.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной редактора — 1-44-35, заместителей редактора — 1-06-52, 1-37-05, отв. секретаря — 1-32-34, секретариата — 1-45-20, отдела партийной жизни — 1-28-68, отдела промышленности — 1-45-66, 1-27-68, отдела нефтегеологии и строительства — 1-27-28, 1-36-44, отдела сельского хозяйства — 1-43-75, 1-44-60 отдела науки и учебных заведений — 1-45-81, отдела информации, культуры и спорта — 1-43-32, 1-06-31, 1-33-53, отдела советского строительства и быта — 1-36-58, отдела писем — 1-38-65, 1-38-87, 1-06-31, собственного корреспондента в Колпашеве — 35-55, общественной приемной — 1-36-66, отдела объявлений — 1-05-62, дежурного — 1-41-59, областной журналистской организации — 1-28-90

КЗ07847 Заказ № 366 Тираж 164.000 Газета выходит 300 раз в году г. Томск, типография издательства «Красное знамя»