



Партийная жизнь: действует первичная

Без модных — не решит

О конкурсе на замещение должности в объединении «Сибэлектромотор»

Есть в биографиях предпринимателей одна закономерность: и лучшие, и худшие их страницы связаны с именами руководителей... В объединении «Сибэлектромотор» вот уже несколько лет замена руководителей любых рангов — от начальника цеха до генерального директора — сложнейшая проблема. Нет резерва, растеряны специалисты молодых и не очень набравшихся опыта в заводских стенах, но покинувших коллектив в поисках других предприятий, где больше возможностей получить хорошее жилье да и реальная перспектива роста. Вот почему многие должности остаются вакантными по году и более, а средний возраст заместителей генерального директора, как справедливо отмечалось на последнем пленуме городского комитета партии, шестидесять с половиной лет. Все это не лучшим образом сказывается на заводских делах, осложняет и без того трудный период хозяйственной перестройки.

Вот почему в марте партийный комитет принял решение провести конкурс на замещение вакантных должностей — заместителя главного инженера и заместителя главного технолога. Объявление о конкурсе опубликовали в многотиражке. Заявлений пришло немало — четыре. Дали право выдвинуть своих претендентов и трудовым коллективам, но конкурентов не прибавилось. Конечно, конкурсная комиссия ожидала

большого. Пришлось принять решение: конкурс на замещение должности заместителя главного технолога не проводить, так как на эту должность претендент лишь один человек.

Конкурс кандидатов на должность заместителя главного инженера решено было провести. На первом этапе в деловой игре участвовали двое: Б. Г. Грибачев — начальник бюро ОТТ, 38 лет, окончил ТПИ, в объединении работает с 1973 года. А. Я. Криштолин — инженер-технолог I категории, 27 лет, после окончания ТПИ в 1982 году работает в объединении, комсомолец. Г. А. Манатейкин — главный конструктор проекта СКБ, 42 года, окончил ТПИ, в объединении с 1982 года, член КПСС.

Домашнее задание было серьезнейшее — проанализировать причины сложившегося тяжелого финансового положения, предложить оптимальный вариант дальнейшего экономического, технического, социального развития объединения. Затем предстояло ответить на вопросы комиссии. Деловая игра позволила новому, полное открытие каждого кандидата, узнать его творческий потенциал.

Подсказки митинга первого этапа, главный инженер А. А. Соколов подчеркнул: по выступлениям конкурентов видно, что наиболее основательно готовился Б. Г. Грибачев — он высказал ряд интересных мыслей, но принципиально нового ничего не внес. В предложе-

ниях Г. А. Манатейкина — забота не только об оптимальной организации производства, но и о социальном развитии коллектива, улучшении условий труда. Самый молодой претендент без Геннадия Александровича, это и породило обиду.

Итак, перед собранием на втором этапе предстал один человек — инженер-технолог I категории А. Я. Криштолин.

В зале собрались руководители объединения, главные специалисты, инженеры технических служб — одним словом, все, с кем придется работать выбираемому руководителю.

— Это наш первый опыт в организации выборов руководителей. Каждому из присутствующих необходимо возложить меру своей ответственности за принимаемое решение. Ведь избранный нами руководитель определит во многом судьбу предприятия, — сказал, открывая второй этап, секретарь парткома В. Т. Устюжанин.

В характеристике А. Я. Криштолина отмечалось: «За время работы в отделе зарекомендовал себя как грамотный специалист, способный решать вопросы по техпереворужению предприятия, решает вопросы в высших организациях и проектных институтах... Однако в его работе мало инициативы, равнодушие к рационализаторской работе, несовершенство...»

Для тех, с кем Александр не работает бок о бок, характеристика открыла не-

где отмечены и положительные черты, и недостатки. Утверждена она на заседании партбюро, но коммунисты почему-то поспешно возмущались рассуждениям без Геннадия Александровича, это и породило обиду.

Итак, перед собранием на втором этапе предстал один человек — инженер-технолог I категории А. Я. Криштолин.

В зале собрались руководители объединения, главные специалисты, инженеры технических служб — одним словом, все, с кем придется работать выбираемому руководителю.

— Это наш первый опыт в организации выборов руководителей. Каждому из присутствующих необходимо возложить меру своей ответственности за принимаемое решение. Ведь избранный нами руководитель определит во многом судьбу предприятия, — сказал, открывая второй этап, секретарь парткома В. Т. Устюжанин.

В характеристике А. Я. Криштолина отмечалось: «За время работы в отделе зарекомендовал себя как грамотный специалист, способный решать вопросы по техпереворужению предприятия, решает вопросы в высших организациях и проектных институтах... Однако в его работе мало инициативы, равнодушие к рационализаторской работе, несовершенство...»

Для тех, с кем Александр не работает бок о бок, характеристика открыла не-

многое. Как-то раскроелся он в диалоге с залом? И посыпались вопросы — серьезные и каверзные, «на засыпку» и подсказывающие ответы.

Среди вопросов был и такой: «Почему, на ваш взгляд, объединение сегодня оказалось в столь трудном положении? Не сразу, но Александр сформулировал ответ: «Яд лет в объединении отсутствует — целостная программа перспективного развития. Это, пожалуй, первоочередная беда. Планы не сбалансированы с обеспеченностью материалами, не соблюдаются техпроцессы, и как следствие этого велик брак, не решены кадровые вопросы».

По просьбе собрания Александр рассказал, чем он конкретно занимался в течение пяти лет: принимал самое непосредственное участие во внедрении станков с ЧПУ в большинство цехов. Сейчас работает над монтажом линии вала ротора, возглавляет одну из бригад по техпереворужению главного корпуса под производство электродвигателей новой серии АИ.

Многое о подготовленности, об опыте кандидата раскрыл этот часовой «обстрел» вопросов. Участники собрания высказывались активно, одна за другой поднимались руки.

В. Витко, начальник бюро ОТТ: «Криштолину многое по плечу. Молод, но это скорее его достоинство. Хочу напомнить линию XX съезда ВЛКСМ — не боя-

ся молодым доверять большое дело».

Е. Зиминкова, инженер-технолог ОТТ: «Есть в характере Саши замечательная черта: он, решая любые вопросы, смотрит на 10—15 лет вперед».

Э. Гусельников, начальник СКБ: «О Криштолине я служу только по его ответам. Учитывая, конечно, что он волнуется. Но они, на мой взгляд, слабости, не конкретны. Не взваливаем ли мы на его плечи непосильный груз? Считаю, его нужно назначить на должность заместителя главного технолога, а не главного инженера».

Ф. Лукк, главный металлург: «Одного желания быть руководителем такого ранга — мало. Сможет ли он, не пройдя ступеней цеховой работы, начальнича бюро, освоить новые задачи?»

К. Чепурова, начальник отдела стандартизации: «Осильте, если мы не будем перекладывать на него своих обязанностей, согласовывая и подписывая, а будем честно и бескорыстно помогать».

А. А. Соколов, главный инженер объединения: «Задачу объединения — выйти на рубежи современного производства — я не решит без молодых. Хорошо, что Криштолин верит в свои силы, и вера эта не должна быть похлебана. Мало у него опыта, правильно подмечено. Но мы, старшие по возрасту и более опытные, должны ему помочь...».

Началось тайное голосование. Из 144 человек за А. Я. Криштолина проголосовали 100. Решающие две трети.

Так завершился этот конкурс. Прошел он, может быть, не так активно, как хотелось бы. Но это серьезная попытка партийного комитета объединения решать кадровые вопросы гласно, открыто, с широким обсуждением.

Г. СОВОЛЕВА.

КПД агрегатной техники

К ПУНКТУ ВТОРОМУ...

Экипаж Анатолия Ивановича Куцмы из Парабельского леспроемхоза недаром считается лучшим в области машинной валки. Н. М. Гастюхин, А. И. Куцым, А. Ф. Морозов до тонкостей освоили валочную машину «ЛП-19», в совершенстве владеют мастерством управления ею.

Приняв повышенные обязательства в честь 70-летия Великого Октября, экипаж намерен сохранить ведущие позиции в профессиональном клубе «Лесоруб-80». Сделать это будет значительно легче, если передовики получат поддержку администрации предприятия.

Валка дерева и укладка его в пакет — за 25—30 секунд — дробятся на множество мелких операций, которые машинист выполняет с повышенным вниманием, тщательно фиксирует их по ходу. Отсюда большие нервные нагрузки. Не минуя передовиков и обычных передергив с запястиями. Те же у нас мучения из-за сдвоенных насосов, редукторов... Да мало ли какую «пилюлю» выложит в следующую минуту агрегат! Выручает, крепко выручает бригада слесарей во главе с Николаем Ивановичем Тарантьевым.

Хочу подчеркнуть таким вступлением, что не в тепличных условиях трудятся наши экипажи. А успехами обязаны прежде всего своему опыту, сноровке. Каждый из нас по пять-семь лет за рычагами «ЛП-19». Делимся друг с другом «творческими» находками, улучшаем схему управления машиной. В нашем лесозаготовительном комплексе, который возглавляет лауреат Государственной премии СССР Алексей Шипко и Владимир Хомич, обстановка товарищеская, добрая. В трудный момент дружеская поддержка особенно к месту.

Сильным средством ускорения два года назад стала трехмембра. Когда встречались в «Томлеспроемхозе» с другими членами клуба «Лесоруб-80», отмечая: пока мало, а у нас сторонников. Что мешает организовать круглосуточный режим? Даже бывалые машинисты порой отмахиваются в ответ: «С двумя сменами маемся...».

После встреч в клубе бывает горький осадок. Да, технические и кадровые проблемы, конечно, первостепенны. Скажем так: в организации производства — это основа. Допустим, она создана, как, к примеру, в нашем Нельмачевском лесопункте. Есть машины, обученные кадры, пошла «кубы». Все? При трехсменке — не все. Многие руководители по инерции напрочь забывают о пункте втором. Назовите его как угодно — человеческим фактором, социальным фоном, заботой о человеке — он сегодня становится решающим.

У экипажа имеются резервы. Объемы валки сразу увеличатся, едва отпадут чисто организационные вопросы. В частности, по доставке на дефанию и домой, по питанию, оплате труда. Обсуждаются эти вопросы одним знаменательным словом: «Человек должен быть удобен на работе».

«Передовик» — это не только зарплата... — поморщился кое-кто. Дело не в личном рубле. Не посчитаете же вы равными условия работы ночью и днем! Государство идет на то, чтобы снизить нормы для ночной смены, компенсировать повышенные усилия рабочего при выпуске продукции. Момент принципиально важный. А почему леспроемхозские экономисты

за вторую смену отмахиваются ежемесячной платой и еще считают при том, что делают одолжение? Если положено снижать нормы на 15 процентов, так надо сделать это в приказном порядке. Лучший вариант — определить приказом традиционные нормы для всех трех смен: дневной, вечерней и ночной. Это будет честной поправкой на условия труда.

У водителя автобуса обязанности ответственные. Людей надо вовремя доставить на дефанию, с работы — домой, при необходимости перебраться в поселок за инструментом или запчастями. Чтобы заинтересовать шофера, включили его в состав комплекса, по КТУ начисляем водителю премию. Однако работать ему приходится по двенадцати и более часов: пока-то увезет машину в ночную... Не избежать естественному водителю и накладок, задержек с отправкой домой. Словом, нужен еще один. Руководство Нельмачевского ЛЗП соглашается. «Обеспечим». Однако начальники лесопункта да техникум меняются, а вопрос остается открытым. Подобное положение и с питанием.

Комитету профсоюза, как контролеру деятельности администрации, вообще-то многое по плечу. Вроде и авторитетом не обделен — выступает от лица коллектива. Лишь бы не жал очередной жалобы «снизу», толчка в бок — примай, дескать, меры. Проявив профком должную инициативу — меньше было бы неприятных разговоров о пункте втором. Увы, осечки случаются даже в мелочах. Больших ли трудов, скажите, стоит оформление двух персональных курортных путевок для членов экипажа? Выделены путевки целевым назначением от клуба «Лесоруб-80», решений-распределений не требуется. Ждем отпусков оформляем... Вдруг известие — потерялись путевочники. Обидно — не то слово. Уважение к профсоюзному органу теряется после таких «сюрпризов».

Забота о рабочем человеке — ключ к высокой производительности. Эта мысль очень ясно прозвучала на XXVII съезде КПСС, не раз затем повторялась на всевозможных совещаниях и заседаниях — мысль серьезная и глубокая. Во всяком случае, это — важный потенциал современной лесозаготовительной техники реально, лишь поднимая роль человеческого фактора. Без этого от прошлогодних 90 тысяч кубометров экипажу вдвойне труднее будет выйти на 100-тысячный рубеж.

Так что — к пункту второму!

А. КУЦЫМ,
машинист «ЛП-19»,
Парабельского ЛПХ,
чемпион «Томлеспрома»
по машинной валке.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН. ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

История, весьма напоминающая отношения к социологии... Теперь в лучшем случае — поздравление...

Одной из главных задач нового союза как раз и является преодоление подражательства западным образцам. Так мы всегда будем только дотопать.

Давать чуть подробнее остановимся на этих задачах.

Но сначала несколько слов о том, что из ничего союз возникнуть бы не смог. Центром дизайнерской мысли в стране, ее научно-теоретической базой (до и после создания союза дизайнеров) является Всесоюзный институт технической эстетики (ВНИИТЕ). Именно отсюда идет пропаганда дизайна, разработка его методик. На ВНИИТЕ возложены и функции экспертизы потребительской ценности, представленной дизайнерами...

Однако и качество промышленных изделий...

А лоскующе это качество на уже во многом не удовлетворяет, значит, один институт справиться с этим не в состоянии. Необходим союз очевидна.

А теперь — о его задачах.

Они во многом дополняют или, точнее сказать, тесно стыкуются с деятельностью ВНИИТЕ. Во-первых, это развитие творческой деятельности дизайнеров, повышение их профессионального мастерства, поддержка таланта и творческой индивидуальности, инициативы и новаторства. Во-вторых, это создание условий для успешной реализации проектных идей, активного влияния на эстетический уровень продукции, выпускаемой нашими предприятиями. В-третьих, это пропаганда достижений и распространение передового опыта дизайнеров. Как путем организации выставок, конкурсов, издания периодической специальной литературы, так и через организацию встреч коллег, в том числе и зарубежных.

Есть еще и в-четвертых, и в-пятых, и в-десятых. Я назвал основные задачи. Все они отражены в уставе нового творческого союза.

История о «пятых-десятых», вы, видимо, имели в виду и содействие в улучшении культурно-бытовых и материальных условий членов союза дизайнеров.

Совершенно верно. Союз будет решать вопросы и об аренде творческих мастерских, и заключать договоры для своих членов с различными предприятиями и ведомствами. Создается специальный фонд дизайна СССР.

Что из себя представляет томский дизайн и люди, работающие в этой важной сфере?

Промышленный дизайн в Томске, как, впрочем, и в целом по стране, развит слабо. Отсюда — неустойчивость уровнем культуры, окружающей нас в жизни. И «тыта к импорту». Во многом это потому, что не хватает про-

фессиональной подготовки. Окончивших ленинградское Окончивших или московское Строгановское высшее художественно-промышленное училище и работающих в области дизайна в Томске днем с огнем не сыщешь. Я ведь и сам в дизайне с инженерно-техническим образованием...

Это, однако, не мешает вам публиковаться в журнале ВНИИТЕ, участвовать в выставках образцов на выставке «Дизайн в СССР», которая проходила в Финляндии, а все модели радиоприборов, выпускаемые на ТРЗ, были в области дизайна разработаны под вашим руководством, и все на ВДНХ СССР удостоены либо серебряных, либо бронзовых медалей. Новая «Томь-209» — вообще с этой точки зрения не имеет аналогов в мире. И, наконец, вы первый из томских членов Союза дизайнеров страны.

Это не только почетно, но и обязывает.

Вот на этом и хотелось бы остановиться.

Только сначала еще об одной причине запущенности нашего дизайна. Разрабатывать интересный проект изделия это еще не все. Положим, он создан. Дело за внедрением его в производство. И тут начинается прохождение через поток компромиссов: то стандарты (хоть и устаревшие) не позволяют, то дефицит заложных материалов, комплектующих изделий, то устаревшее оборудование предприятия не дают выдерживать точность, то низкий уровень технологии и культуры производства помеха...

И от дизайн-проекта остаются «рожки да ножки». Как бы хорош он ни был, уровень развития предприятия не дает его осуществить. Да и предприятия зачастую об этом не очень заботятся. Потому очень часто профессиональные дизайнеры, не находя понимания своим усилиям, своего труда, уходят с производства или постепенно перекалываются в художников-оформителей.

Теперь же не предприятия будут диктовать свою волю потребителю, а наоборот. И вот тут-то без дизайнеров, их творческого подхода производственникам не обойтись. Они сами будут в этом кровно заинтересованы. У нас появляются объективные условия для того, чтобы выйти из глоры, из застоя промышленного дизайна.

Однако субъективный фактор (а это кадры), особенно на начальном этапе, будет играть весьма существенную, если не решающую, роль. Можно создать условия, но это ничего не даст, если их создатель будет не для того.

Итак, лично ваша роль, как первого и пока единственного из томских членов Союза дизайнеров СССР? Ведь вы говорите об обязанностях и ответственности.

— Сейчас для меня главное (мы ведь даже этого не знаем!) выявить, объединить томских дизайнеров. Чтобы совместно общими силами, создавая региональную ячейку, решать поставленные союзом задачи. В общем, сейчас у меня (наряду, ко-

нечно же, с работой на родном заводе) масса организационных забот. Необходимо установить связи с группами и разрозненными дизайнерами, что есть на томских предприятиях. Создать комитет, с тем чтобы в конце лета провести городскую (областную) конференцию дизайнеров и специалистов, работающих в сфере дизайна.

— Какие еще встают проблемы в организации, становлении и развитии томского дизайна? И вообще, кто может стать членом Союза дизайнеров СССР?

— Сначала я отвечу на ваш второй вопрос. Новый творческий союз — добровольная общественная самоуправляемая организация, объединяющая профессиональных дизайнеров, а так же других специалистов в области дизайна, активно участвующих в его развитии.

Что касается проблем, то их, как и во всех «начинающих», немало. Взяв ту же организацию конференцию: где мы соберемся, кто даст помещение? А ведь оно понадобится и для того, чтобы встретиться в дальнейшем, создать свой клуб.

— Но ведь у томичей есть Дом творческих организаций. А может, наша организация Союза художников возьмет на первых порах шефство над «младшим братом»?

— Вот именно, что все это пока на уровне «может быть»...

Но проблемы есть, и более фундаментальные. Ну, хорошо: соберемся мы на конференцию, обсудим, наметим... Но ведь уже сейчас ясно, что дизайнеров-профессионалов не хватает (на радиотехническом, например, надо 14, есть 6). Где их взять? Раньше хоть какую-то подготовку давали в ТИАСУРе, где читался курс «Художественное конструирование радиоэлектронной аппаратуры». Теперь и этого нет. Курсы повышения квалификации по отраслям промышленности (да и есть не во всех) весьма краткосрочны и мало что дают. А не целесообразнее ли открыть такие курсы на кафедре архитектуры ТИСи? По крайней мере, чтобы повысить графическую культуру дизайнеров, заложить в них основы законов композиции и так далее.

— Кто же в первую очередь должен оказать помощь в решении всех этих проблем?

— Я думаю, те, кто заинтересован в развитии дизайна в области. Ведь это борьба за качество наших изделий, за честь томской марки.

Проблем немало, но чем быстрее мы начнем их решать...

— А потому, Виктор Владимирович, позвольте сообщить нашим читателям, что по всем интересующим их вопросам дизайна связаться с нами можно по телефону 99-97-86, сектор художественного конструирования радиотехнического завода.

Беседу вел
В. ИВАНОВ.



ПРАКТИКА ИНЖЕНЕРА

Участок стыковки седьмого сборочного цеха радиотехнического завода носит название комсомольско-молодежного. Радио-монтажники этого участка неоднократно становились победителями социалистического соревнования, по-удачному трудятся они и в эти дни. Основная продукция этого

участка — товары народного потребления. НА СНИМКЕ: студенты-практиканты ТИАСУРа Андрей Сивичков и Александр Омельченко со своими учителями — монтажниками Ниной Саушкиной, Людмилой Ивановой и Раисой Акимцевой. Фото Е. Лисицына.

Топор над междуречьем

Как в свое время бездумная добыча гравия создала угрозу Томи, так сейчас бесконтрольность в зоне подземного водозабора угрожает небдыми последствиями Томску

Эти снимки сделаны месяц тому назад примерно в 15 километрах от областного центра. Очевидно и невероятно! Основный лес, на который не подналялась человеческая рука в бытность Тимирязевского леспроемхоза, теперь уничтожен сплошной рубкой сразу на нескольких десятках гектаров. Открыт простор для широкого наступления мелиораторов. Впереди — смешанный лес с преобладанием сосны, но помоложе, поднимавшийся на старых вырубках. Местность равнинная, без оврагов и озер, без серьезных препятствий для освоения под пашню. Директор совхоза «Чернореченский» В. К. Романенко сумел убедить соответствующие инстанции в том, что грядет вырубка не строевой лес, а мелколесье и кустарник, и получил разрешение на раскорчевку 680 гектаров... От него пошла дезинформация, подтверждаемая потом согласующими ведомствами.

А чтобы мелиораторов не смущала крупномасштабная вырубка Томского объединения «Меххозлес» и Корниловский мехлесхоз отдал ее на разграбление ближайшим предприятиям и

организациям. Досталась даже Тимирязевскому торговому объединению, по лучшему редкому всемогущему заготовителю деловой древесины, дрова для своих магазинов. Предпринимчивые заготовители уверяли нас, что действуют культурно, по «туманной схеме»: если они не вырубят самый ценный древостой, мелиораторы все равно не пощадят его, сведут и столкуют в валы на края полей. По этой части не только они большие мастера.

Что же совхоза «Чернореченский» то ему, видимо, на руку напавшая, быть одним из коллунгов по сей день вбиваемых во все Общественное междуречье. Созданная база этого хозяйства, а затем пашни для него начались с вырубки сосновых лесов. И это — по существу в водоохранной зоне Томи, на территории пашей, а возможно, и третьей очереди водозабора! Да, молодому совхозу и его молодому руководителю надо расти, расширять хозяйственную деятельность. Но планы производства молока и картофеля не учитывают нехватку пашни, толкают правдами и неправдами добывать освоения новых земель. Со-

зательно игнорируются интересы территории, которая, по оценке специалистов, является «уникальной природной лабораторией», формирующей за счет атмосферных осадков подземные воды.

Еще большая глупота к приодохранному делу соприкасалась разукрупнение совхозов междуречья. О проблемах Томского водозабора общественность тогда и не подозревала, а заинтересованные ведомства умело обходили их в протоколах согласований. Старые и новые хозяйства («Октябрь», «Родина», «Молодежный», «Томь», «Пойменный»), равно оказавшиеся в тесных земельных границах, принялись расширяться. Благо, по старой сибирской заговедии, «у бога всего много, а леса еще больше». Как благо и то, что при отводе новых земель всегда в первую очередь учитывались аграрные интересы и что руководители областного сельхозведомства возмущались областной совет Общества охраны природы. Так сказать, свой представитель «у бога»...

Интенсивно расширялась сельскохозяйственная деятельность как раз в центре



междуречья. В районе от Зоркальцева до Рыболова охватывались целинные массивы по тысяче гектаров. Была задумана и частично построена Рыболовская мелиоративная система. Проект (подготовленный специалистами) не состоялся по той простой причине, что среди Порсс обмелела и не смогла напоить вылом совхозные поля... Под видом хозяйственного освоения продолжалась посягательство на зону действующего водозабора со стороны совхозов «Петров» и «Пойменный». Как утверждала работница аэроклуба, базирующегося около д. Головино, потихоньку вырубается даже Тахтамышевский сосновый бор — один из трех в междуречье (еще Тимирязевский и Киреевский), где издавна разрешена только санитарная рубка.

Судьба одного решения, принятия которого добивались шесть лет

Обь-Томское междуречье называют жемчужиной в исторической оправе областного центра. Подразаывают

Профсоюзы:
радиус действия

Договор дороже денег

На календаре — время проверки выполнения договоров между трудовыми коллективами и администрацией.

Недавно знакомясь с практикой заключения и организации выполнения колдоговора на Тогурском лесопромышленном комбинате. Листала солидные планы мероприятий, комментари к которым давал сначала директор комбината О. Ф. Куриянец, а затем — председатель профкома И. А. Волков. Порадовало, что ту и другую сторону объединяет стремление безусловно выполнить намеченное. Оттого и результат: прошедший колдоговор выполнен здесь стопроцентно.

Коллектив справился досрочно почти со всеми производственными показателями. Лесозаготовители перевыполнили обязательства по заготовке, вывозке и разделке древесины. Успешно решаются и социальные задачи. Перевыполнили планы по строительству нового жилья и ремонту старого. Комбинат сегодня определяет лицо всего Тогура: его силами здесь построены баня, ясли-сад, медпункт для рабочих лесозавода, ведется благоустройство улиц. Начато строительство поселковой больницы на 100 мест, школы в поселке Новоселовка. Сейчас завершается строительство 60-квартирного дома, а еще в

не 100, но еще два года назад процент невыполнения был в два раза выше. Что же помогло сделать рывок вперед?

Да два года назад на всеобщем собрании, где рассматривался вопрос об усилении роли колдоговора в решении экономических и социальных задач трудовых коллективов, в адрес нашей области, занимавшей тогда одно из последних мест по результатам выполнения колдоговоров, прозвучала резкая критика. Немедля начали перестраиваться. Разработали систему заключения и контроля за выполнением колдоговоров (она действует и сейчас). По инициативе президиума облсовпрофа были сокращены сроки заключения договоров. Если раньше растягивали это мероприятие месяцами, а то и годами, то теперь в апреле колдоговор принимался к исполнению, то сейчас уже 80 процентов предприятий области завершают эту работу в январе.

Под постоянным профсоюзным контролем (от облсовпрофа до профкома) — ход проведения собраний и конференций. В них теперь обязательно участвуют хозяйственные руководители, управлений, объединений, трестов, представителей партийных органов. Возросла ответственность этой работы в районной, многотиражной, стенной печати.

И самое главное — повысился спрос с виновников срыва двусторонних обязательств и мероприятий, правил и норм охраны труда, нарушения трудового законодательства. За это только в прошлом году были привлечены к дисциплинарной ответственности около 650 должностных лиц.

В практику работы облсовпрофа вошло заключение договоров с вышестоящими организациями по отдельным вопросам, выходящим за пределы компетенции предприятий.

Недостаточно исполняются еще возможности колдоговора в создании условий для выполнения государственных планов и социальных обязательств. Особенно на предприятиях лесной отрасли, машиностроения, электротехнической, местной промышленности, агропрома. Слабо выполняются двусторонние обязательства по внедрению достижений науки, техни-

ки, передового опыта на предприятиях нефтяной отрасли, связи, агропрома. Высокий процент невыполнения мероприятий по охране труда в коллективах госторгов, культуры, электротехнической промышленности. В среднем областного процент невыполнения в нефтяной и газовой, местной промышленности, в строительстве, агропроме, на ТМЗе и ГПЗ-5.

В целом по области невыполненным осталось более двух тысяч обязательств и мероприятий. Одна из причин этого — низкий уровень организаторской работы по подготовке содержания колдоговора, формализм. Поэтому и падает активность у людей. На торговую закупочную базу объединения «Томскнефть», например, пополнила коллектив отказавшись принять участие в обсуждении итогов выполнения прошедшего колдоговора и принятия нового. Подпадающее же большинство тех, кто пришел на конференцию, единодушно оценили работу администрации и профкома на «удовлетворительно».

Сейчас наступил период массовой проверки колдоговоров. Что же сделано за полугодие? А если не сделано — почему, по чьей вине? Спрос нужен принципиальный и персональный. В этом — надежный залог успеха каждого трудового коллектива.

Г. ЛЕЛЮХИНА, инструктор облсовпрофа.



Франция. Бережно хранят жители деревушки Домреми, расположенной в Лотарингии на берегу реки Мез, память о Жанне д'Арк. Здесь находится дом, в котором она родилась в 1412 году. Сегодня этот скромный дом (на снимке) посещают сотни туристов. В нем организован небольшой музей, рассказывающий о жизни национальной героини Франции.

Фото Ю. Королева. Фотохроника ТАСС.

Об этом мы еще не рассказывали

Операция... крови

Можно ли оперировать кровь? Ведь перед ней бессильны скальпель и лазер. Оказывается, можно. Но многие практикующие врачи недостаточны знакомы с этим. А между тем очень часто кровь нуждается в обновлении. Чтобы достичь этого, прибегают к обмену плазмы — плазмаферезу. В 1973 году в Томском областном ожоговом отделении врачом В. И. Перевезовым проведены экспериментальные исследования на животных с целью выявить возможности применения плазмафереза у гнойно-септических больных и при различных отравлениях. И вот метод применен на тяжелобольных. С его помощью удалось спасти пострадавших с ожогами до 85 процентов (считается, что трудно вернуть к жизни больных с 40—45 процентами ожогов).

И тут выяснилась удивительная вещь. Если у больного имелось определенное сопутствующее заболевание, то оно принимало обратное течение! Поступно с правой и левой стороны, извлекаясь, некоторая патология. Плазмаферез стали применять при деформирующих артрозах, ревматоидном полиартрите, остеохондрозе позвоночника, облитерирующем эндартериите, склеродермии, системной красной волчанке, псориазе, нейродермитах, рассеянном склерозе, синдроме длительного раздавливания, бронхальной астме, профессиональных заболеваниях, гипертонической болезни, опухолевых процессах, алкогольных психозах...

В 1983 году профессор В. И. Перевезов возглавил

кафедру травматологии ТМИ, которая базируется в городской больнице № 1. Исследования по теме переместились туда. Новый метод стал фрагментом докторской диссертации.

Возникает естественный вопрос: что же, плазмаферез — панацея чуть ли не от всех болезней, которые и лечению почти не поддаются? Конечно, нет, и надо отдавать в этом отчет.

Словом — профессору В. И. Перевезову.

Плазмаферез начинается с забор крови из локтевой вены, чаще всего в количестве 1,000 мл. Проводится центрифугирование этой крови (удаление плазмы) и обратное переливание эритроцитов. Происходит выброс иммунных комплексов вместе с плазмой, кровь как бы «обновляется». Вся процедура несложна и занимает 1 час. Больной чувствует улучшение, и значительное. На длительное время (год и более) заживают обострения. Теперь сравните, что лучше: держать больного в стационаре месяцами, постоянно выкачивать «скорую плазму», пичкать его набором лекарственных средств или 1—2 раза в год делать безвредный для организма плазмаферез? Тем более что противопоказаний совсем немного — преклонный возраст, тяжелые сопутствующие заболевания, нарушение свертываемости крови. Больные хорошо переносят эту операцию.

Каковы результаты? 554 операции плазмафереза сделали 242 больным. Только у двух из них не заметно улучшения. Ведется контроль за состоянием их здоровья. По самым скромным

подсчетам, экономический эффект от применения метода — более 400 тысяч рублей. Сюда входит оплата больничных, стоимость койко-дней, реисов «скорой». А кто сможет подсчитать цену здоровья — утраченного и возвращенного? Довелось встретиться с теми, кто благополучно перенес операцию. Все они согласились на то, чтобы их фамилии были названы.

В. В. Карахорин: — Я в больнице от 5 до 9 месяцев в году. Остальное время жил при помощи «скорой» и лекарств. После одного сеанса плазмафереза почувствовал, что снова могу нормально дышать. Астма отступила. Возможно, только на время. Но за прошедший год я один раз переболел пневмонией, больше к врачам не обращался. Собираюсь выйдти на работу.

Н. И. Соловьева: — Заболела в 1976 году. Сначала поставили диагноз ревматоидный полиартрит, затем — склеродермия с поражением суставов. Заболевание прогрессировало, лечение не давало эффекта, несмотря на все усилия врачей. В январе этого года попала на прием к В. И. Перевезову. Три раза сделали операцию плазмафереза. Температура стабилизировалась, появился аппетит, уменьшилась боль в суставах. Если бы были все необходимые условия для того, чтобы сделать операцию раньше или позже, я бы не сомневалась, что бы мне было лучше.

Здесь необходимо разъяснение. Дело в том, что кафедра травматологии не может принять в свою кли-

нику больных «не по профилю». А в особо тяжелых случаях, как с Н. И. Соловьевой, требуется стационарное наблюдение. Более того, для плазмафереза в нашем городе нет даже специального кабинета. А ведь томский метод хорош тем, что операцию можно проводить амбулаторно, без особых затрат.

А. И. Герасименко: — Теперь я могу ходить! Это большая радость для человека, который месяцами не мог подняться с постели. С 1978 года страдала сколиозом 2-го типа. Эта старая болезнь скрючивает суставы. Теперь ко мне, кроме движений, возвратилась активность, бодрость. Помог плазмаферез.

Л. Д. Непряхина: — 5 лет назад стали болеть суставы, появилось шелушение кожи. Псориаз... Традиционные методы лечения не помогали. Неужели медицина бессильна? — думалось мне. И вот в ноябре сделали плазмаферез. Улучшение наступило не сразу. Процедуры повторили в январе. Теперь чувствую себя нормально. Бесконечно, что таких больных много и они не знают, куда обратиться.

А. М. Веснин: — Я — радиотехник, страдал профессиональным заболеванием. Два раза сделали плазмаферез. Стал дышать, не чувствую легких, боль в суставах прошла. Теперь имею возможность заниматься гимнастикой — раньше не мог из-за атрофии мышц.

И. И. Курбала: — Два сеанса плазмафереза дали хороший эффект. Перед этим большую часть времени проводил в больницах. Ду-

маю, давно пора открыть хозрасчетную поликлинику или центр гравитационной хирургии крови, где ученые могли бы объединить свои усилия.

Оказывается, все не так просто. Плазмаферез — метод, который не уложился в рамки какой-то одной из известных ныне медицинских специальностей. Он оказался на стыке хирургии, ортопедии, трансфузиологии, иммунологии... Возник вопрос: кто должен этим заниматься? Поэтому метод не распространен широко — кроме Томска и центральных НИИ, крупных клиник, нигде не применяется. Другая проблема — операция немалым образом вступает в конфликт с научным обоснованием, необходимо следить за динамикой иммунологического статуса. Только обследованный больной должен попадать на операционный стол. Для этого требуется специальная лаборатория.

Мы могли бы привести еще немало высказываний больных, которые смогли вернуться не просто к жизни, но и к работе, семейным заботам. Несомненно, метод требует всесторонней разработки и пристального изучения. Что имеется сейчас? Исследованиями в этой области занимаются специально обученные, знающие вопросы трансфузиологии хирурги, ассистенты кафедр М. А. Ларина, С. И. Новиченко, Л. М. Молиголина, клинические ординаторы В. П. Попов и С. М. Кириченко, ведутся эксперименты в ЦИИЛе.

По данной теме кафедра заключила договор с трестом «Томскэнергострой» с

1987 года. Будет проведена диспансеризация всех рабочих по выявлению ортопедических и аутоиммунных заболеваний и их комплексному лечению, включая плазмаферез. С сентября 1987 года будут открыты кабинеты (операционный, смотровой и другие) для проведения плазмафереза для больных этого предприятия. А вот как быть остальным? Что пока работа не будет вестись централизованно, в условиях центра гравитационной хирургии крови, большого охвата больных не получится. Тем более что для сотрудников кафедр это далеко не основная деятельность, выполнять операции приходится в сложных условиях, так же как и получать необходимые анализы. И потому, практические вопросы в медицине должны решаться на строго научной основе, что возможно в данном вопросе лишь при наличии НИИ гематологии и трансфузиологии, которого нет в Урале.

Томская методика позволяет проводить плазмаферез в условиях поликлиники, что еще в недалеком прошлом считалось недостижимым. Он на редкость экономичен — даже плазма донора не нужна, так как переливается своя, но очищенная плазма. Уже сейчас на очереди к профессору Перевезову немало больных, а всех желающих их принять, естественно, не может. Пора поставить вопрос о создании специализированной службы на базе научного центра или НИИ. Ведь она так нужна практическому здравоохранению.

О. ФИЛАТОВА.

ся не столько его эстетическое значение, хотя и оно со временем будет возрастать. Здесь формируются физические и нравственные здоровые города и горожан, здесь решается вопрос, каким быть Томску в XXI веке.

Леса междуручья считают воздух от дымовых выбросов, поступающих из Кемеровской и Новосибирской областей, а господство ветров западного (от юго-до северо-запада) направления делает невозможным их загрязнение от томских промышленных предприятий. Эти леса «фильтруют» и подземные воды, разбавляя их атмосферными осадками до нормального питьевого уровня. Именно разбавляя — поскольку на основной территории установлено плащидное загрязнение подземных вод фенолами и нефтепродуктами, соединениями азота и фосфора, локальное и точечное загрязнение их высокотоксичными ядохимикатами.

Большую санитарную роль играет река Томи, защищая подземный источник водоснабжения от загрязнения промышленными стоками. Но и в этом случае природа до поры до времени может нейтрализовать опасное, бездумное вмешательство человека. Есть предел! Окажется уровень водоносного горизонта ниже уровня в Томи — и начнется подсос всего того, что обсырывается в реку предприятиями Кузбасса.

Идеальный вариант — предотвратить междуручья в заповедную зону, в нацио-

нальный парк, ведь оно того заслуживает и без водозабора. Прекратить же сплошную вырубку лесов, заставить хозяйственников и их ведомство уважать природоохранное законодательство, помочь им избавиться от негуда, азбучины — суровая необходимость.

Борьба с сиоинутными ведомственными интересами ради сохранения месторождений подземных вод длится более десяти лет, с момента ввоза (1973 год) в эксплуатацию первой очереди водозабора. Вот неполный перечень выступлений в областной газете: «Обрежем подземное море» (1977 г.), «Подземным водам нужен хозяин» (1978), «Лес просит защиты», «Природа не прощает». Неострые грелые «мы воды» (все — 1981), «Пока междуручья не потухнет» (1982). Писали об этом центральные газеты.

Среди тех немногих, кто проявлял должное неравнодушие к судьбе водозабора и апеллировал к руководящим органам, общественности, были томские геологи. Бывший начальник геологического управления И. А. Иванов, ныне работающий главным геологом теперь уже объединения «Томскнефтегазгеолог и я» Ю. Ю. Эрве, бывший на протяжении комплексной гидрогеологической партии, а теперь — главный гидрогеолог Томской комплексной экспедиции В. А. Афонин. Руководствуясь поручением Госуниверситетской комиссии по запасам при Совете Министров СССР от 23 марта 1975 года, они не единожды ста-

вили вопрос о превращении Ооб-Томского междуручья в зону санитарного режима (зону ограниченной). Протестовало шесть лет для окончательного принятия солидного решения № 203 «О охране подземных вод Ооб-Томского междуручья от истощения и загрязнения».

Суть проблемы здесь сжата точно: неограниченная хозяйственная деятельность, игнорирующая существование подземного источника, угрожает ему истощением и загрязнением. Находящаяся перелетная — вывод из строя водозабора, как уже случилось с некоторыми в стране. Самая реальная подобная судьба Томи. Не совладали с опасной тенденцией своими силами, и потребовалось вмешательство республиканских ведомств. Там, где экономии рубля, теперь приходится тысячи и миллионы.

Мораль едина: как ни доступны природные ресурсы, их нельзя безразлично использовать. Все реки экономическим и экологическим законам. А чисто по-человечески и того проще: одаривающая нас природа не прощает черной неблагодарности.

В повседневноности часто действует «теневая» мораль. «Мы вас кормим», — шумят аттракционы, и поэтому им-де все можно. «С нами согласовано», — растрепано умилается о черной «бумаге» Ю. Ю. Эрве и благополучно вырубят леса под вид «мелководья и кустарника». «Жертвенно» подписывают ее, с «пониманием» мотивов

в областном совете ВООП. Областное управление лесного хозяйства вообще самоустраивалось от контроля за разбоем в совхозных лесах.

Такая позиция «чего изволите» — и ссылаясь на повеления распоряжения (в личку своему же решению) сбило полком 55 отвод 680 гектаров лесных угодий под пахоту для совхоза «Черноярский». Да и ряда других. Кому не хочется отхватить бесплатный кусочек

Чего же мы хотим?

Пить воду из колодца, в который сами же племеем? Как огорчить его от подобных посягательствах нашего экологического безкультурья, если «колодец» занимает все междуручья и на его территории прекрасно себя чувствуют все загрязнители — канализационные стоки и базы отдыха, животноводческие фермы, предприятия, больницы и т.п.? О безоглядной разнице мы уже говорили — ее сторонники не видят ничего страшного в том, что в подземную воду добавится «еще немного» минеральных удобрений и ядохимикатов — рассосется...

Плоский, горизонтальный взгляд на вещи сегодня свойствен многим, и в этом, применительно к междуручью, заключается один из многих пунктов мучительно выражаемой перестройки. Перестройки — наверху, что проще и понятнее, а снизу, от самой земли, которую мы топчем ногами, но

«жемучки». У кого противостоят программа, у кого социальная. Высокие интересы...

То есть решение № 203 имеет обязательную для всех, а избирательную силу. Для непосвященных — оно вроде бы действует, для остальных — иная мотивация: не действует, не утверждено Совмином РСФСР, застряло на согласовании, кажется, в Министерстве лесного хозяйства Это — с 1981 года!

Не прошли бесследно годы борьбы и для В. А. Афонина. За то, что чаще других «выступал» и «высказывался», ставя в неловкое положение свое руководство, Владимир Алексеевич был даже снят с должности начальника ка комплексной партии. Через полгода, после вмешательства министерства, его восстановили, и даже с повышением. Стал Афонин главным гидрогеологом Томской комплексной экспедиции. Но ситуация вокруг него была уже непростой. Его «монотония» на гидрогеологию и инженерную геологию кончилась. В объединении появилась гидрогеологическая служба, хотя руководить ей приходится всею одной экспедицией. И она это делает, выходя на начальника экспедиции, буровика по специальности, и непосредственно на отряд по контролю за охраной подземных вод. А чтобы неумная активность В. А. Афонина не вносила в заблуждение причастные к водозбору городские организации, им направляли письмо о том, что «по всем вопросам во-

должают выступать возмущенными спокойствия. Неисправимые оптимисты... Хотя нет, далеко не все. Читатель уже заметил отсутствие логики в позиции Эрве. Когда-то борца за водозабор, Юрий Юрьевич сегодня настроен благодушно: «Мы были против создания совхоза «Пойменный», ведь он навис над водозабором. Но с нашим мнением не считались. Хорошо, что ради формы не забывают согласовывать с нами».

Не прошли бесследно годы борьбы и для В. А. Афонина. За то, что чаще других «выступал» и «высказывался», ставя в неловкое положение свое руководство, Владимир Алексеевич был даже снят с должности начальника ка комплексной партии. Через полгода, после вмешательства министерства, его восстановили, и даже с повышением. Стал Афонин главным гидрогеологом Томской комплексной экспедиции. Но ситуация вокруг него была уже непростой. Его «монотония» на гидрогеологию и инженерную геологию кончилась. В объединении появилась гидрогеологическая служба, хотя руководить ей приходится всею одной экспедицией. И она это делает, выходя на начальника экспедиции, буровика по специальности, и непосредственно на отряд по контролю за охраной подземных вод. А чтобы неумная активность В. А. Афонина не вносила в заблуждение причастные к водозбору городские организации, им направляли письмо о том, что «по всем вопросам во-



доснабжения, согласований строительства водозаборных и прочих сооружений, охраны подземных вод и других проблемах гидрогеологического и инженерно-геологического характера следует обращаться к главному геологу объединения Ю. Ю. Эрве или к главному гидрогеологу Н. А. Ермашову, которым будут приниматься соответствующие решения и меры».

Структурная перестройка, как и следовало ожидать, ударила по Афонину, ударила в ведомственные амбиции руководства объединения, но она не достигла главной цели — «ударить» по отставанию гидрогеологии и инженерной геологии. Хотя это отдельная тема, скажем здесь, что на этот счет, как и по водозбору,

было принято множество решений. Но если подземный источник действует, то проблема вокруг него не стала меньше, позиция геологической службы объединения не стала жестче. Она по-прежнему «на все согласна».

Если смотреть шире на междуручья, держа в уме русло Томи, ослепленные явления в районе Лагерного сада, подползшие городские территории, то в сечении выстраивается лавинообразная цепь. Как расплата за то, что мы все делаем наоборот: впереди идет хозяйственный, а не геолог и ученые с предупреждающими прогнозами. Все подчинено сиоинутной выгоде, логике топора. За будущее никто не отвечает.

Ю. ГРИШАЕВ.



Заметки краеведа

Вернисаж старого Томска

Чтобы лучше понять, чем и как жили наши предшественники много десятилетий назад, а в чем мы ourselves, не лишне знать тогдашние условия обитания. Есть для этого в нашем городе увлекательнейшее занятие — ходи и вглядывайся в старинные дома, воссоздавай по ним картину былого. Многие еще сохранились, есть у города свое незаметное лицо. И все же, к сожалению, далеко не все лучшее дошло до наших дней.

Где сейчас можно познаться с тем обликом города, какой он имел на рубеже веков? Наиболее полно, пожалуй, в альбомах филокартистов — коллекционеров открыток.

Всклок после учреждения Советского фонда культуры Томский краеведческий музей, именуемый сейчас объединенным историко-архивным, организовал историко-краеведческий клуб «Сибирские Афины», и спустя еще полгода состоялся открытие совместной — музея и его клуба — выставки «Портрет старого Томска».

Выставка не совсем обычна: наряду с фондами музея и университетской научной библиотеки использованы частные собрания томских краеведов: С. П. Вавилова, В. П. Домашевского, А. Б. Казанкова, Э. К. Майданова, В. И. Суздальского.

Предложение о выставке возникло на клубной встрече, где старший преподаватель ТИСИ А. Б. Казанков рассказывал о своей коллекции открыток с видами Томска, собранной на протяжении трех десятилетий. Ценность такого собрания прежде всего в потенциальной возможности послужить добрую службу исследователям разных специальностей. Не меньшую пользу такие коллекции могут принести, будучи выставленными на всеобщее обозрение.

Устроители выставки были несколько связаны выбором городских достопримечательностей, сделанных фотографиями прошлого. К тому же, запечатленный на открытке, мало того, что ретушированных, так еще и раскрашенных. Томский краевед, любитель гравюры, куда обаятельнее, чем был действительности.

В какой-то мере этот «изъян» устраняется экспонированием открыток, где были томские типы карикатурно изображены художником М. М. Щеголовым. Предприняты и другие попытки более объективного и полного представления об атмосфере сибирского губернского города — за счет предметов обихода и производственной деятельности вконец с документами прошлого, включая не реализованные проекты архитектора К. К. Пыляева. Более же всего выставка показывает старый Томск с той его стороны, что дала городу почетное право именоваться «Сибирскими Афинами». Не зря такое же название взял для себя и

клуб краеведческого музея. Панорама открыток убедительно показывает, что, увидев Сибирь при своем появлении величественностью в гармонии с изощренностью здания Томского университета, а вскоре и технологического (политехнического) института открыли новую страницу в архитектурной истории города, который с той поры прочно вошел в число университетских.

Из выступлений в различных аудиториях члены клуба вывели отдаленное впечатление об искреннем интересе к истории родного края, что послужило одним из побудительных мотивов к устройству выставки. Открытки и старые фотографии могут в данном случае сказать о многом.

Томичи с гордостью читают в газетах, что их отношение к старине ставится в пример другим. И здесь есть чем гордиться. Но вот парадокс: если спроецировать снимки рубежа веков на современные фотографии, сразу же бросится в глаза, что деревянная архитектура старого Томска представлена сейчас едва ли не лучше, чем каменная. И выставка как бы ставит вопрос: почему так происходит?

В дореволюционном Томске наблюдался «излишек церквей», и, как известно, в силу ряда причин их здания пострадали больше всего. В нескольких современных изданиях воспроизведен в качестве типичного вид старого Томска с красивой Троицкой церковью на Песках (это район между улицами Р. Люксембург и К. Маркса), а современные могут видеть эту церковь лишь в книгах да на открытках. От церкви, как и от одноименного собора, ни камня не осталось. Вряд ли сейчас найдется человек, рискнувший защищать разрушителей храмов, да вот беда, разрушать ведь можно не только посредством взрывов, а гораздо проще — не храня и не восстанавливая. Не реставрируется, к примеру, в Томске церковь Александра Невского, и это несмотря на то, что она входит в комплекс исторической памяти — историческое здание — православного священника, где обитали заключенные многие видные революционеры.

Можно было бы ратовать за реставрацию старейшего из сохранившихся в городе каменных зданий — Алексеевской церкви мужского монастыря, выстроенной в 1789 году, если бы работы не двигались так медленно, что того и гляди придется реставрировать строительные леса, а каменная церковь «когнит», как в былые времена ее предшественника деревянная. Мы привлекли к участию с подобным положением дел. Печальным укором стали жалкие остатки монастырской стены к началу 1832 года. А что за монастырь без стены? Тем более такой, в которой стены когда-то служили фортификационным сооружением. Заботы об остатках стены мы проявить не можем, за

то, когда понадобилось положить коммуникации к новому корпусу педучилища, была проявлена завидная оперативность, в результате чего оказалось развороченным монастырское кладбище, небезынтересное для истории русской и мировой культуры. Город, который пусть в кавычках, но все же именовался «Сибирскими Афинами», вряд ли имеет право спокойно проходить мимо такого печального факта.

Перепись населения в старом Томске говорят о его многонациональном составе. В связи с этим нужно сказать, что видное место в истории города занимает татарское предместье, архитектурной доминантой которого служила мечеть. Вопрос о ее реставрации сложен, но, видимо, нужно признать, что, если сейчас этого вопроса не поднять, завтра будет поздно.

Так что клубно-музейная выставка, предлагая новые адреса для реставрации, приглашает к широкому обсуждению будущих работ и поднимает вопрос о необходимости комплексного подхода к этому важному делу.

И еще к одному разговору приглашает выставка, если внимательно перечитать на открытках названия старых улиц. В историческом ядре города большинство из них зовется, оказывается, по-новому. В чем-то это и оправданно, новые времена несли с собой и новые названия. Или, скажем, кому охота проживать на Тюркской улице? Но хотим мы этого или нет, с улицы каждого названия — тоньше становящиеся нити, связывающие прошлое с настоящим. Нужно заметить, что переименования в обратную сторону тоже далеко не всегда приемлемы. Как, например, объяснять, почему изменены названия улиц и проспектов Тимирязева, Семашко, Равенства, Коммунистического? В этом же перечне и Коларовский тракт, носивший имя В. Сила Коларова.

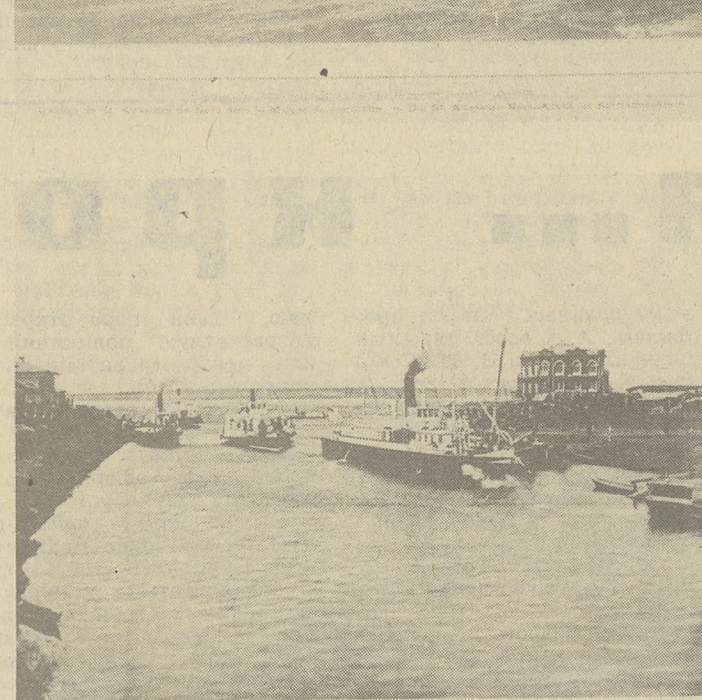
Что мнение томичей далеко не всегда учитывалось при переименованиях, гласит неудавшаяся попытка превращения Степановки в Важенку. При всем уважении к декартистскому названию не пришло. К сожалению, у жителей не всегда есть возможность воспринять подобную ревизию.

Нельзя в связи с этим не вспомнить, что город идет к столетию В. В. Куйбышева, утратив в ходе реорганизации название района — Куйбышевский. Между тем имя это было присвоено в память Валерия Владимировича по ходатайству Томского горисполкома («Красное знамя», 6 января 1938 г.).

Призывая быть бережными при изменении городских названий, история тем не менее не отрицает их, когда они разумны. Недавно «Красное знамя» пригласило к обсуждению вопроса об изменении названий улицы и площади Вокзальных. Предложение довольно обо-



Вид на Томск с Троицкой церковью (фотография из коллекции краеведа)



Вид на Томск с Троицкой церковью (фотография из коллекции краеведа)

снованное, но вряд ли всем придется по душе улица Сорок первого года, начала большой народной беды. Не лучше ли будет Защитников Родины? И в то же время многие, наверное, примут переименование Вокзальной в площадь Победы. Если рядом вокзал, от утраты железнодорожного названия можно не тужить. Важно не потерять названий набережных, чтобы в будущем была возможность вспомнить о реках, если судьба — не без нашей помощи — распространится с ними, как с речкой Белой, память о которой живет в названии улочки возле Белого озера, откуда она когда-то протекала.

Вообще то говоря, ноты тревоги не преобладают при просмотре выставки, как это вышло в статье. Однако тревога на то и тревога, чтобы уделять ей больше внимания.

Новая специальность в ПТУ

Научатся искусству резьбы

В СПТУ № 20 принимают заявления на новую специальность резчика по дереву.

Первая группа приступит к занятиям в сентябре. Для ПТУ строительного профиля, где уже имеется художественное отделение, выпускающее резчиков и расписчиков по дереву, это новый шаг. Вазовым предприятием СПТУ № 20 стало экспериментальное объединение «Томский умельец». Именно здесь в творческой лаборатории разработана новая технология обработки бересты в два, а то и в три слоя, отличающихся друг от друга по тону, тиснению и узору. Уникальные, ажурные, в то же время очень трудоемкие изделия — шкатулки, табакерки, столешницы, наборы, оправы для зеркал впервые изготавливаются в «Томском умельце».

До сих пор здесь не хватало рабочих рук. В стационарной мастерской трудятся три-четыре человека, обучение же на домиков малоэффективно — как обучаются, перестают ставить

Клуб «Сибирские Афины» и его выставка о старом Томске приглашают к обсуждению вопросов, связанных с работами по охране памятников истории и культуры. Кому как не жителям города обсуждать и решать такие вопросы? Обсуждение — только первый шаг в подобных делах, но уже и оно помогает избираться, послужит на пользу патристическому воспитанию, если будет подкреплено конкретными делами.

В. НИЛОВ.

На старинных открытках: вид Томска с Троицкой церковью на Песках (церковное здание не сохранилось); так выделено исправительное отделение, где обитали заключенные многие видные революционеры (сейчас здание на углу улиц Советской и Герцена); таким было наше Ушаики в весенний пору.

Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. Мультифильм «Малуги». 9, 10-40, 12-20, 14-15-40. «Редкая порода». 17-20, 19-20, 21.
6 июля. Мультифильм «Малуги». 9, 10-40, 12-20. «Невеста подземного принца». 14-15, 16-40. «Грог». 17-20, 19-20, 21.

Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. «Любовь и азбука». 9, 10-40, 12-20, 14-15, 16-40. «Сказание о храбром Хоцере». 8-40, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. Мультифильм «Лесной квартет». 10-30, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. «Семейная история». 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Человек — оркестр». 8-40, 12, 16, 20, 21-50. «Внезапная». 14, 18. «Прощание на улице Паланки». 10-30.

Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. Мультифильм «Малуги». 9, 10-40, 12-20, 14-15-40. «Редкая порода». 17-20, 19-20, 21.
6 июля. Мультифильм «Малуги». 9, 10-40, 12-20. «Невеста подземного принца». 14-15, 16-40. «Грог». 17-20, 19-20, 21.

Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. «Любовь и азбука». 9, 10-40, 12-20, 14-15, 16-40. «Сказание о храбром Хоцере». 8-40, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. Мультифильм «Лесной квартет». 10-30, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. «Семейная история». 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Человек — оркестр». 8-40, 12, 16, 20, 21-50. «Внезапная». 14, 18. «Прощание на улице Паланки». 10-30.

Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. «Любовь и азбука». 9, 10-40, 12-20, 14-15, 16-40. «Сказание о храбром Хоцере». 8-40, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. Мультифильм «Лесной квартет». 10-30, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. «Семейная история». 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Человек — оркестр». 8-40, 12, 16, 20, 21-50. «Внезапная». 14, 18. «Прощание на улице Паланки». 10-30.

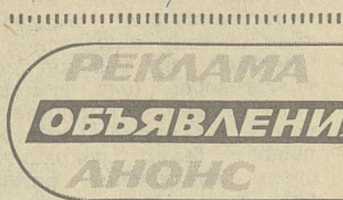
Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. «Любовь и азбука». 9, 10-40, 12-20, 14-15, 16-40. «Сказание о храбром Хоцере». 8-40, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. Мультифильм «Лесной квартет». 10-30, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. «Семейная история». 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Человек — оркестр». 8-40, 12, 16, 20, 21-50. «Внезапная». 14, 18. «Прощание на улице Паланки». 10-30.

Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. «Любовь и азбука». 9, 10-40, 12-20, 14-15, 16-40. «Сказание о храбром Хоцере». 8-40, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. Мультифильм «Лесной квартет». 10-30, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. «Семейная история». 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Человек — оркестр». 8-40, 12, 16, 20, 21-50. «Внезапная». 14, 18. «Прощание на улице Паланки». 10-30.

Имени И. ЧЕРНЫХ
5 июля. «Любовь и азбука». 9, 10-40, 12-20, 14-15, 16-40. «Сказание о храбром Хоцере». 8-40, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. Мультифильм «Лесной квартет». 10-30, 12-10, 14-16, 17-50, 19-40, 21-30. «Семейная история». 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Человек — оркестр». 8-40, 12, 16, 20, 21-50. «Внезапная». 14, 18. «Прощание на улице Паланки». 10-30.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 июля
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Киножурнал. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.15 — 27-й тираж «Спортивного». 9.30 «Будильник». 10.00 «Служба Советскому Союзу». 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Кинофильм. 12.15 «Писемки». Киножурнал. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — «Сельский час». 14.00 «Дорожное». 14.45 — «Товарищ песня». 15.25 — «Лик нашей памяти». Хроникально-документальный фильм. 16.15 — Мультифильм. 16.45 — «Призываю». Речники. 17.15 — Кубанскому казачьему хору 50 лет. 18.15 — Международный па-норама. 18.45 — Знакомьтесь: зарубежный цирк. 19.35 Письма из страны. 20.15 ЦТ. Прямое спявание. Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Юрмала-87».



Театр

ДРАМЫ
ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА
КРАСНОГО ЗНАМИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР С. ОБРАЗЦОВА
5 июля. «Необыкновенный концерт». 12, 19.
6 июля. «Дон Жуан-87». 19.

Дворец зрелищ и спорта

5 июля. «Одиночное плавание». 20.
6 июля. «Следователь по прозвищу «Шеридан»». 19.

ВИДЕОТЕКА
5 июля. Мультифильм «Сафари». 10-20. «Одиночные женщины желают познакомиться». 12, 14, 16, 18, 20. 10-20. «Следы оборотня». 12, 14, 16, 18, 20.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
5 июля. «Степная эскадрилья». 9, 12-20, 14, 16-18, 20, 21-30. «Операция «Скрипичный футляр». 10-40. 6 июля. Зарубежные фильмы XV Московского международного кинофестиваля. «Короткое замыкание». «Молодые люди в городе». 9-10, 14-10, 17-30, 20-45. «Приключения Буратино». 12-30.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1), в кабинете № 104. На следующей неделе прием ведут:
во вторник, 7 июля, с 15 до 18 часов, — Василий Федорич Горбенко, член совета общественной приемной;
в среду, с 9 до 12 часов, — Лариса Александровна Данилюк, заместитель председателя Советского райисполкома;
в пятницу, с 10 до 13 часов, — Александр Иванович Ситников, директор объединения «Томскоблестехника».

Редактор
Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.



Театр

ДРАМЫ
ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА
КРАСНОГО ЗНАМИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР С. ОБРАЗЦОВА
5 июля. «Необыкновенный концерт». 12, 19.
6 июля. «Дон Жуан-87». 19.

Дворец зрелищ и спорта

5 июля. «Одиночное плавание». 20.
6 июля. «Следователь по прозвищу «Шеридан»». 19.

ВИДЕОТЕКА
5 июля. Мультифильм «Сафари». 10-20. «Одиночные женщины желают познакомиться». 12, 14, 16, 18, 20. 10-20. «Следы оборотня». 12, 14, 16, 18, 20.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
5 июля. «Степная эскадрилья». 9, 12-20, 14, 16-18, 20, 21-30. «Операция «Скрипичный футляр». 10-40. 6 июля. Зарубежные фильмы XV Московского международного кинофестиваля. «Короткое замыкание». «Молодые люди в городе». 9-10, 14-10, 17-30, 20-45. «Приключения Буратино». 12-30.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи». 9, 10-50, 12-40, 14-16, 18-10, 20, 21-30. Сборник киножурнала «Ералаш». 9, 10-10, 11-12, 12-30, 13-40, 14-50, 18-10. «Товарищ Красин уполномочен» (две серии). 16. «Под огнем» (две серии). 19-20.

Имени М. ГОРЬКОГО
5 июля. «Как стать звездой из пасажа». 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Джентльмены удачи