



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВТОРНИК, 27 АВГУСТА 1985 ГОДА

№ 198 (19318)

Цена 3 коп.



Дневник
страды

шегарцами (по 94) и, что нельзя не отметить, те-гульцетцы — 90 процен-тов.

План заготовки травя-ной муки по области вы-полнен на 51 процент. Наиболее производитель-но эта работа ведется в Асиновском и Первомай-ском районах. Остаток вы-полнения плана заготовки кормовых единиц сумев-ше заготовить всего 28 процентов этого корма.

Из-за позднего начала сенокоса накопление фу-ража в районы идет мед-ленно. Поставлена зада-ча: всем коллективным организациям и учрежде-ниям, работающим на лу-гах, выполнить ранее доведенное задание на 130—150 процентов. Соби-раются картаскопы за-готавливать и солому на юге области.

План закладки сенажа области уже перевы-полнен. А силосные кул-туры скошены на 26 про-центах площадей. Быст-

рее других эту работу выполняют в Шегарском (52 процента) и Кожев-никовском (43) районах. Однако и сенажа, и си-лоса, как и сена, в обла-сти ныне пока что мень-ше прошлогоднего. По-этому ни в коем случае нельзя сворачивать за-готовку кормов.

На полях сейчас оди-временно идут и сев, и вспашка зяби, и жатва. С планом сев озимой ржи справились четыре района: Томский, Пер-вомайский, Асиновский и Зырянский. Завершают его колпашевцы. Жатва по области подается на 8 процентах площадей.

Набирает силу жатва хлебов. Зерновых больше скошено и обмолочено в Асиновском (соответст-венно 26 и 18 процентов), Первомайском (26 и 14) и Зырянском (18 и 14) районах. По области — 15 и 9 процентов. Это не-сколько больше, чем в прошлом году.

ПОДГОТОВКУ ФЕРМ К ЗИМЕ — ПОД КОНТРОЛЬ СПЕЦИАЛИСТОВ!



175 тысяч тонн молока — к 15 сентября!

Называем коллективы ферм, которые в областном соревновании за право надолго 175-тысячную тонну молока с начала года добились по итогам прошедшей недели лучших результатов:

Центральной ОПХ Нарымской государственной селекционной станции Колпашевского района (суточный надой от коровы — 13,8, прибавка к уровню прошлого года — 2,1),

Вогословской колхоза имени XXII съезда КПСС Зырянского района (11,7 и 1,2),

Ломовицкой-2 колхоза «1 Мая» Первомайского района (11,3 и 2,1),

Спасской колхоза «Победа» Томского района (11,1 и 1,9),

Левобережной совхоза имени 60-летия СССР Чаинского района (11,1 и 1,3),

Батуриной совхоза «Вперед» Шегарского района (11 и 0,6),

Победовской совхоза имени Ленина Асиновского рай-она (10,4 и 0,5),

Новокривошеинской совхоза «Кривошеинский» Криво-шеинского района (10,2 и 1),

Зайцевской совхоза «Зайцевский» Кожевниковского района (10,2 и 0,9),

Плотниковской совхоза имени Калинина Бакчарского района (9,8 и 1,2).

ПОМНИТЬ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАХ

По данным на 26 августа, по суточной продуктивности в молочном стаде в районах составила в килограммах (первая колонка — в прош-лом году, вторая — в ны-нешнем):

Первомайский	9,5	9,9
Чаинский	9,2	9,5
Молпашевский	9,2	9,5
Томский	8,8	9,4
Молчановский	9,4	9,5
Кривошеинский	9,4	9,1
Зырянский	8,7	9,3
Шегарский	8,3	8,8
Асиновский	8,8	8,8
Тегульцетский	8,3	8,7
Кожевниковский	8,4	8,4
Александровский	8,7	8,7
Каргасинский	7,4	7,7
Бакчарский	7,5	7,5
Варнаровский	7,5	7,5
Верхнекетский	8,7	8,9
ПО ОБЛАСТИ	8,7	8,9

Сейчас ежедневный валово-й надой в области на 19 тонн больше, чем в прош-лом году. Прибавка добыва-ется подавляющее большин-ство районов. Наиболее ве-сома она в Томском, где уже начинает даваться отдача ра-бота по осуществлению це-левой программы «Молоко».

Среди отстающих по-преж-нему Верхнекетский, Алек-сандровский, Бакчарский и Шегарский районы. Особен-

КОГДА РАБОТА СПОРИТСЯ

Они не скрывали радости, когда стало известно, что по итогам областного сорев-нования добились почетного права получить 150-тысяч-ную с начала года тонну молока. Празднично было на душе в тот день у звень-евой Г. П. Вачук, доярки А. А. Морозовой, В. П. Зи-новьевой, М. В. Горбатовой, пастуха П. З. Гатилова, сле-сари В. В. Иванова — у всех животноводов Центральной фермы ОПХ Нарымской государственной селекцион-ной станции.

Достигнутый успех — результат дружной добросов-естной работы всего кол-лектива. Весь пастбищный период ферма идет с боль-шим превышением прошло-годнего уровня надоев. За семь месяцев от каждой коровы получено по 2,678 килограммов молока. 94 процента продукции реали-зуется первым сортом.

Большим уважением поль-зуется в коллективе звень-евая Г. П. Вачук. Она не раз выходила победителем районного социалистического соревнования, участвовала в областном конкурсе масте-ров машинного доения. Своим опытом и мастерст-вом звеньевая делится с молодыми доярка-ми. Вот уже более двадца-ти лет ухаживает за стадом скотник — пастух П. З. Га-тилов. Надой по его гурту один из самых высоких на ферме. И это не случайно: ведь Петр Захарович знает на пастбищах каждый уго-лок, где животные могут вволю попасаться, никогда не пригонит на дойку ко-ров ненакормленными.

Уже на исходе лето, но животноводы Централь-ной фермы не спают поз-ций. Налож здесь так же высоки, как и раньше, кол-лектив прочно удерживает лидерство в областном со-ревновании.

НА СНИМКАХ: звеньевая Галина Петровна Вачук; скотник — пастух Петр За-харович Гатиллов.

Фото А. Филиппова.

Колпашевский район.



Звеньевая Галина Петровна Вачук.

Доярки знают, насколько неудобна задача концент-рации на летней дойке. В совко-зе «Онтарио» Томского района изабил животноводов от этой трудоемкой операции. По-руководством начальника Зоо-кульветского хозяйства И. А. Михайлова на летней площад-ке на 400 коров группа спаса-

Сделано умельцами

рею смонтировала специаль-ное устройство, обеспечивающее механизированную загрузку комбикормов в бункеры доиль-ных станков.

Основной узел механизиро-ванного устройства — сер-визированный трактор «Т-4» установленный вальд доиль-ной бункерами. Из общей элек-трической при помощи элеватора

от списанного комбайна комби-корм подается на транспор-тер и через специальную прое-кционную систему поочередно заправляют бункеры доиль-ных станков. Доярки не испыты-вают неудобств. Устройство по-мощи механизации загрузоч-ного устройства.

В. ИВАНОВ.
Томский район.

КОНКУРС В ПРОФТЕХУЧИЛИЩАХ? ЭТО НЕ УДИВИТЕЛЬНО

Если бы год назад кто-то сказал, что, поступая в про-фессионально-техническое училище, нужно выдержать конкурс, вряд ли кто в это поверил. А между тем ныне в СПТУ № 6, в стро-ительные училища №№ 19 и 20 в Томске подано заяв-лений больше, чем нужно набрать по плану. За месяц до начала учебного года укомплектовали состав уча-щихся асиновское СПТУ № 8, томское № 27, колпашевское № 2. И это не слу-чайное.

Эти учебные заведения держат тесную связь с ба-зовыми предприятиями, здесь стабильные коллективы квали-фицированных препода-вателей и мастеров, болен-ших за дело, хорошая ма-териальная база. Специа-листы, которых выпускают училища, обладают хорошей квалификацией, их с удо-вольствием берут на пред-приятия и в учреждения.

Училища в течение всего года ведут большую проф-ориентационную работу: устраивают «дни открытых дверей», «дни базовых пред-приятий», учащиеся встреча-ются со школьниками, рас-сказывают о своей жизни, учебе, о профессии. Помо-гает операция «Один плюс один»: каждый учащийся должен привести в училище одного новичка. Преподав-тели, мастера ездят в рай-оны области, бывают на предприятиях, в школах, пропагандируют свое учеб-ное заведение, профессии и специальности, которые оно готовит для народного хо-зяйства.

С каждым годом растет престиж профессионально-технических училищ. Этому много причин. Все они ста-ли средними, окончившие их вчерашние восьмиклас-ники получают такой же аттестат, как и после сред-ней школы. Но зато выпуск-ники училища приобретают профессию и сразу же ста-новятся рабочими людьми, самостоятельно зарабатыва-ющими на жизнь, участвую-щими в производственном труде и приносящими поль-зу обществу. Профессио-нально-технические училища укрепили свою материаль-ную базу. Почти все они имеют новые учебные кор-пуса, мастерские, общежи-тия. Государство сделало

все, чтобы учащиеся во вре-мя обучения жили интерес-ной, полноценной жизнью. Процесс этот не стихийный. Каждый район, а сейчас профтехучилища есть во всех районах области, зани-мается в хорошей рабо-те учебного заведения, в подготовке своих кадров. Дело это не только одно-го училища. Это забота школ, предприятий и хозяйств советских органов, райкомов комсомола. Успех зависит от инициативы, настойчиво-сти тех, кто призван вести эту работу.

Директор кожевниковского СПТУ № 31 В. М. Павинич пожаловался, что в деревню Тика приехал парень из томского профтехучилища № 20, сатировал местных восьмиклассников, и те уеха-ли в город. Неизвестно, кто приехал в другие деревни и в другие школы, но ко-жевниковское училище № 31 накануне учебного го-да оказалось неуклюжим, вы-пущенным и напуганным. Это учебное заведение готовит механизаторов для сельско-го хозяйства. Почему же в хлеборобском районе, испы-тывающем нехватку меха-низаторских кадров, равно-душно смотрят на провал набора в СПТУ?

Райком ВЛКСМ вручил комсомольские путевки 42 выпускникам восьмилетних школ. Из них пришли в СПТУ только 34. «Где же остальные?» — спросили первого секретаря райкома комсомола Л. Перцева. Он ответил, что не знает. Пора-зительное равнодушие!

А между тем в Кожевни-кове есть замечательный опыт профессиональной ори-ентации, тесной дружбы школы и училища. Многие выпускники Кожевников-ской восьмилетней школы стали механизаторами, окон-чив училище. Они гордятся своей профессией, доводят судьбой, часто приходят в родную школу, советуют реб-ятам идти в училище. По-стоянную целенаправленную работу со школьниками и родителями ведут учителя. Как результат, в этом году 28 выпускников подали за-явления в СПТУ.

Почему же училище не стало престижным для мо-лодежи? На этот вопрос от-ветила директор восьмилет-ней школы Н. В. Волкова. Говори-ла она с болью, потому что не

разделяет школу и училище на «наше» и «ваше». В СПТУ-31 больше 60 препода-вателей и мастеров. Но здесь много равнодушия. Скажешь это во всем, на-чиная с помещения. Покра-шено оно в темные тона, в коридорах и учебных комна-тах неутоно и нет порядка. Нужны энергичные настав-ники, учителя, нацеливать жизнь на работу, больше за-интересованности, любви к детям — только так можно изменить отношение к учеб-ному заведению.

Добавим, что необходимы забота и внимание со сто-роны районных организаций. Пока же райком КПСС ос-тавил без контроля набор учащихся. Несколько лет идет строительство учебного корпуса и мастерских. По плану они должны сдать-ся в нынешнем году. Здание выделено под крышу, но работы идут ни шагу, ни валку. Трет «Томсксель-строй» (управляющий А. В. Витман) особой заинтересо-ванности в окончании стро-ительства не проявляет.

Мы рассказали о недо-адекватной подготовке к началу учебного года в кожевниковском СПТУ № 31. Не лучше обстоят дела и с набором в кривошеинском СПТУ № 23, асиновском СПТУ № 25. Плохо влияют на комплектование училищ хо-зяйства, не помогают моло-дежи выбрать нужную спе-циальность некоторые рай-комы комсомола. Так, в бакчарском СПТУ-35 с пу-тевками совхозов и комсо-мола пришли лишь 10 вы-пускников. Никого не на-правляли в училища хозяй-ства и райком ВЛКСМ Те-гульцетского района. В Молчановском районе нынче первый год существует СПТУ. Казалось бы, уж ему-то обеспечат заботу и внимание совхозы, районные руководители. Но нет...

Осталось совсем немного времени до начала нового учебного года. Нужно при-нять все меры, чтобы ук-репить училища полно-стью, выполнять важную государственную задачу. Де-ятельность педагогических коллективов и мастеров, жизнь их воспитанников должны быть повседнев-но под контролем областного управления профтехобразо-вания, райисполкомов, рай-комов комсомола.

Я. ВОЛОДИН.

Внимание: опыт

Вернулись в стадо здоровыми

Как избавиться от хромоты коров? Этот вопрос постоянно вол-нует специалистов и животноводов многих хозяйств. Давно обеспо-коены этим в совко-зе «Чажметовский» Колпашевского района. Во всех шести отде-лениях есть молочные фермы, и на каждой — больше де-сяти хромых живот-ных...

Было время, лечили буренок ветеринарные работники отделений, но оздоровление стада по разным причинам (отсутствие кадров, низкий профессиональ-ный уровень подготов-ки без специалистов) шло медленно. Поэто-му в хозяйство пошли на создание единой выездной бригады вет-работников. Полагали, что коллектив, что удастся победить бо-лезнь. Но в процессе работы выяснилось, что такая система имеет серьезные изъяны. Ва-жен ветеринары мог-ли обслужить в луч-

шем случае две фер-мы, а процесс лечения должен быть непре-рывным и постоянно контролируемым.

А что если собрать больных животных в одном месте, устроить стационар — изолятор? На Чажметовском мо-лочном комплексе вре-менно пустовало поме-щение родильного от-деления. В нем про-сторно, механизиро-ваны раздача корма и навозозадавления. Оста-валось продумать ор-ганизационный вопрос. Решили его таким об-разом: за больными животными стали по-стоянно ухаживать два скотника (дневной и ночной) и одна дояр-ка. Лечение поручили опытному добросовест-ному ветврачу Чажметовского отделения Н. В. Немтинову. Его помощником стал при-ехавший на предпри-имую практику уча-щийся группы вет-фельдшеров колпашев-ского СПТУ № 2 П. П. Данильченко. Во вре-

мя обработки копыт ветеринарам помо-гает подсобник. Ра-ботники системы до-полнительной оплаты. За каждую вылечен-ную и отправленную в стадо корову вете-ринарам подлагается 25 рублей вознаграж-дения.

10 июля в изоляторе поселились первые пациенты. За несколь-ко дней туда из всех отделений свезли жи-вотных с аним стра-дающих хромотой. Через пару недель ле-чение, что новая систе-ма обслуживания сра-ботала. Больших животных поддвигают лечение. И вот насту-пил день, когда угна-ли на выпас несколь-ко совершенно здоро-вых коров. В изоля-торе вернулись в ста-до еще 38. Принимали их в изолятор с про-дуктивностью не боль-ше двух килограммов, а проводжали на паст-бище с семью и все-

мью. Не будь органи-зованного стационар-ного лечения в изоля-торе, эти животные были бы одна дорога — на мясокомбинат.

Конечно, без хоро-шего ухода не будет эффективного лечения. Животноводы дос-копью кормят буренок, нет недостатка в ве-ленке, витаминных гранулах, комбикорме, минеральных доба-вках. Второе неприя-ное условие — соблю-дение чистоты в стой-лах. И тут надо от-дать должное старани-ям ночного скотника Л. Осипова.

Для лечения приме-няют креолиновые ванны (раствор крео-лина, медного купоро-са и формалина). «Принимают» их бу-реки в зависимости от степени поражения ног: боленцы: одни — больше, другие — мень-ше. После первого промывания в ванне ветработники делают

хирургическую обра-ботку копыт живот-ных, удаляя омерт-вевшие ткани. Затем проводят механиче-ское лечение, но с обязательным внутримышечным введением антибиотиков.

Из всего стада, что находится сейчас в изо-ляторе, в отдельную группу выделено восемь коров. Состояние их специалисты квалифи-цируют как безнадеж-ное: болезнь сильно запущена. Остальные скоро покинут изоля-тор. Лечение в нем животных продлится до 10 сентября. Затем будет проведен сани-тарный ремонт, и по-мещение станут ис-пользовать по назна-чению.

Зимой коров, стра-дающих хромотой, станут лечить на фер-мах. В скотных дво-рах установят ванны, оборудуют станки для обработки копыт. Ре-шен вопрос и с кадра-ми ветработников. Ди-

Навстречу Дню знаний Готовимся к празднику

Совсем немного времени осталось до всенародного праздника — Дня знаний. Коллектив нашей школы все лето готовился к встре-че нового учебного года. И учителя, и школьники стремились сделать посещение нарядными, праздничными. Ремонтных работ в нынеш-нем сезоне выполнено на-много больше, чем в прош-лом. Полностью готова от-пительная система. В под-готовке школы к зиме нам большую помощь оказали шефы: коллективы Томско-го речного порта и объеди-нения «Томсктрансгаз».

Сейчас в школе заканчи-вается покраска на первом этаже, отмываются и чистят-

ся все уголки здания. И здесь очень помогли уча-щиеся. Ребята и девочки из трудового объединения «Алые паруса» отремонти-ровали много мебели, соору-дили специальные стелды. Школьники убирают терри-торию, готовят все к торже-ственным линейкам, кото-рые пройдут 1 сентября. Хо-рошо потрудились ученики на небольшом пришкольном участке. Они вырастили со-лидный урожай помидоров, которые сорвали на корню.

На День знаний мы на-метили большую праздничную программу. Во время тор-жественных линеек будет подниматься Государствен-ный флаг СССР. По тради-

ции десятиклассники, завер-шающие свою учебу в шко-ле, встретятся с первоклас-сниками. Школьники млад-ших и средних классов по-смотрят мультипликацион-ные фильмы, примут участие в веселых спортивных играх и викторинах. Пра-зdnик знаний продолжится на территории нашего мик-рорайона, расположенного по улицам Смирнова и Фе-ренца Мюниха. Здесь тоже будут организованы весе-лые состязания и другие развлечения. И, конечно же, наряду с родителями наших учеников в торжествах при-мут активное участие шефы.

Н. ПЕКШЕВА,
завуч школы № 55,
г. Томск.

О созыве третьей сессии областного Совета народных депутатов девятнадцатого созыва

24 сентября в г. Томске созывается третья сессия областного Совета народных депутатов девятнадцатого созыва с повесткой дня: «Отчет о работе исполнитель-ного комитета областного Совета народных депутатов».

ПОДВИГ

ВЫПУСК ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ



Слово о боевом друге

Без ошибок действовал сапер



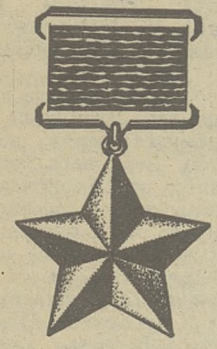
Быстро перерезали провода, и мост был спасен. На рассвете по нему наши войска пошли в наступление. Было это в августе 1944 года.

За выполнение задания командования нас наградили орденом Славы.

Говорят, сапер ошибается всего раз. Сказано верно. Любая ошибка — и взрыв. Без ошибок действовал сапер Д. И. Мачульский. Любые задания командования выполнял четко.

Недавно мой боевой друг был у меня в Иловске в гостях. Сфотографировали с нами на память. Высылаю этот снимок.

И. БАРОВ, полный кавалер орденов Славы, персональный пенсионер союзного значения.



Золотые Звезды томичей

Двенадцать танков

на счету Алексея Федюкова

Федюков Алексей Григорьевич родился в 1925 году в деревне Иваново Могилевского района Новосибирской области, в семье крестьянина. В детстве с родителями переехал в село Ириновское Томской области. В мае 1943 года Могилевским райвоенкоматом призван в армию. В учебном дивизионе 16-го запасного гаубичного артиллерийского полка младших командиров. С августа 1943 года воевал на 1-м Украинском фронте. Героический сержант, наводчик орудия 317-го гвардейского истребительно-противотанкового полка А. Г. Федюков особо отличился 7—8 декабря 1943 года в боях у деревни Ходоры, северо-восточнее Житомира. 9 февраля 1944 года ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Погреб 12 января 1944 г., похоронен на южной окраине поселка Маньовна Могилевского района Черкасской области. Именем Героя названа улица в селе Ириновское.

и в один день 9 февраля оба стали Героями Советского Союза. Память о своем боевом товарище я крепко храню.

После памятного боя у деревни Ходоры А. Г. Федюков получил письмо из дома. Мать, Анна Семеновна, сообщила ему о домашних делах, о том, как воюет его брат, Александр. 12 декабря А. Г. Федюков написал письмо матери. «Мы пишем о Шуре, что он награжден орденом Красной Звезды. Ну что ж, у меня немного больше будет награда. На днях уже представлен, осталось получить. Гордись, мать, своими сыновьями: один с орденом Красной Звезды, другой — Герой Советского Союза. В ночь с 7 на 8 декабря я участвовал в жесточайшем бою, подбил два танка и два бронетранспортера, 3 бронетанковые машины. Если останусь жив, то еще не один фашист будет на моем счету».

В начале января 1944 г. войска 1-го Украинского фронта подверглись мощным танковым атакам фашистов, севернее г. Умань. Сюда наше командование перебросило и 317-й гвардейский артиллерийский полк, который занял позиции у станции Поташ Черкасской области.

На рассвете 11 января артиллеристы успели навести орудия на танки. Орудия открыли огонь по приближающемуся врагу. Первыми выстрелило орудие Героя Советского Союза М. Д. Маслова, за ним — орудие сержанта А. Г. Федюкова.

Начали стрелять по батареям и фашистские танки. Один снаряд попал в первое орудие, и оно ушло, второй разорвался на площадке, где был запас снарядов. Они начали рваться. Заспокоившись тяжелой работой артиллеристов, фашисты попытались прорваться к орудиям и в упор открыли огонь по артиллеристам. В этой схватке погиб сержант А. Г. Федюков. Был разбит и его орудие, на котором красовалось 2 звезды — по числу подбитых им фашистских танков.

В ночь на 12 января его боевые товарищи пробрались на позиции, которые накануне вынуждены были оставить, вынесли тело Героя и с почестями похоронили.

И. КУЗНЕЦОВ, профессор, доктор исторических наук.

Фотолетопись Великой Отечественной



БОЙЦЫ ИЗ СОРОК ПЯТОГО

Фронтвики уходят от нас. Время неумолимо — нигде тут не денешься.

Недавно ушел из жизни Анатолий Иванович Стужак.

Долгой была его фронтовая дорога. И прошла она по тем местам, через те сражения, которые мы сегодня называем историческими: из-под Сталинграда через Курскую дугу к Днепру. И дальше — Сандомир, Берлин, Прага.

Стужак был командиром взвода управления 5-й батареи 203-го гвардейского артиллерийского полка. Разведчики-артиллеристы в бою находились впереди основных сил, засекли на наблюдательном пункте цели у немцев и передавали координаты — прицел, уголмер — на огневые позиции.

В Курском сражении пришлось вызывать огонь на себя, когда танки врага заставили нашу пехоту отступить с почти отвоеванной высоты.

А можно ли забыть бой в ночь на 30 апреля 1945 года в тридцати километрах юго-восточнее Берлина? Большая группа немцев, покинув Берлин, устремилась на юг, сдвигаясь косою. И вот ночью фашисты напали на нас в основном лесу на наши передовые части. Терять немцам, как говорится, было нечего, ведь страх за содеянное и погоня их в плен к союзникам. Потому упорные атаки следовали одна за другой.

Мы вынуждены были бросаться в контратаки, — рассказывал Анатолий Иванович, — потому что знали по законам войны: без этого не устоять. А предать себе, как трудно оторваться от земли и в полный рост идти навстречу слепому свинцу. А на земле весна, и ты знаешь, что война вот-вот кончится...

Но поднимались и вершили чудеса храбрости. Многие бойцы погибли и похоронены в большой братской могиле рядом с городом Любенау. Но враг не прошел.

Вернулся с фронта Анатолий Иванович с двумя орденами Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги». Привез с собой полную полевую сумку фотографий и пленок, отснятых в победном 45-м. Приехал, напечатал фотографии, разослал по адресам боевых друзей. Тогда не пришла в голову, что эти фронтовые моменты могут быть интересны и нам.

Однажды Анатолий Иванович и его жена Олимпиада Александровна познакомили меня с этим фотоархивом. Он не записал я тогда, что там на снимках. Остались они безымянными — эти бои из сорок пятого.

НА СНИМКЕ: в минуты отдыха между боями.

Фото А. Стужакова.

Бой на плацдарме

СЕНТЯБРЬСКИЙ день был уже на исходе, когда наш 425-й артиллерийский полк вышел к Днепру. А ночью командир второго дивизиона капитан Крахин собрал нас, разведчиков, радистов, телефонистов, выбрал тех, кого хорошо знал, кого проверил не в одном бою, и повел за мост, взорванный немцами при отступлении. Подошли к железнодорожному боту, который стоял у берега. Капитан указал рукой на бот и негромко сказал: «Вот на этот посудине нам надо переплыть реку и высидеть на том берегу».

Он говорил, а сзади задумчиво смотрел на Днепр, как будто хотел рассмотреть противоположный берег. Моросил осенний дождик, над водой поднимался туман.

Сели в бот 23 человека. Тихо всплеснули весла, и суденышко двинулось в темноту. Противник молчал, лишь изредка залетали в небо ракеты. Потом в тумане застрочил пулемет, за ним заухали пушки. В реке начали подниматься столбы воды. Нас, к счастью, не задело.

И вот уже бот коснулся песчаного берега. Первым выскочил капитан Крахин, за ним — остальные. Собрались в прибрежных зарослях, рассредоточились и начали подниматься на крутой берег — туда, где засел враг. Фашисты открыли огонь из автоматов и пулеметов. У нас появились убитые и раненые. Но мы упорно теснили противника от берега и метр за метром расширяли плацдарм. Захватили немцевую пушку вместе со снарядами. Расчет бежал, бросив орудие.

Дорогу нам преградило старое поросшее русло каюк-реки. Здесь немцы обстреливали нас сильным артиллерийским и минометным огнем. Потери наши росли. Погибли Сергей Кузнецов, Овчинников, ранен Зайцев. Но наша атака не захлебнулась. Мы ворвались в траншеи гитлеровцев. 29 сентября был ранен командир 2-го дивизиона капитан Крахин. Но он продолжал руководить боем, и только ночью его отправили в медсанбат.

Ожесточенное сопротивление враг оказал под Горностапом. Здесь много дней шли тяжелые бои. На плацдарм уже переправились основные силы, но мы никак не могли выбить фашистов из этого населенного пункта: они подтапливали резервы. Здесь, в бою за Горностап, меня и ранило. А дело было так.

10 октября 1943 года передовой наблюдательный пункт был оборудован почти совсем под носом у немцев. Помню, кроме меня, там были разведчик ефрейтор Денис Тесленко, телефонист Коля Барыбин, радист Вани Сирконов. Фашистам удалось обнаружить НП, и они накрыли нас артиллерийским и минометным огнем. Связь с батареей по проводу нарушилась, а рация не брала волны, так как перед огневой позицией была порядочная возвышенность.

Как только не стало связи, телефонист Коля Барыбин сунул мне в руки запасной телефонный аппарат и побегал искать обрыв провода. А я направился в окопчик Тесленко, захватив диски к автомату и плащпалатку. В это время фашисты пошли в атаку. Совсем близко поспешались полосы: «Рус, хзиде хох!». Я упал за кусты в воронку и начал остреляться. Пули свистели вокруг, од-

на попала в ложу автомата и сколола ее. Внизу: два фашиста подобрались совсем близко. Дал по ним длинную очередь. Отстреливался, пока не кончились патроны в диске. И вот в то время, когда заменял диск, гитлеровец бросил гранату, которую я не заметил. А когда я поднялся за кустом и снова хотел открыть огонь, граната взорвалась, и меня ранило в обе ноги сразу.

Я встал на колени и продолжал стрелять. И вдруг ударила наша батарея. Снаряды стали ватать как раз там, где залеги фашисты. Когда канонада утихла, голосов немцев поблизости уже не было слышно.

Я попал в окопчик к ефрейтору Тесленко, но потерял сознание. На помощь пришел радист Сирконов. Вана. Сначала он тащил меня полком, а потом поднялся во весь рост и понес на батарею. Там мне медсестра наложила на обе ноги шины и отправила в медсанбат, а потом в госпиталь в село Королье Черниговской области.

Это село мне запомнилось особо. Госпиталь был переполнен, поэтому многих раненых определяли в хаты к местным жителям. Я попал к деду Прохору Водотову. Вместе со мной в хату поселились еще белорусы Симу и татарина Ахмед. Мария Михайловна Водотова старалась получить нас кормить, ухитрялась даже по толомо доставать, хотя королю у нее не было. У меня на всю жизнь осталось чувство благодарности к этой доброй украинской семье.

В ноябре полевой госпиталь начал подвигаться ближе к фронту, а нас стали эвакуировать в тыл. Хорошо, а у меня не было ни шинели, ни брюк, ни ботинок. Медсестра сделала перевязку, завернула меня в «конверт». Мария Михайловна отдала мне свои тапочки, и меня положили в арбу, где уже лежали два тяжелораненых. Были тропинки, и мы поехали по направлению к Десне. Откуда ни возьмись, вынырнули из облаков два немецких самолета и давай нас поливать из пулеметов. Быки рванулись по кустам, слетело колесо, и я свалился в канаву. Как только самолеты улетели, дед Михайло и дед Прохор собрали быков, сложили в арбу нас, раненых, и повезли дальше.

Привезли в госпиталь № 425, там мы и поправились. Потом лечился в Нежине, в Вахмаче, в Конотопе, в Мичуринске. Вышел из госпиталя инвалидом. Больше на фронт вернуться не удалось. Как мог, помогал фронту трудом на колесных полях. А мои боевые товарищи, в том числе и многие томичи, а также мои друзья, в том числе Юрий Канунников, Юрий Шпак, Сафонов, Могильный и многие другие.

В. БУРЯКИН, инвалид Великой Отечественной войны, с. Кожеевское.



Высота Алексея Самойленко

У каждого фронтовика была своя безымянная высота. Была она и у томича Алексея Самойленко, когда он, двадцатилетний рядовой телефонист отдельной роты связи 4-й воздушно-десантной бригады, возглавил оборону на Днепровском острове Короленки, что неподалеку от железнодорожного моста у города Черкасы.

А получился так. За неделю до боя у Черкасы, когда бригада еще находилась в обороне под Каневом, комбриг Перекрестов, увидев «светящиеся» колонки Алексея, подарил ему свое суконое галфе с малиновыми кантами. Вот на это галфе и

обратил внимание генерал, руководивший обороной Черкасы 21 августа 1941 года, приняв Алексея за командира. Разбираться было некогда: враг вводил все новые и новые части, а наши силы иссякали.

Короче говоря, Алексея Самойленко приказали спланировать взводом скрытно занять оборону на острове, с высоты которого просматривался весь правый берег Днепра, и удерживать эту позицию до тех пор, пока не будут эвакуированы раненые и население.

Пулеметный взвод, возглавить который пришлось Алексею, уже до этого понес

потери, оставалось только 18 бойцов. Двое суток эта горстка отважных солдат держала оборону острова. К утру 24 августа оставалось в строю четверо и четыре «максима». Вскоре получили ранения и Самойленко. Но он не покинул поле боя. Остров оставался неприступным для врага. Сколько уничтожено гитлеровцев — не считали, но за это время удалось эвакуировать всех раненых. Последними с острова уехали четверть пулеметчиков во главе с Алексеем Самойленко.

С Алексеем Семеновичем я с помощью красных следопытов — учащих 7-й черкасской средней школы — встретился больше чем через четыре десятилетия после описанных событий.

Трогательно, волнующей была наша встреча, — особым вниманием ребенка, есть присутствующие слушали, когда мы рассказывали о героической обороне острова Короленки, где геройский подвиг совершили восемнадцать бойцов во главе с Алексеем Самойленко.

И. КРИВОШЕЕ, бывший помкомвзвода 4-й воздушно-десантной бригады, ныне полковник в отставке.

Трудом ковали Победу

ЖЕНСКИЕ ПАРОХОДЫ

ЭТИ РЕЙСЫ запомнились на всю жизнь. Издалека, залогом до пристани, начинал парок подвиги гудки. И на берег сбегало все село. Женщины, дети, старики искали глазами своих. А фронтовики с палубы тоже всматривались в лица тех, кто собрался у причала. Мать встречала сына, жена — мужа, сестра — брата. Приходили и те, кто получил похоронки. Приходили в надежде: может, ошибочен тот скорбный лист...

По всему берегу пели, смеялись, плакали люди. А парок шел дальше, до следующего села, и снова издалека подавал гудок.

Альбина Ивановна и Антонина Павловна хорошо помнят эти рейсы. Сейчас они живут рядом, в соседних домах поселка Самуево, по улице Куйбышева. Познакомились и подружались здесь же, более сорока лет назад, в одну из военных зим.

Зимовали пароходы в затоне — и пассажирские, и буксирные. Экипажи сходили на берег, занимались ремонтом, работали в цехах — давали продукцию, нужную фронту. Вечерами ходили в учебный комбинат. Надо было учиться и правилам плавания, и другим премудростям: многие только пришли на флот.

Работали допоздна, Альбина — слесарем, Антонина — счетоводом в казарме. Да еще успевали и на танцы сбегать. Так они познакомились — Аль и Тоня.

Хозяйка моя говорила: ну как еще силы остаются петь да плясать, — вспоминает сегодня Альбина Ивановна. А и правда: Альба была молодой, здоровой была.

Весной экипажи уходили в рейсы. Аль и Тоня плавали на разных пароходах. И флотские их биографии чем-то различны, чем-то схожи.

Альбина Ивановна Селезнева — воспитанница детдома — попала в ФЭУ поселка Самуево перед войной, потом закончила ремесленное училище по судомеханической специальности. Практиканткой отплачивала на «Водопьянове», потом уже в штатной должности масленщика — на «Пролетарии».

В ОЙНА потребовала заменить мужчину. В одну из военных навигаций был сформирован целком женский экипаж на буксирный парок «Товарищ». Правда, дали двух стариков-лодочников, хорошо знающих реку, потому что немало сортировщиков ожидало судоводителей на маршруте Камень-на-Оби — Варнаул — Новосибирск: мели, косы, трудные участки.

Капитаном была Вера Георгиевна Лякина, механиком — Валентина Андреевна Багаева, первым помощником — Зоя Федоровна Федорова. Третьим помощником механика пошла Альбина Ивановна.

Научились бороться с течением, перестали бояться каменистых

проводов на фронт, госящих женщин на берегу.

Плавала до 1981 года. Помнит и первых своих капитанов — Викентия Даниловича Пекарского, Дмитрия Матвеевича Мареева. Помнит свои пароходы — «Тобольск», «Вогдан Хмельницкий», «Карл Маркс».

ЖИВЕТ в Самуево еще одна женщина с военной речной биографией. Началась она 41 году. Тогда в начале лета отправились Анна Плюснина в Дальний Восток в Красноярск в речной техникум, за романтикой. Стоял перед глазами тот яркий плакат: стройная женщина в белом форменном кителе на капитанском мостике.

Но тут известие о войне. Многие ребята уходили на фронт. К концу 41-го из поступивших восьмидесяти осталось 35.

Фронт нужны были солдаты, но нужен был и крепкий тыл. Чтобы дымили трубы заводов, чтобы колосились рожь и пшеница, чтобы шли по рельсам поезда, а по рекам — пароходы, перевозившие необходимые для Победы грузы.

Уже в навигацию сорок второго года практиканты заменили многих бывалых речников. Анна попала на грузо-буксирно-пассажирский парок, который ходил от Красноярска до Минусинска. Матрос Плюснина стояла с наметкой о борту: мерила глубины

у берега, куда причаливали, и кричала рулевому, сколько футов.

Везли по Ангаре полные пароходы будущих солдат. Паровые котлы пожирали немало дров. А в экипаже мужичков было — капитан, механик да штурман. И призывники помогали пилить дрова, грузить их на парок.

Обославшись Анна, к зиме съездила домой, чуть окрепла, приделала и возвратилась в техникум. Холодно, голодно зимовали. А с новой навигацией — снова в плавание. В скором четвертом назначили ее вторым штурманом на маневровый пароходик.

Плавала Анна в основном по парадной стороне. И, к чести сказать, это ее не отпугнуло. Весной сорок пятого окончила техникум в числе 18 человек. Распределили в Западно-Сибирское пароходство.

Шли годы, менялись пароходы, реки. Теперь это воспоминания — Енисей, Обь, Чая, «Смелый», «Пожарский»...

«Все три женщины хорошо потрудились за свою жизнь. Сейчас на отдыхе. Но флотские годы не забываются. И постоянно напоминают о них заводской гудок. Есть в Самуево такая традиция — четырежды в день подают на РЭВ флота пароходные гудки. И эти памятные гудки связывают всех с рекой».

В. КРЮКОВ.



А ЕСЛИ БЕЗ ДИФИРАМБОВ...

О проблемах внедрения передовой техники рассуждает бригадир Владимир Богданов

Распахнув дверь, на которой висит табличка «Бюро ЦПУ», он стремительно вошел в комнату.

Ну, как? — остановился у колющего над головой слесари.

Обменялся мнениями. Подождал и инженеру — электронщику, на мигну за- душками, глядя на развернутую схему.

И направился к своему столу.

Тимофеевичу лет еще и тридцати. В 1981 году окончил ТИАСУР по специальности «Электронные приборы». С

1982-го — на «Сибэлектромоторе». Во- оружение производства станками с чис- ловым программным управлением произошло не только на его глазах, но и с его непосредственным участием. Коллектив, в котором он трудится, объ- единяет 14 человек. Четыре инженерно- технических работника, слесари, осталь- ные — электромонтеры. Слово — брига- ду электромонтеров по обслуживанию станков с ЧПУ Владимиру Тимофеевичу БОГДАНОВУ.

ит самое современное обо- рудование.

Не надо, думаю, объяснять, что электроника штука тонкая: схемы, микросхемы и так далее. Все это, естест- венно, под напряжением. Все это, естественно, стоит очень дорого (один станок с ЧПУ — до 250 тысяч рублей). Идем по первому цеху — об- наживаем три станка, на стойки которых, начинен- ные электроникой, течет с крышки вода. Идем по цеху, где изготавливают крано- вые двигатели, — таких станков четыре. Скажут: «Не по-хозяйски это!» — бу- дет, пожалуй, очень мягко.

Теперь откройте стойку- шкаф с электронной систе- мы управления станком. И сразу вы будто попадаете в кузнечный цех: слой черной чугунытой плиты по- покрывает мудрые пла- ты. Работоспособность, срок службы их от этого, естест- венно, не увеличивается. А все причина в том, что я- дом — станки вчерашнего дня, пыль и мельчайшая стружка от которых витают в воздухе. Это-то воздух и засасывают вентиляторы супермашин, охлаждающие электронные внутренности.

А давайте зайдём в ма- стерскую, где ремонтники лечат болезни станков с программным управлением. Дотошный молоток и пла- ты, начиненные тончайши- ми элементами, техническая литература, без которой современному ремонтнику не обойтись и дня, и машин- ное масло. Все это практи- чески нивалом. Разве ж это условия? Разве можно при этом всерьез, эффективно, не на словах, заниматься прогрессом?

Культура производства при работе на высокоточ- ным оборудовании должна быть соответствующей. Мало только устано- вить современный станок и поставить к нему рабочего. Необходимо обеспечить и механизацию вспомогатель- ных процессов. Чтобы в конце смены оператор су- пермашин не брал в руки лопату большегруза и при ее помощи не занимался по- грузочно — разгрузочными

операциями, а попросту на- жимал бы кнопку и вклю- чал транспортер удаления стружки. Ведь это же дело наших, заводских, техноло- гов! Не может быть спокой- ной совестью специалиста, если очень высокопроизводитель- ное оборудование не дает полной отдачи! Не может. До тех пор, пока рядом мир- но сосуществуют микросхе- мы и лопаты, мудрейшие чертежи и дрыпавые крышки, чувствительнейшие прибо- ры и чугунные тиски.

И еще один аспект про- блемы внедрения станков с программным управлением. Речь — о материально-тех- нической базе бригад, об- служивающих эти станки. Чтобы достать детали, вы- шедшие из строя, diagnosti- ческую аппаратуру, прибо- ры, надо пройтись, если не огонь и воду, то препонов — массу. Финансовые стражи нашего (да и только ли на- шего?) предприятия заявля- ют, что это дорогое удоволь- ствие для себестоимости про- дукции, идут нам навстречу неохотно. Но ведь как про- сто станка обходится в 4 рубля, обрабатывающего центра — в 8. Так не обора- чивается ли такая «эконо- мия» проигрышем для эконо- мики?

И еще хотелось бы мне обратиться к нашим ученым, конструкторам. Сейчас по- жинаем плоды начального внедрения станков с ЧПУ, когда почти к каждому станку была придана своя система управления. В ито- ге «Сибэлектромоторе» 7 типов только отечественных систем управления станка- ми. Где же унификация? В ГДР, например, система уп- равления станками ЦНЦ-600 позволяет при незначитель- ном изменении стойки (до- бавить или отнять 2-3 пла- ты) использовать ее для ра- боты и с фрезерными, и с токарно-центровыми, и с то- карно — патронными станка- ми, и с обрабатывающими центрами. Наши ученые просто должны нам помочь унифицировать системы управления. На этой основе можно резко двинуть вперед все наше машиностроение.



Италия: миллионы неграмотных

В Италии очень много магазинов и еще больше станков. Италия, как все страны западного мира, весьма гордится этим обстоятельством. Выгляните на витрины любого города, и у вас разбегутся глаза от изобилия. Вы можете наку- пить кучу всяких нужных и ненужных вещей, более того, вам принесут их на дом, завернутые в блестя- щую бумажку или разно- цветный пластик. Разумеет- ся, вы можете сделать это, если у вас водятся деньги. Если вы не живете за чер- той бедности, не потеряли работу, если вы не платите за две комнаты под кры- шей половину того, что за- рабатываете, а большая часть того, что остается, не уходит у вас на оплату ус- луг врачей и лекарств, обучения детей и налогов.

Сложное обстоит дело с ценностями духовными. Ко- нечно, в Италии есть «Ла Скала», развитый кинемато- граф и Альберто Моравиа. Но билеты на спектакли знаменитого миланского те- атра далеко не всем по карману, кино скорее оту- чает думать, чем приобщи- кает к этому несомненно по- лезному процессу, ибо яв- ляется в основном меро- приятием чисто коммерче- ским. Что же касается ли- тературы, то, как выясни- лось недавно, 13 процентов итальянцев не в состоянии или журналы, или даже ре- кламу «торгового рай».

Итальянский центральный институт статистики опубли- ковал впечатляющие дан- ные о положении дел в об- ласти образования в стра- не. По состоянию на 1985 год в Италии насчитывается миллионы полуграмотных, то есть людей, не способ- ных написать письмо, про- извести хозяйственные ра- счеты и читать что-либо, кроме детской иллюстриро- ванной азбуки. Причем каждый третий из них не старше 55 лет. Другими словами, речь идет о тех, кто вырос и достиг зрелого возраста в послевоенное время — в период бурного развития средств массовой информации, телевидения, относительно высокого уров- ня благосостояния.

Несмотря на то, что в Италии введено обязатель- ное восьмилетнее образова- ние, здесь по-прежнему широко распространено яв- ление, называемое «ваззо- не» — уклонение от посе- щения школы. Причины тому множество, и главная из них — нужда. Бедным семьям, для того чтобы све- сти концы с концами, при- ходится привлекать к труду своих несовершеннолетних ча- дов. В результате в бед- ных кварталах Неаполя, например, не учатся 30 процентов детей школьного возраста. Что станется с ними в будущем? Смогут ли они жить в современном мире, полноправно участво- вать в жизни общества, найти работу? Думается, что ответ на эти вопросы один — нет. В будущем в Италии, несомненно, появят- ся еще больше шикарных вилл и еще больше «лиш- них людей», изгоев, выбро- шенных за борт общества.

Л. РИВЕЛЛИ, итальянский журналист. (АПН).

«Массовым выступлени- ем протеста против непо- лноценности правления Лон- дон» в Олдерсте отметили североирландские борцы за гражданские права (14-ю годовщину введения в про- вление прантингов времен- ного заключения без судебного разбирательства. Как сообщает агентство АП, в Лондоне произошли столк- новения манифестантов с полицией. Имеются ране- ные (на снимке).



Бездомные американцы

— Папа, мы действительно мусор, отбросы? Майк Уоллес поперхнул- ся, когда за скудным за- втраком 11-летний Кевин произнес эти слова.

— Не смей так говорить, — наконец выдался он. — Где ты это услышал? — Так меня называют ребята в школе.

— Мы — мусор, у нас еще есть какое-то имуще- ство. Майк пытался успокоить сына. Кевин уже не маленький. Он не годи- лись Ди-Ди или шести- летний Чарли, понимая, что семья еле-еле сводит концы с концами и впе- ред — никакого просвета.

Хотя Майку нет и 40 лет, мужичиной в расцвете сил называть его, пожалуй, язык не повернется. Из-за глубо- ких морщин, небукших век, сутулившихся плеч выгля- дит он на все 60. Отчаянная борьба с нуждой и лише- ниями оставила свою печать. Постоянной работы у Май- ка давно нет. Перебивается он случайными заработка- ми. А иногда прибегает к последнему средству: идет на донорский пункт, где за очередную порцию уни- кровии получает 8 долларов.

Майк — единственный кормилец в семье. Его жена Марлин не до поисков ра- боты. Забот у нее и так хватает: все-таки пятеро детей в возрасте до 13 лет. Хлопот достаточно. А надо еще каждый раз придумыв- вать, чем же кормить их.

Черная полоса в жизни Уоллесов наступила два го- да назад, когда их высели- ли из квартиры за неупла- ту арендной платы. С тех пор они живут на колесах: с помощью займа у благо- творительной организации «Хэбитаут» Майку уда- лось приобрести фургончик. Правда, настолько малень- кий, что переночевать не- нем вся семья сразу не в состоянии. Однако это все же крыша над головой.

Помощник прокурора Октябрьского района

Семья Уоллесов, увы, не исключение. Только в ок- руге Вентура насчитывается от трех до пяти тысяч без- домных. Треть из них — дети, не достигшие 13 лет. Подавляющая часть этих отверженных — 88 процен- тов — потеряла жилье из- за отсутствия средств, что- бы платить за него. Без- домных можно встретить в любом городе США. Нью-Йорке их свыше 60 ты- сяч. В Лос-Анджелесе — 30 — 50 тысяч. В Чикаго — 25 тысяч. Сколько же их все- го в Америке, точно ска- зать не может никто», — отмечает корреспондент агентства АП. По данным общественных организаций, крыша над головой не име- ют от 2 до 3,5 миллиона че- ловек. Однако в последнем докладе, представленном ад- министацией, утверждае- тся, что в США всего... 250 тысяч бездомных.

В Велом доме хотели бы создать впечатление, будто этой проблемы не существу- ет вообще. Весьма откры- чено по этому поводу не- так давно высказался пре- зидент Рейган. В интервью телекомпании Эй-би-си он заявил, что тем, кто ноче- вает на вентиляционных решет- ках, нравится такой образ жизни. «Они бездомные,

можно сказать, по собст- венному желанию», — ут- верждал Рейган, уютно расположившись у горящего камина: наглядная иллю- страция того, когда сытый не понимает голодного.

«Ни один человек не бу- дет жить на улице по сво- ей прихоти», — горячо воз- ражает Митчелл Снайдер, руководитель вашигтон- ской организации «Общест- венность за социальное насилие». — Любый, кто думает, что находящийся в здравом уме человек созна- тельно делает такой выбор, может снять свой пиджак и холодной зимой постоять на улице хотя бы часика четы- ре».

Последнее пристанище для вашигтонских бездом- ных должно быть закрыто. Просто и эффективно: не будет ночлежки — не бу- дет и проблем с ее финан- сированием. По-моему, никто еще точ- но не подсчитывал, сколько нынешняя администрация за время пребывания у власти «экономила» та- ким образом на нуждах не- имущих американцев, на- сывая в то же самое вре- мя миллиардами долларов неадекватно утробу Пента- гона. В 1983 году конгресс проголосовал за выделение в чрезвычайном порядке 60 млн. долларов на соза- ние новых ночлежек для бездомных, но Рейган от- казал, заявив, что их и без того хватает. Президент практически свел к нулю федеральную программу строительства жилья для малоимущих американцев. Драконовскими сокращениями подверглись другие про- граммы помощи малоиму- щим и бездомным амери- канцам. «Те шаги, которые предпринял президент Рей- ган в отношении бездомных, — констатирует газета «Нью-Йорк таймс» — па- рантируют дальнейший рост их числа».

И. ИГНАТЬЕВ.

ЛЕСОВОДЫ ВЫВЕРЯЮТ КУРС



В пятницу в Томске закончился двухдневный семинар по ускорению научно-технического прогресса в лесном хозяй- стве области.

Открывая пленарное заседание, начальник областного управления лесного хозяйства Н. П. Бай- дин подчеркнул значи- тельную роль внедрения достижений науки и тех- ники в деле восстановления и защиты лесов. Нын- че томские лесоводы обя- зались посадить их на 14 тысячах гектаров (треть его займет кедр). Чтобы труд лесников был эф- фективным, следует ши- ре применять передовые методы химической за- щиты посадок, хорошо зарекомендовавшие се- бя на делных механиз- мах. Эту тему углубил в своем докладе главный лесничий управления В. К. Карпов.

Лесоводы области за- слушали также доклады докторов биологических наук Г. В. Крылова («Научно — технический прогресс и лесная наука») и В. В. Воробьева («Пути практического решения лесной проблемы»). Вы- ступление конструктора новой лесопосадочной ма- шины «ЛМД-81» брян- ского ученого В. С. Дави- денко было посвящено теоретическим методам лесовосстановления. О перспективах примене- ния химических средств в лесном хозяйстве рас- сказал кандидат сельско- хозяйственных наук В. Г. Лузанов.

Состоялся обмен опы- том. Участники семина- ра осмотрели питомник и лесосеменную базу Томского мехлесхоза, уви- дели в работе агрегат «ЛМД-81», телеустанов- ку по обнаружению по- жаров, посетили музей лесной промышленности и лесного хозяйства в Ти- мирязевском. На конфе- ренции разработаны практические рекоменда- ции по ускорению НТП.

По материалам рейда печати и обисовпрофа

Мы шли по огромной тер- ритории базы № 2 горпло- доовощторга, размещенной на улице Кулагина. От склада к складу и мысле- ной подготовки к приемке овощей и фруктов с прош- логодней. Церемония есть. Если тогда руководство горплодоовощторга в основ- ном полагалось на помощь промышленных предприятий и различных организаций, а те частично подвозили, то в этом году многое сделано своими силами. Хозспосо- ом отремонтированы кана- лизация и водопровод, оо- леи тысячи квадратных ме- тров кровли, вентиляци- онные устройства во многих помещениях, проведена ре- конструкция холодильных установок, некоторых скла- дов.

— Мы знаем о том, что коллективы заводов и стро- ек работают в остром режи- ме. Свои плановые задания у них напряженные, да плюс к тому они принима- ют большое участие в заго- товке кормов, уборке уро- жая, — говорит директор горплодоовощторга К. Д. Бергер.

Ему ли не знать об этом! Ведь сюда он пришел три месяца назад с завода, где работал начальником цеха. Сменился и директор базы. Теперь ее возглавляет А. Г. Осипов, инженер-механик по образованию, знакомый

с технологией хранения овощей и фруктов. Он то- же понимает, что заботит- ся о своем хозяйстве нуж- но прежде всего самим. Он можно ли обойтись совсем без помощников? «Многие помнят время создания горплодо- овощторга и первые ма- зины с вывеской «Овощи». Событием было строитель- ство первых хранилищ на улице Кулагина. С той по- ры минула четверть века. Томские овощеводы научи- лись выращивать в закры- том и открытом грунте тысячи тонн различных овощей. Прихвывают в наш адрес и фрукты. У а- бекистана, Украины, Молда- вы. Все это нужно сохра- нить. Но темпы строитель- ства хранилищ, их рекон- струкции малы. Чтобы оес- лить помпий овощами и фруктами беспресочно, нужны емкости не мене- чем на 40 тысяч тонн. В на- личии — ровно полови- на.

В основном склады сдела- ны по старинке, без меха- низмов для погрузки и раз- грузки, сортировки и пере- работки продукции. Но и эти хранилища пока не го- товы полностью, хотя зани- маются ими начали еще ранней весной. 3 марта гор- исполком принял решение, которым определил деловое участие многих предпри- ятий в этом деле. Конечно,

ГДЕ ЗИМОВАТЬ ОВОЩАМ?

следует критиковать руко- водство объединения «Томск- плодовоовощхоз» за медленное строительство баз, тем более что в насто- ящее время оно располагает крупными овощеводче- скими хозяйствами, имею- щими немалые доходы, технику и транспорт. Но нужна и помощь. Выпол- нение Продовольственной программы — дело всенарод- ное. Это понимают коллек- тивы электротракторного и электротехнического за- водов, УМНЦС. Они помоги реконструировать склад № 5, расширив его в два раза, отремонтировали транс- портный цех, привели в порядок теплотрассу, по возможности выделяют грузоподъемные механиз- мы. Но, к сожалению, таких добросовестных помощников мало.

Каждую неделю непо- средственно на базах про- водят планерки с руководите- лями закрепленных орга- низаций секретари горкома КПСС А. П. Жуков и заме- ститель председателя гор- исполкома Г. Н. Нагоче- ская. Каждый день — но- вые проблемы, решать ко- торые возможно только общими усилиями.

Галина Николаевна, ес- ли в намеченные сроки удастся подготовить все имеющиеся хранилища, ре- шит ли это проблему на- дежной сохранности ово- щей и фруктов?

— К сожалению, нет, — ответила нам Г. Н. Наго- чевская. — Мы сумеем за- ложить только половину: из 40 тысяч тонн — 20. Руко- водство объединения «Томск- плодовоовощхоз» ищет воз- можность часть продуктов сохранить на месте их про- изводства, в подведомствен- ных совхозах, но и это не решит проблему. Каждую осень руководители торго- вли давали заверения нас- селению в том, что у нас много и мы сумеем обес- печить все потребности по- купателей. Действительно, выращиваем много, а сох- ранить удается далеко не все. В этом году очень ва- жно поработать с горожа- нами и четко организовать торговлю овощами и кар- тофелем осенью — так, чтобы их закупили как- то больше про запас, обеспечив хранение в до- машних условиях. Это по- зволит уберечь от гибели значительную часть урожая и даст гарантию в том, что трудящиеся будут обеспече- ны необходимыми продук- тами питания.

Члены рейдовой бригады: А. КРЕЩЕНКО, заведующий жилищно- бытовым отделом обл- совпрофа; С. ПОЗДНЯКОВА, наш корр.

Трезвость — норма жизни

Указ — в действии

Уже более двух месяцев действует Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма, искоренению самогонарения». Эффект очевиден. Несравненно меньше на улицах и площа- дях в Томске пьяных лю- дей, меньше нарушителей общественного порядка. Словно ветром вымыло любители спиртного из resto- ранов и кафе, с пляжей, вокзалов, из клубов и других мест. Исчезли толпы жаж- дущих выпить у продук- товых магазинов. Иной вид приобретают даже пункты сдачи стеклотары, куда обычному гражданину не хотелось идти из-за встреч с теми, кто сдает бутылки из-под водки ящиками. Значительно сократилось количество так называемых семейных дебошеров.

Но пока не все сделали правильные выводы, упор- но цепляются за старые привычки. 28 июня Г. Н. Бонапартова заехала у себя на квартире 8 литров бра-

ги. Попробовать самодель- ное хмельное решила вме- сте с работником торгова- зачной базы общепитребо- зуа А. А. Кручиннином. Со- бутельники училили скан- дально. Соседи вызвали мили- цию.

В Октябрьском районном народном суде г. Томска состоялась судебное заседа- ние по обвинению Г. Н. Бо- напартовой в изготовлении браги. Она признала себя виновной. Объяснила, что знала о новом Указе по борьбе с пьянством, но счи- вала — на 20 коп. за 0,7 литра, пиво — на 5 коп. за 0,5 литра.

Различные цены на сухие, полусухие, полусладкие и игристые вина не повышаются. Сохраняются розничные цены на пиво, реализуемое в предприятиях общественного питания (ресторанах), а также абсолютные размеры наценки на вино-водочные изделия в этих предприятиях.

В Совете Министров СССР

В целях осуществления выработанных мер по усиле- нию борьбы с пьянством и алкоголизмом Совет Минист- ров СССР принял решение повысить розничные цены на водку, ликеро-водочные изделия, коньяки, шампанское, крепленые виноградные и плодово-ягодные вина, пиво. Так, розничные цены на водку, ликеро-водочные изделия и коньяки крепостью 40 градусов повышаются в среднем на 1 рубль 50 коп. за 0,5 литра, шампанское — на 1 рубль за 0,8 литра, крепленые виноградные и плодово-ягодные

вина — на 20 коп. за 0,7 литра, пиво — на 5 коп. за 0,5 литра.

Государственному комитету СССР по ценам поручено ввести в действие новые розничные цены с 27 августа 1985 г.



ЦЕДРЫЕ КРАСКИ НАРОДНОГО ЮМОРА

РЕКЛАМА
ОБЪЯВЛЕНИЯ
АНОНС



В зале постепенно гаснет свет. И на сцене, окруженная таинственным полумраком, возникает одинокая сиротливая фигура... Но вот освещается сцена, и в зал, лукаво и задорно улыбаясь, выплывает белорусский водевилец, вобравший в себя и сокровища народного словотворчества, и сатирические зарисовки мифической жизни. Манит потянуться в пляс простодушная музыка (композитор М. Кочан), искривляя юмором песни, ходят колом по сцене колеса, на шести танцует огородное чудо. На сцене — атмосфера стародавней белорусской деревни. Деревенские парни и девчата (актеры и актрисы) образуют своеобразный хор. Хор не в его сегодняшнем понимании, нет. Это хор в его изначальной сути — активнейший участник и комментатор всех событий.

Движется, поет, играет спектакль «Жениться — не журиться» (белорусские водевили в двух частях, авторы — Далецкие, М. Чарот).

Государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр имени Янки Купалы не устаёт черпать из народных истоков. Режиссер В. Второв и исполнители в этой постановке органично соединили традицию и современность, социальную правду жёстко и очерченными характерами и сочную театральность, поэзию и сатиру. Режиссер, владеющий искусством синтетического театра, остроумно, с хорошим вкусом объединяет слово, музыку и

танец в единое жизнедающее целое. Режиссерское решение подкреплено стилистикой и образностью художественного оформления (художник — заслуженный деятель искусства БССР Б. Герлован) и многими работами актёров.

Но вот на сцене появляется хосподская мебель, начинается водоворот «Михалка». Действие его происходит в приходящем в упадок поместье Язёпа Корыто (заслуженный артист БССР П. Дубашинский). В его исполнении это один из многих шляхтичей, смысл жизни которых в пирушках, стрельбе и прочих барских забавах. И хотя дела идут плохо, все было бы хорошо, если бы не одна беда: вот уже двадцать лет шляхтича не может выдать замуж свою дочь Аделю. А Аделя Корыто (не правда ли, комическое соединение романтического имени и архивного фамилия?) уже минуло 38. Заслуженная артистка БССР Т. Алексеева решает эту роль в гротесковой манере и вместе с тем психологически точно. Аделя продолжает вести себя как распутный подросток. Не говорит — щебечет, шаловливо, кокетливо движется. Этим безобидный, яркий крылатый мотылек, в пределах мотылекости поворачиваясь к зрителю, и старая дева вгрызается в него мертвой хваткой. Теперь или никогда! Так думает и Михалка Богдальевич из Жлобино. Этот бедный шляхтич

из провинциальной «глубинки» (заслуженный артист БССР А. Помазан) страстно желает жениться на... поместье. Наступает решающее время. Михалка в своем жениховском костюме, с жалким чепчиком в руках появляется в доме Корыто. Ему нравится все: и поместье, и невеста, быстро давшая ему согласие на брак. Артист хорошо передает восторженное состояние Михалки, ухватившего, как ему кажется, свое счастье. Но, как это часто бывает в водевиле, действие приобретает неожиданный поворот. Ведь Михалка считал дочерью Корыто хосподскую горничную Юльку (артистка И. Усович). Сцена встречи Михалки с Аделей, которую он принимает за тетку своей будущей жены, сыграла заслуженными артистами республик Т. Алексеевой, А. Помазаном и П. Дубашинским с подлинным комедийным блеском. Сатирические остроты водевиля хорошо выявлено режиссером и исполнителем.

Спектакль наших гостей из Минска идет по нарастающей. Вторая его часть — водевил «Михалка лапоть» (автор М. Чарот) — интересней драматургически. О чем он? О том, как хотели пожениться в одной белорусской деревне молодые влюбленные Савка и Зоська. Как мешали им в этом соросы их матерей Дары и Гриппины. Как нашла-таки Дарья способ заставить Гриппину дать согласие на свадьбу, и ка-

кую в этом сыграл решающую роль обыкновенный лапоть, потерянный деревенским блаженным Микитой...

Видели ли вы когда-нибудь белорусские фигуры из соломы?.. Мужика за работой, девиный хордов, двух сплетниц? Сразу вспоминаешь о них, когда в резных рамках окон появляются матери Савки и Зоськи и начинается виртуозная ссора, в которой не могут не принять участия все жители деревни... Увлеченность артистов постановкой «заражает» зрительный зал, и между ним и сценой возникает такой контакт, который безосновно свидетельствует о творческом успехе театра.

Если коротко охарактеризовать вторую часть постановки «Жениться — не журиться» — это праздник для зрителей и актёров. Прекрасен актерский ансамбль: притягательная Дарья (народная артистка БССР Л. Давидович), ее соседка — выразительная Гриппина (заслуженная артистка БССР М. Зинкевич).

Особо хочется сказать о лауреате Государственных премий СССР и БССР, народном артисте республики Г. Габурке в роли тихого до поры мужа Гриппины Евмении. Тяжелые руки труженика. Выцветшие от работы под солнцем, словно соломенные, волосы и голубые, как небо, детские глаза. Но как преобразается этот немолодой человек, когда, поверив намекам Дарьи, начинает подозревать жену

в измене. Есть в этом крестьянине, каким его играет Г. Габурк, нетерпимость к лжи и подлости, скрытая сила.

Дочь Евмении, Зоська, в исполнении артистки З. Белуховиц — не голубая волевиная героиня, а так сказать, девушка с характером. Такая преодолевает все препятствия, но соединится с любимым. А Савку, каким зрители его увидели в этой постановке, есть за что любить. Артистизм, музыкальность помогли артисту А. Владимировскому создать привлекательный образ душевного, богатого деревенского парня, веселого в работе, нежного в любви.

И, наконец, деревенский блаженный Микита... Вот нелепый обреченный крадеши, чтобы хоть тайком увидеть горячо любимую Зоську. Он весь сосредоточен на этой, самой важной для него задаче. Микита — артист Е. Крыжановский — не умеет чувствовать влюбленности. Он безмерно горюет, потеряв лапоть (достанется от отца) и безмерно радуется, найдя его. Смешной и трогательный, обаятельный образ Микиты сотворен молодым артистом с незаурядным мастерством и проникновением в стиль и дух талантливой постановки купаловцев. И, когда снова гаснет свет, зрители снова видят в таинственной полутьме сцены так и оставшегося одиноким Микиту. Спектакль окончен... Очень жаль.

С. САПОЖНИКОВА.

Театр

ДРАМЫ
Государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр имени Янки Купалы
27 августа. «Вальс» — 19-30.

Цирк
27 августа. Гастроль литовского цирка «Вильнюс» — 19.

Дворец зрелищ и спорта
27 августа. «Материнская любовь» (две серии) — 19.

Кино
В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
27 августа. «Соперники» — 9, 12-40, 14-30, 16-20, 20-25, 21-55. Киноувлечения «Здравствуй, школа!», фильм «Моя черная ладья» — 10-50. Киноувлечения «Любимому искусству посвящается». Фильм «Соперники» — 18-20.

имени М. ГОРЬКОГО
27 августа. «Тайна золотой горы» — 9, 12-40, 14-30, 16-20, 18-40, 20-20, 22-40, 15-20, 17-18, 18-40, 20-20, 22-40.

«ОКТАБЕРЬ»
27 августа. «Три процента риска» — 8-50, 12-14, 16, 17-50, 18-40, 21-20. «Опасное для жизни» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20-20, 21-50. «Филлипы» — 18-20.

«ПИОНЕР»
27 августа. «Солнце в марш» — 9, 10-40, 12-20. «Любимец публики» — 14, 15-40, 17-20, 19, 21.

имени И. ЧЕРНЫХ
27 августа. «Действуй по обстановке» — 9, 10-40, 12-20, 14, 16, 17-40, 18-20, 21. «Радуга» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20-20, 21-50. «И жизнь, и слезы, и любовь» — 20.

«СИБИРЯК»
27 августа. «Первоклассница» — 9, 10-40, 12-20, 14, 16, 17-40, 18-20, 21. «Радуга» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20-20, 21-50. «И жизнь, и слезы, и любовь» — 20.

«АВАНГАРД»
27 августа. «В двух шагах от края» — 17, 19, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «СИБИРЯК»
27 августа. «Не упускай из виду» — 17-20, 19, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
27 августа. «Герой ее романа» — 18, 20, 22.

ДОМ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ ГПЗ-5
27 августа. «Вариант «Зомби»» — 18, 20. «Осенний полон фэй» — 11.

ТОМСКОЕ ПЕДУЧИЛИЩЕ № 2 приглашает на работу: методистов русского языка и математики, природоведения, учителей музыки и пения для работы на школьном отделении, секретари-машинистки, воспитатели общежития, комманданта учебного корпуса, кладовщика.
Справки по тел. 3-05-23, 3-05-40.

В школу искусств № 25 требуются преподаватели по классу баяна, фортепьяно, хорового пения, хореографии, а также концертмейстер и техник.
Обращаться: г. Томск, ул. С. Лао, 14, школа № 25. Проезд трол. № 3, авт. № 10 до ост. «Ул. С. Лао».

Томский топографический техникум ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ учащихся на базе 8 и 10 классов по специальностям: техник-картограф, техник-топограф, техник-геодезист, техник по инженерной геодезии.
Прием документов — до 15 сентября.
Наш адрес: ул. Р. Люксембург, 13. Проезд трамваем до остановки «Пер. Советский». Тел. 2-28-75.

Издательству «Красное знамя» на постоянную работу требуются: наборщик рукописи и машинного набора, ученики наборного, печатного, учебного печатного, машинного, револьверного, приемники на фальцевальную машину, электромонтеры, слесари по ремонту и наладке оборудования, фрезеровщики, заточники.
Срочно требуются подсобные рабочие, отделевающие ислухи, столар-накладчики, водитель автопогрузчика.
Обращаться: пр. Фрунзе, 108, в отдел кадров, тел. 1-47-00.

Учебно-курсовой комбинат объединения «Томскнавтобраз» ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР на курсы водителей категории «В» за счет предприятий, организаций, колхозов, совхозов и за свой счет.
Срок обучения — 5 месяцев.
Обращаться: г. Томск, ул. Пролетарская, 52, тел. 3-86-02.

Томский дорожный завод МЕНЯЕТ новый полуприцеп-автомобильную емкость 12 куб. м на новый бортовой полуприцеп к седельному тягачу «МАЗ-5429».

Сегодня — День советского кино

Шестидесят шесть лет назад — 27 августа 1919 года — В. И. Ленин подписал Декрет о переходе фотографической и кинематографической промышленности в ведение государства. Этим было положено начало советской кинематографии, а 27 августа отмечается теперь как Всесоюзный день советского кино.

За это время советское кино прошло большой и славный путь, став мощным средством коммунистического воспитания масс. Большой путь прошла и кинофикация нашей области. От двух частных кинотеатров — «Иллюзион» и «Фурор», действовавших в Томске, — до более 700 установок только государственной, профсоюзной и ведомственной кинотеатры. Более 600 киноустановок действуют сейчас на селе. Работает 25 широкоэкранных и три широкоформатных кинотеатра.

Выросло и число работников кинофикации. Свою задачу они видят в лучшем использовании произведений советского киноискусства для коммунистического воспитания трудящихся.

Нынешний год проходит для работников кинофикации области как год 40-летия великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Состоялся кинофестиваль студии им. Горького, посвященный этой великой дате. По всем киноустановкам области прошел и наш местный кинофестиваль «Такой народ непобедим». На всесоюзной кинопремьере нового фильма «Победа» побывало более 100 000 жителей области.

Работники кинофикации стремятся в своей работе поднимать на экранах наиболее важные вопросы современной общественной жизни. В области действует более тысячи киноустановок и кино клубов, охватывающих почти 300 000 человек. В них, кроме различных мероприятий, посвященных 40-летию Победы, большое внимание было уделено темам «Дисциплина и порядок — неотъемлемые черты советского образа жизни», «Норма нашей жизни — трезвость» и другим актуальным темам. В городскую и сельскую аудиторию прочно вошли такие формы работы, как широкое обсуждение новых лент, кино вечера творческого портрета, фильмы и концерты по заявкам трудящихся, в частности, животноводов. Немало времени кинофакторы уделяют массовой работе с детьми и подростками. Ее центром стал кинотеатр «Пионер» в областном центре.

Заботы работников ведущих отраслей народного хозяйства области — это и заботы кинематографистов, стремящихся приблизить демонстрацию фильмов к производству. Только на животноводческих фермах в зимний период действует более 180 киноустановок. А летом в местах заготовки кормов, на летних дойках также работают передвижные киноустановки. Передовой опыт пропагандируют специальные выпуски фильмов на сельскохозяйственную тему. Кинофакторы области развешивают социалистические соревнования за лучшее обслуживание животноводов и сельских механизаторов.

Знаменитая однанадцатипятилетка, кинофакторы области успешно выполняют производственные планы. Успешно работают коллективы кинотеатров им. М. Горького (директор М. И. Конавалова), «Пионер» (директор Н. М. Крицкая), дирекции кинотеатры Штарского, Томского, Асиновского, Александровского, Верхнекетского, Кожениковского и Тегульдского районов, выполнявшие планы семи месяцев. У нас есть энтузиасты своего дела, подлинными мастера кинокадра. Это — Н. Е. Аксенов, Н. М. Черноголов, Г. И. Непомнящий, А. И. Дроздович. Много доброго вносят в свое дело наши мелодисты, но уже опытные работники — А. Д. Давидов и Ю. А. Зулин, Е. Г. Курочкина и В. Г. Киселев. Среди работников кинофикации есть ветераны — Р. М. Олшанский, В. В. Юдина, П. С. Давыдов, Г. И. Галанова, М. Ф. Григорьев, А. П. Макарова, Н. С. Харжанина и многие другие.

Вместе с тем следует сегодня самокритично признать, что в нашей работе еще немало недостатков. Далеко не всегда мы умеем донести до зрителей ленты лучшего репертуара, в частности, произведения о нашей современности, ставящие наиболее жгучие ее проблемы, а также масштабные полотна о нашем прошлом. Бывает, что массовый успех фильмов, художественно малочисленных, заслоняет важность пропаганды действительно высокохудожественных лент. С этой практикой необходимо решительно покончить.

Сейчас, накануне XXVII съезда партии, мы просто обязаны дать широкую дорогу на экран лучшим фильмам советского репертуара, рассказывающим языком киноискусства о коренных проблемах нашего общества, пропагандирующим наши достижения, зовущим советских людей к новым свершениям на пути, указанном партией. В настоящей работе именно в этом направлении кинематографисты области видят сейчас свою главную партийную задачу.

В. ЖУКОВ,
начальник областного управления кинофикации.



ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ «ПОДРОСТОК»

Томский Дворец пионеров, чтобы организовать досуг детей, никуда не уехавших из города, организовал клуб «Подрасток». Его программа разнообразна: игры, веселые старты, показ детских кинофильмов, разучивание танцев, веселый калейдоскоп — каждый может найти себе занятие по душе. Желающих было столько, что стало тесно в помещении. Выход был найден: организаторы создали клуб-спутники для ребят по месту жительства — в школах №№ 7, 28, 35, 38, 54.

О. ГАВРИЛЕНКО.
Фото А. Васильева.

ФОТОШКОЛА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» проводит очередное занятие в среду, 28 августа, в 18 часов, в помещении редакции.

БЮРО ПОГОДЫ СООБЩАЕТ

Сегодня по области — небольшая облачность, без осадков, ветер слабый, температура 18—23, в Томске 18—20 градусов тепла.

28—29 августа — переменная облачность, местами слабый дождь, ветер западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 5—10, днем 13—18, по югу 20—25 градусов тепла.

Телевидение

ВТОРНИК, 27 августа
ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Время». 8.55 — «Отдыхайте, гористы!» 9.25 — «Донская» 9.55 — «Война и мир» 10.30 — «Война и мир» 10.55 — «Война и мир» 11.40 — «Война и мир» 12.15 — «Война и мир» 12.45 — «Война и мир» 13.15 — «Война и мир» 13.45 — «Война и мир» 14.15 — «Война и мир» 14.45 — «Война и мир» 15.15 — «Война и мир» 15.45 — «Война и мир» 16.15 — «Война и мир» 16.45 — «Война и мир» 17.15 — «Война и мир» 17.45 — «Война и мир» 18.15 — «Война и мир» 18.45 — «Война и мир» 19.15 — «Война и мир» 19.45 — «Война и мир» 20.15 — «Война и мир» 20.45 — «Война и мир» 21.15 — «Война и мир» 21.45 — «Война и мир» 22.15 — «Война и мир» 22.45 — «Война и мир» 23.15 — «Война и мир» 23.45 — «Война и мир» 24.15 — «Война и мир» 24.45 — «Война и мир» 25.15 — «Война и мир» 25.45 — «Война и мир» 26.15 — «Война и мир» 26.45 — «Война и мир» 27.15 — «Война и мир» 27.45 — «Война и мир» 28.15 — «Война и мир» 28.45 — «Война и мир» 29.15 — «Война и мир» 29.45 — «Война и мир» 30.15 — «Война и мир» 30.45 — «Война и мир» 31.15 — «Война и мир» 31.45 — «Война и мир» 32.15 — «Война и мир» 32.45 — «Война и мир» 33.15 — «Война и мир» 33.45 — «Война и мир» 34.15 — «Война и мир» 34.45 — «Война и мир» 35.15 — «Война и мир» 35.45 — «Война и мир» 36.15 — «Война и мир» 36.45 — «Война и мир» 37.15 — «Война и мир» 37.45 — «Война и мир» 38.15 — «Война и мир» 38.45 — «Война и мир» 39.15 — «Война и мир» 39.45 — «Война и мир» 40.15 — «Война и мир» 40.45 — «Война и мир» 41.15 — «Война и мир» 41.45 — «Война и мир» 42.15 — «Война и мир» 42.45 — «Война и мир» 43.15 — «Война и мир» 43.45 — «Война и мир» 44.15 — «Война и мир» 44.45 — «Война и мир» 45.15 — «Война и мир» 45.45 — «Война и мир» 46.15 — «Война и мир» 46.45 — «Война и мир» 47.15 — «Война и мир» 47.45 — «Война и мир» 48.15 — «Война и мир» 48.45 — «Война и мир» 49.15 — «Война и мир» 49.45 — «Война и мир» 50.15 — «Война и мир» 50.45 — «Война и мир» 51.15 — «Война и мир» 51.45 — «Война и мир» 52.15 — «Война и мир» 52.45 — «Война и мир» 53.15 — «Война и мир» 53.45 — «Война и мир» 54.15 — «Война и мир» 54.45 — «Война и мир» 55.15 — «Война и мир» 55.45 — «Война и мир» 56.15 — «Война и мир» 56.45 — «Война и мир» 57.15 — «Война и мир» 57.45 — «Война и мир» 58.15 — «Война и мир» 58.45 — «Война и мир» 59.15 — «Война и мир» 59.45 — «Война и мир» 60.15 — «Война и мир» 60.45 — «Война и мир» 61.15 — «Война и мир» 61.45 — «Война и мир» 62.15 — «Война и мир» 62.45 — «Война и мир» 63.15 — «Война и мир» 63.45 — «Война и мир» 64.15 — «Война и мир» 64.45 — «Война и мир» 65.15 — «Война и мир» 65.45 — «Война и мир» 66.15 — «Война и мир» 66.45 — «Война и мир» 67.15 — «Война и мир» 67.45 — «Война и мир» 68.15 — «Война и мир» 68.45 — «Война и мир» 69.15 — «Война и мир» 69.45 — «Война и мир» 70.15 — «Война и мир» 70.45 — «Война и мир» 71.15 — «Война и мир» 71.45 — «Война и мир» 72.15 — «Война и мир» 72.45 — «Война и мир» 73.15 — «Война и мир» 73.45 — «Война и мир» 74.15 — «Война и мир» 74.45 — «Война и мир» 75.15 — «Война и мир» 75.45 — «Война и мир» 76.15 — «Война и мир» 76.45 — «Война и мир» 77.15 — «Война и мир» 77.45 — «Война и мир» 78.15 — «Война и мир» 78.45 — «Война и мир» 79.15 — «Война и мир» 79.45 — «Война и мир» 80.15 — «Война и мир» 80.45 — «Война и мир» 81.15 — «Война и мир» 81.45 — «Война и мир» 82.15 — «Война и мир» 82.45 — «Война и мир» 83.15 — «Война и мир» 83.45 — «Война и мир» 84.15 — «Война и мир» 84.45 — «Война и мир» 85.15 — «Война и мир» 85.45 — «Война и мир» 86.15 — «Война и мир» 86.45 — «Война и мир» 87.15 — «Война и мир» 87.45 — «Война и мир» 88.15 — «Война и мир» 88.45 — «Война и мир» 89.15 — «Война и мир» 89.45 — «Война и мир» 90.15 — «Война и мир» 90.45 — «Война и мир» 91.15 — «Война и мир» 91.45 — «Война и мир» 92.15 — «Война и мир» 92.45 — «Война и мир» 93.15 — «Война и мир» 93.45 — «Война и мир» 94.15 — «Война и мир» 94.45 — «Война и мир» 95.15 — «Война и мир» 95.45 — «Война и мир» 96.15 — «Война и мир» 96.45 — «Война и мир» 97.15 — «Война и мир» 97.45 — «Война и мир» 98.15 — «Война и мир» 98.45 — «Война и мир» 99.15 — «Война и мир» 99.45 — «Война и мир» 100.15 — «Война и мир» 100.45 — «Война и мир» 101.15 — «Война и мир» 101.45 — «Война и мир» 102.15 — «Война и мир» 102.45 — «Война и мир» 103.15 — «Война и мир» 103.45 — «Война и мир» 104.15 — «Война и мир» 104.45 — «Война и мир» 105.15 — «Война и мир» 105.45 — «Война и мир» 106.15 — «Война и мир» 106.45 — «Война и мир» 107.15 — «Война и мир» 107.45 — «Война и мир» 108.15 — «Война и мир» 108.45 — «Война и мир» 109.15 — «Война и мир» 109.45 — «Война и мир» 110.15 — «Война и мир» 110.45 — «Война и мир» 111.15 — «Война и мир» 111.45 — «Война и мир» 112.15 — «Война и мир» 112.45 — «Война и мир» 113.15 — «Война и мир» 113.45 — «Война и мир» 114.15 — «Война и мир» 114.45 — «Война и мир» 115.15 — «Война и мир» 115.45 — «Война и мир» 116.15 — «Война и мир» 116.45 — «Война и мир» 117.15 — «Война и мир» 117.45 — «Война и мир» 118.15 — «Война и мир» 118.45 — «Война и мир» 119.15 — «Война и мир» 119.45 — «Война и мир» 120.15 — «Война и мир» 120.45 — «Война и мир» 121.15 — «Война и мир» 121.45 — «Война и мир» 122.15 — «Война и мир» 122.45 — «Война и мир» 123.15 — «Война и мир» 123.45 — «Война и мир» 124.15 — «Война и мир» 124.45 — «Война и мир» 125.15 — «Война и мир» 125.45 — «Война и мир» 126.15 — «Война и мир» 126.45 — «Война и мир» 127.15 — «Война и мир» 127.45 — «Война и мир» 128.15 — «Война и мир» 128.45 — «Война и мир» 129.15 — «Война и мир» 129.45 — «Война и мир» 130.15 — «Война и мир» 130.45 — «Война и мир» 131.15 — «Война и мир» 131.45 — «Война и мир» 132.15 — «Война и мир» 132.45 — «Война и мир» 133.15 — «Война и мир» 133.45 — «Война и мир» 134.15 — «Война и мир» 134.45 — «Война и мир» 135.15 — «Война и мир» 135.45 — «Война и мир» 136.15 — «Война и мир» 136.45 — «Война и мир» 137.15 — «Война и мир» 137.45 — «Война и мир» 138.15 — «Война и мир» 138.45 — «Война и мир» 139.15 — «Война и мир» 139.45 — «Война и мир» 140.15 — «Война и мир» 140.45 — «Война и мир» 141.15 — «Война и мир» 141.45 — «Война и мир» 142.15 — «Война и мир» 142.45 — «Война и мир» 143.15 — «Война и мир» 143.45 — «Война и мир» 144.15 — «Война и мир» 144.45 — «Война и мир» 145.15 — «Война и мир» 145.45 — «Война и мир» 146.15 — «Война и мир» 146.45 — «Война и мир» 147.15 — «Война и мир» 147.45 — «Война и мир» 148.15 — «Война и мир» 148.45 — «Война и мир» 149.15 — «Война и мир» 149.45 — «Война и мир» 150.15 — «Война и мир» 150.45 — «Война и мир» 151.15 — «Война и мир» 151.45 — «Война и мир» 152.15 — «Война и мир» 152.45 — «Война и мир» 153.15 — «Война и мир» 153.45 — «Война и мир» 154.15 — «Война и мир» 154.45 — «Война и мир» 155.15 — «Война и мир» 155.45 — «Война и мир» 156.15 — «Война и мир» 156.45 — «Война и мир» 157.15 — «Война и мир» 157.45 — «Война и мир» 158.15 — «Война и мир» 158.45 — «Война и мир» 159.15 — «Война и мир» 159.45 — «Война и мир» 160.15 — «Война и мир» 160.45 — «Война и мир» 161.15 — «Война и мир» 161.45 — «Война и мир» 162.15 — «Война и мир» 162.45 — «Война и мир» 163.15 — «Война и мир» 163.45 — «Война и мир» 164.15 — «Война и мир» 164.45 — «Война и мир» 165.15 — «Война и мир» 165.45 — «Война и мир» 166.15 — «Война и мир» 166.45 — «Война и мир» 167.15 — «Война и мир» 167.45 — «Война и мир» 168.15 — «Война и мир» 168.45 — «Война и мир» 169.15 — «Война и мир» 169.45 — «Война и мир» 170.15 — «Война и мир» 170.45 — «Война и мир» 171.15 — «Война и мир» 171.45 — «Война и мир» 172.15 — «Война и мир» 172.45 — «Война и мир» 173.15 — «Война и мир» 173.45 — «Война и мир» 174.15 — «Война и мир» 174.45 — «Война и мир» 175.15 — «Война и мир» 175.45 — «Война и мир» 176.15 — «Война и мир» 176.45 — «Война и мир» 177.15 — «Война и мир» 177.45 — «Война и мир» 178.15 — «Война и мир» 178.45 — «Война и мир» 179.15 — «Война и мир» 179.45 — «Война и мир» 180.15 — «Война и мир» 180.45 — «Война и мир» 181.15 — «Война и мир» 181.45 — «Война и мир» 182.15 — «Война и мир» 182.45 — «Война и мир» 183.15 — «Война и мир» 183.45 — «Война и мир» 184.15 — «Война и мир» 184.45 — «Война и мир» 185.15 — «Война и мир» 185.45 — «Война и мир» 186.15 — «Война и мир» 186.45 — «Война и мир» 187.15 — «Война и мир» 187.45 — «Война и мир» 188.15 — «Война и мир» 188.45 — «Война и мир» 189.15 — «Война и мир» 189.45 — «Война и мир» 190.15 — «Война и мир» 190.45 — «Война и мир» 191.15 — «Война и мир» 191.45 — «Война и мир» 192.15 — «Война и мир» 192.45 — «Война и мир» 193.15 — «Война и мир» 193.45 — «Война и мир» 194.15 — «Война и мир» 194.45 — «Война и мир» 195.15 — «Война и мир» 195.45 — «Война и мир» 196.15 — «Война и мир» 196.45 — «Война и мир» 197.15 — «Война и мир» 197.45 — «Война и мир» 198.15 — «Война и мир» 198.45 — «Война и мир» 199.15 — «Война и мир» 199.45 — «Война и мир» 200.15 — «Война и мир» 200.45 — «Война и мир» 201.15 — «Война и мир» 201.45 — «Война и мир» 202.15 — «Война и мир» 202.45 — «Война и мир» 203.15 — «Война и мир» 203.45 — «Война и мир» 204.15 — «Война и мир» 204.45 — «Война и мир» 205.15 — «Война и мир» 205.45 — «Война и мир» 206.15 — «Война и мир» 206.45 — «Война и мир» 207.15 — «Война и мир» 207.45 — «Война и мир» 208.15 — «Война и мир» 208.45 — «Война и мир» 209.15 — «Война и мир» 209.45 — «Война и мир» 210.15 — «Война и мир» 210.45 — «Война и мир» 211.15 — «Война и мир» 211.45 — «Война и мир» 212.15 — «Война и мир» 212.45 — «Война и мир» 213.15 — «Война и мир» 213.45 — «Война и мир» 214.15 — «Война и мир» 214.45 — «Война и мир» 215.15 — «Война и мир» 215.45 — «Война и мир» 216.15 — «Война и мир» 216.45 — «Война и мир» 217.15 — «Война и мир» 217.45 — «Война и мир» 218.15 — «Война и мир» 218.45 — «Война и мир» 219.15 — «Война и мир» 219.45 — «Война и мир» 220.15 — «Война и мир» 220.45 — «Война и мир» 221.15 — «Война и мир» 221.45 — «Война и