



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Сегодня—

День

печати

Первые тонны

Завершено

нефти получены на южном крыле Первомайского месторождения — одного из самых продуктивных на Васюганье. Большой вклад в это внесли строители СМУ-4 треста «Томскнефтьстрой». В сжатые сроки они завершили обустройство кустов, сооружение временной дожимной насосной.

С самого начала на юге Первомайки по-ударному работал участок, возглавляемый прорабом С. Переваловым, затем сюда пришли строители четвертого участка во главе с С. Мартыновым.

Коллектив СМУ-4 досрочно справился с заданием четырех месяцев. В апреле по генеральному подряду и собственными силами они освоили более миллиона рублей.

А. ЧЕРНЯДЬЕВ.

строительство долгожданной дороги от Первомайки на Олене. Проложили автоматизированную казахстанскую дорожку, чей вклад в освоение нефтяного севера трудно переоценить. Отныне стал действовать сквозной проезд от вахтового поселка до месторождения, что существенно облегчит доставку на промысел материалов, оборудования и многого уменьшит расходы на вертолетные перевозки.

В эти дни на последних сотнях метров идет укладка бетонных плит на внутрипромысловую дорогу Вах — Северное. Здесь уже отличился коллектив СУ-917 треста «Нижневартовскдортрой», который в последние времена намного ускорил темпы строительства автодорог.

А. АХМЕДЬЕВ.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ 1985 ГОДА

№ 105 (19225)

Цена 3 коп.

В БЮРО ОБКОМА КПСС

Бюро обкома КПСС приняло постановление «О мерах по усилению организаторской и политической работы по мобилизации трудящихся на выполнение планов добычи нефти и газа в свете требований ЦК КПСС».

В постановлении отмечено, что партийные организации области, руководствуясь решениями XXVI съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС, мобилиуют трудящихся на выполнение планов добычи нефти и газа. За четыре года сверх плана добыто 482 тыс. тонн нефти, около 40 млн. кубометров газа.

Вместе с тем уровень организаторской и политической работы партийных организаций, хозяйственных руководителей и аппарата объединения «Томскнефть» не в полной мере соответствует задачам нового, более сложного этапа развития нефтегазового комплекса. В объединении слабо решаются перспективные вопросы, своевременно не принимаются исчерпывающие меры по ликвидации «узких» мест в добыче нефти.

Наметилось отставание в освоении новых нефтяных месторождений, автоматизации нефтепромыслов, медленнее расширяется производство по ремонту и обслуживанию скважин. С низкой эффективностью используется имеющийся фонд скважин, много недостатков в работе по поддержанию пластового давления. На промыслах продолжают иметь место потери нефти из-за порывов нефтепроводов, аварий в системе сбора и транспорта нефти, отключений электроники. В результате в первом квартале текущего года не выполнен план по добыче нефти, производительности труда.

Трест «Томскгазстрой» (г. Фридрих) без должной ответственности относится к строительству важнейших нефтепромысловых объектов, многие из них в прошлом году введены с нарушением сроков и недолжками.

Стрежевской горком КПСС (г. Калужный) не всегда принципиально оценивает создавшееся положение, не предъявляет должной требовательности к хозяйственным руководителям за обеспечение устойчивой работы нефтепромыслов, создание необходимого напряжения в работе трудовых коллективов.

Должна быть высокая осведомленность кадров, имеющих серьезные недостатки в их подготовке, расстановке и воспитании, формальный подход к изучению деловых и политических качеств работников, поспешность при выдвижении. Массово-политическая работа не нацелена должным образом на повышение трудовой и общественной активности рабочих и специалистов.

В печати, по радио и телевидению слабо освещаются опыт передовых коллективов, низка действенность выступлений по устранению имеющихся недостатков.

Бюро обкома КПСС обязало объединение «Томскнефть», руководителей и партийные организации нефтегазодобывающих, буровых, строительных и транспортных предприятий обеспечить выполнение плановых заданий 1985 года по добыче нефти и бурению скважин, создание надежного запаса для работы в 1986 году, сосредоточить на эти цели необходимые материальные и трудовые ресурсы.

Принято к сведению заявление генерального директора объединения «Томскнефть» т. Шкурова, что допущенное в начале года отставание будет ликвидировано во втором квартале.

Бюро потребовало от руководителей объединения тт. Шкурова, Балакова, Воронкова, Антонова, Демидова, Ефремова, Иванова более самокритичного и ответственного отношения к делу, решительного повышения уровня повседневного руководства и требовательности к руководителям подразделений, повышения их хозяйственной самостоятельности, проведения необходимых мер по укреплению материально-технической базы. Безотлагательно направлять технику, транспорт, людские ресурсы для усиления всего комплекса нефтепромысловых работ, добиться их производительного использования. Сосредоточить усилия нефтяников и строителей на усилении строительства нефтяных промыслов, повышении качества строительного-монтажных работ, более полном использовании фонда скважин, переводе их на механизированные способы эксплуатации. Главным критерием оценки деятельности всех производственных коллективов должно стать выполнение заданий по добыче нефти и газа с наименьшими производственными затратами.

Стрежевскому горкому КПСС поручено повысить роль и бдительность первичных партийных организаций в борьбе за выполнение плановых заданий и социалистических обязательств, внедрение передового опыта, экономии и бережливости на производстве. Усилить организаторскую и политическую работу в коллективах бригад по добыче нефти, на нефтепромыслах по наведению должного порядка и дисциплины.

Важнейшей задачей Стрежевского и Томского горкомов, Парабельского райкома КПСС, коллективов объединения «Томскнефть», управлений «Томскгазстрой», трестов «Томскэлектротрест», «Томскгазстрой», «Нижневартовскдортрой», «Томскнефтьстрой», «Томскнефтегазстрой», «Томскнефтьгазстрой» является усиление работы по мобилизации трудящихся на выполнение планов добычи нефти и газа в свете требований ЦК КПСС.

Бюро потребовало от отдела нефтяной, газовой промышленности и геологии обкома КПСС (г. Ментазево) более глубокого, критического подхода и принципиальной оценки положения дел в нефтяной промышленности области, активного воздействия через партийные комитеты и партганизации на повышение ответственности работников за порученное дело, выполнение планов и заданий.

Редакция газеты «Красное знамя», областному комитету по телевидению и радио, а также нацеленно освещать работу предприятий и организаций нефтегазового комплекса, полнее раскрывать и шире распространять опыт передовиков и новаторов производства, глубоко анализировать недостатки и упущения в работе коллективов нефтяников, добиваться высокой действенности публикаций.

эксплуатации автомобильных дорог, Томского авиационного предприятия является ускоренное развитие Пудинского и Игильского нефтегазодобывающих районов.

Бюро обкома КПСС обязало руководителей тт. Шкурова, Виткина, Шевелева, Фридриха, Корниенко, Мальцева, Драчева, Осетрова, Сафронова осуществлять первоочередные мероприятия по комплексному освоению этих месторождений, строительству жилья и объектов социально-культурного назначения, автомобильных дорог.

Стрежевскому горкому, Парабельскому райкому КПСС, горрайисполкомам, профсоюзным и комсомольским организациям, хозяйственным руководителям нефтегазового комплекса необходимо теснее увязывать пропагандистскую, агитационно-массовую и воспитательную работу с решением экономических и социальных задач развития нефтегазовых районов. Активнее вести ее непосредственно в кизовых коллективах, буровых бригадах, коллективах нефтепромыслов. Проводить постоянную работу о создании условий для высокопроизводительного труда, комплексном решении социально-бытовых вопросов, связанных с закреплением кадров. Особое внимание обратить на создание стабильных трудовых коллективов, укрепление коммунистических предприятий основного производства.

Томскому, Стрежевскому горкому, Парабельскому райкому КПСС поручено усилить настоящие постановления на заседаниях бюро, собраниях первичных партийных организаций, участвующих в решении задач развития нефтегазового комплекса области.

Бюро потребовало от отдела нефтяной, газовой промышленности и геологии обкома КПСС (г. Ментазево) более глубокого, критического подхода и принципиальной оценки положения дел в нефтяной промышленности области, активного воздействия через партийные комитеты и партганизации на повышение ответственности работников за порученное дело, выполнение планов и заданий.

Редакция газеты «Красное знамя», областному комитету по телевидению и радио, а также нацеленно освещать работу предприятий и организаций нефтегазового комплекса, полнее раскрывать и шире распространять опыт передовиков и новаторов производства, глубоко анализировать недостатки и упущения в работе коллективов нефтяников, добиваться высокой действенности публикаций.

Вчера

на площади у речного вокзала прошел митинг, посвященный открытию навигации-85. На нем присутствовали строители, экипажи речных судов, портовые рабочие, работники вокзала и, конечно же, пассажиры. Управляющий трестом «Томсктрансстрой» В. Богач вручил речникам символический ключ от здания вокзала. С ответной речью выступил начальник речного порта П. Драчев. Н. Беляков, бригадир укрупненной комплексной бригады портовых рабочих, на митинге дал слово выполнить сменное задание в день коммунистического субботника на 125 процентов.



В память великой Победы, во имя мира на земле

Ударно трудились томичи в день коммунистического субботника

Вы рядом, вы с нами...

НАС —
14 ТЫСЯЧ

Андрей Власов лишь немного не дожил до 40-летия Победы. Иван Черных погиб в дни, когда практически вся война еще была впереди. Но обоим сибирякам объединил их подвиг: в пору тяжчайших испытаний они достигли звездных высот героизма, и страна наградила их Золотыми Звездами Героев Советского Союза.

В молодом коллективе Нефтехима очень мало ветеранов Великой Отечественной. Но вчера, в день Всесоюзного субботника, рядом с нефтехимиками в цехах основного и вспомогательного производства незримо присутствовали люди, навеки оставшиеся в памяти народа. По инициативе бригады В. Вороненко и В. Чангучи герои минувшей войны были включены в состав рабочих коллективов, средства, заработанные на их имя, перечисляются в Фонд мира.

Наибольшее трудовое напряжение царило вчера на производстве формальна. Это понятно: ведь уже даже не на дни, а на часы идет счет времени, оставшегося до пуска третьего комплекса ТНХК. К юбилею великой Победы страна получит первый товарный продукт новой крупнотоннажной установки.

Здесь бок о бок работают сейчас монтажники из разных подразделений и министерств, наладчики «Орхимма», эксплуатационники... Смена коммуниста Виктора Рыбина заняла доводкой оборудования. Каждый день приносит все новые достижения. Только вчера пустили узел абсорбции и узел саночистки, получен азот. Всю действующую первую очередь завода: здесь идет наработка катализатора, необходимого для синтеза формальдегида.

Такой напряженный момент! — восклицает Галина Андреевна, специалист из «Орхимма» — И, знаете, все мы испытываем трудовой подъем. Радостно сознавать, что твой труд венчает подготовку к юбилею Победы.

НА СКИММЕ Е. Лисицына: они рапортуяют празднику ударным трудом. Инженеры Виктор Рыбин, Галина Андреевна, Тамара Разова, аппаратчики Михаил Гавов и Владимир Мельников.

Так могут сказать работники объединения «Томскнефть», которые приняли участие в коммунистическом субботнике, посвященном 40-летию Победы.

Место работы? Вся область! Стрежевой и Первомайский, Вах и Первомайский, восток у нефтяников один девиз: «4 мая — день нашей трудовой производительности труда!».

К этому дню готовились, его ждали. В объединение одно за другим приходили сообщения: буровая бригада Д. Фаттахова из Стрежевского УБР решила включить в свой состав Героя Советского Союза А. Лебедева, электромонтажники Т. Пронина из НГДУ «Стрежевойнефть» — Героя Советского Союза А. Матросова...

Еще одно сообщение, полученное в эти дни. Васюганское управление буровых работ досрочно выполнило обязательство, взятое к Дню Победы, — пробурить сверх плана тысячу метров горных пород. Уже сейчас опережение составляет около 5 тысяч метров.

Что позволяет добиться наивысшей производительности труда? В бригаде Д. Солдатева из Стрежевского УБР, наверное, объяснили бы так: надо, чтобы работа шла без всяких сбоев, все было продумано до мелочей. При плане 148 метров горных пород в бригаде решили пробурить в два раза больше. Не только решили, но и устремились, как это можно сделать. Растет уверенность. А бригады Ф. Рамазанова — тоже из СУБРА — сумела в три с лишним раза перекрыть намеченное задание. И в сводке напротив фамилии бурового мастера появилась запись: «План — 162 метра, факт — 470».

Точных цифр назвать еще нельзя, а предварительные итоги таковы: в день коммунистического субботника объединение «Томскнефть» произвело продукции больше чем на 158 тысяч рублей. Заработанные средства — свыше 72 тысяч рублей — перечислены в фонд пятилетки.

Всегда трудиться так же организованно и результативно, как в день субботника, — вот задача нефтяников.

НОРМА
СДЕЛАНА
К ОБЕДУ!

Точнее — к 11-30. Причем к этому времени бригады вальцовщиков Н. В. Ташкинова с «Сибкабеля» уже перекрыла сменное задание на 15 процентов.

В ударном ритме работали все 2390 человек объединения в Томске и 680 — в Колпашеве. Митинги в цехах перед началом смены были краткими, но деловыми. И тут же на рабочих местах развернулось трудовое соперничество за право быть первым.

Результаты соревнования называют все новых лидеров. То один, то другой коллектив выходит вперед. Рядом трудятся и молодежь, и те, кто уже перешагнул пенсионный возраст, — ветераны войны и труда, участники героических боев Отечественной.

А общий итог дня безвозмездного труда такой: товарной продукции выпущено почти на 250 тысяч рублей. Это сотни километров установочных и силовых кабелей, десятки тонн различных проводов. Качество выпущенной продукции отличное.

Нет, недаром труженики городов-героев предложили провести этот субботник в канун знаменательного юбилея. Этот день стал мощным аккордом вахты Памяти. Своим трудом рабочие показали, что 40 лет назад отстояли независимость Родины, обеспечили счастливый день сегодняшнему поколению.

КИПЕЛА
РАБОТА...

Как всегда, спозаранок появились на Красноярской ферме доярки и скотники. По самому настроению людей было видно: день сегодня необычный. Дружно начинался в совхозе имени XXI съезда КПСС Кожевникова района коммунистический субботник, посвященный юбилею Победы.

В конце дойки в празднично украшенном центре общественно-политической работы собрались звеньевые хозяйственных звеньев В. С. Козловская и Ю. В. Королеева, партгруппа Н. А. Туркатова, специалисты. Подвели краткие итоги. Оба звена работали одинаково, а вот в сравнении с предыдущей утренней дойкой суточная продуктивность стала псысилась на сто граммов.

Еще дважды после доек собирались в этот день для подведения итогов животноводства. Общая прибавка к прошлогодней суточной продуктивности составила свыше 800 граммов. Так же хорошо потрудились и животноводы Воронской фермы. Надой от коровы в этот день по совхозу составил 10,8 килограмма молока.

Людно было и на летних доильных площадках. Стучали молотки, визжали пилы... Заменялось и монотонно.

рвалось оборудование, подновлялись вагончики. Ведь не за горами пастбищный сезон, и его начало зависит от высокой организованности и хорошей подготовки.

Кипела работа на машинных дворах отделений: ремонтировались кормозаготовительная техника. Подготавливались к сезону агрегаты по приоттовлению витаминной травяной муки.

Свыше 300 человек приняли участие в коммунистическом субботнике. В его фонд перечислено полторы тысячи рублей.

ПО ЗАКАЗАМ
НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА

В НИИ биологии и биофизики при госуниверситете некоторые сотрудники уже приступили к летним полевым работам.

Ориентологи ведут наблюдение за перелетом птиц. На днях в поле выехали гидрогеологи. Другие готовятся к выезду. Работы много: нужно закончить обработку собранных прошлым летом материалов, подготовить снаряжение для экспедиций. Поэтому субботник весь коллектив проводит на рабочих местах.

В заделе есть несколько тем, которые имеют практическое значение для народного хозяйства и которые ученые сейчас фиксируют.

Как всегда, спозаранок появились на Красноярской ферме доярки и скотники. По самому настроению людей было видно: день сегодня необычный. Дружно начинался в совхозе имени XXI съезда КПСС Кожевникова района коммунистический субботник, посвященный юбилею Победы.

В конце дойки в празднично украшенном центре общественно-политической работы собрались звеньевые хозяйственных звеньев В. С. Козловская и Ю. В. Королеева, партгруппа Н. А. Туркатова, специалисты. Подвели краткие итоги. Оба звена работали одинаково, а вот в сравнении с предыдущей утренней дойкой суточная продуктивность стала псысилась на сто граммов.

Еще дважды после доек собирались в этот день для подведения итогов животноводства. Общая прибавка к прошлогодней суточной продуктивности составила свыше 800 граммов. Так же хорошо потрудились и животноводы Воронской фермы. Надой от коровы в этот день по совхозу составил 10,8 килограмма молока.

Людно было и на летних доильных площадках. Стучали молотки, визжали пилы... Заменялось и монотонно.

Характерная черта коммунистического субботника — стремление каждого сделать свою работу сполна, образцово.

БЕЗУСЛОВНО ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

НА ЭТО НАЦЕЛЕНЫ КОЛЛЕКТИВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТОМСКНЕФТЬ»

В Стрежевом состоялось собрание партийно-хозяйственного актива объединения «Томскнефть». Собрание обсудило вопрос «О задачах партганизаций, коллективов предприятий по безусловному выполнению планов и социалистических обязательств по добыче нефти».

Собрание открыл первый секретарь Томского обкома КПСС А. Г. Мельников. С докладом выступил генеральный директор объединения «Томскнефть» А. Л. Шкуров. В составленном записке о собрании приняли участие: начальник НГДУ «Стрежевойнефть» Ф. Г. Григорьев, секретарь Васюганского объединения парткома А. В. Кузнецов, секретарь парторга НГДУ «Стрежевойнефть» А. А. Затворников, бригадир треста «Томскнефтьстрой» В. К. Огилько, буровой мастер Васюганского УБР А. С. Репников, секретарь Стреже-

вского горкома КПСС В. И. Калужный, второй секретарь обкома партии В. И. Зоркальцев, другие товарищи.

На собрании выступил первый секретарь Томского обкома КПСС А. Г. Мельников.

Разговор нефтяников завершился праздничной нотой: большой группе передовых буровиков «Томскнефть» были вручены высокие правительственные награды за успехи в труде.

В Стрежевом состоялось собрание партийно-хозяйственного актива объединения «Томскнефть». Собрание обсудило вопрос «О задачах партганизаций, коллективов предприятий по безусловному выполнению планов и социалистических обязательств по добыче нефти».

Собрание открыл первый секретарь Томского обкома КПСС А. Г. Мельников. С докладом выступил генеральный директор объединения «Томскнефть» А. Л. Шкуров. В составленном записке о собрании приняли участие: начальник НГДУ «Стрежевойнефть» Ф. Г. Григорьев, секретарь Васюганского объединения парткома А. В. Кузнецов, секретарь парторга НГДУ «Стрежевойнефть» А. А. Затворников, бригадир треста «Томскнефтьстрой» В. К. Огилько, буровой мастер Васюганского УБР А. С. Репников, секретарь Стреже-

За освещение военно-патриотической темы

Подведены итоги Всесоюзного конкурса на лучшее освещение военно-патриотической темы «Подвиги отцов — в наследство сыновьям».

В числе награжденных вторыми при-

зами и грамотами Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота, ЦК ДОСААФ и Союза журналистов СССР — томская областная газета «Красное знамя».



Коллективный репортаж вели:
А. АЛЕКСЕЕВ, Г. ГОРЧАКОВ, Ю. КРЫЛОВ, В. ЯКУШЕВ.

ДВА ГОДА НАЗАД ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР СОВХОЗА ИМЕНИ ХХП СЪЕЗДА КПСС ПАВЕЛ ФИОМОВИЧ ПОПЕЛЯЕВ УШЕЛ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ. ВСЕ ЗНАЛИ, ЧТО ОН ЕЩЕ ДО ВОЙНЫ, ПАРЕНЬКОМ, РАБОТАЛ ТОКАРЕМ, ПОСЛЕ РАНИЕНИЯ НА ФРОНТЕ СТАЛ ТРУДИТСЯ В МТС, ПРОШЕЛ ПУТЬ ОТ РАБОЧЕГО ДО ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА.

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a striped tie. He is seated at a desk, leaning forward with his hands resting on a large sheet of paper or a newspaper. The background is a plain, light-colored wall. The photograph has a slightly grainy texture and is framed by a white border.

Уже около десяти лет в «Красном знамени» появляются статьи, подписанные нашим нештатным корреспондентом — эконо-

Слово рабочего кор

«Олимпиада труда».

Корреспондента

Премии журналистам

Мосиной Светлане Алексеевне — заведующей отделом редакции кривошеинской районной газеты «Ленинский путь» за серию материалов под рубриками «Образ жизни — советский» и «Рассказы о коммунистах».

Шестаковой Нинели Александровне — старшему редактору студии телевидения за цикл передач о проблемах комплексной застройки сибирского села.

плетая установку пламен-
ной резки, почему не рас-
считываются как следует
сменные задания, отчего
растет незавершенное про-
изводство. Часто выступа-
ет в газете профгос участка
В. Степанов, ответственный
за культуру производ-
ства слесарь В. Анкилю-
сов, депутат райсовета А.
Журма.

Большую перенурку свою
замечку фамилиями, и все-
таки не могу не сказать
доброго слова об активной
роли в выпуске стеногра-
фов своих товарищей —
членов редколлегий: заочни-
цы Н. Осиповой, шти-
фовщица Ф. Справского,
термиста В. Корнисиля,
инспектора по кадрам В.
Тимофеевой, бессменного
газетного художника С. Тют-
юмова.

Постоянными коррексо-
рами стенографов явля-
ются главные специали-
сты мастера пантор и

Из того, что сказано, не следует, однако, делать вывод, что газету делать легко, что рабкору идут сами и несут массу заметок. Трудностей много. Поэтому очень важны система в работе и внимательное отношение к каждой заметке.

Постоянно учат нас — редакторы, члены редколлегии. Учебу организацию в нашем издательском заведении мы называем «школой мотиларки». Какую отобрать материал, обработать заметку, как подать все это на страницах газеты, всегда рассказывает служивший рабкором культуры РСФСР В. П. Брестовицкий. Все цеховые газеты, а их более двадцати, ежегодно принимают участие в смотре-конкурсе, итоги которого появляются в Дню печати. Партком постоянно ведет редактор цеховых газет, вводит в состав партком

В конце 1984 года областные газеты стали печататься офсетным способом. Кучевскому первому пришлось осваивать новую аппаратуру, с микроскопом в руках выбирать буквально каждый миллиметр проявленной пленки, и то, что газета выходит с яркими, привлекающими внимание снимками, и его заслуга.

Отдельно хочется сказать об учебе, которую проводит Советский райком партии. Мне кажется, что постоянный обмен опытом между редакторами стесняется — это не тот уровень, на котором должны проходить семинары. Хотелось бы слышать и первых руководителей района, и профессиональных журналистов. Может быть, руководители торговых, транспортных и бытовых учреждений. Чтобы можно было задавать вопросы и получать квалифицированный ответ. Неплохо, если бы раз в полгода в коллективе цеха побывал инструктор райкома, побеседовал с редколлекцией, посмотрел бы номера газеты. Наверное, пользы от этого было бы больше, чем сейчас, когда инструкторы оперируют лишь фактами, взятыми из поданных к

А. ГЛУШАКОВ,
слесарь-инструментальщик,
редактор стенной газе-
ты «Ритм» цеха № 7 ма-

Есть хорошая пословица: отношении к нашей действительности.

— Куда ты лезешь? Твое и это дело?

К сожалению, есть еще люди, старающиеся жить незаметно. Они выработали множество неписаных правил, главное из которых — не высывываться. Они скромнее нас могли понять, почему меня могут волновать подобные вопросы. Я же был по-настоящему повелеворен: удалось расшевелить людей, заставить их подуматъ о себе, о своем

и кончая просьбой
заяснить порядок офор-
ления пенсии. Поэтому
приходится интересоваться
равной литературой и
консультироваться у спе-
циалистов. Предлагают
писать о хорошем чело-
веке, о добрых делах, о
поэзных начинаниях, заме-
чают все новое в отноше-
нии между людьми. Это и я
читаю своей главной зада-
чей.

В. УШАКОВ,
слесарь Туганского за-
вода силикатных стено-
вых материалов.

ред глазами красноармейцев, за-
ключенных в потопорезные яруж-
ки. Боевую задачу выполнили. Но

... * * *

Хлебнуд сирота беды через край. Отчим не терпел в доме лишних пров. Подросток беспризорничал, пас коней в колхозе, посылал в детское доме, и в шестнадцат лет Иван завербовался в артиллер. Ему исполнилось 20 лет, когда началась Великая Отечественная война. Не раз попадал в самое пекло командир отделения разведки средствами связи. Однажды на нейтральной полосе ставил он антенну. Заземляя штыри, Петров задел металл своим автоматом. Ночь разорвали вспыхивающие ракеты, пулеметные и автоматные очереди сбили его. Силом группы прикрытия долго не пережидали тревогу. В свете сполохов Петров увидел, что над их головами куст ивынка напрочь срезало пулями...

... * * *

Петров выступал на торжественном митинге в родном коллективе завода крупнопанельного домостроения. Говорил о своей жизни, искалеченной войной, как и миллионы других. Рассказывал с гордостью о подвигах товарищей-фронтовиков. Призывал почтить память павших. Он обвинил фашизм не только вчерашний. Сегодня империалисты в равных уголках планеты раздувают искры локальных войн, окружают страны социализма кольцом ядерных баз. Вот почему еще так важно наращивать мощь Родины упорным трудом. Заполнал, а потом испрепирив разрешения значить и личное заявление. Машинист-компрессорщик завода КПД Петров решил ежемесячно перечислять в Фонд мира по 20 рублей...

нид, нарушителей трудовой и государственной дисциплины. Он понимает, что сегодня тоже актуален лозунг «В труде, как в бою».

И еще одна деталь. Больше всего он любит писать об опыте, хороших людях. Среди них парней и ветераны, прошедшие сквозь военную грозу, и их дети, которым предстоит сегодня и завтра защищать добытые отцами, нести эстафету мира дальше.

— Вы же знаете, — говорит молодому ветеран войны, наш непостоянный корреспондент, — что американцы уже о «звездных войнах» мечтают. И там воевать у них руки чешутся. Но мы не позволим играть с ракетами, бомбами. Нашу позицию разделяют все честные люди земли...

Н. ЧУКОВ

Домо он вынул из портфевинной пишущей машинки последний отпечатанный лист. Надо бы еще раз вычитать текст. Много раз он искалывал молодым о войне, много раз вставал за трибуну различных собраний. Но тут особо ответственное поручение секретаря — выступить в День Победы.

Прочитал текст — все так, как и хотел сказать. Хотя...

Ему вспомнилось одно серьезное происшествие раннего из детства. Он вспомнил, как в детстве, в гнилых стенах старого города и деревни, залпы замедляли по фашистскому логову, гуды искореженной немецкой техники. И бесконечные обелиски на звездах, вставшие у дорог крупных городов и во многих странах Европы.

Все, что пережил Иван Петрович Петров, что прочитал и слы-

и вдруг возникла одна из самых страшных картин. В бесконечной той толпе воспоминаний она — самая первая. Об этом рассказывал шестилетнему оскотренному Ване сосед дядя Федор, служивший в 1920 году с его отцом в одном полку Красной Армии, и вернувшись с гражданской войны без руки. С годами крепла в Вани не только ненависть к женоподобности, но и яростное желание записать за себя в Сибирь, в революцию, продолжителем, до, за которые отдали жизни его отец, тысячи рабочих и крестьян молодого Советского государства.

...На сотню метров расстлалась колонна пленных красноармейцев по дышащей зноем степи Белоказийской конной, казалось, не особенно затрудняла себя охраной. На изможденных лицах пленных — пыль, рты запеклись от долгого пути, голода и жажды. По-

1920 года по украинской/белой и отец Ивана Петровича.

Хлебную сирота белы край. Отчим не терпеть лишинх гтов. Подросток зорничал, лас коней в а побывал в детском дом щастствие. И Иван нался пессаотомителем. Ему исполнилось 20 лет, началась Великая Отечественная. Не раз попадал в пекло команди отделеия велики средствами связи. ды на нейтральной полосе, ли они антенну. Заземляя ии, Петров задел металл автоматом. Ночь разорвалих разлетелся, да метелью томатные очения. Выезде ом группы прикрытия дожидался тревогу. В свете хов Петров увидел, что н головами кусту ивняка срезало пулями...

Петров выступал
ном митинге в р
завода крупнопан
строения. Говорил
искаленной война
люсы других. Рас
достью о полвита
фронтовых. При
мать лавших. Он о
не только вчераш
пералисты в ра
планеты раздуваю
ных войн, оружак
циализма колыом
Вот почему еще т
цивать мощь Ра
трудом.

Петров сказал, а
разрешения зачит
заявление. Машин
щи завода КИД П
ежемесячно переч
микро по 20 рублей.

[illegible]

Он называет по-
рогичиковых и пья-
нителей трудовой и го-
ды дисциплины. Он
сегодня тоже ак-
ку «В труде, как в

на деталь. Больше
был писателем, об опы-
тах. Среди его ге-
роев, прошедшие сквозь
жизнь, и их дети, кото-
рых сегодня и завтра
быть отцами, нести
на дальше.

Он знает, — говорит
геран войны, наш не-
респондент, — что
уже о «звездных»
летят. И там воевать
непущу. Но мы не по-
з с ракетами, бомба-
позицию разделяют
люди земли...

Н. ЧУКОВ

Н. ЧУКОВ



кормить, — подполковник позвал сержанта: — Кирьянов, накормите...

два ящика снарядов. Расстреляно их и уйдю. А одному куда сполучнее будет улизнуть.

И остался один. Все пришло в себя. Две траншеи, берег для себя, а для врага на всякий случай. При одной только мысли, что остался один, холодные мурашки пробежали по спине. Гнетущим сполудымом грузом давила тишина.

Но вот она нарушилась. Показались две танкетки. Мищенко припал к нагайнику панорамы, навел орудию, обвел полевой, полуполучил поближе, нажал на спусковой рычаг. Орудие подпрыгнуло, стукнуло накатик. Танкетка вспыхнула, обволослась черным устым дымом, а перекрестные панорамы ползю уже по бронированной шкуре второй машины. Выстрел. Дым. Загорелась и эта.

Идет за перелеском чахотко-то танкетка немецкие минометы. Мищенко переждал минометный налет в ровике. И снова выстрел. Орудие сделал рывок от орудия вправо, дал две длинные очереди из пушки. Танкетка отползла влево, снова дал две очереди. Этот маневр повторил еще раз. И снова думаю, что он здесь не нужен. Присел к орудию, поставил на место панораму, притиснулся.

И снова фашисты не проявляли никакой активности. На самом донышке сознания я вспомнил слова старшего вояка: «А что, если обступят?» Ноа впереди замечали две танкетки. Фашисты уже вовсю цокали артиллерийские колеса выпытывать, жли ли он.

Мищенко хитрил. Пусть подойдет ближе. Решил. ви-

димо, что с оружием все кончилось, но в полном ходу тактики ринулись вперед. Был у него на самый крайний случай «ИЗ» — четыре термита снаряда. Дая, тоже, в руках держал это таинство. Вот тут-то они и подползли.

Как спичечный коробок встухнула первая танкетка, вторая успела ретироваться, укрываясь за высотой. Вновь выигрывало время.

Но вот снова в район огня подползли потоки свиста, начали бить минометными ползлыми «тири». Тут ушутки плохи. Подпускать и на близкое расстояние опасно. Михеичко выскочил из последних снарядов по последней машине. «Тир» остановился, повернулся боком.

Ловко отделив клин загвара от казенника и пзнора, зарыл их невдалеке от огневой позиции, и рванул, что было духу, в лес, выдерживая направление на восток. Пугалась под ногами трава, чавкала болотная хлябь.

Ночь, шел снег, то проваливался в болотную жижу по пояс, то выбирался на сушу. Останавливались. Происключивалось. То справа, то слева доносились приглушенные отголоски боя. Вружали отдаленные разрывы. Казалось, кто-то пружестенным голосом кашляет в огромную пустую бочку.

Внезапно лес поредел, свизь него сильно проглатывалась, дергались ветки. Кто там? Свои или немцы? Прикрывався мустанкином. Ва

ты. В зарослях крапивины
хрипел провал погребя. Сну-
тился — него, выбрал на оцупе-
ное месило и в тот же миг
скрещенный усталостью, заснул
всплеском. — Чепал — са-
не знал. Остотреля. Свои
видом он напочинал не солда-
та, а нечестя, какую-то золоту-
шу нечестя. В ружьях и ногах
свинцовая тяжесть. Две ружья
на гранаты, как пудовые ги-
ри, отпавшие с чепала — не-
безжалостно ныл пустой ме-
луток. Эх, будь что будет! Вы-
сунулся. В ружьях и ногах
резко: «Знде хох!»

По выговору он сразу же
понял: сына ребята. «Родны!»
вы мой, пехтура желторо-
тая», — на глазах его на-
вернулись слезы.

Братцы! — улыбаясь
сказал он, — свой же я...
Бросай оружие!.. — при-
казал сержант.

На Василия зловещими
глазами и упор смотрели
два дула автоматов.

— Сморти-ка, си еще и
смеется! Своия нацелся! А
ну, живо! Что там еще у
тебя в карманах? — На-
парник сержанта похлопал
по карманам, запустил ту-
да руки и извлек две гра-
наты.

— Ишь, запаливший ка-
кой. А ну, айда!

Спустя несколько минут
он протопал перед подпол-
ковником, вероятно, из осо-
бого отдела.

— Ты кто такой? Случа-
ем, не дезертир?

— Вы бы, товарищ под-
полковник, прикажали на-
чала меня покорить, —
сделав страдальческую грим-
асу, попросил Василий, — а
то у меня в животе на-
стоящий ералаш...

поярится, — подполковник позал сержанта: — Кирьянов, накорите...

— Пока Михеэнко угодил голод, подполковник за столом щелстел бумагами, изредка поглядывая на задержанного.

Ну а сейчас присаживайся к столу и рассказывай, только не прилавляй, — сказал подполковник, увидев, что обед закончен.

Михеэнко рассказывал все, как было. Подполковник помолчал, что-то обдумывая, и заключил:

— Все, что ты мне сейчас поведал, похоже за правду горло скажи мне: кто у вас командир полка?

— Герой Советского Союза подполковник Серов.

— А командир батареи?

— Капитан Ингальчев, товарищ подполковник.

Так. Но вот что. Сейчас поедешь в полк, и, если твоего горло там признают, считай, что тебе здорово повезло.

Конечно, в полку его признали. Только командиры полка первым делом почему-то спросил:

— А ты почему такой чужаков? Мы уж тебя, Гершень, давно похорошели. А ты, эвой, воспрел!

Старшина, выдавая ему новое обмундирование, сказал:

— Ну, елки-молотки, Михеэнко, готовь дырку, намереняка Красную Звезду привинчивать придется.

Предназначение старшины оправдалось, только дали ему за то, не Красную Звезду, а орден Отечественной войны II степени.

И. КОВАЛЕВ,
ветеран Великой Отечественной войны.

пос. Тимилеевский

САН-ФРАНЦИСКО. Соз- ных войн» состоит в том,

САН-ФРАНСИСКО. Создание национальной коалиции против "звездных войн", активизация выступлений против милитаристского курса Вашингтонской администрации — такова цель открывающейся в городе Колорадо — Спрингс (штат Колорадо) первой общенациональной конференции представителей американской общественности, посвященной проблемам предотвращения милитаризации космического пространства. В конференции примут участие свыше 400 делегатов со всех концов США.

На рассмотрение участников форума представлены оклады видных специалистов в области контроля над вооружениями. В них особо подчеркивается, что размещение систем вооружений в космос резко увеличит опасность термоядерной катастрофы. Кроме того, заправы на разработку космических систем являются непосильным бременем для намерения США стимулировать американскую экономику. Они ведут к дальнейшему снижению уровня жизни трудящихся масс. «Мы решительно выступаем против кейновских планов создания космического оружия», —

ных войн» состоит в том, что оно подрывает процесс контроля над вооружениями и прежде всего советско-американские переговоры в Женеве, указав известный американский общественный и научный деятель, сопредседатель Совета мира США М. Соломон. Развертывание системы ПРО с элементами космического базирования является по грубым нарушениям Договора об ограничении систем противоракетной обороны от 1972 года, подчеркнул он в беседе с корреспондентом ТАСС А. Сидоримом. Попытки создания вооружения в космосе, заявил он, являются нарушением Договора о запрещении размещения вооружений в космосе, который был подписан в 1967 году. Он подчеркнул, что администрация продолжает стремиться к достижению военного превосходства. Не выдерживая никакой критики и утверждения администрации Рейгана, судно противоракетный космический шатт будет служить «чисто оборонительным целям», указал далее американский ученый. Осуществление этих милитаристских планов лишь подстегнет гонку вооружений, destabilизирует международную обстановку и усилит военную угрозу.

загла в интервью корреспонденту ТАСС Ю. Алтуно-му координатор конферен-ции Викии Меткалф. — Де-из нашего форума: «Основа-нить гонку вооружений космосе».

Программа «Звездных войн» Рейгана — это опас-ная иллюзия, которая ведет к новому витку гонки во-оружений и усилению во-зможных угроз», заявил, выступая в Сан-Франциско, быв-ший директор агентства по контролю над вооружения-ми и разоружению США К. Смит. Он подчеркнул необходимость необходи-мых конструктивных пере-говоров между США и СССР в целях выработки соглашения по контролю над вооружениями, однако правил большие сомнения в приверженности нынеш-ней республиканской адми-нистрации достижению про-гресса в этой области.

НЬЮ-ЙОРК. Главная ота-сность программы «Звезд-ных войн» Вашингтон, США раз-вернула масштабную кампанию давления на своих союзников, стремясь во-влечь их в осуществление планов милитаризации кос-моса и использовать запад-ноевропейский научно-тех-нический потенциал для максимального ускорения работ по программе «Звезд-ных войн». Однако, как от-мечает газета «Вашингтон пост», в Западной Европе испытывают серьезные сомне-ния по поводу такого со-трудничества с США.

Западноевропейцы явно не разделяют энтузиазма рей-гановской администрации по поводу «стратегической сборной инициативы», от-мечает информационное агентство АП. Они возобно-вили тем, какое влияние ока-жет программа «Звездных войн» Рейгана на гонку во-оружений и на советско-американские переговоры в Женеве.

ВАРШАВА. Государственный совет ПНР ратифицировал протокол о продлении срока действия Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, подписанного в Варшаве 14 мая 1955 года.

ВАРШАВА. Государственный совет ПНР ратифицировал протокол о продлении срока действия Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, подписанного в Варшаве 14 мая 1955 года.

Государственный совет ПНР, говорится в сообщении, подчеркнул историческое значение продления Варшавского Договора. Этот факт имеет непреходящее значение для безопасности Польши, сохранения всеобщего мира.

Вместе с тем, Государственный совет ПНР отметил, что государства — участники Варшавского Договора — никогда не были сторонниками разделения Европы на два противостоящие друг другу военные блоки. Они и сейчас выступают за одновременный роспуск своего союза и Североатлантического блока, а в качестве первоочередного шага — их военных организаций. Однако пока существует военный блок НАТО и сохраняется угроза европейскому и всеобщему миру, социалистические государства будут укреплять свой оборонительный союз.

Государственный совет ПНР обратил также внимание на тот факт, что на территории восточных партийных и государственных деятелей ряда стран Варшавского Договора — было принято единодушное решение и активно добиваться приостановления гонки вооружений, разоружения, возврата к политике разрядки в международных отношениях.

АРШАВА. Как сообщает
тство ПАП, министерст-
иностраннх дел ПНР
правило правительству

АГСПАВА. Как сообщает телевидение, по повелению первого секретаря ЦК КПСР У. Хаслаева в Варшаву выехали министр иностранных дел ПНР Я. Циранковский и посол СССР в Польше В. Копельский. В Варшаву также выехали заместитель министра иностранных дел ПНР А. Голембиотский и заместитель посла СССР в Польше В. Копельский. В Варшаву также выехали заместитель министра иностранных дел ПНР А. Голембиотский и заместитель посла СССР в Польше В. Копельский.

АГДАД. Вертолеты ирак-
ВВС на протяжении
увших суток нанесли
ры по позициям иран-
и Тувайла.

Артиллерийскому обстрелу подверглись иракские населенные пункты Эш-Шихаби и Увайла.

НИКОЛАЙ. Как сообщает информационное агентство Ирана (Иран), в последние сутки иранская артиллерия обстреливала иракские позиции на всех участках ирано-иракского фронта. Интенсивные перестрелки продолжались в районах Мервана, Бахт-и-Ильма. Разрушены сооружения противника, имеются убитые и раненые.

том в Белоцерковское во-
енно-пехотное училище.
Учили многому и быстро.
Жесткими были мерки и
требования военного време-
ни. Не знал тогда Михаил
Конюк, что, надев военную
форму, будет носить ее
почти сорок лет. И что
после увольнения в от-
ставку ему предоставят
право носить ее, когда по-
желает. Но разве дело
только в форме?

Военному присягу при-
нял в училище. А все
молодые пехотинцы отпра-
вились к месту боевых
действий. Первый бой при-
няли на станции Долгору-
ково, что на Дону, в нояб-
ре 1942 года. Потом было
много боев. Но лучше помнят
первый и последний.
Тем более что ставили от-
метки на всю жизнь.

В 1943 году бригада, в
которой Михаил Иванович
был заместителем коман-
дира роты, вела бой под
Днепропетровском. Их не-
сколько раз бомбили вра-
жеские самолеты. Оскол-
ком его задело по ноге.
Сначала подумалось: пус-
тица. Однако идти стано-

дает присягу, поступив в
органы внутренних дел. Он
клянется, что будет до кон-
ца жизни выполнять свои
долг, добросовестно отно-
ситься к любому поруче-
нному делу. В разных долж-
ностях служил Михаил Ива-
нович: оперуполномоченным
в отделе кадров, инструктором
отдела политико-воспи-
тательной работы... Он не
преследовал преступников,
не сидел в засадах. Другие
были обязанности у Миха-
ила Ивановича. Вместе с
ними начинали в те годы
Николай Андисимович Бер-
ков, Николай Галочкин,
Галочкин, Лидия Семенов-
на Снежкова. Все прошли
через огонь и кровь Вели-
кой Отечественной войны
и делали все возможное,
чтобы в наступившей мир-
ной жизни были помпыее
горя и слез.

Мы славим людей, всю
жизнь проработавших на
океане жизни в одном ко-
лективе, у Михаила Ива-
новича тоже одна красная
строка в трудовой биогра-
фии. Пять лет как Миха-
ил Иванович на пенсии, но
продолжает работать в от-

Четыре десятилетия назад сражались сибиряки из 96-й гвардейской дивизии под Москвой и Сталинградом, освободили Донбасс и Белоруссию, громили врага на земле и в воздухе, в Восточной Европе, и под Берлином, закончили войну в братской Чехословакии.

А сейчас в торжественном строю — ветераны дивизии и учащиеся СГУ-50 г. Новосибирска. Звучит команда: «Знамя 96-го гвардейского полка — трижды орленосной гвардейской Иловской дивизии!»

Несет его гвардии старшина А. Е. Пасов, в одном из боев спасший знамя полка.

Привал на одно колено, гвардейцы целуют свое

Пригла на одно колле-
е, зарейдцы целуют свое
евоое знамя. Они собра-
ились сюда из многих го-
одов и сел Советского
Союза — из Москвы и
Ленинграда, Донецка и
Минска, Кирова и Крас-
ноярска, Уфы и Томска.
Тепло встречали ветер-
анов студенты Новоси-
бирского университета,
школ и профтехучилищ
города. В аудиториях и
классах, Домах культу-
ры звучали взволнован-
ные слова о войне,
призывы к молодежи
быть достойными тех, кто
в трудный часстоял на
независимости Родины.
— Если требуется, я
буду защищать Родину
так, как защищали ее в
годы Отечественной вой-
ны, — заявили о себе
ветеранам.

В. ГЕВЛИЧ,
ветеран 96-й сибир-
ской гвардейской ди-
визии.

Судьба. В толковом словаре русского языка это слово означает стечение обстоятельств, условия дальнейшей существования. Применительно к конкретной человеческой жизни его содержание неизмеримо шире. Сколько раз, особенно в годы военных испытаний, люди становились выше пресловутых обстоятельств, шли наперекор судьбе и побеждали всем смертям назло.

Жизнь не баловала Михаила Ивановича Коноха. И он, надо сказать, не жаловался на судьбу, а встречался с трудностями, не хныча.

ились неумогу. Ему разрезали сапог, полный крови. Раненая нога была обморожена...

Рана заживала более 11 месяцев. Санитарный поезд все же дальше на восток. Смешались в памяти сроды и завожоспитали, которых лежал. Выписан госпиталь в городе Фергане. Вскоре возвратился в Омск на прежнее место работы. Его приняли воспитателем, поручили руководить уховым оркестром. И вот, как в 1942 году в военном училище, когда он риснул на верность Оте-

ДЛЯ КОГО — ПОТЕРЯННЫЙ ДЕНЬ?

инспектор центральной диспетчерской службы производственного объединения Томсктелерадио бы т р е н с я т» поясняет:

— Бывает, конечно, что клиент просит ограничить время на некорректное исполнение работы. Мы идем навстречу, но не всегда. Дежурцы-диспетчеры я научила спрашивать: «Сможете ли вы подождать целый день?» Если клиент соглашается, значит, у него на то свои причины. А если нет, то с отговоркой приходится туговато. Какой смысл, например, телемеханику возвращать в определенный район вечером, если там и так утомлен? Вы видели, какие у мастеров чехмоднички? Вечером сколько. И хз что телемеханики пешком.

Правда, старший диспетчер уломался, что нередко по собственной вине телемастерам приходится возвращаться на прежние адреса. То кто-то из диспетчерской по ошибке называет клиентам одно и то же время встречи с мастером, то примет заявку без телемеханика, а без этого рассчитывать на обслуживание по часам непростительно. В общем, четкости в работе мастеров и диспетчерской службы нет, хотя внедрение маршрутных листов — уже кое что. При четком взаимодействии вполне реально, чтобы дожидаться мастера не дольше двух часов. Если ко всему прочему обеспечить его транспортом. «Цветники» мастера по ремонту бытовых телевизоров — мажоры уже обеспечены, а те, кто занимается чехмодными, — нет. Почему? Это вопрос к руководителям производственного объединения «Томсктелерадиобитремонт».

В отличие от телевизионного в ателее срочного ремонта Дома быта № 1 постоянно следят за изменяющейся конъюнктурой и стремятся беречь время своих клиентов. Замечу здесь, существует система талонной. Приходит человек утомленный, берет талон и, если уломан, ждет своей очереди, а если нет — может прийти в назначенный час. Правда, талоны выдаются лишь на

да и то в зимнее время. Зато летом вывешивается объявление: «мания» можно починить вне очереди. Из разговора с бригадиром обучивших срочного ремонта Л. А. Егерь выяснилось, что в особо напряженное время на этот участок доверяются мастера.

И все-таки основной наплыв клиентов в Дома быта — в дневное время. В ателее срочного ремонта обуви Дома быта № 2 в последний день работы — 20.12.81 — заказчиков практически нет. В воскресенье, казалось бы, в всех достаточно времени, чтобы починить к началу рабочей недели обувь. Но обувщики мастера сидят без дела. Смешно полагать, что обувь в воскресенье портится меньше, чем в другие дни.

Многое зависит от нас самих. Почему, ссылаясь на трудности, работники службы быта не пытаются упростить рабочее время в свою пользу, а свободное считают неприкосновенным? Потому что так удобней. То, что это неудобство издержками ложится на производство,

— Служба быта идет на встречу клиенту, — пояснил областному управлению товароведскому образованию. — Мы быта терпим, и в субботу, и в воскресенье работаем до 9 часов вечера. Вузы работают и в праздничные дни.

Все это хорошо, но ведь, кроме Домов быта, в городе множество других бытовых учреждений. Упорядочится ли распорядок? А главное — сумеют ли там персонально работать так, чтобы с каждого клиента добиваться максимальной выгоды от обслуживания? Горожане, конечно, если речь идет о выезде мастера на дом.

Что касается клиентов, то с каждого из нас, тождество тоже изменить отношение к рабочему и свободному времени. Настроиться на то, чтобы все и бытовые дела справлять в законные выходные, непростой наборот. Это морально-психическая нагрузка и требует, если не выпития, то строгих ограничений, будут строгие наказания за отлучку по своим надобностям, не так уж уважительной.

Премия —
в Фонд мира

Большую помощь строителям линий электропередачи в третьем квартале оказывало предприятие «Электрон» — завод по производству авиационных электромашин. Не случайно прест «Электрон» присудил коллективу этого предприятия премию суммой в два тысяч рублей. При подведении итогов социалистического соревнования среди авиаподразделений премию завоевали коллективы авиационно-технической базы и вертолечников. На своих собраниях работники этих служб решили все не перечислить на счет Советского фонда мира.

ТПИ вошел в число вузов, которым Министерство высшего и среднего

специального образования
ПСПФ поручило вести
подготовку специалистов
по целевой интенсивной
системе. Уже началась
такая подготовка студен-
тов по трем специаль-
ностям: «Объекты кон-
структивных констру-
ктивных систем», «Прикладная ма-
тематика и технология
машиностроения, метал-
лорежущие станки и ин-
струменты». Кафедры со-
ставили эксперименталь-
ные учебные планы, со-
гласованные с предприя-
тиями, на которые будут
распределены выпускни-
ки. Новая система пред-
полагает широкое разви-
тие индивидуальных
форм обучения, расхо-
дящихся от фундаментальной
подготовки инженеров,
использование ЭВМ.

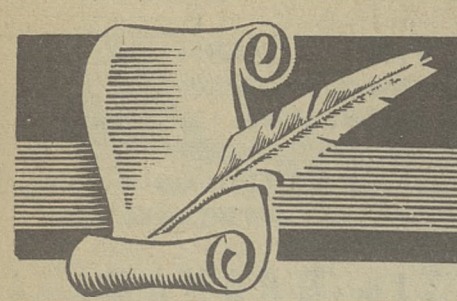
Р. ГОРСКАЯ.

Бетонная двадцатипятикилометровая трасса, которая должна связать

важную группу месторождений с Советским, а также со Стрежевым, до сих пор строилась от Советского куста. В этом году решено начать сооружение бетонки и со стороны Ваха. В эти первые майские дни строители СУ-917 треста «Юг-Западстрой» начинают укладывать первые бетонные покрытия в кубометры будущей трассы.

сад
Комсомольцы и молодые сотрудники НИИ ББ

При университете трудятся на комсомольской тропке — реконструкции траншейных корпусов и цветника Сибирского ботанического сада. Они взяли на себя самые трудоемкие работы, связанные с расчисткой площадей под фундамент будущих корпусов, раскорчевывают оставшиеся пни деревьев, помогают строителям и бульдозеристам расчистке траншей, заливке свай.



Новые книги томичей

Нельзя забывать

Это закономерно, что писатель, переживший войну (независимо от того, был он на фронте или в тылу, был тогда взрослым или ребенком), обращается в своих произведениях к суровой военной теме. В числе таких писателей и томичей Леонид Гартунг. Читатели, следящие за его творчеством, знакомы с повестью «Алеша Алексей», увидевшей свет в Западно-Сибирском издательстве несколько лет назад. Скупыми красками, но ярко и правдиво рассказав писатель о подростке Алеше, оказавшемся в грозную войну в далеком от фронта Сибирском городе, куда не доносились раскаты взрывов, но в котором также ковалось оружие для разгрома врага, откуда уходили в пекло сражений сибирские дивизии и где сегодня на крутом берегу высятся величественный мост и трудовой и воинской доблести томичей.

И вот новая книга Леониды Гартунг «Нельзя забывать». Изданная в год столетия Победы, она тоже о войне, ибо все, что произошло в далеком тыловом городе, где происходит действие новой повести писателя, — это тоже война. Вся ее горькая правда передается через видение и ощущение ребенка — мальчика Кости.

Леонид Гартунг — педагог, много лет учительствовал в сибирской школе. Ему знакома детская психология, он хорошо знает, как обостренно воспринимаются детьми чужая боль.

Горе, разлуки, смерти — при всем ужасе происходящего это во время войны было обыденным. Повесть написана от первого лица: Костя рассказывает о будущем тыловом городе, о войне, как он ее видел. Не передавая своего отношения к происходящему, он просто излагает события. Но читаешь и ощущаешь непреходящую боль, наве-

сенную войной и ему, и его окружающим, всему свету, что разрушила война.

Погибает на войне Костин брат Гриша.

«Мама как-то вдруг постарела — появились седые волосы, стали тряситься руки. Она решила продать Гришину вещь и купить машину угля. Нам с Нюрой не верилось, что Гриша никогда не вернется и его вещи уже не понадобятся. Все же мы отправились на «баракхолку». Я помог донести вещи: выходной костюм Гриши, его валенки, старые ботинки, шапку из кроличьего меха и романовский погребушок. Все это сестра расплачивалась на столе. Нюра оказала неловким продавцом — ни на одну вещь не хотела сбавить цену. Сколько сказала мама, на том она и стояла, а за такую цену никто не брал... Продали только валенки. Когда уже стемнело, все разом продвинулось — мы вернулись домой. Думали, мама будет нас упрекать, но она неожиданно сказала: «Вот и хорошо, что не продали...». Значит, и у нее была мысль, что Гриша еще вернется».

Из таких эпизодов складывается повесть, воссоздается ощущение времени.

Понимаешь горечь утрат, военную нужду, веришь в то, что еще теплится надежда...

Произведение Гартунг — во многом автобиографично. И, хотя дана повесть написана от имени мальчика, в героях книги, очевидно, что-то и от характера самого автора. И в потопленном в войне учителе Кирилле Петровиче, и в директоре школы Иване Михайловиче, да, вероятно, и в самом Косте.

Кончается война. Школа, в которой был госпиталь, снова возвращается к прежнему занятию.

«Из пеньков тополя, что спилили перед учительской, выросли новые побеги. Все пошло по-старому, вроде не было. Только первое время пахло лекарствами. Теперь и этот запах исчез. Мы, то есть ученики, помним все, что было, а приходят новые, так те даже не будут знать, что в нашей школе в годы войны развелись госпиталь, а в учительской была операционная. Но об этом нельзя забывать».

Так заканчивается повесть. Последние слова ее дали название всей книге. Тем, кто пережил войну, ее не забыть. Но знать о ней должны и те, кто родился уже после. Знать ради того, чтобы никогда больше не повторилось то страшное.

В. НИКОЛАЕВ.

Михаил КАРЫШЕВ

Память

Наш День Победы стал как день рождения
Всего народа, всей моей страны.

Ведет нас память в грозные сраженья
Кровавыми дорогами войны.

Проходит через сердце сорок первый,
И кровью, и болью до Бреста до Москвы.

Стальные рельсы рвутся,
Горит земля и рушатся мосты.

Горит земля и рушатся мосты.
И ты не скажешь: «Довольно!»

Не оборвешь воспоминаний нить,
Не думал я, что будет озеро хоронишь.

Всю жизнь друзей погибших хоронишь.
Они погибли, выполнив задачу.

Не дав врагам Россию одождать,
И, может, зря о них живые плачут.

О них не плакать — надо песни петь,
Слагать стихи, легенды и былинки...

Умом я это все осознал,
И хоть имень голос соловьиный.

О них я чаще плачу, чем пою.
И, как весна раскатыми громами

Ударило будто пушечкой палубой,
«Вставай, страна огромная, —
В который раз, —
Вставай на смертный бой!»

Свободы плахи.
В столовке обеды
Не случайно, наверно, горчат.
Швы бежут,
Словно стежки-дорожки
По далеким полям и лугам.
Как бы фронту помочь
Хоть неужели,
Сердце строчками писем
Похоронки, возможно, в пути,
Цвет защитный, ты тоже
Друга, брата, отца защити!

Гимнастерки из той
Защитили не так, как
Сколько нынче их
Следы осколков, огня!
Мастерицами много их
Другу, брату, а может,
Цвет защитный от слова
«Защити»
Так он армии нашей
К жизни!

БОРИС КЛИМЫЧЕВ

Гимнастерки

«Все для фронта и все для Победы» —
Швеймашини строчат
И строчат.

Свободы плахи.
В столовке обеды
Не случайно, наверно, горчат.
Швы бежут,
Словно стежки-дорожки
По далеким полям и лугам.
Как бы фронту помочь
Хоть неужели,
Сердце строчками писем
Похоронки, возможно, в пути,
Цвет защитный, ты тоже
Друга, брата, отца защити!

Гимнастерки из той
Защитили не так, как
Сколько нынче их
Следы осколков, огня!
Мастерицами много их
Другу, брату, а может,
Цвет защитный от слова
«Защити»
Так он армии нашей
К жизни!

Пескари

На речке в зыбкой быстрине
Большой валун дрожит
И, замерев, из-под руки
Отца глядит на ползавца.
Но, как ползает пескяр,
То говорит:
— Загулял зря,
Уж лучше отпустишь пока...
И бросит в воду, сныя
С крючком.

Все та же река,
Все та же вода,
Проходит чередой года,
Отца уж нет — покой
В войну,
Но только на реку взгляни,
Сдается в отблесках зари
Плывут отцовы пескари.

Кино

В кармане мелочи полтина,
Потратить на билет — не грех.
Американская картина,
Пальба из кольтов,
Жуть и смех.
Герой — красавец,
Что ж, известно —
Любить и пить мастак ковбой.
А в зале душно,
В зале тесно,
Затылок чей-то пред тобой.
Как весело летят мустанги!
И палубе, и скачке рад,
Но все же помню:
Ничего так
Степями прут на Сталинград.
И похоронки мама прячет,
Хоть я ее прочел давно.
А мама прячет, ночью плачет.
А жизнь,
К несчастью,
Не кино.
Ковбой лассо с седла срыгает.
Он очень ловок, мой герой,
Так что же он не открывает,
Как общался,
Фронт второй?

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

В кино
В кино
В кино

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 мая
ДЕНЬ ПЕЧАТИ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». 9.05 — «Выставка Врутинских». 9.35 — «18-й канал». 10.05 — Концерт заслуженного ансамбля народного танца УССР «Ятрань». 10.15 — «Знаменитый портрет». Документальный фильм. 11.05 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 11.35 — «Русская драма». 11.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 12.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 12.40 — «Наш сад». 13.10 — Мультфильм. 13.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 14.05 — «Сегодня в мире». 14.15 — «Сегодня в мире». 14.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 14.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 15.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 15.40 — «Наш сад». 16.10 — Мультфильм. 16.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 17.05 — «Сегодня в мире». 17.15 — «Сегодня в мире». 17.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 17.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 18.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 18.40 — «Наш сад». 19.10 — Мультфильм. 19.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 20.05 — «Сегодня в мире». 20.15 — «Сегодня в мире». 20.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 20.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 21.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 21.40 — «Наш сад». 22.10 — Мультфильм. 22.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 23.05 — «Сегодня в мире». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 23.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 0.05 — «Выставка Врутинских». 0.35 — «18-й канал». 0.55 — Концерт заслуженного ансамбля народного танца УССР «Ятрань». 1.05 — «Знаменитый портрет». Документальный фильм. 1.15 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 1.35 — «Русская драма». 1.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 2.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 2.40 — «Наш сад». 3.10 — Мультфильм. 3.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 4.05 — «Сегодня в мире». 4.15 — «Сегодня в мире». 4.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 4.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 5.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 5.40 — «Наш сад». 6.10 — Мультфильм. 6.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 7.05 — «Сегодня в мире». 7.15 — «Сегодня в мире». 7.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 7.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 8.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 8.40 — «Наш сад». 9.10 — Мультфильм. 9.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 10.05 — «Сегодня в мире». 10.15 — «Сегодня в мире». 10.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 10.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 11.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 11.40 — «Наш сад». 12.10 — Мультфильм. 12.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 13.05 — «Сегодня в мире». 13.15 — «Сегодня в мире». 13.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 13.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 14.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 14.40 — «Наш сад». 15.10 — Мультфильм. 15.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 16.05 — «Сегодня в мире». 16.15 — «Сегодня в мире». 16.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 16.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 17.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 17.40 — «Наш сад». 18.10 — Мультфильм. 18.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 19.05 — «Сегодня в мире». 19.15 — «Сегодня в мире». 19.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 19.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 20.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 20.40 — «Наш сад». 21.10 — Мультфильм. 21.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 22.05 — «Сегодня в мире». 22.15 — «Сегодня в мире». 22.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 22.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 23.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 23.40 — «Наш сад». 24.10 — Мультфильм. 24.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 25.05 — «Сегодня в мире». 25.15 — «Сегодня в мире». 25.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 25.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 26.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 26.40 — «Наш сад». 27.10 — Мультфильм. 27.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 28.05 — «Сегодня в мире». 28.15 — «Сегодня в мире». 28.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 28.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 29.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 29.40 — «Наш сад». 30.10 — Мультфильм. 30.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 31.05 — «Сегодня в мире». 31.15 — «Сегодня в мире». 31.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 31.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 32.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 32.40 — «Наш сад». 33.10 — Мультфильм. 33.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 34.05 — «Сегодня в мире». 34.15 — «Сегодня в мире». 34.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 34.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 35.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 35.40 — «Наш сад». 36.10 — Мультфильм. 36.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 37.05 — «Сегодня в мире». 37.15 — «Сегодня в мире». 37.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 37.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 38.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 38.40 — «Наш сад». 39.10 — Мультфильм. 39.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 40.05 — «Сегодня в мире». 40.15 — «Сегодня в мире». 40.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 40.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 41.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 41.40 — «Наш сад». 42.10 — Мультфильм. 42.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 43.05 — «Сегодня в мире». 43.15 — «Сегодня в мире». 43.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 43.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 44.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 44.40 — «Наш сад». 45.10 — Мультфильм. 45.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 46.05 — «Сегодня в мире». 46.15 — «Сегодня в мире». 46.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 46.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 47.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 47.40 — «Наш сад». 48.10 — Мультфильм. 48.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 49.05 — «Сегодня в мире». 49.15 — «Сегодня в мире». 49.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 49.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 50.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 50.40 — «Наш сад». 51.10 — Мультфильм. 51.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 52.05 — «Сегодня в мире». 52.15 — «Сегодня в мире». 52.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 52.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 53.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 53.40 — «Наш сад». 54.10 — Мультфильм. 54.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 55.05 — «Сегодня в мире». 55.15 — «Сегодня в мире». 55.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 55.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 56.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 56.40 — «Наш сад». 57.10 — Мультфильм. 57.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 58.05 — «Сегодня в мире». 58.15 — «Сегодня в мире». 58.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 58.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 59.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 59.40 — «Наш сад». 60.10 — Мультфильм. 60.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 61.05 — «Сегодня в мире». 61.15 — «Сегодня в мире». 61.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 61.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 62.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 62.40 — «Наш сад». 63.10 — Мультфильм. 63.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 64.05 — «Сегодня в мире». 64.15 — «Сегодня в мире». 64.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 64.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 65.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 65.40 — «Наш сад». 66.10 — Мультфильм. 66.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 67.05 — «Сегодня в мире». 67.15 — «Сегодня в мире». 67.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 67.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 68.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 68.40 — «Наш сад». 69.10 — Мультфильм. 69.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 70.05 — «Сегодня в мире». 70.15 — «Сегодня в мире». 70.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 70.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 71.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 71.40 — «Наш сад». 72.10 — Мультфильм. 72.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 73.05 — «Сегодня в мире». 73.15 — «Сегодня в мире». 73.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 73.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 74.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 74.40 — «Наш сад». 75.10 — Мультфильм. 75.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 76.05 — «Сегодня в мире». 76.15 — «Сегодня в мире». 76.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 76.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 77.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 77.40 — «Наш сад». 78.10 — Мультфильм. 78.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 79.05 — «Сегодня в мире». 79.15 — «Сегодня в мире». 79.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 79.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 80.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 80.40 — «Наш сад». 81.10 — Мультфильм. 81.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 82.05 — «Сегодня в мире». 82.15 — «Сегодня в мире». 82.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 82.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 83.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 83.40 — «Наш сад». 84.10 — Мультфильм. 84.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 85.05 — «Сегодня в мире». 85.15 — «Сегодня в мире». 85.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 85.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 86.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 86.40 — «Наш сад». 87.10 — Мультфильм. 87.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 88.05 — «Сегодня в мире». 88.15 — «Сегодня в мире». 88.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 88.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 89.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 89.40 — «Наш сад». 90.10 — Мультфильм. 90.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 91.05 — «Сегодня в мире». 91.15 — «Сегодня в мире». 91.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 91.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 92.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 92.40 — «Наш сад». 93.10 — Мультфильм. 93.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 94.05 — «Сегодня в мире». 94.15 — «Сегодня в мире». 94.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 94.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 95.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 95.40 — «Наш сад». 96.10 — Мультфильм. 96.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 97.05 — «Сегодня в мире». 97.15 — «Сегодня в мире». 97.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 97.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 98.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 98.40 — «Наш сад». 99.10 — Мультфильм. 99.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 100.05 — «Сегодня в мире». 100.15 — «Сегодня в мире». 100.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 100.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 101.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 101.40 — «Наш сад». 102.10 — Мультфильм. 102.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 103.05 — «Сегодня в мире». 103.15 — «Сегодня в мире». 103.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 103.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 104.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 104.40 — «Наш сад». 105.10 — Мультфильм. 105.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 106.05 — «Сегодня в мире». 106.15 — «Сегодня в мире». 106.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 106.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 107.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 107.40 — «Наш сад». 108.10 — Мультфильм. 108.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 109.05 — «Сегодня в мире». 109.15 — «Сегодня в мире». 109.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 109.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 110.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 110.40 — «Наш сад». 111.10 — Мультфильм. 111.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 112.05 — «Сегодня в мире». 112.15 — «Сегодня в мире». 112.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 112.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 113.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 113.40 — «Наш сад». 114.10 — Мультфильм. 114.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 115.05 — «Сегодня в мире». 115.15 — «Сегодня в мире». 115.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 115.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 116.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 116.40 — «Наш сад». 117.10 — Мультфильм. 117.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 118.05 — «Сегодня в мире». 118.15 — «Сегодня в мире». 118.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 118.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 119.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 119.40 — «Наш сад». 120.10 — Мультфильм. 120.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 121.05 — «Сегодня в мире». 121.15 — «Сегодня в мире». 121.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 121.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 122.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 122.40 — «Наш сад». 123.10 — Мультфильм. 123.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 124.05 — «Сегодня в мире». 124.15 — «Сегодня в мире». 124.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 124.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 125.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 125.40 — «Наш сад». 126.10 — Мультфильм. 126.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 127.05 — «Сегодня в мире». 127.15 — «Сегодня в мире». 127.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 127.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 128.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 128.40 — «Наш сад». 129.10 — Мультфильм. 129.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 130.05 — «Сегодня в мире». 130.15 — «Сегодня в мире». 130.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 130.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 131.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 131.40 — «Наш сад». 132.10 — Мультфильм. 132.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 133.05 — «Сегодня в мире». 133.15 — «Сегодня в мире». 133.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 133.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 134.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 134.40 — «Наш сад». 135.10 — Мультфильм. 135.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 136.05 — «Сегодня в мире». 136.15 — «Сегодня в мире». 136.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 136.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 137.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 137.40 — «Наш сад». 138.10 — Мультфильм. 138.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 139.05 — «Сегодня в мире». 139.15 — «Сегодня в мире». 139.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 139.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 140.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 140.40 — «Наш сад». 141.10 — Мультфильм. 141.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 142.05 — «Сегодня в мире». 142.15 — «Сегодня в мире». 142.35 — «Патристы» — дело как догма. Киноролевы. 142.50 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 143.10 — Выступление концертного ансамбля эстрадных инструментов ЦТ и ВР. 143.40 — «Наш сад». 144.10 — Мультфильм. 144.45 — «Рекла в наследство». Документальный фильм. 145.05 — «Сегодня в мире». 145.15 — «Сегодня в мире