



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АВГУСТА 1986 ГОДА

№ 192 (19612)

Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании обсудило сообщение товарища Горбачева М. С. об итогах его поездки на Дальний Восток. Полностью одобрив эти итоги, Политбюро отметило важность поставленных в ходе поездки крупнейших вопросов экономического и социального развития Дальневосточного региона, выдвинутой Советским Союзом разносторонней концепции укрепления мира и безопасности в Азии и в бассейне Тихого океана. Состоявшиеся во время поездки выступления Генерального секретаря ЦК КПСС, его встречи и беседы с трудящимися имеют принципиальное политическое значение, служат новым стимулом перестройки всей жизни советского общества на основе решений XXVII съезда партии, дальнейшего повышения трудовой и общественной активности трудящихся. Указано, что нельзя допускать даже малейшего ослабления внимания к вопросам перестройки, надо уверенно идти вперед, одолевая застарелые догмы, в полной мере использовать творческий подъем масс в интересах ускорения социально-экономического развития страны.

Политбюро признало необходимым разработать долгосрочную государственную программу комплексного развития производительных сил Дальневосточного экономического района на период до 2000 года. При этом первоочередное внимание должно быть обращено на решение социальных проблем, обеспечение опережающих темпов строительства жилья, улучшение снабжения и обслуживания населения, расширение сети дошкольных учреждений, школ, объектов здравоохранения, создание базы для развития культуры, спорта, туризма, а также максимальное обеспечение населения продуктами питания за счет всемерного развития производства сельскохозяйственной продукции на месте. При разработке программы имеется в виду предусмотреть ускорение темпов развития производительных сил, переход к всемерной интенсификации производства, коренное улучшение использования созданного производственного потенциала. Осуществление указанных мер позволит более эффективно использовать огромные возможности этого края в общегосударственных интересах, обратит на службу советскому народу его богатства, лучше и полнее удовлетворит потребности живущих здесь людей. Особое внимание на заседании Политбюро было уделено практическим шагам по проведению в жизнь выдвинутых во Владивостоке инициатив, направленных на обеспечение мира и безопасности, на углубление сотрудничества с социалистическими странами Азиатского континента, с Индией,

на урегулирование обстановки в Афганистане, развитие взаимовыгодных отношений с государствами Азиатско-Тихоокеанского региона. Рассмотрев вопросы осуществления проектных и других работ, связанных с переброской части стока северных и сибирских рек в южные районы страны, Политбюро в связи с необходимостью дополнительного изучения экологических и экономических аспектов этой проблемы, за что выступают и широкие круги общественности, признало целесообразным прекратить указанные работы. В принятом по данному вопросу постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР предусматривается сосредоточить главное внимание и сконцентрировать материальные средства прежде всего на более экономном и эффективном использовании имеющихся водных ресурсов и комплексном использовании всех факторов интенсификации сельскохозяйственного производства.

Приняты постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР по вопросам дальнейшего совершенствования управления строительством комплексом страны и хозяйственного механизма в строительстве. В них намечено осуществить ряд крупных мер, направленных на коренное улучшение инвестиционного процесса, укрепление и развитие капитального строительства. Государственный комитет СССР по делам строительства преобразуется в Союзно-республиканский строительный комитет СССР. Определены его роль и функции как постоянного органа Совета Министров СССР по руководству строительным комплексом. Наряду с усилением централизованного руководства в этой области существенно расширяется права Советов Министров союзных республик. В их непосредственное подчинение передаются республиканские строительные министерства, повышается ответственность местных органов за выполнение планов, комплексное социально-экономическое развитие республик, краев и областей. Предусматриваются меры по коренному улучшению планирования, финансирования и укреплению хозяйственного расчета в строительстве, а также значительному сокращению аппарата управления. Усиливается роль договоров подряда, взаимная экономическая ответственность и заинтересованность всех участников строительства в достижении конечных результатов работы. Расширяются права строительно-монтажных организаций в их деятельности по выполнению планов, дальнейшему повышению технического и качественного уровня строительного производства. В соответствии с уставом XXVII съезда КПСС Политбюро рассмотрело и одобрило основные принци-

пы развития кооперативных форм производства на современном этапе социально-экономического развития страны. Указано, что создание и развитие кооперативов должно осуществляться на добровольной основе, при участии министерств и ведомств, местных Советов народных депутатов и направляться в первую очередь на более полное удовлетворение потребностей населения в товарах культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, а также разнообразных услуг путем использования местных ресурсов, авторичного сырья и отходов. Деятельность кооперативов будет строиться в соответствии с уставом на принципах полного хозяйственного и самодостаточности. В качестве первого шага одобрено предложение правительства о мерах по организации в ряде союзных республик кооперативов по заготовке и переработке вторичного сырья.

Политбюро одобрило меры по коренному совершенствованию внешнеэкономической деятельности. Предусматривается осуществлять комплекс мер, направленных на улучшение организации управления внешнеэкономическими связями, их планирования и хозяйственного расчета. Признано целесообразным существенно расширить права министерств, производственных объединений, предприятий и организаций в осуществлении внешнеэкономической деятельности. Первоочередное значение придается обеспечению динамичного сотрудничества с социалистическими странами, созданию экономических и организационных условий для всемерного расширения прямых производственных связей объединений и предприятий в рамках СЭВ, создания совместных предприятий и производств.

Одобрены предложения правительства о переводе с 1987 года на полный хозяйственный расчет объединений и предприятий Министерства средств автоматизации и систем управления и Министерства нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР. Рассмотрев вопрос о ходе работы над памятником Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и учитывая итоги состоявшегося широкого обсуждения его проекта, замечания и предложения, высказанные общественностью, Политбюро признало целесообразным провести открытый конкурс на главный монумент памятника Победы в г. Москве с учетом проведенных между ними, против вмешательства извне в их внутреннее дело.

Политбюро ЦК КПСС одобрило также некоторые другие вопросы социально-экономического строительства и развития связей с зарубежными странами.

следовательным укреплением и развитием братской дружбы и плодотворного сотрудничества между Советским Союзом и Вьетнамом, единством позиций наших партий и государств в вопросах дальнейшего углубления советско-вьетнамских отношений и оздоровления обстановки в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Политбюро одобрило итоги беседы М. С. Горбачева с Генеральным секретарем ЦК МНРП, Председателем Президиума Великого Народного хурала МНР Ж. Ватмунгом. Высказана высокая оценка восторженного сотрудничества СССР и Монголии, подчеркнута важность неуклонного повышения эффективности двусторонних экономических связей, активного взаимодействия в интересах прочного мира и добрососедства в Азии.

Одобрены итоги переговоров делегации КПСС с делегацией Компартии Японии во главе с Председателем Президиума ЦК КПЯ Т. Фуэвой. Они явились новым важным шагом на пути реализации совместного заявления КПСС и КПЯ, принятого в декабре 1984 года, свидетельствуют о дальнейшем развитии связей и сотрудничества двух партий, прежде всего в борьбе против угрозы ядерной войны, за полное запрещение и ликвидацию ядерного оружия.

Заслушав сообщение товарища Рыжкова Н. И. о состоявшихся в Москве переговорах с премьер-министром Турецкой Республики Т. Озальем, Политбюро отметило, что эти переговоры расширили перспективы для дальнейшего развития взаимовыгодного сотрудничества между СССР и Турцией в торговле, экономической, культурной и других областях, для продолжения диалога с целью укрепления добрососедства и взаимопонимания между народами двух стран в интересах мира в Европе и во всем мире.

Политбюро рассмотрело информацию товарища Капитунова И. В. о поездке делегации КПСС в Народную Демократическую Республику Йемен, социалистическую Эфиопию и Йеменскую Арабскую Республику. Выражено удовлетворение развитием традиционных дружественных отношений Советского Союза с этими странами, тесным сотрудничеством КПСС с Йеменской социалистической партией и рабочей партией Эфиопии. Подчеркнуто, что Советский Союз неизменно выступал и выступает за укрепление независимости и суверенитета государств района Аравийского полуострова и Африканского Рога, за добрососедские отношения между ними, против вмешательства извне в их внутреннее дело.

Политбюро ЦК КПСС одобрило также некоторые другие вопросы социально-экономического строительства и развития связей с зарубежными странами.



Груз

В контейнерах

Лучшая в автоколонне № 2042 бригада коммуниста А. Н. Сивкова полностью освоила технологию доставки груза в контейнерах.

Взялись за это водители еще в октябре прошлого года. Дело пошло тогда не слишком гладко: то смежники оказались не готовыми к работе по прогрессивному методу, то свои возникали проблемы. С января приступили к освоению контейнерных перевозок вплотную. На это нацеливали и социалистические обязательства предпринятия, где записали: «Расширить применение прогрессивной технологии перевозок и увеличить объем доставки грузов в контейнерах, пакетах и на поддонах».

Выработка бригады стабильна — 102—104 процента. Хлеб в магазинах Томска доставляется бесперебойно. Эффективно применяет передовой метод водители канюлят в члены КПСС Г. В. Милевский, Д. В. Кушков, С. Г. Ларионов.

С. КАХАЛОВА,
старший инженер по труду автоколонны № 2042.

«Народная стройка»

Самый взыскательный контролер



Нет, наверное, не была для него призванием эта профессия каменщика, что получил он еще в армии. Да и, по правде сказать, некогда ему было думать о призвании — надо было обеспечивать семью, да и собственное жилье зарабатывать. Но за те пятнадцать лет, что проработал он в ремонтно-строительном управлении Томского манометрового завода, профессия стала своей, родной, понятной и знакомой до мелочей. День за днем копилось умение, приобретался опыт, оттачивался свой почерк. А что такое почерк Артура Цветлау, можно показать на очень простом примере.

Сейчас он работает на сооружении нового жилого дома. (Как вы знаете, манометровый завод строит для себя и много, и хорошо). Его задача — выложить внутренние перегородки в квартирных секциях. Дело тонкое. Обычно за любым каменщиком эту работу проверит бригадир, да и прораб заглянет не раз, посмотрит: насколько точно выдержаны размеры. Артур Арнольдович же работает один.

Прежде всего он стремится понять до конца поставленную перед ним задачу. Изучит чертеж. И уж потом ничто не заставит его хотя бы на шаг отступить от дела, пока не доведет он его до конца. Поэтому, наверное, и не терпит мелочной опеки над собой. Да и все «взыскательные» уже давно знают: нет необходимости проверять качество его работы. Самый главный и самый взыскательный контролер над ним — его рабочая совесть.

В бригаде каменщиков РСУ немало высококвалифицированных специалистов. Как сказал сам Артур Арнольдович, «все мы работаем одинаково». Но кста по итогам прошлой пятилетки он был представлен к медали «За трудовое отличие», никаких сомнений у его товарищей по бригаде не возникло: правительственная награда им заслужена.

Е. ПЛАТНЕР.

Фото А. Васильева.

Дневник страды

Класс кормов — класс работы

По данным на середину августа, в районах заготовили 3,1 центнера кормовых единиц (первая колеска) и пленкой укрыто — в процентном соотношении — кормов (вторая колеска).

Кирово-Чусовский	15,7	56
Шегарский	15,7	72
Тегульский	15,6	69
Томский	13,3	94
Зырянский	12,1	80
Молчановский	11,5	87
Асиновский	11,3	49
Первомайский	10,5	85
Александровский	10,5	83
Чусовский	10,3	74
Бачкарский	9,9	40
Кирово-Чусовский	9,9	40
Колпашевский	7,2	—
Нарядский	6,5	—
Паральский	2,7	—
Верхнекетский	1,6	65
ПО ОБЛАСТИ	2,7	—

Все районы до единого заготовили ныне кормов больше прошлого года. По

области эта прибавка составила 3,1 центнера кормовых единиц. Однако для того, чтобы в августе повторить июль, темпы сенокоса нельзя ослаблять ни на день. Особенно на производстве витаминов кормов. Самой высокой выработкой добиваются машинисты Первомайского и Чусовского районов — соответственно по 441 и 424 тонны на условный агрегат. В два-три-четыре раза ниже этот показатель в Верхнекетском, Александровском и Тегульском районах.

Почти все районы, кроме Асиновского и Зырянского (в сводке против них прочерк), приступили к закладке силоса. Более активно эту работу ведут севернее — Верхнекетский, паральский и кар-

гаский. А в Томском районе уже около 11 тысяч тонн заготовлено зерносенажа. Этот новый для нашей области вид корма закупают также в хозяйствах Коженинского, Первомайского, Асиновского и других районов.

Трав по области скошено 80 процентов, примерно на столько же (82) выполнен и план по заготовке сена.

Читатели, наверное, обратили внимание на новый показатель в сводке — на процент укрывных пленкой кормов. В известной степени он отражает заботу о качестве кормов, о их сохранности. Да, классность кормов — это по сути качество работы всех, кто сегодня трудится на лугах и кормовых полях.

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Исполнительный комитет областного Совета народных депутатов, президиум областного комитета КПСС и бюро обкома ВЛКСМ, рассмотрев итоги социалистического соревнования районов, совхозов и колхозов, мелоративных отрядов по освоению новых земель и торфо-мелоративных работ за июль 1986 года, признали победителями социалистического соревнования:

Первомайский район (председатель райисполкома Л. П. Корзун, председатель райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса Н. Н. Елышанов, секретарь райкома ВЛКСМ С. В. Лебедин);

«Корниловский» Томского района (директор Е. А. Селянинов, председатель профкома В. П. Ожиганов).

УКАЗОМ Президиума Верховного Совета РСФСР

за заслуги в области советского музыкального искусства присвоено почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Гавриловой Натле Павловне — солистке Томской областной филармонии.

нов, секретарь комитета ВЛКСМ Н. П. Павлова); совхоз им. Калинин Вачкарского района (директор И. И. Родионов, председатель профкома У. П. Чураева, секретарь комитета ВЛКСМ А. И. Кузнецова); совхоз им. Кирова Асиновского района (директор А. В. Филиппов, председатель профкома Г. В. Галанов, секретарь комитета ВЛКСМ Н. А. Давыдов).

Среди коллективов мелоративных отрядов: ПМК-4 «Союзомелдиорация» Зырянского района (бригадир И. В. Бородич); «Кривошеинский агропромхоз им. х. м. я» Кривошеинского района (бригадир В. И. Лихтер); «Шегарская агропромхоз им. х. м. я» Шегарского района (бригадир Д. Ф. Логутов).

Тревожный сигнал

И СНОВА ЗАГВОЗДКА

13 августа в нашей газете (корреспонденция «Спрос за качество») приводились слова председателя совета Паральского РАПО В. М. Савидского о том, что из РАПО в Томск послан агроном за химическими консервантами. Тут же начальник отдела химизации животноводства «Томскагропроммех» В. Д. Ларионов разъяснил, что паральские могут в любое время получить выделенные для них химические консерванты.

14 августа в редакцию позвонил главный агроном Паральского РАПО С. А. Жихарев. — Я по поводу публикации в «Красном знамени», — сказал Сергей Александрович. — Хочу сообщить, что 10 тонн химических консервантов мною получены. К тому же я получил еще 5 тонн пленки для укрытия кормов. Все это погружено на баржу. Но возникла новая загвоздка. Капитан катера (а баржа принадлежит объединению «Союзомелдиорация») говорит, что плыть нельзя — нет соларки. По его словам, соларка будет не раньше недели. Значит, мы только 18 августа в лучшем случае отправимся в путь. Да еще два дня в дороге. Сколько времени уйдет, а ведь заготовка кормов не жлет...

С. АЛЕКСАНДРОВ.

Корма: не только заготовить, но и сохранить!

КАЧЕСТВО—СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Кривошеинский райком КПСС сообщает, что статья «Проше жить по-старому», опубликованная в газете «Красное знамя» 19 июля, обсуждена на бюро райкома. Критика признана справедливой, выводы газеты правильными. Бюро поручило агропрому объединению, директорам совхозов устранить отмеченные газетой недостатки. Приняты дополнительные меры по повышению темпов заготовки кормов.

В совхозах «Кривошеинский», «Велостокский», имени Сверлова перестроено производство сенажа в соответствии с техническими требованиями. В последнее время в хозяйствах района стали использоваться ворошки, которые в сочетании с рулонными прессами и стогообразователями дают хорошие результаты на заготовке сена. Продолжается заготовка сена активным вентилированием. В заявках на следующий год предусмотрено приобретение новых кормодобывающих машин, комплектующих на их базе компактных высокопроизводительных отрядов и звеньев с оптимальным набором техники, применение прогрессивных технологий.

В районе имеются два склада для хранения сена. К заготовке кормов 1987 года будет построено как минимум по одному складу в каждом хозяйстве. Для хранения высокого качества

кормов используются пленочное покрытие, химические консерванты.

Особое внимание руководителей и специалистов совхозов обращено на соблюдение технологии производства в витаминных травяных гранулах. Заведены журналы качества. Специалисты РАПО через день обязывают агрегаты, контролируют их работу, проставляют в журналах данные по качеству гранул.

Укреплено руководство районной комиссией по качеству кормов, председателем комиссии утверждены начальник отдела растениеводства агропрому объединения А. В. Чуклай. Активизирована работа группы и постов народного контроля и «Комсомольского проектора» по соблюдению технологии заготовки, усилен спрос с руководителей и специалистов хозяйств за качество кормов, их сохранность.

Принятые меры позволили подтянуть производительность кормозаготовительных отрядов. На основе этого совхозы «Володинский», «Кривошеинский», имени Сверлова за ударный месячник заготовили по 10 центнеров кормовых единиц на условную голову скота. В целом по району заготовлено по 9,9 центнера кормовых единиц. Это не центнера больше, чем в прошлом году.

Н. СОЛТАГАНОВ,
первый секретарь Кривошеинского райкома КПСС.

Томский нефтехимический. XII пятилетка

Прогрессивное развитие, не имеющее под собой достаточной прочной базы, способно сорвать любые планы. Но наущающих их неуклонность — не основание для того, чтобы проводить эти ЧП по категории «случайностей».

Все первое полугодие ТНХК устойчиво шел на подъем. Итоги работы шести месяцев не могли не радовать. План по выпуску товарной продукции наших химиков выполнили на 101,7 процента, по производству изделий высшей категории качества — на 109 процентов, задание по реализации было выполнено на 99,8 процента — и это уже немалый успех, ибо такого уровня нефтехимика раньше не достигал. По сравнению с первым полугодием 1985 года производительность труда выросла на 25,7 процента — при росте заработной платы на 7,7 процента, и чуть ли не впервые в своей истории комбинат получил ощутимую и реальную прибыль.

Июль единым махом перечеркнул все эти достижения. Остановился азотно-кислородный цех, считавшийся до

ВОЙНУ СЕРОСТИ

ОБЪЯВИЛИ КОММУНИСТЫ НЕФТЕХИМА

этого чуть ли не абсолютно надежным, и из-за этой остановки пять дней простояли все производства ТНХК. (Суточная стоимость продукции комбината превышает, между прочим, полмиллиона рублей). Затянулся плановый капремонт на заводе метанола. С понижением на грузовой работы завод полипропиленов. И, наконец, разразился главный удар: вышел из строя компрессор синтез-газа на метаноле, что означало крупную аварию и остановку производства.

Причины всех этих неприятностей, как говорится, на виду. В одних случаях — беззаботность, безалаберность, а то и — языком юриспруденции — халатность. В других — низкая организация труда, неуредимости, отдаленность, ухудшение служб и отделов. Но все это — частное, приповерхностное. Если же копнуть глубже, то причиной следует назвать то, что коллектив Нефтехим-

а, по сути дела, еще не стал коллективом, не преодолел издержки периода становления. Это тем более неприятно, что никак не соотносится с линией перестройки. В самом деле: как можно перестраивать еще не окрепший организм? Его надо сначала взрастить... Но так была логика вчерашнего дня. Сегодня нет времени на пестование и культивирование. И задачи роста и перестройки необходимо совмещать.

Какую роль играет в решении сегодняшних проблем партийная организация ТНХК? Ответ на этот важный вопрос прозвучал на открытом партсоборном нефтехимиков, прошедшем в пятницу вечером. Коммунисты комбината способны мобилизоваться на выход из критических ситуаций, способны толково и быстро навести порядок, но пока еще совершенно беспомощны в предупреждении таких ситуаций. А когда ра-

бота в аварийном режиме, без ощущения даже ближайшей перспективы, становится стилем деятельности, парализует, настраивает на выживание, а не на развитие. Выход из этой ситуации — ликвидация дефицита — линейный ИТР, от которых в конечном счете и зависит четкая отлаженность производства. В то же время на комбинате множество дипломированных специалистов, занятых на рабочих должностях и категорически отказывающихся принимать «бразды правления». Причина ясна: ответственность намного больше, а вот зарплата — пропорционально меньше. Кроме того, заработок вообще всех нефтехимовцев никак не ориентирован на конечный результат.

Нуждается в немедленном решении и проблема профессиональной учебы. За пять лет, что действует завод по лицензиям, можно было бы «выковать» высококвали-

фицированные кадры непосредственно на рабочих местах. Ну, а как сегодня обстоит на Нефтехиме дела текущие? Ремонтная программа осуществляется по графику. Разработана крупный план выхода из простоя, и генеральный директор ТНХК Г. П. Хандорин уверенно говорит о том, что к концу года комбинат вернет утраченные позиции и справится с государственным заданием. Можно сказать даже больше. Аварийный режим сплотил людей, и сейчас зорова рабочее сознание ориентирует их на более высокие рубежи развития. И на своем собрании коммунисты Нефтехима поставили перед собой задачу: в короткое время превратить Томский нефтехимический в лучшее предприятие министерства. Хватит плестись в середняках, олицетворяя собой серость, — решили они. Война — серости!

То, что об этом говорится сейчас, когда сиюминутные дела, кажется, захлестывают так, что не продумать, а сбиваешься. Значит, идея перестройки овладела сердцами людей. Остается подключить ум и руки.

В. ЛОЙЦА.

ОМСКИЕ



ТОЛЬКО НА СЦЕНЕ

Трудно сравнивать концерт со спектаклем, но в данном случае это была именно творческая встреча. А разве не творчество объединяет то и другое зрелище? Благодаря таланту и высокой степени самоотдачи артистов между сценой и залом рождается атмосфера доверительности и сопереживания. Уже с первых минут выступления Георгия Павловича Менделеева возникает ощущение диалога артиста и зрителя. Так слушают долгожданного гостя, так откровенны бывают с близкими. Но ведь и в самом деле кто может быть более открытым, чем любимый актер? И к кому, как не к зрителю, обращает он свою искренность?

От Георгия Павловича узнали мы непростую историю постановки пьес В. Маяковского «Баня», «Клоп», «Мистерия-Буфф». Вместе с ним посетовали на недостаток сатирических пьес. И после этой встречи с надеждой и нетерпением будем ждать появления на сцене пьесы И. Друж «Рыжая кобыла с козюльчиком».

Всего два эпизода из жизни фронтового театра, руководимого Георгием Менделеевым, стали в этот вечер достоянием публики. Но

думается, что и отдельный вечер, посвященный его воспоминаниям, собрал бы большую аудиторию. Негромкая интонация, память, сохраняющая непосредственность юного восприятия, неподдельные рассказы — заставляли пожелать о времени, ограничивающем нашу встречу.

Когда Нина Архипова и Георгий Менделеев выходят на сцену в спектакле по пьесе М. Цыфлиной «Простился и пошел», забывшись о времени, достаточно одного взгляда

Эржи — лукавого, таящего любовь на самом донышке ласковых глаз, чтобы Паша — ай-ай-ай! — порозовел и расцвел удивительно доброй, самой прекрасной на свете улыбкой.

Роман Ткачук. Мы знали до сих пор отдельно сыгранных им теле- и киногероев. Сегодня мы поняли, что творческий потенциал театрального актера в полной мере раскрывается только на сцене. Умение Р. Ткачука насыщать роль, если можно так выразиться, между слов, неожиданные и в то же время точные оценки — все это граничит с импровизацией.

И в этой же программе мы встретились еще с тремя участниками заслуженного артистом РСФСР В. Рухомановым, молодой актрисой Верой Харьбиной и концертмейстером Б. Фогелем. Каждый из них интересен по-своему, каждый обрел поклонников своего таланта. Но, может быть, самые бурные аплодисменты вывали, в этот вечер на долю Веры Харьбиной. Отчасти — за смелость (у нее сольный номер), отчасти — за новизну репертуара, но главным образом за талант перевоплощения, продемонстрированный ею в жанре пародии.

Т. АРАПОВА.

ТОМСКИЕ МАРАФОНЦЫ — ВТОРЫЕ

В Калининграде прошел лично — командный чемпионат РСФСР по марафонскому бегу, в котором приняли участие и томские марафонцы. В итоге командной борьбы томики заняли второе место, поднявшись, по сравнению с прошлым годом, на две ступеньки. За команду выступили Елена Мельникова (ТПИ), Сергей Бирюков («Янтарь»), Валерий Рязанцев (маномерный завод) и тренер ДЮСШ-1 Галина Мышницкая, занявшая четвертое место в личном зачете.

Впереди у томских марафонцев ответственные старты — Спартакиада народов СССР. На этих соревнованиях в составе команды РСФСР выступают томики Сергей Козлов («Буревестник») и Александр Сергин («Авангард»). В. РЯЗАНЦЕВ.

В залах и на вернисажах

Второй раз в залах областного художественного музея работает выставка произведений западноевропейского искусства из собрания Государственного Эрмитажа. Томичи, конечно, запомнили прекрасную выставку живописи XIX века. Теперь здесь представлена не менее интересная экспозиция «Западноевропейская гравюра XV—XVIII веков».

Выставка эта очень сложна для зрительского восприятия и в такой же степени привлекательна. Сложна оттого, что мы не избалованы выставками гравюры, тем более гравюр старых мастеров, где порой таятся неизвестные, а потому непонятные для многих символы — в изображениях, в линиях, в штрихе. Каждый графический лист здесь требует предельного внимания к себе, зрительского сочувствия, сопереживания.

Около 120 работ представлено в залах. В первом из них нас встречают гравюры немецких мастеров. Вот работа Мартина Шонгауэра, великого художника своего времени, ставшего не просто интерпретатором библейских сказаний, а исследователем человеческих страстей, взаимоотношений. На выставке — самый знаменитый лист Шонгауэра «Большое несение креста». Долгий и трудный путь от подножия до вершины Голгофы совершили действующие лица гравюры. Сопутствующие либо отстали, либо совсем затерялись в толпе. На лицах оставшихся — алчность, усталость, безразличие, только не сочувствие. Это же состояние подчеркивает и окрестный пейзаж.

К концу XV века Европа всецело ждала конца света, поэтому, может быть, и работы Альбрехта Дюрера, ставшего для мира символом высшего расцвета эпохи Возрождения на севере континента, пропитаны апокалиптическими мыслями.

«Четверг всадника» — Мор, Голод, Война и Смерть — несутся, подобно чудовищной буре, сметая все на своем пути. Император, духовенство падают первыми жертвами этих мистических всадников, но вместе с ними и крестьянин, и бюргер. Здесь и в следующих гравюрах Дюрера зритель ощущает тревожное дыхание эпохи великого перелома, который на рубеже XV и XVI веков все глубже затравивает различные сферы жизни.

«Меланхолия», резцовую гравюру на меди, исполненную творчеством художника, ломающего гравюрой Дюрера, Песочные часы, соединенные с солнечными, колокол и магический квадрат, каменный блок, упавший меланхолического жернов, но прежде всего аллегорический образ широко и тяжело распостолбной в пространстве крылатой женской фигуры

ТЕПЛОХОД И КУВШИНКИ

Удивительно содержательные эти работы на теплоходе «Москва». Все-го лишь день, занимаясь поездкой, но все отдыхающие становятся таким дружным коллективом, такие неожиданные артистические и спортивные данные обнаруживает в себе каждый, что помнится этот день, как праздник радости.

Зеркальная гладь озера с изысканными кувшинками в излучине, графическая четкость громадных елей на голубизне горизонта, мелодийный запах настоявшихся под солнцем трав... Великолепие природы и множество мероприятий, где каждый — участник и зритель. Девушки из строительного техникума города Саратова проходят в «Томскпристрое» производственную практику. И в этот день отдыха Лена Зудова (на снимке внизу) в самодеятельном концерте была всеми признана лучшей.

Э. СТОЙЛОВ.

Фото автора.



ГРАВЮРЫ СТАРЫХ МАСТЕРОВ

— Меланхолия. Впечатление, которое производит фигура, дает повод воспринимать ее как символическое воплощение жизни самого художника — размышление о сути творчества и жизни вообще, об отношении к внешнему миру. С этой точки зрения можно с полным основанием говорить об этой гравюре как о духовном автопортрете художника.

В этом же зале находилась работы итальянских мастеров. Среди многих своим изяществом выделяется лист Маркантонио Раймонди «Марс, Венера и Амур». Маркантонио считал себя духовным наследником Дюрера, часто и много копировал его работы, однако итальянского художника более привлекают внешние, нежели духовные содержания произведений северного художника. Работы Маркантонио — великолепны и холсты.

Иной настрой в творчестве другого итальянского художника Джованни Баттиста Пиранеси. Архитектор и архитектор, называвший свое художественное образование в мастерской сценографии, Пиранеси создал соиты, удивительные листы, которые поражают воображение вышедших их и вдохновляли многих на создание литературных, музыкальных и живописных произведений.

На выставке — один из листов соиты «Темница». То выдвигаются вперед, то

уходящие в стену плиты, тяжелые бремена с зубцами, громады висячих мостов, движущиеся в разных направлениях, борьба света и мрака, незамысловатость, бесконечность пространства, достигнутая с помощью арки, в которых видны лестницы, разбегающиеся в самых разных направлениях, — все вводит зрителя в напряженный, трагический мир фантазии художника.

В разделе голландской гравюры центральное место принадлежит пяти листам Рембрандта. Безразличный в возможностях передачи человеческих переживаний, Рембрандт — график создает страстный и мудрый портрет своего времени. Офорт «Блудный сын» был создан раньше известного живописного произведения на этот же сюжет примерно на 30 лет. Здесь художник стремится к изображению внешнего проявления события и психологического состояния своих героев.

Высочайшим мастерством и социальной остротой искусства среди французских гравюров XVIII века выделяется Жак Калло. Его очень небольшие по размерам офорты требуют длительного рассматривания, настраивающего зрителя на восприятие события в его временной протяженности.

Гротескные изображения людей в острейшем ярмарочных сценках передают широкое распространение в ту пору взгляд на жизнь,

как на театральное действо, а на человека — как на персонаж человеческой комедии.

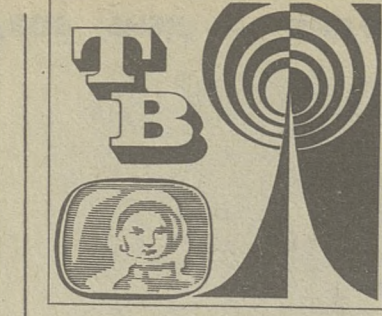
Творчество этого замечательного офортиста вдохновляло многих художников. Рембрандт собирал и изучал работы Калло.

Элегантный юмор и сатира — одна из национальных черт англичан. Очень ярко раскрывается она в творчестве Уильяма Хогарта. Его серия из 8 листов «Карьера мота» целиком представлена на выставке.

Завершают экспозицию работы знаменитого испанского художника Франсиско Гойи. Офорты из серии «Капричос» и «Пословицы» раскрывают уникальность таланта Гойи. Трагизм мирного восприятия и сила эмоционального напряжения опережали сложнейшую технику каждого листа художника, сохранившего в своих произведениях элементы символизма и художественных приемов мастеров XVI—XVII веков.

Все работы за один раз увидеть и понять почти невозможно. В газетной статье мы тоже ограничимся, да и лучше, как известно, один раз увидеть, чем услышать или прочитать. Поэтому мы приглашаем вас в залы художественного музея, где продолжает работу выставка «Западноевропейская гравюра XV—XVIII вв.»

М. ЮЖАНКИНА, научный сотрудник художественного музея.



НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

мы, заняв добрыми делами свое свободное время? Вот о чем хочет повести разговор в передаче «Собеседник» наша ведущая — психолог Людмила Владимировна Малаева 22 августа в 19.20.

ТОМЬ: ДРАМА С ОТКРЫТЫМ ФИНАЛОМ
Так хотел назвать свою работу автор документального фильма, сценарий которого был написан недавно в нашем городе. Фильм о Томе — очерк работы режиссера из Казахстана Владимира Васильева, лауреата всесоюзных и международных конкурсов. В передаче вы встретитесь с Васильевым, который познакомит вас и с другими своими работами.

Смотрите передачу 18 августа в 19.15.
«НА ПОЛЯХ ОБЛАСТЕЙ»
Горсть теплого золотистого зерна... Вот он — первый хлеб урожая-86. В ладонях твоих не просто зерно. Здесь все: пот, нервы, боль и радость, вчерашняя и будущая.

На полях области прикоснитесь к жизни и уборке хлеба. Первые комбайны вышли на жатву в

Кожвинковском районе. Об этом передаче, которую вы посмотрите 22 августа в 20.40.

«ПРОГРАММА «МОЛОКО» — В ДЕЙСТВИИ»
Север есть север. Здесь каждый килограмм молока добывается с большими трудностями, тут уголь похуже, зерно, фуража меньше. Но благодаря в таблице соревнования районов: одну из верхних строчек занимает Александровский. И все же потому, что название района начинается с буквы «А». А почему? О том и передача, которая выйдет в эфир 19 августа в 19.25.

«КУРС НА РЕКОНСТРУКЦИЮ»
Делом отменял меры ускоренной реконструкции пищевых предприятий. Сегодня уже запущены линии по производству творога, сливочного масла, мороженого. Работа продолжается.

Передача, которую вы сможете увидеть 19 августа в 19.25, рассказывает о том, как идет реконструкция пищевых предприятий Ленинского района.

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103), в кабинете № 104.

Театр

ДРАМЫ
Гастроль Московского академического театра сатиры
17 августа. «По 208-й» — 10.
«Прощай, конференц-зал» — 19.
18 августа. «Роденный мой» — 19.
«АВАНГАРД»
17 августа. «18-й верблюд» — 10.
18 августа. «Затюканный апостол» — 19.

Дворец зрелищ и спорта

17 августа. «Маленькая банда» — 17. «Иди и смейся» — 19.
18 августа. «Подсудимый» — 19.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

17 августа. «Русь изначальная» (две серии) — 12, 15, 18-20, 21. Мультфильм «Руслан и Людмила» — 10-30.
18 августа. «Русь изначальная» (две серии) — 9, 12, 13, 16-20, 21.
17 августа. «Вспышка» — 8-10, 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-22. «Любовный неадапт» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Умелый молоток» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21.
18 августа. «Поезд на старом автомобиле» — 8-40, 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-22. «Последний индус» — 8-40, 10-20, 12, 13-40, 15-20, 18-40, 20-22. «Местный роман» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

«ОКТАБЕРЬ»

17 августа. «Вспышка» — 12-40, 16-20, 20. «Король сна» — 9, 14-30, 18-10, 21-50. «Здесь тебя не встретит рай» — 10-50. «Соня» (две серии) — 8-40, 11-10, 13-40, 16-10, 18-40, 21-10.
18 августа. «Поезд на старом автомобиле» — 9-50, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Поезд на старом автомобиле» — 8-50, 12-10, 14, 16, 17-40, 18-20, 21. Мультфильм «Этой на чердаке» — 8-30, 10-30.

«ПИОНЕР»

17 августа. Мультфильм «Божья и популя» — 9, 11. «Путешествие» — 10-50. «Остров изобретателя» — 13, 15. «Этот безумный мир» (две серии) — 17, 20-20.
18 августа. «Путешествие на луне» (две серии) — 9, «Волшебная лампа Аладина» — 11, 13, 15. «Этот безумный мир» (две серии) — 17, 20-20.

«ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ»

17 августа. «Короли шутки» — 9, 10-40, 12-20, 14, 16, 17-40, 19-20, 21. «Соседа» — 9, 12-40, 18-10, 18, 19-50, 21-30. Мультфильм «Пантелей и пугало» — 10-50.

«СИБИРЬ»

17 августа. Мультфильм «Про мышонка» — 9-20, 11, 16-17-40, 19-20, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»

17 августа. «Двенадцать месяцев» — 9-20, 11. «Вспышка» — 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-20, 21.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ ТЭМЗА»

17 августа. «Остались только слезы» — 17-40, 18.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ

17 августа. «Преступник и адвокат» — 18, 20.

ТОМСКОЕ ТОРГОВОЕ СИТУ-40

ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР учащихся на базе 8—10 классов на обучение по специальностям: контролер-кассир (продавец) продовольственных товаров, контролер-кассир (продавец) непродовольственных товаров.

Вступительные экзамены не проводятся. Условия приема — общие для средних профессиональных учебных заведений. В период обучения выплачивается стипендия 32 руб. в месяц.

Адрес училища: 634003, Томск, ул. Октябрьская, 41. Справки по тел. 3-00-65.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефон: приемной редакции — 1-44-33; заместителей редактора — 1-06-52, 1-37-05; отв. секретаря — 1-32-34; секретариата — 1-46-24; отдела партийной жизни — 1-28-68, 1-28-42; отдела пропаганды — 1-06-31, 1-48-85; отдела промышленности — 1-46-66, 1-27-68; отдела нефтегазовой и строительной — 1-27-28, 1-36-44; агропромышленного отдела — 1-43-75, 1-44-50, 1-48-48; отдела науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80; отдела информации, культуры и спорта — 1-45-81, 1-43-32; отдела советского строительства и быта — 1-26-58, 1-26-80, 1-26-80; отдела культуры — 1-38-65, 1-06-68, 1-38-87; отдела фотиллюстраций — 1-16-16; собственного корреспондента в Колпашеве — 36-35; собственного корреспондента в Стрежнево — 3-23-31; общественной приемной — 1-36-66; отдела объявлений — 1-06-82; областной журналистской организации — 1-28-90.