

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Цена 3 коп.

А ТЫ СПОСОБЕН НА БОЛЬШЕЕ?

Перестройка, цель которой — революционное преобразование жизни, обращает этот вопрос к каждому из нас...

Они ждут ответа по совести.

Новый хозяйственный механизм своей гибкостью рассчитан не только на наказание безответственности, но и на развитие заинте-

Надо признавать. Этими простыми словами вода в жизнь каждого из нас перестроила. Простота в работе, в активности, в самом деле. Партия открыто и искренне сказала, что перестроится и грядущее через нее улучшится — не мания небесная, но в то же время и не что-то из ряда воны выходящее, требующее чрезмерных жертв и не оставляющее места для простых жизненных радостей. Простота делать больше и за то же время лучше жить. И эта элементарная, но такая важная вещь — мудрая инициатива простор инициативы — возвращает нас к избыточному подходу честности, деликатства и прохладности. Честно заработанный рубль, как бы велики

Репортаж в номер

Томичам — от томичей

«Вот это вещь!»—говорят счастливые покупатели. И это — самое веское спасибо в адрес коллектива радиотехнического завода.

На радиотехническом производстве отгуляли на день раньше. А потому как желающих хоть отбавляй — решили сразу приступить к реализации. Так что за 30 минут до начала торговли подступился к секции, куда начали разгружать прибывшие прямо с завода аппараты, было практически невозможно.

— А не дорого?
— За хорошую вещь —
денег не жалко. А плохую



резались без дополнительного магнитофона, которую обеспечивает двухкассетная система. То есть возможно-

поясняет очередному покупателю особенность конструкции аппарата Андрей Богданов, — чтобы присоединить стереоплеер, совсем не обязательно излишние физические усилия. Совсем наоборот — спокойно, аккуратно. Раз — и он на месте...

(Окончание на 3-й стр.)

1100 из под маршем. Эрнст

EURETO

ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ

ложили цветы к памятнику основателю Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленину и к памятнику борцам за власть Советов на площади Революции в Томске.

Благодарны горожанам

— В этом успехе, конечно, в первую очередь труд самих труженников села, овощеводов, сумевших на основе индустриальных технологий вырастить хороший урожай. Однако сегодня мы должны признать: если бы не помощь города, то этот урожай вряд ли удалось спасти. Ведь весь сентябрь и в октябре шли дожди, поля размокли, механизмы не шли... Условия были чрезвычайно трудные. И на по-

мощь своевременно пришли и рабочие, и студенты, и учащиеся городов, райцентров, рабочих поселков. Временами они даже подгоняли самих селян, показывая образцы самоотверженного труда. Все они работали под девизом: «Это мы делаем для себя!».

Смотришь: идет дождь, а горожане в поле, работают не считаясь ни с чем, не жалея сил во имя спасения урожая. Было тяжело.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА—ДОСРОЧНО!

сверх плана двух лет пяти-
летки 32 тысячи кубомет-
ров, стрелюет 106 тысяч,
стрелюет 36 тысяч кубомет-

вахты Аленка Аргат-Юл-
ского ЛПХ. Коллектив, воз-
главляемый коммунистом
Игорем Николаевичем Кро-

ков средний ежемесячны
ритм коллектива. Это и п
звонило ему значитель
раньше срока выполнит

ДЕЛАЕМ САМИ

Накануне 70-летия Октября главное управление по производству подшипников качения, присудило коллективу цеха собственного станкостроения ГПЗ-5 призовое место и денежную премию.

строители одержали еще одну трудовую победу. В связи с переходом изготовления подшипников четвертой серии на новые технические условия им было поручено разработать и изготовить полировальный а

Т. ПРОЦЮК.



И торжество, и вдохновение

5 ноября на сцене областного драматического театра состоялся праздничный концерт, посвященный 70-летию Великого Октября.

Такие концерты всегда предполагают особую приподнятость, торжественность. Это и понятно, они связаны с датами, событиями, которые нам близки и дороги. И все-таки сложилась уже определенная традиция, когда зритель может заранее предположить примерное течение программы. Пусть даже его ждут самые высокопрофессиональные номера, не будет ощущения открытия, которое так обогащает встречу с искусством. Ведь то, что становится привычным, способно даже гениальное превратить в будничное. Вот почему в концерте, состоявшемся 5 ноября для участников торжественного заседания в Томске, прежде всего привлекали свежесть и вдохновение.

Всегда легче идти по накатанной дорожке. Но постановщики программы (режиссер — В. Дорман, художник — Н. Кузнецов, хормейстер — Г. Дробышевский, балетмейстер — В. Петриева, зав. художественно-постановочной частью — Г. Михайловская) выбрали другой путь. Они исходили прежде всего от самой темы, но заново прорабатывая все, начиная с деталей оформления, «прозрачных» и поэтических моментов между номерами, выстраивая целостную единую форму с музыкальным сопровождением, певцами, хором, танцорами. Зрители ждали премьерной праздничности и не ошиблись. Программа была на редкость гармоничной. Плодотворная работа постановщиков, артистов, их увлеченность чувствовалась во всем. Конечно, такое даром не дается, это результат долгих раздумий и поисков. Творить на высокой ноте возможно, когда, помимо таланта, есть еще и обостренное чувство ответственности. Выступать в таком концерте — честь, и именно так воспринимал это каждый участник.

«Утро нашей Родины» — так назывался пролог концерта. И это тоже было необычным, вместо мажорных бодрящих звуков — мягкое,

лиричное вступление. Но оно сразу создало атмосферу поэтической приподнятости, общности Родины, близости сцены и зала, чувства единения друг с другом. Песню «Заалела зоренька» исполнил народный хор русской песни завода режущих инструментов, коллектив, давно любимый томичами, и зрители внимали каждому слову, каждой ноте. А потом дружно аплодировали самодеятельным артистам.

Впрочем, залу в этот вечер тоже пришлось потрудиться на славу. Ведь почти каждый номер программы отличался подлинным мастерством. Трудно было кому-то отказать предпочтение, потому что все участники продемонстрировали немалые способности. Настоящее созвездие талантов собралась сцена театра. Звучали песни разных жанров, настроений, но их подбор и исполнение были всякий раз отменены музыкальным вкусом. Такой же вкус и выразительность отличали выступление танцоров. Но главное было в том, что каждый номер программы «работал» на единую идею, никто не выбыл из общего высокого замысла. Уже сама композиция концерта, названного «Тебе, краснозвездный Октябрь», предполагала показать «отцы большого пути», непрерывную связь поколений, эстафету больших дел. Одно дело — задумать, другое — воплотить это на сцене. В данном случае замысел реализован творчески и с блеском.

«Начинаемся с Ленина мы», «Истории немеркнущие строки», «Сибиряки — особенный народ», «Говорим о времени своем». Это части композиции, в которых номера вошли органически, соединяя непрерывной цепью действие концерта.

Именно действие. Здесь это уместно сказать, ибо каждый номер вытекал из предыдущего и предвосхищал последующий, отсюда — естественное развитие замысла, нигде не дающее сбой. (тут заслуга режиссера В. Дормана). Предугадать такой ход событий в концерте не так просто, как может показаться на первый взгляд. Ведь под одной «крышей» были собраны разные жанры, разные творческие силы.

Атмосфера концерта — это и высокий гражданский пафос, гордость за свою страну, революционные преобразования, за свой народ, ставший первопроходцами истории. Этим чувством было пронизано каждое выступление. Вот на сцене участники концерта, особенно тепло принятые залом, — самодеятельные артисты городского хора ветеранов партии, войны и труда, хора «Энтузиасты». Люди, уже убежденные седины, на груди у многих из них правительственные награды — за самоотверженный труд, за ратные подвиги. Песни революции и войны, песни создания жизни, песни радости мирной жизни словно песенную эстафету передают из рук в руки ветеранов молодым, тем, кому предстоит жить и творить.

Концерт «Тебе, краснозвездный Октябрь» стал ярким отчетом работников культуры и искусства томичам, показал широкую панораму самодеятельного творчества. Мы убедились в том, что появилось немало новых талантов и что творчество известных уже коллективов засияло новыми гранями.

В концерте приняло участие около тысячи человек. Большую организационную работу провели областное управление культуры, облсовпроф, областное отделение Всесоюзного музыкального общества, драмтеатр, культурпросветучилище, оказали помощь директор ГИЗ-5 Ю. О. Гальвас, начальник областного управления профтехобразования Е. С. Сизов, ректор ГИСИ Г. М. Рогов, ректор ТНАСУРА И. Н. Пустынский, ректор ТГУ Ю. С. Макушкин.

Значительной частью концерта стали хореографические композиции. Способность выражать в хореографии высокие человеческие чувства проявилась в «Рассвете» — одухотворенной миниатюре, показанной учащимися областного культурно-просветительского центра.

Прозвучали песни в исполнении самодеятельных артистов хора русской песни объединения «Электросвет», коллектива ансамбля песни и танца «Сибирячка», семейного ансамбля Щербинных из с. Подгорного, В. Григорьев из Парабели, А. Лузанова, Э. Тарновской из Каргаска. Особой страницей вписалась в концерт часть композиции «Сибиряки — особенный народ», поставленная по песням томского композитора В. Ф. Лавриненко.

Концерт «Тебе, краснозвездный Октябрь» стал ярким отчетом работников культуры и искусства томичам, показал широкую панораму самодеятельного творчества. Мы убедились в том, что появилось немало новых талантов и что творчество известных уже коллективов засияло новыми гранями.

В концерте приняло участие около тысячи человек. Большую организационную работу провели областное управление культуры, облсовпроф, областное отделение Всесоюзного музыкального общества, драмтеатр, культурпросветучилище, оказали помощь директор ГИЗ-5 Ю. О. Гальвас, начальник областного управления профтехобразования Е. С. Сизов, ректор ГИСИ Г. М. Рогов, ректор ТНАСУРА И. Н. Пустынский, ректор ТГУ Ю. С. Макушкин.

Значительной частью концерта стали хореографические композиции. Способность выражать в хореографии высокие человеческие чувства проявилась в «Рассвете» — одухотворенной миниатюре, показанной учащимися областного культурно-просветительского центра.

ГАСТРОЛИ СТАЛИ СОБЫТИЕМ

С большим успехом в городе-герое на Волге прошли гастроли Томского симфонического оркестра, ставшие праздником для любителей серьезной музыки города.

Вagner и Чайковский, Моцарт и Шостакович — репертуар концертов был тщательно подобран, а исполнение отличалось высоким профессионализмом, умением сразу с первых тактов найти контакт со слушателями. Нельзя не отметить дирижерскую работу художественного руководителя оркестра И. Лапина.

Для маленьких волжан прозвучал концерт В. Бриттена «Путешествие по оркестру».

Гастроли симфонического оркестра из Томска стали заметным событием в культурной жизни Волгограда.

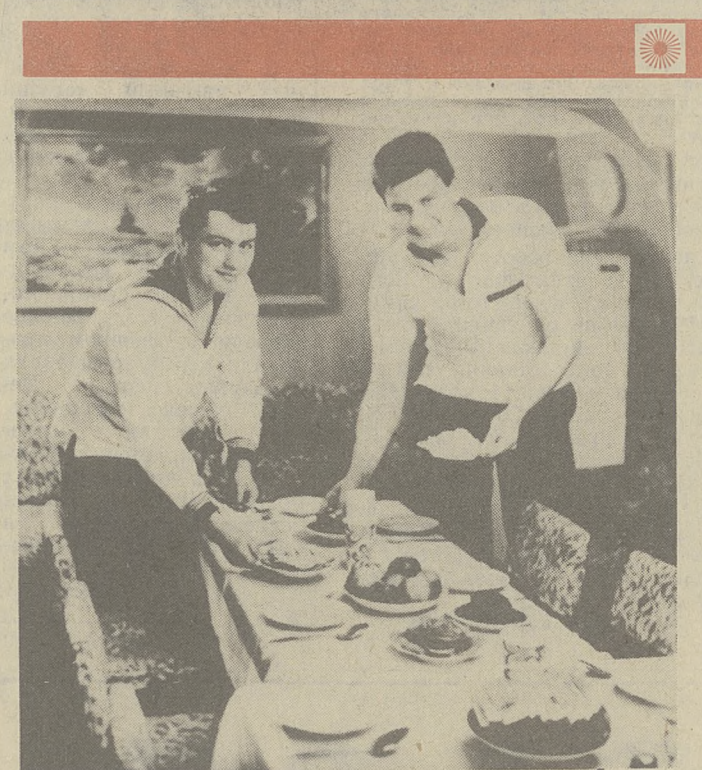
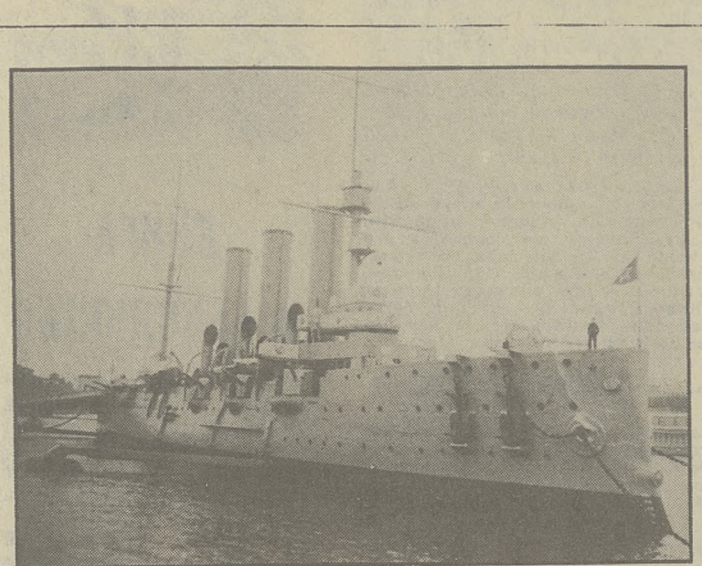
В. ЧЕРКАШИН.
г. Волгоград.

ПОГОДА

Сегодня — облачная погода с прояснениями, слабые осадки в виде дождя и мокрого снега, ветер южный 7—12 метров в секунду, температура плюс 1 — минус 4, в Томске около 0, на дорогах гололедица.

8—9 ноября — облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 7—12, при прояснении до 18, днем 3—8, местами до 13 градусов мороза, гололедица.

Редактор
Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.



Н. ИВАНОВА.

«Аврора» готовится к празднику

«За хорошую работу премия...» — результат этой поездки нашего нештатного корреспондента.

Знакомство с величественным и гостеприимным городом Ленина, его людьми и достопримечательностями я начал с легендарного крейсера «Аврора».

На Петроградскую набережную пришел с большим волнением. Мне только что рассказали, какое в августе было торжество: возвращалась после трехлетних работ «Аврора» к месту вечной стоянки — весь город, его гости заняли несколько километров гранитных набережных по обеим сторонам Невы; под пушечный выстрел с Петропавловской крепости, под крики «ура» торжественно поднималась на многотонных пролетах мостов, приветствуя крейсер.

...Все на этом корабле напоминает о днях Великой Октябрьской революции. На верхней палубе я стоял возле орудия, которое сделало исторический выстрел 25 октября (7 ноября) 1917 года, послуживший сигналом к штурму Зимнего дворца.

Спускаюсь в корабельный музей. В его шести залах представлена экспозиция, которая пополнилась более чем 150 документами и предметами. Переходишь из зала в зал и как бы перечитываешь историю крейсера.

«Аврора» и сейчас несет бессмертную вахту вместе со страной, по-прежнему на страже завоеваний Великой Октябрьской революции. Морские горы тем, что служат на корабле Военно-Морского Флота номер один. С честью выполняют они одну из основных задач — сохранить крейсер на века для грядущих поколений. Сегодня здесь служат представители девяти национальностей.

ЦК ВЛКСМ поддержал инициативу личного состава крейсера «О сореволюции за право служить на «Авроре».

ре». И теперь из разных городов приходят сюда призывники, становясь отличными боевой и политической подготовки.

Каждый член экипажа — пропагандист революционных и боевых традиций «Авроры», внештатный экскурсовод. Главного старшину Владимира Сисева особенно часто благодарят экскурсоводы. На одном из них прошли годы его службы, сейчас он готовится в институт. Член комитета комсомола крейсера старший лейтенант Сергей Павлович Арсентьев тоже успешно продолжает дело своего отца — политработника ВМФ.

Большую работу проводят и ветераны: начальник музея крейсера Михаил Николаевич Горбунов, старший научный сотрудник Геннадий Павлович Баргев, который уже 50 лет в рядах Коммунистической партии, капитан первого ранга запаса Юрий Иванович Федоров, 26 лет служивший командиром «Авроры», и другие. Их часто можно видеть в трудовых коллективах, школах, институтах.

Есть у корабля шифры. При мне, например, побывали в гостях у моряков представители колхоза имени крейсера «Аврора» (Днепропетровская область).

Все новые делегации, наши и иностранные, поднимаются по трапам, чтобы познакомиться с историей революции. Только за два дня — 3 и 4 октября — на «Авроре» побывало 27 тысяч человек. Первая половина октября приносила в книгу отзывов 160 возрастных отзывов, благодарностей.

Строга и размеренна флотская жизнь. Вахты несут здесь в соответствии со всеми требованиями корабельного устава. И с пониманием: огни «Авроры» светят всему миру.

НА СНИМКАХ: «Аврора» на вечной стоянке; вооруженный вахтенный у трапа — поста № 1 — старший матрос Александр Шимкович, представитель Винницкой области, отличник боевой и политической подготовки; в кают-компания дежурные матросы накрывают для шефов ужи.

А. ШАБАЛОВ.
Фото автора.



ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

В канун 70-летия Великого Октября у Федора Степановича и Любови Иосифовны Орловых состоялась золотая свадьба.

Они родились в 1917-м и росли в семьях активных участников революции: Степан Тимофеевич Орлов был портновым рабочим, встретил Великий Октябрь в Ленинграде, а Иосиф Абрамович Нольд участвовал в установлении Советской власти и разгроме кулацких войск на Урале, член партии с 1919 года.

Ф. С. Орлов 40 лет работает в Томской области агрономом. С 1964 года по сей день — главным агрономом Томской областной станции защиты растений. Во время Великой Отечественной войны служил в воздушно-десантных войсках, дважды был награжден орденом Отечественной войны.

Он ветеран войны и труда, активно занимается военно-патриотическим воспитанием молодежи.

Любовь Иосифовна начала работать учительницей в 1940 году. Во время Великой Отечественной войны — с 1943 по 1945 годы — работала в Московском военно-политическом училище им. В. И. Ленина, после войны учительствовала в Бакчарском и Парабельском районах. С 1969 года до ухода на пенсию была начальником отдела кадров Томской обувной фабрики, коммунист неоднократно избирался ее секретарем парторганизации.

Любовь Иосифовна сейчас не работает, но по-прежнему активно участвует в общественной жизни.

Ветераны воздушно-десантных войск г. Томска горячо и сердечно поздравляют Федора Степановича и Любовь Иосифовну с 70-летием и золотой свадьбой.

Е. СУВОРОВ,
председатель совета томской группы ветеранов воздушно-десантных войск.

НА СНИМКЕ: золотые юбиляры поздравляют молодежь Евгений и Лейла Халиковы.

Фото Е. Лисицына.



634050,
Томск, ГСП,
пр. Фрунзе, 103/1

Приемная редактора — 1-44-35
Заместители редактора — 1-06-52, 1-37-05
Ответственный секретарь — 1-32-34
Секретариат — 1-46-20
Отдел партийной жизни — 1-28-65, 1-28-42

Отдел пропаганды — 1-06-31, 1-48-85
Отдел промышленности — 1-46-66, 1-27-68
Отдел нефтегазового и строительного — 1-36-44
Агропромышленный отдел — 1-43-75, 1-44-60, 1-48-48

Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80
Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32
Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80
Отдел писем — 1-38-65, 1-06-60, 1-38-87
Отдел фотоллюстрации — 1-16-16

Собственный корреспондент в Колпашеве — 36-55
Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Областная журналистская организация — 1-28-90

Типография издательства «Красное знамя»
634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом.
Выходит 300 раз в году.

K308085

Заказ № 1563.