

ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи, достигнутые в досрочном выполнении планов четырех лет...

ГРАМОТА-УЧЕНОМУ

За многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность Президиум Верховного Совета РСФСР награждает Почетной грамотой...

НА ПЛЕНУМЕ РАЙКОМА

Пленум Молчановского райкома партии рассмотрел вопрос: «Об итогах апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС...»



инициативой встать на трудовую вахту под девизом «XXVII съезду — 27 ударных декад»...

ДВАДЦАТЬ СЕМЬ УДАРНЫХ ДЕКАД

Пленум Кировского райкома партии одобрил обращение, принятое на совещании бригадиров и партгрупоргов передовых бригад района.

Во имя здоровья людей

Выездные заседания ученого совета по кардиологии АМН СССР, возглавляемого академиком, Героем Социалистического Труда Е. И. Чазовым...

Трезвость — норма жизни!

Генеральная уборка

Уже сегодня перестроились на работу в соответствии с новыми требованиями многие предприятия торговли и общественного питания областного центра

Растерянно остановился, подойдя к прилавку бывшего винно-водочного отдела...

Рады переменам, — говорит заведующая магазином продавщица Л. В. Белоусова. — Без сожаления расстались коллектив с опустевшим товаром — водкой, вином.

В 59 магазинах местных райпунктов прекращена продажа спиртного. Специально выделены винные отделы, остались пока в 12 предприятиях торговли города.

Горьковский отдел убрал вина с прилавков 12 своих магазинов. Если раньше выручка от продажи вина составляла немалую часть товарооборота, то сейчас на эту выручку надежды не будет.

С большими трудностями внедряется новый порядок в системе общественного питания. Продажа спиртного прекращена во всех столовых и в части ресторанов и кафе города.

О созыве второй сессии областного Совета народных депутатов девятнадцатого созыва

18 июня 1985 года в Томске созывается вторая сессия областного Совета народных депутатов девятнадцатого созыва с повесткой дня:

- 1. О работе советских и правоохранительных органов области по исполнению постановления ЦК КПСС «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушениями».



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

СУББОТА, 25 МАЯ 1985 ГОДА

№ 121 (19231)

Цена 3 коп.

Мобилизовать все силы и средства на завершение сева яровых зерновых в южных и восточных районах до 29 мая



Тревожный сигнал И это, когда дорога каждая минута

Нынче весна поставила перед земледельцами множество задач. В сложившихся погодных условиях от четкой организации труда, питания, отдыха занятых в поле людей в конечном итоге зависит успешный исход весенней страды.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута. В Казанском отделении на впащине работают 10 человек из объединения «Сибзастромтор».

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

В совхозных мастерских, например, рабочие сбиваются с ног в поисках воды, и это, когда дорога каждая минута.

СТРАДА АГРОХИМИКОВ

Слабенький шумок совхозного трактора, боронящего зябь, совсем не слышен за гулом мощных «Кировцев». Огромный бурт компоста тает буквально на глазах. Со всех сторон его обступили погрузчики. Они, словно гуси, вытягивают свои длинные шеи.

неделя надо внести в почву 100—120 тысяч тонн органики. Управимся, — убежден председатель объединения А. К. Биндерис. Уверенность в успехе обусловлена хорошо организованной работой бригады. Уже сейчас дневная выработка механизаторов достигла 6 тысяч тонн. На этот период отменены все выходные и отпуска. Только круглосуточная работа в две смены. За каждым трактором закреплены два механизатора. Машины не



Лесная вахта-85

КАК ПОДГОТОВИЛСЯ СЕВЕР?

Областная комиссия проверила подготовку вахт Александровского, Кargasокского, Парабельского, Чаинского и Первомайского районов.

...Удивительно домашний, чуть ли не курортный вид равнин утром у вахтового поселка Поделья-2 Кargasокского лесопромышленного комбината. По основному борту громкоговоритель разносит позывные Москвы. А со стороны столовой, дубленой из янтарных смолистых бревен, плывут аппетитные запахи. Эта вахта хорошо обжита лесозаготовителями. Хозяин здесь — сквозной комплекс, бригадиром в котором депутат Верховного Совета РСФСР Ю. К. Ушаков.

После посещения Колбинки трудно было поверить, что Норус, где ведут заготовку леса рабочие Чаинского лесхоза, тоже называют вахтовым участком. Здесь, в старом бараче, — и столовая, в которой на 45 человек всего 8 мест за столешками, и центр общественно-политической работы, где в углу на перевернутых табуретках пристроен телевизор, и комната для жилья, в которой не поперхнуться. А на бараче — плакат, призывающий бороться... за январский миллион.

38 человек. Комбинату надо формировать здесь крепкий рабочий коллектив. Пока прогудели и пылинки чувствуют себя вольготно. Для нормальной жизни вахты надо еще пустить котельную, дать электроэнергию. Вахтовикам нечем занять свободное время: нет даже телевизора, не оформлен центр общественно-политической работы.

Нельзя не сказать про обстановку на другой вахте — Зубреково-Тогурского лесопромышленного комбината, расположенной на Кети. ...На крыльчатках вахтовых домиков преобладают солнечные рабочие. Знакомимся с некоторыми из них. Это шоферы Н. С. Спиряев, В. А. Коморников, операторы Ю. К. Трифонов, В. И. Лаптин и другие. Люди приехали вчера и сегодня не торопятся в лесосеки, к своим рабочим местам. Лесовозы стоят потому, что не подготовлена дорога. Еще в апреле сделали настил по

И такая обстановка — встуду, куда не заливывают первые руководители лесхозов, работники районных комитетов партии. В свое время Алена в Аргаткульском лесхозе была построена и оформлена как показательная вахта; немало потрудились строители, художники. Сейчас нет даже Доски показателей.

В более сложных условиях работает вахта Томского ЛПК, расположенная в Александровском районе. У нее главная беда — большая текучесть кадров. Сейчас вместе с поварами на вахте

- А. ЕРЕМЕНКО, инструктор обкома КПСС; В. ПАВЛОВ, инструктор облсовета; Л. ГАВРИЛОВА, главный технолог Томсклесура; Н. ЗИНЧЕНКО, главный врач областной санэпидстанции; К. ПЕТАРОВ.

# ТВОРЧЕСТВО ПЛЮС УЧЕТ

## Бригадный подряд: поиск и решения

Проведенный в Томске по инициативе ЦК КПСС зональный семинар по вопросам внедрения бригадного подряда в животноводстве натолкнул меня на необходимость поделиться опытом

Плановым внедрением бригадного подряда мы начали заниматься четыре года назад. И теперь можно подвести некоторые итоги, кое-что обобщить. Внедрению подряда предшествовала большая подготовительная работа на всех уровнях — от рабочего до директора. Мы осмысливали мнения и предложения рабочих, специалистов, руководителей подразделений, каким путем идти и на что рассчитывать в итоге. Были разработаны регламентирующие документы, договор подряда, положение о совете бригады, положение о КТУ (коэффициенте трудового участия). Правда, затем эти документы несколько изменились.

Сегодня введены КТУ. Действуют как понижающие, так и повышающие факторы. Кроме того, если ранее в звеньях КТУ проставлялись раз в месяц, то теперь — еженедельно, ибо мы убедились, что за текущими делами забываются как улучшения в работе, так и дисциплинарные нарушения, так и хорошие поступки — к слову, замечание отсутствующего работника.

Одним из главных условий, а точнее, главнейшим, на наш взгляд, является подбор бригады и его руководителя. Из опыта работы наших звеньев (бригад) можно выделить следующие принципы формирования коллективов. Первое. Очень важно, чтобы в коллективе был один образовательный уровень. Это дает возможность всем находить общий язык, и не только по вопросам



Владимиру Емельянову, директору Межениновской птицефабрики, тридцать семь лет. Начав работать шестнадцатилетним, он одновременно учился в автотранспортном техникуме. Был слесарем, шофером. После службы в армии В. Е. Портнов — в тресте «Птицепром». Инженер-механик, старший инженер, главный инженер. С 1975 года он — член ЦК КПСС. Директор Межениновской птицефабрики работает с декабря 1978 года.

ни себестоимости продукции. Сверх плана в 1984 году производительность труда выросла на 20, а себестоимость, снижена на 16 процентов. И самое важное — рост производительности труда в два раза опережает рост зарплат. Все это — результат большой организаторской, политико-массовой работы партийной, профсоюзной, комсомольской организации.

Самое серьезное внимание мы уделяем применению КТУ. Например, в феврале 1985 года из 390 работающих у 43 он был изменен. Причем в 35 случаях — снижен, а в 10 — повышен. Это полностью соответствует Закону о труде коллективов при распределении заработка. Вмешательство администрации в данном случае не требовалось. В целях наведения порядка по экономному расходованию средств мы оставили за собой право удержания денежных средств за перерасход кормов и других материальных ресурсов. Только в 1984 году за перерасход кормов удержано 24 тысячи рублей, а за другие нарушения — 12 тысяч рублей.

Мы, в отличие от многих, в том числе и в отличие от мнения ученых статьи Е. Гавриленко «Звенья в бригаде», газета «Красное знамя» от 16 марта 1985 года применяем КТУ не на приработок, то есть премии, а на всю зарплату. Дело в том, что сегодняшние тарифные ставки порой в два раза и более ниже заработной платы работника. И получается, что, распространяя КТУ лишь на приработок, мы не оказываем этим должного влияния. Например, тарифная ставка птичника-оператора на нашей фабрике — 121 рубль, а фактическая средняя зарплата — 219 рублей, в том числе премия — 37 рублей. Зависимость только премии от КТУ незначительна, а вот если учитывать вся зарплата — это существенно (при этом тарифная ставка не затрагивается). В феврале текущего года у нас побывали ответственные работники ВЦСПС и облсовета, которые согласились, что такое применение КТУ соответствует сегодняшним требованиям дня.

Внедрение бригадного подряда вместе с хозяй-

ственным расчетом позволило создать крепкие звенья, сплотить многие коллективы. Мы сегодня гордимся звеньями, по выращиванию бройлеров, которыми руководят В. Н. Ивашко, Л. И. Малькова, Р. И. Лапина, Р. И. Быкова, Б. А. Брагин. Они выполняют плановые задания на 120—150 процентов, добиваются отличных показателей по расходу кормов (на 1 центнер мяса от 3,2 до 3,6 центнера кормовых единиц), высокой сохранности (от 92 до 95,5 процента) и низкой себестоимости центнера прироста живой массы (112—116 рублей). Цех инкубации в составе 58—55 человек за один год увеличил вывод цыплят с 58 до 70 процентов, что еще раз подтверждает преимущество коллективного труда.

Вместе с тем для полного внедрения хозяйственного расчета много не хватает. Мы учитываем ряд затрат: зарплату, расход комбикорма, электроэнергию, стоимость малочленного инвентаря, услуги автотранспорта и другое. А вот учесть тепло, воду пока не удается из-за отсутствия приборов. Но совершенно точно, что если нет полного учета, то нет и полного хозяйственного расчета.

К сожалению, на семинарах и совещаниях, в публикациях прежде всего говорят и пишут о КТУ, который влияет на определенную часть затрат, зарплату, да и то в большинстве случаев на приработок. Но доля затрат на заработную плату не так уж и высока, составляет у нас 7 процентов, а на других предприятиях сельскохозяйственного типа — не более 15—18. В то же время другие виды затрат, занимающие большую долю в себестоимости продукции, учитываются слабо или совсем не учитываются. А наложенный учет, правильное распределение всех видов затрат — это, на наш взгляд, основа для настоящего хозяйственного бригадного подряда.

Один из факторов, позволяющих повысить производительность труда с помощью подряда, — правильная организация труда. В повседневной жизни она возложена на начальников цехов или управляющих отделений, зоотехников, бригадиров, механиков, водителей. Сразу же оговорюсь, что на птицефабрике ветеринарные врачи не только и не столько контролируют и летают, сколько занимаются организацией производства.

С самого начала у нас сложилась определенная система в работе с кадрами среднего звена. Целью ее было и есть научить и правильно использовать прежде всего экономические методы управления производством. Мы давно убедились, что руководители подразделений (их у нас 25 человек, а всего инженерно-технических работников — 91) — не только главные организаторы повседневного производственного процесса, но и люди, от которых непосредственно зависит экономное расходование материально-технических ресурсов. Все они занимаются в школе конкретной экономики, готовят рефераты, защищают их.

Неоценимое значение имеет аттестация руководителей и специалистов на ответственность занимаемой должности. Она проводится согласно существующему положению Минсельхоза РСФСР. За 2—3 месяца до

нее главные специалисты готовят перечень вопросов по экономике, организации производства, охране труда, трудовому законодательству. Выдаются характеристики на каждого, подлежащего аттестации. В результате такого отбора на должности начальников цехов (а один цех имеет объем реализации от 2 до 6 млн. рублей) были выдвинуты В. Е. Олейник, работавший ранее механиком, зоотехник П. В. Вдовкин и зоотехник-бригадир Г. Д. Кириллин.

Вместе с тем три человека (ветврач, зоотехник, инженер-электрик, имеющие, кстати, высшее образование) были признаны в должности и переведены на другую работу, как не прошедшие аттестацию. Мы убеждены: лучше не иметь специалиста, руководителя, чем иметь не соответствующего занимаемой должности.

Внедрение бригадного подряда, хозяйственного расчета, работа с кадрами и специалистами позволили нам сделать следующие выводы:

— даже при дефиците кадров (15—18 процентов в 1984 году) можно выполнять такие же объемы работ, как и при полном штате; — лучше дать возможность получать высокую заработную плату хорошим работникам, чем держать несколько лишних, не делающих достойного вклада; — правильная постановка кадровой-воспитательной работы показала, что в своей основе наши люди — это истинные патриоты своего предприятия.

Одним из главных, на наш взгляд, достоинств бригадного подряда является создание таких условий экономических взаимоотношений, моральных преобразований в человеке, когда труд в значительной мере становится творческим. В. ПОРТНОВ, директор Межениновской птицефабрики.

## ХРОНИКА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

### Партком и подряд

Бюро Томского райкома партии рассмотрело работу парткома и администрации совхоза «Красное знамя» по совершенствованию бригадной организации труда. В совхозе этим методом в прошлом году произведено 44 процента продукции полеводческой и 15 — животноводческой. Внедрение передового опыта спланировано из расчета 50 процентов в этом году. Партийный же комитет мирится с такой неравномерностью.

Бюро райкома указало секретарю парткома В. Ф. Пинусу на эти недостатки. Подчеркнуто, что директор совхоза Н. И. Редкачев недооценивает возможности бригадной организации труда, проявляет консерватизм. Парткому поручено провести конкретную работу по развитию бригад, добиться, чтобы они стали ведущими в хозяйстве.

Ю. ИЛЬИН.

### Улучшая работу комсомолом

Бюро Колпашевского горкома партии обсудило отчет горкома ВЛКСМ о работе по повышению активности комсомольцев и молодежи. Отмечено, что горком комсомола стал энергичнее вовлекать молодежь в дела района, совершенствует внутрисоюзную работу, укрепляет дисциплину. 33 комсомольско-молодежных коллектива выполнили свои повышенные социалистические обязательства к 40-летию Победы. 17 из них трудятся по личным счетам экономии. Немало делается для подготовки к Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Тем не менее есть серьезные недостатки. Работники горкома ВЛКСМ редко бывают в первичных комсомольских организациях, в местах массового отдыха молодежи.

Бюро горкома КПСС обязало горком ВЛКСМ принять меры для дальнейшего повышения активности комсомольцев, укрепления дисциплины и организованности. Отделам горкома партии, партийным организациям поручено улучшить руководство комсомолом.

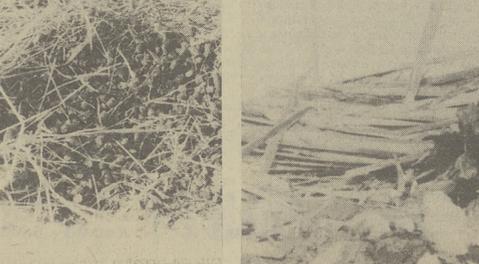
В. ПЕТРОВ.

### «День секретаря»

Несколько необычно прошел «день секретаря» в Кожениновском райкоме партии. Секретари партийных организаций разделились на две группы. Одна побывала в партийных организациях совхозов «Кожениновский» и имени XXI съезда КПСС. На месте познакомились с делопроизводством, с оформлением наглядной агитации, с работой ЦОПРов. Секретари парткомов совхозов В. П. Прокопов и С. И. Наумов рассказали, как они строят массово-политическую работу в этот ответственный весенний период.

Вторая группа секретарей ознакомилась с тем, как партийные организации хлебобулочного предприятия, узла связи, СИТУ-31 влияют на выполнение планов и обязательств предприятий.

М. ДУСАР.



## Изобилие по-назински

ФОТОФЕЛЬЕТОН

Не знаю, как с вечным двигателем, а вот с кормами проблема в совхозе «Назинский» Александровского района, кажется, решена навечно. Они в изобилии... валются в любом уголке фермы. Травяные гранулы? Так вот же, у вас под ногами, в том числе и прямо у входа на скотный двор. Богато живем? А то как же, даже не припомним, какого цвета под гранулами грунт. Силое? Сено? А вон, видите, торчат головы скота, кто как-то не задумывается. В этом году их запасаeno с избытком, чего жалеть? Не забывает, похоже, и то, что на каждый центнер мяса уходит на шесть кормовых единиц больше, чем положено по норме. Видно, не научил прошлогодний урок, когда по весне все запасы кормов были исчерпаны и отощавшие животные, выравшив на первые «зеленые», начали гибнуть. Никто не застрахован от этого и нынче.

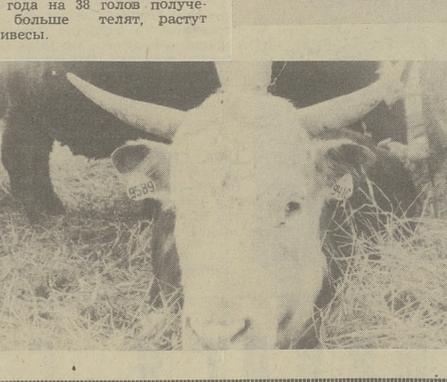
Ну, ладно, не держал главный зоотехник В. И. Долута ни разу в своих руках топора, но зоотехнику-скому-то учту его, должно быть, когда-нибудь и где-нибудь учили? Почему же в совхозе он на таком крайнем низком уровне? Нет регистрационных номеров? А эта молниеносная «клипса», что заглядывает в объектив фотоаппарата? Ее уши укаракают сразу два номера. Для красоты или, может быть, за двоек числится? А может быть, красноречивым объяснением всего, происходящего на ферме послужит снимок стеклотары... Много вопросов возникло при посещении совхоза «Назинский», и как-то ждал конкретное, реальное дело.

В. ЗУЕВ, Александровский район. Фото автора.

От редакции: Пока этот материал готовился к печати, из Александровского нам сообщили, что первая мера по наведению порядка в совхозе «Назинский» принята: главный зоотехник хозяйства В. И. Долута освобожден от занимаемой должности.

Скотина, конечно, не умеет бережно к кормам относиться: одно съест, другое в грязь втопчет. Оборудовать бы кормушки, да где там! Не первый год уже бродят телята среди загодных останков. Удается ли этому поколению отведать разное сено, что называется, из «блода». Впрочем, посмотрите, как хранятся на ферме пилотматериалы — наждак мало, что кормушки и заганы будут восстановлены.

О сверхнормативном расходе кормов в совхозе никто пока не задумывается. В этом году их запасаeno с избытком, чего жалеть? Не забывает, похоже, и то, что на каждый центнер мяса уходит на шесть кормовых единиц больше, чем положено по норме. Видно, не научил прошлогодний урок, когда по весне все запасы кормов были исчерпаны и отощавшие животные, выравшив на первые «зеленые», начали гибнуть. Никто не застрахован от этого и нынче.



## По следам наших выступлений

### «А ТРАССА - ГЛАВНАЯ»

Корреспонденция под таким названием была опубликована 18 апреля. По вопросам, затронутым газетой, в объединении «Томскнефть» проведено совещание с участием широкого круга лиц, ответственных за сооружение автопроездов и эксплуатацию транспорта.

Трасса Кёна — Гарь — Пудино должна рассматриваться как единый объект. Техническое совещание одобрило концентрацию сил в данный момент на участке 95—109 км, который наиболее оптимально соответствует возможностям строителей. Отрезок 75—80 км будет продолжен в период максимальной производительности техники на этом участке (октябрь — декабрь), эти работы не задержат открытие зимника-86.

Н. ВОРОНКОВ, заместитель генерального директора объединения «Томскнефть».

### «КОГДА СТЫДИШЬСЯ СОБСТВЕННОЙ РАБОТЫ»

13 апреля «Красное знамя» критиковало работу мобильного управления строительства «Томскэлектрострой». Публикация обуревала во всех производственных бригадах, работающих на сооружении жилья и теплотрасс. Проведено партийное собрание. По фактам публикации наказы в партийном порядке главный инженер управления Б. Ф. Аистов, в административном — старший прораб В. П. Кондратов и начальник отдела комплектации Б. В. Маркелов. Разработаны меры по усилению организованности. В их числе предусматриваются организация диспетчерской службы, изменение графика работы бетонно-растворного узла и технологического транспорта, усиление контроля за техническими средствами, запрещение перевода бригад на неподготовленные объекты и т. д.

С. ПЕВЕЛОВ, начальник МУС «Томскэлектрострой».

### «ОДИН ТЕЛЕФОН НА СЕЛО»

Так называлось письмо участника Великой Отечественной войны П. А. Баранова, опубликованное в подборке «Почты «Красного знамени» 22 марта. Как сообщил в редакцию начальник Томского ОТУС Н. Ф. Попов, на сходе граждан с Коларова 24 апреля в присутствии секретаря сельского Совета и депутатов решено оставить телефон в Коларовском торговом предприятии. Его директор Н. Я. Чинякова обязана передать один ключ от входной двери котельной медицинскому работнику В. Н. Духовиной. Дано указание охране предприятия предоставлять возможность жителям села пользоваться телефонной связью.

## СПЛАВЩИКИ

Н ОЧЬЮ команда с «семидесятипяти» — служебного катера начальника Кетской сплавоконторы Н. М. Соколова — была вывезена из дому. И началась сутки, которые потом всем надолго запомнятся. Даже самому Николаю Михайловичу, хотя на сплаве он больше тридцати лет. Внешне в ту ночь Соколов, как всегда, был спокойным, только серые глаза его, казалось, стали светлее от глубокого душевного волнения. На самом же деле, прйдя на катер в те первые и самые трудные часы, он не чувствовал под ногами палубы. «Семьдесятпятька» с разведывающими на мачте вымпелом, в центре которого белый силуэт зубчатой циркулярной пилы (непрерывный атрибут любого сплавного судна), светятся в ночи огня

ского острова, попытаться загнать «белгца» в Смакотинскую протоку. Тотчас на все сплавные участки до самых верховьев Кети, на суда, имеющие рапи, пошли распоряжения и аварийные команды. В ту ночь были подняты на ноги все специалисты сплавоконторы и все ведущие капитаны.

Особое задание получил Павел Андреевич Бакалин — капитан 300-сильного теплохода «Сузун». Ночью же, взяв на буксир обоную плавучую запани (сооружение из бревен и троса), теплоход направился вниз по реке. Павел Андреевич понимал, какая ответственность возложена на экипаж. Тысячи пучков леса разбросаны по реке: один плавуч по самому строго, другие набились в заводья и крутячки, будто в хороводе, третьи устремились в мелкое протоки. Там, где в реку выступили пучки пучки леса, застрявшие на них, в темноте похожи на огромных рыбин, заснувших на отмельях.

Он пристально всматривался в речной простор. Прошли рыбацкие поселки Иванюхи. Павел Андреевич отметил для себя: здеция речушка Пурьянка еще засыпана пучками леса. Осталась позади пристань со странным названием Кюль Инкинские. И тут Бакалин понял, что они обогнали наконеч-то лес, плавущий со скоростью не больше четырех километров в час.

Теперь он от нас не уйдет, — облегченно сказал капитан. Запань ставили на верхнем устье Васматовской протоки. На помощь «Сузуну» пришли теплоход «РБТ» и еще два катера. Стали ждать. Обоную плавучую запани удерживали на Оби в таком положении, чтобы беспорядочно львущий по реке лес не мог ее мновать. А в это время к месту ЧП со всех сторон плыли сплавные катера с людьми. Они осматривали все речные протоки, старицы, куры, выискивая попанше туча пучков леса. Собралось больше двадцати катеров.

Четверо суток экипажи судов и бригады сплавщиков вели поединок с рекой и

диг базой Николай Никитович Подубанов. У сплавоконторы почти четыре десятка катеров и такелажниц, еще полтора десятка — всамоходных судов (наливных, пучков, брандвактов). Сплавной флот первым с открытием навигации спускается на воду и последним уходит на зимовку. Такова специфика работы.

Из окна кабинета видна река. Звонят телефоны. У всех есть дело до Николая Никитовича. Он плотный, сединой. Его манера говорить несколько своеобразна. Вот он сердито выговаривает в трубку: — Посадили, понимаешь, неспециалиста... Проклятый рыбак... тово... Сорвали работу крана. Почему? Вдурт нахмурились и коротко сказали: «Так-с». Это означало, что он напряженно думает и сейчас выдст свое решение. Николай Никитович уважает людей, с которыми работает.

Как? Кем они себя считают, перестраивают Подубанов, — водникам или сплавщикам? Конечно, сплавщикам! Хотя по профессии они — капитаны, механики, стурвалыные. Им

сложнее, чем речникам. Каждую навигацию восемь сплавных теплоходов буксируют по Кети плоты. Выласт, речники заканирывают, откачиваются буксиром, отказываются буксировать плот. Он, мол, сделан с нарушениями правил. Тогда ему отказываются не полено. А рейдовые работы — и днем, и ночью. А перевозка такелажа за сотни километров по таежным рекам... В прошлом году, как только в большую воду сняли с опасных мест плоты, команды семи теплоходов взяли в руки багры и стали работать на рейдах. Так над было. А что рассказывать о тех, кто перевозит такелаж... У сплавоконторы 12 таких судов. Держатся они надежным людям. Приняв в триюмы 20 тонн тросов, цепей этого разного «калбара», проволочку для обвязки пучков, суда круглые сутки идут в верховья Кети. Конечно, не последнюю роль играет при этом материальная заинтересованность: оплата за выполненный рейс сельная. Не за 20 дней, а второе быстрее преодолеваются сотни трудных километров. Часть такелажа для кетских сплав-



Об этом мы еще не писали

# ЗНАКОМСТВО ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Рабочий сцены Анатолий Сергеевич Захватаев

Не правда ли, зритель, в театре вас уязвляет буквально все? Все здесь кажется необычным, гланте, и эти декорации, и эти старые вещи... А знаете ли вы, что создаваемый на сцене интерес того или иного мира — дело рук специалистов цеха монтажников. Только что был набор каких-то частей, деталей — и вдруг перед вами возникает вагон (в спектакле «Шелонг»), подвешенная обшлаганная комната («Порог»), редакция одной западной газеты («Только правда»).

Отпущены апплодисменты, отключены аппараты, разошлись зрители. Давайте пройдемся за занавес — ведь там начинается поздняя работа монтажников. И среди них вы сразу же заметите человека, который выглядит старше остальных. Да так оно и есть. Но вы, наверное, не вдруг поверите, что человек этот проработал в театре вот уже тридцать лет, что была его рабочей жизнью ютлана Томскому драматическому.

Строгие глаза Анатолия Сергеевича внимательно следят за тем, что происходит на сцене и за кулисами. Тут же поставили реквизит, осторожно ли это сделали: ведь следующий спектакль не за горами, и поэтому все должно содер-

жаться в строгом порядке. Никаких команд, распоряжений или приказаний, а работа идет просто, слаженно, будто сама по себе. Только изредка услышишь обращение «Сергей!» и односложный вопрос.

Мы, как правило, мало знаем о рабочих театра. Ну хотя бы — как ими становится?

Говорит Захватаев: — После школы работал слесарем-мотористом на автозаводе. Проработал с год. Потом вдруг пригласил в театр. Ну, пришел я, посмотрел, а вечером уже написал заявление. Уже действовало? Наверное, то, что с детства любил самодеятельность. А если честно, то о побудительных мотивах я сильно и не думал, потому что собрался скорее в армию.

Но он отключил и вернулся. Произошло даже в далекой Германии снялся ролевой театр. А что касается этики и искусства, то надо бы ввести некоторое дополнение. Дело в том, что деп Анатолия был гармоничным мастером, делал вручную русские гармони, и продукция его славилась среди людей понимающих. А отец был музыкантом, играл в оркестре... За эти тридцать лет те-

атр стал для Захватаева вторым домом. В этом же коллективе, в режиссерском цехе, трудится Нина Николаевна, жена Анатолия Сергеевича, а их сын Андрей работает в одной бригаде с отцом.

По должности он — главный машинист сцены. И вот какой разговор пришлось услышать мне, когда бригада Захватаева планировала рабочий день.

Ребята, — сказал Анатолий Сергеевич, — сейчас готовим сцену к «Димке-недимишке». Потом немного отдохнем и повесите афишу спектакля. Идет? — О чем разговор, Сергей.

— Ну, а вечером у нас «Шелонг», после обеду начнем обставлять сцену. По-моему второй смене, она проложит.

Бригада могла бы и не вешать эту афишу: это дело других рабочих, но там нехватка людей. И парни знают, если они даже не пойдут, то Захватаев сам не может отказать, потому что он знает, что ему нужна работа.

...Спектакль уже давно закончился. Завершают свой трудовой день рабочие на сцене. Театр почти совсем опустел. Что ж, пора и нам прощаться с Анатолием Сергеевичем Захватаевым. А на прощание — пожелаем ему творческих (и это самое верное слово) успехов.

Ведь кадровый рабочий — всегда и творец тоже.

О. ЕФРЕМОВА.

труд монтажников не только физически тяжел, но и технически сложен. Каждый в бригаде Захватаева должен обладать навыками такелажника, столяра, сборщика, слесаря.

...Я видела, как он нагнулся и подобрал с пола гвоздик — небольшой такой, согнувшийся при нежном ударе молотка. За чем?

Он удивился: — А как же? Ведь придет техника, будет делать уборку — для чего ж давать ей лишнюю работу, если можешь сделать ее сам?

Малосмышная деталь, но говорит о многом. О том, что театр при всей его сложности — единый большой организм, где все и вся связано тесно и прочно. О том, что понимание этого единства пропитывает сознание человека, работающего в театре.

...Спектакль уже давно закончился. Завершают свой трудовой день рабочие на сцене. Театр почти совсем опустел. Что ж, пора и нам прощаться с Анатолием Сергеевичем Захватаевым. А на прощание — пожелаем ему творческих (и это самое верное слово) успехов.

Ведь кадровый рабочий — всегда и творец тоже.

О. ЕФРЕМОВА.

## Понедельник, 27 мая

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — «Если мы вместе». Художественный фильм. 10.30 — «Новости». С 10.30 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Далеко-далеко». Документальные телефильмы. 15.10 — «Знаю и умею». 15.40 — «Выставка Буратино». 16.10 — «Мультфильм». 16.20 — «К 80-летию революции 1905—1907 гг. в России». «Первый совет». 18.55 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. 17.30 — «Дело и люди». 18.00 — Премьера документального телефильма «Визуальную цель». 18.30 — Концерт. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Премьера документального телефильма о двукратном Герое Социалистического Труда А. В. Гитлове. 19.50 — «Завтра — День пограничника». Выступление заместителя начальника пограничных войск КГБ СССР генерал-лейтенанта И. П. Полежаева. 20.05 — «Для вас, пограничник». Концерт. 21.10 — «Сегодня в мире». Телевизионная «Такой странный вечер в узком семейном кругу». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — «Футбольное обозрение».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — «Войдет в этот мир». Документальный фильм. 8.35, 9.38 — «История». 8-й класс. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — А. С. Пушкин. «Напутствие на путь». 10.30 — «Музыка». 8-й класс. 11.05 — «Наш сад». 11.35 — «История». «Якобинская диктатура». 12.03 — «Физика». «Ростехника». 12.25 — «Общая биология». «Животные и среда». 13.05 — «Основы Советского государства». 13.35 — «Творчество». 14.20 — «Драматургия Л. Н. Толстого». Передача 2-я. 15.00 — «Новости». 15.05 до 18.00 — «Томск». 18.20 — «Бойман». Художественный телефильм. 18.40 — «Три дня в жизни». Художественный телефильм. 19.15 — «Маршрут». 19.30 — «Семья и школа». «Дорожные истории». 19.55 — «История». 8-й класс. 11.05 — «Наука и жизнь». 12.10 — «Физика». «Новоселье и пертурбуция». Документальный фильм. «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Новости». 8.20 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. 8.35 — «Слуху Советскому Союзу». 19.50 — «Варжское зари». Документальный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Международная панорама».

## Вторник, 28 мая

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Время». 8.55 — «Маленькие звезды». Художественный фильм. 10.05 — «Новости». С 10.10 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — Кинопрограмма. 15.20 — «Театры в мире». 16.30 — «Стадион для всех». 17.00 — «Мощарт. Симфония № 38 «Пражская». 17.30 — «Наука и жизнь». 18.00 — Премьера документального телефильма «Особая афиша». 18.30 — Концерт. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Поэт А. Литвиненко». 19.25 — «Алле мами Иссык-Куль». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Полчаса с образцовым». Фильм-концерт. 22.25 — Концерт. Г. Суздальского. 22.55 — «История». 23.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 23.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 23.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 23.45 — «Спокойной ночи, малыши!».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — «10 пути создания». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — «Природоведение». 2-й класс. 8.55 — «Витаминное». Научно-популярный фильм. 9.05 — «Французский язык». 9.55 — «Осторожно, водород!». Научно-популярный фильм. 10.05 — «Человек». 10.35, 11.40 — «Вотаника». 5-й класс. 10.55 — «Такая далекая, такая близкая». Научно-популярный фильм. 11.05 — «Шахматная школа». 12.00 — «Обществознание». «Эпоха перехода от феодализма и социализма». 12.30 — «Общая биология». «Микроэволюция». 13.30 — «Страницы истории». Кинофильм «Размышления о жизни при выборе профессии». 14.00 — «Гражданская лирика». В. В. Маяковского. 15.00 — «Новости». С 15.05 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости». 18.15 — «Старты здоровья». Когда начался школьный — физкультурник. 18.45 — «Конец железной дороги». Научно-популярный фильм. 19.00 — «Две области». «Визитная карточка». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Новости». 8.20 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — «До шестидеяти и старше». 19.30 — «Музыкальный вечер». 20.15 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике.

## Среда, 29 мая

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Время». 8.55 — «Алле мами Иссык-Куль». Художественный фильм. 10.30 — «Новости». С 10.30 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 15.10 — «Чему я как учат в ПТУ». 15.40 — «Вам продолжаться». 16.10 — «Традиционный театр кукол Вьетнама». Передача 1-я. 16.45 — «До шестидеяти и старше». 19.30 — «Музыкальные истории...». 18.00 — «Наш сад». 18.30 — «Две истины не бывает». Документальный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — «Лаутарские мелодии». 8.45 — Документальный фильм. 9.20 — Опера М. Раухвергера «Красная шапочка». Спектакль Московского детского музыкального театра. 10.40 — «34 школьный портрет». Документальный фильм. 11.30 — Играет квартет арф. 11.50 — «Моабитская тетрадь». Художественный фильм с субтитрами. 13.20 — «История». 13.50 — «История». 14.20 — Мультфильм. 15.00 — «Новости». С 15.05 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости». 18.20 — «Животноводство — ударный фронт». 18.40 — «Разрешите познакомиться». Телевизионный сатирический журнал. 19.00 — «Два острова». 19.15 — «Культура и жизнь». К юбилею Всесоюзного смотра, в преддверии зональной художественной выставки «Семь цветов радуги». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Новости». 8.20 — «Тропы Кавказа». Научно-популярный фильм. 18.30 — «Шахматная школа». 19.00 — «Сельский час». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!».



## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Рассказывают наши корреспонденты». 19.30 — «День командира дивизии». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — Вечер, посвященный 80-летию со дня рождения М. А. Шолохова. 23.05 — «Солнечная гроза». Научно-популярный фильм. 23.25 — «Сегодня в мире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — «Солдаты милосердия». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — «Обществознание». 10-й класс. 9.05, 13.10 — «Немецкий язык». 10.05 — «Учусь сам». «История». 10.35, 11.40 — «История». 8-й класс. 11.05 — «Наука и жизнь». 12.10 — «Физика». «Новоселье и пертурбуция». Документальный фильм. «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

## Четверг, 30 мая

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Время». 8.55 — «День командира дивизии». Художественный фильм. 10.25 — «Новости». С 10.30 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 15.10 — «Чему я как учат в ПТУ». 15.40 — «Вам продолжаться». 16.10 — «Традиционный театр кукол Вьетнама». Передача 2-я. 16.40 — «Отзовитесь, горнисты!». 17.00 — Концерт. 18.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 18.15 — «В каждом рисунке — солдаты». 18.30 — Концерт. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Мир и молодежь». 19.40 — «Свидание с молодостью». 22.00 — «История». 22.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 22.55 — «История». 23.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — «Лаутарские мелодии». 8.45 — Документальный фильм. 9.20 — Опера М. Раухвергера «Красная шапочка». Спектакль Московского детского музыкального театра. 10.40 — «34 школьный портрет». Документальный фильм. 11.30 — Играет квартет арф. 11.50 — «Моабитская тетрадь». Художественный фильм с субтитрами. 13.20 — «История». 13.50 — «История». 14.20 — Мультфильм. 15.00 — «Новости». С 15.05 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости». 18.20 — «Животноводство — ударный фронт». 18.40 — «Разрешите познакомиться». Телевизионный сатирический журнал. 19.00 — «Два острова». 19.15 — «Культура и жизнь». К юбилею Всесоюзного смотра, в преддверии зональной художественной выставки «Семь цветов радуги». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Новости». 8.20 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — «До шестидеяти и старше». 19.30 — «Музыкальный вечер». 20.15 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике.

## Пятница, 31 мая

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Время». 8.55 — «Свидание с молодостью». Художественный фильм. 10.15 — «Новости». С 10.20 до 14.15 — перерыв. 14.15 — «Новости». 14.35 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 15.10 — «Чему я как учат в ПТУ». 15.40 — «Вам продолжаться». 16.10 — «Традиционный театр кукол Вьетнама». Передача 1-я. 16.45 — «До шестидеяти и старше». 19.30 — «Музыкальные истории...». 18.00 — «Наш сад». 18.30 — «Две истины не бывает». Документальный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — «Лаутарские мелодии». 8.45 — Документальный фильм. 9.20 — Опера М. Раухвергера «Красная шапочка». Спектакль Московского детского музыкального театра. 10.40 — «34 школьный портрет». Документальный фильм. 11.30 — Играет квартет арф. 11.50 — «Моабитская тетрадь». Художественный фильм с субтитрами. 13.20 — «История». 13.50 — «История». 14.20 — Мультфильм. 15.00 — «Новости». С 15.05 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости». 18.20 — «Животноводство — ударный фронт». 18.40 — «Разрешите познакомиться». Телевизионный сатирический журнал. 19.00 — «Два острова». 19.15 — «Культура и жизнь». К юбилею Всесоюзного смотра, в преддверии зональной художественной выставки «Семь цветов радуги». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

17.45 — «Современный мир и рабочее движение». 18.15 — «Веселые нотки». 18.30 — «Полный паруса». Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Мультфильм. 19.10 — «Человек и закон». О борьбе с пьянством. 19.40 — Авторская вечер Лазаря М. Матусовского. 21.00 — «Время». 21.35 — Продолжение авторского вечера М. Матусовского. 22.45 — «Сегодня в мире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — Концерт. 8.35 — Мультфильм. 8.55 — Концерт. 9.25 — «Друзья». Документальный фильм. 9.55 — «Сегодня в мире». 10.20 — «Поэзия». «А. Прокофьев». 11.10 — «Фильм детям». «Тайна двух океанов». 1-я и 2-я серии. 18.30 — «Английский язык». 14.00 — Программа Днепропетровского студийного филиала. 16.00 — «Новости». С 16.05 до 17.30 — перерыв.

**ТОМСК. 17.30** — «Пятилетку — догнать». Советский фильм. 18.00 — «Новости». **МОСКВА. 18.00** — «Новости». **ТОМСК. 18.15** — «События, факты, мнения». «Стал ли это фестиваль». «Вакх Памяти». 18.50 — Киножурнал. 19.00 — «События недели». 19.15 — «Единственный». «Война с пьянством». Вопросы и ответы. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

**ТОМСК. 20.15** — «Память навсегда». Литературно-музыкальная композиция в исполнении учащихся детской музыкальной школы № 1. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.35 — «События недели». «Война с пьянством». Вопросы и ответы. **МОСКВА. 21.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

## Суббота, 1 июня

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00**  
«Утренняя гимнастика». 8.15 — «Если хочешь быть здоров». 8.30 — Документальный телефильм. 8.45 — «Программа». 9.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 9.15 — «Поэзия». «О. Монахи». 12.15 — «К Международному дню защиты детей». «Московская». 13.00 — «История». «История». 14.10 — «Сегодня в мире». 14.25 — «Семья и школа». 14.55 — Премьера художественного телефильма для детей «Мой друг Сократ». 16.00 — «Очевидное — невероятное». 17.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 17.15 — «Воспитание». 17.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 17.50 — «История». 18.00 — «Очевидное — невероятное». 18.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 18.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 18.45 — «История». 18.55 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 19.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 19.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 19.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 19.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 20.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 20.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 20.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 20.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 21.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 21.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 21.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 21.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 22.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 22.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 22.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 22.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 23.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 23.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 23.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 23.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 24.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 24.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 24.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 24.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 25.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 25.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 25.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 25.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 26.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 26.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 26.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 26.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 27.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 27.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 27.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 27.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 28.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 28.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 28.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 28.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 29.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 29.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 29.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 29.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 30.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 30.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 30.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 30.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 31.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 31.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 31.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 31.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 32.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 32.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 32.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 32.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 33.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 33.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 33.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 33.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 34.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 34.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 34.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 34.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 35.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 35.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 35.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 35.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 36.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 36.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 36.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 36.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 37.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 37.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 37.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 37.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 38.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 38.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 38.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 38.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 39.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 39.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 39.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 39.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 40.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 40.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 40.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 40.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 41.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 41.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 41.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 41.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 42.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 42.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 42.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 42.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 43.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 43.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 43.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 43.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 44.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 44.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 44.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 44.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 45.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 45.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 45.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 45.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 46.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 46.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 46.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 46.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 47.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 47.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 47.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 47.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 48.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 48.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 48.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 48.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 49.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 49.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 49.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 49.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 50.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 50.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 50.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 50.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 51.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 51.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 51.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 51.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 52.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 52.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 52.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 52.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 53.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 53.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 53.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 53.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 54.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 54.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 54.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 54.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 55.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 55.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 55.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 55.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 56.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 56.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 56.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 56.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 57.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 57.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 57.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 57.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 58.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 58.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 58.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 58.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 59.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 59.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 59.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 59.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 60.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 60.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 60.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 60.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 61.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 61.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 61.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 61.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 62.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 62.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 62.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 62.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 63.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 63.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 63.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 63.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 64.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 64.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 64.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 64.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 65.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 65.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 65.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 65.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 66.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 66.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 66.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 66.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 67.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 67.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 67.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 67.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 68.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 68.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 68.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 68.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 69.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 69.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 69.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 69.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 70.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 70.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 70.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 70.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 71.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 71.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 71.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 71.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 72.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 72.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 72.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 72.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 73.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 73.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 73.30 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 73.45 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 74.00 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 74.15 — «Сельские горки». Кинопрограмма. 74.30 — «Сельские горки». Ки