



ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
1 ИЮНЯ  
1917 ГОДА

# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 АПРЕЛЯ 1988 ГОДА

№ 78 (20298)

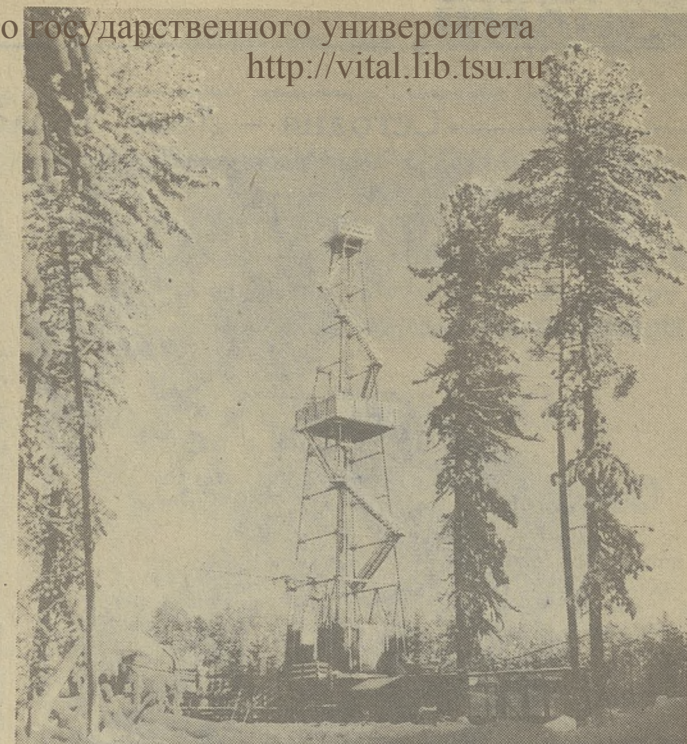
Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран соединяйтесь!

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета  
<http://vital.lib.tsu.ru>

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- БЕСЕДА С ХУДОЖНИКОМ
- КООПЕРАТИВЫ: ПЕРВЫЕ ШАГИ
- В СОЮЗЕ С МИЛИЦИЕЙ
- ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ
- ВАШЕ МНЕНИЕ



Сегодня — День геолога

## НАШИ ДИАЛОГИ

# Знать и защищать ценности культуры

Беседа с народным художником РСФСР, членом-корреспондентом Академии художеств СССР, членом правления Союза художников СССР А. А. ШУМИЛКИНЫМ.

Перед картинами Александра Шумилкина и покойной, и тревожно. Покойно потому, что от этих просторов исходит мощь, космическая беспредельность, окружающая мир заманчивой и вдохновенной. Глядя на них, невольно начинаешь размышлять и о судьбах Земли, и о судьбах человечества, и о собственной судьбе. О неразрывности связи природы и человека. Какая чистота, строгость и нежность в его образах Земли и Неба! Вслушаемся в почти первозданную тишину, воздающую должное красоте нашей планеты... И вот теперь пусть в тревоге сожмется наше сердце. Не по кратким ли законам бытия живем, волея неволей утверждая принцип «После нас хоть потоп»? В полноте Шумилкина всегда есть знак предупреждения. Да, они обречены на творческий миг, но они доказывают, как беззащитны и хрупка эта небесная высь, эта бесмолочно-покойная сила земли. Художник бродит в нас сиюминутно, увя, часто дремлющую совесть. Ответственность каждого, ибо сегодня человек может дарить свет, а завтра — все низвергнуть во мрак и холод.

Картины Шумилкина глубоко философичны. Какую бы тему он ни решал, главным в его творчестве остаются утверждение идеалов добра. Любви к Родине. Словом, всего того, что основано на высших человеческих ценностях. И в этом видится его приверженность традициям русского искусства, традициям реализма. Сегодня вокруг этого возникают споры. И среди творческих дискуссий уже слышится пренебрежительное отношение к реализму как методу устарел, он изжил себя.

С обсуждения этой ситуации и началась наша беседа с А. А. Шумилкиным.

Споры, которые ведутся вокруг реализма, затрагивают не только художников и искусствоведов. В конце концов стоит вспомнить банальную истину: художник творит для народа. Так что очень многим не безразлично, какие пути развития предпримет наше изобразительное искусство. Безусловно, каждый волен в выборе своей дороги. Совсем недавно нас была возможность убедиться в том, что запреты и добру не мешают. Вспомните, как много горных и страстных обаяний времени, названного застойным, выжило. На этот счет. Не будем повторять. Но не кажется ли вам, Александр Андреевич, что в настоящее время ситуация сложилась в чем-то с прежней. Мы становимся свидетелями бурного «аванса» искусства, которое ведет приверженцев различным направлениям развития изобразительного искусства. Но половина народа по-прежнему стоит на позициях реализма, и как бы ни была популярна приверженность к нему, она не может не вызывать вопросов. Не кажется ли вам, что в настоящее время ситуация сложилась в чем-то с прежней. Мы становимся свидетелями бурного «аванса» искусства, которое ведет приверженцев различным направлениям развития изобразительного искусства. Но половина народа по-прежнему стоит на позициях реализма, и как бы ни была популярна приверженность к нему, она не может не вызывать вопросов.

Споры ведутся всегда, просто раньше они не выделялись в таком количестве.

## СТК: ПЕРВЫЕ ШАГИ

Советы трудовых коллективов делают первые шаги. В ряде коллективов (особенно в производственной сфере) они только создаются. Как избежать того, чтобы эти ростки демократии не заглохли в бюрократии и формализме? Как реализовать правовую основу функционирования органа рабочего самоуправления? Какую роль в его создании отводится партийной организации? Стоит ли вводить в состав СТК председателя профкома? Проблем много. Они обсуждены недавно на

на странице прессы. В самих спорах не вижу ничего дурного. Другое дело, когда ими движет желание опровергнуть противную сторону, даже бросить на нее политическую тень, дискредитировать в глазах общественности. Мне думается, во всей этой полемике надо помнить о главном. О задачах искусства. С тех далеких времен, когда возникло искусство, оно несет гуманистическую цель — помочь человеку возвыситься над самим собой. Но это может сделать только большое искусство, реализованное в картине, скульптуре или произведении другого жанра... Эстетическая программа русского искусства всегда была неотделима от передовой мысли общества, вырастала из идеи гражданского служения народу. Поэтому на Руси сложился «загадочный» для других тип художника-правдоискателя, видящего цель жизни в высоком служении идеалу, в поисках правды, стремлении довести эту правду до народа, дать ему силу и вдохновение. Признано сыном отечественного искусства русский художник реализм, в основе эстетики которого — правда, простота, идеяность. Это и поныне актуально.

— Но то, что сегодня стали возможны нападки на реализм, вероятно, в какой-то мере обосновано. Может быть, это способствовало развитию запреты? Ведь были суровые границы дозволенного. Нельзя было затрагивать остросоциальные проблемы. А в последние «нужные» темы... Ведь темы большого гражданского значения не давали ни уму, ни сердцу, при этом обидно видеть, что авторы. Это вело к застою, фальши, серости и, наконец, к полному отсутствию интереса к реализму.

— Интерес к реализму не снизился, даже возрос — и в странах Запада, и в тех же США. Я имею в виду — к истинному, высокому реализму, а не к тому, что его только компрометировало. К сожалению, было и такое. Необходимость перестройки весьма ощутима.

— Важно, по-видимому, в поисках истины учитывать, с каких позиций ведутся эти поиски. Иногда кажется, что идет тотальное навязывание мнения, навязывание решений, навязывание решений о единственном истинном. Удивляет натиск инспираторов традиций, которые пытаются навязать свое мнение. Вспомним историю. В двадцатых годах Советскому Союзу во главе с Лениным вынужден был принимать решения о срочных мерах по реорганизации художественного образования. Были созданы художественные училища, в которых преподавали не только живопись, но и другие искусства. Был разработан музей Академии, разрабатывались картины. Но, к сожалению, не все из них создается сегодня атмосфера. Не перестали ли мы быть объективными, отдавая должное заслугам этих художников, но замалчивая нередко их переживания? Конечно, было тогда время познаний край-

ностей, запятана, но ведь это не только декларировалось в лозунгах.

— То, что было, мы должны знать. И имена художников, и их произведения. Нельзя ничто замалчивать. Ведь все это история нашего искусства. Надо знать и хорошее, и плохое. Знать правду. Тогда, кстати, отпадает необходимость в создании легенд.

А имена художников возвращать не нужно. Тех, которых вы имеете в виду, всегда знали, они занимали свое, достойное место — они почти постоянно были в экспозициях крупных наших художественных музеев (Шагал, Кандинский, Малевич и другие). Другое дело, что некоторые очень хочется, чтобы их имена заняли более высокое место в истории искусства, чем они имеют, достойно, сейчас.

Я не думаю, что большие споры вокруг этих художников возникли из-за искусства, чем есть на самом деле.

К сожалению, мы гораздо меньше говорим о тех художниках, которые действительно составляют основу нашего отечественного изобразительного искусства — о Рубе, Венецианове, Рябушкине, Сурикове, Рылове, Платове. Безусловно, и стремление некоторых художников, критиков разрушить традиции. Пренебрежительное отношение к ним... К именам того же Венецианова, Сурикова... Раздаются голоса, что это было давно и зажило себя. Сегодня, как никогда, для нас актуален разговор о патристическом и традиционном долге художника перед Отечеством, о том долге, который обязан постоянно чувствовать любой человек, ощущающий свои корни, свою связь с Родиной, со своим народом, его идеями, его эстетикой и культурой. Мы живем в тревожное и сложное время. Но когда в истории оно было спокойным? Особенно у нашего народа, который всегда вызывал у врагов желание поработить его любыми средствами — если не оружием, то путем упорного подрыва нашей идеологии, нашего мировоззрения, уничтожения нашей культуры. Об этом нельзя забывать.

Наша профессия не замкнута сама по себе. Ее призвание — в служении людям. Нужно думать о запросе общества на наше искусство, задачей которого остается утверждение высших идеалов, чистота помыслов художника. Выразить идеал эпохи... Еще Репин говорил об этом: «...уласть и воспроизвести идеал, который грежит разумному большинству людей, живущих эстетическими и эстетическими потребностями высшего порядка». А сегодня это — создание произведений, в которых бы прямо, весомо и зримо утверждалась общечеловеческая зна-

(Окончание на 4-й стр.)

Навстречу Всесоюзной партийной конференции



## Уверенно к намеченной цели

120 человек, 9 бригад производственного объединения «Сиблеспрома» взяли повышенные обязательства: план трех с половиной лет пятилетки выполнить к дню открытия конференции.

Такие коллективы, как бригады линии 16 А — бригады В. С. Макагончук, линии 19 А — бригады В. Е. Авдеев, линии 24 А — бригады А. Г. Буховцев, отмеченные за свои трудовые достижения (им присвоены звания «Ударники XII пятилетки» по итогам работы за 1987 год), и сегодня идут вперед в выполнении взятых обязательств.

Под стать им ударная работа бригады цеха № 21: 24 В линии — Ю. М. Капурин, 35 А — М. Л. Кочегарова, 35 Б — Юрия Бревнова, бригады окислителей и никелирования Л. Г. Новоселовой.

У передовых коллективов есть твердая уверенность в том, что взятые обязательства будут выполнены.

И. ЕФИМОВА.

## Вахта называет победителей

Трудовая вахта, посвященная достойной встрече XIX Всесоюзной партийной конференции, на радиотехническом заводе существует только в разбег. Но разбег пошел стремительным. Этому способствовала всесторонняя подготовка в феврале: созданы авторитетный заводской штаб соревнования, детально разработаны его условия, проведены в цехах пропагандистскую работу по принятию повышенных обязательств. Созданный настрой и позволил в марте объявить трудовую вахту. Не единицы, и даже не сотни — 50 процентов основных рабочих завода решили к дню открытия конференции взять рубеж трех лет пятилетки.

А победителями по итогам очередной декады стали коллектив монтажного участка под руководством мастера А. Ф. Комольцева, участника зачетки — мастера Р. П. Агеевой, бригады радио-монтажников сборочного цеха, возглавляемая Г. Н. Корняковой, сварщики штамповочного цеха под руководством Ю. Г. Кутаевского, коллектив столярного участка во главе с бригадиром А. И. Качановым.

# Не только по высокому проценту

3.558 тысяч и 1.779 тысяч кубометров — таковы результаты ударной работы лесозаготовителей по вывозке древесины и выпуску круглых лесоматериалов в январе — марте. Квартальные рубежи перекрыты соответственно на 93 и 113 тысяч кубометров. Это стало известно в минувший четверг, когда тройка лучших предприятий «Томлеспрома» — Каргасокский ЛПК, Катайский и Аргат-Юльский ЛПХ — завершала мартовскую эпопею доставки 1.235 тысяч кубометров леса.

Рабочее утро аргат-юльцев началось с летучего митинга в гараже, откуда обычно уезжает на деловую именованную коллективом депутата областного Совета коммуниста А. И. Меновщикова. Из четырех лесосечных комплексов Аргат-Юльского ЛПХ уезжали «погонять», как его иногда называют, признанным самым достойным для участия в почетной эстафете победного кубометра: в марте стреловано не 6,7 тысячи кубометров, а все восемь тысяч. Заметим: при подведении итогов соревнования учитывались не только высокие проценты. Обращено внимание на волю коллектива, его упорство в достижении результата.

Не раз за эту зиму «комлексу» Меновщикова пришлось проявлять бойцовский характер, — подчеркнул директор Аргат-Юльского ЛПХ И. П. Тарабин. И вот повязаны алые ленты через плечо наиболее отличившихся рабочих. Право свалить, стреловать, очистить от сучьев и поручить, хлысты символического 1.235-тысячного кубометра «Томлеспрома» представлено машинисту «ЛП-19» В. С. Киселеву, трактористам бескорытных тружеников В. И. Воробьев и В. А. Черникову, машинисту сучкорезки А. В. Феденеву, оператору погрузчика В. С. Балтрушечу. Обстановка торжественная, настроение приподнятое, однако лесорубы потирают лбы. Автобус уже «под парами»... До прибытия «кумачо-

рублю, к поставкам. Именно с прицепом на них аргат-юльцы заметно оторвались даже от квартального рубежа (произведено не 65 тысяч кубометров, а 73 тысячи), особо следят за выпуском ценных и пользующихся повышенным спросом сортиментов. Экономическая служба под руководством В. П. Жуковой затеяла в одном из лесопунктов эксперимент на разделке: план доводится теперь бригадам не от кубометра, а от стоимости товарной продукции с учетом сортиментной программы.

Хозяйственная терминология стала для Ивана Прохорова привычной. Коллектив лесопромысла, не ожидая толчка, среди первых в объединении взялся осваивать коллективный подряд, здесь намерены к концу пятилетки отказаться в балансе от графы «Плано-вые убытки». И аргат-юльцы настоятельно просят к этому. Объединяют стартовые результаты года за квартал выпущено товарной продукции на 2,3 миллиона рублей, до 98 процентов доведены поставки. Медленно, но накатывается прибыль.

— Вот я и говорю: не за те «миллионы» порой продолжают бороться в «Томлеспроме». Вывозка — показатель, теперь промежуточный. А за ним — прибыль, что везет сверх потребностей предприятия. Руки вывернут: план, мол... Какая же это экономическая самостоятельность? Я завалю нижний склад хлыстами, «Томлеспром» отчитается перед министерством, а лес-

ОТ РЕДАКЦИИ. Выполнение напряженных обязательств первого квартала представляется, конечно, немаловажным залогом прибыльной работы «Томлеспрома» в течение года. Впереди, однако, завершающий этап лесной страды. С января по апрель включительно, напомним, лесозаготовители должны вывезти 4,078 тысяч (свыше половины годового объема) и произвести круглых лесоматериалов 2,071 тысячи кубометров. Справившись с этими задачами, объединение в целом получит гарантию осуществления сортиментной программы, а затем — и плана поставок.

Достижение первомайских рубежей непростое: может мешать — а кое-где это уже наблюдается — ранняя распутица. Потому большую часть месячного объема древесины предстоит освоить в первой декаде, пока не рухнула зима, и одновременно создавать запас хлыстов у дорог круглогододного действия — УЖД, «бетонки», ледневых депо. Аргат-юльцы, кстати, так и поступают.

Параллельно району. Каргасокскому ЛПК. Стоящему лесозаготовительному комплексу А. В. Воронцова из Сайгинского ЛПХ. Лесозаготовительному комплексу С. В. Трофимова с Белоярского ЛПХ. Транспортному комплексу Н. П. Качанова из Белоярского ЛПХ.

Бригаде водителей В. Н. Старостина из автоколонны № 1235, работающей в Орловском леспромысле. Укрупненной разделочной бригаде В. Б. Монахова с Ореховского ОЛК. Малой разделочной бригаде С. К. Голоса с Белоярского ЛПХ.

Молчановскому району (вывозка — 96,7 процента, круглые лесоматериалы — 96,4 процента). Ергайскому ЛПХ (73 и 74,8). Лесозаготовительному комплексу М. В. Журавского из Ергайского ЛПХ (96,8). Малой разделочной бригаде С. П. Иванова из Суйгинского КОЛПХ (81).





Сегодня — День геолога

## ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сегодня стоит назвать их. Иеродовиков, старожилы, ветераны экспедиции. Это старший геолог В. В. Арбузов (в экспедиции с 1963 года), помощник буровика А. Г. Лейман (с 1962-го), крановщик В. А. Кракович (с 1971-го), другие. С праздником вас, геологи!

НА СНИМКАХ: 1-я стр. — Восточно-Ледяная, Приколоторская, Надежненская площади — всего лишь небольшой перечень мест, где сегодня на сотни километров от своего базового поселка разбросаны буровые Александровской экспедиции; 2-я стр. — среди нефте-разведчиков нашей области хорошо известна буровая бригада, которой руководит кавалер орденов Трудовой Славы Александр Давыдович Линдт. Коллектив, который он возглавляет, считается одним из передовых в экспедиции.

Фото Н. Потапова.

# „На это место нету карты...“

Помните? Это из песни А. Городничкина, И даше — «Плывем вперед по абрису». Это — о геологах. А ведь так в действительности и получалось, еще тогда, когда на огромную территорию Западной Сибири и Красноярского края не было карты. Не было до 40-х годов нашего века...

Первую геологическую карту мелкого масштаба на часть этой территории составили преподаватели Томского университета профессор В. А. Хахлов и доцент Л. А. Рагозин в период Великой Отечественной войны совместно с сотрудниками Томской комплексной экспедиции. А в конце сороковых годов под руководством М. П. Нагорского была составлена геологическая карта долины реки Оби и ее левых притоков в нашей области.

Известный в среде геологов профессор В. А. Зубаков назвал работу по геологическому картированию масштаба 1:1.000.000 на площади Западно-Сибирской равнины — героической. Человек, знающий специфику труда геологов в Западной Сибири, не может не удивиться тому, что эта огромная площадь от Тазовской губы до Томска, от Тобольска до Енисея была покрыта геологической съемкой в течение 10 лет.

Для сведения томичей: геологическая съемка, о которой идет речь, выполняли первоотходцы — Томской геологоразведочной экспедиции. В те годы она называлась комплексной и располагалась на Татарской улице. Думаю, что землякам будет небезынтересно узнать хотя бы некоторые имена тех, кто первым пришел в геологический поиск по совершенно новым, таинственным местам и заплодотворил тундру, там, где теперь действуют нефтяные и газовые промыслы, где пролегли бетонные и железные дороги, а на вечной мерзлоте поднялись высотные дома.

Много с той поры минуло лет. Иных уж нет, а кто-то живет в других краях. Но есть и те, кто остался в Томске, кто продолжает работать.

Вот Николай Дмитриевич Попов. Пришел в Томскую экспедицию в 1947 году. За плечами — работа на рудниках Колымы. В Томске стал геологом-съемщиком. Многие сотни километров проплыл на облаках по притокам Оби, Енисея, Тазы. Прошел пешком через Обь-Енисейский водораздел. Да не просто с рюкзаком и молотом, а прошагал на себе волоком тяжелую лодку с геологическим снаряжением. Много дней тащил он вместе с ребятами из отряда рыжани И лодку, а достигнув желанной реки, проплыл до назначенного пункта. Все было в этом тяжелом маршуте: и ранний снег, и заморозки, и ночевки на болоте, и даже строгая норма питания. Но самое главное — была вера в то, что работа нужна людям, и была крепкая дружба.

Обо всех геологах-съемщиках, маршруты которых начинались в Томске, рассказывать невозможно. Но об одном из них, о геологе В. Ш. Банчуге, хочется сказать несколько слов. Выпускник Томского университета, он с первых лет работы в экспедиции зарекомендовал себя незаурядным организатором и квалифицированным геологом. По материалам геологической съемки Западной Сибири он защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Сейчас Станислав Болеславович возглавляет отдел Института геологии, геофизики и минеральной сырьевой в Новосибирске, он — куратор Мингео СССР по геологическим экспедициям в Западной Сибири, С Томской экспедицией и лопыне поддерживает тесную связь.

Много лет возглавляет кафедру географии университета А. А. Земцов. В 1948 году он вместе со своим спутником предпринял Вых-Восходский водораздел, а в 50-х годах работал на съемке и первым описал геологические процессы в районе озера Советское и Маковского, открыл вечную мерзлоту в бассейне реки Вах.

Хочется, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

логическим снаряжением и образцами горных пород. «Волок» через водораздел был в те годы обычным делом: первую половину сезона геологи на вельсней лодке шли вверх по течению, а вторую — «отдыхали», то есть, перебрались в истоки другой реки, плыли к ее устью.

Мария Максимовна Тельцова вот уже 40 лет работает в экспедиции. Исходила она в те далекие годы многие сотни километров по болотам, тайге и тундре. У нас не было, как теперь, вертолетов, зато был самолет-лет-амфибия. Кроме летчика, самолет мог взять двух пассажиров. На нем Мария Максимовна достигала мест, куда нельзя было добраться даже на облаке. Так она обследовала недоступные «чертовы озера» в Ямало-Ненецком округе.

Как? Очень просто. Летчик сел на самолет на главном озере, а потом подрубил лед береговым обрывом. Их изучала Тельцова, отбирала пробы, наносила на карту.

Труд геолога и сейчас не из легких. Но в те годы он требовал от нас не только огромных усилий, но и самопожертвования. Хочу привести пример, как работали вместе с геологами буровики. Буровой станок «КАМ-500» (теперь таких нет) нужно было завезти в верховья одного из притоков реки Вах в Тюменской области. Баржи не было, не было задание. И вот бригада построила плот, затаскала на него станок и трубы, впряглась в лямки на манер бурлаков, да так и тянула свой груз несколько дней вверх по реке. Разгрузились и пробурили первую в этих местах скважину. Свидетель и участник этого перехода Ю. А. Ушаков до недавнего времени работал в Томской ГРЭ. Теперь он на пенсии. А случай этот считает обычным.

Не могу не рассказать об отряде Д. И. Голобокова, вернее, о случае, который произошел с ним. Его отряд после завершения маршрута (все лето на вельсней лодке) должен был преодолеть водораздел, уйти в верховья другой реки. В первый день «волока» случилось несчастье. Заряженная двустовка легла в носу лодки. Постромок, за которые тянули лодку, каким-то образом задел руль, и... заряд вошел в руку начальника отряда. Дмитрий Иванович, перевязав рану, не оставил в болотах ни одного образца горных пород, ничего из геологического снаряжения. Много

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

го дней тащил он вместе с ребятами из отряда рыжани И лодку, а достигнув желанной реки, проплыл до назначенного пункта. Все было в этом тяжелом маршуте: и ранний снег, и заморозки, и ночевки на болоте, и даже строгая норма питания. Но самое главное — была вера в то, что работа нужна людям, и была крепкая дружба.

Обо всех геологах-съемщиках, маршруты которых начинались в Томске, рассказывать невозможно. Но об одном из них, о геологе В. Ш. Банчуге, хочется сказать несколько слов. Выпускник Томского университета, он с первых лет работы в экспедиции зарекомендовал себя незаурядным организатором и квалифицированным геологом. По материалам геологической съемки Западной Сибири он защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Сейчас Станислав Болеславович возглавляет отдел Института геологии, геофизики и минеральной сырьевой в Новосибирске, он — куратор Мингео СССР по геологическим экспедициям в Западной Сибири, С Томской экспедицией и лопыне поддерживает тесную связь.

Много лет возглавляет кафедру географии университета А. А. Земцов. В 1948 году он вместе со своим спутником предпринял Вых-Восходский водораздел, а в 50-х годах работал на съемке и первым описал геологические процессы в районе озера Советское и Маковского, открыл вечную мерзлоту в бассейне реки Вах.

Хочется, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

Хотелось, чтобы томичи знали еще вот о чем. Именно в нашем городе была составлена Государственная геологическая карта СССР по территории Западно-Сибирской равнины. Заполнена она была в рекордно короткий срок и предшествовала открытию нефтегазового комплекса.

## ВАШЕ

«Инженер или поденщик?»  
3 марта

Читатели размышляют, спорят, продолжают разговор

## МНЕНИЕ...

### Доколе будем мораль читать?!

Я не оправдываю инженеров-электронщиков с ТЗРИ. Но хочу отметить следующее. Из всех инженеров (в том числе и электронщиков) лишь единицы процентов соответствуют тем лозунгам, что приведены в начале статьи. Поэтому нет смысла обобщать высоту звания на всех инженеров.

Второе. Инженер действительно не должен работать поменному, это отупляет его и сильно ограничивает творческий потенциал. Я это знаю по собственному опыту.

Третье. Инженер должен заниматься творческим трудом, а, судя по статье, ее «герои» только ремонтируют станки, хотя и сложные. Здесь элемент творчества имеет место только вначале, при освоении станка. Дальше — это рутинные операции.

Четвертое. Из статьи не ясно, каковы функции бюро по электронике. А без этого нельзя делать каких-либо обвинительных выводов.

Я немного знаю ситуацию со станками ЧПУ на заводе режущих инструментов. И думаю, что администрация в данном случае берется не с того конца. Надо было с самого начала организовать бригаду электронщиков — наладчиков, а не бюро.

Кроме того, если станок работает в первую смену и не работает (из-за поломки) в другие, то здесь могут быть три причины: некачественный обслуживающий персонал; низкая надежность станков с ЧПУ; некачественная наладка.

Каждый из трех случаев требует своего, индивидуального, подхода, и нужен свой метод решения. Думаю, администрация не стала утруждать себя анализом причин. Зачем ей это? Гораздо проще превратить инженеров в поденщиков.

И еще — о благах. Что зарплата у электронщиков выше, чем у рядовых инженеров, — допускаю. Но выше ли она зарплате простого рабочего? Хотя бы того же электрика или механика, обслуживающих те же станки с ЧПУ? Конечно, нет.

Что касается главного энергетика Боринкова, то его поймет любой нормальный человек: столько и столько получать меньше за большой труд. А этим наглядным для электронщиков — грош цена, они несопоставимы с затратами труда.

Сомнительно и то, что при дефиците квартир на ТЗРИ, электронщикам дали их так быстро. Но даже если это так, то где же социальная справедливость? Ведь я хорошо знаю, как работники ТЗРИ получают квартиры: три года непрерывной работы в вечернее время (и это еще по-божески) за то, чтобы получить. Я также

знаю людей — не пьяниц, не лодырей, — второй десяток лет ждущих эту самую квартиру.

Я допускаю, что в чем-то ошибаюсь, но, думаю, именно приказ администрации о переводе инженеров — электронщиков на многосменный режим работы превращает их в поденщиков. А не что-то там из области морали. Доколе же мы будем мораль читать!

А. СОСНОВСКИХ.

### Без должности — пешка

Статья затрагивает очень большую тему: может ли инженер быть поденщиком? Инженер в энциклопедическом понимании этого слова, инженер в международном понимании этого слова, конечно, не может.

Советский инженер конца восьмидесятых — МОЖЕТ. К сожалению.

Нельзя этого сказать о Петре Васильевиче Голубеве, о Марке Михайловиче Райзмане (с которыми имею честь быть знаком и чьи слова об инженерном труде приводятся в статье), но в огромной массе инженеры наши — те самые, о которых вы пишете. И тысячи других — настоящие поденщики.

Полностью согласен: самодискредитация инженера становится явлением. И не только по причине слабости их подготовки в вузах (хотя это тоже явление, а не досадные случайности).

У кого на заводе самая низкая заработная плата? У инженера и техника. Кто больше всех страдает от недостатка жилья? Молодой специалист — инженер или техник. Чьи технические новшества годами ждут материального воплощения, кладутся «под сукно», потому что «сегодня не до этого, завтра — план любой ценой»? Все тех же инженеров и техников. Кого в первую очередь шло бы добить лед, копать картошку, дергать морковку? Инженера и техника!

А сама организация инженерного труда? Разве должен инженер-конструктор вычерчивать полностью общий вид, все детали (кроме нормализованных) задуманного механизма? Это дело чертежника, техника. Дело же инженера — дать идею, принцип, решение технической задачи.

А права инженера? Если инженер — не административный чин, а именно только инженер, — он совершенно бесправен. Надо всем доверять Его Величество План и его исполнители — администрация и рабочие. А инженер — тот, кто все изобрел, вычертил, «подтолкнул» через «инстанции», — он никто!

Счастлив тот, кто попадает в НИИ или КБ Заводской же рядовой инженер — пешка, если он не занимает административной должности. Исследуйте эту проблему глубже, напишите.

Л. БЫКОВ,  
рабочий с 40-летним стажем.

### Кнопку нажал — рубль выскочил?

Сама статья у меня особых нареканий не вызывает. Я согласен с автором, суждающим таких инженеров. Но у меня возникло много вопросов по поводу одного короткого абзаца, в котором говорится об операторе обрабатывающих центров В. И. Вишнякове. Дело в том, что я сам, скоро как 3 года, работаю оператором наладочном обрабатывающих центров, хотя и не на ТЗРИ. А перед этим закончил СПТУ-16 по той же специальности.

Так же, как В. И. Вишняков, мы обслуживаем станки, «ультрасовременность» которых обеспечивает практически безлюдную технологию. Но ведь, кроме смены заготовки, надо посмотреть за охлаждением, сменить износившийся инструмент, промерить размеры, подготовить изделия к сдаче в ОТК и сделать многое другое. Обидно становится, когда слышишь: «А, ЧПУ! Это когда кнопку нажал — рубль выскочил?»

Мы на своем предприятии обслуживаем, как правило, 2—3 станка. Меньше не можем (останемся без заработка), а больше не хотим (здоровье дороже).

А. ХАРЛАМОВ.

### И рубль со счетов не сбросишь

...Не согласен со многими положениями, приводимыми в статье. Например, с фразой М. М. Райзмана о мастерах и подмастерах. Талантами рождаются, а мастерами учатся. Без подмастерьев не будет мастеров.

А что говорит П. В. Голубев? «Не рубль определяет рост инженера — профессиональная честь». Но рублем оценивается общественная значимость его труда. Если труд бездельника и творца оценивается одинаково, вряд ли первый вырастет до второго.

Не могу согласиться и с выводами о самодискредитации (самодискредитации) инженеров. Тоннее не согласен с приставкой «само». Во времена В. Дала инженер мог без угрозы для своего состояния содержать всю семью, прислугу, оплачивать услуги врача, адвоката, нанимать не один десяток поденщиков. В годы первых пятилеток услуги иностранных специалистов страна оплачивала золотом.

Сейчас, например, рабочий по очистке отстойников систем охлаждения в цехе № 2 на том же ТЗРИ зарабатывает вдвое больше начальника цеха. Главный энергетик завода — вдвое меньше цехового электрика.

Шли годы, усложнялась техника, все большие требования предъявлялись к профессиональным качествам инженера, а заработок его неуклонно снижался. Если что и

роднит сейчас инженера с поденщиком, так это бесправие. Инженер сейчас — это и мусорщик, и землекоп, и подсобник, и кормозаготовитель, и многое другое. Говорить при этом о самодискредитации — значит уводить от ответственности тех, по чьей вине это произошло. Социальная справедливость потому и социальная, что должна устанавливаться не отдельными личностями, а обществом в целом...

Д. КНЯЗЕВ,  
инженер ТЗРИ.

### Есть альтернатива:

### инженер-подвижник

Мне кажется, автор статьи нажил себе еще публикации немало «врагов». Или, наоборот. Делаю это заключение на том основании, что слышал, как обсуждалась она после выхода в свет в заводской среде инженеров. Мнения — прямо противоположные. Да это и не мудрено: проблема стоит очень остро, типична во многом не только для ТЗРИ, затрагивает целый пласт людей.

Не собираюсь его защищать. Я, например, по частностям в статье тоже со многими не согласен. Но в главном, думаю, автор прав: инженер — это не только (а может быть, даже и не столько) высшее техническое образование. Это психология, мировоззрение, философия жизни, работы. Здесь нельзя «от сих до сих».

Позиция электронщиков с ТЗРИ, оператора Вишнякова, главного энергетика Боринкова и им подобных как раз и подтверждает, что мало быть инженером по образованию. Надо быть им еще и по духу.

И потому не случайно проблема заостряется не столько на экономических категориях, сколько на этических (что нашло отражение и в рубрике статьи: «НТП: нравственные аспекты профессии»). А эта область объективно дает больше поводов для спора.

Мы привыкли воспринимать инженера как некоего разнорабочего, создателя машин, человека с определенным образовательным цензом, обязанного знать и уметь решать технические задачи. Поэтому и о проблемах говорим не исключительно под этим углом зрения: условия труда, заработок, несправедливые отчисления...

Эти проблемы действительно есть, и стоят они остро. Но в публикации — едва ли не впервые — сделана попытка посмотреть на инженера в другом ракурсе. Не вносясь объективности, доверяющей над инженером извне, подрывающей престиж его труда (об этом писалось как раз уже предостаточно).

Мне в своей работе тоже нередко приходится сталкиваться с суждениями: «А что из этого толку? Не войди!» Да, сейчас не войди. Но ведь сами одновременно рассуждаем о необходимости революционных преобразований. В том числе и в экономике, в науке — техническом прогрессе. А какая же революция дается без напряжения!

Я уже не говорю о духе инженера, его сущностном мышлении. Об этом автор статьи сказал. Хотя, может быть, и не довел эту мысль до конца. Но в одном я убежден: инженер сегодня должен быть прежде всего подвижником, ощущать свое предназначение, роль в общем деле (а это зависит и от администрации, общественных организаций, экономистов, от того, как они формируют психологию инженера). С поденщиками нам тех результатов, на которые рассчитываем, не добиться.

В. МАХРИН,  
начальник цеха ГПЗ-5.

## Пусть меня научат

...Обычная, не представляющая особой сложности работа — нужно было выточить фигурную металлическую заготовку, — сегодня не получалась. Как будто специально именно сейчас, когда проходит конкурс на звание лучшего токаря училища и поэтому дорога каждая минута, именно сейчас стал «заедать» резец. И все-таки Федор Овчинников повезло: сделанную им деталь компетентное жюри признало выполненной без единой погрешности. И — что тоже сыграло не последнюю роль — Федор все-таки сдал работу первым...

Поздравить ребят в тот день пришли ветераны войны, много лет трудившиеся на Томском заводе режущих инструментов, М. Д. Пылаев и С. К. Прилепский. Конкурс проводился для ребят и среди ребят. Но в тот день стали видны и результаты работы педагогов. Ведь это мастера производственного обучения М. А. Смолякова, Е. С. Чиж, Ф. В. Бубес привели к успеху своих учеников.

А результаты конкурса действительно радуют, — говорит председатель жюри инженер-технолог В. П. Горюхов. — Ребята продемонстрировали хорошее знание теории, владение необходимыми приемами и навыками практической работы.

Примечательно, что среди гостей на конкурсе были школьники. Может, кто-то из них в тот день решил для себя важный вопрос: кем быть?

В. ВЛАДИМИРОВ,  
Фото автора.

КООПЕРАТИВЫ: ПЕРВЫЕ ШАГИ

# У КАЖДОГО СВОЕ НАЧАЛО

По-разному складывается их деятельность. Одни имеют хорошую прибыль, другие — с их пор не могут набрать нужные темпы.

Взять, к примеру, кооператив «Интерьер». Его устав был зарегистрирован еще в апреле прошлого года, а услуг по быту оказано всего на 2.800 рублей. Председатель кооператива Тимур Нурмагамбетов считает, что эта цифра явно занижена, но истинную назвать, тем не менее, не смог.

При областном управлении бытового обслуживания населения действует 45 кооперативов, третья часть из них сосредоточена в областном центре.

За время своего существования «Интерьер» не раз горюло расформирование: долго раскачивался, бывали случаи, когда работникам зарплата выплачивалась из ссуды, взятой у государства. На сегодняшний день из 30 тысяч рублей возвращена лишь десятая часть.

В своей деятельности кооператив ориентируется на комплексный ремонт квар-

тир и легковых автомашин. Дело хорошее, но беда — заказчиков мало. Однако «Интерьер» не желает идти на уступки клиентам, которые в большинстве своем хотели бы сделать заявку на мелкий, частичный, ремонт. Докажет ли «Интерьер» право на существование — зависит от самих членов кооператива.

Неважно идут дела у кооператива «Радиотехник» по ремонту телеаппаратуры. В публикации «Частный сервис» (28 февраля 1988 г.) в его адрес высказывалась критика по поводу профессиональных способностей мастеров. Однако председатель Дмитрий Макаев в доказательство высокого профессионализма специалистов привел такие

факты. Радиотехники наладили дорогостоящий прибор института вакцин и сыровотки, за ремонт которого не бралась ни одна организация. Правда, деньги за ремонт кооператив пока не получил: институт готов оплатить по безналичному расчету, но банк такую операцию не пропускает.

«Радиотехнику» мы постараемся помочь, — сказал заместитель начальника облбиту управления Н. И. Матковский, — но его ошиб-

ка в том, что он вышел на деловые связи с предприятием. А надо ориентироваться на население, ведь ради этого создаются кооперативы. Другое дело, что предприятия должны помогать созданию на их базе кооперативам транспортом, запасными частями, помещениями. Не все они идут на встречу грудовым объеди-

нениям. По этой причине временно прекратил свою деятельность кооператив «Справка» объединения «Томскспрокатразнобыт». Энтузиастам негде разместить ЭВМ, нет возможности пользоваться информационно-справочным материалом. А вот другие кооперативы этого объединения — «Колорит», «Обряды», «Матрешка», «Умелые руки» — успешно оказывают населению различные услуги.

Большие планы у кооператива «Стройбыт». Пока он специализируется на строительстве коллективных сооружений: гаражей, орудий и асфальтировании дорог к мичуринским участкам. За два месяца нынешнего года освоено уже 100 тысяч рублей, а в перспективе строители соби-

раются довести объем оказываемых услуг до одного миллиона рублей в год. Причем третья часть будет выполняться на селе. Уже сейчас есть заявки на асфальтирование посадочных площадок у пассажирских автобусов. Управление «Томскоблстройбыт» помогло этому кооперативу тем, что отдало территорию под сооружение собственной базы.

Обо всем этом и шел разговор на первом совещании председателей кооперативов в областном управлении бытового обслуживания. Управляющие, руководители, представители подвели первые итоги работы кооперативов, проанализировали их деятельность.

А. ТОРОПОВ.



# В СОЮЗЕ С МИЛИЦИЕЙ

## ЗАМЕТКИ ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ В УВД

В период расширения гласности и демократии стали привычными встречи журналистов областных и многотиражных газет, телевизионных и радио с работниками управления внутренних дел Томского облисполкома. Одна из последних таких встреч — разговор в УВД — послужила поводом для публикации сегодняшнего материала.

Обстоятельный анализ обстановки дал заместитель начальника УВД А. М. НИКИТИН. Выступили также заместитель начальника управления И. И. РУПАКОВ, начальник политехника Н. М. ТОЧЕНОВ, начальник отдела уголовного розыска, БХСС, охраны общественного порядка А. С. ДИМЕНОВ, А. С. ТАМИЛИН, С. Ф. МОИСЕНКО.

Значительное сокращение продаж спиртного обусловлено рядом положительных перемен. Впервые за последние два десятилетия сократилась смертность населения. Да и пьяная преступность ощутимо пошла вниз. На 6 процентов сократилось количество тяжких преступлений. Дорожно — транспортные происшествия совершены почти на 400 меньше, чем в предыдущем году. И, соответственно, сократилось на 90 человек число погибших в авариях, на 220 — количество раненых и пострадавших. Укрепилась дисциплина на производстве, пьянство потеснили с улиц и общественных мест. Однако активизировались так называемые квартирные, алкогольные, семейные, бытовые преступления, пока менее доступная для административного общественного воздействия.

Борьба с пьянством и его последствиями стала сегодня делом всех сотрудников милиции, всех служб райотделов и УВД. Эта работа ведется в нескольких направлениях. Важнейшие из них — максимальное усиление взаимодействия с трудовыми коллективами, местными Советами, повседневная работа (а не только кампании и рейды) с наиболее стойки-

ми носителями зла — алкоголиками, самогонщиками и браговарами. Одним словом, программа борьбы с пьянством, наркоманией, преступностью задумана и осуществляется как составная и неотъемлемая часть перестройки.

Хочу заметить, что несколько иной, чем ранее, была и форма разговора. Не монологах преимущественно, а доверительная беседа журналистов с сотрудниками милиции. Полезный обмен информацией, высказание самых «болевых точек» проблемы, взаимная решимость действовать в союзе, наступательно против общего зла.

В ходе дискуссии уточнялись обстановка, определялись наиболее тревожащие вопросы, адресованные производственным коллективам, «горячие точки» подпольных шинков и квартирных притонов. Были в этом коллективном интервью и вопросы с «пристрастием».

Стоило ли так резко ограничивать продажу спиртного, если запретительные меры породили самогонщиков, спекулянтов и другие негативные явления?

С одной стороны, ограничения продажи создали немалые трудности в работе милиции возле винных «точек». С другой — снизился

уровень преступности, оздоровилась наша жизнь, а самое главное — десятки тысяч ранее «культурно» пьющих теперь либо резко сократили меру потребления, либо совсем перестали пить. В трезвой обстановке воспитываются дети.

При отделе БХСС действует группа по борьбе со спекуляцией. Ведется и профилактическая работа по соотвествующим районам и участкам. В минувшем году привлечено к уголовной ответственности 76 спекулянтов (это на 20 больше, чем в предыдущем). Изъято вино-водочных изделий на 24 тысячи рублей. В шести случаях у осужденных конфисковано имущество.

Какие меры принимаются против цыган, спекулирующих водкой? — Столь же суровые, что и против любого другого спекулянта. Хотя есть и свои трудности. Закон нередко нарушают многодетные матери. Но в отношении этих правонарушителей гуманность тоже должна иметь разумные границы. Попадая на спекуляцию повторно, будут наказаны по всей строгости закона и, конечно, не условно.

Где больше производят самогон и брагу? — Сегодня работники милиции выявляют все случаи нарушения антиалкогольного законодательства без оглядки на достигнутые ранее показатели. Наиболее неблагополучно в Кировском и Октябрьском районах г. Томска, Асиновском, Бачкарском, Томском, Кожениновском районах, г. Стрежевом, А в Тегульдетском, Зырянском, Бачкарском районах до 50 процентов всех преступле-

ний совершается в пьяном виде.

За год выявлено более 1.200 случаев выработки домашнего зелья. За изготовление браги и самогона привлечено к ответственности 980 человек. В основном по причине действовавших подпольных винкуренов перерасходовано за год около 2 тысяч тонн сахара. Самогонщики и браговары бьют по жизненным интересам каждой семьи. Поэтому надо объявить им всенародную борьбу, перестать равнодушно мириться с этим злом.

Очень тревожит рост пьянства, токсикомании среди несовершеннолетних. Что этому противопоставлено? — В минувшем году в отделе милиции доставлено за различные нарушения свыше 700 подростков и детей. Пьют вино, брагу и всевозможные спиртосодержащие суррогаты. Выявляются источники приобретения спиртного, лица, способствующие этому или спонсирующие детей. За подстрекательство несовершеннолетних к выпивке привлечено к строгой ответственности 84 человека.

А как быть с теми, кому не исполнилось еще 14 лет? Средко они занимают карманными кражами, участвуют в разграблении садовых домиков.

Сложная проблема. На работу их не берут, боясь ответственности, а профилактические беседы малоэффективны. Ставим вопрос о создании спецколы в системе профилактики. На особом контроле «гонимы» из областей Узбекистана, Казахстана и других республик.

Очевидно, требуется более действенная помощь работников средств массовой

информации и пропаганды? — Безусловно. Тема для журналистов новая, малоосвоенная. Нужно писать об этом страшно эле, расквашенное, систематическое, яро показывать, к каким страшным последствиям оно ведет.

Где достают наркотики? — Гашки привозят из республик Средней Азии (около трети поступлений). Примерно каждый третий использует лекарственные препараты (возможные источники — аптеки, больницы, даже места производства). Четверть наркоманов употребляет конкар (средство из мака). В связи с последним обстоятельством хочю напомнить, что принят закон, в котором предусмотрены санкции против сеющих мак и другие растения, содержащие наркотические вещества.

Немало вопросов было задано заместителю начальника УВД И. И. Рупакову и другим сотрудникам о кадровых переменах в милиции. Сегодня 87 процентов сотрудников — с высшим и средним специальным образованием, а работники следственных отделов и отделов БХСС — только с юридическим и специальным. Увеличивается число коммунистов. Растет нравственный и профессиональный уровень работников всех служб.

И тем не менее продолжается процесс очищения. Все 72 работника, злоупотребивших в минувшем году спиртным, наказаны. 48 из них уволены из органов внутренних дел. Есть уволенные из милиции и по другим отрицательным мотивам.

Общий и единодушный вывод участников встречи — борьба с пьянством и наркоманией, профилактика правонарушений станут еще эффективнее, если работники милиции в полной мере поддержат трудовые коллективы, журналисты, вся общественность.

В. ФЕДОРОВ.

информации и пропаганды?

Безусловно. Тема для журналистов новая, малоосвоенная. Нужно писать об этом страшно эле, расквашенное, систематическое, яро показывать, к каким страшным последствиям оно ведет.

Где достают наркотики? — Гашки привозят из республик Средней Азии (около трети поступлений). Примерно каждый третий использует лекарственные препараты (возможные источники — аптеки, больницы, даже места производства). Четверть наркоманов употребляет конкар (средство из мака). В связи с последним обстоятельством хочю напомнить, что принят закон, в котором предусмотрены санкции против сеющих мак и другие растения, содержащие наркотические вещества.

Немало вопросов было задано заместителю начальника УВД И. И. Рупакову и другим сотрудникам о кадровых переменах в милиции. Сегодня 87 процентов сотрудников — с высшим и средним специальным образованием, а работники следственных отделов и отделов БХСС — только с юридическим и специальным. Увеличивается число коммунистов. Растет нравственный и профессиональный уровень работников всех служб.

И тем не менее продолжается процесс очищения. Все 72 работника, злоупотребивших в минувшем году спиртным, наказаны. 48 из них уволены из органов внутренних дел. Есть уволенные из милиции и по другим отрицательным мотивам.

Общий и единодушный вывод участников встречи — борьба с пьянством и наркоманией, профилактика правонарушений станут еще эффективнее, если работники милиции в полной мере поддержат трудовые коллективы, журналисты, вся общественность.

В. ФЕДОРОВ.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ РЕПОРТЕРЫ ТАСС СООБЩАЮТ

### Соперники капитана Немо

Точно — минута в минуту — завершился 18-дневный своеобразный «карантин» шести французских водолазов, которым 28 февраля под Марселем, в бухте Кассис, впервые в мире удалось осуществить погружение на глубину 520 метров. После очередного медицинского обследования водолазы по команде открыли люк огромного кессона и, словно космонавты после приземления космического корабля, один за другим осторожно вылезли на падающую научно-исследовательского судна «Орелия». Так завершился подготовленный марсельской командой «Комекс» уникальный эксперимент, который еще недавно французские специалисты считали «присказкой», осуществленным знаменитым героем Жюль Верна — капитаном Немо.

Нынешний эксперимент компании «Комекс», которая уже двадцать лет специализируется на производстве водолазных костюмов и различного оборудования для подводных работ, начался в середине февраля этого года. Шесть тщательно отобранных водолазов «поселились» в кессоне, специально построенном для этого эксперимента, получившем название «Гидра VIII». Изо дня в день в кессоне, который можно сравнить с небольшой подводной лодкой, постепенно повышалось давление. Одновременно в него закачивалась изобретенная специалистами «Комекс» новая дыхательная смесь, в состав которой, в частности, входил водород, гелий и кислород.

После двухнедельного подготовительного «карантина», когда давление в кессоне было доведено до уровня, соответствующего глубине 520 метров, его спустили на дно, и три человека в так называемых «легких» скафандрах вышли в воду. Помогли чудовищное давление в 50 атмосфер не оказало никакого влияния на состояние водолазов, которым сразу же пришлось встать за работу. Дело в том, что изобретенный для эксперимента подводный робот (он должен был снимать видеокameraм выход водолазов и проводимые ими работы) застрял в проходах и кабелях и не смог двинуться. Пожалуй, именно эти первые хлопоты с роботом вновь убедили водолазов в необходимости проведения эксперимента, что человек, несмотря на все достижения современной технологии, часто просто незаменим.

После первого выхода трех водолазов, который длился около двух часов, работы под водой пошли по графику. На дно с «Орелии» была спущена платформа — на ней начались многочисленные эксперименты по монтажу секций подводных трубопроводов и оборудования, которое используется при бурении подводных нефтяных скважин. Работая в течение недели двумя группами по три человека, водолазы доказали, что человек сегодня может контролировать сложное оборудование на считавшейся до сих пор недоступной глубине.

Конечно, эта «подводная эпопея» стала возможной благодаря огромному опыту, накопленному специалистами «Комекс» в решении сложных технологических проблем. Например, им пришлось приложить немало усилий для того, чтобы предотвратить резкое охлаждение организма на больших глубинах. Эта проблема до недавнего времени считалась одним из главных препятствий для длительной работы под водой. «Комекс» разработал водолазный костюм с новой системой обогрева, в которой циркулирует теплая вода. Изготовлены были и новые маски.

Но главным своим достижением эксперты «Комекс» считают новую дыхательную смесь. Именно благодаря этой смеси участники эксперимента не чувствовали ни усталости, ни так называемого «опьянения», которое возникает у водолазов, пользующихся при работе на большой глубине обычным дыхательным аппаратом. «Лишь через несколько часов работы», — рассказал Терри Арнольд, первый водолаз, вышедший в воду на глубину 520 метров, — у нас появлялась некоторая усталость, становилось трудно двигаться. И практически сразу же мы возвращались отдохнуть в кессон.

После работы под водой водолазы должны были пройти в своем кессоне почти трехнедельный «карантин». В это время давление в нем постепенно снижалось до нормального уровня, а дыхательная смесь заменялась обычным воздухом. Все водолазы чувствуют себя отлично. Врачи не нашли у них никаких отклонений от нормы.

В целом, отметил в интервью газете «Монд» генеральный директор «Комекс» Ги Флери, мы решили все задачи, поставленные в рамках эксперимента. Накопленный опыт позволит нам прежде всего значительно расширить жесткие рамки, которыми прежде были ограничены работы по освоению подводных месторождений нефти. Уже сейчас наше оборудование вполне можно использовать на некоторых месторождениях, расположенных у побережья Бразилии и Мексики.

...Специалисты «Комекс» разрабатывают теперь новый эксперимент с целью погружения водолазов на глубину 700 метров.

Ю. КОРОЛЕВ,  
корр. ТАСС.

### Возвращение волка

Общественность США оживленно обсуждает проблему восстановления численности волков в стране. В районе к югу от канадской границы этот хищник, находившийся в начале века на грани исчезновения, постепенно занимает надлежащее ему место в национальном фауне. Конечно, это далеко не те стаи, которые бродили когда-то на просторах Арктики до Мексики и навоевали страх на первых поселенцев. Тем не менее после периода массового истребления эти хищники благодаря усилиям человека вновь становятся «полноправными» представителями американского животного мира. В последнее время — впервые за многие десятилетия — серые волки появились в штате Монтана, а из Миннесоты проливаются в Вайоминг и Миддлс. Замечено их присутствие в Северной и Южной Дакоте, в Орегоне.

Прошедшей осенью были выпущены на волю в Северной Каролине также четыре пары красных волков. Такая же акция предост в Джорджии. Этот вид зверя, когда-то типичный для юго-востока США, в 70-е годы был практически полностью истреблен в штатах Луизиана и Техас.

Кое-где фермеры, опасаясь за сохранность домашнего скота, и охотники, не желающие уступать серым и красным хищникам часть своих трофеев, протестуют против «расселения» волков и запрещения охоты на них. Однако экологи считают, что принятые меры не вызовут больших проблем. Например, в Миннесоте за один год было зарегистрировано всего лишь около 30 случаев нападения волков на домашний скот.

Опросы общественного мнения свидетельствуют, что большинство американцев выступает за защиту волков. «Волк», — отмечает американский зоолог Рен Новак, — как правило, не нападает на человека. Гораздо более вероятен риск погибнуть от нападения его одомашненного соратника — собаки. Вместе с тем он необходим для поддержания равновесия в природе».

В. СТОКРОККИН,  
(ТАСС).

### Профсоюзы: радиус действия

### Для экономического всеобуча

Недавно в облбюропрофе проведен семинар — посвященный по вопросам экономического обучения трудящихся области. В нем приняли участие руководители обкомов профсоюзов, председатели профкомов предприятий непосредственного подчинения облбюропрофе и методических советов. О задачах организационного, методического и кадрового производственного экономического обучения трудящихся и путях их решения участникам семинара рассказали методист Дома политического просвещения С. А. Иванчик, заместитель заведующего отделом производственной работы и заработной платы облбюропрофе П. И. Захаров. Опыт организации производственного — экономического образования поделился начальником отдела подготовки кадров объединения «Сибэлектромотор» А. П. Индаев.

Высказаны предложения об организации оплаты труда специалистов и высококвалифицированных рабочих за проведение занятий в системе массовой производственной — экономической учебы в соответствии с постановлением Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 21 декабря 1987 года. А также о том, чтобы ввести в практику работы квалификационных комиссий конкретное определение объема экономического знания при повышении и присвоении разряда рабочему.

Сейчас прорабатывается система отраслевой подготовки пропагандистов, организаторов экономической учебы. В апреле — июне будет проведена их аттестация. Намечен и такой рубеж — в весенне — летний период обеспечить переход от периодического к непрерывному обучению работающих.

При облбюропрофе создается постоянно действующий консультационный пункт для оказания оперативной помощи профсоюзным комитетам и советам трудовых коллективов по вопросам перевода предприятий на полный хозрасчет и самодостаточное, новые условия оплаты труда. Во втором квартале в ряде трудовых коллективов области будут организованы справочно-информационные службы, методические уголки «Экономический всеобуч». Планируется повсеместное оборудование кабинетов экономического знания, проведение инвентаризации и паспортизации учебных классов и кабинетов.

В. БОРИСКИН,  
инструктор облбюропрофе.

### ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

## ПРЕЖДЕ ЧЕМ СЯДЕТЕ ЗА РУЛЬ...

Во время работы «прямой линии» с руководителями облисполкома Д. А. Фролов, заместителем председателя облисполкома, многие спрашивали о порядке продажи автомобилей в нашей области. Судя по редакционной почте, вопрос этот интересует как томичей, так и жителей райцентров.

По решению облисполкома с 1 марта нынешнего года машины марок «Москвич», «Жигули» и «Запорожец» в объеме 70 процентов от выделенных области годовых фондов для продажи в личное пользование будет распределять облбюропрофе. Президиум Томского областного Совета профсоюзов принял недавно постановление о порядке распределения автомобилей. Рассказать подробнее о нем наш корреспондент попросил Ю. Г. ПОПОВА, секретаря облбюропрофе.

— Решение это, — сказал Юрий Григорьевич, — принято с тем, чтобы навести порядок в распределении этого пока еще дефицитного товара. Чтобы при получении материальных благ в данном случае автомобиля, предпочтение отдавалось передовикам производства.

Все выделенные нам автомобили облбюропрофе будет распределять по отраслевым обкомам профсоюзов, а те, в свою очередь, по профсоюзным комитетам промышленных предприятий и органи-

зации, учреждений, учебных заведений пропорционально количеству работающих. (За исключением тех организаций, которым легковые автомобили выделяются министерствами и ведомствами в целях выполнения государственных заданий, через областное управление торговли).

Получив свои лимиты, профсоюзные комитеты предприятий берут на учет желающих приобрести автомобиль. Причем учет этот должен быть дифференцированным: право на покупку ма-

шины прежде всего имеют передовики и новаторы производства, высококвалифицированные рабочие и ветераны труда из числа передовиков. Из полученного годового лимита 80 процентов автомобилей выделяется рабочим. Особо хочу подчеркнуть, что никаких списков очередности быть не должно.

Распределять машины профкомы будут вместе с администрацией, с учетом мнения трудового коллектива. Причем не при «закрытых дверях», а гласно.

— А если будут возникать ситуации, когда, к примеру, профком — за, а администрация — против?

— В случаях разногласия между администрацией и общественными организациями окончательное решение принимает отраслевой обком профсоюзов или облбюропрофе. Отдельные виды машин являются дефицитными, поэтому трудовые коллективы должны строго подходить к выбору кандидатур. Наруши-

тели трудовой дисциплины на учет не принимаются.

Предусмотрены ли еще какие-либо ограничения?

— Да. Не принимаются на учет заявления от тех, у кого в семье уже есть легковая машина, кто продавал ее с целью наживы. Если человек продавал или подарил свой автомобиль, то имеет право встать на учет только через два года. Право второго приобретения на одном и том же предприятии он получает только через пять лет. Учитывая, что выделять автомобили будут прежде всего передовикам, время подачи заявления значения не имеет. Настоящее положение о порядке распределения машин не учитывает всех нюансов, жизнь богаче, и все случаи учесть невозможно. Поэтому широким кругом профсоюзным комитетам, администрации решать эти вопросы с точки зрения социальной справедливости.

О порядке продажи автомобилей через областное управление торговли рассказали в начале интервью В. И. ДЕМУРА:

— Продажу автомобилей всех марок и моделей, выделенных по целевым фондам министерств и ведомств, осуществляет управление торговли по представлению администрации и профсоюзных комитетов. Автомобили с ручным управлением реализует Томский горторгмотор по разнарядке отдела социального обеспечения облисполкома.

«Москвич», «Жигули» и «Запорожец» в объеме 30 процентов от выделенных фондов управление торговли будет распределять и продавать индивидам и участникам Великой Отечественной войны. А также автомобили, как «Волга», «ВАЗ», «ИЖАЗ», а также новых марок в связи с ограничениями фондами управления торговли реализуется по представлению администрации и профсоюзных комитетов предприятий и по согласованию с облисполкомом.

## ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ХРИСТОФОРА

Христофор Машкалди, конечно же, не Христофор Колумб, не открыватель новых земель. Но все же и он в какой-то мере считает себя путешественником. Правда, не в том, изначально, смысле слова. Он торговец, И, как всякий купец, ищет для своего товара, заметим, зловещего товара, новые рынки сбыта. Однажды осенью путь привел его из Джамбулской области в наш город. Прикатил он напарником своего односельчанина, водителя служебной автомашины «ЗИЛ-130» Егизекова. Сам Машкалди нигде не работал, жил без прописки.

Когда машина, груженная янтариными дьянами, острожно свернула на Волжскую улицу к дому № 14, его хозяйка Евсева и не подозревала, что вместе с безобидным грузом постоянцы завезли в дом «белую чуму».

Утром, бойко торгуя на центральном рынке дьянами, Христофор познакомился с жителем Казахстана Рустамом Ахмедовым. Тот тоже торговал фруктами из Ферганы. Разговорившись, они быстро нашли общий интерес, и вот уже новый знакомый предлагает свои услуги в сбыте нелегального товара. О цене тут же столковались. Граненый стакан гашки — 70 рублей, оптовому покупателю — скидка. Первый, к кому обратился с предложением Ахмедов, был его знакомый А. Трифонов, электрокарщик производственного объединения «Сибоблель». Именно у него около ресторана «Томь» Ахмедов взял 70 рублей и при-

ехал по указанному Машкалди адресу. Получив от добровольного помощника деньги, Христофор выскал из стакана гашки... Так стакан за стаканом и разошлось по нашему городу дурманящее зелье.

Получив крупный куш, Христофор поспешил в родные края за новой партией. На этот раз вместе с дьянами и арбузами привез 5 килограммов гашки. И вновь первый покупатель — А. Трифонов. Сам Х. Машкалди тоже не бездействовал, нашел на центральном рынке оптовика — торговца луком В. Цоя. Тот взял больше килограмма гашки.

На этой сделке и прервал торговлю наркотиками сотрудник уголовного розыска.

Бесславно закончилось путешествие Христофора в Сибирь. Параллельно с историей Машкалди развивалась другая. Ее «герой» — младший брат Р. Ахмедова, Одилонов. Для него, как и для Машкалди, торговля сливами была лишь прикрытием. Вместе с фруктами он сбывал гашки. Постоянный покупатель — все тот же всеездущий А. Трифонов. 1 октября Одилонов был задержан в квартире № 74 по Иркутскому тракту, 57, где его приютила со старшим братом Рустамом Житкова. Здесь же у легковой хозяйки дома были изъяты остатки гашки — 230 граммов.

В поимке торговцев наркотиками участвовали сотрудники областного УВД С. И. Макаров, А. В. Иль-



регистрировано почти на сто человек меньше, чем в 1986 году. Снизилось число привлеченных за торговлю наркотиками к уголовной ответственности. Если в 1986 году их было 300, то в прошлом — 167.

Следствие по делу торговцев наркотиками закончено. Вскоре все предстанут перед судом: один — за сбыт, дру-

гие — за покупку и хранение наркотиков.

Н. А. СНИМКАХ В. Ангрия: кинолог В. В. Ахметзянов и спаниель Соболь ищут наркотики; старший оперуполномоченный С. И. Макаров (слева) и Х. Машкалди (подписывает протокол); допрос ведет следователь Н. И. Елтина.





# Знать и защищать ценности культуры

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Чимось истории нашего общества, раскрывалось бы величие происходивших на наших глазах перемен. Для нашей культуры всегда было характерно преобладание внутреннего содержания произведения над внешним, формальным. Это замечательное наследие отечественной художественной школы восприняло советское искусство, развило и обогатило его. «Полосом героической души народа» называла наше искусство — Алексей Толстой. И этот голос был слышен всему миру. Недавно президент английской «Королевской» академии художеств, потрясенный силой реализма полотен А. Герасимова и А. Пластова, воскликнул: «Глядя на такие работы, я понимаю, почему русские победили в этой войне».

Мы узнали в последние времена немало интересных имен художников с богатой, пусть и нередко рискованной палитрой, с работами повышенной громкости, усиленной зрелищности. Но нельзя не отметить и еще одну тенденцию: на Западе уже давно отдают дань увлечению каким-нибудь «измом» (например, гиперреализм, это начало 60-х годов), потом это докатилось до Москвы, а лет так через пятнадцать, а то и двадцать, до нас. Надо ли реабилитировать отжившее и не оправдавшее себя? Ради чего? Чтобы выделиться в глазах мировой публики, например, последняя молодежная выставка. Почти всемирно-вторично, много дешевой претенциозности, небрежное исполнение, несомненные кризисы образов. Два-три обидчивых имени. Впрочем, это впечатление зрителя, возможно, искусствовед, оценивая выставку по-иному. Как вы относитесь к исканиям в искусстве, к увлечению молодых художников модными течениями?

— Анатолий Франс сказал однажды: «Искусство угрожает всегда давлению художника, который не является мастером, и мастер, который не является художником». Творец не может не владеть всеми секретами своего ремесла, ремесленник же может быть не творцом. А новизна — отличительная черта творчества от ремесла. Другое дело — как понимать эту новизну. Одни видят ее в поисках не нового, а вечного, другие — в беспричинности бросаются в поток модных веяний, лишь бы как-нибудь удивиться. Беда не только в том, что мода к нам добирается поздно. Конечно, каждый метод имеет право на существование. Я не сторонник позиции, когда «запрещают и не пушают». Но доказывать правоту своего творческого credo надо... творчеством. Бездарность везде одинакова: и в реализме, и в авангарде. Бесталанное — бес-

таланно. А мастеру есть что сказать при любых эстетических пристрастиях. Я против другого — протаскивания под сенью громких демагогических лозунгов откровенной халтуры, пошлости, серости. Тут надо называть вещи своими именами, говорить все в глаза такому «новатору», а не восхищаться им. боясь прослыть ретроградом. Кстати, сейчас в ходу и такая теория: нынче, дескать, не существует хороших художников. Возможно, некоторых это утешает в их творческой несостоятельности. А я, например, уверен в обратном и говорю об этом прямо, сравнивая творчество иных наших художников с творчеством известных в стране мастеров. Не в павильонах, В реализме надо много и упорно трудиться, не каждый на это способен. И, конечно, тут сразу видно, насколько человек... Моде преходяща. Была и не будет, а художник остается н с чем, нередко озлобляется, ищет виновных в своих неудачах. Я всегда призываю молодых не искать виновников в других людях, не тратить энергию на выяснение отношений, интриги, ссоры, а лучше разобраться в себе. И работать, работать...

— Мне хочется в связи с этим задать вам один вопрос. Александр Андреевич, возможно ли, чтобы художник, который не оправдал себя, не оправдал и других? Или же, наоборот, он может быть полезен другим? — Разве я отказывался о ком-нибудь дурно?

— О нет! И все-таки из общения с некоторыми нашими современниками по делу осталось такое впечатление.

— Наверное, не надо обобщать. Вы и сами сказали: «...с некоторыми». Впрочем, совсем здоровой атмосферы в нашей областной организации не назрело. Меня это беспокоит как художника, огорчает как человека. Да, творчество нередко подменяется выяснением взаимоотношений. Есть групповщина, есть горлопаны. Кстати, обычно это люди, которые сами очень мало могут. У талантливого человека есть возможность выразиться в другом — в работе, а у этих — только в разведении склоки и в очень активном выбивании для себя незащищенных благ. Дележ квартир, заработков, мастерских... Вот куда направлена их энергия! И все мало, мало... Считаю, что наш город — один из самых благополучных по снабжению художников мастерскими, тем не менее — недоволен. Только дай, а где ваши работы, где картины?

Вот какой вопрос хочется задать! Вы посмотрите, во что превратились наши областные выставки. Стыдно. Выставкам потерял всякую требовательность, критерии оценок снижены. Многие художники просто перестали участвовать в выставках: им неинтересно. Какой выкуп? Организация наша выпросила чрезвычайно мало, действительно, но, увы, не качественно. Много людей, далеких от творчества, занятых лишь поиском заказов. Здесь есть одна проблема: заказчик — не всегда просвещенный, нередко и откровенно халтурящий. Тем более что и деньги не из своего, а из государственного кармана платит. Значит, должен повыситься требовательность художественный совет. Почему бы не ввести в совет, в выставочный, в закупочную комиссию несколько талантливых художников, людей объективных, авторитетных. Они ведь будут говорить правду о работах. Хотя правда у нас нередко и не по душе. Надо приглашать в Томск больше художников из Сурковского и Репинского институтов, тех, кто прошел хорошую профессиональную школу. Как ни странно, руководство нашей организации эти проблемы заботит мало. Особенно в такой ситуации трудно молодым. Им надо помочь разобраться в ценностях ориентирах. Ведь нам надо думать и о завтрашнем дне. Кто придет на смену? Какие идеалы будут утверждаться в творчестве?

— Рост бездуховности и неадекватности психологии многие связывают с наступлением масс-культуры. Правда, есть люди, которые считают, что это явление вполне безобидное. Дескать, всегда существовала народная культура. Хотя различие между народной и масс-культурой огромно. Народная идет из глубины, является органическим выражением жизнедеятельности людей, она совершенствуется и развивается на своем пути, открывая все лучшее. А массовая? Тут главенствует императив модного и легкого развлечения.

— И у потребителя такой культуры появляется уверенность, что он пообщался с искусством, причем без особого труда. Он к этому привыкает и более сложные явления культуры просто не в состоянии понять и принять. Масс-культура грозит убить в человеке способность к духовному развитию.

— Посмотрите, с какими ожесточенными отрицаниями все им непонятное те же рокеры. А мы только руками разводим, боясь, что нас в консерваторы запишут.

— Что же произошло с нашими ценностями, если стал возможен этот сдвиг?

Впрочем, откуда знать молодому человеку об этих ценностях. Кто причал его с детских лет к миру дивных красок, звуков, слов? Да никто! Недавно встретился с пятикурсниками одного из наших вузов. Об изобретательном искусстве представления убогие! Вот и заполняют доброхоты этот вакуум. Надо заботиться о том, чтобы восстановить нравственные ориентиры культуры, иерархию ее ценностей. Пока не поздно. Без гуманизации сознания — а в этом роль культуры трудно преувеличить — невозможно перестроить наше общество. Борьба в сфере культуры поэтому приобретает не цеховое, а политическое значение.

— И тем не менее мы то и дело сталкиваемся с небрежением такой огромной силой, какой обладает искусство. Отдаем души на откуп адептам «развлекательной индустрии», знаменитым за рубежом, но на наших выставках — не набирается зритель даже в Малом зале. А на выставках, посвященных русскому искусству, Мени, например, не может не огорчать, что в нашечном ряду выставок, посвященных традициям, на концерты прекрасного певца, знаменитого музыканта, знаменитых за рубежом, но на наших выставках — не набирается зритель даже в Малом зале. А на выставках, посвященных русскому искусству, Мени, например, не может не огорчать, что в нашечном ряду выставок, посвященных традициям, на концерты прекрасного певца, знаменитого музыканта, знаменитых за рубежом, но на наших выставках — не набирается зритель даже в Малом зале.

— Сейчас везде, во всем мире люди озабочены возвращением к своей истории, своей памяти, своим истокам. Появилось желание защитить свое национальное. И это понятно, естественно. Если, конечно, не носит националистических тенденций. Я с большим уважением отношусь к культуре, традициям других народов. Но это не означает забвения своих корней. Увы, долгие годы нам было это свойственно. Думаю, то, что мы сейчас имеем, — это и результат неуважения к самим себе. Национальные ценности больше не должны оказываться в ряду невостребованных. Такое уже было. В этой связи, правда, вот что мне непонятно. Если защищает свою культуру грузин, украинец, казах, это только вызывает уважение. Если это делает русский — у него появляется реальная возможность быть признанным в цивилизации. Почему? Не надо путать вылазки отдельных экстремистов с благородными устремлениями многих тысяч людей.

А ценности своей культуры надо защищать.

Беседа велла  
Н. МАСКИНА.

## Анонс и снова ЭРМИТАЖ

Трижды томичи имели возможность познакомиться с коллекцией Эрмитажа в залах областного художественного музея. В этом году здесь открылось еще две выставки из эрмитажного собрания: «Западноевропейский видовой рисунок XIX века» и «Памятники культуры и искусства античного мира».

Выставка «Западноевропейский видовой рисунок XIX века» начнет свою работу на днях. Будет показано сто листов художников Италии, Франции, Голландии, Германии.

Видовой рисунок — особый вид пейзажного искусства, получивший широкое распространение в XIX веке. Бурное развитие науки, интерес к познанию природы, страсть к путешествиям, возникшая еще в XVIII веке, сыграли свою роль в становлении видовой графики. Художники не ставили своей задачей выработку нового языка. Они старались точно и искренне передать увиденное: объективно запечатлеть городской архитектурный ансамбль, развалины средневекового замка, сельский ландшафт.

Все это делало популярным топографический пейзаж. Его коллекционировали, причем в отличие от живописи он был доступен не только богатым меценатам. Сегодня для нас эти рисунки — показатель эстетических вкусов эпохи.

Неосомненно, заинтересует зритель и «Русская тема»: «Московская церковь Успения на Покрове» Франца Альта, «Вид с Охты на Смольный монастырь» Пьера Верне... Разнообразный ландшафт, обилие заказов, своеобразная архитектура — все это привлекало западноевропейских художников в Россию. «Вид Алупки», «Крепость в Феодосии» немецкого художника Карла Кюгельдена были выполнены по заказу Александра I и сразу приобретены для императорского музея.

Видовой рисунок сегодня представляет не только художественную, но и документальную ценность. Именно здесь мы можем увидеть не дошедшие до наших дней статуи на мосту Согласия в Париже, знаменитый Хрустальный дворец в Лондоне.

О. ВЛАСОВА,  
заведующая выставочным отделом художественного музея.



## Призы весны

Труженики предприятий агропромышленного поля, расположенных вокруг областного центра, в прошедшее воскресенье встречали Весну в поселке Светлом. На специально подготовленной площадке было организовано театрализованное представление, установлены традиционные русские аттракционы — столб с призом на вер-

шине, бревно для борьбы мешками. Перед участниками праздника «Проводов русской зимы» выступили самодельные артисты. Сильные, ловкие соревновались в умении держаться на ходулях, в подтягивании тяжелой. Ребятишки катались на санях, запряженных лошадьми. Самыми заметными фигурами среди этого веселья были, конечно же, Весна, Зима, Дед Мороз и Баба-Яга.

Фото В. Вейлберга.

## погода

Сегодня — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура 5—10, местами 0—5, в Томске 3—5 градусов мороза.

4—5 апреля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 4—10, местами до 23, днем 5—10, местами до 16, градусов мороза, днем 0—минус 2, местами до 6 градусов мороза.

**Извещение**  
4 апреля, в помещении Дома политического просвещения обкома КПСС состоится второе занятие лекторской общности «Знамя» по теме: «Проза начала XX века (Владимир Набоков, Евгений Зямин, Алексей Ремизов и др.)».

Ведущие — «круглый стол» — доктор филологических наук А. С. Якушевский, кандидат филологических наук А. С. Севаровская.

Приглашаются лекторы, преподаватели вузов, техникумов, профтехучилищ, школ, студенты, учащиеся. Начало — в 17 часов.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

634050,  
ТОМСК, ГСП,  
пр. ФРУНЗЕ, 103/1

Приемная редактора — 1-44-35  
Заместители редактора — 1-06-52, 1-37-05  
Ответственный секретарь — 1-32-34  
Секретариат — 1-46-20  
Отдел партийной жизни — 1-26-68, 1-26-42

Отдел пропаганды — 1-06-31, 1-48-85  
Отдел промышленности — 1-46-65, 1-27-68  
Отдел нефтегазовой и строительной — 1-36-44  
Агропромышленный отдел — 1-43-73, 1-44-56, 1-48-48  
Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80

Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32  
Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80  
Отдел писем — 1-36-65, 1-06-60, 1-38-87  
Отдел фотолитографии — 1-16-16  
Собственный корреспондент в Колпаево — 36-55

**В общественной приемной**  
Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1, в кабинете № 104). На следующей неделе прием ведут: в среду, 6 апреля, с 9 до 12 часов, — Анатолий Андреевич Адаховский, начальник городского производственного жилищно-ремонтного управления; в пятницу, 8 апреля, с 10 до 13 часов, — Лариса Ивановна Овчинникова, старший помощник прокурора области.

## РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

### Театр

**ДРАМЫ**  
3 апреля «В открытом море» — 19.  
5 апреля «О женщинах...» — 19.  
**ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**  
3 апреля «Анчутка» — 12, 15.

**КУКОЛ**  
5 апреля «Сказ о Мальчише-Кибальчише» — 11.

### Дворец зрелищ и спорта

3 апреля Музыкально-танцевальный вечер «ГАСНЕТ ДЕНЬ» — 19.  
4 апреля «Свой среди чужих, чужой среди своих» — 19.

### ВИДЕОТЕКА

3 апреля «Кругосветное путешествие Юта в сапогах» — 12, 16, 18, 20.  
4 апреля «Кругосветное путешествие Юта в сапогах» — 12, 14, 16, 18, 20.

### Кино

#### В КИНОТЕАТРАХ:

#### «РОДИНА»

3 апреля «На следующее утро» — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
4 апреля «На следующее утро» — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
5 апреля «Легенда о Нарайме» (две серии) — 15, 18, 21.  
6 апреля «Легенда о Нарайме» (две серии) — 15, 18, 21.

#### «ОКТИБЕР»

3 апреля «Фанни и Александр» (две серии) — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
4 апреля «Фанни и Александр» (две серии) — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
5 апреля «Фанни и Александр» (две серии) — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
6 апреля «Фанни и Александр» (две серии) — 9, 13, 15, 17, 19, 21.

#### «СИБИРЯК»

3 апреля «Моя, моя Мила» — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
4 апреля «Моя, моя Мила» — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
5 апреля «Моя, моя Мила» — 9, 13, 15, 17, 19, 21.  
6 апреля «Моя, моя Мила» — 9, 13, 15, 17, 19, 21.

#### «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «АВАНГАРД»

3 апреля «Мультиборин» — 13, 15.  
4 апреля «Мультиборин» — 13, 15.  
5 апреля «Мультиборин» — 13, 15.  
6 апреля «Мультиборин» — 13, 15.

#### ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНИХ ШКОЛ, ПТУ, ТЕХНИКУМОВ И РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ!

Томский институт автоматизированных систем управления и радиотехники (ТИАСУР) приглашает всех желающих на день открытых дверей, который состоится 6 апреля в 15 часов по адресу: пр. им. Ленина, 40 (пл. Революции, главный корпус, актовый зал).

В программе — беседы о факультетах и специальностях, экскурсии по научным и учебным лабораториям. Справки по телефону 2-32-26.

#### Пятицефабрика «Межениновская» реализует населению комлект по цене 7 руб. 20 коп. за 1 тонну. Оформление документов и оплата за комлект производится в здании управления.

За справками обращаться по телефону 1-17-87, доп. 3-72, ежедневно (кроме субботы и воскресенья) к агроному, с 8 до 10 час. и с 15 до 17 час.

Транспортом для доставки комлекта не обеспечиваем.

#### Томская тарелочная фабрика свободно продает

организациям по безналичному расчету и частным лицам за наличный расчет мешки в любом количестве.

Обращаться: г. Томск, ул. Мельничная, 40, к директору. Телефон 2-37-53.

## РЕКЛАМА АНОНС

### Томская областная филармония

#### Большой концертный зал

9—11 апреля

ПОЕТ ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ГАЛИНА БЕСЕДИНА

Современные и старинные русские романсы, баллады, песни советских композиторов.

В концерте принимают участие: солист Москонцерта, гитарист Владимир СОКОЛОВ, инструментальный ансамбль под руководством Л. АПРИЯНА.

Начало: 9 и 10 апреля — в 15 и 20 часов, 11 апреля — в 19 час. 30 мин.

Справки по тел. 2-53-54, 2-59-56.

### Межвузовский университет искусств

Томская областная филармония

4, 5, 6 апреля

Малый концертный зал (пр. Ленина, 75)

«Шедьры мировой камерной и органной музыки» Занятия

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ РОМАНТИКИ XIX ВЕКА»

Начало: 4 апреля — в 18-30 — ТИАСУР, в 20-30 — ТИСи.

5 апреля — в 18-30 — ТПИ, в 20-30 — ТГУ.

6 апреля — в 18-30 — ТПИ, в 20-30 — ТМИ, ТГПИ.

### Малый концертный зал (пр. Ленина, 75)

#### ВЕЧЕР ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ

В программе — произведения Баха, Ф. Сора, Альбениса, Бартока, Манотса, Кошкина.

Исполнитель — студент Томского музыкального училища АЛЕКСЕЙ ЗИМАКОВ.

Начало — в 19 час. 30 мин.

### Малый концертный зал (пр. Ленина, 75)

#### Абонемент для учащихся СПТУ

«ПЛАНЕТА ПО ИМЕНИ «БАХ»

В программе — органная музыка И.-С. Баха.

Исполнитель — дипломант Всесоюзного конкурса ОЛЬГА ШИЛДЕР (орган).

Начало — в 15 часов.

### Томский медицинский институт ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей: заведующих кафедрами: глазных болезней, биологии с генетикой, поликлинической терапии;

доцентов кафедр: глазных болезней, морфологии, урологии;

старших преподавателей: философии, физики, физвоспитания и спорта;

ассистентов кафедр: акушерства и гинекологии № 1, внутренних болезней № 1, инфекционных болезней, микробиологии, нервных болезней, общей химии, органической химии, организации экономики фармации, фармацевтической химии, лечебной физкультуры и лечебного контроля, туберкулеза, социальной гигиены и организации здравоохранения, физики, травматологии, политэкономии и научного коммунизма, биологической химии, нормальной анатомии, психиатрии, пропедевтики внутренних болезней, технологии лекарственных форм, терапии ФУВ, внутренних болезней № 2;

преподавателя кафедр иностранных языков.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления в газете.

Наш адрес: 634050, Томск, Московский тракт, 2, медицинский институт.

## Служба ТРУДОУСТРОЙСТВА

### ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

#### В ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТОМСКОБЛОБУВБЫТ»

для работы в поселке Каргасок по пошиву обуви.

Желающие оказать услуги населению могут создать кооператив, а также работать на общих основаниях или на договорных условиях.

За справками обращаться в районное производственное управление — телефон 8-253-211-81, или в п/о «Томскоблбывбыт», телефон 2-25-87.

#### НА ПЯТЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОДШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД: электроники, токаря, наладчиков, слесарей по ремонту оборудования, слесарей-сантехников, слесарей механосборочных работ, наборщиков в типографию, автоматчиков, шрифтовщиков, грузчиков, транспортных рабочих, контролеров ОТК, кладовщиков, нижегородских, бухгалтеров, экономистов, нормировщиков, мастеров в производственные цеха.

Однимок предоставляются места в общежитии. Ведется жилищное строительство, организован МЖК. Приходящим на работу из рядов Советской Армии выдается единовременное пособие. Тел. 5-80-61, доп. 2-41, 8-38.

### Администрация, партийная, профсоюзная организация, коллектив завода керамических материалов и изделий выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти ветерана труда, участника Великой Отечественной войны

ВАСИЛИЯ МАРКОВИЧА.

### ПРОЩАНИЕ

ВАСИЛИЯ МАРКОВИЧА.

Ректорат, партком, профком, электротехнический факультет Томского политехнического института с глубоким прискорбием сообщают о смерти ветерана труда, доцента

ДУЛИЗОНА

Николая Андреевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Вынос тела — 3 апреля, в 16 час., из квартиры покойного (пр. Ленина, 87, кв. 13).

### ПРОЩАНИЕ

ВАСИЛИЯ МАРКОВИЧА.

Ректорат, партком, профком, электротехнический факультет Томского политехнического института с глубоким прискорбием сообщают о смерти ветерана труда, доцента

ДУЛИЗОНА

Николая Андреевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Вынос тела — 3 апреля, в 16 час., из квартиры покойного (пр. Ленина, 87, кв. 13).

### ПРОЩАНИЕ

ВАСИЛИЯ МАРКОВИЧА.

Ректорат, партком, профком, электротехнический факультет Томского политехнического института с глубоким прискорбием сообщают о смерти ветерана труда, доцента

ДУЛИЗОНА

Николая Андреевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Вынос тела — 3 апреля, в 16 час., из квартиры покойного (пр. Ленина, 87, кв. 13).

### ПРОЩАНИЕ

ВАСИЛИЯ МАРКОВИЧА.

Ректорат, партком, профком, электротехнический факультет Томского политехнического института с глубоким прискорбием сообщают о смерти ветерана труда, доцента

ДУЛИЗОНА

Николая Андреевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Вынос тела — 3 апреля, в 16 час., из квартиры покойного (пр. Ленина, 87, кв. 13).

1 2 3 4