



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ



ПОСВЯЩАЕТСЯ  
ПРАЗДНИКУ

«СИБЭЛЕКТРОМОТОР»

Интересный вечер, посвященный XII Международному фестивалю молодежи и студентов в Москве, прошел на базе отдела производственного объединения «Сибэлектромотор», расположенной в Октябрьском районе. Он открылся песней «Катюша», которая стала музыкальной эмблемой молодежного праздника. Центральным событием вечера было заседание клуба веселья и находчивых. Его участники сошлись в знании событий фестиваля, истории молодежных праздников, говорили о том, как участвовали в празднике нынешние всемирного форума молодежи. Состоялись конкурсы на лучшую фестивальную эмблему и по другой фестивальной проблематике. Активное участие в празднике приняли гости — представители завода «Кузбассэлектромотор», приехавшие в Томск для традиционного подведения итогов социалистического соревнования с томичами.

ТОМСКИЙ РАЙОН. В Зоркальцеве, поселках Рассвет и Молодежном, других населенных пунктах района состоялись праздники, посвященные московскому фестивалю молодежи и студентов. Главные же события прошли на стадионе поселка Светлого. Здесь в торжественной обстановке состоялось открытие районного праздника. В колоннах — рабочие, школьники, бойцы студенческих строительных отрядов, работающие в Томском районе. Впереди — огромное панно с изображением улыбающейся Катюши — символа XII Всемирного. Участники праздника возложили цветы к памятникам землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. После митинга на спортивных аренах Светлого прошли увлекательные состязания. Конкурс политических плакатов, детских рисунков на асфальте, смотра агитбригад ССО — все это ознаменовало прекрасный праздник молодежи. Активное участие в подготовке и проведении его приняли комсомольцы совхозов «Кузовлевский» и «Томский», Межениновской птицефабрики, Светленской средней школы, отличившиеся, кстати, и на предфестивальной трудовой вахте.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПЯТНИЦА, 2 АВГУСТА 1985 ГОДА

№ 178 (19298)

Цена 3 коп.

На темы дня

## Решающий фактор

Последние события в политической жизни страны всколыхнули весь советский народ. Четко высеченные проблемы, поставленные задачи поражают не только своей грандиозностью, но и предельной приближенностью к жизни каждого гражданина Страны Советов, своей жгучей актуальностью. Это, естественно, находит отражение в общении людей, личностных контактах самого различного уровня. Нередко в связи с этим, когда речь заходит о науке и технике, приходится сталкиваться с таким вопросом-альтернативой: «Так что же все-таки — революция или плавный прогресс?»

Вопрос этот не столь прост, как может показаться на первый взгляд. Попробуем заглянуть в его суть, раскрыть его, если так можно выразиться, подоплеку. Десятилетия мы говорили о том, что идем по пути научно-технического прогресса, а теперь вдруг(?) заявляем, что отстали от современных требований едва ли не во всех отраслях народного хозяйства? Да, отстали. Это со всей определенностью было подчеркнуто на апрельском Пленуме ЦК партии, на совещании в Центральном Комитете КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса.

Значит, прогресс как понятие эволюционного, постепенного развития себя не оправдал? Сказать здесь категоричное «да» — вряд ли уместно. Просто сегодня мы достигли того уровня, когда совершенствование, частичная модернизация машин и оборудования в промышленности уже недостаточны. Вот почему партия ориентирует нас на революционные сдвиги.

Революция — это всегда предельный накал и предельное напряжение сил и воли ее участников. Но ни одна победоносная революция не осуществлялась наскомом, на пустом месте, без подготовки. Вот почему мы говорим о всемерном ускорении научно-технического прогресса, о наступлении по всему фронту. О наступлении каждый день, по всем направлениям. Поэтому напрашивается обобщить и позицию неумных скептиков — мол, как же так, невозможно же одновременно прикрывать все предприятия, чтобы на их месте создать что-нибудь этакое невиданное; и позицию неадаптивных «революционеров» — дайте, мол, нам «совершенствование», и мы откажемся от «рухляди».

Кроме нас самих, никто ничего нам не даст. И пока мы этого не уясним, пока не поймем, что партийные документы по научно-техническому прогрессу на современном этапе нуждаются не только в одобрении, но и в том, чтобы масштабные, творческие задачи каждый из нас посчитал своими и начал серьезно, ответственно их решать, — до тех пор слова о революционных сдвигах останутся лишь фразой.

Давайте же обратим широкое одобрение этих самых документов трудящимися области с деятельностью наших промышленных предприятий. Полугодовой план внедрения новой техники выполнен всего на 85,5 процента. Это при всем при том, что и планы-то уже нас эти не удовлетворяют, ведь они были составлены давно. Ни по одному направлению — механизация, автоматизация производственных процессов, внедрение прогрессивной технологии, освоение новых видов продукции, внедрение вычислительной техники, прогрессивных методов труда — намеченные мероприятия полностью не выполнены. Не справились с ними даже заводы передовых инструментов и электротехники, работающие в условиях экономического эксперимента.

Это, несомненно, не могло не отразиться и на производительности труда. В целом по области 69 предприятий, или 33 процента, не выполнили полугодовое задание по этому показателю. В числе их половина и более предприятий управления строительства, «Томлеспрома», объединений молочной, мясной промышленности, «Томскнефти», управления топливной промышленности. 16 предприятий Томска хотя и справились с шестимесячным планом по производительности труда, однако по сравнению с тем же периодом прошлого года снизили темпы роста.

Очень верно было отмечено на июньском совещании в ЦК КПСС, что самым точным и объективным показателем научно-технического прогресса, культуры и дисциплины труда является качество продукции. Чем же может похвастаться томская промышленность?

В целом по области полугодовой план производства продукции высшей категории качества выполнен на 105,3 процента. Но не надо на этот счет строить иллюзий: 15,2 процента — удельный вес этой продукции в объеме производства — показатель, который по сегодняшним меркам удовлетворять уже не может. Ну, а соседство цифр 80,5 и 0,5 процента (в первом случае — удельный вес продукции, отмеченной пятизвездочкой, во втором — в управлении местной промышленности) вряд ли кого приведет в восторг. Даже такие современные предприятия, как химический завод и «Контур», с планами выпуска продукции высшей категории качества за январь-июнь не справились. А ведь было отмечено в докладе М. С. Горбачева на совещании, что «даже продукция, отмеченная к высшей категории, по своим параметрам иногда не выдерживает сравнения с лучшими мировыми образцами». А такие заводы, как резиновой обуви, электротехнической, подшипниковой, снизили выпуск самой надежной продукции.

Не может не волновать и тот факт, что многие предприятия недоиспользуют капиталовложения. Это относится, например, к электротехническому заводу (62 процента использования лимита выделенных на полугодие средств), объединением «Полоса» (75), «Сибкабель» (43), «Сибэлектромотор» (88), заводу режущих инструментов (61).

Вот такая далеко не идеальная картина, после которой остается лишь напомнить слова М. С. Горбачева, высказанные на совещании по научно-техническому прогрессу, относительно того, чтобы слова не расходились с делами, ибо «это в политике, в жизни — главное».

И слова, и дела принадлежат людям. Потому решающим фактором всех перемен по-прежнему остается — человеческий. Вот оно — благодатное поле деятельности партийных, общественных организаций! Это им в первую очередь надо изменить свою работу, сделать все, чтобы осуществился переход в уммах и настроениях кадров сверху вниз, сконцентрировав их внимание на самом важном — научно-техническом прогрессе, на революционных сдвигах в науке и технике.

Необходимо усилить партийное влияние на весь ход НТП. Направлений здесь предостаточно. Это и уже обозначенные — выполнение планов внедрения новой техники и производительности труда, качество продукции, реконструкция предприятий, — и повседневный контроль коммунистов за принятыми решениями, опека рационализаторов, изобретателей, и шефство над внедрением истинного хосрасчета, и подбор, расстановка кадров.

Особую актуальность приобретает систематическая работа по подготовке и переподготовке специалистов. Ведь не редки еще, к сожалению, ситуации, когда полностью идей выпускника вуза встречают на предприятии с прохладцей. Когда он не находит профессионального понимания со своим начальником отдела, сектора, ОКБ лишь потому, что те в свою очередь остановились на определенном уровне решения проблем, а зачастую и знаний.

Немало еще формализма и при аттестации рабочих мест. А ведь это точка опоры, фундамент широкого наступления не только на устаревшую технику и технологию производства, но и на косность мысли и ретроградство в целом.

Конкретное и ответственное поле деятельности открывается перед идеологическими работниками, пропагандистами. Людям надо помочь понять, убедиться, что резкое ускорение научно-технического прогресса — жизненно важное дело каждого, дело, отвечающее интересам всех нас. Словом, нужна психологическая перестройка.

Мы должны создать такую атмосферу, чтобы каждый добивался пусть на первый взгляд и незначительных, но ежедневных, ежедневных побед. Чтобы от этого зависел престиж каждого на своем рабочем месте. Чтобы каждый воспринял проблемы научно-технического прогресса как свои кровные проблемы. Только так можно надеяться на революционные сдвиги. Только так можно идти сегодня навстречу XXVII съезду партии.

## Пятилетку — досрочно!

В этом году несколько улучшилась работа по откорму и доразиванию скота в хозяйствах Колпашевского района. Заметно повысился среднесуточный привес животных в совхозе «Чажемтовский», он достиг за полугодие 413 граммов против прошлогодних 343. Существенной прибавки добились скотины совхозов «Новоселовский», «Петропавловский». Вырос и среднерайонный показатель.

Конеч июля ознаменовался новой трудовой победой труженников мясного цеха. Досрочно выполнен пятилетний план продажи мяса государству. Реализовано 10,780 тонн. Наибо-

льший вклад в общую копилку района внесли птицеводы совхоза «Колпашевский» и труженники мясного цеха ОПХ Нарымской ГСС. Пятилетний план продажи мяса здесь выполнен соответственно на 101 и 115 процентов. 31 июля справился с пятилетним программой самый крупный совхоз района — «Чажемтовский». До конца года колпашевские животноводы реализуют дополнительно около 1,000 тонн мяса.

А. ПАЛАГИН, главный государственный районный инспектор по закупкам и качеству сельскохозяйственных товаров. Колпашевский район.

## ФЕРМАМ — НАДЕЖНЫЙ ЗАПАС КОРМОВ

### АВМ: почему низка выработка?

Заготовкой витаминной травяной муки колхозы и совхозы области занимаются давно. Этих кормов в 1984 году было произведено 90 тысяч тонн. Многие хозяйства, особенно Александровского, Каргасокского, Томского районов, за счет интенсификации труда достигли выработки на АВМ от 500 до 800 тонн травяной муки.

В текущем году из-за сложных климатических условий и поздних сроков сева яровые зерновые на многих массивах не дозрели, область недооберет небольшое количество зерна. Чтобы восполнить этот недостаток и создать необходимый запас кормов, поставлена задача увеличить производство травяной муки на 30 тысяч тонн, дове-

дя ее общий объем до 120 тысяч тонн. Возможности для этого есть: суточных агрегатов достаточно — 152, и сырьевая база позволяет. Однако нужно обеспечить бесперебойную работу всех АВМ.

Большинство хозяйств Первомайского, Асиновского, Зырянского районов с первых дней заготовки кормов включили в круглосуточную работу все АВМ и производят ценные корма быстрыми темпами — по графику ударного месячника. На 31 июля хозяйства Первомайского района произвели травяной муки 2,500 тонн, задание выполнено на 36 процентов, выработка на условный агрегат составила 261 тонну. В Кривошеинском районе четыре

АВМ произвели уже более 1,190 тонн, выработка на агрегат — 239 тонн. В хозяйствах Зырянского района выработка на условный АВМ — 183 тонны.

За последнюю неделю суточная прибавка травяной муки на агрегат в этих районах составила по 10 тонн, в пределах нормы. Высокопроизводительно используют агрегаты в колхозе «Рассвет» Первомайского района, где в расчете на условный АВМ уже произведено 658 тонн. Гораздо меньше в зырянском колхозе «Сибиряк» — 380 тонн, в кривошеинском совхозе имени Свердлова — 248, шекарском колхозе «Гигант» — 230 и в чинском совхозе имени 40-летия СССР — 240 тонн.

В то же время в этих же условиях другие хозяйства производят травяной муки очень мало. АВМ работают с перебоями. Так, в Бакчарском, Кожениновском, Молчановском, Парабельском, Теульском, Шегарском районах выработка в среднем по 40—180 тонн. И за семь дней прирост составил в сутки: в Бакчарском — 4,8, Кожениновском — 4,7, Молчановском — 6,7, Парабельском — 2,6, Шегарском — 4,4 тонны.

Основные причины такой слабой работы — отсуствие должного внимания к АВМ, зеленая масса подвозится нерегулярно, не организована двухсменная работа.

Чтобы обеспечить выполнение заданий, нужна грамотная работа всех агрегатов.

В настоящее время зеленая масса сильно увлажнена. Чтобы ускорить процесс сушки и экономить горючее, необходимо сначала зеленую массу скашивать в валки, подвяливать, а затем подбирать, измельчать и доставлять к агрегатам. При этом надо строго следить за качеством сушки, чтобы получить травяную муку I—II классов. Неклассную воуде не должно быть. Суточная выработка на один АВМ-0,65 должна быть не менее 10—15 тонн, на АВМ-1,5 — 20—25 тонн.

Основные источники сырья в эти дни — гороховые, вико-овсяные смеси, отава многолетних трав, и в первую очередь люцерны, которая уже во многих местах пошла ко второму укосу.

А. РУДЕНКО, главный агроном по кормопроизводству областного управления.

### За 150-тысячную тонну молока!



Приближается это событие... По предварительным подсчетам специалистов областного управления сельского хозяйства, 150-тысячная с начала года тонна молока будет надоена в право — надоить 150-тысячную тонну молока.

В прошлом году этого рубежа животноводы области достигли на неделю раньше. Однако в этом соревновании не закончили. Впервые новый рубеж — 200-тысячная тонна. Обязательство доярки, скотников, специалистов: к тому времени превысить прошлогодний валовой надой.

Уже не первый раз в числе победителей областного соревнования называется коллектив Спасской фермы совхоза «Победа» Томского района. А в районном соревновании звено операторов машинного доения с площадки «Яйская» постоянно в лидерах. По-

бедили они и в прошлую неделю. Очень вероятно, что спасские животноводы будут в числе тех, кто получит почетное право — надоить 150-тысячную тонну молока.

Сейчас суточные надой на Спасской ферме — 11,6 килограмма молока. Это более чем на 2 килограмма превышает прошлогодний результат. А на дойке «Яйская» в день надают больше 12,5 килограмма молока от коровы. У Любови Трофимовны Левченко показатели еще выше.

Отлично работает зеленый конвейер на ферме. Днем коров падают на клевер. А на ночь им подвозят в загон горохово-овсяную смесь, по 40 килограммов на буренку.

НА СНИМКЕ: доярка Л. Т. Левченко. Фото Н. Потапова.

## Вступительные экзамены в вузах

Вчера в вузах Томска начались приемные экзамены. Около 10 тысяч юношей и девушек из Томска и Томской области, из городов Сибири и Дальнего Востока, Средней Азии, других мест страны пришли в аудитории университета, политехнического, медицинского, строительного и других институтов, чтобы выдержать испытания на звание студентов. Полностью подготовились к этому ответственному моменту приемные комиссии: блестяще чистой аудитории, отпечатана необходимая документация, настроились на волну доброжелательности экзаменаторы, включены электронно — вычислительные машины. Да, ЭВМ принимают во вступительных экзаменах самое непосредственное участие. В политехническом институте и ПИАСУФе сдаются только письменные экзамены с обработкой их на ЭВМ. Здесь абитуриенты практически не общаются с экзаменаторами. Обработка результатов экзаменов на машинах

позволяет объективно, гибко и оперативно оценивать знания абитуриентов, выставлять оценки и в конце концов вести набор на факультеты.

В остальных вузах экзамены принимаются традиционно — преподавателями. Мы встретились с ректором пединститута М. Г. НИКОЛАЕВЫМ. Он сказал:

— Нам нужно набрать в студенты первого курса 735 человек. Заявления в вуз подали 1.100 абитуриентов. Многие из юношей решили стать учителями после службы в рядах Советской Армии. Многие выпускники школ вместе с заявлениями подали рекомендации педагогических коллективов, направления из колхозов и совхозов. Самый большой конкурс у нас — 4 человека на место — на факультет физического воспитания. Первыми экзамен абитуриенты, решившие стать учителями физкультуры и тренерами, сдавали на стадионе «Труд». Мы надеемся в этом году набрать хороших студентов. Экзамены продолжаются.

### Как идет подготовка к зиме! Приглашаем объясниться

## Без тревоги

Среди предприятий, которые допустили отставание в подготовке к зиме, — ПИЗ-5. Слово — заместителю директора по кадрам и быту Ю. П. ТУРАЕВУ:

— Мы не считаем, что дела у нас совсем плохи. Более половины систем уже предельно управляются тепловых сетей, но не приняты ими по одной причине: не введе установлены манометры и вентили. К сожалению, этих приборов не хватает, так же как и труб, отопительных багарах. Пытаемся найти выход из положения...

В порядке контроля за ходом подготовки к зиме еженедельно проводим планирование. Принимаем срочные меры на тех объектах, где возникают неудобства. Ремонт жилого фонда не вызывает особых тревог. Ежегодно мы наращиваем объемы капитального ремонта, и если три года назад выполняли его на сумму 300—350 тысяч, то нынче на 400. В соответствии с графиками подгото-

этого мало. Чтобы вовремя уложиться в сроки, надо на начало августа иметь по крайней мере 65 процентов готовности. К сожалению, на ПИЗ-5 затянулось с началом ремонта и теперь, хотя и форсируют его, в график не укладываются. Значит, выход один: усилить ремонтные работы — и не только на объектах жилья и соцкультбыта, но и на производственных, где также допущено отставание.

От редакции: Еще весной, в апреле, когда в редакции проводился «круглый стол» по проблемам теплоснабжения города, представители РЭУ «Томскэнерго» высказывали серьезные претензии в адрес ПИЗ-5 по поводу их неактивного участия в регулировке своих систем. С тех пор времени прошло немало, а существенных перемен в отношении к этому важному делу не произошло. С подготовкой системы по-прежнему медлит. Между тем сроки поджимают. Уже первого сентября в городе начнется пуск тепла. Успех ли к этому сроку подлинников? Это зависит от того, сумеют ли они мобилизовать свои силы.

## Вчера

по проспекту Кирова в Томске вновь пошел трамвай. Новость эта не заслуживала бы внимания, если бы не означала досрочного — на девять дней относитель-

но нормативного времени — завершения реконструкции трамвайных путей.

Вели работы труженники РСУ трамвайно — троллейбусного управления (начальник РСУ П. Т. Лукин). Особенно отличился бригаде реконструкции бригады путей рабочих Геннадия Антоновича Михайлова. Общий надзор за процессом, предпологающим как можно более раннее возоб-

новление пассажирского движения, осуществляли инженерные службы ТТУ и его главный инженер В. Г. Рейнгардт. Работы велись по сквозному графику.

К 9 августа будут завершены все операции, связанные с ремонтом путей. Но движение трамваев больше останавливаться не будет. В. ХРЫЩЕВ.

Как идет подготовка к зиме?

Когда на улице плюс тридцать и солнце палит нещадно, в самый раз подумать о январских холодах и сибирской стуже. С этим и связана проверка готовности коммунальных объектов.

лет город переживал зиму без срыва. Но перед началом зимы ставится задача: надо подготовиться к еще более лютым холодам.

Город и тепло

Повышена требовательность и энергетика, добываясь надежность систем, они проводят их испытания под повышенным давлением.

Сделано все, чтобы подготовку к зиме вести комплексно. Как разительно изменился подход к укреплению материально-технической базы.

И в организации контроля немало перемен. Штаб по подготовке к предстоящей зиме также начал действовать еще в предыдущую. В его активе не только «стационарные», но и выездные заседания.

В том числе и на магистрали 2-а, имеющей для Томска не меньшее значение, чем ее предшественница: за завершением ее строительства появится возможность

ление строительства срывает сроки готовности тепломатриалы, — поясняет начальник МУС-20 треста «Сибнегормонтаж» А. С. Чернышев.

— Нам понадобится еще три дня, — ссылается на сложности объекта главный инженер МУС Б. Ф. Аистова.

У представителей МУС — масса отговорок. «Споткнулись» при переходе стадиона, где пришлось менять техническое решение; не хватает людей, отвлекать сельхозработы.

К сожалению, много отговорок и у других руководителей, в частности, у тех, чьи подразделения заняты на продолжении строительства магистрали 2-а в районе Томского медицинского института, где трасса сверачивает вправо и направляется к строящемуся зданию объединения «Томскнефть».

— Нам никто не помогает людьми, — ропщет подрядчик СУ-4 треста «Томскпромстрой».

В разговоре выступает ректор ТМИ М. А. Медведев: «...работу силу направляем регулярно...». Спор становится все острее. В нем каждый доказывает свою невиновность и никто не хочет взять на себя ответственность хотя бы за то, чтобы устранить доставленное жильцам неудобство — восстановить нарушенный водопровод и перекинуть

через траншею временный мостик. Не находится желающих возглавить работу по реконструкции центрального теплового пункта и в районе вузовского городка на площади Южная. Хотя в гуськом представителе ТИАСУРа, университета, радиотехнического завода и в один голос твердят: «Стоим из-за того, что поздно выдали новое техническое решение». Но ведь потому и поздно, что никто не проявлял к нему интереса.

Такой стиль руководства осужден. Нельзя допустить, чтобы из-за нерасторопности исполнителей срывались сроки подготовки к зиме. Они для всех едины — 25 августа.

Это требование в равной степени относится и к предприятиям и организациям, жилищной службе, которые несут ответственность за подготовку внутриквартирной сети. Им предстоит не просто отремонтировать свои магистрали, а выполнить все условия сдачи систем, что только и может стать гарантией равномерного распределения тепла в зимний период.

К сожалению, это понимают не все. Плохо идет подготовка жилья в ТИАСУРе, в ЖКО ИП-5, училища связи, хотя в большинстве коллективов к зиме готовятся в основном — в ТИИ, ЖКО электротехнического завода, Томского филиала Сибирского отделения АН СССР.

Лучше, чем в прошлые годы, ремонтирует жилье горжилуправление. Но у этой организации не хватает шифера для кровель, запорной арматуры, отопительных приборов. Тут не только расторопность должна проявиться, обязательна и помощь снабженки и сбыта, но и посильную помощь оказать промышленные предприятия.

Особенно в подготовке ветхого жилья — его в Томске еще немало. Важно не пренебречь и утеплением помещений. Где необходимо, установить дополнительные рамы, застеклить окна, добиться, чтобы плотно прикрывались двери. Это надо сделать и в жилых домах, и в производственных помещениях — силами жильцов и коллективов. Экономное расходование топливно-энергетических ресурсов — не мелочь.

По решению исполкома уже 1 сентября начнется подключение тепла к объектам, разумеется, первоначально к летним садам, школам, больницам. Но в готовности должно быть каждое здание без исключения. Только тогда можно спокойно встречать зиму.

Н. ГУБСКАЯ.

О НОВЫХ заводах писать легче: светлые цехи, современное оборудование, царство автоматизации. Словом, да здравствует прогресс! А как быть со старыми производствами, которых не так уж и мало? Гущей гудит отсталая техника, которая не вызывает особого восторга. Да и трудно представить будущее этих заводов... Впрочем, не все да. Томский завод строительных материалов и изделий, о котором мы хотим рас-

Статьи новые стены, или Реконструкция как повседневность

сказать, уже выбрал свое будущее. Есть все основания полагать, что со временем старый кирпичный завод станет мощным производством, с высокой культурой труда, с развитым социальным бытом.

Главное, взять верный курс — настойчивая, последовательная реконструкция предприятия. Реконструкция как повседневность.

«Реконструкция» легче не быть, чем быть». С того времени, как известный журналист написал эту фразу, прошло немало лет, а она по-прежнему остается верной.

Успешная эта грустная история, главный инженер завода Юрий Ильич Абрамовский усмехнулся и кивнул головой: здорово сказано! Для того, чтобы вклиниться на производстве любое серьезное новшество, нужно пролить немало пота и крови.

Нервничать, переживать, преодолевать закон едзы на велосипеде, который гласит: «Независимо от того, куда вы едете», — это в гору и против ветра».

Мое знакомство с заводом началось с поездки в Копылево: там находится производство силикатного кирпича и плитки. Прохаживая по поселку, наш поселок, — сказал главный инженер — Есть бассейн, клуб, магазин. Магазины, правда, никаких. Через пару лет будем строить здесь торговый центр.

Посмотрели на заботы свои для нового, правды и неправды «выбито» дома и отправился на производство. Там-то и стало открываться, насколько сложен и противоречив механизм реконструкции.

Что запомнилось: строящийся пескозавод, котельная, где заканчивается переход на газ, кирпич на поддонах новой конструкции и... фразы, брошенные в одном из кабинетов: — Вам обязательно нужно вычитать план, потому что программу по красному кирпичу я завалю.

О значении увиденного — позже. Каждое новшество характеризует целое направление в реконструкции завода. Задумавшись о словах, сказанных главным инженером Вельди они — тоже один из результатов реконструкции.

Завод действительно с трехмиллионным месячным планом по красному кирпичу, оставшиеся составляли 800 тысяч — почти неделя работы. Производственный силикатного кирпича тоже вычиталось в сводках «минус», хотя здесь обстановка была не такой тяжелой. И это — на заводе, отличающемся своей стабильностью. За пять лет, проведенных в должности главного инженера, Абрамовский помнит всего несколько случаев, когда предприятие не выполняло месячный план.

Причина срыва всегда одна — реконструкция... План горел, словно город, занесенный вулканическим пеплом. Такое сравнение пришло в голову в кабинете начальника цеха, где висела на стене картина «Последний день Помпеи». Тогда подумалось: странное управление... Назалось, что репродукция появилась на стене не случайно. В первый раз ее повесил зимой, когда рухнул шатер над кольцевой печью — его восстанавливали двенадцать суток. Второй раз достали картину, когда надстроили сушилку, увеличили ее пропускную способность. Реконструкция оказалась среди аварий.

На заводе, имеющем трехмесячный график работы, не подходит обычный метод: сначала ломать, а потом строить. И ломать, и строить одновременно — только так!

В Копылево удалось увидеть, как каменщики вели кладку новой галереи, по которой подавался песок. Рядом валялись обломки старой конструкции. Абрамовский посмотрел на них и вздохнул: — Хотите анекдот из жизни? Приезжаю в проектный институт с просьбой внести поправки в чертежи на сооружение новой галереи. Такими, чтобы можно было вести работы, не останавливая производство. Мне отвечают: через год проект будет готов. «Как через год?» — говорю. — Может, старая галерея уже через месяц обвалится. Вы, ребята, меня пожайдите. Но все уговоры бесполезны. Тогда обратилась к заместителю главного конструктора В. П. Шампурову: за какой срок

Очерк об инженерах

могут сделать? За три дня, отвечает. Так и порешили... Меня тогда предостерегли: рискуешь! Но, по-моему, ждать еще год — риск в сотни раз больший. А галерею мы спроектировали хорошую, с запасом прочности.

ВСТАВКИ я невольно облетел гущей гудит отсталая техника, которая не вызывает особого восторга. Да и трудно представить будущее этих заводов... Впрочем, не все да. Томский завод строительных материалов и изделий, о котором мы хотим рас-

нужно, чтобы каждый работник завода был твоим убежденным сторонником. А к новой технике надо привлекать, а невыполненный план означает потерю премии, а... Еще один пример тернистого пути реконструкции привел главный инженер цеха и главный технолог. Они учились сами, учили других. Пишу об этом не для того, чтобы еще раз вздохнуть: ах, как трудно! Чтобы подчеркнуть: все трудности преодолимы, если люди всерьез, не славы ради и не ради моды занимаются реконструкцией.

Сколько сейчас делегаций едет по стране, посещает предприятия, чтобы узнать, что они привозят домой? Чаще всего — восторженные воспоминания типа «как там здорово». Везде мы замечали собственных заводов. Специальности ТЭСМИИ тоже часто привлекали командиров: Брест, Ярославль, Омель, Красноярск, Курган, Чебоксары. Это еще не полный перечень. Он просто устал от рассказов, что было внедрено после каждой поездки. Полезные для родного предприятия новшества были найдены на каждом заводе. Поистине видят только тот, кто хочет быть ярче!

Главный конструктор Бруно Яковлевич Фрешер вспоминал: в Бресте мы автоматизировали устройство автоматической линии. Думаете, нам сразу дали чертежи? Главный инженер предприятия отказался в довольно категоричной форме. Почему — стало понятно только после того, как он перепроверил чертёж. Ему было жаль трагистов, а нас вмиг. Когда мы несколько дней работали оло автоматической линии, когда он увидел, что это нам действительно надо, главный инженер сам подошел и нам спросил: «Какая помощь нужна от меня?»

ЕСТЬ два варианта реверса одного и того же афоризма Монтеня. Первый: «Кто не знает, в какую гавань плывет, — для тех нет попутного ветра». А второй звучит так: «Кто куда не плывет — для тех не бывает попутного ветра».

Оба варианта удачно дополняют друг друга. На заводе, который Валентин Александрович Шапошников (к сожалению, с ним встретиться не удалось: директор был болен), есть и желание, и знания, необходимые для того, чтобы «доплыть» до автоматизированного, по-настоящему современного производства.

Постараемся перечислить основные направления реконструкции. Улучшение технологии, а значит, и качества выпускаемой продукции. Уже говорилось, что на производстве красного кирпича построено массоподготовительное отделение. Таких отделений не так-то много на заводах стройиндустрии Западной Сибири. Запущены бетоны — буродование, перемешивание глины; оно на многих заводах есть, но не на многих работает... На производстве силикатного кирпича установлен стержневой смеситель, что тоже позволило улучшить качество продукции.

Проведена реконструкция цеха керамзитового гравия. Кстати, на нее в министерстве срок отведен очень малый — сорок суток, томичи упростились за тридцать дней, и в следующем году главный инженер поедет в Красноярск, где тоже намечается реконструкция. Сейчас цех керамзитового гравия — вполне современное производство и по оборудованию и по технологии. Одно из немногих в стране, где применяют добавки в зоне обжига. Новшество тоже появилось — и потом и кровью, но зато сейчас цех на привозном сырье выпускает керамзит марки 250—300. Это самый легкий керамзит в области.

Второе направление реконструкции — механизация и автоматизация производства, улучшение условий труда. Кто бывал на кирпичных заводах, знает, насколько важна эта работа. То ли помешало увлечение железобетоном, то ли были другие причины, но кирпич сейчас делают примерно

бом из кирпичных заводов области. Механизирована погрузка силикатного кирпича, внедрены автоматизированные, не так давно начали работать механизированные конвейеры на производстве красного кирпича. Правда, замечает главный механик Виктор Ефремович Супрун, их надо еще довести до ума. Уже известно наименование Красноярск, поставившись...

Целую революцию вызвал на заводе перевод на газ котельных и обжиговых печей. Кстати, и здесь предприятие оказалось первым в области. Это было удивительно даже для самих работников ТЭСМИИ: в старом, грязном, запущенном котельнике на производстве красного кирпича, где никто не хотел работать, котельной приходилось стоять с лопатой у топки, — чисто и порядком! Свергают облицованные глазурированной плиткой стены, растут цветы... В здании котельной — отличная парилка. Вместо 64 человек теперь работают 38, и есть много желающих — вдумайтесь: желающих — устроиться в котельную!

СОЗНАЮ: приведено, пожалуй, уже излившихся примеров. И все-таки хочется еще назвать, применит движение вперед. Ведь даже увлеченные парикмахеры, которые строят в каждом цехе сами рабочие, со вкусом отделанные бытовки — тоже следствия реконструкции. В решении завести собственную пилу — уже закупили пилу — движение вперед видно так же хорошо, как и при пуске новой тоннельной пещи.

Правда, нужно заметить, что эту пилу СМУ-8 управления «Химстрой», возводил восемь лет. Теперь заводчане с надеждой и тревогой смотрят, как строится вторая пещ, которую химстройцы обещали сдать под конец года. Темпы реконструкции должны нарастать, поэтому хочется верить, что строители сдержат обещание.

Надо добавить, что у завода есть свой, хотя и маломощный, РСУ. В его составе всего 25 человек, но летом его численность увеличивается за счет наемных бригад вдов. Здесь использовать любую возможность строить новое, перестраивать старое.

РАНЬШЕ, да законства с этим заводом, реконструкция казалась мне лишь совокупностью технических мер, направленных на обновление производства. Есть объективные условия для перестройки — замечательно, нет ничего не поддается. Но с таких позиций нельзя было обещать, почему эти люди — главный технолог Степан Степанович Соловьев, главный энергетик Николай Тимофеевич Злобин и многие, многие другие — настоящие старожилы сами создали условия для быстрой реконструкции. Порой жертвы выхолодными, своим одухом. И постепенно пришла понимание, что для них обновление старого завода — дело совести. Дело совести инженера.

В кабинете главного инженера висит листок с выпиской из циркуляра морского технического комитета, составленного еще в 1910 году. Висит для напоминания: «Никакая индустрия не может перечислить всех обязанностей должностного лица, предусмотреть все отвлеченные случаи и дать вперед соответствующие указания, а потому господа инженеры должны проявить инициативу и, руководствуясь знаниями своей специальности и пользой дела, прилагать все усилия для оправдания своего назначения». Оправдать свое назначение — в этом суть.

А. ТРОФИМОВ.

Обе стороны стояли «на смерть». Строители доказывали абсурдность «идеи разрушения», эксплуатационники выставляли козырь безопасности. И то, и другое нельзя было сбросить со счетов. И даже альтернативная идея начать строительство отческой магистрали № 8, приостановив работу до полного выяснения причин на «семерке», не принесла облегчения. Будучи отринутой, она лишь подлила масла в огонь. Спор разрешил с новой силой.

Трасса сварена, заизолирована, оплачена заказчиком. Переделка обойдется по меньшей мере в 300 тысяч рублей. А самое главное, что других труб у строителей нет, — доказывал начальник Томского территориального управления строительства Б. А. Мальцев.

А если случится авария? — упорствовал главный инженер РЭУ «Томскэнерго» М. И. Яворский. — Кто возьмет на себя ответственность? Строители на это не пойдут.

Точку могли поставить лишь люди «со стороны». Они и взяли на себя смелость принять такое решение: заменив на трассе то, что угрожает опасностью, по возможности использовать ее разумеется, нажав со всей строгостью тех, кто допустил гололедицу (один из них — главный инженер ДСК А. М. Бранский — уже наказан городским комитетом народного контроля). Для этого необходимо, чтобы в трехдневный срок заказчик, подрядчик и энергетика выработали программу совместных действий.

Случай этот исключительный, но он лишь подчеркивает, в каком напряжении ведется подготовка к зиме. В течение двух

Хроника наступления на пьянство

«Подарок» самому себе

Сквозная мысль этого уголовного дела проста: пьянцы приспосабливаются к изменениям закона. И, если тот или иной выпивоха не пьет теперь открыто, это не значит, что он осознал. Скорее всего он приспособился к бутылки где-нибудь вдали от общественности.

Для грузчика центральной базы управления снабжения и сбыта облисполкома В. И. Башкирова таким местом стала собственная квартира. И обнаружил это нештатный сотрудник Советского РОВД С. В. Гольдштейн, проверяя вечером с группой народных дружинников соблюдение паспортного режима в доме № 123 по проспекту Фрунзе в г. Томске. Едва открыл дверь в квартиру Башкирова, дружинники почувствовали резкий запах бани.

— Что это? — спросил сотрудник милиции. — Квас — не моргнул плазом, ответил Башкиров, — готовился к дню рождения.

С. В. Гольдштейн замесивался и направил часть содержимого бутылки на анализ. «Жидкость, изъятая у В. И. Башкирова, является спиртным напитком — брагой крепостью 13 градусов», — гласит заключение экспертно-криминалистического отдела УВД.

Варенье прошлого года весной забродило, — пускается в наивные объяснения Башкиров. — Настойку решил изготовить, хотя знаю, что нельзя... Не первый раз признает свою вину Башкиров, не первый раз раскаивается. Многие было у него в жизни: неоднократные беседы в коллективе, увольнение за прогул... Последний «задушенный» разговор состоялся на профком, и Башкиров клялся, что бросит пить, только не надо его лечить принудительно. Поверили. И вот новый поворот: Башкиров готовит спиртное дома.

За изготовление спиртных напитков домашней выпивки В. И. Башкиров приговорен к одному году исправительных работ по месту работы с удержанием 20 процентов заработка в доход государства.

Как вы помните, Башкиров хотел отменить свой день рождения. Какой же стоимости «подарок» преподнес он сам себе, если его средний заработок 200 рублей в месяц? Кроме того, он лишился всех премиальных и 13-й зарплаты.

В. МАЛЬЦИН, юрист.

Широко развернулось социалистическое соревнование в трудовых коллективах радиотехнического завода на предсезонной вахте. С высокой производительностью труда работает цех № 11, руководимый В. М. Чернышовым. Нет срыва графика, дневные задания выполняются на 115 процентов. Приняты и повышенные обязательства — закончить одинадцатую пяти-

летку к 30 ноября. Шесть бригад переведены здесь хозрасчет. Один из таких коллективов возглавляет коммунист Г. П. Пернова с участка доработки деталей. Известна эта бригада своими трудовыми подвигами не только на заводе, но и в Кировском районе. Другими работают женщины, слаженно, с дневной нормой справляются, как правило, на 130 и более процентов,

вся продукция сдается с первого предъявления. Завания бригады коммунистического труда по многим объектам. Сегодня этот коллектив борется за то, чтобы именоваться бригадой имени XXVII съезда КПСС.

А. ЭЛЬФОН.

НА СНИМКЕ: Г. П. Пернова со своей бригадой.

Фото А. Зольнова.

надобилось 10 часов, чтобы устранить неисправность. И столько же времени город бедствовал из-за недостатка воды.

Тот, по чьей вине произошла авария, будет найден. Этим сейчас занята милиция. Но важно помнить каждому: работа обилии линий электропередачи, важных объектов, необходимо строго соблюдать правила производства работ. Это касается и организаций, и частных лиц. А тем, кто выдает разрешение на работу, надо строго контролировать его выполнение.

План горел, словно город, занесенный вулканическим пеплом. Такое сравнение пришло в голову в кабинете начальника цеха, где висела на стене картина «Последний день Помпеи». Тогда подумалось: странное управление... Назалось, что репродукция появилась на стене не случайно. В первый раз ее повесил зимой, когда рухнул шатер над кольцевой печью — его восстанавливали двенадцать суток. Второй раз достали картину, когда надстроили сушилку, увеличили ее пропускную способность. Реконструкция оказалась среди аварий.

На заводе, имеющем трехмесячный график работы, не подходит обычный метод: сначала ломать, а потом строить. И ломать, и строить одновременно — только так!

В Копылево удалось увидеть, как каменщики вели кладку новой галереи, по которой подавался песок. Рядом валялись обломки старой конструкции. Абрамовский посмотрел на них и вздохнул: — Хотите анекдот из жизни? Приезжаю в проектный институт с просьбой внести поправки в чертежи на сооружение новой галереи. Такими, чтобы можно было вести работы, не останавливая производство. Мне отвечают: через год проект будет готов. «Как через год?» — говорю. — Может, старая галерея уже через месяц обвалится. Вы, ребята, меня пожайдите. Но все уговоры бесполезны. Тогда обратилась к заместителю главного конструктора В. П. Шампурову: за какой срок

Острый сигнал

УПАЛО ДЕРЕВО НА ЛЭП...

В минувшее воскресенье в диспетчерскую горисполкома и объединение «Томскводоканал» стали поступать многочисленные звонки: на верхние этажи не поступает холодная вода. Происходит это по одной причине: в трубопроводе резко упало давление, а это значит, что где-то — авария.

ЧП произошло на подземном водозаборе. Вышла из строя линия электропередачи, 25 из 80 насосов остановились.

Кто же повинен в этом? Конкретный виновник пока не найден. Известно лишь, что кто-то из близлежащей деревни Поросино заготовил вблизи ЛЭП дрова и неосторожно повалил дерево. Пала на провода, оно вызвало короткое замыкание.

Случайность? Но обернулась она дорогой ценой. По-

расматривается как грубое нарушение государственной дисциплины. Виновных привлекут к ответственности.

Томскому мясокомбинату предъявляются в полном объеме убытки, понесенные из-за срыва графиков приема птицы в 1985 году.

Объединение мясной промышленности обязано незамедлительно навести санитарный порядок на территории птицеубойного цеха, принять меры для снижения производственного шума, обеспечить безусловное выполнение графиков приема птицы от хозяйств треста «Птицепром».

Намечено в 1985—1986 годах реконструировать птицеубойный цех для глубокой переработки продукции высокого качества



ПРОДУКЦИЯ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

ПРЕЗИДИУМ СОВЕТА ОБЛАСТНОГО АГРОПРОМЫШЛЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ ПО СТАТЬЕ «ВОКРУГ «ПТИЧКИ», ОПУБЛИКОВАННОЙ В ГАЗЕТЕ 1 ИЮНЯ

затраты труда, кормов и других ресурсов. В птицеубойном цехе мясокомбината мирилось санитария, прямо на территории предприятия скидывали мусор, не принимали мер для снижения производственного шума. Это вызвало справедливые жалобы людей, проживающих в этом районе Томска.

На Томской птицефабрике из-за безответственности и нераспорядительности руководителей как предприятия, так и треста «Птицепром» (т.т. Кожемяков, Пучков) на протяжении ряда лет бездействует цех по переработке птицы. Трест проявляет волокиту в организации приемки птицы на месте ее производства.

Управление торговли (т.т. Демура), Томский хладокомбинат (т.т. Пезина) не-

удовлетворительно решают вопросы реализации мяса птицы, сдерживают прием его на хранение. В тресте «Птицепром» и объединении мясной промышленности (т.т. Попов) смирились с безответственным отношением руководителей мясокомбината, птицекоопхозов и фабрик к своим обязанностям.

Президиум областного совета агропромышленного объединения, как сообщает редакция его предшественника И. И. Титов, признал критичку газеты «Красное знамя» правильной и потребовал от т.т. Кожемякова, Пучкова, Попова, Демуры, Пезина принять меры для своевременной переработки и полной сохранности продукции птицеводства, резкого сокращения производства не-

стандартной продукции. Тресту «Птицепром» поручено организовать в 1985 году на Мекениновской фабрике замораживание мяса птицы — до 50 процентов от годового объема производства, хладокомбинату — обеспечить приемку этой продукции.

До 15 августа на Томской птицефабрике должен вступить в работу убойный цех с глубокой переработкой мяса птицы. Объединению «Союзтоммелиорация» совместно с трестом «Птицепром» необходимо принять меры по улучшению водоснабжения этой фабрики.

Поддержка необходима строгого контроля за рациональным использованием кормов. Факты их перерасхода из-за перерасхода и других нарушений технологии будут

# КОПИЯ «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

Письмо и комментарий

## ЗА ЯГОДОЙ И ЗА ГРИБАМИ

«Началось время сбора даров природы. Многие жители Томска и Асины, используя удобное расписание движения поездов, часто ездят за ягодами и грибами в Верхнекетский район. Существуют ли правила сбора дикорастущих ягод? Нужно ли приобретать для сбора их путевки или билеты?»

Е. СВИРИДЕНКО, г. Томск.

От редакции: С письмом Е. Свириденко мы познакомили главного лесничего Томского управления лесного хозяйства В. К. Карпова. Вот что он рассказал:

— Большая часть лесных угодий в нашей области закреплена за заготовительными предприятиями и организациями лесного хозяйства. В частности, в Верхнекетском районе (станции Ягодное, Сайга и другие) сейчас интенсивно ведется сбор грибов, ягод и лечебных трав местными заготовителями. Поэтому горожанам необходимо приобретать в местных лесхозах билеты для сбора даров леса. Работники лесхозов инструктируют новичков, как правильно собирать травы, ягоды и грибы, сообщают о ягодных местах.

Нынче, как и в прошлом году, лесничие лесхозов Белоояровский, Комсомольский и Висарийский Бор встречают горожан на станциях и на автобусах отвозят на места сбора. Часть собранных ягод «нештатные» заготовители сдают в лесхозы по установленной цене, а часть бесплатно отвозят домой.

Сбор ягод на заповедной территории в частном порядке запрещен. Не представляющие билет будут платить штраф.

## Вокруг премии

Два письма на одну тему

В редакцию «Красного знамени» часто приходят письма из коллектива Томского завода резиновой обуви. Рабочие этого предприятия жалуются на формализм в социалистическом соревновании. Партком и профком, разбираясь по частным случаям, пока не смогли изменить ситуацию на заводе в целом. Об этом говорят два письма, которые мы публикуем.

Я работаю на заводе резиновой обуви в тарном цехе № 56 уже девять лет. Из года в год меня избирают в цеховой комитет. Считаю это доверием со стороны товарищей. Но вот что случилось недавно. Меня обвинили в том, что я приписала деталей на сорок копеек. Так мне обидно стало! Вся жизнь живу честно, честно работаю, а тут приравняли к вранцам. Наверняка это какая-то ошибка. Но ведь не разобрались и лишили премии сразу на пятьдесят процентов.

Это только видимость борьбы за дисциплину. Ведь когда невинный страдает, радуются только прогубльщики да пьяницы. А если посмотреть, то в нашем цехе действительно можно найти приписки. Мастера во вторую смену уходят с работы раньше времени, а им ставят полный рабочий день. Мы писали докладную заместителю директора, но ничего не изменилось.

И. УРАЗОВА, рабочая.

Уважаемая редакция! Недавно пришлось обратиться в бухгалтерию, что-

бы мне не выдавали незаработанную премию. В бухгалтерии отказались сделать перерасчет. А дело было так. Наша бригада слесарей-ремонтников во главе с Николаем Губиным монтировала апарат для переработки отходов полихлорвинила. Это было в рабочее время. Спустя некоторое время мы узнали, что за выполненную работу положена дополнительная оплата. Мне и слесарю Леониду Гришко выделили по двадцать рублей. Бригадир получил в два раза больше.

Потом мне технорук цеха А. Д. Акульшин объяснил, что выданные деньги — премия за выполнение особо важных работ. Но разве так делается? Во-первых, мы монтировали оборудование в рабочее время, за что нам идет поперечная зарплата. Во-вторых, кроме бригадира, никто не знал, что мы выполняем «особо важное задание». А если действительно случится какая-нибудь серьезная авария с угрозой остановки производства? Что же, тогда рабочим платить втрое больше? На мой взгляд, нельзя выдавать обычную работу за нечто чрезвычайное. Кстати сказать, сам А. Д. Акульшин тоже получил пятьдесят рублей за установку оборудования. Может, нас вписали в приказ, чтобы ему веселее было эту премию получить? Так сказать, за компанию?

Вот такое у нас, с позволения сказать, соревнование. Наша бригада ни с кем не соревнуется, обязательства своих мы не знаем. Остаемся в неведении и относительно того, какую премию и за что получим...

Н. ТРИФОНЕНКО, слесарь цеха № 40 Томского завода резиновой обуви.

- На заводе резиновой обуви формально организовано социалистическое соревнование
- О музыкантах послевоенной поры
- Лесхозы приглашают за дарами природы
- Бывают ли руководители объединения «Томлеспром» в Белом Яре?
- Огорчают посетителей в «Томи»

Нина Александровна Ермак работает старшим продавцом в магазине № 6 Томской базы снабжения плавостова. Расположен он на территории Томского речного порта, поэтому основные его посетители — краповики, стропалячки, рабочие плавучей мастерской.

Любит заходить сюда люди: в магазине уютно, посетители встречают приветливо. Коллектив постоянно выполняет плановые задания. В этом большая заслуга и Нины Александровны. Она победительница социализации за последние годы среди комсомольцев базы.

Фото А. Морозова.



## Читатель благодарит

### В детский сад последний раз

Шесть лет наши дети посещали детский сад № 41 Томского территориального управления строительства. Здесь они научились читать, рассказывать стихи, петь, рисовать, а главное — научились дружить, уважать старших и уметь многое делать самостоятельно.

Недавно в детском саду прошел прощальный утренник. Зал был нарядно убран цветами и детскими рисунками. К этому дню ребята и воспитатели готовились тщательно. Разучивали танцы, стихи, песни. Поэтому концерт получился на славу. А больше всего нам понравилось, как исполняли дети прощальный дошкольный вальс, старательно выводя нелегкие елочки для них «па». После концерта в гости к ребятам «пришел» Букварь и «пригласил» их в школу...

Весело и интересно прошел утренник и для детей, и для родителей. От всей души хочется поблагодарить работников детского сада за большую заботу о наших детях.

М. ХАНЬЖИНА,

член родительского комитета детского сада № 41, г. Томск.

## Отклик

### ВЗВОЛНОВАЛ РАССКАЗ

В газете «Красное знамя» 16 июля прочитал рассказ Э. Стойлова «Старый аккордон». Он сильно взволновал меня. Я знаю Томск и его окрестности с 30-х годов. Здесь учился, отсюда уходил на фронт, возвратился после демобилизации. Хорошо помню послевоенную улицу Розы Люксембург, или «Розочку», как окрестили ее старожилы. И вечерний базар, о котором упоминается в рассказе.

В небольшом повествовании автор поднял очень важную и вечную тему — тему последствий проклятой войны. Вспомнил конец сорок пятого и начало сорок шестого. Сколько было радости и слез! И сколько таких исцеленных войной, как герой рассказа Леонид, сидело у стен областного краеведческого музея, на ступенях главпочтамта, бродило по вагонам пригородных поездов! И каждый исполнял на гармошке или аккордеоне что-нибудь свое, очереда трогательное. А в железные кружки люди бросали пятики и гривенники. И я тоже, проходя мимо них, старался каждому подать монету, поблагодарить за хорошую песню. Как же было горько и до слез обидно за искверенные войной судьбы этих когда-то здоровых мужиков! Помню, одна песня просто потрясла меня. Там была строчка, как в рассказе: «Двенадцать ранений хирург насчитал...»

Шли годы, страна постепенно заживала раны. Исцелись с базаров и улиц инвалиды. Большинство из них смогли перебороть в себе моральный надрыв и нашли по душе работу, обрели семьи. И совсем немного было таких, кто ударился в пьянство, с горя пропивал собранные пятики. Я знал и тех, кто стал неплохим музыкантом, руководителем большого музыкального коллектива. Спасибо автору за рассказ.

Д. ШАМРИН,

ветеран войны и труда, учитель, г. Томск.

## По следам наших выступлений

### «ПОД СЕТЬЮ НА ДОЖДЕ»

Так называлась статья, опубликованная в газете «Красное знамя» 26 июня. Статья обсуждена на бюро горкома КПСС 1 июля. Определены меры по устранению отмеченных недостатков.

Торисполком, горисполком, отделу внутренних дел, торговому отделу, руководителем торговых организаций указано на медленность перестройки своей работы в свете требований последних решений партии и правительства по преодолению пьянства и алкоголизма.

Руководителям торговых организаций предложено обеспечить дальнейшее развитие сети кафе и кафе-терьеров, увеличить продажу населению минеральной воды и прохладительных напитков.

Бюро одобрило план мероприятий, разработанный горисполкомом, по увеличению продажи в 1985 году

безалкогольных напитков, соков, мороженого, кондитерских изделий в сети общественного питания и розничной торговли. Руководители торговых организаций предупреждены о персональной ответственности за реализацию этого плана.

Принято решение провести на Тоугурском лесопромышленном комбинате «неделю профилактики». В дальнейшем эта форма работы будет применяться в трудовых коллективах и селах с неблагоприятной обстановкой.

Первичным партийным организациям, горисполкомом, административным органам предложено рассмотреть ход выполнения комплексного плана по профилактике правонарушений в городе Колпашеве и районе, утвержденного бюро горкома партии.

В. ЮДЫЦКИЙ, второй секретарь Колпашевского горкома КПСС.

## ПО ПОВОДУ ОДНОГО БРИФИНГА

ВАШИНГТОН. Подробно излагая текст заявления Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева о решении Советского Союза прекратить в одностороннем порядке любые ядерные взрывы, американские средства массовой информации на первый план выносят слова советского руководителя о том, что, как ожидается СССР, Соединенные Штаты позитивно откликнутся на этот почин и прекратят свои ядерные взрывы. Печать и телевидение подчеркивают, что, хотя односторонний мораторий объявлен Советским Союзом до 1 января 1986 года, он будет действовать и дальше, если США со своей стороны будут воздерживаться от проведения ядерных испытаний.

Американские обозреватели указывают, что мораторий двух стран послужил бы хорошим примером для других государств, располагающих ядерным оружием. В целом пресса отмечает, что новое важное решение советского руководства еще раз подтверждает динамику внешней политики СССР, инициативность действий Москвы, направленных на прекращение гонки ядерных вооружений. Многие средства массовой информации при этом ставят вопрос: почему Соединенные Штаты не соглашаются на советское предложение? Попытку дать ответ на него предпринял на специальном брифинге высокопоставленный представитель администрации, который выступил с убедительным заявлением, будто советская инициатива нацелена на то, чтобы «заморозить» советское превосходство. На вопрос, каким будет ответ США на предложение СССР прекратить ядерные испытания, представитель администрации заявил: «Испытания будут продолжаться». Его выступление внешне наблюдатели считают публичной реакцией Белого дома на советское предложение.

Брифинг высокопоставленного представителя администрации убедительно показал, что американское предложение прилагать ядерные наблюдения на подземные испытания ядерного оружия в штате Невада по существу выдвинуто с целью отвлечь внимание от предложения Советского Союза. На вопрос корреспондентов, почему эта инициатива вашингтонской администрации точно совпала во времени с предложением СССР о моратории, представитель США фактически вынужден был признать, что Соединенные Штаты хотели этим шагом упрелить советское заявление. Пытаясь выкрутиться из нелегкого положения, в которое его поставили своими вопросами журналисты, проводивший брифинг пытался цинично представить дело так, будто это чисто случайное совпадение. Но тот факт, что администрация США, поставленная в известность о важном советском шаге заблаговременно, решила подобным образом отреагировать на него в попытке нейтрализовать его воздействие на американское и мировое общественное мнение, говорит сам за себя.

Журналисты были явно не удовлетворены объяснениями представителя администрации и спросили его, почему бы США, вместо того чтобы говорить Советскому Союзу однозначное «нет», не предложить со своей стороны, чтобы совместный мораторий сопровождался контролем и проверкой на месте, за которые выступает Белый дом. Проводивший брифинг ничего не нашел лучше, как заявить, что согласие Соединенных Штатов на мораторий означало бы прекращение ядерных испытаний, на что США в настоящее время не готовы.

Американские отклики на советскую инициативу показывают два основных момента. Во-первых, несмотря на скоропалительные усилия Белого дома противопоставить ей свою «инициативу» с приложением советских наблюдателей на испытательном полигоне, они явно несоразмерны по значению. Интересно, что, как пояснил официальный представитель Белого дома Л. Спикс, речь идет об одностороннем приращении, причем решение о том, на каком именно испытании остаться за американской стороной и еще не принято. Во-вторых, советское и американское предложение несомненно по существу, поскольку реализация американского шага на деле означала бы признание законности проведения Соединенными Штатами испытаний ядерного оружия и, далее, против чего как раз и направлено советское предложение. Вот в чем суть новой американской пропагандистской «инициативы».

Несмотря на попытки нейтрализовать восприятие общественностью советского решения, прекратить в одностороннем порядке любые ядерные взрывы, оно остается в центре внимания политических и общественных кругов Соединенных Штатов. Они ожидают от администрации ответа по существу, а не словесной эквилибристики.

## ОБРАЩЕНИЕ К ВООРУЖЕННЫМ СИЛАМ

БУЭНОС-АЙРЕС. В казармах Чили нелегально распространяется обращение к солдатам и офицерам чилийских вооруженных сил, с которым выступило на днях Народно-демократическое движение (НДД) — запрещенное Пиночетом прогрессивное оппозиционное объединение. В него входят коммунисты, социалисты, представители других прогрессивных сил страны.

НДД призвало всех честных чилийских военнослужащих порвать с кровавым режимом, выступить вместе с народом за восстановление свободы и демократии в стране. Как указывается в обращении, вооруженные силы Чили ролелись в процессе борьбы за национальную независимость и были призваны защищать интересы родины и всего народа. Однако в настоящее время они превращены в главную опору репрессивного режима, полностью зависящего от крупного капитала, подчиняющегося диктату Вашингтона. И это — в момент, когда над Латинской Америкой ветры перемен, нарастает протест против американского вмешательства в дела стран региона.

В обращении НДД подчеркивается, что сегодня в армии есть немало таких военнослужащих, чьи родные или близкие друзья испытывают на себе все невзгоды и тяготы режима, захватившего власть в стране 12 лет назад. В документе указывается, что не все чилийские солдаты и офицеры причастны к чинимым диктатором репрессиям, вызывающим возмущение всего прогрессивного человечества. Но этого мало. Занимая нейтральную позицию сегодня — значит быть соучастником злодеяний режима. У вас есть реальная возможность выполнить свой патриотический долг и вновь заслужить уважение всего народа, указывает НДД.

## После вашего письма

Н. М. Малышева пожаловалась, что не может получить больничный лист по уходу за детьми в медпункте с. Богашева Томского района.

Как сообщила заместитель заведующего отделением Т. К. Асташина, факты подтвердились. Приказом по Лесхозской участковой больнице за нарушение правил выдачи больничных листов главным врачом Ю. Е. Пилипунин и фельдшер В. Г. Косинская наказаны в дисциплинарном порядке. Больничный лист Малышевой выдан.

В доме № 60 по пр. Кирова г. Томска живет пражданка Г. В. Недбаева. Она ведет нетрудовой образ жизни, пьет, сквернословит, участвует в драках. Об этом свидетельствовало коллективное письмо жильцов.

Факты подтвердились, — говорится в ответе заместителя начальника УВД А. М. Никитина. — В июле Недба-

еву подвергли административному аресту на 15 суток. Она поставлена на учет. С нее взята подписка о том, что обязуется лечиться от алкоголизма. Решается вопрос о трудоустройстве.

А. Ф. Волкова сетовала, что в районе завода ЖБК «Каштак» по ул. Смирнова в Томске нет светофора.

«В третьем квартале текущего года, — сказано в ответе начальника областной госавтоинспекции Г. К. Ермака, — на данном участке будет обустроен наземный пешеходный переход со светофорным регулированием. В настоящее время на остановке усилен контроль за соблюдением правил дорожного движения».

Водитель В. А. Колмаков за нарушение пассажирских перевозок и обчет пассажира приказом по ПАТП-3 с предприятия уволен. Пассажирке Мухомовой присуждено извинение и возмещение излишне полученная

сумма. Об этом сообщил заместитель начальника объединения «Томскавтотранс» А. В. Бондарь на жалобу Мухомовой из Томска.

На низкое качество приготовления пицци и узкий ассортимент блюд в ресторане «Осень» областного центра жаловалась группа работников управления связи.

Факты подтвердились, — говорится в ответе заместителя начальника управления общественного питания Г. А. Пивненко. — В колонию ресторана привлечены опытные специалисты ответственные за качество выпускаемой продукции. Приказом по тресту № 2 за низкое качество продукции, нарушение технологии приготовления пицци инженеру-технологу Р. И. Федотушкиной и заведующей производством В. Н. Гильдебегг объявлены выговоры. Технологической лаборатории треста указано на слабый контроль за работой ресторана».

Заготовленное в тайге народное добро планомерно гибнет. В Белом Яре, называемом вещи своими именами, производят древесные усадки, — объяснением «Томлеспрома» знает товарищ, что лес нужен для строительства, ремонта. А фонды не выделяют. Значит, молчаливо разрешают: живите в лесу — обходитесь без олимпиад. Только в минувшем году израсходовали «для себя» свыше 8 тысяч кубометров на 121 тысячу рублей. Свыше ста тысяч рублей потеряно из-за нарушений ГОСТа припуска по длине на разделке... Специалисты могут спросить: а почему так дорожают кубометры? Да потому что своя рука — владыка. Товарищи не мелячатся. Запросто пускают высокосортную древесину

## Этика хозяйствования

# НЕ МЕЛОЧАТСЯ ЛЕСОРУБЫ...

В Сибири есть довольно обширные места, где не ступала нога человека. Там в зарослях ельников и кедровников хозяйничает медведь. Мы же повелем речь о местах обитания А. чтобы не возникло никаких сомнений, назовем точный адрес: Белый Яр, Верхнекетский район, Белоояровский лесхоз, объединение «Томлеспром».

Законы для этого хозяйства — писаны. Это производственные планы, разного рода ГОСТы, нормативы, технология ведения в целом — нехитрого дела... И хозяйничает на комбинате, конечно, не медведь, а стану называть всех замов и помов, мастеров и бригадиров, а по поводу главных распорядителей комбината — директора Ю. Гуменюка и главного

бухгалтера А. Шелестоцкого. В апреле Западно-Сибирское отделение гослесинспекции начало проверять деятельность комбината. Выяснилось, что при проектной мощности 600 тысяч кубометров план на минувший год был 575, а фактически заготовлено 536 тысяч. Такая вот падающая арифметика.

Нынче и школьники знают, что в дело идут не только щепки, но и кора. Но в Белом Яре не мелочатся. А потому на местах и понятия не имеют о нормах расхода пиловочника на строительные материалы, капитальный ремонт и сооружение мостов, автодорог. В объединении же хранят щепки в глубокой тайге.

Но учет на «выходе» и «выходе» какой-никакой есть. И мы установили, что только в минувшем году на комбинате пустили на щепки (считая, на веттер) около 2 тысяч кубометров леса. Тем самым нанесли государству ущерб 44 тысячи рублей... Экие, право, мелочи! Лесозаготовители из Белого Яра умеют тысячи кубов превращать из сортовой древесины в дрова, а дрова — в труху и сотни тысяч рублей убытков. ГОСТ имеет силу закона. Стандарты диктуют, как пилить, рубить, возить, хранить и перерабатывать лес. И наивно думать, что они неведомы директору и главному бухгалтеру, всем их заместителям и помощникам. В акте отмечено, что на нижних и верхних складах под угрозою гибели около 39 тысяч кубометров пиловочника, судолоса, кепра — карандашника, балансов... на сумму 633 тысячи рублей.

Заготовленное в тайге народное добро планомерно гибнет.

В Белом Яре, называемом вещи своими именами, производят древесные усадки, — объяснением «Томлеспрома» знает товарищ, что лес нужен для строительства, ремонта. А фонды не выделяют. Значит, молчаливо разрешают: живите в лесу — обходитесь без олимпиад. Только в минувшем году израсходовали «для себя» свыше 8 тысяч кубометров на 121 тысячу рублей. Свыше ста тысяч рублей потеряно из-за нарушений ГОСТа припуска по длине на разделке... Специалисты могут спросить: а почему так дорожают кубометры? Да потому что своя рука — владыка. Товарищи не мелячатся. Запросто пускают высокосортную древесину

С эстрады неслись заигранные мелодии... А под конец нас грубо обсчитали рублей на десять. Счет принесли на блюда, которые мы не заказывали и в глаза не видели. Дежурный администратор кинуть жалоб дать отказался, а действия, с позволения сказать, официантов объяснил лаконично: «Ученики». Какие же в «Томи» учителя? И не пора ли реинкаментировать порялок в подведомственном заведении? Ведь начали здесь совсем неплохо. Были интересные вечера, прекрасные блюда. Неужели только для показу и в глаза не видели. Дежурный администратор кинуть жалоб дать отказался, а действия, с позволения сказать, официантов объяснил лаконично: «Ученики». Какие же в «Томи» учителя? И не пора ли реинкаментировать порялок в подведомственном заведении? Ведь начали здесь совсем неплохо. Были интересные вечера, прекрасные блюда. Неужели только для показу и в глаза не видели. Дежурный администратор кинуть жалоб дать отказался, а действия, с позволения сказать, официантов объяснил лаконично: «Ученики».

## «А потом нас обсчитали...»

Не в моих привычках жаловаться, но и молчать не умею. Вдруг еще кто-то подал в такую ловушку. Зантересовались мы безалкогольными вечерами, которые организует администрация ресторана «Томь». А тут и случай представился — пригласили нас с мужем на День работников речного флота.

Праздник, к сожалению, нам омрачили. Выбор блюд был ужасающе скуден. Качество приготовления также, что ни пером описать, ни в сказке... Даже кофе и чай в ресторане не оказалось. Правда, на десерт принесли мороженое в чайных блюдцах, к которым прилагалась столовая ложка. Подливки не догадались положить!

Н. АЛЕКСЕЕВА, г. Томск.

## Читатель возмущается

### Ехали по «первому классу»

Шестого июля в составе студенческого поисково-строительного отряда томских политехников мы отправились очередной раз на Смоленщину, чтобы продолжить изучение боевых действий 166-й стрелковой дивизии и помочь совхозу «Томский» Смоленской области в уборке сена и урожае.

Большую помощь отряду оказали железнодорожники станции Томск-1. Выделили специальный вагон, помогли погрузить оборудование, которое мы повезли с собой для работы. Позаботились и о том, чтобы еще до выезда из Томска аккомпанирова-

ли билеты в Москве. За это мы очень благодарны работникам станции Томск-1.

Иное впечатление произвели на нас работники посезда № 171, на котором мы отправлялись из Томска. Не разместили в не приспособленном для перевозки людей вагоне: не было электрической энергии, не работал вентилятор и нельзя было согреть воду для чая. Молчаливо радио. К тому же в вагоне не закрывались окна: в дождливую и холодную погоду по купе гуляли сквозняки.

На все наши претензии начальник поезда Гололобов заявлял, что ничего сделать не будет, так как мы якобы едем незаконно. А ведь мы оплатили билеты по первому классу...

Н. АРБУЗОВ, командир отряда «Поиск» политехнического института, г. ФЛИМАНОВ, комиссар отряда.



# Интервью на высоте 10 тысяч метров

Мой сосед в самолете Москва—Томск оказался человеком театральным. Однако о купаловцах он знал немного, особенно о новых наших спектаклях. Круг интересов полупушечника замкнулся на постановках «Павлинка», «Характеры», на которые он уже приобрел билеты. Я решил ему помочь. И, думаю, наша беседа на высоте 10 тысяч метров покажется интересной и читателям «Красного знамени».

В начале разговора собеседник поставил меня в тупик:

— Чем вы собираетесь завлечь зрителя? Ни интересных песен, ни актеров. Висел вашу «Павлинку» по ИТ. Вам не надоело ее играть сорок один год подряд?

Парику встретил меня вопросом:

— Вам жена ваша еще не надоела? А картошку вы любите?

— Не вижу связи... Если любите — не надоест. А картошку белорусы употребляют три раза на день: на завтрак, в обед и на ужин. И как видите, — не приелась...

— Утраете «Рядовых» А. Дударева. Опять война, опять выстрелы и взрывы? Или это из жизни современной армии?

Объяснил, что спектакль — о судьбах пилатери рядовых из отделения старшины Дугина в последний год войны.

— Не люблю театральной фальши, — говорит сосед по креслу. — Война на сцене с искусственно изображаемыми чувствами и буфорогией — это несерьезно.

Говорю, что драматург, режиссер — постановщик и художник спектакля и исполнители роли Дугина и Пересвета А. Денисов и В. Филатов вывинули камедианты на сцене. Вспомнил, что в

марте на прибалтийском фестивале в Риге «Театральная весна-85» «Рядовых» получили пять дипломов и награды из восьми. Цитирую мои отзывы на спектакль из газет «Известия», «Советская культура», болгарского еженедельника «Народная культура», отклики наших политических недругов из ФРГ, Бельгии и других стран, совершивших в апреле круиз по городам-героям нашей страны и погрязших, может быть, не столь событиями спектакля, сколько слезами убежденных селянами людей и «стокошечки» молодежи в зале. Ссылаясь на второй наш спектакль — трагедию «Трибунал» Макаенка

«Трибунал» в творчестве Макаенка — исключение. — отключается сосед.

— Этот спектакль шел на томской сцене. Но не могу принять в нем откровенно морализаторство и площадную грубость сродни итальянской комедии...

Осторожно интересую о роли занятий собеседника.

Отвечает:

— Мой театр — физика и математика... Советую ему познаться с Ухватовым, Бусько и Кленкиным из «Погорельцев» и Прокушиным из «Вечерки», чтобы изменить свое мнение о Макаенке. В моем же объекте сатиры автор избрал людей, занимающих ответственные должности, но ставящих

личные интересы выше государственных. У Макаенка хватило смелости указать о них правду и указать ухватовых их настоящие место. Так же поставлены и наши спектакли. Может быть, поэтому так нелегко складывалась на первых порах их сценическая судьба. Ведь, кроме купаловцев, никто так и не решился поставить «Погорельцев»...

— Допустим, «Погорельцы» звучат сегодня, после апрельского Пленума ЦК, очень актуально. Но вы очень рискуете с «Вечером» А. Дударева. Томичи успели познакомиться с этой пьесой на гастролях ленинградской «Александринки».

Отвечаю, что, если бы рисковали, не привезли бы «Вечер».

Посмотрев нашу сценическую версию пьесы о трех одиноких стариках, посмеявшись вволю над их не такой уж смешной историей, талантливо сыгранной народными артистами СССР Галиной Макаровой, Виктором Тарасовым и заслуженным артистом БССР Павлом Дубашинским, зритель объясняет, зачем встретиться с их героями в «Трибунале» и «Погорельцах».

Сосед интересуется, что мы покажем томичам из современных зарубежных пьес. Отвечаю: покажем сибирякам комедию югославского драматурга Д. Ковачевича «Там и здесь». Автор предлагает нам познакомиться с профессором Михаилом Павловичем, его сыном Иваном, его женой покойной Павловны Англией, доктором Еленой Катюгой и старым психологом Симеоном Савским в момент смерти главного героя. По-

пав на «тот свет», профессор, к большому сожалению, встретил там покойницу жену, соседки друзей. Встреча ветеранов воздушно-десантных войск 17.50 «Мультифильм». 18.20 — «Что на что похололо». Мультифильм. 18.30 — «Народные мелодии». 18.45 — «Сегодня». 19.05 — А. Ваксберг. «Новоселье». Премьера телеспектакля из цикла «Специальные корреспонденты». 21.00 — «Время». 21.35 — «Футбольное обозрение». 22.05 — «До свидания, фестиваль». 23.30 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Мирчичка идет на развод». Документальный телефильм. 8.45 — «Планеты». Художественный телефильм. 9.50 — «Наука и жизнь». 10.30 — Мультифильм. 10.50 — «Два дня в родном городе». Передача из Алма-Аты. 11.15 — «Павлович истории». «Наследники Прометея». 12.15 — «Русская речь». 12.45 — «В концертном зале». Психологическая пьеса. «Все начинается с земли». Научно-популярный фильм. 13.55 — «Служки Европы по водным видам спорта». Соревнования. Сборная СССР — сборная ФРГ. 15.25 — «Новости». С 15.30 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Томск. 18.15 — Студия «Юность». «Грудаво четверть». 18.50 — Киножурнал «Наука и техника». 19.00 — «День области». 19.15 — «Абушка для всех». Научно-популярный фильм. 19.35 — «Актуальное интервью». Итоги ударного месячника на заготовке кормов. 19.50 — «Смена рабочей минуты». Научно-популярный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

Томск. 20.15 — «Звучит баян». Играет народный артист РСФСР Юрий Кааков. Москва. 21.00 — «Время». 21.35 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. «Новоселье». «Трибунал». (Площадь). 1974 г.). 23.05 — «Вечер». Сезон «Динямо» (Москва). «Зенит». Третья программа. Москва. 18.00 — «Новости». 18.15 — «Встреча с музыкой И. Дунавского». Фильм-концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Международная панорама».

Вторник, 6 августа

Первая программа. Москва. 8.00 — «Время». 8.55 — Мультифильм. 9.25 — «Урожай в золотой степи». Документальный телефильм. 9.45 — А. Ваксберг. «Новоселье». Премьера телеспектакля. 11.40 — «Новости». С 11.45 до 14.15 — «Перевыбор». 14.15 — «Новости». Документальный фильм. Эстонского телевидения. 15.05 — «Восхождение Пушкинской поэзии». Передача 1-я. 16.05 — «Чтобы поле не сохло». 16.35 — «Хорошие новости». 17.05 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прямая в эфире. 18.00 — «Наука и жизнь». 18.30 — «Весь день в родном городе». 18.45 — «Вечер». 19.00 — «Жизнь человека». Документальный телефильм о вреде алкоголя. 19.15 — «Встреча с музыкой». Научно-популярный фильм. 20.00 — Из «золотого фонда ЦТ». Народный артист СССР Н. Плотников. 20.15 — «Время». 21.35 — «Камера смотрит в мир». 22.45 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

## Понедельник, 5 августа

Первая программа. Москва. 8.00 — «Время». 8.55 — «Футбольное обозрение». 9.25 — Кинопрограмма. 9.35 — «Историческая песня». Фильм-концерт. 10.30 — «Юбилейный друг». Художественный телефильм. 11.55 — «Новости». С 12.00 до 14.15 — «Перевыбор». 14.15 — «Новости». 14.35 — «Документальные фильмы Латвийского телевидения». 15.20 — «Встреча с музыкой». Концерт детских художественных коллективов. 15.50 — «Объектив». 16.20 — «Победители». «Клуб друзей». Встреча ветеранов воздушно-десантных войск. 17.50 «Мультифильм». 18.20 — «Что на что похололо». Мультифильм. 18.30 — «Народные мелодии». 18.45 — «Сегодня». 19.05 — А. Ваксберг. «Новоселье». Премьера телеспектакля из цикла «Специальные корреспонденты». 21.00 — «Время». 21.35 — «Футбольное обозрение». 22.05 — «До свидания, фестиваль». 23.30 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Мирчичка идет на развод». Документальный телефильм. 8.45 — «Планеты». Художественный телефильм. 9.50 — «Наука и жизнь». 10.30 — Мультифильм. 10.50 — «Два дня в родном городе». Передача из Алма-Аты. 11.15 — «Павлович истории». «Наследники Прометея». 12.15 — «Русская речь». 12.45 — «В концертном зале». Психологическая пьеса. «Все начинается с земли». Научно-популярный фильм. 13.55 — «Служки Европы по водным видам спорта». Соревнования. Сборная СССР — сборная ФРГ. 15.25 — «Новости». С 15.30 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Томск. 18.15 — Студия «Юность». «Грудаво четверть». 18.50 — Киножурнал «Наука и техника». 19.00 — «День области». 19.15 — «Абушка для всех». Научно-популярный фильм. 19.35 — «Актуальное интервью». Итоги ударного месячника на заготовке кормов. 19.50 — «Смена рабочей минуты». Научно-популярный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

Томск. 20.15 — «Звучит баян». Играет народный артист РСФСР Юрий Кааков. Москва. 21.00 — «Время». 21.35 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. «Новоселье». «Трибунал». (Площадь). 1974 г.). 23.05 — «Вечер». Сезон «Динямо» (Москва). «Зенит». Третья программа. Москва. 18.00 — «Новости». 18.15 — «Встреча с музыкой И. Дунавского». Фильм-концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Международная панорама».

Вторник, 6 августа

Первая программа. Москва. 8.00 — «Время». 8.55 — Мультифильм. 9.25 — «Урожай в золотой степи». Документальный телефильм. 9.45 — А. Ваксберг. «Новоселье». Премьера телеспектакля. 11.40 — «Новости». С 11.45 до 14.15 — «Перевыбор». 14.15 — «Новости». Документальный фильм. Эстонского телевидения. 15.05 — «Восхождение Пушкинской поэзии». Передача 1-я. 16.05 — «Чтобы поле не сохло». 16.35 — «Хорошие новости». 17.05 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прямая в эфире. 18.00 — «Наука и жизнь». 18.30 — «Весь день в родном городе». 18.45 — «Вечер». 19.00 — «Жизнь человека». Документальный телефильм о вреде алкоголя. 19.15 — «Встреча с музыкой». Научно-популярный фильм. 20.00 — Из «золотого фонда ЦТ». Народный артист СССР Н. Плотников. 20.15 — «Время». 21.35 — «Камера смотрит в мир». 22.45 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».



## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «На улице мира». Концерт. 8.45 — «Выйти братом». 1-я серия. 10.00 — «Сегодня и завтра». 10.30 — «Ну, погоди!». Мультифильм. 3-й, 4-й выпуски. 10.50 — «Зачем проносился». 11.15 — «Волны Черного моря». 11.20 — «Волны Черного моря». 2-я серия. 12.25 — «Немецкий язык». 13.00 — Концерт академического хора русской (башкирской) музыки. «Знание — сила». 14.45 — Программа Чувашского телевидения. 15.25 — «Новости». С 15.30 — «Сегодня в мире».

Томск. 18.15 — Студия «Юность». «Грудаво четверть». 18.50 — Киножурнал «Наука и техника». 19.00 — «День области». 19.15 — «Абушка для всех». Научно-популярный фильм. 19.35 — «Актуальное интервью». Итоги ударного месячника на заготовке кормов. 19.50 — «Смена рабочей минуты». Научно-популярный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

Томск. 20.15 — «Звучит баян». Играет народный артист РСФСР Юрий Кааков. Москва. 21.00 — «Время». 21.35 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. «Новоселье». «Трибунал». (Площадь). 1974 г.). 23.05 — «Вечер». Сезон «Динямо» (Москва). «Зенит». Третья программа. Москва. 18.00 — «Новости». 18.15 — «Встреча с музыкой И. Дунавского». Фильм-концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Международная панорама».

Вторник, 6 августа

Первая программа. Москва. 8.00 — «Время». 8.55 — Мультифильм. 9.25 — «Урожай в золотой степи». Документальный телефильм. 9.45 — А. Ваксберг. «Новоселье». Премьера телеспектакля. 11.40 — «Новости». С 11.45 до 14.15 — «Перевыбор». 14.15 — «Новости». Документальный фильм. Эстонского телевидения. 15.05 — «Восхождение Пушкинской поэзии». Передача 1-я. 16.05 — «Чтобы поле не сохло». 16.35 — «Хорошие новости». 17.05 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прямая в эфире. 18.00 — «Наука и жизнь». 18.30 — «Весь день в родном городе». 18.45 — «Вечер». 19.00 — «Жизнь человека». Документальный телефильм о вреде алкоголя. 19.15 — «Встреча с музыкой». Научно-популярный фильм. 20.00 — Из «золотого фонда ЦТ». Народный артист СССР Н. Плотников. 20.15 — «Время». 21.35 — «Камера смотрит в мир». 22.45 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.55 — Е. Исаев. «Уилл охотник журавля». Показывает автор. 11.25 — «Волны Черного моря». Воскресийский художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — «Наши встречи». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — «Приветствие». 13.30 — «Французский язык». 14.35 — Программа Всемирного радио. 15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — «Новости». С 15.25 до 18.00 — «Сегодня в мире».

Третья программа. Москва. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летняя иль». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Москва, любовь моя». Художественный телефильм. 9.45 — «Вечер». 10.35 — «Маленький концерт». 10.