

ЗА ПРИРОСТ — ПОБОРОТЬСЯ!

Одн миллион 380 тысяч кубометров пиломатериалов, на 38 тысяч больше, чем в прошлом году, намерены выпустить новые деревообработчики «Томлеспрома». То, что будет перекрыт прошлогодний уровень, сомнений ни у кого не вызывает. А вот за намеченный прирост надо побороться...

Небольшой резерв, накопленный с начала года, «съеден» в первых числах декабря. В этом месяце предстоит напилить 130,4 тысячи кубометров продукции. Сейчас, чтобы преодолеть отставание от месячной графика, приходится ломать привычный ритм, работать в повышенном темпе. За минувшую неделю удалось наработать пока 500 кубометров из трех тысяч.

Несмотря на декабрьскую неудачу, дела у деревообработчиков складываются не так уж плохо. Достигнута значительная прибавка по экспортным материалам, возросли качественные показатели (больше, например, выпускаем обрезных досок). При этом в ход идет 40 процентов листового сырья. Преуспели и по товарам народного потребления: если в минувшем году было произведено несколько десятков тысяч, то в нынешнем набирается свыше

300 тысяч кубометров пиломатериалов. Выполняя областную целевую программу «Ускорение-90», деревообработчики продолжают укреплять техническую базу. На Томском ЛПК заканчивается сооружение сортировочной линии, монтируется оборудование автоматизированной сортировочной линии, сооружается цех строганых деталей. Вводятся в действие новые мощностные в Тугуре, специалисты собирают в Асине высокопроизводительную установку для торцовки пиломатериалов.

Ряд коллективов лесопильщиков близок к выполнению обязательств, а то и перекрывает их. Почти с двухнедельным опережением графика идут могучими, уверенными в успехе деревообработчики Парбельского, Чулымского лесхозов. Удалось значительно увеличить объемы лесопильного производства Ермаковского ЛПК В. Ф. Аверину, на подеме Кегская сплавководства. Хочется верить, что за правофланговыми подтянутся коллективы Асиновского и Тугурского лесхозов.

А. КОКОВИН,
начальник отдела лесопильного производства объединения «Томлеспром».



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

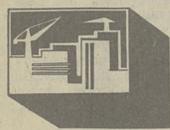
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ 1987 ГОДА

№ 293 (20213)

Цена 3 коп.



НАРОДНАЯ СТРОЙКА

ЗА 10.000 КВАРТИР В 1987 ГОДУ

полнение плана составило соответственно 33 и 25 процентов. Хотя должен признать, что индивидуальное строительство в районе отработано недостаточно хорошо. Не хватает пиломатериала. В этом году мы даже отправили свою бригаду в Бакчарский район на заготовку леса, но проблема остается. Мы пробуем развивать индивидуальное строительство на основе железобетонных, монолитных домов, но это

полнением обязательств — последние. До конца года мы должны сдать четыре дома. Собственный дом треста «Томскжилстрой» — почти семь тысяч квадратных метров, дом треста «Спецстроймеханизация» — чуть больше четырех тысяч, и дома «Союзтомскгеология» — почти по три тысячи квадратных метров каждый.

Работы на всех объектах близятся к завершению. На первых двух домах помогают коллективы «Сибэлектромотора» и СИТУ-11. Мелиораторы и геологи тоже помогают стройке, но за счет своих же подразделений.

Чем характерен этот год? Больше стало хозспособа. Построили дома для своих работников объединения «Полюс», манометровый завод ГРЭС-11. Еще одна характерная черта — введен первый дом молодежного жилого комплекса домостроительного комбината. В первом квартале будущего года к нему прибавится второй. Задел у ребят хороший.

И если мы уж коснулись года будущего, он будет для нас очень сложным. Нам предстоит ввести порядка 86 тысяч квадратных метров жилья.

только начало работы. Всем хозяйствам рекомендовано не препятствовать индивидуальному строительству, а наоборот, всячески помогать тем, кто хочет строить. Работники банка ведут разъяснительную работу среди населения, объясняют все выгоды кредита.

Советский район. Рассказывает председатель райисполкома Анатолий Иванович ПОЛИН:

— План года выполнен еще за десять месяцев. Введено 50 тысяч квадратных метров жилья. А вот с вы-

КОММЕНТАРИЙ «НАРОДНОЙ СТРОЙКИ». Да, этот год отличается от других. И прежде всего — расширением границ жилищного строительства. Действительно, прибавилось домов, которые предприятия возводят хозспособом. Новое качество приобретает метод народной стройки — в отделе все чаще принимают участие не просто привлеченные со стороны люди, а сами будущие жильцы. Многие люди получили возможность самостоятельно построить себе квартиру, причем получили реальное право, подтвержденное государственными кредитами и местными строительными материалами.

И, наконец, просто больше стало квартир. Будущий год должен закрепить и приумножить эти начинания.

ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ

И сейчас подрядные организации строили в основном крупные объекты соцкультбыта — школы, клубы, магазины. А рано или поздно надо и им браться за жилье — и не обязательно ждать своей очереди.

Как исполком работал по внедрению семейного подряда? Этот вопрос всегда стоял на сессиях, заседаниях исполкома. Но мы убеждали людей не только словами. Снизалось и увеличение производства пиломатериалов. У нас есть неплохой магазин строительных материалов.

Люди получили свободу действий и получили возможность ее реализовать. В этом году 27 человек вели индивидуальное строительство. А сколько семей с помощью этого магазина просто отремонтировали свои дома! Это же тоже увеличение жилищного фонда.

Но жилье, конечно, надо строить больше. Ведь всего 3—4 года назад в районе начали строить многоэтажные каменные дома, остальной



Встреча с Котэ Махарадзе

ПРОШЛА В ТОМСКОМ ДОМЕ УЧЕНЫХ

— Говорит и показывает Томск! Если кто-то из пришедших на встречу с Котэ Махарадзе не сразу узнал в нем давнего телезрителя, увидев его в передаче «Котэ Махарадзе», то после такого выступления никакого другого представления уже не потребовалось. Артист стал между тем делиться впечатлениями о приеме посланцев Грузии в нашем городе. Установившаяся теплая погода томичей считают завезенной десантом культуры из далекой Грузии, а приехавшие «не согласны» им кажется, что это их здесь таким теплом окружили.

Членам делегации было приятно узнать, что в Томске немало студентов из их республики и живет им здесь, как дома. По мнению, высказанному Котэ Махарадзе на встрече, если хочешь иметь представление о русском человеке, езжай в Сибирь.

Главными организаторами встречи с грузинским актером в Доме ученых выступили два кино клуба — «Контракт» и «Наука». Но, пожалуй, не от членов клубов пришла записка: «Как вы в Грузии отнеслись к фильму Тенгиза Абуладзе «Покаяние»?»

— Так же, как и вы. Попросили Махарадзе рассказать и о театре одного актера, созданного им недавно в старинном храме в Тбилиси.

— Вся жизнь привела меня к этому. Нет, это не искусство, это театр имени Марджанишвили, в котором я продолжаю активно работать. Просто пришел к выводу, что актер как-то подрастерял самое главное в его искусстве — гражданственность. Автор пишет, режиссер трактует, а ты, собственно, кто?

После встречи с артистом вряд ли кто не заговорит желанием побывать на спектаклях его театра, ставшего первым опытом «театра одного актера». Да и встреча в Доме ученых тоже многим напомнила театр одного актера. И еще одного! Мне в связи с этим вспомнилось, как мой далекий друг из Грузии артист стал вдруг слушать — именно слушать — футбольные телерапортажи, когда их ведет Котэ Махарадзе.

На встрече в Доме ученых властвовала импровизация, и между тем все шло к месту. Перед нами выступал народный артист Грузии, страны древней культуры, которую народ отстоял и сохранил в многолетнюю борьбу за жизнь и свободу. Потому так естествен был и рассказ о сцене об истории Грузии с древнейших времен.

Артиста попросили прочитать стихи Есенина. Последние воспоминания. Во время Отечественной войны 14-летнему Котэ посчастли-

Сегодня на Малореченском

НОЧНАЯ СМЕНА ТЕРМИНАЛА

За последние недели на Малореченском месторождении произошли значительные перемены. От этапа, когда усилия многих людей как бы оставались незримыми, мы перешли к живой работе во всех звеньях пускового комплекса. Всего неделю назад запущен в отладку дил АДП — терминал — оборудование куста, а система уже переходит к наработке качества. Сейчас продолжается штурм на всех уровнях автоматизации. Для того, чтобы члены пусковой бригады, решающие различные задачи, не мешали друг другу, мы ввели три смены. С 8 утра до 5 вечера работают все специалисты по нижнему уровню. Непосредственно на кусту наши работники обучают навыки обращения с терминалом и кустовой автоматикой обслуживающий персонал кустового информационно-вычислительного центра нефтяников. Терминал в это время работает с контрольным чемаданником, который всегда под спутником специалистов КИВЦа.

Одновременно ведется отладка блоков управления шагновыми и электроцентробежными насосами, сопряжения их с автоматикой. Эти же часы наши девушки-операторы Т. Шербакова и М. Зайцева обучают своих приемниц обращаться с большой машиной ЭЭС-1011.

С 5 вечера до полуночи

запускается полный комплекс. Мы нарабатываем качество. Иначе говоря, с пульта оператора выдаются команды по диагностике оборудования, которые выполняются в течение нескольких секунд, включению или выключению какого-нибудь элемента на кусту скважин. Такая «разминка» необходима не просто для подтверждения возможностей автоматизации, но и для накопления информации по ее функционированию, корректировке программного обеспечения. Специалисты ищут общий язык с ЭВМ, стараются максимально раскрыть возможности автоматизации.

В третью смену люди и большая машина отдыхают, а терминал берет на себя управление всем нефтедобывающим оборудованием и накоплением информации.

На следующий день он выдает по запросу плавного пульта «справку», и нефтяники уже могут работать с ее распечаткой.

В ходе работы над пуском первой очереди одновременно испытываются на отдельных скважинах варианты решения некоторых задач второй очереди. Так, на двух станках — качалках смонтирован датчик динамометрирования, который работает на частотном принципе. С помощью аналога цифрового преобразователя мы связали его с терминалом. Если

решение окажется удачным, уже в ближайшее время отпадет необходимость проведения этого исследования традиционным методом. Насколько важно решить эту задачу — установка контроля за работой двигателя ЭВМ должна строиться на экране дисплея ватт-диagramму, по которой можно будет оценивать его состояние и соответственно работу насоса. Над этим мы тоже сейчас работаем.

Оценивая сложившиеся на сегодняшний день отношения между представителями УНПК, монтажно-наладочного управления и объединения «Томскнефть», их можно назвать идеальными. Все возникающие организационные вопросы оперативно снимает круглосуточно работающий на месторождении представитель ИТУ «Стрелбинофть» Р. В. Саффуллин. Отлично понимают и добросовестно относятся к делу лучшие наладчики МНУ В. А. Медведев и Э. Хуснутдинов. Неплохо проявили себя специалисты лаборатории Миннефтепрома, работающие в стенах УНПК, Е. Синицын и С. Попков. Уже, наверное, считает машину родной руководитель группы эксплуатации промысловых ЭВМ КИВЦа В. Вересов.

В. КОМАТОВ,
доцент УНПК «Кибрнефть».

Парбиг—Гарь—Кедровый

ТОГДА ОТМЕНИМ ЗИМНИК

Но прежде нужно обновить 139 километров дороги от Парбига до Кедрового.

Кто и когда считал, во что нам обходится зимник на Север? Тут и непосредственно ясно, что страшно дорого. Дешевле и намного выгоднее навигация, но сколько она длится на таежных реках? Если, скажем, по Чузынку до Кедрового — максимум месяц. Практически все лето и осень третий нефтедобывающий район оказывается оторванным от областного центра, страдал от недостатка строительных материалов, нефтяного оборудования и другого. И зимник, и навигация — эти жизненные артерии, как их называли раньше, прежде всего характерны своей прерывистостью, временностью. А жизнь идет постоянно, и нефть идет постоянно, и строить надо, чтобы опять же было где жить.

Тем более что теперь устранен главный сдерживающий фактор. Построен мост через Обь. Решение по дороге от Парбига до Кедрового было принято давно, а вот реконструкция ее неопозданно затягивалась. По-хорошему, она должна была бы вступить в действие вместе с мостом, и зимник отменил бы уже сегодня. Но три главных подрядчика — управление «Томск-автотдор», Главтомскстрой и объединение «Томскнефть» — после принятого недавно постановления секретариата обкома КПСС только начинают форсировать упущенное, то есть заниматься реконструкцией этой дороги. Как обстоят дела сегодня? Три подрядчика — каждому мы задаем этот вопрос.

Г. Ф. Черных, главный инженер управления «Томск-автотдор»:

— Наш участок от Парбига до Кенга — 35 километров. Что делаем сегодня? Занимаемся подготовительной работой. Нашли несчастье карьеры, определили места для складирования гравийно-песчаной смеси, договорились с «Томск-автотрансом» о поставке на объект машин, комплектуем технику. Сами работы начинаем в этом месяце. Кроме того, сейчас готовится

проектно-сметная документация, которую нужно корректировать для каждого подрядчика. Ведем работу с нашим министерством, чтобы обеспечить финансирование этого объекта. Но для того, чтобы сделать проезд в целом, нам предстоит много поработать еще на дорогах Каргала — Бакчар и Бакчар — Парбиг.

А. Н. Колесов, начальник управления технологического транспорта и спецтехники объединения «Томскнефть»:

— Закрепленный за нами участок дороги Гарь — Кедровый — 44 километра. Мы строим со стороны Кедрового. В этом году отсыпано 10 километров, и уже заканчиваем отсыпку, осталось немного. На остальной участок еще не разработана проектно-сметная документация, занимаемся и ею.

В течение двух последующих лет дорогу необходимо закончить. А укладка твердого покрытия переносится на следующую пятилетку. Сегодня на объекте работает постоянно 25 человек и 20 единиц техники. Работы будем вести непрерывно.

А. Н. Груздекин, заместитель начальника Главтомск-строя:

— На участке Кенга — Гарь мы сделали около трех километров, но это было еще два года назад. Тогда наш строительный участок был переброшен на бакчарскую дорогу, в этом году мы заканчиваем там работу и вновь начинаем прокладывать путь Кенга — Гарь. Там нужно проурядить около шести километров просеки и вести дальше насыпь. Но мощности нашего участка явно недостаточно на такой большой объем работ — нужно освоить около трех миллионов рублей. Какие еще трудности? Пока нет документации, и главное — нет денег. Тех денег, что выделяются строительным и другим организациям для оказания помощи в сооружении дорог, недостаточно. Будем с заказчиком решать этот вопрос.



В эти дни томичи познакомилась с творчеством народного артиста Грузинской ССР Э. Гецадзе. В его исполнении прозвучали арии из опер, романсы.

Тепло встречали народных артистов ГССР Софико Чнаурели и Котэ Махарадзе на манометровом заводе. Гости познакомилась с предприятием, услышали рассказы о том, как работают и отдыхают труженики завода.

Работать по-новому

Несколько дней педагоги Томска и области жили впечатлениями от лекций выдающегося ученого-психолога, известного грузинского педагога Ш. А. Амонашвили. Огромное спасибо ему за то, что, буквально не щадя себя, Шалва Александрович передал нам свои наваторские идеи, свой богатейший опыт. Его лекция многих из нас убеждает в необходимости по-иному взглянуть на организацию всего учебно-воспитательного процесса. Большое значение имеет тот факт, что по ходу лекции Шалва Александрович практически показывал нам, как учить, как поступить в той или иной ситуации. Теперь нам яснее наши ошибки. Хочется работать по-новому, отдавая себя детям.

Хотим поблагодарить и областной отдел народного образования за прекращение организации лекций, встреч с Ш. А. Амонашвили. Хорошо бы также пригласить в Томск других педагогов-новаторов.

В. МАКСИМОВА,
Л. БОРЗУНОВА,
учителя школы № 15,
г. Томск.



НАГРАДЫ РОДИНЫ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи в охране здоровья, коммунистическом воспитании, обучении, профессиональном подготовке и гражданском подвиге в детстве и отрочестве без поощрения родителей, медалью «За трудовую доблесть» награждены:

Ивлев Виталий Андреевич — член попечительского совета детского дома № 9, бригадир формовщиков завода крупнопанельного домостроения Томского домостроительного комбината Главтомскстроя.
Чанова Зоя Никифоровна воспитательница санатория детского дома № 2, г. Томска.

В. НИЛОВ.

Партийная жизнь: отчеты о перестройке

Не откладывать на завтра

Почему-то подумалось, что накануне своего отчета перед коммунистами партийное бюро объединения «Томсктедрадиобитремонт» постарается внести в необычные и ответственные мероприятия свежую струю. Например, организует анкетирование работников объединения о ходе перестройки, успехах и проблемах социально-экономического развития, о работе парторганизации. Или проведет опрос среди своих многочисленных клиентов о качестве ремонта и культуре обслуживания, ведь ежедневно услугами ателье объединения пользуются сотни человек. Наконец, распространит среди коммунистов тезисы доклада, чтобы разговор на собрании шел более предметный. Но ничего подобного не было.

Свой доклад секретарь партийного бюро И. Н. Пономарев начал с традиционных лозунгов о том, что в перестройке должен участвовать каждый, надо ломать старое, быть принципиальным, искать пути обновления. Далее в форме обращения рассказал о производственных успехах объединения, о роли коммунистов в решении хозяйственных задач. Что касается производства — похвастать есть чем. И бригадным подразделением, и первой хозяйственной бригадой И. З. Нелюбина из ателье № 1, и визитными карточками (своеобразное личное клеймо мастера), и созданием отдела технического контроля, чего никогда не было; и организацией центральной диспетчерской службы (гепард клиент не будет бегать по мастерским, достаточно набрать номер телефона).

— Как видим, — заключил И. Н. Пономарев, — результаты производственной деятельности на виду. А вот в работе парторганизации все плохо: нет деловитости и принципиальности, активности и инициативы. Не все коммунисты проявляют заинтересованность... Эта самозащита, казалось бы, и должна была послужить отправной точкой для того, чтобы перевести собрание в русло конструктивного разговора, но выступавшие после секретаря парторганизации, видя, под влиянием производственного доклада, сосредоточили свое внимание на хозяйственных делах. Член бюро, председатель профсоюзного комитета Е. И. Воробьевич отчитался о своей работе профсоюзного лидера; начальник цеха В. В. Терещенко, председатель главной группы народного контроля, тоже член парторганизации, о делах дозорных... И ни слова о партийной перестройке.

С нового года будем работать лучше, — зато сказал он в конце своего выступления. А почему только с 1988 года? Почему не с завтрашнего дня? Можно задать и такой вопрос: почему не сразу после XXVII съезда КПСС? Наверное, потому, что в цехе не могут избавиться от привычки откладывать на завтра, работать

с раскачкой. Это доказывает и выступление парторганизации ателье № 5 А. Н. Тимохина, который не знает, как работать в условиях перестройки, но уверен: лично он будет в гуще дел. Опять в будущем времени. Тревожным сигналом прозвучали слова директора объединения Б. Я. Айзикова о том, что партийная организация не пользуется авторитетом, и выступление инструктора Кировского райкома КПСС И. Н. Сазонова — о слабой политической направленности отчета.

В этом году в объединении не приняты ни в кандидаты, ни в члены ни одного человека, в марте И. Н. Пономарев упрямил члена парторганизации, секретаря комсомольской организации Александра Котельникова. Однако тут же выяснилось, что Котельников не знает, чем он должен заниматься в составе бюро, да вроде и комсомольским лидером не является. Подумалось: вот и провести бы выборы, включить в состав бюро более расторопного человека. Но и это не изменило ход собрания. Выступавшие, выплеснув с трибуны хозяйственные проблемы, как бы мимоходом давали работе парторганизации удовлетворительную оценку. Еще одно критическое замечание в адрес И. Н. Пономарева, других коммунистов, членов парторганизации.

В результате и постановление собрания не отражает истинных процессов перестройки, не настраивает на тот лад, когда мы говорим: прибавляй в работе. Итого этого отчета партийного бюро мы попросили прокомментировать радиомеханика объединения «Томсктедрадиобитремонт» члена горкома КПСС В. А. ВОРИЛО:

— Не хочу оправдывать ни себя, ни коммунистов, но скажу откровенно, что разрозненность подразделений нашего предприятия по городу налагает свой отпечаток на деятельность партийного бюро. Судите сами: одно ателье находится на ул. Герцена, другое — на пер. Тихом, третье — на Иркутском тракте, еще одно — на ул. С. Лаза. К тому же секретарь — не освобожденный, радиомеханик.

А. ТОРОПОВ.

РЕШЕНИЕМ исполкома Томского городского Совета народных депутатов 23 октября 1987 года утверждена программа освоения производства сложнотехнических изделий культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода. Руководители ряда томских заводов обязаны обеспечить в 1988 году на условиях кооперации серийный выпуск мини-радиоконкомплекса «Томь-209-стерео», малогабаритной стиральной машины, электромассажера, виброреза «Чародей», смесителя для моек, набора радиодеталей «Интеграл-1», а также выпуск установочных серий бытового циркулярного пиля, изготовленные опытных образцов и испытанные комбинированного деревообрабатывающего станка, бытового электросепаратора.

На днях горисполком и редакция газеты «Красное знамя» провели «круглый стол», участниками которого — работники планирующих органов, руководители предприятий, ответственные за выпуск товаров народного потребления, представители торговых организаций — обсудили вопросы подготовки к производству этих сложнотехнических изделий.

В. В. Гартун, заместитель председателя горисполкома, председатель городской комиссии: — 23 декабря состоится сессия горсовета, на которой будет утвержден план социально-экономического развития города на 1988 год. Большое внимание в этом плане уделено социальным вопросам, в том числе удовлетворению спроса томичей на товары и платные услуги. В 1988 году планируется выпустить 6 миллионов рублей, мы же стараемся вытянуть, план 1988 года — 14 миллионов.

Корр. — В связи с повсеместным ростом производства товаров народного потребления пишевой группы очень большая потребность в ваших мешочках из полиэтилена высокого давления.

Э. Г. Полле: — Мы их будем выпускать в достаточном количестве. Кстати, получена машина цветной печати. После ее установки появится возможность выпускать и нарядные цветные мешочки.

А. А. Соколов, главный инженер объединения «Сиб-электромотор»: — На заводе, работающем над стиральной машиной, опытный образец уже прошел испытание, нам сделано замечание по электродвигателю. Замечания устранены. Корр. — А как дела с другими товарами? А. А. Соколов: — В 1988 году мы будем производить утюги новой конструкции, выпустим 40 тысяч вафельниц. Всего товаров народного потребления объединение выпустит на 5 миллионов

главного инженера ТНХК: — Для производства корпусов стиральной машины Минхимпром обещал нам выделить термолластавтоматом объемом впрямую 4 тысячи миллилитров, который должен быть по проекту как составная часть строения цеха товаров народного потребления. Все другие машины уже получены. Одновременно увеличиваем производство уже освоенных товаров на 100 тысяч рублей.

Г. П. Цай, заместитель главного конструктора электромеханического завода: — Нам поручено изготовление бытового циркулярного электропиля. В 1988 году мы должны выпустить установочную серию в 100 штук. Аналоги есть, в продаже они бывают, и спрос на них большой. Особенно на селе: дрова распиливать, для столбчатых и плотничных дел.

таовленном порядке, а оно должно быть рассчитано на высший уровень, то заранее, еще до запуска в производство, будет ясно, что получится — уровень, или не уровень. Если не заложил высший уровень сейчас, как говорит, на этом берегу, лучше забрать задание и подумать над новым вариантом.

С. Н. Черкашин, начальник отдела товаров народного потребления завода: — Мы выяснили причины, в большинстве случаев она оказалась: потребитель не изучил как следует правила пользования, по привычке не дождался, когда сработает автоматический выключатель магнитной головки, начинает еще и еще нажимать кнопку и выводит радиоконкомплекс из строя.

С. А. Уровин, исполняющий обязанности главного конструктора электротехнического завода: — В четвертом квартале 1988 года будет произведена установка партия электромассажера МВР-201 (план на год — 5 тысяч штук). Сейчас везем чертежи самого изделия и его составки. ТНХК будет протестировать пластмассовые корпуса. За нами дело не станет.

Е. Д. Шалягина, директор базы Росхозторга: — У нас проблема по всем изготовителям: не сорвите выпуск этих товаров. Если можно, производите сверх плана. Сверхплановую продукцию мы можем обменять на дефицитные товары, в которых остро нуждаются томичи.

В. В. Гартун: — Первая наша встреча внесла ясность — кто на каком уровне. На следующий «круглый стол» мы пригласим руководителей предприятий, а не служб, как сегодня, и уже более жестко будем спрашивать за раскачку в подготовке к серийному производству сложнотехнических товаров народного потребления.

Беседу записал М. ВЛАДИМИРОВ.

Новости НТП

В ВОСЕМЬ РАЗ!

В объединении «Томскнефть» прошли производственные испытания так называемые ограничительные штуцеры. Они изготовлены в НИИ высоких напряжений при политехническом институте методом спекания порошков, приоттовленных из отходов подшипникового производства. К ним добав-

ляются ультрадисперсные порошки алюминия, полученные методом электролиза проводников. Штуцеры предназначены для подачи воды в нефтяные промысловые скважины с целью закачки повышения давления в пласте и — соответственно — нефтеотдачи скважины. Удалось достиг-

нуть восьмикратного увеличения срока службы штуцеров, по сравнению с выпускаемыми промышленностью. Работу в институте выполнял под руководством заведующего лабораторией кандидата химических наук А. П. Ильина и старшего научного сотрудника кандидата технических наук В. И. Давыдовича.

В. ЯКОВЛЕВ.

Человеческий фактор

Авторитет руководителя

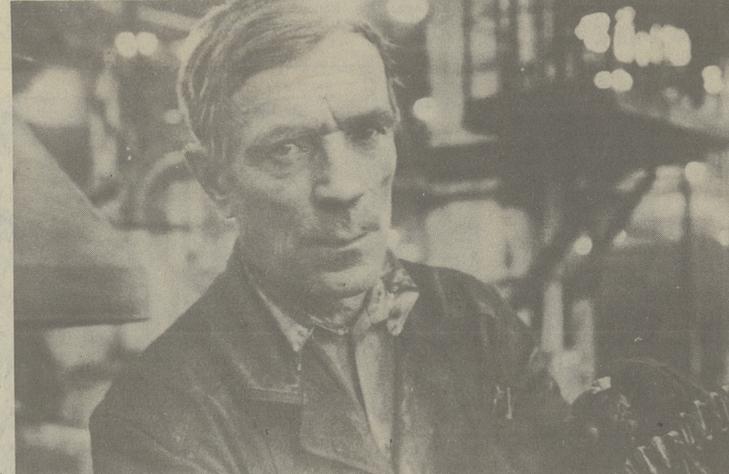
Перестройка стала и философским понятием и вошла в нашу повседневную жизнь. Но вот все чаще и чаще возникает вопрос: возможна ли перестройка (я беру конкретно — в совхозе или колхозе) без авторитета руководителя? Я считаю, невозможна. За неавторитетным руководителем коллектив не пойдет, какие бы лозунги мы ни выбрасывали. Тут и партийная организация не поможет, не помогут и профсоюзы, комсомол. Будут речи, будут призывы, а дело с места не двинется.

Люди идут за вожаком, за авторитетным руководителем. За уважаемым, примеру, секретарем райкома партии мы готовы идти в огонь и в воду. Потому что он умный, честный, грамотный, деловитый. Дурных указаний не дает. Авторитетному руководителю коллектив прощает мелкие ошибки, недочеты и упущения, а не пользующемуся авторитетом не простит ничего. Авторитетному руководителю коллектив помогает, сочувствует ему. Подказывает, как правильно поступить в том или ином случае, как выйти из трудного положения. За его неудачи коллектив не переживает. Люди на работе не делают все аккуратно, чисто, быстро. Делают все, что могут, только бы своего руководителя не огорчать, не принести ему дополнительных неприятностей. Если он заболел, все интересуются, как с ним, что с ним, нельзя ли чем помочь?

А если руководитель не пользуется авторитетом в коллективе? Он остается один на один. Нет у него близких друзей. Нет опоры. Не с кем посоветоваться, не

ду, и тротуары сделают для него, и гараж, хорошую стайку и т. д. А рядом живут специалисты, рабочие — у них нет тепла, нет воды, гаража, стаек. Все это люди видят, и вот пошел слух по деревне: «Наш-то директор должен себе строит. У него и лес, и кирпич, и шифер — все есть, а для других домов ничего нет». И уже директор потерял авторитет.

Спору нет, директору нужна квартира. Но посоветуйся в партакме, с коммунистами на партсобрании — пусть люди знают о твоих нуждах. Но не выделяйся, строй такой же дом, как у всех. Руководителю нужно быть всегда осторожным, помнить, что за тобой смотрят сотни глаз. Никогда ничего без оплаты в кассу не брать. Ни сено, ни дрова, ни мясо, ни пиломатериалы. За все платить, даже за машину, если используешь ее в личных целях. Знаю одного директора — работающий, знающий свое дело. Но взял и провел к бане свет мимо счетчика, грел воду. И рабочие ему на собрании об этом сказали. Пришлось уплатить двести с лишним рублей. Пустяк? Но директору таких «пустяков» допускать нельзя. Он — руководитель, с него пример берут. Руководитель не должен быть конфликтным. Срезавшим главным специалистом годовую премию за производственные успехи на 15—20



А. ТОРОПОВ.

процентов, себя накажи еще строже — на 25—30 процентов. И это будет справедливо, потому что все упущения в хозяйстве в основном рождаются из-за упущений руководителя. В этом случае даже обвинений будет молчать, так как он будет знать, что и директор наказан.

Как-то в 1983 году за халатное хранение техники в Кузовлевском тепличном комбинате директором которого я тогда был, написал приказ: высчитать по одной трети из оклада всех главных специалистов и подотчетников. А свою фамилию записал первой. Сначала на меня хотели жаловаться, но потом разобрались. Как жаловаться, если он себя тоже наказал. Жаловаться не стали, а технику за три дня всю прибрали, навели порядок. Еще в Ежах, когда работал председателем колхоза, за падеж поросят на ферме я внес два своих поросенка по 40 килограммов каждый — как и все виновные. Что это — показуха? Нет, это справедливость. Я виноват больше всех, если не смог заставить своевременно подогнать свиноферму к зиме. Руководитель в хозяйстве — «свод всех законов». Он должен по справедливости разработать любой конфликт, любой проступок. У руководителя не должно быть «своих», любимчиков. Провинившихся — отчитать, даже если это жена или сын.

Коллектив любит справедливость. Да и мы, руководители, любим ее — со стороны вышестоящих органов. А вот за собой... Мне рассказывали, что в одном северном совхозе директор обещал само свое родное дровами, а пенсионеры — дровами остались без дров. Вот уж это никогда не повторится! Должно быть на оборот. Обеспечь всех, а потом, последними, — себя, родственников.

Бывают в жизни и ошибки. Наказал человека, а потом разобрался, что он не виноват или вина незначительная. Отмени приказ, извинись, признай свою ошибку. Некоторые руководители ох как любят извиняться за свою ошибку, боятся подорвать этим свой авторитет. Но это авторитет не подорвать, а укрепить. Коллектив очень хорошо понимает, что руководитель не освобожден от ошибок. И если он извинялся, ему прощают. И еще скажу: «Знайте, о действительно коммунистический». И будут смотреть на руководителя доверительно.

Руководитель колхоза или совхоза часто еще и депутат сельского Совета, районного или даже областного, член райкома партии. Эти общественные должности обязывают его быть особенно внимательным к людям. Очень хорошо, что во многих хозяйствах области на фермах построили Дома животноводов, магазины, буфеты, столовые, даже сау-

Проверь давление, водитель!

Проверить давление в шинах автомобиля — занятие вроде бы простое, но достаточно хлопотное. Водители делают это неохотно, особенно в зимнее время. Специальное устройство — «пистолет», разработанное специалистами Рижского политехнического института им. А. Я. Пельше, позволяет проводить эту операцию в считанные секунды. Прибор приставляется к покрышке, нажимается «курок», и тут же на шкале высвечиваются показатели давления. Устройство снабжено ударником, возбуждающим «вibration». Прибор можно переносить в зависимости от типа и размеров покрышек, их состояния и погодных условий. Новинка позволяет продлить «жизнь» протекторам, снизить расход горючего. «Пистолет» особенно пригодится водителям рефрижераторов и других тяжелых машин, имеющих сдвоенные колеса. Ведь, чтобы определить давление во внутреннем колесе, приходится каждый раз снимать наружное — иначе не подуться. Для автолюбителя будет создана компактная и недорогая модель.

С. ШПУНГИН, к. т. н. ч., к. т. н. ч., член Томского райкома КПСС.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕТСЯ

Методий Павлович Ярушин — паяльщик роторов краповых двигателей объединения «Сибэлектромотор». Как пришел он сюда в первые послевоенные годы, так и трудится почти сорок лет. Да еще как трудился! Вот каким был для М. П. Ярушина нынешний год:

- план четырех месяцев был выполнен досрочно, к дню рождения В. И. Ленина;
- то, что нужно было сделать за два года пятилетия, он выполнил за полтора;
- вот уже полгода выдает продукцию в счет третьего года пятилетия.

М. П. Ярушин гарантирует высокое качество. Намотать ротор для крапового двигателя — дело не простое (даже физически), а слесарю еще надо четко сделать запайку 144 гильз на каждом роторе. От этого зависит качество двигателя. А работает он на подъемных и мостовых кранах, на экскаваторах.

Недавно по решению коллегии Минэлектротехпрома и ЦК профсоюза ветеран награжден знаком «Ударник 12-й пятилетки».

НА СНИМКЕ: паяльщик роторов М. П. Ярушина. Фото А. Васильева.



В тесном кругу

На длинном столе в кабинете секретаря Томского отделения Союза писателей РСФСР пышет жаром два тома писателя, молодого из литобъединения. В центре гости — поэты Реваз Амашукели и Михаил Квливида. День у них был непростой, хлопотно заполненный встречами. Так что сейчас очень кстати этот хороший заваренный чай, эта спокойная, непринужденная атмосфера. Реваз Амашукели делится свежими впечатлениями, говорит о давних связях наших народов и литературы, жалеет, что только сейчас познакомился с Томском, призывает крепить дружеские узы и вносит предложения, как это сделать. Его поддерживает Михаил Квливида.

Слово берут хозяева. Э. Бурмакин, В. Родин вспоминают, как впервые соприкоснулись с грузинской культурой, оценили ее значимость и самобытность. Разговор о сегодняшних литературных заботах шел просто, откровенно, в нем серьезность уживалась с юмором — тут на неизменной высоте был Р. Амашукели. Потом все перешло в зал Дома творческих организаций. Стихи звучали по-русски и по-грузински. Татьяна Мулло и Владимир Антух занимают переводом с грузинского. Они поделились своими опытом, им горячо аплодировали гости. И песня нашлось место. Хорошо прозвучали под гитару стихи Галантиона Табидзе.

Безусловно, очаровал всех Михаил Квливида и как рассказчик, с мягким юмором, с теплотой и уважением повествовал о своих встречах с А. А. Ахматовой и Н. А. Заболоцким, которые перевели ряд его стихотворений.

На память о Томске и томичах среди других сувениров поэты из Грузии увезут и книги наших авторов, врученные им в этот вечер.

В. КРЮКОВ.

Наши интервью

А. Басилая: «ВСЕ ХОРОШЕЕ ТОЛЬКО ОТ ЛЮБВИ»

На одном из концертов ансамбля «Иверия» случилось непредвиденное: отключились микрофоны. Что поделаешь, подвела техника. Правда, концерт уже шел к финалу, да и время было позднее, но зрители не расходились. Они терпеливо ждали, когда устранят поломку. Вставать со своими любимыми не захотели. И были вознаграждены за это — номера потом следовали один лучше другого. Зал радостно и горячо откликнулся на все, что происходило на сцене. Мы вспомнили этот случай в начале нашего разговора с Александром Басилаей, руководителем «Иверии».

— Почему вас так любят зрители? Ведь у «Иверии» столько поклонников, причем самого разного возраста — от подростков до людей преклонного возраста.

— Ведь мы работаем в легком жанре.

— Важно уточнить: в легком, но не облегченном.

— Словом, в жанре, который люди любят, но который почему-то принято ругать.

— Наверное, и понятно. Его представители нередко дают для этого повод. Но «Иверия» нарушает эту «традицию». Тут редкое совпадение мнений: и критики, и зрители.

— Жанр не виноват. Как и в любом другом виде ис-

кусства, в нем работают и талантливые люди, и просто бездарь. Жаль, когда критика ориентируется только на них и начинает обвинять уже всех огульно и во всех грехах. Каждый зритель волею себе выбирать то, что ему нравится. Я, кстати, не понимаю и этой шумихи вокруг рок-групп. Молодежь отдаст дань моде. Вель в каком возрасте всегда хочется чего-то необычного. Важен протест сам по себе. Я считаю, повзрелеют — поуменьют.

— Но в Грузии, кажется, не очень увлекаются рок-музыкой, особенно «металлом», даже молодые?

— Такие группы есть, но их очень мало. Наверное, это связано и с нашими музыкальными традициями, и с нашей культурой. Да, у нас это не очень приживается.

— Как вы сами понимаете музыкальную моду?

— Я считаю, что надо в любых ситуациях сохранять свое лицо, свой индивидуальный почерк. Но времена меняются, и не учитывать их — значит обрекать себя на обочине дороги, особенно в нашем жанре. Мы не поспешаем за каждым поветрием, но берем то, что нам по душе, что поможет дальнейшему развитию ансамбля. Надо быть современным, иначе для зрителя станешь просто неинтересным. И тут viszont тех-

кто к нам приходит, уже не важен.

— Это невозможно не заметить. «Иверия» 20 лет. Для музыкального коллектива срок весьма солидный. Редко какой ансамбль проходит подобный временной срок без потерь. Впрочем, редко кто и живет так долго. Обычно взлет, за которым следует малоприятная «посадка», коллектив себя изживает.

— Да, нам приходится много работать, думать, искать, чтобы не появилась эта перспектива. Наверное, нам в чем-то и легче. Мы сами и авторы: сочиняем музыку, сценарии. У нас свой сценарист Джамал Багашвили, к сожалению, он не смог сюда приехать. Мы никогда не пели чужой репертуар. Во всем своем подходе, что и определяет нашу самобытность.

— В последнее время «Иверия» обратилась к жанру мюзикла. Но и здесь в какой-то мере нарушила традицию. Мы уже видели и слушали самые разные ВИА-мюзиклы, и зон-оперы, и... Впрочем, называют по-разному, кто во что горазд. Хотя, как правило, эти зрелища удивительно похожи друг на друга, различие их идет в одном русле. У вас все иначе. «Свадьба соек», например, первый ваш мюзикл — это скорее комическое представ-

ление, бурлеск...

— Да, мы хотим и в этом жанре обнаружить нечто свое. Нашу работу, кстати, уже называют первыми образцами советского эстрадного мюзикла. Мне кажется, это перспективное направление.

— Почему вы обратились к «Свадьбе соек»? Началось в любом деле всегда очень важно.

— «Свадьба соек» — грузинская классика. Здесь много аллюзий, она остроумна. И дала возможность зрительской аудитории говорить о серьезных вещах. Мы много работали над ее постановкой. Было важно, чтобы спектакль получился и понравился зрителям — он стал нашей новой визитной карточкой.

— «Иверия» меняла свое лицо...

— Знаете, мы очень критически к себе относимся. Всегда глядим как бы со стороны. Самые строгие судьи — мы сами. Представляет состав вокально-инструментального ансамбля — сейчас уже, увлеченные, полноватые мужчины с гитарами. Наверное, это немножко смешно. Да и зритель, который болел за нас, мог разочароваться. Кумиры, которые не меняются, надеются, и появляются желание бросить в них камень. Сейчас мы смогли зритель снова заинтересовать. Поставили мюзиклы «Свадьба соек», «Аргана-

ты», последняя наша работа в этом жанре «Сказка о снежной бабushке». В Тбилиси она уже прошла 161 раз и всегда зал был полон.

— Что вы можете сказать о составе ансамбля? Меняется ли он?

— Коллектив у нас дружный. Сметю считать, что все талантливые, все с инициативой, все индивидуально-творческие. С такими людьми интересно работать. Атмосфера сложилась творческая. Бывает, что и спорим, но в споре, как известно, рождается истина. У нас нет борьбы амбиций. Я, например, не кичусь, что начальник. Все на равных. Они меня любят, я их люблю. И все вместе мы любим людей, для которых работаем. Все хорошее делается на этом свете только от любви.

— Будущее «Иверии»... Каким оно вам представляется?

— Вероятно, у нас появится новый статус — станем театром эстрады. Ведь мы уже и сейчас работаем только над спектаклями, с концертными мы выступаем, Томск — приятное исключение. Сейчас заканчиваем еще один новый мюзикл. Будем работать в этом жанре, пока он нравится зрителю. Пока это так. А дальше? Время покажет. Главное — всегда чувствовать его пульс.

Н. ИВАНОВА.



В ВИХРЕ ТАНЦА.

Фото В. Казанцева.

Спасибо, посланцы Грузии!

Чарующий голос

Не часто встречается на эстраде исполнительница с такой музыкальной культурой, как Тамара Гвердцители. Солстка выступает с ансамблем «Волшебные дороги», учится на композиторском отделении Тбилисской консерватории, прекрасно играет на фортепьяно, создает свои песни... И поет.

И когда слушаешь ее чарующий голос, то невольно думаешь, что настоящий талант всегда держится на сцене скромно. У Тамары Гвердцители ослепительная внешность, изящная пластика. И все это воплощается в ее исполнительской манере в такое достоинство, бухгалтер оптового предприятия.

Искусство сердца народного

Встреча с народным искусством Грузии показала томичам прежде всего, как бережно и даже самолюбиво относятся в этой «братской республике» к народной традиции. Именно из глубин народных идет искусство таких замечательных коллективов, как Государственный академический ансамбль народного танца Грузии и Государственный ансамбль песни и танца Грузии «Рустави». Мы услышали песни, в которых ясно чувствуется седая древность напевов, частичка идущих от старинных ритуальных песнопений. А в танцах Грузии — то лебедино-плавных, то острых и зажигательных, кажется, воплотился огневой и в то же время лирический национальный характер. Радует то обстоятельство, что у грузинского искусства

что видишь солистку как символ женщины Грузии. Ансамбль «Волшебные дороги» представляет собой лучшее нашей советской эстрады, то, что сейчас во многом потеряно. Ведь сценическая культура всегда определяется некоторыми рамками сдержанности, уважения к публике, сидящей в зале.

И приятно смотреть на музыкантов ансамбля, которые сочетают в своем творчестве высокое профессиональное мастерство, глубокое понимание песни и собственное достоинство.

Л. ЖУРАВЛЕВА,

бухгалтер оптового предприятия.

КУЛИНАРНЫЙ ДЕСАНТ

Репортаж

Накануне Дней культуры Грузинской ССР в Томске высадили настоящий кулинарный десант. Его возглавил начальник орготдела управления общественного питания города Тбилиси Автадиал Александрович Самадшавили. В состав бригады вошли мастер-повар Нико Иосифович Никушавили из тбилисского ресторана «Санартело» (что в переводе значит «Грузия») и мастер-повар Нодар Джохадзе из другого столичного ресторана — «Мтацинда». Оба мастера не раз представляли грузинское кулинарное искусство за рубежом нашей страны. Мастерам ассистировали два повара помощника — Гия Теишвици Чхеладзе и Эльдар Юлинович Хмедашвили.

«Десант», разумеется, прибыл не с пустыми руками: в наших сибирских лесах и садах растут травы, удивительные травы, высушенная смесь порошка которых называется «хмели-сунели». Именно она придает многим блюдам грузинской кухни неповторимый аромат и вкус. А как было можно приехать к сибирякам, не захватив зеленой и сушеной кинзы и, разумеется, всемирно известной аджики? Гости в залах ресторана «Сибирь» быстро ос-

воились с непривычными названиями кушаний. Благо, все было очень вкусно. Очень понравилась, например, холодная закуска из обыкновенной свеклы, пропущенной через мясорубку. Правда, суть дела и, конечно, вкуса была в соусе, приправленном оригинальным, неповторимым вкусом. Его давал свекле мелко молотый грецкий орех, без которого редко обходятся грузинские блюда. Даже традиционное сапви, обозначенное в меню, при ближайшем рассмотрении оказалось вареной и слегка поджаренной курцей, пропитанной соусом с тем же молотым грецким орехом.

Пока гости за обе щеки — в буквальном смысле слова — уплетали необычные лакомства, они не подозревали, что за кулисами происходило нечто среднее между пресс-конференцией и практическим занятием. Томские повара внимательно наблюдали за тем, как работают их грузинские товарищи. Дирижировал всеми Автадиал Александрович. Впрочем, мастера понимали друг друга с полуслова. Сначала они жарили купаты. Пропустив через специальную насадку к мясорубке говядину и свинину, они набили фаршем маленькие колбаски и жарили их на сковороде, залитой сливочным маслом. Колбаски получа-



НА СНИМКЕ: мастера-повара Нодар Джохадзе и Нико Никушавили.

лись очень аппетитными. Потом Нико Иосифович и Нодар Викторович принялись за кашпурчи.

— Раскатываю я его — вот так, — говорил Нико Иосифович, и под руками его как бы сам собой возникал телячий блин, потом второй. Теперь надо положить начинку из сыра...

— Лучшее всего — имеретинского, домашней выделки, — добавлял Автадиал Александрович. Мы его, разумеется, тоже привезли. Пока шел разговор, сырная лепешка уже ложилась на лист и была готова нырнуть в электродуховку. Но вернуться в зал. Поставить вставали из-за стола довольными. Об этом появлялись отзывы в специальной книге. Грузинская кухня пришла по вкусу сибирякам.

В. БЕРЕЖКОВ.

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103), в кабинете № 104. На следующей неделе прием ведут: во вторник, 22 декабря, с 15 до 18 часов, — Есей Наумович Крымский, член совета общественной приемной;

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «90 минут». 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — 51-й тираж «Спортлото». 9.30 — «Вудильны». 10.00 — «Служу Советскому Союзу». 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Этот фантастический мир». 11.45 — Телепередача по мотивам пьесы Р. Враздери. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «Здоровье». 14.45 — «Премьера пятисерийного художественного телефильма. 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.35 — «Пржектор перестройки». 21.45 — Играет гитарист Эрик Вельско (Мексика). 22.30 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная СССР. В прерыве — «Новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — «На зарядку становись». 8.15 — «Обновление». Художественный фильм. 9.30 — Программа белорусского телевидения. 11.10 — «Русская речь». 11.40 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Швеции. 3-й период. 11.50 — Встречи на земле дальневосточной. «Дни российской литературы». Передача 2-я. 12.30 — «Хочешь престижа». 16.10 — Из сокровищ мировой музыкальной культуры. А. Штайн. 16.55 — «Вечная Индия». Документальный телефильм. 18.00 — «Фестиваль конкурсов, концерты». 19.00 — «Соблюдение — непервознано». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Радуга» (Нигер). 20.45 — Документальный телефильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Пржектор перестройки». 21.45 — «Компаний». Премьера художественного телефильма.

Зам. редактора Ю. И. ГРИШАЕВ.

Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80. Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32. Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80. Отдел писем — 1-38-85, 1-46-60, 1-38-87. Отдел фотолитраций — 1-16-16.

Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80. Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32. Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80. Отдел писем — 1-38-85, 1-46-60, 1-38-87. Отдел фотолитраций — 1-16-16.

Собственный корреспондент в Колпашево — 36-53. Собственный корреспондент в Стрелевом — 3-23-31. Общественная приемная — 1-36-66. Отдел объявлений — 1-16-62.

Областная журналистская организация — 1-28-90.

ИЗВЕЩЕНИЯ

К сведению депутатов Томского городского Совета народных депутатов: 23 декабря, в 15.00, в помещении Большого зала Дома союзов (пр. Ленина, 53) состоится третья сессия городского Совета народных депутатов двадцатого созыва.

На рассмотрение сессии выносятся вопросы: 1. О плане экономического и социального развития города Томска на 1988 год. 2. О бюджете города Томска на 1988 год и об исполнении бюджета города за 1986 год.

22 декабря в Доме политического просвещения обкома КПСС (ул.

К. Маркса, 14) состоится занятие постоянно действующего семинара «Радикальная реформа управления экономикой» по теме: «Предприятие — исходный пункт перестройки управления». Повышение самостоятельности и ответственности трудовых коллективов. Лектор — Гага Владимир Антонович, заведующий кафедрой организации и планирования промышленных предприятий государственного университета, доктор экономических наук.

Приглашаются лекторы, преподаватели народных университетов, руководители предприятий и инженеры — технические работники. Начало занятий — в 16 часов.



В театрах

ДРАМЫ

20 декабря. Очередное занятие народного университета искусства театрального факультета. «Порог» — 13, 18-30.

МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

20 декабря в помещении ДК ГРЭС «Дни рождения Кота Леопольда» — 11, 13. 21 декабря в зале заседаний облсовета — «Веселая вдова» — 19-30.

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

20 декабря. «Сычунь, или Минто» — 12, 15.

Дворец зрелищ и спорта

20 декабря. «Дани» — 18, 20. 21 декабря. «Семь самураев» (две серии) — 18, 21.

ВИДЕОТЕКА

20 декабря. Мультфильм «Чиполино» — 10-20. «В зоне особого внимания» — 12, 18. «Отвальный ход» — 14, 16, 20.

21 декабря. «Ну, погоди!» (1-7-й выпуски) — 10-20. «Волшебная прогулка» — 12, 14-30, 17, 19-30.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

20 декабря. «Тайна острова чудовищ» — 9-20, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-40. «Последние дни «Надежды»» — 18-40, 20-20. «Роман Кармен, которого мы знаем и не знаем» — 9, 11-50, 13-30, 15-10, 18-40. «Добрая воля» — 10-40, 16, «Нунарача» — 21-20.

21 декабря. «Всех за решетку» (две серии) — 9-30, 11-30, 16, 18-30, 21. «День аластелино» (две серии) — 8-30, 11-30, 16, 18-30, 21. «Роман Кармен, которого мы знаем и не знаем» — 9, 11-50, 13-30, 15-10, 18-40. «Добрая воля» — 10-40, 16.

«ОКТАБЕРЬ»

20 декабря. «В джезде только девушкам» — 8-40, 12-10, 14, 21-10. «Самрат» (две серии) — 16, 18-30. «Про любовь, дружбу и судьбу» — 8-40. «Искатели приключений» — 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. «Единица с обманом» — 10-30.



В театрах

21 декабря. «Интервью» — 16, 18, 20, 22. «Откройте, полиция!» — 8-40, 12-10, 14, «8 с половиной» (две серии) — 16, 18-30, 21. «Великий Илья» — 10-30. «Как три нушкетера» (две серии) — 8-40, 11, 11-10, 13-40.

«ЛИОНЕР»

20 декабря. Мультфильм «Штанула из крепости» — 9, 10-40, 12-20. «Сказка про волшебного мальчика» — 14, 15-40. «Вверх тормашками» (две серии) — 17-20, 20-20.

ИМЕНИ И. И. ЧЕРНЫХ

20, 21 декабря. «Правосудие» — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-20. «Как стать звездой» (две серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-20.

«СИБИРЯК»

20 декабря. «Векселевая история» — 9-20. «Семь самураев» (две серии) — 11, 13-50, 16-20, 18-10, 21-40.

21 декабря. «Василиса Прекрасная» — 9-20. «Юльетта» — 11, 12-40, 16, 17-40, 19-20, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «АВАНГАРД»

20 декабря. Мультфильм «Петух и баран» — 15.

С 21 декабря на экранах Томска — ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ.

В программе показа — киноленты прогрессивных мастеров зарубежного кино, ставшие призерами международных кинофестивалей разных лет: «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ», «ИНТЕРВЬЮ» (Италия, режиссер — Федерико Феллини), «СЕМЬ САМУРАЕВ» (Япония, режиссер — Акира Курасава), «ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ» (Швеция, режиссер — Андрей Тарковский). Облкомпрокат.

К сведению делегатов VI отчетно-выборной конференции ДОСААФ Советского района!

22 декабря, в 16 часов, в зале заседаний СМУ-8 (пер. Плетанова, 4) проводится VI отчетно-выборная конференция ДОСААФ.

В отдел объявлений издательства «Красное знамя» срочно требуется на постоянную работу инспектор. Справки по тел. 1-06-62.

УВАЖАЕМЫЕ ТОМИЧИ!

Если вы еще не решили, где и как провести выходные дни, Томское бюро путешествий и экскурсий приглашает вас в путешествие на туристско-экскурсионном поезде «Томск» по маршруту Омск — Новосибирск с 25 по 27 декабря. Стоимость путевки — 57 руб.

В стоимость путевки входят проезд и проживание в купейных вагонах, питание и экскурсионное обслуживание.

Для юных томичей предлагаем в дни зимних каникул совершить путешествие по маршрутам:

Красноярск — с 1 по 5 января, стоимость путевки — 76 руб.

Ульяновск — с 26 декабря по 5 января, стоимость путевки — 138 руб.

Пинск (Беловежская пуша, Брест) — с 8 по 11 января, стоимость путевки — 152 руб.

Севастополь — с 1 по 5 января, стоимость путевки — 174 руб.

В стоимость путевки входят проезд самолетом или поездом, оба конца, питание на маршруте, проживание, экскурсионное обслуживание.

Принимаются только групповые заявки.

Наш адрес: г. Томск, пр. Ленина, 59. Телефоны 3-14-21, 3-24-92.

ВНИМАНИЮ КВАРТИРНЫХ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

С 1 января 1988 года оплата за пользование телефоном для квартирных абонентов будет приниматься по расчетным книжкам, выданным расчетной службой телеграфно-телефонной станции.

Оплата будет приниматься только в отделении связи по месту жительства вместе с оплатой за междугородные телефонные разговоры.

Оплату по книжкам коммунальных услуг через домоуправления не производить. Домоуправлениям к 1 января 1988 г. прекратить прием оплаты за пользование телефоном квартирных абонентов и произвести перерасчет.

Всем абонентам срочно оплатить за пользование телефоном за 1987 год до 28 декабря 1987 года в кассу ГТС по ул. Крылова, 12.

Справки по вопросам оплаты:

Расчетная группа ГТС Расчетная группа МТС

АТС 1, 9, 3 — 3-34-97 АТС 1, 2 — 1-23-52

АТС 5, 7, 2 — 3-20-20 АТС 3, 9 — 3-01-89

АТС 4 — 3-41-45 АТС 4 — 4-56-59, 4-84-98

АТС 5 — 2-50-71



634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1

Приемная редактора — 1-44-35. Заместитель редактора — 1-06-52, 1-37-05. Ответственный секретарь — 1-32-34. Секретариат — 1-46-20. Отдел партийной жизни — 1-28-68, 1-28-42.

Отдел пропаганды — 1-06-31, 1-48-85. Отдел промышленности — 1-46-66, 1-27-68. Отдел нефтегазовых и строительных — 1-43-75, 1-44-60, 1-48-68. Агрпромышленный отдел — 1-43-75, 1-44-60, 1-48-68.

Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80. Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32. Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80. Отдел писем — 1-38-85, 1-46-60, 1-38-87. Отдел фотолитраций — 1-16-16.

Собственный корреспондент в Колпашево — 36-53. Собственный корреспондент в Стрелевом