



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СУББОТА, 9 МАЯ 1987 ГОДА

№ 108 (20028)

Цена 3 коп.

Я БЫЛ СОЛДАТОМ

Среди ветеранов войны, кто в тот вечер принял участие в беседе со студентами, были и рядовые, и лейтенанты, и полковники в отставке. Однако все мы с гордостью называли себя солдатами Отчизны, ибо выше и почетнее этого звания в армии нет.

Накануне беседы мы говорили друг другу, что в разговоре со студентами нужны итоничность, искренность, нужно раскрыться перед ними, обнажить свои чувства. И тут не выдержал профессор В. И. Зибарев. — Нет, — сказал он, — так не могу. У меня до сих пор сердце кровотоочит воспоминаниями о войне. Стоит мне только заговорить об этом, и я не могу. Не могу — и все.

Кто видел горящий танк в бою и обжатым пламенем танкистов, тот способен понять и извинить слабость бывшего стрелка-радиста Зибарева.

Да, тяжело вспоминать. Ведь многие из седовласых ветеранов в бой вступали семнадцатилетними юношами. Когда кругом грохочет и свистит, бьет взрывающая волна и глаза слепит смертоносный огонь, как жителя — рухнет мироздание. И в этот момент в сознании успевает возникнуть суждение о том, что ведь это же смерть. Смерть в 18 лет, когда ты в жизни не успел еще ничего совершить. Расстаться с жизнью в 18 лет! Тогда зачем тебя растли, учили?.. Страш перед смертью переживается с обидой на жизнь, на природу и на человеческую... Все эти мысли и чувства

Беседа за «круглым столом» ветеранов Отечественной войны и бывших воинов-интернационалистов ТИСИ со студентами.

способны подавить сознание, парализовать волю. Но солдат встает и сражается. Что же это за чудовищная сила, способная подавить страх перед смертью и повести в бой?

Такой вопрос был задан фронтовикам на встрече со студентами ТИСИ в их клубе «Мечта».

— Сила эта называется чувством солдатского долга, — говорит бывший пехотинец, ныне профессор Л. Е. Попов. — А еще чувством ненависти к врагу.

Конечно, мы не утверждали себе поминутно, что вот мы защищаем Родину, свое социалистическое государство. Нет, все это в нас сидело более простыми понятиями. Мы видели перед собой врага — жестокого, беспощадного и знали, что если мы его не уйдем, то он нас убьет. А еще мы прямо-таки ослепали за спиной свои родные города, села, дома, близких людей. Сейчас, переводя владение тогда нами чувства на язык мыслей, можно сказать, что мы сопоставляли свою жизнь с Родиной. То, что меня или его убьют, — это в личном плане беда непоправимая, но Родина — мои близкие, все дорогое и родное мне — и без меня будут жить. А вот если Родина погибнет, то непременно погибну и я.

Тогда мы не знали гитлеровского плана «Ост», по которому большая часть населения нашей страны обречена на уничтожение, а

другой части была уготована участь рабов. Но по жестокости войны мы это чувствовали.

— Вот тут, — продолжал Л. Е. Попов, — спрашивали, не страшно ли было убивать? Вы знаете, я до сих пор испытываю огромное сожаление. И вот почему. Я был пугачиком. Случилось в бою, у меня заело пулемет. А тут бежит и стреляет фашист. Вот он, в нескольких метрах от меня. Я хватаю автомат и стреляю в него. И не попадаю. Он увернулся. Так вот, я жалел, что я его не убил. Жалею, что мало убивал фашистов. Убей я их больше, война бы скорее кончилась.

Я смотрю на студенческую аудиторию и пытаюсь понять, какие испытывает чувства она, слушая рассказы о войне, как ее воспринимает. И не могу отвлечься мыслями от прочитанной накануне в «Комсомолке» статьи одной писательницы. Она приводит суждение молодого собеседника. Та говорит, что в кино ей больше нравятся фашистские солдаты: чистенькие, гладенькие, в красивых мундирах. А наши — измученные, замусанженные... Некрасивые. И писательница делает вывод, что, рассказывая о войне, мы должны учитывать восприятие таких, как ее собеседница. Это в кино. А если в действительности...

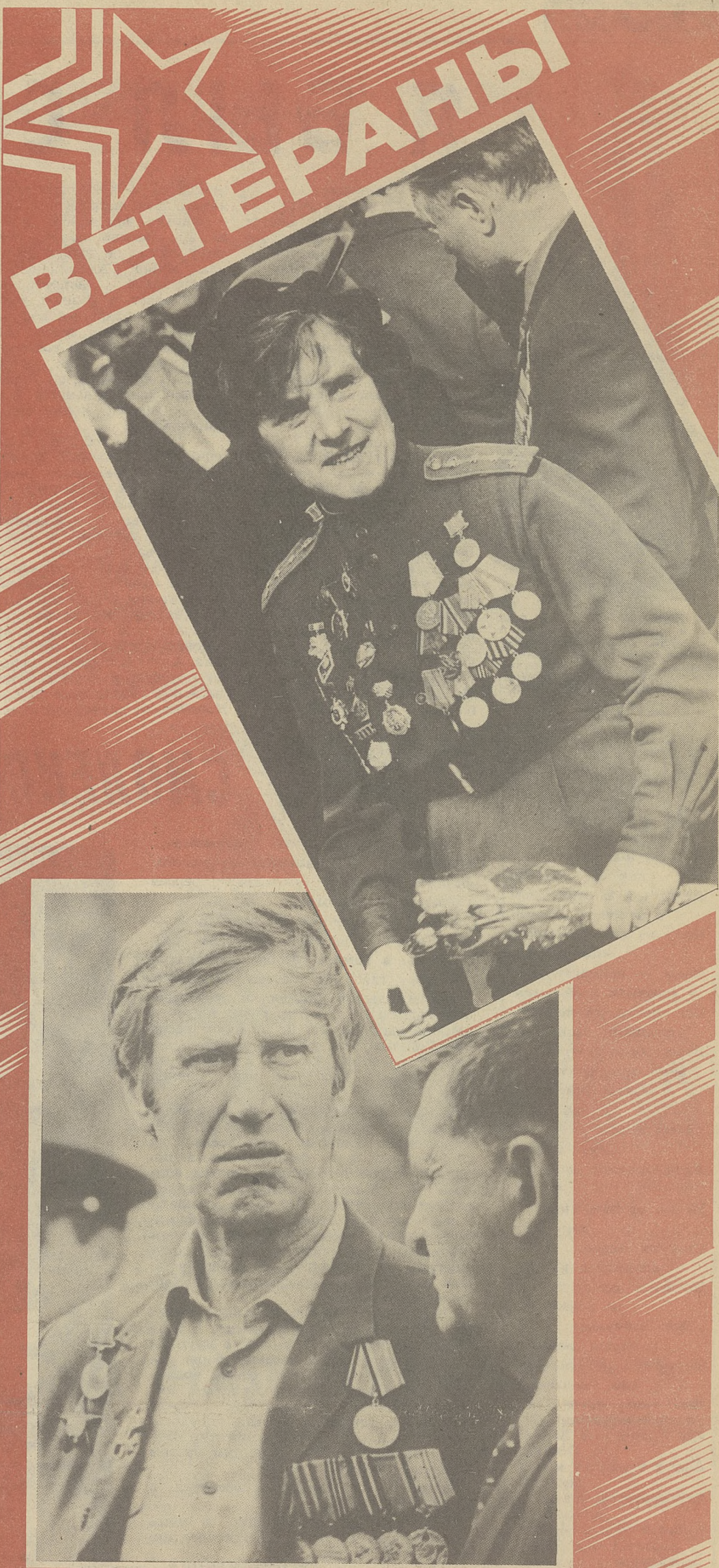
— Мне на своем веку довелось видеть первую мировую и гражданскую, участвовать в Великой Отечествен-

ной, — говорит полковник в отставке, ныне преподаватель Б. Е. Богоряд. — И что мне в голову запало... Наши бойцы, особенно в гражданскую, были и хуже вооружены, и хуже одеты, и питались часто впроголодь. А побеждали и победили. Великая сила правды вела нас в бой.

— Красота в войне? — возмущенно спрашивает ветеран института Е. В. Ситникова. — В войну я жила и работала в деревне. В то время из взрослых там были одни женщины. И да, я их видела красивыми. Нет, не с модными прическами, не принаряженными. Видела их пахарями и сеятелями, жнецами и часто «табловой силой». И единственными кормильцами своих детей.

А чем было кормить? Хлеб — то колхоз, весь отдавал фронту. Но эти женщины войны были воспитательными своим мужеством, великим терпением и самоотверженностью. Нет, настоящая красота человеческая не в смазливом личике, не в красивом платье. Она прежде всего в величии души, в поступках человека.

— Самоотверженность наших людей в тылу, — вступает в разговор профессор Г. В. Топоров, — была безгранична. Я тогда работал на ТЭМЗе. Смена — 12 часов. А в остальное время — хочешь отойти, хочешь картошку окучивать, готовь себе продукт на зиму. А хочешь... Говорят, останься после смены, надо еще...



(Окончание на 2-й стр.)

ВЕСЕННИЙ КОМПЛЕКС

Требует урожай

В колхозах и совхозах области проделана работа по подготовке к весеннему севу и созданию хорошей основы для будущего урожая. Почти полностью подготовлена яблечная пахота, в отдельных хозяйствах остался значительный объем весенней вспашки. Так, например, в Асиновском районе план вспашки зби выполнен полностью, в то же время в отдельных хозяйствах предстоит поднать около 1.500 гектаров.

В прошлом году в значительной части хозяйства из-за большой вегетативной массы полевых хлебов и переувлажнения почвы, а кое-где из-за недостаточного контроля яблечная пахота оказалась некачественной. Чтобы такую почву хорошо подготовить, получить дружные и выровненные всходы, потребуются дополнительные усилия для очистки полей от пожнивных остатков, выравнивания и разделки, а кое-где и перепахки. Следовательно, в каждом районном агропромышленном объединении необходимо тщательно продумать меры по оказанию помощи хозяйствам, где предстоит значительные объемы весенней пахоты.

Расчеты показывают, что если будут хорошо продуманы меры организационного плана, то имеется реальная возможность провести весенний сев за 8—10 рабочих дней. Говоря о весеннем севе, безусловно, следует учитывать, что в этот сравнительно ограниченный срок, отпускаясь природой для земледельцев, предстоит выполнить значительный объем других работ, которые могут оказать решающее влияние на формирование будущего урожая. В частности, нужно внести мине-

ральные удобрения одновременно с предпосевной обработкой на площади 263 тысячи гектаров, подкормить озимую рожь на площади 43 тысячи гектаров, луга, пастбища и многолетние травы на площади 95 тысяч гектаров, пророборить посевы озимой ржи.

Проведенные почвенные анализы (по данным Сибирского отделения ВАСХНИЛ) показали, что значительный расход доступного азота за счет более высокого выноса его с урожаем прошлого года, а также за счет более сильного вымывания в глубокие слои почвы при обильных осадках осени прошлого года. Эти обстоятельства должны быть учтены при использовании азотсодержащих удобрений. Вносить их нужно с максимальной эффективностью, бережливостью, строго придерживаясь рекомендаций агрохимической службы, обеспечения в первую очередь подкормку озимой ржи, кормовых угодий и культур.

Борьба за экономии влаги должна стать первейшей задачей, с использованием всех доступных агротехнических способов. По предварительному прогнозу, в первой половине июня и начале июля возможны локальные засухи. Хотелось бы, чтобы агрономическая служба РАПО и хозяйства при определении тактики проведения комплекса полевых работ поддерживала постоянные контакты с гидрометеослужбой, а также опиралась на конкретные условия данного хозяйства.

Хотелось бы обратить внимание руководителей и специалистов агрономической службы РАПО и хозяйств

на то, что в текущем году предусмотрены значительные объемы работ по внедрению в производство достижений агрономической науки и передового опыта. Запланированы возделывание яровой пшеницы по интенсивной технологии на площади 30 тысяч гектаров, а также кукурузы по зерновой технологии, применение почвенных гербицидов при выращивании кормовых корнеплодов, внесение безводного аммиака и ряд других приемов.

В прошлом году многие руководители и специалисты отнеслись без должного внимания к внедрению указанных приемов, не провели раздельного учета урожая, не обобщили опыт, что не позволило дать объективную оценку тому или иному новшеству. Так, в совхозах Томского района на значительных площадях применялся безводный аммиак, получен более высокий урожай зеленой массы кукурузы, но, к сожалению, так и не удалось установить, какую же получили прибавку за счет применения этого агроприема, и тем более не удалось установить его экономическую эффективность.

Такого отношения агрономов, инженеров и экономистов нельзя допустить в текущем году. Все, что будет внедряться нового, передового, должно быть под строгим контролем специалистов. Только в этом случае это новое может быть мощным рычагом в подъеме урожайности, наращивании объемов производства продукции земледелия и укрепления экономики хозяйства.

Н. ОКРУТИН,
агроном.



В фотомонтаже использованы снимки А. и Е. Покушаловых (слушатели фотшколы) и Н. Потапова.

Возложение венков

Вчера, накануне Дня Победы, тысячи томичей пришли на Южное кладбище к могилам воинов, умерших от ран в томских госпиталях в годы Великой Отечественной войны.

Члены бюро областного и городского комитетов партии, исполкомов областного

и городского Советов народных депутатов, ветераны партии, войны и труда, воины Томского гарнизона, представители трудовых коллективов областного центра возложили венки к памяти павших. Минуту молчания собравшиеся почтили их память.

Сегодня в Лагерьном саду у Мемориала боевой и трудовой славы томичей в годы Великой Отечественной войны состоится торжественный митинг, посвященный Дню Победы.

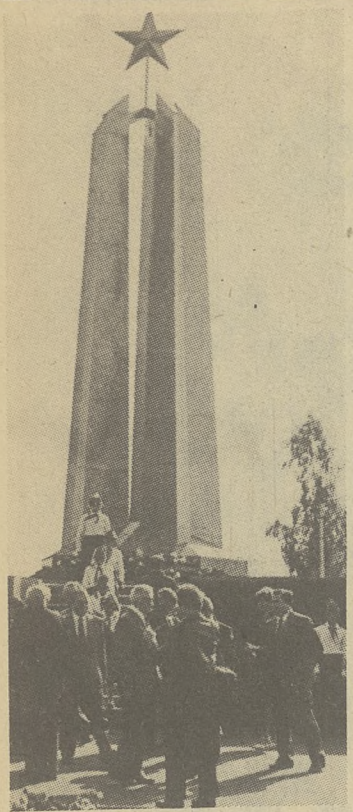
ВНИМАНИЮ ТОМИЧЕЙ!

В понедельник с 17 до 20 часов проводит «прямую линию» Томский горком КПСС и горисполком. Телефоны были указаны в нашей газете за 8 мая (3-я страница).

В эти же часы на «прямой связи» с жителями областного центра находятся Советский РК КПСС (телефоны: 3-07-37, 3-07-38, 3-07-40, 3-07-43), Кировский РК КПСС (телефоны: 4-74-67, 4-72-63, 4-80-63), Октябрьский РК КПСС (телефоны: 4-73-48, 4-80-64, 4-80-35), Октябрьский райисполком (телефоны: 2-36-59, 2-37-70, 2-36-47), Октябрьский райисполком (телефоны: 5-24-16, 2-23-02), Ленинский РК КПСС (телефоны: 2-37-81, 2-42-05), Ленинский райисполком (телефоны: 2-26-33, 2-43-32, 2-46-73).

Ни для кого из нас не странно
(И в дружбе это с новизной),
что чаще слово «ветераны»
Звучит над Родиной
весной.
О ветеранах — наши песни,
О пересиливших войну,
Отдавших Маю
безвозмездно

Свою солдатскую весну.
Стареют ветераны-деды,
Блестит на солнце седина.
Но в каждом новом
Дне Победы
Цветет, воскреснув,
их весна!
А. СОЛОВЬЕВ.



НА СНИМКЕ: памятник павшим в боях воинам 166-й стрелковой дивизии в селе Верховье Смоленской области. Дивизия была сформирована в Томске и героически сражалась с врагом на дальних подступах к Москве летом и осенью 1941 года.

Я БЫЛ СОЛДАТОМ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)
— А как вам покажется такая работа? — спрашивает доцент Г. Я. Смокотин. — Десяти выстрелов в минуту давали зенитки нашей батареи. И вот, представьте, над нами волна за волной — «юнкерсы». Сколько минут и сколько снарядов! Снаряды нам подвозили днем и ночью. И мы стреляли днем и ночью. Адова работа. А ведь на нас еще и бомбы падали...
— В самом деле, разве можно подсчитать все затраты войны, вступив в разговор полковник в отставке П. П. Шенуков, много лет проработавший в ТИСИ преподавателем. — Вот только моя саперная часть за войну построила 297 мостов. Последний — через Эльбу. На нем мы и встретились с нашими союзниками — американцами.
— Тогда-то они были союзниками, — с горечью продолжил тут студент Алексей Нагайцев, — а вот мне как бойцу — интернационалисту

пришлось с американскими наемниками встречаться как с врагами афганского народа. Мы должны понять, что миру грозит не только атомная война. Американский империализм непрерывно развязывает в разных точках мира локальные войны. А мир стал так тесен, что любая война может коснуться нас с вами. Так пусть каждый из нас будет готов к вооруженной защите мира, — говорит воин-интернационалист.
Давид обсудил еще один очень важный вопрос войны, — предлагает ветеран ТИСИ В. А. Фалеев. — Война за правое дело — это бесчисленные проявления мужества, героизма и самопожертвования. Было, советский солдат осознанно шел на смерть, чтобы ценой своей жизни выполнить боевую задачу. Но первой задачей для солдата была задача: победы и остаться живым. А это мог сделать только человек, в совершенстве знавший солдатское дело. Конечно, от случайной смер-

ти на войне никто не застрахован. Но я знаю многих из своей дивизии, кто был в самом пекле войны — пехотинцем, разведчиком — и остался жив. И не из трусливого десятка...
— Это очень правильно, — поддержал воин — интернационалист Виталий Османов. — Мне с моим боевым товарищем Сражидином Усмановым, сидевшим здесь, довелось попадать в сложнейшие обстоятельства. Доходило до того, что уже гранаты готовы, чтобы взорвать себя. Но помогала воинская выучка. Да разве выучка, совершенные знания своего дела нужны только войну? Вот говорят, чтобы стать настоящими инженерами, выпускники ТИСИ еще два-три года на стройке доучиваются. И неудивительно. В зимнюю сессию у нас на факультете более 40 студентов схватили «неуды».
Но я что хотел еще сказать... Учиться надо не только технологии так или эконо- мике. Мы обязаны, как говорил В. И. Ленин, учить-

ся коммунизму. Эта задача особенно остро стоит в наше время — в период перестройки. Для студентов главное тут заключается в самовоспитании общественной активности, самостоятельности. Мы говорим и говорим об этом, но получается парадокс. Преподаватели ждут от студентов самостоятельности, а студенты — когда их этому научат...
— А наука здесь одна, — замечает Л. Е. Попов, — ставить студентов в обстоятельства, в которых они вынуждены будут сами принимать решения. В боевой обстановке, бывало, солдат по несколько дней не видел не только командира взвода — командира отделения! Сам принимал решения. Вообще, скажу, человек может страшно много сделать, осилить, если перед ним великая цель...
Самостоятельность, которая и по природе-то присуща человеку с самого раннего детства, стала у нас проблемой воспитания. У многих молодых людей она

просто атрофировалась. Озабоченность этим владела ветеранами во все время беседы. И даже после того, как попрощались со студентами, они все еще задавали себе вопрос: что тут сделать, какое найти действенное средство? — Надо, — сказал воин-интернационалист Б. Османов, — создать клуб бывших воинов — интернационалистов. — Нужен и клуб ветеранов, — предложил Г. В. Топоров. — И оба клуба должны быть творческими организациями. Следует думать, как развить у молодежи, что дух патриотизма, проявления лучших качеств человеческой природы, носителями которых были наши воины-победители, труженики тыла.
42 года прошло со дня нашей Великой Победы. Усталые, выгоревшие, но все же взрослые люди, а связь времен не рвется. И не только потому, что еще здравствуют ветераны, и молодежь слышит их живой голос.
И сегодня, ведя революционную перестройку общества, мы учимся у войны великой самоотверженности и великой вере в победу.
Л. СЕВЛАНОВ, ветеран войны и труда.

Трудом ковали Победу ДАЛЕКО ОТ ФРОНТА

СТАРЫЙ деревянный вагон уже второй час трясся по железной дороге «в область». Митала свечка в фанере над дверью, из окна дуло. Все кругом спало, а Николай Павлович было не сна. Он ехал получать ответственное задание, от выполнения которого так много зависело. Утром директор института Константин Николаевич Шмаргунов вызвал его к себе и дал поручение, совершенно не стыкующееся с научной проблемой, над которой работал Курин.
Время такое, Николай Павлович. Надо делать то, что нужно для фронта...
Речь шла о создании производства карбидов, без которого невозможно вести автоматическую сварку и резку металла. Еще совсем недавно никакой проблемы с поставкой карбидов не было: заводы Украины и других республик европейской части страны давали нужное количество этого химического соединения. Но сейчас эта территория была оккупирована врагом. А в Сибирь шли и шли эшелоны с эвакуированными заводами, которые надо было возродить на новом месте, срочно налаживать производство военной продукции. Сварочных работ требовалось колоссальное количество.

В Новосибирске его ждали обком партии, завод, ведущий промышленным отделом Белослудцев подробное обрисовал картину и попросил: — Помогите. Мы со своей стороны сделаем все, что потребуется.
— Нужны специальные трансформаторы...
В областном центре подходящих не оказалось, хотя Белослудцев вместе с Куриным обехали все базы. Пришлось возвращаться домой. В Томске Николаю Павловичу пришла мысль использовать обычные трансформаторы, которые были на каждом заводе. Пусть они и небольшие, но пару бочек карбидов в сутки с их помощью можно получить. А это уже выход из положения...
И вот начались расчеты, рождились новые проекты. Работал, не считаясь со временем. Днем, как обычно, читал лекции, руководил кафедрой технологии неорганических веществ, продолжал свои привычные научные исследования по аммиачному катализу, тоже имевшие оборонное значение. Однако новое задание считал самым боевым, торопился уложиться в минимальные сроки. Через две недели уже повез первый образец, пока еще в ватмане. В обкоме решили построить первую карбидную установку на одном новосибирском предприятии.
Молодой ученый жил тут же, при заводе. Выделили ему маленький уголок, кроватку поставили. Только вот мало приходилось спать.

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ установка выдала первый карбид. Домой Николая Павловича не отпустили: он учил техперсонал, как делать расчеты, конструировать, а рабочих — как готовить сырье, в каких пропорциях загружать уголь, известь. Первые плавки провели вместе. Рабочие хвалили: — Удобная установка. Маленькая, подвижная, в любой угол можно перетащить. И дает чистейший, стопроцентный карбид.
Установки создали везде, где они были нужны. Курин едва успевал консультировать. Прознал про эти установки на железнодорожном транспорте. Приказал открыть курсы при кафедре Курин для подготовки специалистов. Чинить вагоны и паровозы без сварки тоже было невозможно. 20 человек выучил Николай Павлович для разных от-

делений дороги. А его вскоре снова позвали в Новосибирск. Военные приехали, увезли на завод имени Чкалова. Вышел встречать его зимой, в мороз, человек в штатском. Снял куртку, представился: — Директор завода Романов...
Поезд поехал. Производств в некоторых стояло. Нет карбидов, — объяснил Романов. — Ждем поставок, но союзники не торопятся. Вызвали бы наши установщики, да нам в сутки нужно карбидов раз в 15—20 больше.
Сутками не вылезал с завода Курин. Но нашел все-таки силовых трансформаторы. Перемотали их заново, привезли сырье, загрузили печь. Плавка длилась 18 часов. Когда выросла большая горка, покрытая сероватой коркой, ученый сказал: — Не трогайте, пусть остывает. А у немиков посплю.
Проснулся от того, что кто-то тряс его за плечо. — Что такое, что случилось? — Раскололи мы эту гору, не дожидаясь вас. Что-то, нам кажется, не то...
Причалась в цех, посмотрел, а куски-то чистейшего черного цвета. Прямо вороново крыло.
— Ташите ведро. Лейте воду.
Бросил кусок. Ацетилен поднялся густым столбом. Бросил спичку — вспыхнуло пламя.
— Вот вам чудесный карбид...
Наутро пришел представитель Комитета Обороны с редкой тогда еще золотой звездочкой на груди. — Благополучно все кончилось? — спросил.
— Думаю, что да.
— Какая производительность ожидается в сутки? — Тонны полторы.
— Надо увеличить до трех тонн, если трансформаторы будут еще сильнее, то и больше.
На следующее утро получили приказ Сталина об увеличении плана выпуска самолетов.
Истребители тут же увозили на фронт.

ПРОШЛО с тех пор много мирных лет. Но Николай Павлович не стал действовать за стенами Сибири и других областей — краев последние куринские установщики. Снова карбид приходит с крупных заводов.

Здесь речь шла только об одном деле, которое выполняли в военные годы доктор химических наук, профессор Томского политехнического института Н. П. Курин. Но он много еще рассказывал о своей работе в тылу. О том, как помогал шахтам Кузбасса восстанавливать ртутные выпрямляющие, которые приводили в движение электромоторы. О том, как на Томской швейной фабрике, поставившей солдатские обмундирование, они шли в специальном цехе, где в растворе ртутные консервные банки для изготовления местных пуговиц. Как на Томской ТЭЦ он предпринял метод отгонки аммиака от уксусной кислоты. Как самовнушением плавил порванный в результате разделения вагонов около железнодорожного узла Томск-II, только что запущенный железнодорожный станция. И много других.

И в своих основных работах по катализу ему удалось добиться больших успехов. Они имели неоценимое значение для производства. Недавно ряд его работ отмечен Государственной премией СССР.
Сделано много. А военная страничка его биографии — самая что ни на есть яркая.
Р. ГОРОДНЕВА.

ГВОЗДИКИ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Они не знали, как им суждено
Вернуться в отчий дом
с полей сражений:
Кому из них — прийти
живым дано,
Кому — остаться
в строчках извещений.
Все честно, до конца
исполнили свой долг,
Всему не встретив,
вечным сном уснули.
Не их вина, погибших,
что порог
Небытия они
перешагнули.
Цветы дарили девушки
не им,
Не их родные крепко
обнимали,
Старухи низко
кланялись другим,
Но этих помянуть
не забывали...
...Они вернулись
памятью людской,
Живым огнем гвоздики
на пьедестале,
Чтоб вновь врануться
в свой последний бой:
«За Родину, за Ленина,
за Сталина...»
Алеют в каплях крови
лесточки.
Остановитесь, люди,
помолчите...
Какие молодые все они,
солдаты — в бронзе,
в мраморе, в граните...
Н. ВОДУН.
г. Томск.

БОЕЦ СМОЛЕНСКОГО ПОДПОЛЬЯ

Трудно поверить, что этот человек, всю жизнь, как мальчишка, увлекающийся голубями, — один из героев смоленского подполья.

В 1930 году пришел Григорий Давыдович Розенберг работать на тогда единственную в Томске автобазу «Коммунтранс», где было восемь автобусов, приобретенных в Италии, и две грузовые машины. С тех пор в его трудовой книжке одна строка. До армии и после демобилизации он работал в объединении «Томскавтотранс» (за эти годы эта организация несколько раз меняла свое название).

23 июня 1941 года он был призван в армию, а 5 июля в качестве бойца 166-й стрелковой дивизии уже воевал на Смоленщине. Здесь дивизия осенью попала в окружение. Много солдат влилось в партизанские отряды. В их числе был и Розенберг. Его часто посылали в разведку. Пришлось изменить фамилию, имя и отчество, стать Жариновым Григорием Алексеевичем. С этими документами он устроился на работу в гараж шофером, возил бургомистра Кардымовского района.

...Шли напряженные, кровопролитные бои. Наши войска приближались к Смоленску, и Жаринов вместе с другими партизанами, среди которых было два инженера, стали готовить карту вражеских укреплений. В одну из ночей, воспользовавшись автомобилем, Розенберг и его товарищи бежали, переправились за Днепр. Привезенная ими карта очень помогла наступающим частям Советской Армии.

Войну Г. Д. Розенберг закончил в Восточной Пруссии.

О его подвиге рассказано в книге «Смоленское подполье» московского писателя Л. В. Котова.

С. ПОЗДНЯКОВА.

НА СНИМКЕ: Г. Д. Розенберг.
Фото Н. Потапова.



Письма славы и бессмертия

«БЬЕМ ВРАГА В ЕГО ТЫЛУ»



Перед нами два письма партизанского командира Степана Михайловича Клепцова. Непрост был их путь до Томска. Не всегда удавалось самолетам с партизанскими весточками перелететь линию фронта. Многие письма не доходили до адресата. Эти два дошли...

Кто он, Степан Клепцов? Родился в 1915 году в деревне Успенке Первомайского района в бедняцкой семье. Подростком работал в колхозе, потом ушел в армию. На фронт уехал из Томска в первые дни войны со 166-й дивизией. О боевых делах комсомольца Клепцова 28 сентября писала «Комсомольская правда».

С марта 1942 года по июль 1943 года Степан Михайлович партизанил в белорусских лесах. Был командиром взвода, роты, начальником штаба партизанского отряда «Грозный», заместителем командира отряда «Велюровский мститель» и отряда имени Я. М. Свердлова.

Не довелось воину-сибиряку дойти до Победы. Пал он в боях с фашистскими захватчиками незадолго до того, как его отряд соединился с частями Красной Армии. Похоронен в деревне Журки Ушачского района Витебской области.

За доблесть и мужество в боях против немецко-фашистских захватчиков и особые заслуги в развитии партизанского движения

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 августа 1944 года С. М. Клепцов награжден орденом Красной Звезды.

Публикуем письма партизана родным.

5 августа 1943 г.

Здравствуй, дорогие родственники!

Сообщаю вам, что я пока жив и здоров, а 25 марта 1942 г. находился в партизанах. Я уже давно не знаю ничего о своей родине и родственниках. Пишу вам письмо и прошу вас: напишите мне ответ и сообщите обо всем, так как для меня все ново и все интересно. Передайте привет родным и знакомым.

Мы, партизаны, бьем врага в его тылу, а вы помогайте на мирном фронте. Больше средств на оборону страны, чтоб скорей враг был разбит и мы могли вернуться на родину и повстречаться с вами.

...До свидания.

С приветом С. М. Клепцов.

Я нахожусь там, где раньше жили мои родители. Ма-

руса, прошу, если помните адрес, где жил мой отец или мать, так напишите в письмо. Там, где я нахожусь, много однофамильцев, но не знаю, родственники они или нет.

Мой адрес: П.П.С. 0054-П, Клепцову С. М.

17 февраля 1944 г.

Привет из-за фронта!

Здравствуй, дорогая сестренка Маруся, с приветом к вам ваш брат Степан Михайлович!

Сообщаю вам, что я пока еще живой и здоровый, нахожусь в тылу врага в партизанах. Бьем врага в его тылу, громим его гарнизоны, спускаем под откос эшелоны, встречаем на дорогах автоколонны и обозы и разбиваем их.

Партизаны освободили ряд районов от немецких захватчиков и не пускают туда немцев.

Я уже партизаном два года, скоро мы встретимся с родной Красной Армией, которая бьет противника и освобождает район за районом.

Маруся, передайте привет всем родным и знакомым. Прошу вас, пишите мне обо всем, для меня очень интересно... Напишите, где находитесь мои братья и как живут все родные.

Маруся, почему вы не пишете мне писем? Я вам писал несколько писем, а от вас не получил ни одного.

Пожелаю вам успеха в вашей работе и жизни, работайте как можно больше, больше давайте пользы для Родины, для фронта, чтоб скорей разгромить врага и скорей мы с вами могли бы встретиться. Пишите, как живете родной город Томск. Что там нового и как вы живете? Пока до свидания.

Мой адрес: П.П.С. 05400-Е, бригада Уткина, Клепцову Степану Михайловичу.

Подлинники писем хранятся в областном партийном архиве.

Подготовил к печати А. ОДИНЕЦКИЙ, научный сотрудник партархива обкома КПСС.

АДРЕСОВАНО ПОТОМКАМ

Письмо в 2045 году «отправлено» ветеранами Великой Отечественной войны, работающие в производственном объединении «Сибэлектросвет». «Друзья! В день 100-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, когда вы обратитесь к нашему письму и будете читать его, ВСПОМНИТЕ историю войны...» Так начинается это необычное письмо к потомкам. Кто его возьмет в руки в далеком 2045 году, нам не дано знать. Но нет сомнения: письмо это дойдет до адресата.

Еще послания решили сделать особый «конверт». Оставились на таком варианте: пометили и на нем снаряд, наполненный израненной красной сталинградской землей.

Этот оригинальный «конверт» создан руками мастера С. Попыркина, шифровщика В. Петрова, токаря Л. Богданова, гравера А. Лебедева. В дни празднования 40-летия Победы ветераны войны передали письмо в 2045 год на хранение заводской молодежи.

Иван Беленков, секретарь комитета ВЛКСМ «Сибэлектросвета», рассказал, что советом ветеранов завода и комитетом комсомола принято совмест-

ное решение о том, что письмо в будущее должно работать и на сегодняшний день. Оно должно не просто храниться — за право держать его в руках соревнуются комсомольско-молодежные бригады. Поставлен с письмом и земельный участок, который вручается коллективу не только за высокие производственные показатели, но и за общественно-политическую активность.

На днях ветеран Великой Отечественной войны В. Г. Иванов вручил этот необычный приз — символ молодому коммунисту Коспелову Аннушке, бригадному комсомольско-молодежной бригады из стального цеха.

В. КРАВЦОВ.

Дорогами войны

Наша туристическая группа ехала в Венгрию. Мы очень быстро сошлись с соседом по купе, который рассказывал к себе и своим видом, и откровенностью. Я рассказал ему, что в войну освобождал Венгрию, а в 1956 году принимал участие в подавлении контрреволюционного мятежа в этой стране. Он в свою очередь поведал мне интересную и вместе с тем трагическую историю.

...Старшина Федор Никитин написал письмо родным, в котором сообщил, что через два-три месяца кончается срок его службы в армии и скоро он вернется в свое родное село. Написал, отложил в сторону ручку и задумался. Федор не знал, что заканчиваются последние сутки мирной жизни.

Это был вечер 21 июня 1941 года...

А через четыре дня он уже сдерживал натиск фашистов. Еще утром в небе раздался гул бомбардировщиков. Около тридцати машин повисли над головами советских солдат, захороненных в зарослях, а когда дым рассеялся, то все увидели подползавшие танки. По цепи наших солдат прошла команда: «Не стрелять! Подпустить поближе...». Иного выхода не было — на весь

звод одна противотанковая пушка да два противотанковых ружья. Танки двинулись с открытыми люками. Никитин знаком да товарищам пошел: «Терпение...». Ох, как трудно давалось, когда уже выбирал под ноги землю, когда движется на тебя законная в броню смерть!

Первый снаряд ударил в замыкающий, второй — в передний танк. Пламя окутало их. Но умокливо и наше оружие. Все вокруг звенело металлом, дымало гарью. Веса день взвод удерживал позицию. В этом неравном бою Никитин был ранен.

Сосед мой умокливо, и стук колес стал слышен. Я смотрел на него и удивлялся, как восприятие об отце, рассказанное когда-то матерью, преобразило его сейчас. Собранный с духом, мой полутчик продолжал:

— После выздоровления старшина Никитин опять вернулся на фронт, уже под Сталинград. Здесь-то он и встретил медсестру Марию Моисееву. У обоих за плечами были сотни километров фронтовых дорог, пройденных с тяжелыми боями. Война строго проверила людские характеры, и трудное было испытание в человеке, даже если видел его в боевой обстановке всего несколько раз. В окопах Ста-

линграда, в грозную пору, началась любовь Марии и Федора.

Нелегко быть разведчиком, но не менее трудно быть его невестой. Сколько долгих бессонных ночей пролежал в ожидании Марии!

Он появлялся внезапно. Уставший от дальнего пути, от постоянной бессонницы и физического перенапряжения. Но в воспаленных глазах его светились веселые искорки.

— За «языком» ходили, — говорил он, улыбаясь.

Мария понимала, что каждый приведенный им «язык» — это риск, неожиданная опасность, граничащая с гибелью, но в минуты, когда он был рядом, война как будто уходила от нее далеко, а близость была только кон — ее счастье и ее любовь.

Они поженились на фронте. Где-то в обвалившейся укреплении землянке «отшумела» их свадьба. Лейтенант Мария Никитина родила сына. Назвали его Юрием.

Мой полутчик снова умокливо, и в купе воцарилась тишина. А затем, тряхнув головой и улынувшись, он произнес: «Вот я и есть тот Юрий. Сейчас служу в армии».

А отец его с фронта не вернулся. Юрий вспоминал заученные слова похоронки.

ЗДРАВСТВУЙ, ОТЕЦ!

В ней сообщалось, что гвардии старшина Федор Фомич Никитин в боях был смертельно ранен...

Не раз Юрий пытался найти могилу отца, но безрезультатно. Название венгерского села, где он похоронен, было написано с ошибкой.

— Сейчас еду туда, надеюсь найти...

...И вот мы в Венгрии. Я не узнавал дорог, по которым пришлось когда-то шагать. Венгрия цвела. Встретили нас, советских людей, дружелюбными улыбками.

В столице Венгрии давно уже ликвидированы все следы разрушений. Сотни новостроек изменили ее облик.

А на горе Геллерт взметнулся высветленный монумент, великий увековечил героический подвиг советских воинов-освободителей.

Когда мы покидали Будапешт, пошел дождь. Мрачное, серое небо низко висело над высотами. На многих из них стоят островные памятники с пятиконечными звездами. Кто считает всех погибших здесь солдат?

Может быть, на одной из этих высот пуля сразила Федора Никитина?

...Пожилый венгр в одном из сел близости от Будапешта, с трудом догадавшись, чего же хочет совет-

ский турист, привел нас в школу, где шли занятия. При входе в класс висел красочный стенд, посвященный Красной Армии, где были любовно выведены слова:

«Ты стал для нас далекою звездой, звездой большой, светящейся для народа. И ярко она светит».

Куда принес ты правду и свободу?

Сбивчиво и трудно объяснялся Юрий с пионерами, но они наконец поняли, что он ищет место, где похоронен отец. А когда Никитин написал на классной доске свою фамилию, все стало ясно. Дети повели нас на окраину села, где в тени садов притаились братская могила и на белом камне среди других имен чей-то забытый рукой бойца высечено «Никитин Ф. Ф.».

Здравствуй, отец!

Не спланилась нога, не слушалось сердце. Превозмогая себя, он встал на колени перед могилкой отца. Он привез ему цветы и привел от носельца. Мысленно рассказал, как закончилась война, сколько выстрадал, как живем, как долго-долго он его искал...

Н. БЕЛОЗЕРОВ, ветеран войны и труда, работник издательства «Красное знамя».



ПЕРЕСТРОЙКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Когда студентам надоест?

Старшее поколение жалуется на то, что молодые ничего не хотят делать, подрастающее поколение — что им не дают ничего делать. Михаил Терентьевич Решетников, декан факультета систем управления ТИАСУРа, на которого не жаловались, он просто удивлялся. Речь шла о студенческом самоуправлении...

Интервью с деканом

— У себя на факультете мы столкнулись с ситуацией, когда желание и поддержка «сверху» есть, а инициативы «снизу» не чувствуются.

— Но есть же наверняка такие участки, где проявляется самостоятельность студентов вашего факультета? — Вполне самостоятельно работает студсовет общегородского факультета, с председателем И. Корнеевым. Год три назад студенты организовали на факультете штаб выходного дня. Сейчас его возглавляет Е. Кононенко. Не скажу, чтобы у штаба не было самостоятельности. Ребята стараются не оставлять без внимания свободное время студента. Работают они без вмешательства деканата, с энтузиазмом. Как-то в аэропорте пытались дозвониться в Испанию, чтобы раздобыть сведения о Сальвадоре Дали. Перед этим ребята пришли в голову идея провести вечер, посвященный художнику.

— Но опять-таки мало «отсебятины» в хорошем смысле этого слова. Большие действия в определенных рамках. Например, тот же штаб выходного дня сделал в общежитии № 4 кафе на месте буфета. Провели только вечер поэзии, а на конкретную реализацию своей идеи пока не вышли.

— Вы говорили, что студенты, радуясь за расширение прав, часто поют в открытые двери. — Конечно. Требуют, например, дать возможность распределять самим стипендию, а ведь в стипендиальной комиссии большинство — студенты: старосты групп, представители общественных организаций. Распределение мест в общежитии также в ведении профкома и студсовета. Другое дело, что на практике эти права не реализовались и фактически роль студентов ограничивается пассивным присутствием на различных заседаниях, а зачастую многие вопросы решались без студентов, в рабочем порядке. Существовал замкнутый круг: администрация брала на себя функции студенческого самоуправления, потому что не доверяла студентам, а студенты не спешили проявлять активность, видя, что все за них делает администрация. Сейчас появилась возможность разорвать этот круг, но инициативы со стороны комсомольской организации факультета, профбюро мы не видим. На контрольном еженедельном совете, который проводится совместно с руководящими органами студенческих организаций, мы предложили нашим студентам внедрить в практику новые формы самоуправления: создать общественный деканат, совет отличников, ввести секретариата бюро ВЛКСМ и общественного декана в состав конкурсной комиссии по замещению преподавательских должностей.

— То есть предложила администрация, а не сами студенты? — В общем-то инициатива шла от студентов, но они говорили абстрактно: давайте самоуправляться. Если честно, то мне, как декану, самоуправление не нужно. Нужно ли оно студентам? Мы на факультете готовы передать органам самоуправления значительную часть функций администрации. Это и разрешение на работу студентов по совместительству, и продление сессии, и выдача допусков на занятия, и управление кооп- и сельскохозяйственными работами. Но со дня дня контроля со стороны администрации, а был он в октябре прошлого года, никто к нам не прибежал и не сказал: «Все! Надоело! Берем в свои руки!».

В рамках единого политбюро мы с секретарем партбюро Н. П. Денисовым побывали на всех курсах, кроме пятого, изложили свою позицию. Но особого энтузиазма наши предложения не вызвали.

— Но, может, студентов поддерживает недовольство администрации: мол, все равно от нас не избавишься?

— Да, неприятие в действии. Но я могу задать и встречный вопрос. Может, причина — неприятие в самих студентах? Нежелание брать на себя лишние хлопоты, в конце концов, годами укоренившаяся инертность?

Послесловие к интервью

В воскресенье, 19 апреля, на факультете прошли комсомольские отчетно-перевыборные собрания во всех группах. Во время нашей встречи Михаил Терентьевич высказал надежду, что, может быть, на этих собраниях студенты решат, самоуправляться ли им. Но надежды не оправдались. Правда, студенты — за самоуправление, но в каких формах, какие функции они возмущают на себя, кто станет общественным деканом — все это никак не решается. А декан ФСУ М. Т. Решетников стоит на своем: «Будем и дальше действовать методом убеждения».

О студенческом самоуправлении говорят давно. Но немногие решаются внедрить его у себя в общежитии, на факультете. Ситуация, рассказанная деканом ФСУ, во многом типична. В Томске известно всего несколько случаев, когда студенты брали на себя ответственность руководить тем или иным участком в жизни вуза. В их числе — единственный пока в городе общественный деканат в ТПИ на факультете автоматизации и электромеханики. В этом органе самоуправления — пять человек, заместители декана Е. Страдомская, Е. Громова, С. Вишневецкий, О. Василенко, декан О. Ма-

зурина. Начало отсчета работы общественного деканата — май — прошлого года. Первый месяц был самым трудным. Тем более что учиться управлению ребятами было не у кого. Наоборот, из Семипалатинского института мясо-молочной промышленности, Улан-Удэнского политехнического института, Новосибирского политехнического университета в ТПИ, чтобы посмотреть, как и что у них получается. Все положения пришлось разрабатывать самим. Спасибо, помог деканат факультета, особенно основной советник студентов — заместитель декана Ш. С. Ройза. Самое главное — студентам доверили и в их дела не вмешивались. Был случай, когда пятикурсники после распределения стипендий попросили Ш. С. Ройзу пересмотреть строгое решение секретариата. Но Шамиль Симухинч претензии недовольных не принял.

Постепенно общественный деканат признали все. Декан Ольга Мазурина вместо положенных двух часов в неделю стала приходить на «рабочее» место каждый день, и каждый день забот — хоть отбавляй. Когда я спросила Ольгу, каково мнение студентов о своем дубль-деканате, она ответила:

— Раз ходят — значит, доверяют. Преподаватели не всегда все расскажут, и не всегда они могут войти в положение студента. В таких случаях идут к нам. Но поблажек не ждуть, и что удивительно, никто не обижается, если мы выносим решение не в пользу просителя. А ведь иных мы лишаем стипендии, не разрешаем работать, наконец, отчисляем. Настоящий деканат к нам прислушивается.

Доказывать, что самоуправление — это хорошо, вряд ли нужно. Студенты — народ сознательный, наверное, даже чересчур, ибо осознают, что, с одной стороны, самоуправление выгодно, с другой — накладно. Вопрос в том, когда же студентам надоест взвешивать эти стороны.

Н. ШЕРЕМЕТ.

«ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ СССР»

15 мая сто лучших мастеров — 30 человек из США, 20 из западноевропейских стран, 40 из Советского Союза и 10 из других социалистических стран — будут участвовать в самой крупной из фотосъемок, когда-либо проходивших на территории СССР. На всех 11 часовых поясах — от Львова до Чукотки — в фокусе их объективов окажутся советские люди — на более чем 100 тысячах кадров из примерно трех тысяч отснятых пленок. Фотомастерам предстоит запечатлеть жизнь советских людей, подмеченную в течение лишь 24 часов одного дня, чтобы создать незабываемый многоплановый портрет народов СССР, отмечающих в этом году 70-летие Октябрьской революции.

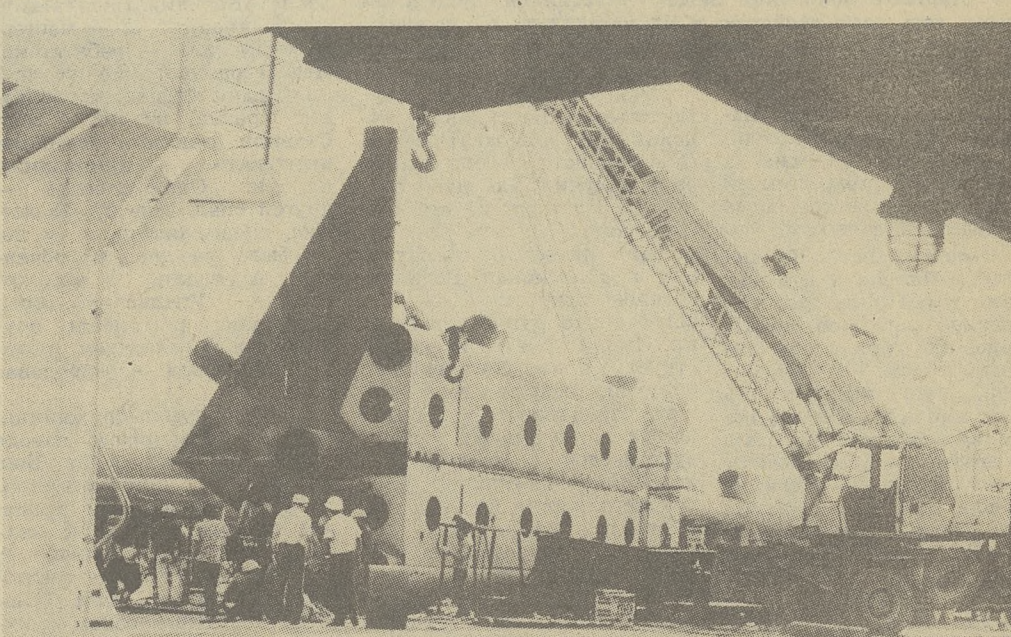
Организаторы этой акции — издатель Давид Козин и фотограф Рик Смолан — намерены распространить с помощью издательской корпорации «Коллинз Паблшерз» по всему миру крупноформатный фотоальбом «Один день из жизни СССР». Большую помощь в реализации этой акции ока-

зывает Агентство печати «Новости». «Мы не хотим и не будем, — говорит Давид Козин, — рыться по задворкам, выискивать, выискивать, копаться в чужом белье. Наша задача — говорить правду, способствовать взаимопониманию и взаимоотношениям между людьми в СССР и США, да и вообще между людьми всего мира. В реализации нашего проекта нам помогут такие интересные процессы в жизни нашей страны, как гласность и перестройка».

(АПН).

Международная информация

РЕПОРТЕРЫ ТАСС СООБЩАЮТ



Растут темпы добычи нефти во Вьетнаме. В районе небольшого приморского города Вунтау на континентальном шельфе этой страны ведут разведку и добычу нефти и газа совместные советско-вьетнамские предприятия «Вьетоснегро». В рамках договора об интернациональном социалистическом соревновании вьетнамские

и советские рабочие и специалисты предприятий обязались добыть дополнительно к заданию этого года свыше тысячи тонн нефти.

НА СНИМКЕ: идет монтаж оборудования.

Фото Д. Телеорова. (ТАСС).

Анатомия террора

СУД НАД ДИКТАТУРОЙ

Нет, он не признавался в том, что попросту труслив, как зарвавшаяся мышка при виде палки. У майора Баррейро были, конечно, «высокие политические мотивы», чтобы избежать армейских казарм от суда за свои преступления. Обвиняемый в грубом нарушении в годы военной диктатуры прав человека — то есть в пылках и убийствах — зарвавшийся майор выдвинул требования о прекращении проводимых в Аргентине судебных процессов над преступниками, об объявлении амнистии всем уже осужденным, об отставке некоторых высших офицеров. В стране возникла в эти апрельские дни опасная ситуация, поскольку Баррейро поддерживал другие военные, пытающиеся избежать ответа за содеянное...

Палачам сегодня есть за что отвечать. Одинадцать лет назад ранним утром 24 марта 1976 года грохот танков, шедших по улицам Буэнос-Айреса к президентскому дворцу, возвестил о приходе к власти в Аргентине военных. Страна на долгие 7 лет погрузилась в ночь жестокого террора — «Сначала мы уничтожили все подпольные элементы, затем их сожгли», — по тому же, кто им симпатизировал, наконец, всех, кому безразличны судьбы родины, а напоследок всех трусов», — заявил вскоре после переворота генерал Рамон Кампес, которого военная хунта назначила начальником полиции провинции Буэнос-Айрес.

Его слова полностью соответствовали делам режима. Военные создали в Аргентине 340 тайных тюрем и центров, в которых пытались и уничтожали людей, подозреваемых в подрывной деятельности. Документально установлено, что за годы диктатуры пропали без вести почти 10 тысяч человек, хотя, по данным организации защиты прав человека, число таких людей втрое больше. До сих пор в стране обнаруживают

братские могилы жертв репрессий, имена которых установить практически невозможно. Около миллиона аргентинцев эмигрировали. Но царство зла не может быть вечным. Страна начала постепенно пробуждаться, сбрасывая с себя страх и оцепенение. Возникло широкое народное движение протеста против диктатуры. Наконец в 1983 году противников режима рухнул.

Одним из первых шагов пришедшего к власти гражданского правительства Рудольфа Альфонсини было решение передать суду военных преступников за совершенные ими злодеяния. Судебный процесс над девятью военными правителями Аргентины, завершившийся в 1985 году, стал, по словам прокурора Х. Страссеры, судом над режимом «такого жестокого и трусливого государственного терроризма».

С тех пор прошел целый ряд подобных процессов над преступниками в военной форме. Но, пожалуй, наибольший отклик в стране вызвал суд, на котором судили обвиняемых фигурировал в отставке Кампес. Ира. На основе предыдущих обвинений Кампес был признан виновным в 73 случаях применения пыток. Суд приговорил его к 25 годам тюремного заключения. По аргентинским законам это — максимальный срок за подобное преступление.

Здесь важно отметить тот факт, что именно Кампес был идеологом политики террора. Он обосновывал массовые репрессии и сам участвовал в них. Этот «мускус Буэнос-Айреса», как окрестили его аргентинцы, без тени смущения сравнивал себя с Гитлером. Поэтому-то судебный процесс над ним имел принципиальное значение.

Он стал судом над фашизмом. Этот суд был необходим обществу, ибо оно должно было вынести свой приговор прошлому. Оно должно было сделать это, чтобы такое прошлое никогда больше не повторилось. «Никогда больше» — так озаглавлен сборник свидетельских показаний жертв террора «Никогда больше!» — два слова, прозвучавшие последние на процессе и выразившие самое сокровенное желание и самую искреннюю надежду аргентинцев.

ВАДИМ ЧИСТОВ.

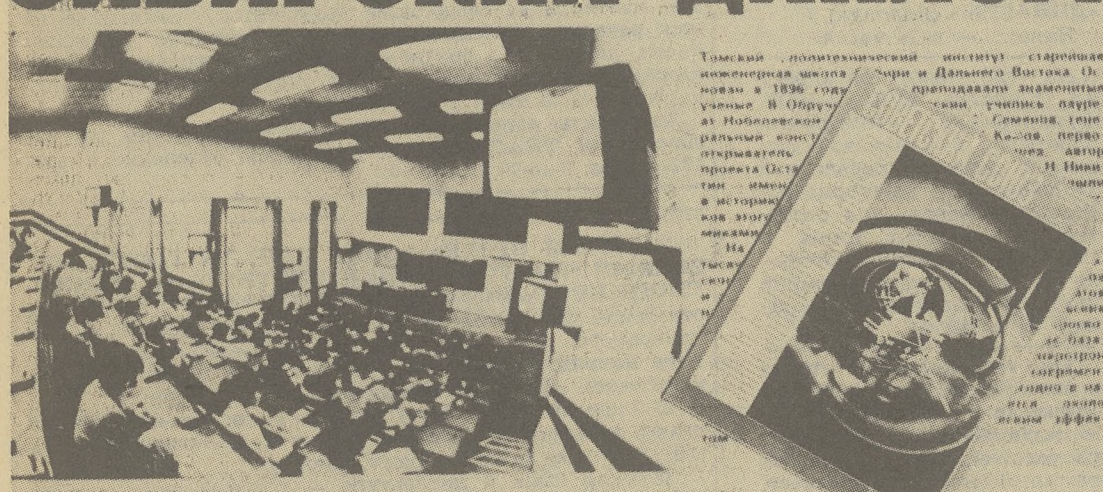
Закон о запрещении курения

БЕЛГРАД. Таблички с надписью «Спасибо, что не курите» вскоре исчезнут с автоматов края Воеводина. В Югославии начинают «фронтальное наступление» на курящих. После выступления в силу специального закона многим придется отвыкнуть от вредной привычки: строжайше будет запрещено курение в общественных местах.

Для нарушителей закона устанавливаются довольно строгие наказания. Если на предприятиях или в учреждениях не будут определены зоны, санитарно-гигиеническая инспекция вправе наложить на администрацию штраф в размере 50 тысяч динаров. Часть этой суммы придется выложить из своего кармана руководителю.

Проект закона обсуждался в Воеводине свыше двух месяцев, и, конечно, были голоса против его принятия. Но победил здравый смысл. Меры по разрыванию борьбы против злостных курящих обсуждаются сейчас в общественных и административных органах Сербии.

СИБИРСКИЙ ДИПЛОМ



Популярный журнал о томской инженерной школе

Шесть страниц и тридцать две фотографии отдал журнал «Советский Союз» репортажу из Томского политехнического института. Отвечая на вопросы корреспондента журнала Софии Старовой, проректор института профессор Юрий Похолодов рассказал о процессе подготовки специалистов с сибирским дипломом. Этот процесс начинается с поисков вузом «своего абитуриента» (вплоть до приезда экзаменом с выездом в различные города), соединения обучения с производственной деятельностью студентов, создания в связи с этим учебно-научно-производственных комплексов. В интервью обсуждена также идея «кадрового заказа» предприятиям, которая становится все большей реальностью. Крепнет связь вузовской науки с производством. Открываются филиалы кафедр ТПИ непосредственно на предприятиях. Создан новый нефтегазовосстановительный факультет, выпускники которого будут трудиться на томском Севере.

Популярный журнал о томской инженерной школе. В интервью обсуждена также идея «кадрового заказа» предприятиям, которая становится все большей реальностью. Крепнет связь вузовской науки с производством. Открываются филиалы кафедр ТПИ непосредственно на предприятиях. Создан новый нефтегазовосстановительный факультет, выпускники которого будут трудиться на томском Севере.

Друзья Анны Васильевны

Прошло только пять лет после Победы. Скрономой, застенчивой выпускницей восьмилетки пришла Анна на «Сибэлектромото» устраиваться копировщицей. Кажется, как недавно это было... А ведь уже минуло тридцать семь лет. Годы, годы... Поначалу Анна боялась лишиться раз на собеседника глаза поднять. Но довольно скоро освоилась в рабочем коллективе, как-то удачно в него вписалась, что ли. Сибмоторовцы заметили в молодой работнице не просто старательность и исполнительность, умение доводить дело до конца. Дальше — больше, появились свой взгляд на вещи, собственная неравнодушная позиция.

И вот копировщице уже доверили ответственный участок — назначили мастером. А потом Анна сумела возглавить один из ведущих заводских цехов — обмоточный. Вдумчиво, внимательно разобравшись в проблемах, пошла дело так, что цех скоро стал передовым. И в том, что потом коллектив обмоточного на

целые десятки лет оставался лидером, большая заслуга энергичного, настоящего руководителя. На рутинном труде далеко не уедешь — это Анна Васильевна Ефремова понимала очень хорошо. И добавляла внедрения новинки автоматизации и механизации — как отечественного, так и зарубежного производства. И добилась своего — ручной труд заменила новая техника. Внесла шесть-семь сотен предложений к статистическим станкам операторов. И не нужно было вращать эту неблагодарную, вредную для здоровья трудотворную замену автоматам.

И вот Анну Васильевну, первую в коллективе женщину-руководителя, выдвинули на ответственный пост заместителя начальника производства. Здесь ее талант организатора развернулся в полной мере: работа как раз началась в условиях экономического экспансии. Шло освоение новой серии двигателей. И даже волею к своим позициям, даже сойдясь с кем-то, кто не очень

сваивается очень немногим, ей присуждено по праву. Множество почетных грамот. Не раз портрет Анны Васильевны красовался в Галерее почта объединения.

Но самая дорогая награда для Анны Васильевны — уважение и любовь большого коллектива моторостроителей. Недавно на юбилейное торжество этой скромной труженицы — 55-летие — пришло очень много народа. Зал наполнили те, кто хотел сам как-то выразить свое доброе отношение к имениннице. Сколько теплых, идущих от сердца слов прозвучало, сколько задушевных стихов и песен. А огромный ворох живых цветов превратил стол, за которым она сидела, в легкую клубину.

О большой душевной щедрости, о великом трудолюбии, о желании быть полезным родному предприятию говорил каждый из выступавших.

— Везде, в каждой отрасли, в каждом коллективе сейчас идет перестройка, — сказал в своем приветствии

венном слове бывший директор завода В. Г. Извеков. — Анна же Васильевна все время трудилась, будто предчувствуя эту перестройку. Для нее она, пожалуй, стала не ломкой, а утверждением принципов, за которые она привыкла бороться...

Генеральный директор объединения В. П. Субботин вручил ветерану почетную грамоту. Сердечно поздравил Ефремову от имени коммунистов секретарь парткома В. Т. Устюжанин. А дружный коллектив цеха, которым когда-то Анна Васильевна руководила, подарила целую самодельную композицию, сужен в стихах и песнях рассказать людям о подвижничестве жизни этой неутомимой труженицы.

Что может быть дороже для человека дела, чем признание и горячая дружба товарищей по труду? Тех, с кем привык делить долгие годы и радость побед, и горечь неудач...

Е. ПОНОМАРЕНКО, объединение «Сибмотор», г. Томск.



О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

У старшего поколения людей, участников прошедшей войны, есть одно свойство: в их рассказах о прошлом нет места мелочности, эгоизму, а главная оценка всех поступков — мечта о будущем.

Удивительная вещь память. Из того, что необходимо и важно сегодня, она до мельчайших подробностей держит в себе события более чем 40-летней давности.

— А почему нет? Ты послушай... Мы были молоды, воевали и работали так, как требовало жестокое время, — порой не имея и обычного куска хлеба, и только с мечтой, что когда-нибудь все это кончится и наступит праздник. «Все для фронта!» Этот лозунг, — рассказывает Василий Васильевич Пастухов, — для нас тогда значил то же самое, что и слово «жизнь». Работали мы очень много, но трудился ты именно с мечтой о будущем, с верой в это будущее. Вот, может быть, именно поэтому и нарисовал я эту картину, вспоминая тяжелое лихолетье накануне празднования 42-й годовщины нашей Победы.

Участник Великой Отечественной войны Василий

Пастухов — художник-самодеятельный. Специального образования он не получил. Но, даже глядя на репродукции его картин, можно сказать, что художник он — стоящий. Пусть и не профессионал. Ведь настоящее искусство — это обязательно душа художника. Именно она-то и главенствует и как бы светится изнутри, озаряя идею, сюжет, тональность. Талант всегда современен, когда чувствуется действительность без надоедливой указующего перста автора. Вы смотрите на рисунок или картину, вам хочется подробно рассмотреть все детали, и вы становитесь участником, а не созерцателем, и начинаете как бы ощущать лучи солнца — оно вас греет, если даже и не смотрит на него в упор. Так и здесь, в этом конкретном случае.

1941 год. Уральский город Медногорск. — На этой картине, — поясняет Василий Васильевич, — я снял Василия Васильевича, мой участок. Я — мастер. Рабочая сила — ребята. Недостроенный корпус здания (одна стена), брезентовая крыша, внутри — снег. Ставили станки и начинали выпускать прицепные планки. Один работал — другой спал. Мне 27—28 лет. Нас, специалистов, в ту пору было раз-два и обчелся. А вдали, в дверном проеме, Уральские горы, где были расслены оружейники и размещен подшефный завод с оборудованием.

У меня есть еще маленькая картина, на которой я воспроизвел начало организации производства на эвакуированном заводе в Медногорске. Был я в первом эшелоне, на меня, как на

специалиста, была броня. Так вот, от станции все станки на себе перетаскивали. Гужом впрягались и как лошади тащили. Брался лист железа, привязывал веревки... Местность гористая. Тащить не 100, не 200 метров, а примерно два с половиной километра. Так что и мы испытали бурлацкую профессию. И в этих условиях, можно сказать, при отсутствии квалифицированных кадров, по существу с ребятами, мы уже где-то через 20—30 дней начали отправлять на фронт автоматическое огнестрельное оружие.

Ну а с марта 1942 года, после многочисленных заявлений, я уже на фронте. Должность — заместитель командира роты по политической части, или, как говорили в то время, политрук. За бой в Сталинграде награжден орденом Красной Звезды. Затем Прибалтика, а оттуда в 1948 году — демобилизация.

В нашем областном центре, можно сказать без преувеличения, фамилия Пастухова хорошо знакома многим. С 1948 года Томск

— это его родной город. Был на партийной работе. Сейчас персональный пенсионер местного значения. Но трудится. Сегодняшня его работа — инженер производственного объединения «Сибзастекло». А главное увлечение — рисование. Его картины о войне сурово лаконичны, жестоки, как и само слово «война». Зато как солнечны, наполнены душевной щедростью и жизненной энергией его картины на мирную тематику! Но это уже от характера самого Василия Васильевича — человека жизнелюбивого, деятельного. Он член заводского и городского советов ветеранов, внештатный инспектор областного комитета народного контроля, председатель заводской комиссии Советского фонда мира.

НА СНИМКАХ: ветераны войны и труда, член партии с 1941 года Василий Васильевич Пастухов; репродукция картин ветерана — «Все для фронта!», «Набат Хатанги», «На берегу Томи», «Опята».

Фото автора.



Анонс

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА-87»

Впервые в Томске с 11 по 17 мая проводится фестиваль народных театров.

Некоторые спектакли этого праздника будут показаны в помещении Томского театра юного зрителя. ТЮЗ рад возможности предоставить свою сцену для показа творчества самодеятельных артистов. Объясняется это просто: во многом своей славе театрального города Томск обязан как раз увлеченности его жителей любительским театром. На памяти у томичей среднего поколения слава МПЛА, многие помнят спектакли КОМУ. А вы пробовали достать билет на спектакль народного театра Дома ученых «Декамерон», поставленный по новеллам Дж. Боккаччо? На фестивале показ его состоится 12 мая. Многие знают театральный коллектив городского отдела культуры, работающий в Доме офицеров. Его спектакль «Тот и другие» вы сможете увидеть 14 мая.

У каждого из томских народных коллективов есть свои зрители. Мы надеемся, что они своим присутствием и сочувствием поддержат свои театры во время фестивалей. Разве мало поклонников у театра драмы и комедии из университетской России? 13 мая этот коллектив покажет премьеру «Восточная трибуна». Молодежный театр-студия Дома ученых покажет «Стрелы в стилиско» 17 мая, а 15 мая артисты ТПИ познакомят со спектаклем «Человек из Ламанчи». И здесь, мы уверены, многотысячный отряд политтехников не оставит свой театр наедине со строгим жури.

А откровение фестивальных спектаклей в ТЮЗе 11 мая театр ДК им. Островского г. Томска спектаклем «Завтра была война». Думается, что мало известный томичам, но очень популярный в городе Срежневом театр ДК «Нефтяник» привлечет зрителей не только новизной, но и самим спектаклем, — ведь это будет «Мещанин во дворянстве» Мольера (16 мая).

Остается лишь добавить, что все спектакли будут начинаться в 19 часов и билеты на них можно приобрести в кассе ТЮЗа (пер. Нахатовича, 4).

И. ТРАВИНА, заведующая литературной частью Томского ТЮЗа.

ИЗВЕЩЕНИЕ

12—13 мая состоится областной семинар лекторов-международников. Открытие семинара 12 мая в 10 часов утра в Доме политического просвещения по адресу: г. Томск, ул. К. Маркса, 14. На семинар приглашаются лекторы, пропагандисты, преподаватели техникумов, вузов, школ и профтехучилищ.

В честь ветеранов

Этот праздник был посвящен ветеранам-политграфистам издательства «Красное знамя», отдавшим долгие годы жизни. Еще в 1932 году начала работать в типографии Валентина Ивановна Кизелева. Во время войны, сутками не выходя из цеха, вручную набирали печатники номера газеты, информационные листки, рассказывавшие о положении на фронте. Валентина Ивановна продолжала трудиться и по сей день в наборном цехе.

У полиграфистов трудовой стаж в 30—40 лет — явление обычное, такого привязанности к своему делу. Мария Устиновна Богданчикова, Галина Александровна Карпачева, Николай Лазаревич Белозеров, Евдоким Лукьянов Стержаников, Петр Федотович Гарганев, Галина Ивановна Нестеренко, Мария Савельевна Легалова, Эльвира Густавовна Стригун, Галина Степановна Карбышева, Леонора Устиновна Контурзова, Евдоким Павлович Исаева, Мария Ефимовна Куликова, Антонина Васильевна Гаврилова, Елизавета Федоровна Берестенева — всего 25 человек получили на этом вечере дипломы «Заслуженному ветерану труда издательства «Красное знамя». Это звание присваивается за отличные производственные показатели и участие в общественной работе.

Передовикам производства здесь же были вручены почетные грамоты и благодарственные письма. С большим успехом на торжественном вечере выступил городской хор ветеранов Томска.

Э. ВИКТОРОВ.

«В глубоком тылу»

Этой теме посвящено очередное заседание в клубе «Старый Томск». На этой

встрече речь пойдет о подвиге тысяч томичей, в тылу ковавших Победу.

Встреча состоится 11 мая в 18.30 в зале гуманитарных наук областной библиотеки им. А. С. Пушкина (пер. Батенькова, 1).

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103) в кабинете № 104. На следующей неделе прием ведут: во вторник, 12 мая, с 15 до 18 часов, — Леонид Семенович Левицкий, член общественной приемной; в пятницу, 15 мая, с 10 до 13 часов, — Александр Ефимович Кудинов, — член Союза журналистов СССР.

Томичу Калабину Александру Андреевичу, моему однополитнику, посвящаю.

ФРОНТОВЫЕ ПЕСНИ

Мы их пели везде: На холодных привалах, В полуденных землянках И в траншеях сырых. И в письмах подруг, Песни, ты согревала Боевого солдата.

На путях фронтовых! Чуть бойцы загрустят — Старшина гармонист Подмигнет: «Эх, давай-ка Фронтовые сыграй!».

И глаза у солдат Засияют лучисто: Грусти-как не бывало, Шутко — хоть отбавляй! Песня, песня — спасибо! Как она поднимала Настроение солдата После трудных боев!

— Фронтовую, друзья! — Кто-то крикнет, бывало, И, забыв про усталость, Вздых «Землянку» поет. — Мы их пели везде: У козальных развалин, В закопченных теплушках, У ночного костра.

Силу песни, друзья, Мы на фронте узнали: Песня дружке солдатской — Боевая сестра.

Александр СУВОРОВ, ветеран 64-й Могилевской орденов Суворова и Кутузова стрелковой дивизии, инвалид войны, пос. Волга Ярославской области.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР

ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 12 МАЯ.

Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Телевидение

СУББОТА, 9 мая
ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941—1945 гг.
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — К празднику Победы. Документальные фильмы. 9.10 — «Время свиданий». Премьера художественного телефильма. 10.15 — «Судьба солдата». Премьера документального телефильма. 10.50 — «Секрет» — праздник Победы. Выступление первого заместителя министра обороны СССР Героя Советского Союза генерала армии П. Г. Лущева. 11.05 — «В мире животных». 12.05 — «Сергей Сергеевич». Премьера посвящена писателю С. С. Смирнову. 13.30 — «Первые на взрывном ПУ». Человек с анкордеоном. Художественный фильм. 15.00 — «Победители». 18.30 — Мультифильм. 17.05 — «Для вас, ветераны».

Театр

ПРАЗДНИК
9 мая. Птицы нашей молодости. 10 мая. «Ростки в дремучем лесу». 12 мая. «Трудные родители».

Музыкальный

11 мая в помещении театра драмы — «Дни рождения юных Леопольдов». 10.30, 13.30. «Веселая весна».

Юного зрителя

9 мая. «Синяя ворона, или Фантастический полет в трех действиях». 10 мая. «Алтычино» — 12.16, 14.10, 16.14. Театральная весна. 87. Фестиваль народных театров. Дом культуры им. Островского. «Завтра была война» — 19.19.

КУКОЛ
9 мая. «С чего начинается Родина». — 11.14. 10 мая. «Пиромания» — 19.19.10. МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

10 мая. «Звездный час» — 19.19.10. Дворец Зрелищ и спорта

9 мая. Большое концертное представление для ветеранов Великой Отечественной войны и труда — 15.30. 11 мая. «Взлетели времена» — 18.30.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»
9 мая. «Перехват» — 9.12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 21-40. «Андрейка» — 10-50.

ДК энергетиков

Праздничный вечер клуба «ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ». В программе — выступления заслуженной артистки РСФСР Л. Голубевой, участника программ «Вокруг смеха» Центрального телевидения В. Веселовского, гитариста Ю. Ковалева.

Начало вечера — в 19 часов. Цена билета — 2 руб. 50 коп.

10 мая. СТАДИОН «ТРУД» КУБОК РСФСР ПО ФУТБОЛУ «МАНОМЕТР» (Томск) — «ДИНАМО» (Барнаул). Начало — в 19 часов.

На территории по адресу ул. Пушкина 48/15 и 48/17, ограниченной Иркутским проездом и тупиковой железной дорогой, переданной Томскому предприятию Роспотребторга для строительства жилых домов в 1987 году, посадка картофеля и овощей, использование погребов, размещение гаражей запрещены.

Уже горисполкома ставит в известность владельцев самовольно установленных металлических гаражей, расположенных около домов по ул. Интернационалистов, 2, Ежикитина, 28, 30; Алтайской, 126; неплавново погребов по ул. Алтайской, 120, что в срок до 15 мая 1987 года необходимо освободить территорию под строительство.

В противном случае снос гаражей и погребов будет производиться в принудительном порядке.

Справки по тел: 3-06-21.

Бюро по трудоустройству населения совместно с учебно-производственным комбинатом по обучению управлению производством ПРОВЯДОТ НАБОР учащихся на курсы маневрирования. Срок обучения — 3 месяца.

За направлениями обращаться: пр. Кирова, 17, в бюро по трудоустройству, или филиалы: ул. Бердская, 18; ул. Пушкина, 71. Справки по телефону 5-73-31, 5-73-34.

На склад Томского гортопобита поступил уголь рыночного фонда Кузнецкого бассейна, хорошего качества. Горючее совместно с транспортным просит население г. Томска и области запастись углем на зиму.

Обращаться: г. Томск, пер. Нахимов, 10. Справки по тел. 5-35-37.

Издательству «Красное знамя» на постоянную работу требуются: слесари-наладчики полиграфического оборудования, машинисты бумагоделательных машин, триальщики, ученики на фальцевальную машину, фальцевальщики, инженеры по оборудованию и ТВ, приобщение к машинам.

Обращаться: г. Томск, пр. им. Фрунзе, 103. Тел. 1-47-00.

Музыкальная передача. 17.50 «Содружество». 18.20 Д. Шостакович. Камерный симфония «Памяти жертв фашизма и войны». 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.20 — К юбилею Великого Октября. «История немеркнущих строки». «Валлада о солдате». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — Музыкальная передача, посвященная празднику Победы. 22.50 — Велогонка Мира. Передача из ГДР. 23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Утренняя почта». 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Города-герои». Документальный телефильм.

ТОМСК
10.15 — Документальный фильм «Хатынь». 10.25 — «Патриоты Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Перехват» — 9.10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 21. Кинолекторий «Искусство кино». Теоретическая встреча с заслуженным артистом УССР Владимиром Конниным. В заключение фильм «Перехват».

имени М. ГОРЬКОГО
9 мая. «Знак беды» (две серии) — 9.12, 15, 18-10, 21-20. 9 мая в 18-10 — кинокомпозиция «Имя дорогим».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

10 мая. «Патриоты Победы». 10.25 — «Этот День Победы». Трансляция с торжественного митинга у мемориала боевой и трудовой славы томичей. По окончании митинга — концерт «Вспомни, солдат».

МОСКВА
12.20 — Матч трех сборных по шахматам. 12.40 — «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни. 15.10 — «Эдуард Асадов. Сержант, вернувшийся из войны». Документальный телефильм. 16.05 — Матч трех сборных по шахматам. 16.35 — «Москвичи». Кинообзор. 16.45 — «Вечно живые». Премьера фильма-концерта. 17.05 — «Солдаты Орловы». Документальный фильм. 17.35 — «Птицы над городом». Художественный фильм с субтитрами. 18.50 — Светлая память павшим в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — «Письма к нам». Документальный фильм. 19.35 — Незабываемые музыкальные вечера. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». 20.15 — «Спорт и личность». Николай Королев. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — «Время». 21.35 — «Был месяц май». Художественный фильм. 23.25 — Городской спорт. Турнир, посвященный Дню Победы.

18-10, 20-10, 22-05. «Трое мужчин и женщина». 18-10, 20-10, 22-05. «Трое мужчин и женщина». 18-10, 20-10, 22-05. «Трое мужчин и женщина».

18-10, 20-10, 22-05. «Трое мужчин и женщина». 18-10, 20-10, 22-05. «Трое мужчин и женщина».

18-10, 20-10, 2