



# Если решается на месте

## ФОТОРЕПОРТАЖ

без глубокого проникнове-  
ния в суть проблемы, не  
взвесив всех возможностей.  
Потом оказывается, что ре-  
шить вопрос невозможно, и  
надежду человека сменяют  
горькие разочарования и  
обίδα.

В нашем городе прегра-

Звеньев, как важна атмосфера доверительности, доброжелательности при личном приеме.

**А. РЕЗНИКОВА,**  
инструктор общего от-  
дела Томского горкома  
КПСС

**В. БАЛАШОВ,**  
секретарь парткома;

**Н. КОЛТУН,**  
председатель профкома.

# РЕМОНТ ИЛИ ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ?

ственный вопрос, нежели в Коктевицком, а потому что при Сосновской «Межрайсельхозтехнике» работает специалист технического обслуживания автомобилей.

В комитете народного контроля  
**ПОСЛЕ ПОВТОРНОЙ ПРОВЕРКИ**

Продавец магазина № 66 Аплина дважды появлялась за прилавком в состоянии подпития, а ее даже от работы не отстранили. Правда, впоследствии лишили премии, но отпуск сохранили полностью. Заведующей магазином № 85 И. Ю. Тумановой,

Трушинская. А что касается главного бухгалтера торга П. М. Ромашова, то он вроде бы и не знает, что дни прогулов надо высчитывать из отпусков. А ведь 48 человек в минувшем году совершили прогулы, то их

**М. ПАВЛЮШКЕВИЧ,**  
председатель Совет-  
ского районного ко-  
митета народного  
контроля,  
**В. НОВОКШОНОВ,**  
член комитета

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

В помощь изучающим публикуются материалы о методике агитмассовой работы, о наглядной агитации. (ТАСС).

**-Рабочее время — работе!**

# Якорь на причале

— Не взялся за ум?

— И не думал. В апреле

— два прогула.

— С коллективом хоть

— советовались, когда на-

ководители широко практикуют в подобных случаях форму заштатного отпуска. Читаю заявление от эсэчика-кочегара А. Ф. Ган-да: «Прошу оформить пропущенные дни в счет от-

о попустительства спо-  
каются на причале Нар-  
ского рейда те, кому до-  
рабочая честь, кто ра-  
т за фронтальное укреп-  
ние трудовой дисципли-  
Может быть Владимир

С перспективой строят жилье  
и соцкультбыт в селе Ягодном  
Асиновского района

ным оказался факт: на-  
ний нет, а улицы есть.  
сли бы только подня-  
ь эти жилые новострой-  
то и их было бы доста-  
но, чтобы говорить о

рожились лишь ухмыляясь: «Поживем — увидим». Вместе с директором совхоза, председателем сельско-

## Внимание: опыт!

интратрубежное оптоволоконное отопление, водопровод, колонка для подогрева воды. В детском саду, построенном на городской марше, оказались, все «навыс», чтобы наперед не знать работу с устройством реабилитации. А недавно открытый пункт готовился к расширению: с согласия обладателя здания здесь оборудовали несколько кабинетов — для оказания стоматологической помощи и лечения детей. Но больше всего, конечно, измучила баня, открытие которой должно вот-вот состояться. Не деревянный купок, кое-как приспособленный для специальных целей, а по специальному проекту построенное здание, где холя для: отдыха, и парилки и бассейна.

Эти не привычные для сельских стоек атрибуты в конце концов навели, однако, на сомнение: не было ли тут крайности, когда размах довел над здравым смыслом? Сомнение оказалось напрасным: во всем чувствовалась целесообразность, существо которой — закрепление на селе людей.

Вести по-современному хозяйство — это, конечно не думать об удовлетворении потребностей работников. Когда в А. А. Сидипова поинтересовались бы в хозяйстве очередь на жилье и долго ли ждать квартиру специалисту, он ответил, что очередь в сон-

совхозе решается комплексно. Например, 10 индивидуальных застройщиков пожелали иметь свои дома. Основную заботу взял на себя совхоз: уже сделаны срубы домов, а застройщики

лучив изначальную ссуду, в последующем будет лишь рассчитываться с государством, возвращая ежемесячно взнос, по сути равный квартирной плате. По всему вышесказанному можно сделать вывод, что в настоящее время в стране не существует ни одной системы жилищного кредитования, позволяющей гражданам приобрести жилье в собственность.

# ВСЕГО ОДИН ВЕЧЕР

ПО МАТЕРИАЛАМ РЕЙДА ОПЕРАТИВНОГО КОМСОМОЛЬСКОГО ОТРЯДА

Этот клуб шпалопропиточного завода — или «шпала» (среди подростков) — «галлошник» не иначе! — (среди взрослых) — немало попортил крови работникам милиции. Сюда нескоро раз в неделю собираются на танцы не только с Черемшниковым, но и с Кашатка, Иркутского «тракта» и даже Бактина мальчишки и девчонки и, как правило, из категории, которая называется «трудные».

За последние две недели мы трижды побывали там и убедились, что здесь происходит созерцание нравов царящих на этих «вечерах молодежи», для несконченного человека — большое моральное испытание.

Вспомнилось, как на одном из апрельских заседаний комиссии по делам несовершеннолетних Ленинского райисполкома обсуждали поведение 16-летней Натальи Кокоревой из торгового училища. Прямо из столовой, где она с друзьями отмечала свой день рождения, ее нетрезвой доставили в оперный пункт. А чуть позднее Натане, а главный образом ее матери Анне Григорьевне, тепличнице совхоза «Кузовлевский», пришлось отвечать перед общественностью. Почему все интересы девушки сосредоточены на улице? Почему она курит, выпивает, не хочет учиться, приходит домой ночью, хотя не должна быть на улице позднее 10 вечера?

— Да я только иногда ее на «шпалопропитку» отпускаю, — оправдывалась мать. И тут, как сильно наболело, сразу у нескольких членов комиссии вывалилось: «Купите билет, пойдите на этих танцах всего один вечер и вы поймете, что делать там девушке нечего!»

По традиции, 2 мая в Томске проводился рейд оперативных комсомольских отрядов, посвященный памяти студента ТИАСУРа Сергея Вицимана, погибшего в этот день в 1966 году при задержании вооруженного бандита. Задачи перед участниками рейда стояли самые разные. Наша же группа, в которую входили в основном ребята из ТИАСУРа, особое внимание обращала на подростков.

Но А. Г. Кокорев билет в клуб покупать не стала. Зато ее дочь Наталья после того заседания мы еще не расстроили на танцах и в клубе позднее 10 вечера. «Шпала» оставалась верной себе и в праздничные дни: тот же запах спиртного по запаху табачным — равно от парней и девушек; та же огульная звуковая лавина, которую обрушивал с эстрады самодельный ВИА и этим вполне угождал музыкальным вкусам юной публики; те же «эвентуры», которые здесь воспринимали совершенно естественно.

Они чувствуют в нашем клубе себя, как дома, — рассказывала нам, разве что не умиляясь, заведующая Анна Владимировна Третьяковская. — А его еще хотели закрыть. Уж лучше пусть ребяташки на глазах, а куче все будут, чем где-то по улицам шатаются. Мне шестой десяток, но я все время с ними.

Как и А. В. Третьяковская, на своем боевом посту в вечер танцев были инспекторы по делам несовершеннолетних Н. М. Анникин и участковый Г. А. Хакешев. Но они совсем не разделяли благодушного настроения, в котором пребывала заведующая. Гиса Ахмедович Хакешев 6 лет работает в этом микрорайоне и пришел к выводу, что танцы в том виде, в каком они устраиваются сейчас, во многом являются, как он выразился, «виной и причиной» правонарушений.

В этом году троих подростков, которых суд дал отсрочку исполнения приговора, уже пришлось вернуть в колонию, потому что были на танцах пьяными. «Хоть сколько милиции у входа выставляй, — сетовал участковый (кстати сказать, милицейская машина дежурит на этих вечерах постоянно), — все равно подростки ухитряются пронести спиртное, и не трезвые в зале много. А отсюда — частые драки и преступления».

Прав участковый: одной милиции (плюс дружинники с оперативниками, которые здесь находятся почти каждый вечер) перевоспитать заведующую «шпалы» не удастся. Уже хотя бы потому, что функции у милиции другие. Но почему-то именно ей приходится заниматься клубом ТИАСУРа. В то время как общественным организациям, мукомолью, отделу культуры, горисполкому хорошо известно, что происходит здесь, на «вечерах молодежи».

Нет, я не за то, чтобы клуб ТИАСУРа закрыли (это было бы абсолютно неверно). Я за то, чтобы, обеспечившись будущим наших подростков, продумать всеотностное и заинтересованное, как главное, неформальное, как свое, жизни. — Что мне с ними там делать? А учусь как? Да плохо. Не... Учиться-то нравится. Да уроки трудно делать и негде. А

в городе он ходит по вокзалу, смотрит на пассажиров. Все интересно. Мы слушали этого симпатичного Андрюху Смолякова, и почти у всех вертелась горестная мысль: а где гарантия, что на его пути не повстречается некий лодырь, тип и, помняв о своих обязанностях, заставит пацана лезть в чужой карман, стащить сумку?..

Сейчас бы этого беллетриста в детприемник, где он смог бы пожить нормальной человеческой жизнью до тех пор, пока окончательно не решится его судьба. Но в нашем почти полумиллионном Томске детприемника нет! Старый был в аварийном состоянии, и год назад его закрыли. О новом даже речи нет в планах. Многие ребята из ТИАСУРа там работают уже давно. Обстановка знает хорошо, несколько преступлений раскрывали.

Электронное табло показывало ровно полночь. В залах ожидания пусто и сонно, и мы уже хотели отправиться по другому адресу, как вдруг из-за колонны прямо на нас вынырнул стриженой мальчишка — в кирзовых сапогах, в легкой школьной курточке, руки запущены в карманы, и вид этаким заливачи-независимым.

— Забирай меня, дяденьки, будете? — весело задрал он голову на оперативников. В вокзальной комнате милиции мальчишку хорошо — и давно — знали. «Сейчас его накурим и спать уложим, — сказал нам дежурный, — а завтра, как всегда, первым автомобилем, в Зорькальцево, отправим».

Десятилетний Андрюха Смоляков сбегает в город из дома часто. «Мамка с папкой записили, — бесхитриво рассказывает он о своей жизни. — Что мне с ними там делать? А учусь как? Да плохо. Не... Учиться-то нравится. Да уроки трудно делать и негде. А

лас разбудить дочку, Галину Васильевну. Но та была мертвецки пьяна. Только и услышали от нее, что: «Праздник... имеет право... у себя дома... не под забором...»

Пьет Баранова давно. Не раз ее штрафовали, но толку... Шел третий час ночи, а мама Жени Андреева, Любовь Александровна, встретила нас спокойно. Устало сказала сыну, чтоб ел на кухне и ложился спать. Десять лет Жене, учится в третьем классе 10-й школы, но уже трижды за последний год не ночевал дома. Мать, похоже, смирилась с тем, что у сына илет какой-то свой, не известная ей жизнь. А ведь в октябре специально уловились с работы, чтобы контролировать мальчишку, помочь ему учиться и преодолеть дурные привычки. С той поры и сидит дома, но повлиять на сына не может. На что живет? Хорошо помогают родители.

Как и двое его приятелей, одиннадцатилетний Алеша Чернов, самый старший из всей компании, живет без отца, с матерью. «Сейчас будет швырять меня от стены к стене», — поднимаясь по лестнице, упрямое сообщил нам. Но мать, Валентина Егоровна Лузина, раздвигая из 3-й горбольницы, ограничилась бранью. Потом, как о чем-то будничном, спросила: «Откуда это, опять?» И, будто речь шла о взрослом мужчине, начала жаловаться, что сын каждый день является домой в 1—2 ночи, будит соседей, не дает ей спать, а утром рано на работу... Алеша, навалившись на косяк, зевал и ждал, когда все кончится.

Возвращались мы по домам глубокой ночью. Ребята из ТИАСУРа сидели молчаливые. Работая в оперприемнике, они уже на многие успели насмотреться. Но там были взрослые, а здесь — дети. Их судьбы так рано начали ломаться. Собственными родителями лютуют! И это было самым страшным.

Наш автобус подъехал к дому Андрея Баранова, второклассника 22-й школы-интерната. Здесь, в объектив университета, на проспекте Ленина, 63, его мать и бабушка работают техниками. В квартире еле достучались. Бабушка, узнав, откуда мы, попыталась разбудить дочку, Галину Васильевну. Но та была мертвецки пьяна. Только и услышали от нее, что: «Праздник... имеет право... у себя дома... не под забором...»

Пьет Баранова давно. Не раз ее штрафовали, но толку... Шел третий час ночи, а мама Жени Андреева, Любовь Александровна, встретила нас спокойно. Устало сказала сыну, чтоб ел на кухне и ложился спать. Десять лет Жене, учится в третьем классе 10-й школы, но уже трижды за последний год не ночевал дома. Мать, похоже, смирилась с тем, что у сына илет какой-то свой, не известная ей жизнь. А ведь в октябре специально уловились с работы, чтобы контролировать мальчишку, помочь ему учиться и преодолеть дурные привычки. С той поры и сидит дома, но повлиять на сына не может. На что живет? Хорошо помогают родители.

Как и двое его приятелей, одиннадцатилетний Алеша Чернов, самый старший из всей компании, живет без отца, с матерью. «Сейчас будет швырять меня от стены к стене», — поднимаясь по лестнице, упрямое сообщил нам. Но мать, Валентина Егоровна Лузина, раздвигая из 3-й горбольницы, ограничилась бранью. Потом, как о чем-то будничном, спросила: «Откуда это, опять?» И, будто речь шла о взрослом мужчине, начала жаловаться, что сын каждый день является домой в 1—2 ночи, будит соседей, не дает ей спать, а утром рано на работу... Алеша, навалившись на косяк, зевал и ждал, когда все кончится.

Возвращались мы по домам глубокой ночью. Ребята из ТИАСУРа сидели молчаливые. Работая в оперприемнике, они уже на многие успели насмотреться. Но там были взрослые, а здесь — дети. Их судьбы так рано начали ломаться. Собственными родителями лютуют! И это было самым страшным.

А. ФАДЕЕВА.

## ЧТО У ВАС В ОГОРОДЕ?

О ПРОВЕДЕНИИ СИЛШОПНОГО УЧЕТА ПОСЕВОВ У НАСЕЛЕНИЯ

В мае и июне этого года в стране проводился сплошной учет посевов в личных подсобных хозяйствах на приусадебных участках колхозников, рабочих и служащих, проживающих как в сельской, так и в городской местности, на коллективных огородах, земли под которые выделяются профсоюзными комитетами предприятий и учреждений, а также в междворковых садах на садоводческих участках садоводческих товариществ.

Полный учет в последний раз проводился в 1976 году. Срок с тех пор прошел немалый, многое изменилось. На месте частных посевов в городе построены многоквартирные жилые дома, появились новые поселки, промышленные предприятия, значительно увеличилось количество садоводческих товариществ, а значит, и изменилась площадь под посевами у населения. За последние годы возросло в совхозах нашей области производство картофеля и овощей. Намного расширился ассортимент овощей на прилавках магазинов.

Происшедшие перемены и помогут установить правильный учет посевов. Полученные сведения будут положены в основу планирования производства картофеля и овощей в колхозах и совхозах, других государственных хозяйствах. Работа предстоит большая и серьезная. Важнейшим условием ее успешного проведения является обеспечение полной достоверности данных о размерах посевов сельскохозяйственных культур.

В сельской местности учет будет проводиться секретарем сельсовета при участии регистраторов и с использованием записей в хозяйственных книгах. В городах — путем опроса владельцев приусадебных участков. В обоих случаях обязательны осмотр опорки. Сведения о размерах коллективных огородов, выращиваемых на них культур и количестве посевов должны представить профсоюзные комитеты предприятий и организаций, которым выделяются участки как в черте города, поселка или села, а также на землях колхозов и совхозов, государственного земельного и лесного фонда. Они же обязаны сообщить данные о посевах в междворковых садах, садоводческих товариществах.

Сроки отведены сжатые, поэтому владельцы приусадебных участков и профсоюзные комитеты должны помочь представителям местных Советов в организованном проведении этого важного государственного мероприятия.

С. АБРАМОВА, начальник отдела статистики областного управления.



С ПРАЗДНИКОМ, ПИОНЕРИЯ!

Еще выступает агитбригада «Вперед» томской школы № 13, значит, обязательно будет интересно. Символом всех ее программ стал красный галстук. Потому что агитбригада живет со своей дружной командой. Ребята, которых вы видите на снимке, мастера на все руки: пляшут, поют, разыгрывают сценки, шьют костюмы и рисуют плакаты, сочиняют сценарии и сами себе аккомпанируют на разных музыкальных инструментах. Но главное — вся пионерская жизнь их школы получает на сцене яркое образное воплощение. Именно такую цель поставила перед агитбригадой ее руководитель — старшая пионервожатая Елена Захаровна Дружинина.

О. ГАВРИЛЕНКО. Фото Е. Лисицына.

который разместится на четырех гектарах. Обилие новостей потребовало иного подхода и к благоустройству.

— Прежде вопросы социальности и благоустройства мы рассматривали редко, — рассказывала председатель исполкома сельского Совета Г. Н. Ортина. — Что было попусту говорить! Поддержки у совхоза Совет не получал. Иное дело сейчас: понимание — полнее.

На первой сессии сельского Совета приняты социальные обязательства, в которых все продумано и конкретно: построить две тысячи квадратных метров жилья, квадратный метр на благоустройстве полторы тысячи человек, значит, по сути все с одного захода не осилить, решено обустраивать село по мере возможности: сначала застроить дороги, а затем асфальтировать их, озеленить улицы, навести порядок в усадьбах. Заботу об организации населения взял на себя исполком сельского Совета. Уже созданы депутатские посты, разворачивается работа в округах. Решено организовать соревнования между усадьбами, бороться за звание «Село высокой культуры».

Тут уместно вспомнить диалог, который состоялся между директором совхоза и заведующим отделом по делам строительства и архитектуры В. Ф. Косоговым. — Какая помощь нужна хозяйству в осуществлении

«Земля отцов — земля детей»

## ХОЗЯИН

Как поразительно быстро и незаметно бегут годы! Давно ли Александр был мальцом, вместе с соседней близнецом Надеждой валялся бегом по улицам Боголюбово. Как будто только что вошел на легком мерине конный к столу, где весело и неустанно работали виллы мужики и бабы, звенели голоса. «Ну, Санька, коню-то какую привез, целый стог!» — кричали ему молодые мужики и подхватывали виллы пучком сена. И сердце мальчишки замирало от невыразимого восторга.

Так исповов и ахнула в него его будущая приваженность к луку, к хлебно-му полю, к крестьянскому делу. Отец, Сергей Николаевич, не раз брал снышину в кабину трактора, давал подержаться за рычаги и — какие картины тогда рисовались мальчишескому воображению! Помнит, как осваивал квадратно-гнездовой метод выращивания кукурузы. Через поле накатывали проволоку с узелками и по этим узелкам через 70 сантиметров друг от друга вносили семена кукурузы. В таком широком коридоре сев был свой резон. В кукурузе больше сучьего вещества, корм получился качественнее, чем сейчас, при узкорядном севе... У отца всегда идеальный порядок на тракторе, никогда машина не ломалась в борозде. Забегал Александр и к матери, Анне Афанасьевне, на ферму. У нее — целый двор. Сунешь пальчик лобастенькому, враз приметится сосать его. Ну как тут не принести стого сена!

Особенно не размыслился, после восьмилетки подался Александр Сливкин в СЦТУ. А до этого два месяца овладевал мастерством комбайнера, работая штурвальным в уборочном.

Обманул я тогда кое-кого в колхозе, — признается теперь Александр. — Был мне пятнадцатилет. Чтобы права выдали, накупил себе толок. А то бы бездельничал.

Через год вновь орудовал на подборщике, осенью убирал хлеб. А еще через год военкомат отправил его учиться на водителя. Потом служба в армии. Отслужил «как надо» и вернулся, хотя парни и звали на дальние ударные стройки. Но Александр считал так: везде нужно трудиться, но на родине и жить, и работать легче, потому что не гостя здесь, а хозяина.

Рвался на трактор, но в колхозе решили иначе. — Механизаторов у нас много, и водители в общем-то хватает, — сказали Александру. — А вот мастера-наладчика нет. Он нужнее всех.

Стажировался у заведующего машинным двором Героя Социалистического Труда А. С. Сливкина. Ознакомил тол парня с будущими обязанностями.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**  
РЕПОРТЕРЫ ТАСС СООБЩАЮТ

## РАДИ МИРА НА ЗЕМЛЕ

СОФИЯ. Народное собрание НРВ утвердило закон о ратификации Протокола о продлении срока действия Варшавского Договора.

Организация Варшавский Договор, отмечается в документе, вот уже 30 лет успешно выполняет гуманитарные цели и задачи ради сохранения мира и счастья на земле. Позиции этого оборонительного союза постоянно укрепляются, оказывая определяющее воздействие на благоприятное развитие международных отношений.

Сегодня, указывается в законе, силы империализма во главе с США разрабатывают все новые и новые программы по производству различных видов наступательных вооружений, ведут усиленную подготовку к «вездным войнам», пытаются любыми средствами нарушить сложившееся военно-стратегическое равновесие. Исходя из этого, высшие партийные и государственные деятели стран — участниц Варшавского Договора решили продлить срок действия этой организации.

В документе подчеркивается, что Варшавский Договор является надежным гарантом независимости и территориальной целостности народной Болгарии, он противостоит на страже социалистических завоеваний. Болгария и впредь будет всемерно содействовать упрочению союза братских социалистических стран, укреплять его обороноспособность и позиции социализма во всем мире.

Народное собрание единогласно приняло заявление в поддержку обращения ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «К народам 40-летия окончания второй мировой войны». В нем указывается, что это обращение — важный политический документ, который является новым конструктивным вкладом СССР в борьбу за устранение угрозы ядерной войны.

## ЗАДАЧИ МЕЖДУНАРОДНОГО ГОДА МОЛОДЕЖИ

НЬЮ-ЙОРК. Повысить роль молодежи планеты в борьбе за мир, укрепление дружбы и сотрудничества между народами призван Международный год молодежи, который проводится в 1985 году по специальному решению Генеральной Ассамблеи ООН. Об этом идет речь на весенней сессии Экономического и социального совета (ЭКОСОС), участники которой приступили к обсуждению хода выполнения программы года, проходящего под девизом «Участие, развитие, мир». Внимание международного сообщества к проблемам молодежи способствовало активизации усилий в борьбе за безопасность и устранение угрозы ядерной войны, реальному укреплению политического и социального положения молодого поколения, отмечают участники сессии.

Среди мероприятий, призванных содействовать реализации целей Международного года молодежи, важное место займет Всемирный конгресс молодежи в Барселоне, организуемый ЮНЕСКО. Всемирная выставка молодых изобретателей в Пловдиве, европейское совещание по сотрудничеству в области молодежи в Будапеште и другие. Однако, как подчеркивают многие делегаты, центральным событием года станет XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов, который состоится в Москве с 28 июля по 3 августа.

Представитель СССР В. Л. Олейников информировал Экономический и социальный совет о подготовке к московскому форуму. Послания многих стран мира в шести комиссиях смогут обсудить проблемы молодежи, ее участие в прогрессивных преобразованиях в обществе, роль ООН и ее специализированных учреждений в жизни молодежи, вопросы ее борьбы за право на мирное будущее, труд, образование, охрану здоровья, отдаленный доступ к науке, культуре, спорту. Предусматривается проведение собраний, дискуссий, «круглых столов», тематических конференций, встреч, лекций, выставок под девизом Международного года молодежи.

Этот представительный форум призван послужить дальнейшему укреплению дружбы и сотрудничества между народами и девушками разных стран, упрочению мира, сказал советский представитель. Его идеи, цели и задачи находят глубокое понимание и широкую поддержку в международном молодежном и студенческом движении. Всемирный фестиваль в Москве станет крупным вкладом юности планеты в реализацию целей и задач Международного года молодежи, подчеркнул он.

## КНИГА О СИБИРИ

ДЕЛИ. «Сибирь и советская экономика» — так называется книга, выпущенная в свет калкуттским издательством «Багчи энд компани». Ее автор — редактор популярного индийского экономического журнала «Капитал» Дж. М. Кауль — делится своими впечатлениями о поездке в Сибирь, встречаясь с рабочими, строителями, руководителями промышленных предприятий, учеными, анализируя разнообразие данных об экономическом развитии этого обширного района, о его значении для всего Советского Союза.

В книге подчеркивается, что сегодня усилиями советского народа сибирский край, некогда глухая окраина царской России, превращается в один из наиболее передовых индустриальных районов мира. За годы Советской власти в Сибирь провозили грандиозные, почти революционные перемены, отмечает Дж. М. Кауль. Масштабы и глубина этих преобразований не могут не вызывать восхищения. Сегодня в Сибирии осуществляются проекты будущего столетия, создаются основы дальнейшего впечатляющего укрепления экономического потенциала СССР.

## СУДЯТ УЧАСТНИКОВ ЗАГОВОРА

ДЕЛИ. В здании центральной тюрьмы Тихар в Дели начался судебный процесс над участниками злодейского заговора с целью убийства выдающегося государственного и политического деятеля Индии Индиры Ганди, трагически погибшей от рук преступников в конце октября прошлого года.

На скамье подсудимых — один из оставшихся в живых убийц И. Ганди — бывший констебль действующей полиции Сатяжит Сингх. Другой убийца — субинспектор полиции Бект Сингх — был убит членами охраны на месте преступления, совершено на территории резиденции И. Ганди. Вместе с Сатяжитом Сингхом перед судом предстали бывший субинспектор полиции Балбир Сингх и бывший государственный служащий Хекхар Сингх.

На основании расследования обстоятельств убийства, проведенного специальной правительственной комиссией, подсудимым предъявлено обвинение в том, что они умышленно вступили между собой в преступный сговор с целью физического устранения главы индийского правительства, который был осуществлен 31 октября 1984 года. В обвинительном заключении отмечается, что организатором заговора был Хекхар Сингх. Все подсудимые были связаны с экстремистскими группировками, выступающими за отторжение от Индии штата Пенджаб и создание на его основе «независимого государства Халистан».

Г. ГОРЧАКОВ.

## Творческий портрет

Отсюда, из зала, профессия дирижера кажется заманчивой и приятной: все на сцене подчинено только ему, его величественным и легким движениям, вызывающим к жизни музыку. Но тут, кто хоть немного знает, какие долгие и трудные репетиции предшествуют спелому рождению произведения. Ведь исполнитель должен вступить с композитором в известное родство творчества. Один создает музыку в нотах, другой воссоздает в живом непосредственном звучании. Огромная ответственность при этом ложится на него. Новая жизнь музыки может быть прекрасной, и мы, слушатели, отдадимся во власть его, заставив от наслаждения и восторга. Или, наоборот, она станет вялой, скучной. Тогда мы будем недоумевать: кто сказал, что эта музыка гениальна? У какого дирижера, если он по-настоящему талантлив, своя интерпретация произведения. Трудно спорить, какая из них обладает большими достоинствами. И все же бываю моменты гениальности видения, когда дирижер определяет ту единственную, открывающую истинное содержание замысла композитора. Каким же надо обладать талантом, какие приложить усилия ума и сердца?

# И вновь творим однажды сотворенное

ца, чтобы добиться подобно-го обобщения идей, раскрыть сочинение во всей полноте заключенных характеров, образов, мыслей! В трактате художественного руководителя и главного дирижера Государственной академической хоровой капеллы Армении народного артиста СССР Оганеса Чекиджяна по-новому звучат даже те произведения, которые давно и хорошо известны. Кажется, он не просто музыкант и дирижер, а еще исследователь, ищущий в музыке не известные ранее пласты, чистоту и свежесть и в то же время относящийся к авторскому замыслу с поразительной бережностью. Впрочем, об этом задумываешься потом, а сидя в зале, испытываешь лишь огромную радость встречи с искусством Оганеса Чекиджяна. Что говорить о впечатлениях обычного слушателя, если даже профессиональные музыканты на его концертах забывают о партитурах, расползаются тактов, нюансах и тому подобном. Вспоминаются слова Евгения Мравинского, главного

дирижера симфонического оркестра Ленинградской филармонии: «Я столкнулся с таким интерпретатором, который заставил меня забыть о партитуре и профессиональном отношении к музыке. Я невольно стал обычным слушателем и был счастлив, что испытал такую радость». Капелле доступны, кажется, все градации человеческих эмоций — до нежной мечтательности до высочайшей драматизма. Богатство вокальных красок, которыми она владеет, поистине безграничны. И в каждом исполненном капеллой произведении чувствуется прежде всего яркая творческая индивидуальность ее руководителя.

Оганес Чекиджян становится для публики и поднимает руки, которые, словно чувствительные антенны, передают богатство музыкальных интонаций артистам. Кажется, миллионы музыкантов расползаются по залу. Жесты, полные энергии, живые, как огонь, внутренние страсти... Одна из французских газет назвала его во время гастролей в Париже

«человеком, свершающим, как молния». Да, дирижером действительно интересно наблюдать: перевоплощение поразительно! На сцене он весь живет музыкой, малейшим оттенком ее, все эмоциональное состояние зала сосредоточено в его руках, слушатели в полной власти дирижера. Плавные лирические движения мгновенно сменяются скачками страсти и драматизма, и наши сердца мгновенно откликаются на эту перемену. Для Чекиджяна характерны точная постановка акцентов в музыке, умение ярко подойти к кульминации произведения и к развязке, четко выявить идею. В его творчестве ощущается высокая сосредоточенность, объемность взгляда и духа. Кажется, в любом произведении, к которому он обратился, исчерпано все заключенное там содержание. Это достигается не одним талантом, но и упорным, непрерывным трудом.

Вырают счастливые судьбы. Человек рожден для одного дела и всю жизнь им занимается. Тогда это уже не просто приобретенная профессия, а способ существования. У Оганеса Чекиджяна была мечта, и она осуществилась. Впрочем, разве можно представить себе не музыкантом? Хотя в свое время ему пришлось получить диплом инженера химика. Родился он в Стамбуле. Семья была музыкальной, и в 5 лет Оганес начал играть на фортепиано. Отец — скрипач, мать — пианистка, настоящим музыкантом был дед. Казалось бы, дорога определена, тем более что мальчик проявлял поразительные способности. Но... Родители были категорически против того, чтобы Оганес стал профессиональным музыкантом.

В 1951 году в Париже он совершенствуется по классу дирижирования у профессора Жана Фуриэ в консерватории «Эколь Нормаль де Музик» и одновременно учится в техническом вузе. По окончании в Стамбуле Чекиджян полностью отдается любимому занятию. Он организует армянский хор, который пользуется большой популярностью у местной публики, затем его приглашают возглавить оперный театр. Оганес Чекиджян — главный дирижер Государственной академической капеллы Армении. Под руководством этого крупного мастера — хорового искусства, высокоодаренного дирижера-симфониста и композитора капелла достигла больших творческих высот.

Трудно сейчас сказать, каким бы инженером стал Оганес Чекиджян, но одно бесспорно: искусство бы потеряло непревзойденного мастера. Оганес Чекиджян появляется на сцене Урасской, непринужденной, похожей, спокойная привлекательность, властная убежденность первого жеста... Трудно поверить, что сейчас за кулисами он был совсем другим: он волновался так, как будто не было за плечами постоянного огромного успеха, сопровождающего выступления капеллы. Но тот, кто бесстрашен сам, оставив холеричность и другие ее проявления и страсти не может роиться подлинное искусство.



## Чемпионат спортсменов - подводников

Областной комитет ДОСААФ провел чемпионат области по скоростным видам подводного спорта, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

На открытии соревнований присутствовали ветераны войны и труда. От имени ветеранов войны выступил Л. В. Морозов, который в правительственном приказе о награждении спортсменов с праздником Победы и пожелал успехов в спорте и мирного неба над головой.

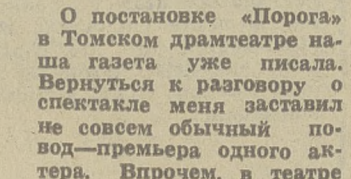
Затем на водных дорожках бассейна, отличного подготовленного работников спортивного комплекса «Томь», разгорелась упорная борьба. В результате двух дней соревнований первое место заняла команда Кировского района, за которую выступали такие известные спортсмены, как чемпион и рекордсмен мира мастер спорта международного класса Александр Кочетков, рекордсмен мира мастера спорта международного класса Наталья Гречихина, Нина Грязнова, Раиса Закамова, Нонна Пушкарева.

Второе место заняли спортсмены Ленинского района, третье — Октябрьского района. В соревнованиях приняли участие свыше 20 спортсменов, в том числе пять мастеров спорта международного класса, шесть мастеров спорта СССР, 13 кандидатов в мастера. Хорошо выступили молодые спортсмены Наталья Ануфрикова (54-я школа), Лариса Боровик (47-я школа), Александр Иванов (16-я школа).

По результатам соревнований скомпонована сборная команда области для выступления на чемпионате РСФСР.

## В десятке сильнейших

Президиум Томского обкома ДОСААФ на своем заседании утвердил список десяти лучших спортсменов области по техническим и спортивным видам спорта. В него вошли: член сборной СССР по дельтапланерному спорту А. Сулягин, член сборной СССР по скоростным видам подводного спорта, победитель всесоюзных и международных соревнований Н. Пушкарева, Т. Мельникова, Н. Гречихина, Р. Закамова, Н. Грязнова, А. Кочетков, член сборной СССР по радиоспорту Э. Шутковский, член сборной СССР по дельтапланерному спорту В. Петров, член сборной СССР по мотоспорту А. Асеев.



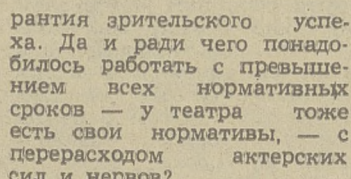
## Просто заметки

О постановке «Порога» в Томском драмтеатре наша газета уже писала. Вернувшись к разговору о спектакле, я заставил себя совсем обычным подвешиванием одного актёра. Впрочем, в театре такие ситуации как раз часты: несмотря на огромную внутреннюю дисциплину, артисты, как и все прочие люди, подвержены и бедам, и болезням. Так вот, слег в больницу Сергей Морозов, игравший в «Пороге» роль Шаргала, и понадобилась замена, по-театральному — ввод. Ввел в эту роль Александр Ланговой — и сразу сместились акценты спектакля.

Н Е ХОЧУ сказать, что он сыграл лучше, чем Морозов. Лучше, хуже — категории неточные, особенно применительно к артистам. Нет, он выглядел другой, показал нам совсем иного человека, заставил думать и говорить о Шаргале иначе. Или даже так: он раскрасил нам совсем про другое в этом человеке и в жизни вообще.

Морозов был психологически точен, но он комиковал, и его спившийся герой вызвал у зрителей лишь снижение интереса к спектаклю, мысли типа: «Ну, покуражится, простится — и опять все нормально. Мужик-то свой». Ланговой четкостью психологического рисунка тоже не пренебрег и свойство Шаргала сохранил, но так все повернул, что зритель в какой-то момент был вынужден ловить себя на неуместности смеха, а еще через минуту — ощущать отчаяние от противопоставления в страшные глубины распадающейся личности.

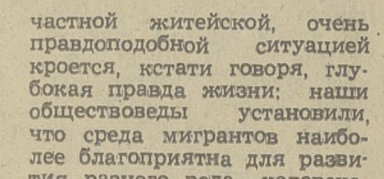
Тут я и понял, что обман от него пахнет. В притягательности «Порога» есть нечто парадоксальное: пьеса, по которой его ставят, открыто слаба, и только блестящей работой можно создать на ее основе полноценный спектакль. Такую работу Томский драмтеатр вместе с режиссером Владимиром Шиманским сделал, но это еще не га-



## Просто заметки

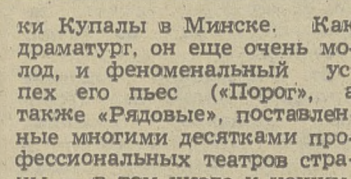
рантия зрительского успеха. Да и ради чего понадобилось работать с пренебрежением всех нормативных сроков — у театра тоже есть свои нормативы, — с перерасходом актерских сил и нервов?

Ради идеи, заложенной в «Пороге». Идея эта столь же проста в принципе, сколь сложна в реализации. Сформулировать



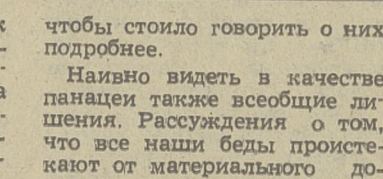
## Просто заметки

частной житейской, очень правдоподобной, ситуацией, кстати говоря, клубная правда жизни, обществу не установили, что среда мигрантов наиболее благоприятна для развития раннего рода человеческого (исключений). Он уже не землеласе, но еще и не горюшкин; он — нечто не пристегнутое, непривязанное, неприкаянное, болтаю-



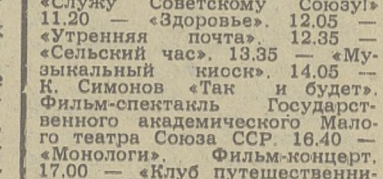
## Просто заметки

ки Купалы в Минске. Как драматург, он еще очень молод, и феноменальный успех его пьес («Порог», а также «Язылы», поставленные многими десятками профессиональных театров страны — в том числе и нашим, томским ТЮЗом) объясняется как хорошим пониманием конъюнктуры, так и резко выраженной сценичностью, «деланностью» по за-



## Просто заметки

чтобы стоило говорить о них подробно. Наивно видеть в качестве панацеи какие-либо всеобщие лишения. Рассуждения о том, что все наши беды происходят от материального достатка — расхожий, но малоубедительный мотив, по существу — дело само по себе неплохое, а вот умение распорядиться им зависит от общей культуры человека. А лишения во все времена мешали чему угодно, в том числе и прогрессу, но не очень-то отражались на психике... И вообще пора бы (отнюдь не забывая о горе и страданиях, пережитых нашим народом на его историческом пути) научиться мыслить «от достигнутого», а действуя — отталкиваясь от реальности.



## Просто заметки

Реальность же заключается в том, что потребление «бормотухи» и других противостественных и малообразовательных наитков переступило ту черту, до которой можно ограничиваться только развлекательной работой. Кончилось время упований на то, что вот придет писатель (педагог, социолог, демограф, генетик, нарколог и т. п.), вздумав и глубоко размышлив над каждым заблуждением пагубности его образа жизни — и настанет в стране всеобщая добродетельная трезвость, сопровождаемая неуклонным повышением производительности труда. Наконец-то появились директивные, государственные декреты, которые, позволяющие остановить мутный поток социального зла.



## Просто заметки

На этом фоне нравственный долг каждого честного человека заключается в выборе позиции по отношению к алкогору. Отравляющие вещества спиртового ряда нужно рассматривать как средство ослепления, как нечто противное сущности человека. Альтернативы, по-моему, нет.