



СЛОЖНОЙ ТЕХНИКОЙ НАДО ОВЛАДЕВАТЬ МОЛОДЫМ, НО ЭТА ЗАДАЧА ЕЩЕ НЕ РЕШЕНА В «ТОМЛЕСПРОМЕ»

СТИЮ



б р я ю!

мы, определяет ее дух, структуру и характерно того, что все предельно выполнено. Это — истина, не подвержена западной пропаганды, ставшая основой отрядов международного разведывания.

Слова, записанные в протоколах будут продолжат линию на истинных, социаль-демократических принципах.

Внимательно вчитываясь в председательские документы партии. Они настраивают каждого человека прежде всего на самокритичный разговор о том, чего мы достигли, и что необходимо сделать, чтобы ритм работы цеха

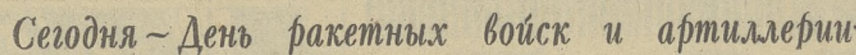
хозяин. Сейчас мы, например, вводим злостного нарушителя, административные комиссии, только там не всегда компетентны, они не торопятся наказывать» за каждые 100 заготовлен в среднем по 26 рублей штрафа до ста! И вот тогда, когда себя так называемые «самоза-

В. МАКСИМОВ,
руководитель лесного хозяйства.

ции Программы КНСС, и экономического и социального развития страны на период до 2000 года и на период до 2005 года. Это необходимо ускорить на КНСС. В связи с этим многообразием интересов, в объединении «Сибкабель» необходимо обеспечить финансирование, вооружения кабельщиков, оставшихся в стране, и даже в своем министерстве, в том числе в своем производстве много ручного, малопроизводительного, автоматических линий. Поэтому необходимо уделить внимание ка кабельной промышленности, и темпами обновлять и совершенствовать, улучшать технологическую промышленность, и использовать средства механизации, и на этот вопрос каждое предприятие должно уделять внимание.

А. КОРНЕЕВ,
лаборатории по проектированию
объединения «Сибкабель».

[illegible][illegible]



Общество попранных прав

НА ПУТИ

Демагогически ратуя за «соблюдение прав человека» в других странах, власть имущие на Рейне попирают элементарные права человека в собственной стране.

В. СЕРОВ.

Бонн.

Аресты в ЮАР

Ожесточенные столкновения полиции с африканцами состоялись в окрестностях города Хауик в провинции Наталь. По свидетельствам очевидцев, «блестящие порядки» этнопо-

ли забастовочные пикеты
у расположенного там шин-
ного завода «Сарком»,
принадлежащего англи-
скому капиталу. Рабочие
хотели выдвинуть протест
против увольнения 950
своих товарищей. Вызван-
ные без предупреждения
открыли огонь, убив на
месте одного американца,
тапело раня еще четвер-
ых.

За последние два дня от-
пусти карателей
агентство шесть аф-
риканцев. Они приехали в
Йоханнесбург, представ-
ляя себя рабочими. Но
приехавшая обстановка сло-
жилась вчера в Соуто-
-Пестер, в районе
Нейтауна, Форт-Бейфорта.
Во время раннего manifesta-
ции несколько манифе-
стующих получили ранения.

СПРОС ПО НОВЫМ МЕРКАМ

Подумать, истощая испытание, еще на разд
госворета намерен провести: еще на разд
предприятий областного центра: на заво
дах электромеханическим и подшипнико
вом, в объединении «Контур», на ДСК и
пусть эта работа — всего лишь один пункт
из комплексного плана городских мероп
ятий по выполнению постановления ЦК
КПСС, мы считаем ее очень важной.

В. ДЕНИСЕНКО,
заведующая оргинструкторским отделом
Томского горисполкома.

подводные встречи, исполком города намерен провести еще на ряде предприятий областного центра: на заводах электромеханическом и подшипниковом, в объединении «Контур», на ДСК и т.д. В этом году в городе будет выполнен лишь эта работа — всего лишь один пункт из комплексного плана городских мероприятий по выполнению постановления ЦК КПСС, мы считаем ее очень важной.

В. ДЕНИСЕНКО,
заведующая оргинструкторским отделом
Томского горисполкома.

ОТ РЕДАКЦИИ:
С таким ответом мы никак не можем согласиться. Во-первых, непонятно, почему наказаны только два пелетчеры. Ведь они тоже оформляют заявки, а за сколько машин заказывают на субботу, решает производственный-диспетчерский отдел (начальник С. Хрипунов, и

якова не всег-
дованна. В сен-
в бригаде со-

женер П. Гыжаков, ве-
конфликт возник из-за не-
работок инженерной служ-
именно этого отдела.

Во-вторых, заказ транспо-
та по-прежнему напомина-
гание на кофейной гуще.
Девятого ноября, то есть по-
сле того, как редакция озв-

В ПОЛЕТЕ «РАДУ

И?

в этом есть. учетом опоз-
зу не срыва-
да.
А за дисц

технологического процесса на КПД. Сами стали возить песок и бетон на реконструкцию завода. Освободили этим часть машин. Нагрузки возросли, техника у нас не новая, часто бывают поломки. Согласен, что наша вина

УГА»

Но ведь даже с даний мы ни рали работу заво-
дисциплину мы бо-

на камене от вери-
стей, пытавшихся укр-
наказания истинных
завор преступлени-
даласской площади
плаза. Уже тогда
столкнулся с загово-

инте- том, что на моих работах
вне- издателя могут делать боль-
ливым шие деньги. Однако, даже
том, несмотря на соблазн огром-
держит ных прибылей, они сейчас
не фак- не решаются бросать вызов
то что ЦРУ. Агентны этого ведомст-
ва в данном случае ФБР не

Сейчас Марку Лейну чинят новые препятствия. На состоявшемся в феврале

и вла- также еще одного агента
сть от ЦРУ некоего Фрэнка Стэр-
органи жиса подтвердили на про-
на же показании Мариты Лоре-
Дили ренц, работавшей в свое
идвокат время в разведывательном
м мол- вед

Организации Южной Африки сообщили, что за минувшую неделю за решетку брошено более 1.500 активистов антирасистского движения. Как указывает

полицейскими с африканцами состоялись в окрестностях города Хауик в провинции Наталь. По свидетельствам очевидцев, «близкие к власти» атакуют забастовочные пикеты расположенного там шинного завода «Сариколд».

ханнесбурге представи-
ли полиции, особенно на-
явленная обстановка сло-
лась вчера в Соуто
едмествых Претории
йптауна, Форт-Бефорта.
время разгона манифес-
ций несколько полицей-
их получили ранения.

КТО КРАЙНИЙ?

ремся. Опоздавших водителей наказываем.

Это для информации. А вообще-то непонятно, какое отношение имеют опоздания к неправильным заказам транспорта. Что это? Желание снова (как в случае с диспетчерами) найти крайнего? Переложить ответственность на других? Мол, водители сами не святы и требуют к

Давайте будем искать недостатки прежде всего у себя, а не у соседей. И добиваться нормальной работы, которая взаимовыгодна и для водителей, и для заводчан.

О вечном и мудром

говорят работы художницы

Галины Шендель

Среди цветущего сада, погруженная в глубокую задумчивость, сидит эта юная женщина. Ее тонкие пальцы чуть касаются округлого живота, как бы прислушиваясь к биению новой жизни. Во всем облике героини — отсвет близкого материнства. Простая композиция, теплые тона картины вызывают ощущение гармонии и покоя...

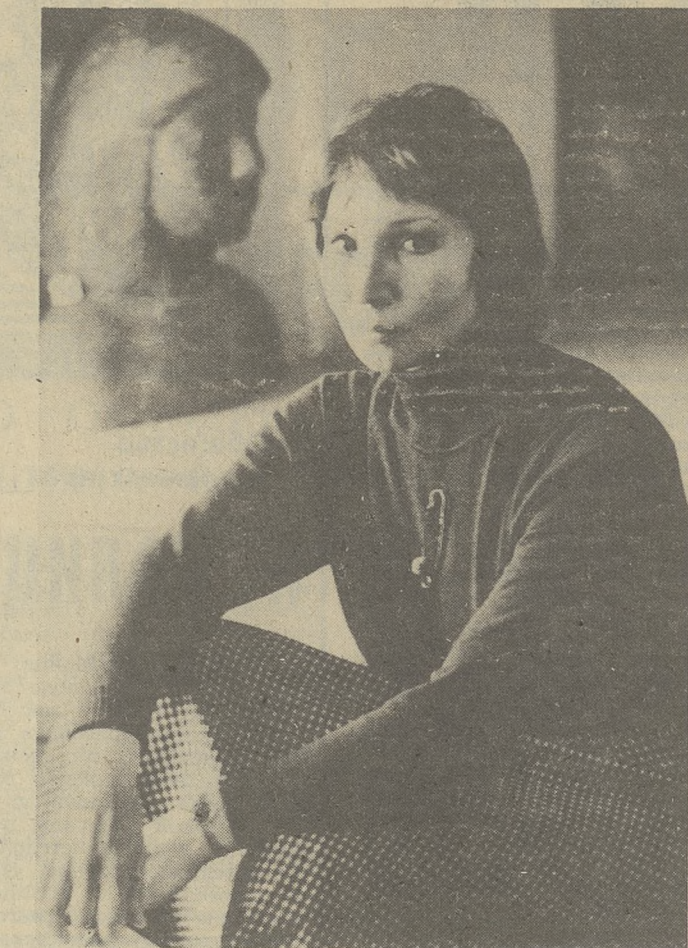
Это одна из росписей, украшающих рекреацию нового корпуса родильного дома № 2. Медики стремились, чтобы обитателям родильного отделения было здесь не только удобно, но чтобы сама обстановка создавала эмоциональный настрой, обеспечивала комфорт физический и душевный. Авторы хотели уйти от традиционной больницы, внести свежесть, хотя санитарно-гигиенические требования родильного отделения заведомо весьма ограничивали выбор художественных средств. Идеальной техникой в этих условиях оказалась надглазурная роспись по керамической плитке — красивая, долговечная, гигиеничная. К ней и обратилась Галина Шендель, выпускница Ленинградского высшего художественного училища им. В. И. Мухомовой, которую пригласили для оформления этого интерьера.

Наверные европейскими средневековыми шпалерами сюжеты, воплощенные в новой технике, выражают раздумья художницы о вечном — любви, материнстве, гармонии человека и природы, их неразрывной связи. Роспись цветом и кистью — это реальное, лирическое, фантастическое

растения — не только служит фоном для центральных фигур, но и призвана заменить не доступные в родильном отделении цветы живые. И это место отдыха в отличие от белоснежных палат получилось удивительно праздничным, сочным, радостным, с какой мы встречаем входящего в мир нового человека. В этом же здании по эскизам Галины Шендель еще одна работа — интарсия (деревянные мозаики) в вестибюле. Эта техника в нашем лесном краю почему-то используется пока очень редко. Больше повезло резать по дереву, хотя у интарсии богатые декоративные возможности: теплые, живые тона дерева, широкая палитра оттенков — от насыщенного коричневого до нежно-розового — позволяют создавать разнообразные композиции. Символика интарсии Галины Шендель проста и понятна: существа, олицетворяющие землю, воду и воздух — стилизованные, которые окружают человека с рождения. Вечные дары земли — хлеб и вода.

Работы разные по своим задачам, материалу и технике. Они говорят и о широком творческом диапазоне художницы, и о добром, ровном отношении к предмету — от них веет теплом и женственностью.

Галина Шендель работает в Томске сравнительно недавно — четыре года. Но ее вклад в формирование окружающей нас эстетической среды заметен. По воле художницы поселились на кафельном дне детской ванны в спортивном комплексе «Томь» таинственные обитатели морских глубин. Эти росписи не только радуют глаз, но и будят фантазию.



Во Дворце пионеров завершается переоборудование и оборудование музея истории пионерской организации Томска и области. Выполняя это ответственное задание горкома ВЛКСМ, художница не ограничилась созданием музейного интерьера: ею разработаны эскизы костюмов для экскурсоводов музея, эмблема, значок, пригласительные билеты. Все должно вызвать у посетителей особое торжественно-приподнятое настроение. В этой работе, как и в оформлении нового музея по улице Гагарина, проявилось стремление Галины Шендель к стилистическому единству

разных видов декоративно-прикладного искусства. А главная ее теперешняя забота — театр юного зрителя. Этот проект увлекает художницу, широкими возможностями творческого поиска. Именно здесь должна найти свое воплощение владение художницей идеей ансамблевости. В оформлении театра включаются и монументалисты, и станковисты, и прикладники. Каждый со своим голосом, ярким, неповторимым. Объединенные общей идеей, они призваны вдохнуть новую жизнь в эти старые стены.

Н. АМЕЛЯНИЧ.

СПОРТ Запоздалый рынок

ИТОГИ ПЕРВЕНСТВА ТОМСКА
ПО ФУТБОЛУ

Футбольное первенство областного центра вполне можно назвать «маршангом». Нынешний чемпионат стал одним из представительных за последние годы. Достаточно сказать, что только во второй группе участвовали семнадцать команд. Это, безусловно, радует.

С первого тура началась бескомпромиссная борьба за право быть в числе первых двух. Ведь только эти сильнейшие коллективы получают на следующий год право играть в первой группе и оспаривать звание чемпионов Томска. Претендентов на эти две путевки было достаточно: «Манометр-2», «Авангард» (радиотехнический завод), «Светфор» (областная госавтоинспекция), «Газовик» (объединение «Томсктрансгаз»), «Дорожник».

Турнир потребовал от участников умения правильно распределить силы на долгую дистанцию. Многим этого не хватило: лишь полпути прошли «Полус», «Звезда», команды домостроительного комбината, объединения «Сибкабель».

Первый круг остался за «Манометром», где выступали опытные воспитанники В. Фальковского и ветераны томского футбола А. Аббасов, И. Ясюк, А. Еремич, В. Букач. Лишь одно очко уступил заводчанам «Дорожник», остальные коллективы оказались позади. Во втором круге борьба обострилась. За два тура до окончания чемпионата «Манометр» уступил на своем поле футболистам «Авангарда». Это и предопределило окончательное распределение мест в верхней части таблицы.

Успех «Дорожника» можно считать закономерным. В команде хороший психологический микроклимат, удачно сбалансированы линии, игроки постоянно работают над совершенствованием своих навыков. Тренер И. М. Игнечко удалось создать боеспособный коллектив. Команда постоянно оказывает помощь администрации треста «Дорремстрой» (управляющий В. Г. Вондренко).

В заключительных встречах первенства команды, претендующие на призовые места, заметно прибавили темп, но, как оказалось, этот рынок был запоздалым. И все же добрых слов заслуживает третий призер — «Авангард», — отставший от «Манометра» только на очко.

Приятно то, что вновь мы увидели на футбольном поле представителей динамовского коллектива. На этот раз честь общества защищали сотрудники ГАИ. Благодаря инициативе заместителя начальника госавтоинспекции В. С. Гольдштейна была создана команда «Светфор». Коллектив боевой, хотя и не без недостатков. Но любовь к футболу, желание играть было настолько велико, что «бело-голубые» смогли уверенно выступить и занять в чемпионате пятое место.

И. ПАВЧЕНКО,
главный судья соревнований.

реклама ОБЪЯВЛЕНИЯ Анонс

В театрах

19 ноября. «Ретро» — 19.30.
19 ноября. «Стойкий ополченец» — 11.

Дворец зрелищ

и спорта

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

имени М. ГОРЬКОГО

«ОКТАБЕРЬ»

19 ноября. «Шутки в сторону» — 9.30, 12.10, 14.16, 17.40.

19 ноября. «Танцы» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

19 ноября. «Визит» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.