



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПЯТНИЦА, 29 МАРТА 1985 ГОДА № 75 (19195) Цена 3 коп.

## С опережением

Наш коллектив брал обязательство произвести продукции в первом квартале не менее 26,1 процента от годового задания. Март кончается, и можно сказать, что кабельщики с этой задачей успешно справились. Объединение с хорошими результатами закончило два месяца, реализовав 17,6 процента годовой производственной программы. На март оставалось 8,5 процента. Сейчас все дело работает не хуже, чем в январе и феврале, а коллективы цехов №№ 5 и 01 на сутки опережают график. Устойчиво, без срывов трудятся коллективы вспомогательных цехов: паросилового и электротехка.

В коллективе действительно социалистическое соревнование в честь 40-летия Победы. Продолжает совершенствоваться бригадная форма организации труда. Совсем недавно в цехе № 1 создана еще одна укреплённая хозяйственная бригада, возглавляла которую Л. Я. Бардовская. Мы создали также бригаду контролеров ОТК, которая опережает график. Устойчиво, без срывов трудятся коллективы вспомогательных цехов: паросилового и электротехка.

Еще один резерв, который привнес в действительность — аттестация рабочих мест. Она активно ведется во всех подразделениях объединения.

А. СЕМЕС, генеральный директор объединения «Сибкабель».

## В ОБКОМЕ КПСС

БЮРО ОБКОМА КПСС ПРИНЯЛО ПОСТАНОВЛЕНИЕ «ОБ ОПЫТЕ ХОЗЯЙСТВ ШЕГАРСКОГО РАЙОНА ПО ОРГАНИЗОВАННОМУ ПРОВЕДЕНИЮ РЕМОНТА СЕЛЬХОЗХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ».

Совхозы и колхозы Шегарского района добились коренного перелома в организации ремонта сельскохозяйственной техники. По состоянию на 27 марта, весь тракторный парк, почвообрабатывающий и посевной инвентарь, необходимый для проведения весенних полевых работ, в основном отремонтирован, саргратирован, поставлен на линейку готовности. Вся техника принята районной комиссией, между хозяйствами проведены взаимопроверки.

Это стало возможным потому, что в хозяйствах района ремонтируют сельскохозяйственную технику сразу после окончания определенного цикла работ. Почвообрабатывающая и посевная техника ремонтируется в июне, зерновые и силособорочные комбайны, кормозаготовительная техника — после уборки урожая, агрегаты АБМ, зерносушильные комплексы — в апреле. Около 60 процентов районного парка зерновых комбайнов подготовлено в текущем году в мастерских районного объединения «Сельхозтехника», где налажены восстановление и реставрация узлов и деталей, ремонт поставлен на поток.

Такая организация труда получила полное одобрение и поддержку механизаторов. Она позволяет хозяйствам района наиболее рационально использовать трудовые ресурсы, высвободить часть механизаторов совхозов и колхозов для работы в животноводстве, ликвидировать авралы и штурмовщину, добиться качественной подготовки всей сельскохозяйственной техники.

За этим стоит большая организаторская, политико-воспитательная работа районного комитета партии (т. Масалькин), райисполкома (т. Шелканов), партийного актива, первичных партийных организаций. Бюро обкома КПСС одобрило положительный опыт партийных хозяйств Шегарского района, райкома КПСС, райисполкома по мобилизации коммунистов, всех труженников села на организованное проведение ремонта техники, сельскохозяйственных работ, эффективное использование материальных и трудовых ресурсов.

Горкомы и райкомы КПСС, райгорисполкомы, районные агропромышленные объединения обязаны принять меры для широкого использования опыта шегарцев, обеспечить безусловную подготовку всей сельскохозяйственной техники, необходимой для проведения весенних полевых работ, до 15 апреля.

Редакция газеты «Красное знамя», комитету по телевидению и радиовещанию поручено пропагандировать передовой опыт ремонта техники, широко освещать ход подготовки к комплексу весенне-летних сельскохозяйственных работ.

## В повседневном и предметном руководстве — главный резерв улучшения работы ферм

Семинар первых секретарей горкомов и райкомов партии, председателей райгорисполкомов в Шегарском районе

Позавчера в Шегарском районе состоялся семинар первых секретарей горкомов и райкомов партии, председателей райгорисполкомов. Его участники изучили практику повседневного руководства животноводством, организацию подготовки техники к весенней посевной, кормозаготовительной и уборочной кампаниям в хозяйствах района, районном объединении «Сельхозтехника».

Руководил семинаром и подвел итоги его работы первый секретарь обкома КПСС А. Г. Мельников. В работе семинара принимали участие секретарь обкома партии Р. М. Романов, член бюро обкома КПСС Е. А. Володин, кандидаты в члены бюро обкома партии М. А. Матвеев, Н. Г. Нестеренко, И. И. Титов, руководители областных сельскохозяйственных ведомств.

### Каждый день на ферме — «день животноводца»

В 7 часов 30 минут утра все участники семинара присутствовали при подведении итогов прошедшего накануне в районе «дня животноводца». На фермах в нем принимали участие руководители районных служб и организаций.

В центре коллективного обсуждения оказались многие элементы хозяйствования на фермах района. Прежде всего раздой коров. Он, в свою очередь, вызвал абсолютную необходимость регулярного проведения контрольных доек (максимум раз в 10 дней, а на некоторых фермах — чаще), продуманную организацию «квантования» коров комбайнами под завтрашнее молоко. Коровы, находящиеся на раздое, от-

мечается табличкой с указанием надоев, количества «заработанных» по мере их роста комбикормов. Доярки обеспечиваются мерными ведрями для точной дозировки корма.

Организация раздоя, трехкратное доение, повышение ответственности доярки за физиологию и здоровье коров, безусловно, увеличивают и без того немалую нагрузку. Пришла пора всерьез подумать и заняться за перераспределение обязанностей между доярками и скотниками, слесарями по обслуживанию оборудования, кормачами. В шегарских хозяйствах смело идут на повышение их ответственности за санитарное состояние фермы (а оно зависит и от того, сколько раз в день выключают трансформаторы).

Среди зимних сутробов света, на расширенных площадках удивительно смотрелись стройные ряды техники: оцепов борон, культиваторов, сеялок, загрузчиков семян, тракторов. В Трубачеве, в Новоильинке, в Монастырке...

### Обгонять время

Весна горит не только шегарцев. Но, к сожалению, торопится далеко не все. Поэтому принято решение на следующей неделе организовать взаимопроверки соревнующихся районов по завершению зимовки скота.

Можно поехать и в другие хозяйства, увидели бы то же самое, — утверждает первый секретарь Шегарского района партии А. П. Масалькин. Районная комиссия только что закончила проверку готовности техники к посевной. Первое место в соревновании по этому циклу зимних работ занял колхоз «Юбилейный».

Нашло свое место в этой большой работе шегарская «Сельхозтехника». Еще год назад она едва «успевала» отремонтировать полсотни совхозных комбайнов. Сейчас же 10 человек, на той же площади делают 120 ремонтов. Взят курс на то, чтобы 70 процентов комбайнов нового парка ремонтировалось здесь. Качество ремонта гарантируется контролем и... тем, что ремонтники сами с августа работают на комбайнах рядом с совхозными механизаторами и могут столкнуться с самыми неожиданными формами контроля своей зимней работы.

Всена горит не только шегарцев. Но, к сожалению, торопится далеко не все. Поэтому принято решение на следующей неделе организовать взаимопроверки соревнующихся районов по завершению зимовки скота.

### Организаторы перемены

Новоильинские механизаторы М. Д. Куржев, В. Е. Маршев и другие в ответ на вопрос, чем они занимались в эту пору раньше, ответили прямо: «Ничем». А потом добавили: «Зато к нам, сколько живем в колхозе, и за передовым опытом раньше не приезжали...»

О «войне» за чистоту на фермах рассказывал директор совхоза «Шегарский» В. Н. Каплунов. Как непросто было переломить неверие в необходимость зимнего ремонта техники у некоторых специалистов и механизаторов («Зачем так активную деятельность при активной наступательной предметной работе с трудовыми коллективами, с людьми и через людей. В таком подходе больше всего сейчас нуждается руководство животноводством, особенно производством молока, где положение остается критическим, где прежде всего надо добиться перелома».

## МАРТ — УДАРНЫЙ МЕСЯЦ В ЛЕСУ

слово ЛИДЕРА И плюс

## инженерный расчет, который необходим, чтобы сполна использовать резервы бригады

Раскрывка — конечная фаза лесного конвейера. На нижних складах лесопромышленного предприятия «делают деньги». От того, сколько будет произведено деловой древесины, какие сортаменты получит предприятие, зависит его финансовое состояние.

У нас комплексная сквозная бригада, а когда по итогам прошлого года мы вышли на первое место в объединении «Томлеспром», ей было присвоено звание коллектива коммунистического труда. Я уж десять лет бригадиром, и все это время костяк коллектива остается неизменным. Мы сами монтировали первую полуавтоматическую разделочную линию ЛО-15С. Потом смонтировали вторую линию, на ней и раскрываем сейчас. В прошлом году развели 53 тысячи кубометров и погрузили в железнодорожные вагоны 51 тысячу.

На первый взгляд работа раскрывщиков как будто не сложная — знай раскрывай хлысты, как того требуют ГОСТы. Но, поверьте, их надо так хорошо знать, чтобы «на лету» решать, в какое место опустить пилу. Во-вторых, стремиться выбрать наиболее дефицитные сортаменты: лыжный и фанерный край, рудничное дощелье, карандашник, спиговую. Тут все зависит от оператора на линии. Вель за счет рациональной раскрывки повышается среднетопсовая цена древесины.

В марте было запланировано разделать 3.400 кубометров, и наша бригада с первых дней взяла темп, позволивший сделать в два с лишним раза больше — 9 тысяч кубометров. Одновременно нам нужно и отгружать готовую продукцию. В среднем за смену получается по 4 вагона, а ведь можно и по 8. Это зависит от железнодорожников.

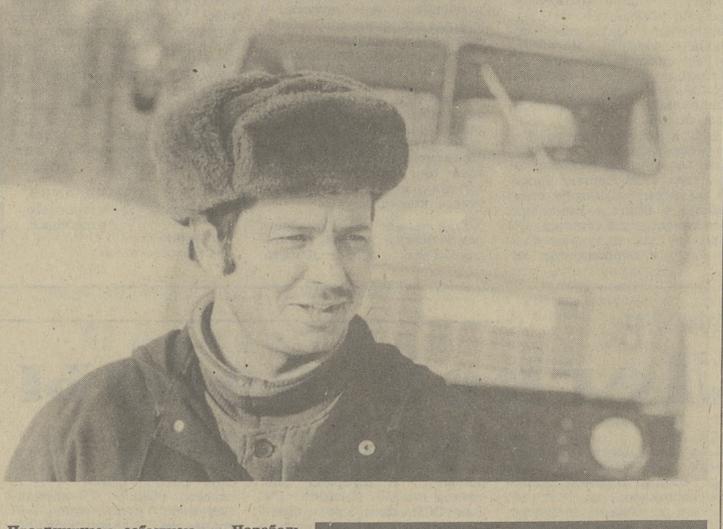
Как стать лидером? Многие зависят от подбора кадров. У нас отличные специалисты: сортировщик на эстакаде В. С. Левчагов, операторы на линии В. А. Садовин, В. П. Гудко. Мы включили в бригаду еще и слесаря-наладчика, электрика, сварщика. Их зароботок идет в общую копилку бригады и распределяется по КТУ. А до этого все поломки устраняли сами.

Многие нам дают взаимозаменяемость. Если один красноречив отключает, его место занимает резервный. На участке, где стоят сбрасыватели, может работать почти любой член бригады. То же самое на погрузке леса в вагоны.

Зимой мы перешли на внутрибригадный скользящий график. Это дает нам за месяц плюс 100 кубометров. Убеждены, что резервов еще много. Один из главных — бригадный подряд. В прошлом году с административной комбината заключили договор на хозяйственный подряд. Но остался он на бумаге. Нас не обеспечили сырьем. Ныне же договор администрация с нами не заключила. Работаем по наряд-заданию, которые доходятся на каждые полмесяца. В первой половине марта при плане 1.542 кубометра раскрывали 4.252, а погрузили в вагоны почти 2.800 кубометров. Хотелось бы, чтобы трудовой энтузиазм бригады был подкреплен надежной экономической работой инженерной службы. И чтобы хозяйственный подряд был настоящим, стимулировал в работе.

В. МОНАХОВ, бригадир сквозной раскрывочной бригады Ореховского опытного лесокombината, Первомайский район.

## ЕСТЬ КВАРТАЛЬНЫЙ!



Праздничным событием в Парбельском леспрохозе была отмечена предпоследняя трудовая неделя месяца. Есть выполнение квартального плана по вывозе древесины! Немалая заслуга в этом принадлежит транспортному комплексу Валерия Анатольевича Кремнева из Нельмачевского лесозаготовительного пункта. Отлично зарекомендовала себя экипаж в составе А. А. Юхимовича, коммунистов И. П. Савинова, А. И. Середы. Нельзя не назвать и бригадира — механика Николая Ивановича Таранкина. Ремонт техники был поставлен отлично.

НА СНИМКАХ: водитель второго класса А. А. Юхимович; И. И. Таранкин (в центре) с членами своей бригады М. В. Гастюжниковым, Н. В. Рычковым, А. Ф. Морозовым.

Н. ПОТАПОВ, фото автора.

## На контроле — отстающие

## Кивок на ДОК...

ЛЕСПРОХОЗ ЗАДОЛЖАЛ ПО ВЫПУСКУ ДЕЛОВОЙ ДРЕВСИНЫ ПОЧТИ ТРЕТЬ ТРЕХНЕДЕЛЬНОГО ПЛАНА: 1,3 тысячи кубометров из 3,8 тысяч. НАЧАЛЬНИК ПЛАНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ЗАМЕСТИТЕЛЬ СЕКРЕТАРЯ ПАРТКОМА А. А. ДОКУНИН ПРИЧИНУ ОТСТАВАНИЯ ОБЪЯСНИЛ ТАК: — Четыре года назад в Области был закрыт нижний склад. Задания по разделке обеспечиваются теперь следующим образом. Леспрохозовские бригады нарабатывают кубатуру для нашего тарного цеха. Расочка под руководством З. С. Мрочана и Ю. И. Зырянова справляется со сменными нормами на 130—140 процентов, так что «осином» претензий никаких. Основное же количество древесины нам должен обеспечить Батуринский лесопромышленный комбинат треста «Томскгазстрой». Заключен договор на поставку ему в первом квартале 10,2 тысяч кубометров леса. Разделку оплачивает леспрохоз, и она идет нам в актив. Вот ситуация на сегодня: ДОК принял пять тысяч кубометров и «насытился». План по производству пиломатериалов здесь не выполняется, а потому сырым предпринятие обеспечено на полгода вперед. Под этим предлогом ДОК прекратил прием леса. Мы же терпим большие убытки, поступающую по учет-

В хозяйствах области идет активное обсуждение письма коммунистов, работающих в животноводстве, принимаются меры по преодолению отставания производства молока.

## Смотреть дальше

Письмо коммунистов, работающих в животноводстве, не может оставаться равнодушным никого. Их призыв к работникам ферм, руководителям и специалистам хозяйства отдать все свое умение и силы на преодоление отставания в производстве и продаже молока государству побуждает к действию. Действительно, уже просто стыдно работать плохо. Нужен решительный перелом, как это было сделано в последние дни в совхозе «Заря» Томского района. Материалы об опыте этого хозяйства, опубликованные в газете «Красное знамя», внимательно изучены и обсуждены в коллективах Красноярской и Богословской ферм. Предельно конкретно определены задачи по преодолению спада молочной продуктивности, стоящие перед каждым животноводом и специалистом.

В настоящее время сучотный надой от коровы по колхозу ниже прошлогоднего показателя на 1,1 килограмма. Одна из причин — сдвигка ослепов, но мы решили работать без скидок на нее.

По нашим расчетам, к 8 апреля разрыв в надоях будет преодолен и колхоз выйдет на уровень. Для этого на всех фермах установлен строгий контроль за обязательными трехразовым доением и кормлением коров, поставлены на раздой все новотельные. До последнего времени контрольные дойки проводились дважды в месяц, с учетом последних рекомендаций уже в апреле перейдем на три. Корма у нас заготовлены неплохие, поэтому основное внимание

уделяем их приговлению, чтобы каждое животное получало все, что необходимо по рациону. Ввели обязательное дождевание, добавлено сена и соломы.

Зимой нас не раз критиковали за плохую организацию прогулок животных. Теперь избежали от этого нарушения технологической дисциплины. Организованы ежедневные прогулки коров около ферм, где оборудованы кормушки с соломой. По примеру шегарцев для того, чтобы молоко был действительно активным, проводим ежедневные дойки в выгульных дворах.

Принимаемые в колхозе меры дают результаты. Ежедневный прирост валовый — 100 килограммов. В ближайшие дни раздается еще сто коров, сразу же поставим их на раздой. Высокие надоя в эти дни получают от своих групп наши передовые доярки М. Попова, Э. Шегарина, Л. Сивина и другие. Рассчитываем, что квартальный план по продаже молока в объеме 230 тонн будет выполнен.

В колхозе начата подготовка к переводу скота на пастбища. Вчера отравили тракторы на очистку летних доильных площадок от снега. Пока есть дорога, вывезем туда необходимое количество соломы, чтобы в переводе скота не потерять в надоях. Ведется работа по улучшению воспроизводства стада. В текущем году введем в него 200 теленок. Годовое обязательство — надой от каждой коровы по 2.700 килограммов молока — выполним в ноябре.

Н. ЕВЛАНОВ, председатель колхоза имени XXI съезда КПСС Зырянского района.





● И. М. БАРЫНЫЧ, ИЗВЕСТНЫЙ КОМБАЙНЕР ИЗ КОЖЕВНИКОВА, ВЕТЕРАН ВОЙНЫ: «СКОЛЬКО ЖЕ МОИХ ЮНЫХ ЗЕМЛЯКОВ ОСТАЛОСЬ НА КРОВАВЫХ ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ!»

● СЕРДЦЕ ВРАЧА

● ТЕЛЕВИЗОР И СОВРЕМЕННЫЕ ОБЛОМОВЫ

● НЕ ОБЪЕДИНИТЬ ЛИ В ТОВАРИЩЕСТВА ВЛАДЕЛЬЦЕВ МОТОРНЫХ ЛОДОК!



### Теряли на войне друзей

хотой. Иван очень гордился боевыми успехами, ведь он был наводчиком орудия. Вскоре начался бой, мы долго протискивались, Позже я узнал, что наградили его орденом, назначили командиром орудия. О смерти Ивана написали во фронтовой газете. Газета с его портретом у боевого судьи до сих пор хранится у родных перов.

В одном из последних писем он писал в деревню своей матери Ульяне Никитичне: «Буду до последнего мстить за погибших родных — брата и отца, за павших до времени восемнадцатилетних друзей-земляков».

В Сталинграде меня ранило. А после госпиталя направили в первый танковый батальон. С тех пор я Ивана не видел. Из писем родных узнал, что он воевал на Украине, в Запорожье, освобождал Одессу. Бой в Молдавии стал для него последним...

Посмертно моего друга наградили еще одним орденом Боевого Красного Знамени. Из 14 моих товарищей, с которыми уходил я на фронт, десять бойцов не вернулись в родную деревню. Я помню их всех поименно. Самым светлым воспоминанием для меня стало то время, когда вместе с Мишей Борзуновым, Ваней Романцовым, Петей и Колей Сафисавыми, Мишей Полуновым, Гришей Хлебункиным и другими мальчишками догитывали мы последние игры перед войной на берегу реки Семан, удили рыбу, убирали первые хлеба. То было начало нашей жизни...

Сколько же друзей своих недосчитались люди в той священной войне! Сколько же моих земляков осталось на кровавых полях сражений!

И. БАРЫНЫЧ, ветеран Великой Отечественной войны, с. Кожевниково.

#### Актуальное письмо

### АТАКА НА ВОДОЕМЫ

Недалек тот день, когда более 20 тысяч владельцев моторных лодок, личных катеров начнут бороздить реки и озера области. Конечно, отрадно, что более 50 тысяч человек имеют возможность провести досуг на водоемах, в общении с природой. Однако сегодня речь пойдет не о новых формах отдыха, а о культуре поведения. О нашем отношении к воде, растительному и животному миру.

Кто контролирует соблюдение правил охраны природы владельцами так называемого маломерного флота? Инспекция интересуется техническим состоянием судов, тем, как соблюдаются правила вождения и эксплуатации. Но очень возмущает это и иное общество рыбаков и охотников. Никто за всю навигацию не спросит судовладельцев, куда же девают они отработанные масла, вамазучные стоки и другие отходы. Да и куда их деть? Ни одна стоянка судов не оборудована контейнерами для такого сбора, нет воронок для перебива ГСМ. И все летит с моторок в воду: отходы, очистки, банки, бутылки, ветошь...

А ведь, по минимальным подсчетам, маломерный флот расходует за летние месяцы более 2.100 тонн бензина и около 200 тонн масел. Во время стоянки и плавания судов их потери составляют десятки тонн. А каждый грамм горючего покрывает квадратный метр водной поверхности. С кого и как за это спросить?

У нас есть общества садоводов, клубы автолюбителей и т. п. Но нет общества судоводителей. А такая организация нужна. Правления (по типу садоводческих товариществ) можно подчинить отделам коммунального хозяйства исполкомов или крупным предприятиям. На членские взносы судовладельцев создать необходимые подсобные службы и объекты. Это избавит людей от мятарств, улучшит санитарное состояние стоянок.

Всего 6 тысяч единиц маломерного флота находятся на организованных базах в городах и рабочих поселках. Более 12 тысяч судов в сельской местности и около 3 тысяч в городах — на неорганизованных. На необустроенном берегу, без охраны, без освещения и подъездных парковок большинство лодок в райцентре Паравель по реке Материчной и на многих других реках. После каждого рейса приходится нести на себе мотор, снасти, одежду, продукты, горячее и дары природы.

С приходом весны станет очевидным на водоемах. Надо сделать все для удобства людей. И защитить природу. Иначе — куда будем ездить на отдых?

Н. МОРГАЛЕВ, О. МАРКАКУЛОВ, врачи областной санитарной станции.



Доброе имя — учитель — с честью носит преподаватель школы № 23 города Томска Валентина Алексеевна Киселева. За ее плечами — три десятилетия педагогической деятельности. Многие ее выпускники — а она каждому отдаст частичку своей души — уже стали самостоятельными людьми. За добросовестный труд Валентина Алексеевна награждена почетной грамотой Томского обкома КПСС и областного комитета.

Фото А. Васильева.

### ПОЧТАЛЫОН У ДВЕРЕЙ

Третий десяток лет ходит по томским улицам «с толстой сумкой на ремне» Полина Кузьминична Манюхина, почтальон 21-го отделения связи. Участок она обслуживает очень большой, но с доставкой почты никогда не опаздывает. Ведь она понимает, что с каждым письмом в чей-то дом поступает радость, забота или надежда. По полторы тысячи и больше писем и газет носит ежедневно Полина Кузьминична адресатам, каждый месяц доставляет по 320 журналов. Полина Кузьминична уже на пенсии, но с работой расставаться не хочет и трудится лучше многих молодых.

И. БОКОВ, участник Великой Отечественной войны, г. Томск.

### ПОСЛЕ ВАШЕГО ПИСЬМА

В редакцию от группы ветеранов Великой Отечественной войны, живущих в поселке Трубаеве Шегарского района, пришло письмо. Сообщалось о недостатках в организации обслуживания их продовольственными и промышленными товарами. Ответил редакция секретарь райкома партии А. П. Масальский: «Районное управление сельского хозяйства ввело лимиты колхозам и совхозам для снабжения ветеранов и семей погибших продуктами животноводства. Организована продажа промышленных товаров. В магазине имеется список ветера-

нов войны и семей погибших военнослужащих...»

«Заболел у нас 7-летний ребенок, и мы вызвали врача на дом, — сообщил в своем письме В. Ф. Плотицкий из Томска. — Но врач повела себя крайне грубо, заявив, что «ваш участковый работает завтра. Ребенок не при смерти, а вы беспокоите».

«Указанные факты имели место, — сказано в ответе заведующего горздравотделом Ю. Н. Левенко на эту жалобу. — Приказом по детскому объединению № 3 за неправильные отношения к служебным обязаннос-

#### Письмо и комментарий

### ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ АЛЕШИ

Дети в жизни — самое главное. Я и раньше так думала, но после горя, которое свалилось на нашу семью, поняла это особенно остро.

Прошло осеннее моего сына, второклассника Алешу, сбита машина. С тяжелой травмой, с переломами рук и ног машина «скорой помощи» доставила его в томскую детскую больницу № 4.

Те, в чьи руки сразу попал Алеша, — врачи Владимир Иванович Тютиков и Виталий Яковлевич Лазарев, операционная сестра Светлана Вагина — не были уверены, что мальчик уцелеет, но делали все возможное.

В то время мне нередко изменяло самообладание и в слезах металась по приемному покою больницы. Одна женщина, чей мальчик уже шел на поправку, пыталась меня утешить: «Не плачь, рядом с вашим мальчиком Александр Сергеевич Чернов, а это не человек, это бог, он не даст Алеше погибнуть».

Три недели без сознания, на искусственном дыхании, почти в безнадеем состоянии пролежал сын в реанимационном отделении. Страшно вспомнить, что мы, родители, пережили. В этом отделении, где лежат такие тяжелые больные, работают специалисты самого высокого класса. Это заведующий отделением Александр Николаевич Андреев, массажист Антонина Михайловна Катаева.

С большим человеческим

сочувствием и теплотой относились к нам, да и другим посетителям медсестра приемного покоя Ольга Александровна Романченко и медбрат Борис Михайлович Кривенков.

Затем Алешу перевели в обычную палату, и мне разрешили ухаживать за ним. Когда я впервые увидела сына после травмы, то почувствовала, будто это меня переехала машина... Но время шло. Алеша возвращался к жизни. Никогда не забуду первое слово, которое он прошептал.

Хирурги сделали свое дело, вернули сына к жизни. Но до выздоровления было еще далеко. Перед Новым годом нас выписали домой, чтобы ребенок отдохнул от лечения, поправился елке в родных стенах. А в январе Алеша снова госпитализировали в детскую больницу № 1, к спящим

невропатологам Эмилии Юрьевне Алтыкович и Елене Павловне Кричковой. Алеша еще не ходил, а говорить мог только шепотом. В этой больнице Алеша заново сделал первые шаги. Он сделал бы их позднее, если бы не Надежда Александровна Вагина — медсестра по лечебной гимнастике. Как умело, ласково и весело она заставляла больных ребятшек двигаться!

Очень благодарна я классному руководителю Алеши Надежде Петровне Кулаковой. Сколько раз она приходила к нам, несмотря на занятость и морозы! Специала туда, где горе постигло ее ученика, старалась утешить, вселить надежду.

Огромное материнское спасибо всем, кто вернул мне сына.

Н. СЕМЕНОВА, товаровед, г. Томск.

ОТ РЕДАКЦИИ: Расама Надежда Васильевна Семеновна никого не оставит равнодушным. Многие люди действительно героически боролись за жизнь мальчика и сумели поднять его на ноги после такой тяжелой травмы. Но хочется остановить внимание читателя и на другом. Ребенка сбита машина — на переходе, под светофором. Из-за водительской оплошности мальчик чуть не попался жизнью. Пережить невыносимые физические страдания и вот уже много месяцев не расстаться с больничной палатой. Измучились родители. А сколько сил и средств вкладывают медики, чтобы восстановить здоровье пострадавшего. Дети и дорога. Тема не но-

вая, но по-прежнему больная для нашего города. Ведь это не только родители. Но и каждый из нас должен держать в поле зрения пробегающую мимо ребятню, чтобы помочь, удержать за руку. Будьте предельно внимательны к малолетним пешеходам, уважаемые водители стремительных автомашин! Ведь пренебрежение к знаку «Осторожно дети» — это не только угроза лишиться водительских прав или попасть на скамью подсудимых. Это — посягательство на жизнь и здоровье маленьких граждан нашей страны.

#### Читатель благодарит...

### Уроки добра

С трудной и важной для нас, будущих врачей, наукой — истологией познакомил нас доцент Алевины Васильевны Елькина. Считаю, что нам повезло: каждое ее занятие было как праздник. Огромная эрудиция — это первое, что мы почувствовали в нашем преподавателе. Однако скоро поняли, что Алевины Васильевны хорошо разбирается и в людях. Как бывает стыдно тем студентам, которые работают ниже своих возможностей. Нельзя учиться плохо, когда рядом заботливый наставник.

Кроме знаний, мы получили от Алевины Васильевны еще и урски добра, человечности. Эти ценные для врача качества понесем, как эстафету, по жизни.

Студенты 214-й и 215-й групп лечебного факультета медицинского института.

...предлагает

### «Уступите место, юноша...»

Не скажу, что всегда, но так бывает — в трамвае, троллейбусе, автобусе: сидят молодые парни на скамейках, а рядом с ними стоят женщины с тяжелыми сумками или сумочками.

Конечно, культура поведения так просто не появляется. И невоспитанный человек, по-моему, оскорбляет прежде всего себя. Но в других городах водители общественного транспорта больше следят за порядком в салонах.

Что-то ни разу не приходилось услышать мне даже на конечных остановках, где нередко троллейбус «берут с бою», строгий и одновременно уважительный голос водителя: «Товарищи! Не забывайте о порядке посадки и о собственной гордости... В переднюю дверь входят дети и инвалиды...»

Ведь даже в поездах Московского метрополитена можно услышать: «Уважаемые пассажиры! У нас принято уступать место женщинам и людям пожилого возраста...» Почему бы томикам не перенять добрый опыт!

г. Томск.

...возмущается

### Опоздавшая депеша

Собрались мы как-то в дорогу, решили навестить своих взрослых детей в Томске. Но рейсовый автобус Могочино — Томск, на который были взяты билеты, почему-то на автовокзал не пришел, и поездку пришлось отложить. Необходимо было предупредить об этом детей. Дали срочную телеграмму, уплатив за нее больше трех рублей, и считали, что за два часа сообщения будет в областном центре.

На следующий день мы приехали в Томск и застали детей в большом волнении. Они телеграммы не получили и думали, что с нами что-то случилось. А злополучная депеша добралась до Томска уже после нашего приезда, через... 20 часов. Почему же ее называют «срочной»?

п. Могочино, Молчановский район.

#### Мысли вслух

### ГОЛУБОЕ БЕЗДУМИЕ

Есть у меня хорошая знакомая. Назовем ее Машей. Биография ее обычна: училась в школе, потом поступила в профессионально-техническое училище. При чем для нее было неважно, в какое идти. Так же среднее, как и школу, ее закончила. Ни от каких дел не отлынивала, но и ничем не увлекалась. Изучил ее фотографировать и скоро уедемся, что она все-таки способная девушка.

Но закончила училище, и Маша не подумала. Все чаще навязчиво как поучительные колготки знания стремительно тают. Не увидишь теперь ее с книгой или фотоаппаратом, не встретишь Машу и в театре.

Здоровой девушке и в голову не придет сходить на лыжах или в бассейн. Все заменил телевизор! С утра до вечера в выходные дни и после работы без устали смотрит она без разбора все передачи.

И не стал бы об этом писать, если бы не знал, что таких ребят сейчас много. К примеру, прихожу в школу на занятия кружка и вижу, что из всего класса в аудитории только двое-трое. На следующий день интересуюсь, почему не были, и в ответ слышу от учеников: «Смотрели телевизор».

Поимно, в пионерском лагере, тренируясь на яхтах, ребята не глядя смотрят телевизор. Их интересам и увлечениям не было границ: читали, купались, играли в шахматы, конструировали... А приезжали в город и снова их захватывал телевизионный марафон.

Уверен, что голубой экран часто приносит вред, особенно если смотреть все без разбора. Многие даже считают, что смотреть телевизор можно, одновременно занимаясь другим делом. Соглашусь, что в кинотеатре или на концерте вы, как правило, сосредоточены, само присутствие в общественном месте вас дисциплинирует. Поэтому увидение и услышанное вами легче усваивается и долго помнится.

А как тот же фильм смотрят в иной семье? Не правда ли, знакомая картина: мама на кухне гремит посудой, урывками наблюдая за экраном, а папа пытается во время фильма еще и осилить свежие газеты. Дочь терпит учебник, не зная, что предлочить. Передача кончается, остается пустота. Телевизионная «всеядность» — плохая привычка. Человек устает, многое не успевает. И вот уже пылают на полке книги, заскорузлы лыжные ботинки. Зачем лишние хлопоты, если можно включить телевизор и прилечь на диван?

Или кто думает иначе? О. ПУГОВИЧ, учитель средней школы № 15, г. Томск.

### Международная информация

### «Нет!» — американским ракетам

БРЮССЕЛЬ. За создание безъядерных зон, вывод с бельгийской территории американских крылатых ракет высказалось Политбюро ЦК Компартии Бельгии. В опубликованном здесь коммюнике отмечается, что состоявшийся недавно в парламенте дебаты наглядно продемонстрировали негативное отношение всей прогрессивной общественности страны к решению правительства превратить Бельгию в стартовую площадку для американского ядерного оружия первого удара.

Вопрос о присутствии американских ракет на бельгийской земле, подчеркивается в документе, станет одним из основных пунктов, по которому развернется борьба на предстоящих в декабре текущего года парламентских выборах. Бельгийские коммунисты считают, что новое правительство, которое будет сформировано в результате выборов, сможет внести достойный вклад в дело разрядки и развития диалога между Востоком и Западом лишь в том случае, если оно предпримет необходимые меры для вывода американских ракет с территории страны.

ЛЮКСЕМБУРГ. Испокон ЦК Компартии Люксембурга (КПЛ) призвал все прогрессивные силы страны принять активное участие в предстоящем всеобщем антиамериканском марше. Он проводится по инициативе Люксембургского комитета защиты мира.

В опубликованном здесь обращении Испокон ЦК КПЛ говорится, в частности, что «марш мира, организуемый накануне празднования 40-летнего юбилея освобождения Европы от гитлеровского фашизма, представляет для всех сторонников мира возможность привлечь внимание международной общественности к нависшей над человечеством угрозой ядерной войны».

### «Зеленый свет» ракетам первого удара

ВАШИНГТОН. Палата представителей конгресса США дала «зеленый свет» продолжению программы создания межконтинентальных баллистических ракет первого ядерного удара МХ. 219 голосами против 213 она одобрила выделение в текущем финансовом году 1,5 млрд. долларов на строительство еще 21 ракеты МХ в дополнение к такому же их числу, уже находящемуся в производстве.

Как известно, на прошлой неделе под мощным нажимом администрации Рейгана этот вопрос утвердил сенат. И хотя в палате представителей — в соответствии с установленной процедурой — в ближайшие дни ожидается еще одно голосование по программе МХ, по мнению телекомментатора Си-би-эс, «исход первого практически гарантирует, что ракеты будут построены».

Незначительный перевес голосов, которым было принято решение о дальнейшем финансировании производства МХ, свидетельствует о наличии в США широкой оппозиции ядерным планам Вашингтона. Для ее преодоления Белый дом, по словам спикера палаты представителей П. О'Нила, «поступил в ход все возможные средства». Си-би-эс же отмечает, что конгрессмены пока держатся «самой массивной за последние годы».

Жестко президент и другие высокопоставленные представители администрации обзывали коллег-либералов законодателей, активно применяя тактику «кнута и пряника». По данным печати, Белый дом, в частности, обещал увеличить федеральную помощь тем избирательным округам, конгрессмены от которых склонялись в поддержку МХ. С другой стороны, Вашингтон грозил либо резко сократить, либо аннулировать правительственные субсидии тем районам, представители которых в нижней палате конгресса откажутся поддаться давлению.

В качестве главного «козыря» в кампании нажима на законодательную администрацию активно использовала ведущиеся в Женеве советско-американские переговоры по ядерным и космическим вооружениям. В Вашингтоне был срочно вызван глава делегации США М. Каммельман. В течение последних двух дней он вместе с президентом «промыл мозги» конгрессменам, оперируя насквозь лживым тезисом о том, что продолжение программы МХ будет якобы способствовать успеху женевских переговоров. Налицо авантюристическая попытка использовать эти важные переговоры для прикрытия программы ядерной «модернизации» США, нацеленной на достижение военного превосходства над СССР. Не случайно после голосования президент Рейган в специальном заявлении выразил благодарность тем, кто, по его словам, «способствует нашим усилиям в деле модернизации стратегического ядерного потенциала страны».

В ходе дебатов многие законодатели указывали, что продолжение реализации программы МХ подрывает шансы как на достижение прогресса на женевских переговорах, так и на обуздание гонимой вооружений в целом. «Производство и развертывание ракет МХ», заявил конгрессмен Дж. Трейджан, — приведет к новому раунду гоним вооружений. Они не прибавят к способности США защитить себя, однако дестабилизируют обстановку в мире». Продолжение программы МХ, указал конгрессмен Р. Делламе в газете «Лос-Анджелес таймс», «неоправданно с военной точки зрения, опасно на дипломатическом фронте, экономически невыгодно и в целом противоречит здравому смыслу». Эти ракеты — «наступательное оружие, предназначенное для нанесения первого ядерного удара, они несут реальную угрозу ядерной войны», подчеркнул он.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПК

ПЕКИН. В китайской печати опубликовано постановление ЦК КПК о реформе системы управления сферой науки и техники в КНР. В нем говорится, что цель реформы заключается в ускорении внедрения в производство научно-технических достижений, от чего, как подчеркивается в постановлении, зависит осуществление программы модернизации в целом. Отмечается, что нынешняя система управления развитием науки и техники страдает серьезными изъянами. Для их устранения предстоит изменить порядок финансирования научно-исследовательских работ, способствовать объединению усилий научных учреждений, вузов и предприятий, создать условия для рационального перемещения кадров научных работников, использовать экономические рычаги.

В постановлении, в частности, указывается, что технические достижения становятся самостоятельным товаром, существующим в виде знаний, и поэтому следует создавать технический рынок как составную часть «единого социалистического товарного рынка». «Это позволит, — говорится в документе, — облегчить переход достижений техники в сферу производства, отказавшись от практики безвозмездной их передачи, осуществляемой чисто административными мерами».

# ЖЕНСКАЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, ВЕСЕННЯЯ...

На этой выставке сразу ощущаешь весну, мир. Да, весна, выставка, выставка. Впервые в Томске мы видим вернисаж, где авторы выступают сразу около тридцати женщин с очень внушительным (за четверть) числом работ.

...В стеклянном витрине — платье. Биз, кружева, гессма. Конструирована непоточной одежде — чаще женское занятие. Автор этого экспоната — Ирина Малахова. К платью она вкладывает еще колбе, выполненное ею в технике макраме.

«Пена бедная сирени» (название ваза) уже «вскипела» в зале художественно-го стекла. В экспозиции представлено глупое, дымчатое и сульфидно-цинковое стекло. Роспись лотом, силикатными красками, золотом. Пескоструйная обработка, трафаретка. Все это выполнено в экспериментальной лаборатории Лучановского завода. Автор — Клавдия Галова, недавний выпускник Московского высшего художественно-промышленного училища.

В зале театрально-декорационного искусства — фрагмент декораций и костюмы главного художника Томского драматического театра Натальи Авдеевой к спектаклю «Визит старой дамы» по Ф. Дюрренмату. Организатор экспозиции удачно сочетает элементы городского пейзажа (ручная башня часов, чугунные решетки) с разработанными художницей костюмами главной героини. Яркие краски детских спектаклей Людмилы Мухометшиной лучше смотрятся рядом с лириками ее декораций к сказке «Марья-искусница», один из которых — «В лесу» — особенно выразителен.

На выставке много разнообразной графики. Татьяна Бельчикова — сложный художник — сложной хрупкой линией, немногим, что она представляет на мой взгляд, много работы о технике. Она владеет техникой литографии, цветной литографии, цветной автолитографии. Не всегда, однако, читается или находит в ду-

ликобленной художницей игрой холодного света (ближущий холодный облик искусственной кожи в портрете Воровкина). На лицах портретируемых — удивительно теплое выражение, словно портреты рассказывают и о сердце художницы.

Людмила Казакеч отличается заинтересованностью отношением к реальной жизни. У нее есть полотна, посвященные нефтяникам, куда она вывезала со своим мужем-инженером, «Камаринская фабрика» (портрет художника-керамиста Натальи Кириленко), городской пейзаж, навеянный поездкой Светлым. Однако эти плодотворные поиски нередко обходятся подрезкой добротной живописи. В творчестве живописца сейчас сложный период: она перешла от натюрморта к картине. И полотна, которые пишутся с живых людей, на открытом воздухе, даются ей трудно.

У Людмилы Куриловой мужской аналитичный ум и женственная мягкость лиричной живописи. Впечатляет мягкость цветовых и тональных переходов в ее работах — «Натюрморт с боявыми наградами Я. Я. Панова», «Сухие цветы», «Новое кино».

Горские пейзажи Тамары Гуленко написаны маслом с натуры («Дом детства») и очень удачны. В некоторых пейзажах ощущается критическое отношение художницы к тому, что она изображает. Интересно, что Тамара Гуленко написаны маслом с натуры («Дом детства») и очень удачны.

Мы прошли с вами по «женской» выставке. Разнообразие жанров, множество стилей и работ... А впечатлений осталось то же, что и вначале, — весна.

**А. ЧАЙКОВСКИЙ.**



Фото В. Лаврентьева.

### Фотоконкурс-85

### ВЕСЕЛЫЕ НАЕЗДНИКИ.

После короткого отдыха команды-участницы Всероссийского финала на приз клуба «Золотая шайба» возобновили свой спор на хоккейной площадке. Кемеровчане легко взяли верх над соперниками из Томской области — 3:0. Хоккеисты с Алтая не менее уверенно (11:0) выиграли у ребят из Красноярского края. Юных алтайцев неудержимо вел за собой их капитан Андрей Вар — лучший поа бомбардир турнира. На его счету — 11 шайб.

И в матче хоккейного турнира с командой Омска многие решили мастерство забор томича Вадима Прокофьева — капитана «Ровесника». Неплохо сыграл и голкипер нашей команды Володя Новоселов. Матч проходил очень драматично, и минимальное преимущество оказалось на стороне «Ровесника» — 6:5.

Итак, наступающие решающие игры. В матче за первое место встретятся команды Кемеровской области и Новосибирска. Наши ребята будут оспаривать бронзовые награды в поединке с хоккеистами Алтая.

У юных спортсменов был день отдыха, а вот их наставники участвовали в семинаре тренеров-общественников, на котором выступил заслуженный тренер РСФСР А. Т. Приепский и С. Николасьев.

### ОЧЕРЕДНОЕ ЗАНЯТИЕ

школы общественных корреспондентов «Красное знамя» состоится в субботу, 30 марта, в 10 часов, в зале сасейный редакции (пр. Фрунзе, 103).

Тема занятия: Работа с отделами редакций; разбор домашних заданий.

### БЮРО ПОГОДЫ СООБЩАЕТ

Сегодня по области — небольшая облачность, без осадков, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду, температура 3—8, в Томске 5—7 градусов тепла.

30—31 марта — облачная с прояснениями погода, ветер западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 4—9, при прояснениях 15—20 градусов мороза; днем от 2 градусов мороза до 3 градусов тепла.

### Телевидение

**ПЯТНИЦА, 29 марта**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Делать и думать». 9.55 — «Весенняя сказка». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».

С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Делать и думать». 9.55 — «Весенняя сказка». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».

С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».

**ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».

С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».

### КЛУБ ФРОНТОВЫХ ДРУЗЕЙ

При Томском гарнизонном Доме офицеров им. Н. Н. Кузнецова создан «Клуб фронтовых друзей». Здесь за чашкой чая ветераны-сибиряки встречаются с воинами гарнизона, курсантами высшего военного командного училища связи, комсомольским активом.

Встреча ветеранов 166-й сибирской стрелковой дивизии с ветеранами войны Ленинского района г. Томска прошла в феврале.

В воскресенье, 24 марта, в Доме офицеров собрались бывшие воины сформированной в Томске 19-й гвардейской «Тяжелой» орденской стрелковой дивизии и ветераны 39-го Венского воздушно-десантного корпуса. О славном боевом пути этих соединений рассказали Ю. К. Елизаров, Е. В. Суворов и другие ветераны.

Перед участниками встречи с литературно-музыкальной композицией «И музы не молчали» выступили заслуженные габонетки Кисельовы РСФСР С. А. Кисельов и В. И. Семенов, курсанты училища связи.

В зале была развернута выставка фронтовых фотографий В. В. ГЕБЛЕЦА, член правления клуба.

Редактор  
**Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.**

- Понедельник, 1 апреля**
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».
- С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».
- Вторник, 2 апреля**
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».
- С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».
- Среда, 3 апреля**
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».
- С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».
- Четверг, 4 апреля**
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».
- С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».
- Пятница, 5 апреля**
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».
- С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».

- Суббота, 6 апреля**
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».
- С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».
- Воскресенье, 7 апреля**
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00** — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Новости». 9.45 — «Сканы старого дуба». Художественный телефильм. 10.50 — «Книжечная неделя». 11.20 — «В мире Иоганна Брамса». Киножурнал. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Крах операции «Гай-Боттичелли». Документальный фильм. С 15.00 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Творчество юных». 16.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 17.15 — «Построение». 18.00 — «Города-побратимы». 18.00 — «Футбольное обозрение». 18.30 — «Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Дела и люди». 19.30 — Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Спецвыпуск Государственного академического Большого театра. Союз ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — Проложение оперы «Снегурочка». 23.35 — «Кто в мире».
- ТОМСК, 8.00** — «Красное знамя». 8.55 — «Взгляд». 9.55 — «Российская речь». 11.40 — «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.20 — «Новости».
- С 12.25 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальный фильм: Социалистический спорт». 15.10 — «Российская речь». 15.40 — «На перекрестках цивилизации». Киножурнал. 16.10 — «Фильм-путешествие». 17.30 — «Взгляд». 17.55 — «Жизнь в мире». 18.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «Сегодня в мире».

- В театрах:**
- Кино**
- ДЕРАМЫ**
- 29 марта. «Дима-невидимка» — 11. 14. «Рождество в доме санара Кулевова» — 9.10. Спектакль «Ревнивая и себе сама», объявленный на 30 марта, изменен спешным ходом. Приобретенные билеты действительны.
- КОНО ЗРИТЕЛЯ**
- 29 марта. «Два имени» — 10.30. «Аллея баллад» — 19.
- КУКОЛ**
- 29 марта. «Стойкий оловянный солдатик» — 11. «Марсианские хроники» — 19.30.
- Дворец зрелищ и спорта**
- 29 марта. «Вининги» — 19.21.
- В КИНОКАТАХ:**
- «РОДИНА»**
- 29 марта. Цветной художественный фильм «Шашки» (шесть серий) — 8.50, 13.40, 18.20, 23.00. «Академия» — 11.00. «Семья» (1-я серия) — 11.20.
- ИМЕНИ И. ГОРЬКОГО**
- 29 марта. Премьера «Парашисты» — 9.30, 10.10, 11.50. Состоится встреча с творческой группой артистов им. И. Горького. «Полоса претитости» — 8.40, 10.20, 12.10, 15.20, 17.10, 19.00, 20.20, 22. зал инклюзивно. Мультиборники М. 156 (для детей) — 9.10-15, 11.30, 12.45, 14. «Судьба человека» — 15.30.
- 29 марта. «Любовь и голуби» — 8.40, 12.14, 16.17, 20.10, 21.30. Премьера «Тайная жизнь» — 8.40, 10.20, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10. «Тато» — сын дракона» — 10.30.
- «ПИОНЕР».**
- 29 марта. Мультиборники
- «Зима в Поповашине» — 8.10-40, 12.20. «Вошьяная ночь» — 14.10, 15.40, 17.20. «Наследие» — 19.21.
- ИМЕНИ И. ЦЕРНУХИНА**
- 29 марта. «Четверо против индiana» — 9.10-50, 12.40. «Шантаж» — 9.10-50, 12.40. 16.17.50, 19.40, 21.20. «На лит голола у дятла».
- «СИБИРЯК».**
- 29 марта. «Вошьяная лапа Аладина» — 9.20. «Четыре мушкетера» (шесть серий) — 11.13.30, 16.18.30, 21.10.
- ДОМ ОФИЦЕРОВ**
- 29 марта. «Я научу вас мечтать» — 17.19.21.
- ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АВАНГАРД»**