





что он может больше не приходить. Дима и перестал ходить на тренировки. Саша поспешал секцию до зимних каникул, потом пропустил две тренировки. Когда пришел на базу, тренер на него ругался: «Куда ты пропа-  
(а)». Мальчики стали надевать лыжи. А Саше сказали, что для него лыжи нет и он может идти домой. Больше Саша туда не ходил.

Он попал в «неперспективные» и оставался бы в таких. Правда к ним в 3-й «а» класс, пришел еще один тренер, добрая душа, собрал мальчишек в свою группу. Но ведь опыты не все окан-  
жутся перспективными, на-  
станет время, и кого-то  
или отправят домой. А слу-  
жит ли в армии...»

Тогда же они будут зака-  
зывать силу воли, приобрете-  
ливость, выдержку, сме-  
лость, укреплять свою физи-  
ческую силу? Нельзя ли со-  
здать группы для «непер-  
спективных» ребят и назна-  
чить тренерами таких людей,  
как Любовь Ульянова?

М. ПЕЩЕВА.



А недавно на практику в этот класс пришла бывшая воспитанница А. В. Засухиной и ученица Е. И. Албасовой, а ныне студентка третьего курса пединститута Г. Смирнова. Ей нравится профессия учителя, и есть цель — посвятить свою жизнь обучению школьников младших классов.



между подразделениями. Такой рост физкультурных рядов наметился в связи с тем, что у степановцев теперь есть свой спорткомлексо. Профсоюзный комитет совхоза оборудованы спортивные залы, лыжная база, хоккейная коробка, футбольное поле. На 4.700 рублей закуплено спортивного инвентаря.

**О. НИКОЛАЕВА.**

ветского райисполкома. Но ведь могли overlookать внимание, что фамилия у человека теперь другая?

— Зачем же одной семье две квартиры?

— А мы обменяем на трехкомнатную, — не скрывая своих планов Савельев. — Я ведь ненавижу войну, и мне положена отдельная комната. Сину моей жены, — я тоже. А потом, у меня ведь еще и внуки есть...

В областном центре тысячи семей ждут своей очереди на получение жилья. Некоторые из них ютятся в тесных коммуналках, годами живут в общежитиях. И

... хотя к медицине ни какого отношения не имел.

— Инвалиды войны имеют право вступать в любой кооператив, — уточняет он.

Что же, выходят, и законы можно нарушать? В военной чуринской истории не обошлось без спекуляций землей. Савельев вспоминает, как в свои годы, когда в семье были только двое детей, себе как оказалось, — больше всех поздней частью участка продал. Поскольку товарищество не имело лицевого счета в банке, а расходы не подкреплялись проектно-сметной документацией — все это давало возможность манипулировать денежными средствами. Когда же с са-

на поставленную задачу, чтобы  
к двухэтажному дому каждо-  
вую семью обеспечить кварти-  
рой или домом. Одной  
квартирой —  
— Тогда мы разведемся, и  
квартиры останутся за на-  
ми, — ищет варианты Ми-  
хаил Петрович.

**Н**ЕПРЯТНО, когда  
вдруг вскрываются  
потенциальные потреби-  
тельские замыслы человека,  
в честности и порядочности  
которого не было сомнений.  
«Грамотный специалист,

он представлял такой до-  
кумент: «Приход с 1973 го-  
да по 1984 год — 2,157  
руб. 50 коп. Расход — 2,156  
руб. 70 коп.». Какая точ-  
ность! В расходы ушло 11  
720 рублей как зарпла-  
та председателю товарищества  
Савельеву, которым он на-  
значил себя самовольно.

— Мне стоило больше  
трудов свести «бульд» с  
«сальдо», — ответил Са-  
вельев.

Разве все упомянутое, ес-  
ли он собирал деньги с ми-

но возможности использовать не в полную меру. Кафедрой иностранных языков руководил недобросовестно, злоупотреблял служебным положением. Освобожден от должности с выговором без занесения в учетную карточку...».

(Из характеристики на чуринцев, не оформляя при ходные документы и не давая соответствующие квитанции. Уголовного наказания Савельев не понес, так как работникам ОХСС не удалось установить фактические затраты денежных средств. А вот партийного наказания не избежал пап

члена КПСС М. П. Савельева)». «...Тогда ТИАСУра объявил строгий выговор за занесение в учетную карточку, а бюро Советского райкома КПСС утвердило решение коммунистов — тех пор, пока не пройдет года, не брать на Михаил Петровича, обратился в партком с просьбой списать звание, но коммунисты отказали...»

О. НИКОЛАЕВА.

будет настоящий **информационный** комбинат площадью в 3000 квадратных метров, начиненный самым современным оборудованием. Связи ученых с дроздовцевниками налаживаются.

Ученые НИИ высоких напряжений предложили РЭУ «Томскэнерго» несколько разработок. Кафедра электрических станций ТПИ работала прибор высокоэф-

ивитat.lib.tsu.ru

**ЗА РУБЕЖОМ**

**ИНФОРМАЦИЯ**



● НЬЮ-ЙОРК. В США принято решение ужесточить меры, направленные против контрабандного ввоза продуктов питания. По решению федеральных властей, в 11 международных аэропортах страны работники министерства сельского хозяйства с помощью рентгена будут производить досмотр всего багажа иностранных авиапассажиров с тем, чтобы выявить продукты питания, запрещенные к ввозу в США.

электрэнергии. Под научным руководством кандидата технических наук А. А. Дудькова и Ф. А. Гиндуллина создается карта грозовой деятельности на территории области, она позволит проектировать и безаварийно эксплуатировать воздушные ЛЭП. Процент аварий из-за гроз достигает тридцати. Сеть счетчиков молний уже размещена по области. Наши, томские, счетчики, кстати, успешно испытывались

Ученые ищут рациональные способы распределения энергии и тепла. Кафедра теплоэнергетических установок проводит анализ методов и моделей расчета тепловых режимов ТЭЦ и систем теплоснабжения Томска. Сейчас в преддверии лета в городе введено отопление, а зимой, наоборот, нужно иметь строгую научную картину распределения тепла, его движения от источников, связи с температурой атмосферы, трудноизлечимых заболеваний. Только в 1987 году мы приняли 47 млн. анапасакиров, сказал он, несмотря на то, что большая часть горожан следует установленным правилам, запрещающим ввозить нездоровые продукты, некоторые из туристов, либо не знающие о запрете, либо игнорирующие его, не оставляют попыток нарушить действующие пра-

Главный инженер РЭУ «Томскэнерго» М. И. Яворский доволен складывающимися отношениями с учеными. Но беспокоят строительство и модернизация энергообъектов.

— Осуществляем модернизацию и реконструкцию тепловых станций. Строится ТЭЦ-3, ввод которой покроет дефицит тепла в Томске, — говорит М. И. Яворский.

— Но везде работы ведутся недостаточными темпами. На ТЭЦ-3 должны быть сданы первые три котла, а где-жи, другие объекты социкультбыта? Подводит трест «Томскэнергострой» (управляющий Б. С. Трушин) и Главтомскстрой. В конечном счете успех программы «Энергетика» решается на производственных площадках. А тут самое слабое место.

**Г. ГОРЧАКОВ.**

В нашем городе действует несколько видеостановок. Одна из них расположена пл. Юнгера. По просьбе зрителей в ближайшее время открывается двухзальный видеосалон «Искра» (в районе Каштатка по ул. Смирнова, 30) с японской видеопроекционной аппаратурой.

Наша цель — сделать видеосалон центром досуга жителей микрорайона Каштат. С современными интерьером, буфетом. Зрители смогут посмотреть не только художественные фильмы, но и фильмы-концерты, популярные эстрадные ансамбли, мюзиклы, интересные научно-популярные программы.

Обращаемся с просьбой к жителям г. Томска высказать свои предложения по составлению ре-

на Каштак. С современным интерьером, буфетом. Зрители смогут посмотреть не только художественные фильмы, но и фильмы-концерты по-

Обращаемся с просьбой к жителям г. Томска высказать свои предложения по составлению ре-

Консультацию по любому вопросу, связанному с утверждением трезвого образа жизни, борьбой с пьянством и наркоманией, можно получить в последний четверг каждого месяца на приеме у специалистов, который организуют для трудящихся общественной совет общества борьбы за трезвость и областная комиссия по борьбе с пьянством. Очередной прием состоится 31 марта с 18 до 20 часов в Доме союзозащиты. Т. Томск, пр. Ленина, 55.

комитаты №№ 84, 89, тел. 3-12-36, 3-07-69. Его вступил председатель областного совета ВДОБ В. Л. Чихлов, заместитель начальника отдела охраны общественного порядка УВД А. В. Карпов, заведующая подростково-юношеским наркологическим кабинетом Г. В. Васильева, заместитель начальника областного управления профессионального образования О. Г. Андрейко, ассистент кафедры психиатрии ТМИ Л. Я. Шеметова.

— Правильно ли поступил профком, сняв меня с профсоюзного учета в связи с моим уходом на пенсию?

г. Томск.

Отвечает заведующая юридической консультацией обл.

— В соответствии с Уста-  
вом профсоюзов СССР за  
пенсионерами, которые по  
возрасту прекратили работу,

сохраняется право состоять  
в рядах профсоюза по месту  
последней работы.

★ ★ ★

— Какими льготами поль-

Отечественной войны при

В. МЕРЗЛЯКОВ.

Г. Томск.

собесом О. Ф. Большаков:

— В соответствии с постановлением о порядке

...в садовод-

\_\_\_\_\_

ческие товарищества (кооперативы) неработающих устьинок Белковой Огневой войны и ветеранов Вооруженных Сил СССР этой категории лиц предоставлено право на вступление в организуемые в установленном порядке садоводческие товарищества (кооперативы) независимо от ведомственной принадлежности.

Прием производится по представлениям исполкомов городских (районных) Советов народных депутатов в пределах 10 процентов количества членов садоводческого товарищества (кооператива).

— Мы работаем медицинскими сестрами и врачами. Для поездки на участки пользуемся различными видами общественного транспорта. Положен ли нам проездной билет?

**В. НЕВИДИМОВА.**  
г. Томск.

— Проезд в общественном транспорте на работу к обслуживаемому участку и обратно в пределах города за счет учреждения не опла-

рудование для создания радиопомех и соответствующий персонал.

В университетах страны всего лишь 21.372 места, а число уже подавших заявления составило 90.397 человек.

178

Наши интервью



Это — новое и значительное событие в музыкальной жизни страны в деле эстетического воспитания подрастающего поколения. Разумеется, Томск удостоился этой чести не случайно. Училились культурные традиции областного центра, большое внимание, которое уделяется музыкальному воспитанию томичей.

Наш корреспондент попросил заместителя председателя областного отделения ВМО Наталью Михайловну Леонову рассказать о предстоящем событии.

— Это будет масштабное, воистину общесоюзное мероприятие. И, конечно, то, что для первого такого праздника местом проведения избран Томск, налагает на культурную общественность области особую ответственность. Достаточно назвать именитых участников праздника, насколько он

# ЦВЕТИ, „ПОДСНЕЖНИК“!

Вновь созданное Всесоюзное музыкальное общество выбрало Томск местом проведения первого Всесоюзного музыкального праздника для детей и юношества.

будет широким и представительным. Гостем Томска в дни праздника станет национальный детский хореографический коллектив из Молдавии «Чимбришор». Греческая ССР будет представлена двумя коллективами — вокально-инструментальным хореографическим ансамблем «Алиони» из г. Кутаиси и фольклорным хором мальчиков из г. Телави. В «Музыкальном подснежнике» примут также участие и представители Кабардино-Балкарии — национальный детский хореографический коллектив «Нальмез». Из Туркмении к нам приедет национальный детский хор «Эхо». И в заключение скажем о представителях Российской Федерации. Это ансамбль танца «Счастливые дети» из г. Горького, оркестр народных инструментов детской музыкальной школы № 1 из г. Кемерово, хор «Намертон» Алтайского краевого Дома пионеров и школьников (г. Барнаул). Примет в праздник участие и юный солист — восьмилетний классик Центральной дет-

ской музыкальной школы пианист Илья Гюенский. Из томичей официальными участниками «Подснежника» станут хор мальчиков Дома ученых и концертный хор ДМШ № 1, хореографический ансамбль «Радуга» с ТНХК, ансамбли балетного танца, хора культуры и техники «Авангард» и средней школы № 7, оркестр народных инструментов детской музыкальной школы № 4, а также ансамбль «Юность» ДК «Нефтяник» из Стрежевого.

— Как будет проходить праздник? — Торжественное открытие «Музыкального подснежника» состоится 25 марта, в 17.00, в Большом концертном зале филармонии. На следующий день туркменский ансамбль «Эхо» выступит в пос. Рассвет, оркестр народных инструментов из Кемерово — в пос. Молодежном Томского района, хор «Намертон» с Алтай — в с. Ягодном Асиновского района, ансамбли «Алиони» и «Счастливые дети» — в Большом концертном зале. Остальные

коллективы дадут концерты в областном центре. Вечером, 26 марта, состоится встреча участников праздника с детскими музыкальными коллективами Томска. 27 марта с утра гости побывают на экскурсии по историко-революционным местам областного центра. А затем все примут участие в празднике проводов русской зимы в городском парке культуры и отдыха. В 16.00 все снова соберется в Большом концертном зале филармонии. Здесь для взрослых состоится большой благотворительный концерт, выручка от которого пойдет на развитие детского музыкального творчества. Во время концерта состоится «ярмарка солидарности». Продаваться будут изделия детского прикладного творчества. Выручка будет перечислена на счет Детского фонда имени В. И. Ленина.

Вечером, 28 марта, состоится торжественное закрытие праздника. А пока мы ждем гостей.

Заметки с выставки

## «Меня всегда влечет передний край...»

Так записала в дневнике «Наш сад» наша замечательная землячка Галина Евгеньевна Николаева, врач по профессии и талантливый писатель по призванию. Из этого дневника встают живой образ художника, ее раздумья о жизни, об искусстве, о нелегком писательском труде. Преодолевая болезнь, она до конца продолжала битву за завтрашний день.

Пробудить у посетителя интерес к творчеству Галины Николаевны, чтобы ему захотелось перечитать ее произведения, — такую задачу поставили перед собой организаторы литературной выставки. Биография писательницы выстроена вокруг крупных произведений: сборника стихов «Словесный огонь», романа «Гибель командарма», «Натан», «Повести о директоре МТС и пламени артонома», «Битвы в пути». Отражена работа над книгой о физиках «Сильное взаимодействие».

Музей в отличие от архива — не только хранилище источников для научных целей, он раскрывает свои фонды в постоянных и временных экспозициях, мемориальных и тематических выставках. Богатый и разнообразный экспозиционный музейный материал включает в себя печатные издания, фотографии, документы, мелкую пластику, произведения искусства, автографы, сувениры, мемориальные предметы, награды. В нашей коллекции книги Г. Николаевны, изданные на 23 языках народов мира, свыше 70 книг с автографами М. Алигер, Н. Тихоновой, З. Богуславской, А. Барто, Е. Долматовского и других писателей, портрет писательницы кисти известной французской художницы Нади Леже.

Все, что окружало Галину Евгеньевну дома, раскрывает ее характер, разносторонние интересы, любовь и уважение товарищей и близких. Вспомогательная с собой патефонная пластинка с записью романса «Нет, не тебя так пылко я люблю», в исполнении Н. А. Обуховой. На пишанино фирмы «Фрике» ей часто играл муж, Максим Владимирович Сагалович. Толстые фигурные свечи к инструменту подарил Илья Эренбург. В книжных шкафах и витринах — дымковские игрушки, китайская ваза в технике перерождатой эмали, шкатулки из карельской березы и японские — из черного дерева, инкрустированные перламутром, раковины — подарок рыбаков с о. Капри, болгарская керамика, с детства милые ее сердцу

«маралыта» — изящные фигурки из дерева и пластика. В 1953 году Всесоюзный Доминант поставил фильм «Возвращение Василия Бортникова» по сценарию Г. Николаевны и Е. Габриловича. Галина Евгеньевна активно участвовала в просмотре отдельных кусков киноленты, вносила свои пожелания, с жаром отстаивала свою точку зрения. Во время работы на съемочной площадке Всесоюзный Доминант подарил ей изящные кофейные пары из итальянского фарфора.

После выхода «Битвы в пути» на страницах советской и зарубежной прессы развернулись дискуссии о ее героях, даже «Бакиревское движение». Галине Евгеньевне подарили альбом с подборкой газетных отзывов из Венгрии. «Битва в пути» — это роман, где укрупнены проблемы времени, насколько не устаревшие и сегодня, напротив, они заострены теперь, с Карловарского кинофестиваля, где демонстрировался фильм, автор сценария М. Сагалович привез сувениры — борецкий цветной хрусталь, «вагонетку» с утюгом, фонарик «электрическая лампочка» от шахтера г. Островец. В ГДР писательница награждена Большим и Малым золотыми знаками Общества германско-советской дружбы. На большом двухтомовом столе писательницы — часы, фантовый письменный прибор. А под стеклом цветные фото музея Фернана Леже в Биоте, подарок Н. П. Леже (на выставке — копия) в память о днях, проведенных во Франции.

Осенью 1962 года Г. Николаева с М. Сагаловичем приехали в научный городок физиков Дубну. Здесь писательница впервые познакомилась с героями своего будущего романа, со многими ее связала крепкая дружба. Ученые экспериментаторы подарили ей копию со своей работы об открытии новой элементарной частицы с автографами и объемное изображение здания объединенного института ядерных исследований. Чтобы писать со знанием дела, понять суть основных проблем, физики, писательница окружила себя монографиями, публикациями, учебниками. Она была уже очень больна. Работа над романом обрвалась, когда была написана лишь первая глава — «Я люблю нейтрин».

Г. Николаева — современный писатель. Горячими, волнующими, «кипящими» словами пишет она о заводе, колхозе, любви, быте. Стихи и проза ее живут.

**Л. МЕЗЕНЦЕВА,**  
заведующая отделом музея.



МАРТ. Фото А. Покушалова.

## ПРАЗДНИК ЛЫЖНОГО ТУРИЗМА

Неподалеку от Кузовлева недавно прошли областные соревнования по технике лыжного туризма. В соревнованиях принимали участие коллективы предприятий, учебных заведений, клубы туристов. Команды и судейская бригада расположились в установленном районе, устроили бивак. До поздней ночи у лесистого склона на берегу реки Киргизки слышался туркменский песня под гитару. Особое оживление у палатки штаба соревнований. Главный судья — председатель областной комиссии лыжного туризма мастер спорта по туризму Владимир Тимофеев — принимает заявки от команд, дает пояснения, консультации.

Утром, пригрозив горячий завтрак на костре, участники проверили лыжи, снаряжение, экипировку. Туркменская «полоса препятствий» включала на этот раз такие этапы, как преодоление чащобы участка и завала, подъем по крутому склону со страховкой, спуск с трюком и поворотом, преодоление «водной преграды» по бревну, преодоление мины из пневматических пи-

столетов, и другие. «Полоса» непростая и требует от участников как технического мастерства, так и знания мер безопасности.

Лучшее суммарное время среди восьми команд показали гости из Стрежевого. Слаженная дружная команда во главе с капитаном Николаем Бобровским, проявив завидную волю к победе и мастерство, уверенно заняла первое место, на много опередив соперников. Далее следует вторая команда политтехнического института. На третьем месте — вторая команда завода измерительной аппаратуры. Не выставили своих команд такие известные клубы, как «Янтарь» и «Такт» (ТЯСУР).

Приглашаем начинающих туристов, всех, кто хочет испытать себя в сложной походной обстановке, записаться в секции лыжного туризма у себя в коллективах. В городском туристском клубе (пр. Ленина, 8, тел. 4-04-42) вам дадут необходимые консультации.

**И. КЛЮЧЕВ,**  
инструктор — методист городского туристского клуба.

## ТЮЗ читает пьесу М. Шатрова

«Так как, товарищи, запустим механизм революции на все обороты или будем топтаться на месте?» — этот вопрос В. И. Ленина обращен к залу, в сегодняшний день.

Томский театр юного зрителя поставил спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Дальше... Дальше...» (режиссер — постановщик — заслуженный артист РСФСР Олег Афанасьев, режиссер — Александр Вичаков, художник — Николай Кузнецов, музыкальный оформитель — Владимир Шинкевич). Томичи помнят, что восемь лет назад ТЮЗ начинался с революционного этюда М. Шатрова «Синие кони на красной траве».

Новая пьеса еще глубже уходит в историю, предлагая задуматься над вопросами, поднимаемыми ею, и искать на них ответы непредвзято, отбрасывая сложившиеся стереотипы. Автор ставит нас вместе с Лениным пережить острые моменты накануне революции и значительно позже, вслед за автором мы пытаемся вглядеться в бурное течение нашей истории.

Театр провел генеральную репетицию, пригласив своих давно и пристально следивших за его развитием друзей и совсем новых зрителей, только открывающих для себя Томский ТЮЗ. Обсуждение было бурным. И только после этого испытания спектакль «Дальше... Дальше...» был представлен томскому художественному совету, в работе которого приняла участие профессор университета И. ТРАВНИНА.

## БЮРО ПОГОДЫ СООБЩАЕТ

Сегодня — облачность с прояснениями, временами слабый снег, ветер юго-западный, 7-12 метров в секунду, температура от 4 до 1 мороза, в Томске — 0-2 градуса тепла.

23-24 марта — облачность с прояснениями, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду, температура ночью 3-8 мороза, днем от 3 тепла до 2 мороза.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

По данным Томской областной лаборатории контроля загрязнения природной среды, днем, 19 марта, в Советском районе г. Томска концентрация пыли превышала ПДК в 1,2 раза, в течение дня уровень загрязнения двуокисью азота был повышенным и составлял 1,1-1,6 ПДК.

Концентрация остальных загрязнителей в атмосфере была ниже ПДК. Утром, 21 марта, повышенная концентрация двуокиси азота сохранялась в Ленинском районе и составляла 1,2 ПДК. Предлагаемые источники загрязнения — автотранспорт, промышленные предприятия Советского и Ленинского районов.

22 марта по метеосводным в атмосфере снова будут накапливаться вредные примеси, общий же уровень загрязнения — «стойкий» ночью, содержание двуокиси азота — повышенным.

Зам. редактора Ю. И. ГРИШАЕВ.

## К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ СОВЕТСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Четвертая сессия Советского районного Совета народных депутатов двадцатого созыва созывается 25 марта 1988 года, в 15.00, в помещении конференц-зала издательства «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103).

## О СОЗЫВЕ ПЕРВОЙ СЕССИИ КЕДРОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Первая организационная сессия Кедровского городского Совета народных депутатов созывается 26 марта, в 14 часов, в помещении Дома культуры г. Кедрового.

На рассмотрении сессии выносятся вопросы:

1. Отчет о работе исполнительного комитета Советского районного Совета народных депутатов в условиях перестройки.

## ФОТОШКОЛА

ПРИ ОБЛАСТНОЙ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАНЯТИЕ ПРОВОДИТ 23 МАРТА, В 19 ЧАСОВ, В КОМ. № 204 РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ».

## ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА АНОНС

### Театр

ДРАМЫ

23 марта. «Две стрелы» — 19.

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

23 марта. «Дальше... дальше...» — 19.

Дворец зрелищ и спорта

22 марта. «Комиссар полиции обвиняет» — 19.

ВИДЕОТЕКА

22 марта. «Круговое путешествие Юга в сапогах» — 10, 20.

«Кинобой» — 12, 14, 16, 18, 20.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

22 марта. «Загон» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

Имени М. ГОРЬКОГО

22 марта. «Загон» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Короткое замыкание» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Глобальный прессинг» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«ОКТАВЬ»

22 марта. «Оно спалит» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

«Паранормальная» (две серии) — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23.

В кинотеатрах г. Томска — показ фильмов международных кинофестивалей под девизом «ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ».

В программе:

«РЭГТАЙМ» (США). 1981 г. Режиссер — Милош Форман. В ролях: Д. Кетни, Э. Мак Говен, Д. Аллен и др.

28, 29 — кинотеатр им. И. Черных.

25 — 27 марта — кинотеатр «Октябрь».

30 — кинотеатр «Сибиряк».

«ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» (Аргентина). 1985 г. Режиссер — Луис Пунзо. В ролях: Н. Александр, Э. Альтерно и др. Картина присуждена «Оскар» (1986 г.). В 1985 г. фильм удостоен призов на кинофестивалях в Карфагене, Торонто, Чикаго.

26, 27 марта — кинотеатр «Сибиряк».

«НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО» (США). 1984 г. Режиссер — Сидней Ломет. В ролях: Джейн Фонда, Дж. Брэд, Р. Джулия.

1 — 3 апреля —