



ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПЯТНИЦА, 22 АПРЕЛЯ 1988 ГОДА

№ 93 (20313)

Цена 3 коп.

ПУСТЬ ВЕЧНО
ЖИВЕТ И РАЗВИ-
ВАЕТСЯ ВЕЛИКОЕ
РЕВОЛЮЦИОН-
НОЕ УЧЕНИЕ
МАРКСА — ЭН-
ГЕЛЬСА — ЛЕНИ-
НА!

(Из Призывов ЦК
КПСС к 1 Мая).

Телеграммы, телеграммы...

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО 10—15 ТРЕВОЖНЫХ ЗАПРОСОВ ПОСТУПАЕТ В УПРАВЛЕНИЕ «ТОМСКНАБ» С ПРОСЬБОЙ УСКОРИТЬ ПОСТАВКИ ПРОДУКЦИИ ПО ЗАКЛЮЧЕННЫМ ДОГОВОРАМ.

...С начала апреля объединение «Сибэлектромотор» задолжало по производству 6.600 электродвигателей переменного тока. Почти на полмиллиона рублей задержан поставщик продукции завод режущих инструментов. Этот список можно продолжать еще и еще, потому что с опережением сегодня идет лишь добыча нефти и газа, ритмично налажен выпуск древесноволокнистых плит.

Наш корреспондент побеседовал с начальником отдела по контролю за поставками управления «Томскнаб» Лидией Николаевной Алексеевой.

Промышленные предприятия из Набережных Челнов и Иркутска, из Кирова и Актыбинска с тревогой сообщают в телеграммах, что томиши задерживают им поставки электродвигателей, — говорит Лидия Николаевна. — А вот из Перми, например, «стучатся в ворота» манометрового завода. В первом квартале туда надо было отправить 300 манометров, а потребители получили 75. И сейчас эта цифра не меняется. А ведь за первое полугодие пермяки должны получить из Томска более 700 манометров. Уже заканчивается апрель. На заводе же срыв договора объясняют тем, что у них не отлажен технологический процесс, не устранены выявленные конструктивные недоработки. Но от этого потребителям не легче.

Особенно тяжело отражается преждевременная остановка на ремонт производства метанола, — продолжает Лидия Николаевна. — Его поставки на экспорт прекратились еще в первой декаде марта. В бедственном положении из-за срыва поставок карбамидных смол мебельные и древесностружечные производства Казахстана.

Не полностью выполняются договоры с потребителями ГПЗ-5, завод режущих инструментов, электротехнический завод. В трудное положение поставлены регионы Крайнего Севера, поставки для которых должны выполняться в первую очередь. Тревожные телеграммы идут с Камчатки, из Якутии.

Вот как выглядят результаты по производству важнейших видов продукции промышленными предприятиями области (в первой колонке — процент выполнения к плану на 18 апреля, во второй — к месячному плану):

Добыча нефти	100,3	55,9
Добыча газа	107,2	60,7
Электродвигатели	91,6	47,9
Устройства ЧПУ	37,6	19,7
Отбойные молотки	78,2	39,9
Электродвигатели переменного тока	74,2	38,9
Подшипники	67,4	35,3
Режущий инструмент	69,2	37,7
Полипропилен	92,5	52,2
Метанол	45,7	25,9
Карбамидные смолы	99,3	49,7
Манометры	91,9	51,7
Деловая древесина*	92	63,4
Пиломатериалы*	97	53,4
Сборный железобетон ДВП	101	58,1
Древесностружечные плиты	96,2	52,1
Кирпич строительный	99	54,9
Кожаная обувь	71,4	37,3
Резиновая обувь	96	50,9
Кондитерские изделия комбината		
«Красная Звезда»	101,6	53,2
Верхний трикотаж	109,7	56,7

*по объединению «Томлеспром».

Наш диалог

По Ленину

нам решать задачи перестройки. Об этом размышляет делегат IV Всесоюзного съезда колхозников председатель колхоза имени XXIV съезда КПСС Шегарского района Геннадий Николаевич Каплунов.

Во время нашего разговора на столе лежали сорок пятый том Полного собрания Сочинений Владимира Ильича Ленина и газетная полоса с материалами IV Всесоюзного съезда колхозников. И это не случайно. Все чаще, решая наши сегодняшние проблемы, испытываем мы потребность вернуться к Ленину, найти на страницах его трудов ответы на волнующие всех вопросы, подтверждение правильности пути, намеченного перестройкой, предостережение от возможных ошибок и просчетов. Поэтому в ходе беседы мы не раз обращались к сорок пятому тому, к тем его страницам, где опубликована ленинская статья «О кооперации». Появившаяся в газете «Правда» шестьдесят пять лет назад, она не утратила своего значения, глубины идей, фундаментальности выводов, ибо была плодом многолетних раздумий Владимира Ильича, его анализа опыта первых лет Советской власти.

Потому-то и звучали во многих выступлениях делегатов съезда колхозников призывы глубоко осмыслить положения ленинских работ, творчески применить их для решения современных задач.

Работа съезда, на мой взгляд, и была в духе ленинских традиций, в духе перестройки. Ставились острейшие проблемы, обсуждение шло «без фанфар», открыто, высказывались противоположные мнения, интереснейшие дискуссии завязывались. И все эти выступления и беседы «в кулуарах» были проникнуты заботой о будущем нашего сельского хозяйства, о судьбе крестьянина, о том, чтобы стал он, наконец, на своей земле хозяином.

Речь шла, конечно, и о том, что надо нам вновь и по-новому прочитать Ленина. Это, в частности, подчеркнул в своем выступлении Михаил Сергеевич Горбачев. Знание ленинских работ для дальнейшего развития колхозного движения трудно переоценить. Долго, например, добирался мы до понимания ленинской мысли о том, что нет раз и навсегда установленных форм и методов ведения хозяйства, что шаблоны и унификация здесь неприменимы, как нигде! Инструкции, предписания «сверху» подавляют инициативу людей, закрывают простор для творчества. Об этом, кстати, говорили многие выступавшие на съезде. Запомнилось, например, страстное выступление известного писателя Ивана Васильева.

Ленинские принципы, изложенные в статье «О кооперации», предполагали действительное участие крестьян в общественном производстве, самоуправлении. От того, что эти идеи были в значительной мере искажены, мы страдаем до сих пор. Ведь люди веру потеряли, что могут что-то изменить, что их слово что-то значит. Поэтому сейчас важно переломить психологию пассивности, убедить людей в том, что они — настоящие хозяева земли. В этом, думаю, поможет обсуждавшийся на съезде Закон о кооперации.

Глубочайшая ленинская идея заключается в том, что принципы кооперации удачно сочетают на практике хозяйственную производственную деятельность с самоуправлением народа. Этот метод основывается и у вас в колхозе...

— На сегодняшний день у нас среднее хозяйство, довольно стабильное, но среднее. Пять-шесть лет назад колхоз был самым отстающим в районе, но сейчас удалось добиться неплохих показателей. В 1982 году надавали, например, меньше двух тысяч килограммов молока на корову, а в нынешнем нас приняли в клуб «З.200». Урожайность в среднем за пятилетку поднялась с 9 до 16 центнеров зерна с гектара. В первую очередь помогли наведение порядка в хозяйстве, работа с людьми, применение бригадного подряда.

По этому методу у нас в Трубачевском отделении работают механизаторы. Однако численность этого коллектива довольно высока, и работу каждого оценить трудно, не срабатывает система контроля, КТУ. Показатели у бригады хорошие, но могли быть и выше, действовал у нас соревнование. Ныне посчитали, что в состоянии перейти на звеньевой подряд. Заключили договоры с двумя зерновыми звеньями, которыми руководят Н. И. Иванов и И. М. Гаразов. Трудовое соперничество, думаю, даст свои плоды. Подбираем сейчас звено и на кормозаготовку. С бригадным подрядом в животноводстве, скажу прямо, дело обстоит сложнее. Хотя буквально на днях заключили договор на Трубачевской же ферме. Объяснили животноводам все преимущества этого метода, постарались их заинтересовать. Возглавляет этот коллектив П. Ф. Важенни, а управляет делами совет бригады.

Шел на съезде колхозников разговор и о новых формах подряда: семейном, арендном. Попробовали и мы. В Малобрагинском отделении семья Володькиных выращивает телочек. Хорошие привесы, сохраняются. Эту форму надо практиковать, особенно там, где не хватает кадров. Но и трудности испытываем, главным образом в том, что люди как-то осторожно относятся к подобным формам подряда.

Позвольте процитировать строки из статьи «О кооперации»: «...Без политической грамотности, без достаточной степени толковости, без достаточной степени приучения населения к тому, чтобы пользоваться книжками... — без этого нам своей цели не достигнуть». Это ленинское выражение особо актуально в наши дни. Речь идет, конечно, не об умении читать и писать, а об экономической грамотности.

— Да, сейчас нам очень нужны сильные экономисты, знающие руководители среднего звена, грамотные в экономических отношениях животноводы, механизаторы. Скаживается, конечно, застарелая болезнь: неверие в то, что новое приживется, что у людей будет возможность самостоятельно вести дело. Наверное, это и есть основная причина того, что новые формы подряда приживаются трудно. И еще. Порой люди не видят тех преимуществ, которые эти формы дают трудовому колхознику. Здесь уже надо активнее работать нам, пропагандистам экономических школ.

Суть новых методов, как пропагандист, разъясняю слушателям на занятиях. Большая работа предшествовала внедрению чековой системы. Внедрили мы ее немедленно.

(Окончание на 2-й стр.)



НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Твердое слово строителя

В строительных организациях идет соревнование трудовых коллективов по достижению XIX Всесоюзной партийной конференции. Об этом рассказывает председатель обкома профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов заслуженный строитель РСФСР Сергей Иванович ЗУДОВ:

— В третий год пятилетия строители вступили с хорошим трудовым настроем. Планы на этот год у нас большие. Коллектив Главмостстроя поставил перед собой небылые задачи: освоить 141,676 тысяч рублей, ввести 300 тысяч квадратных метров жилья, освоить самофинансирование, внедрить чекую систему взаиморасчетов, добиться 100-процентной сдачи госприемке продукции завода крупнопанельного домостроения. То есть экономическая пере-

стройка в главке продолжается.

Активно решаются в коллективах и социальные вопросы. Уже в этом квартале у строителей два больших новоселья: в «Томскжилстрое» и в молодежном жилом комплексе домостроительного комбината. Готовится к заселению жилой дом треста «Томскпромстрой».

Хорошо идут дела на важнейшем объекте города — второй очереди свинопольского совхоза «Томский». СУ-2 треста «Томскпромстрой» уверенно идет к намеченной цели: сдать в этом году четыре свинарника «под ключ» и четыре в монтаже. В соревновании главка и управления «Химстрой» томские строители обошли своих соперников. Еще 23 ноября прошлого года бригада заслуженного строителя РСФСР Петра Егоровича Вайсбека из управления «Отделстрой» выступила с инициативой по достижению XIX Всесоюзной партийной конференции. Этот коллектив обязался к началу конференции выполнить план трех

с половиной лет пятилетки, а бригада Героя Социалистического Труда М. В. Сироткиной с домостроительного комбината — план трех лет. Президиум обкома профсоюза одобрил эти инициативы и в декабре повторно рассмотрел их на одном из заседаний.

Сейчас в соревновании участвуют бригады каменщиков заслуженного строителя РСФСР И. П. Захаренкова, мраморщиков А. В. Богачева, отделочников М. Н. Лидченко, Н. Д. Лобачевич из треста «Томск-

жилстрой». В. А. Панкова, Л. К. Бондаг с домостроительного комбината, Я. Е. Ли, А. А. Тодорова из «Томскпромстроя», М. И. Пуцкая, Н. Е. Горбуна с завода ЖБК-100.

А к дню открытия конференции строители обязуются ввести две школы — по улице Алтайской в Томске и в городе Кедровом, детский комбинат в Колпашеве, учебный корпус университета и ферму крупного рогатого скота на 800 голов в Семилужках.

Продукция — сверх обязательств

На ряде предприятий «Томлеспрома» коллективы достигли первоначальных рубежей по конечным фазам лесозаготовительных работ.

Как и в прошлом году, с подъемом трудится нынче коллектив Катайгинского лесхоза, готовящегося отметить свое двадцатилетие. Катайгинцы досрочно выполнили обязательства четырех месяцев и по вывозке, и по выпуску круглых лесоматериалов. С участием водителей «Томсктранса» на нижний склад доставлено 318 тысяч кубометров хлыстов, а произведено сортиментов здесь более 160 тысяч кубометров. Вывезли намеченное количество древесины транс-

портники Белоярского ЛПК, Ореховского ОЛК, Комсомольского и Чанского лесхозов. Сверх контрольных показателей выдают в эти дни лесопромышленники Катайгинского и Тогурский ЛПК, Парабельский лесхоз. Многие бригады и комплексы — на передовых предприятиях уже выполнили обязательства, принятые в честь XIX Всесоюзной партийной конференции.

Р. ПАЛКОВ, начальник производственного отдела объединения «Томлеспром».

Письмо в номер

БУДТО И НЕТ ДОГОВОРА

Мы, бригада каменщиков ПМК-14 «Союзтопскмелиорации», в январе нынешнего года были переведены на строительство «сорокадевятиквартирного жилого дома в поселке Зональном». 1 марта был заключен договор с администрацией о работе по бригадному подряду.

В связи с тем, что нарушен один из пунктов договора — нам не предоставлен башенный кран, — мы до сих пор не можем развернуть строительство. Неоднократно обращались к начальнику ПМК-14 А. Х. Степичеву, руководителю управления механизации И. Н. Зворыкину, но толку никакого. А мы-то хорошо знаем: нормативный срок монтажа крана — 10 рабочих смен!

Теперь вот что стало нам известно. Начальник объединения «Союзтопскмелиорация» В. Д. Новиков в приказе от 7 апреля «за несприятные обстоятельства» приостановил монтаж крана. В Зворыкину выговор и распорядился, чтобы монтаж был закончен до 15 апреля. Но в управлении механизации, выдавать, совсем не расстроились: крана как не было, так и нет.

Фактически бригада просиживает без работы третий месяц. Мы не просто сильно теряем в заработке, нас глубоко возмущает такое отношение руководителей к бригадному подряду, который должен являться действительно прогрессивной формой труда, а не формой бумажного очковитательства.

Ю. ЛЫСОВ,
бригадир;

С. ИЗВЕКОВ,
В. ВОЛЮБЕВ
(всего 8 подписей).

Они стали коммунистами

Таное событие бывает раз в жизни. И этого, наверное, у этих людей, собравшихся в Томском районном КПСС, взволнованное и радостное настроение. В канун 118-й годовщины со дня рождения Ильича им вручены партийные документы.

Судьба их так или иначе связана с речным флотом. Совсем немного времени отсвоясь до открытия очередной навигации. Капитан-механик теплохода «ОТ-2064» лауреат Государственной премии СССР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Петр Михайлович Ларионов, матрос-моторист теплохода «Шлюзовой-83» Евгений Николаевич Дмитриев отправятся в первый рейс нынешнего года коммунистами, а третий помощник механика теплохода «ОТА-859» Александр Иванович Ефимов кандидатом в члены КПСС. Партийные билеты получили в этот день Надежда Герасимовна Андреева, заместитель начальника орс Морской РЭБ флота и плотник-такелажник Самуельской РЭБ Алексей Тимофеевич Михеев.

Отсчет их партийного стажа начался в знаменательные дни.

Фото Н. Потапова.



27 АПРЕЛЯ —

ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

проводится в форме рабочих собраний с повесткой:
«СОЗДАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ
— ДЕЛО КАЖДОГО ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА, КАЖДОГО
ЖИТЕЛЯ ОБЛАСТИ».

Здравствуй, старый Томск!

ЖДЕМ ВАС ЗАВТРА

Наш традиционный субботник в помощь реставраторам начнется завтра в 10 часов. Приглашаем всех желающих, всех добровольцев на Алексеевский мона-

стырь — памятник истории и архитектуры XVIII века. Он находится на улице Крылова, рядом со вторым педучилищем. Сегодня можно заранее сказать о сво-

ем приходе, а также узнать подробности предстоящей работы; для этого нужно позвонить в мастерские «Томскреставрация» по телефону 2-45.77. Добро пожаловать на наш субботник!

ФОТОНОВОСТИ ИЗ АСИНОВСКОГО РАЙОНА



Будет
новый лес

Коллектив Асиновского лесхоза готовит семена сосны, которые будут высажены во всех лесхозах области. Специальный цех построен здесь несколько лет назад. Переработку сосновой шишки ведут опытные лесники, они же будут заботливо выращивать саженцы хвойных растений.



Скорость и еще
раз скорость...

Спортивно-технические клубы Асиновского районного комитета ДОСААФ за последние годы добились значительных успехов. Мотоспортивные нередко составляют серьезную конкуренцию гоночникам Томска и являются обладателями почетных призов, завоеванных в зональных первенствах Сибири. У автоспортивных успехи поспешнее, но не это главное — в спортивно-технических клубах идет активная работа по воспитанию молодежи.

НА СНИМКЕ: автогонщик Асиновского неспортивного комитета Евгений Селезнев и Олег Попов.



Вперед —
зеленый!

Коллектив одной из лучших железнодорожных станций Томского подотдела Кемеровской железной дороги — Асино — хорошо справился с заданием первого квартала. Сверх плана загружено больше шестистот вагонов, что составило 34 тысячи тонн. Паровозы показались по выгрузке и рациональной загрузке каждого вагона, простоя местных вагонов снизился больше чем на час.

НА СНИМКЕ: машинист А. Е. Целин, составитель поездов Н. А. Илюшин и дежурный поста А. В. Абдулманов. Фото Е. Лисицына.

Инициатива в студии и в жизни

МОЛОДЕЖНЫЕ ПЕРЕДАЧИ НА ТОМСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Года три назад в молодежной аудитории Томска возникла настоятельная потребность в дискуссии. Тогда-то и вышел на экран клуб-диспут «Диалог». Просуществовал он недолго для телеэкранного времени — полтора года. Его сменила передача «Прошу слова». Целью ее было уже не просто обмен мнениями, а выработка конкретных идей, предложений, адресованных ХХ съезду комсомола. Шла она с трудом, как рассказывает Ирина Чернышова, редактор молодежного отдела ТВ. Участники передачи в микрофон высказывались о комсомольской жизни отрицательно, чаще всего такие заключения были построены на эмоциях, а не на фактах.

Осенью прошлого года у Татьяны Певневой, заведующей отделом агитации и культурно-массовой работы обкома комсомола, и Николая Васюкова, секретаря обкома ВЛКСМ, возникла идея организовать дискуссионную программу. При этом требовалось не просто диспут, а даже не выработку решений, а конкретное дело, получен-

ного результата. Так, в октябре родилась «Инициатива», первый выпуск ее был посвящен военно-патристическому воспитанию. «Диалог», «Прошу слова», наконец, «Инициатива». Для тех, кто старается не пропускать молодежные передачи Томского телевидения, ясно: идет поиск формы. Сразу увеличилось число зрителей, особенно молодежи, отзывчивой на все новое. Если в октябре по зову первой передачи «Инициатива» в студию позвонили около 15 человек, то в марте, когда шел второй выпуск, три телефона работали с полной нагрузкой.

Другое дело, что за хорошей формой иногда расплылось содержание. Сумбурность выражения главной мысли в телемостах, паузы и длинноты в прямых передачах, сказывается то, что работает над этими телепередачами молодежный состав, что все мы пока не научились спорить и общаться.

Телезрители, наверное, сами заметили, как по ходу передачи, той же «Инициативы», например, веду-

щие к концу все чаще и чаще адресуют участникам реплики: «Время, время. Быстрее...». Время уходит, а самое важное, нужное так и осталось невысказанным. Почему? Сама была на двух передачах, и почти все время ловила себя на желании вмешаться, остановить говорящего слишком длинно и неинтересно, включить в разговор того, кто молчит, кто есть кто. Первые 40 минут, как правило, участники разговора привыкают к обстановке, друг к другу, вешивают свои силы, а последние 40 минут уже пытаются навести упорядоченное. Не умеет не только общаться, но главное — выражать свою позицию. Не зря во втором выпуске «Инициативы» всплеснул Сергей Захаров, заведующий отделом обкома ВЛКСМ, после показа сюжета о ребятах из «Трансфера». В пятиминутном сюжете «неформалы» явно заявляли о своем недоверии к комсомолу, и тот, кто с ними беседовал, никаких контраргументов, никакой позиции не противопоставил.

— Надо говорить конкретно, — возмущался Сергей. — Не доверяют, а сами в глаза нас не видели. Конечно, форма, мастерство, навыки — это вопрос времени. Гораздо важнее, что с помощью конкретных адресов и людей журналисты Ирина Чернышова и Андрей Захаров, все те, кто им помогает, пытаются восстановить на экране жизнь молодежи нашей области. И в большинстве случаев им это удается. Порой смотришь передачу и досаждают себя: почему телевидение обогнало нас, почему наш газетный отдел этого не знает?

Итак, о содержании. «Огонь, мерцающий в сосуде», не просто разжечь. Но потихоньку он разгорается. — Молодежный отдел телевидения часто критикует, — призналась Ирина, — за неширокий спектр тем. Но мы настаиваем на своем. Это одна из наших положительных черт: взять не столько тем и вести их до конца.

Так было и с фондом молодежной инициативы. Кто знает, если бы не стало телевидение постоянно буди-

ровать общественное мнение, может, и заглохла бы эта идея на корню, тем более что в нашем городе, как показывает отношение молодежи, еще нет острой потребности в таком фонде.

Год назад на телемосте «Томск — Барнаул» прозвучала мысль: а неплохо бы и у нас создать такой фонд. В Барнауле он уже работал. Вздораженные мечтой о возможностях подобной организации, участники телемоста решили, не откладывая, собраться в клубе ТПИ «Апрель» и обсудить планы. Но подумали и отложили встречу на более подходящее время, так как телемост закончился в четыре часа утра. В первом выпуске «Инициативы» вновь было упомянуто о предположении о томском фонде. С помощью передачи энергия энтузиастов была устроена, горком комсомола открыл специальный счет № 170078. В настоящее время в этой организации состоит уже несколько коллективов: всем известным ансамблем политической песни «Юнона», фирмы «Вымпел» и «Сказка», театры

моды. На счете городского фонда лежит 1,900 рублей, четыре тысячи уже израсходовано на приобретение видеоаппаратуры. Это только начало, потому немало скептиков — тех, кто не верит в полезность этой идеи.

Как-то пришлось на телевидение письмо из Белого Яра, автор его писал примерно так: «Смотрю я ваши передачи и удивляюсь: чудак показывает, у меня четверо детей, скоро будет пятый, и главная моя проблема — обуять, одомашнить семью. Работать грузчиком, хотя получил высшее образование. Но мне большего не надо, прихожу домой, и мне повисают мои дети, и я счастлив. Я не хочу гоняться за аморфными идеями».

Сочетание реального, земного и того, что автор письма назвал чудачеством, самое сложное для молодежных передач. От идеи до ее воплощения, до ее оценки — путь неслетный и нескоротый. Этот путь отсылает передачу для молодежи Томского телевидения, предстоит найти и пройти. Попытки уже есть.

Кончается очередная передача, и вновь ее ведущий выходит из павильона опустошенные и неудовлетворенные. Не знаю, как они себе объясняют такое состояние, но это неудовлетворение кажется мне закономерным явлением. Впервые, это отличает всех идущих людей. Во-вторых, и, возможно, в этом я ошибаюсь, усилия молодежного телевидения направлены на сам процесс, а не на сиюминутный результат. Доказательства? Пока нет у отдела больших побед, зато все больше помощников, вышедших в пресс-центр и у телефонов. Как правило, после передач их участники долго не расходятся. Собираются группами, обсуждают обговоренные в эфире разговоры, обмениваются телефонами. Вот оно, продолжение эфира в жизни.

Но, конечно, особенно радуется организаторов передача малейший эффект. Когда на следующий день звонит В. Ланкин из хозрасчетного ателье ТИАСУР, и говорит, что, наконец, дали бензин, когда отъезжал на просьбы с экранов. Когда инициатива, родившаяся в жаркой от «юниоров» и споров студии, становится реальным делом.

Н. ШЕРЕМЕТ, корреспондент отдела науки и учебных заведений.

ФАБРИКА — КУХНЯ: ПОЛГОДА СПУСТЯ

ТЕПЕРЬ, КОГДА САМОЕ СТРАШНОЕ ПОЗДИ — НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ИСПЫТАНО, А ОСНОВНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ НЕДОДЕЛКИ УСТРАНЕНЫ, ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА МИНАЕВА С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ. БЛАГО, ПОКАЗАТЬ ЕСТЬ ЧТО: ФАБРИКА-ЗАГОТОВИТЕЛЬНАЯ — ПЕРВОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В ГОРОДСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ПИТАНИИ — С КАЖДЫМ ДНЕМ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ.

— Прежде всего покажу бытовки и столовую. Любовь Ивановна, хоть и заместитель по производству, быту рабочих уделяет времени немало. — Для отдыха у нас условия прекрасные — и душевные, и комфортабельные, психологической разгрузки, просторные раздевалки. Словом, все, как на любом солидном производстве.

А производство действительно солидное: плодородная база, свежая продукция которой — основной сырьевой для полуфабрикатов, десять цехов, оснащенных современным технологическим оборудованием, мощные холодильные агрегаты. Всего за одну смену фабрика выпускает 12,5 тонны продукции (при проектной мощности 10 тонн).

Много это или мало в городском масштабе? Для сравнения приведем одну цифру: сегодня нашим столовым, ресторанам, кафе, магазинам кулинарии требуется почти двадцать тысяч тонн полуфабрикатов. Лишь пятая часть предприятий общественного питания получила раньше подготовленную продукцию, остальные обрабатывали овощи, тушили мясо на месте, вручную. Теперь на полуфабрикатах работают столовые одного городского треста. Это пока тоже мало.

— Первоначально мощности фабрики-заготовительной планировались только для столовых нефтехимического комбината, говорит начальник областного управления обществен-

ного питания Л. Н. Головенко. — Не случайно наш объект и расположенный по соседству с гигантом. А когда пошла первая продукция, решили разгрузить и другие городские столовые от обработки и подготовки продукции. Ведь не секрет, что на многих наших предприятиях не хватает оборудования, малы производственные площади. Со временем такая же фабрика появится и на Каштане. А пока будем стараться из этой «выжать» сколько можно.

Итого подводить еще рано, но предварительные подсчеты говорят сами за себя: с вводом фабрики-кухни производительность труда работников общественного питания возросла на 18,5 процента, а дополнительно к товарообороту получено около миллиона рублей. Ежедневно промышленная кухня выдает шесть тонн обработанного и расфасованного мяса пяти наименований — суповые наборы, фарш, корейку, грудку, четыре тонны полуфабрикатов птицы, две тонны очищенного картофеля и борщевой заправки. Прибавьте к этому ометную ленту, кондитерские изделия — торты, пирожные, рулеты, кулебяки, варенье, жареные и копченые куры для магазинов кулинарии.

А что думают о работе своей индустриальной помощницы повара? —

Директор столовой № 42 завода резиновой обуви Борис Николаевич Сидоров

выразил мнение коллектива столовой:

— С вводом фабрики появилось время у повара для освоения новых блюд, на работу по улучшению их качества. Ведь не секрет, что на обработку продуктов сил затрачивается больше, чем на их приготовление. Однако у меня, как директора, хлопот не убавилось. По «кошечку» фабрика свою продукцию не заводит. А вернее, заводит то, что в избытке. К примеру, ометную ленту. Чтобы завести мясные полуфабрикаты, мы теряем ежедневно по три-четыре часа, а то и больше. То есть столько, сколько нужно для приготовления полуфабрикатов. Если не решить эту проблему, значит, о роли и помощи точечной можно и не говорить. Думаю, в заводские и школьные столовые надо в первую очередь организовать завод полуфабрикатов по четкому графику.

Вот какие пожелания высказал директор столовой № 47 Юрий Федорович Аруллин:

— Качество продукции фабрики-кухни хорошее, хотя она еще в стадии становления. Но мы ожидаем, что будут полуфабрикаты высокой степени готовности: не просто расфасованное мясо, а гуляш и бекстроганов, не фарш, а котлеты. Да и ассортимент кондитерских нужно бы пошить.

Фабрика — это прежде всего поток. Технологическое управление общественного питания и заготовочной считают, что расширить ассортимент пока рано. Пусть будет три-четыре наименования, но в большем объеме, чтобы хватало всем.

— Пока мы только на первой ступени в принципиальной, качественной перестройке общества на основе применения автоматизированных систем, — го-

ворит Л. Н. Головенко. — Обобщили опыт прославленного и передового «ВЭФовца», внедрив его у себя на фабрике. Кстати, два цеха — копильный и пирожковый (в проекте их не было) — организовали по инициативе рабочих заготовочной. Сегодня эти самые призывные подразделения фабрики. В ближайшее время запустим элктрону линию.

Трудностей еще немало. Дают о себе знать строительные недостатки — теснота отопления, так и не запущенные холодильные установки на овощной базе. А самое главное — не хватает кадров.

— Сказывается отдаленность нашего предприятия от города, — говорит Л. И. Минаева, — Рейсовые автобусы до Нефтехима многие наших работников не устраивают: у нас иной график работы. Тем более что собираемся переводить фабрику на двухсменку. Нужен свой автобус. Спасибо горисполкому за то, что помог с общежитием, выделяет квартиры, это разрядило обстановку.

Есть еще одно тревожащее обстоятельство. До сих пор у заготовочной нет директора. Заместители, начальники цехов, главные специалисты, рабочие ждут инициативного, энергичного, умного руководителя. А пока фабрикой правят «временщики», выполняющие обязанности директора, как... общественное поручение.

— Собирались объявить конкурс на должность директора фабрики, — рассказывает Л. Н. Головенко, — но после конкурса во втором туре столовых отказались от этой затеи: дайте нам должность директора треста так никто и не подал заявление. Придется снова назначать...

Т. ЕВГЕНЬЕВА.

Мы — интернационалисты ВЕРНУЛСЯ С МЕДАЛЬЮ

В один из дней 1985 года, когда в народном музее объединения «Сибэлектро-мотор» проходили традиционные проводы молодых ребят в армию, от имени призывников слово взял Александр Чайкин. «Мы постараемся быть достойными воинами Страны Советов», — сказал он, — а после службы вернемся на родной завод».

Александр Чайкин сдержал слово, которое дал товарищам по работе.

В прошлом году после увольнения в запас он снова пришел на родной завод. Работает в цехе № 6, принимает активное участие в общественной жизни цеха и предприятия: секретарь комсомольской организации ОТК, председатель совета воинов-интернационалистов.

На груди комсомольца — медаль «За отвагу». Александр не просто отслужил положенный срок в армии, он участвовал в боях с душманами на афганской земле. Тот бой, за который получил награду, запомнится ему на всю жизнь. Вот как это было.

«Темнело, когда разведка донесла, что душманы обложили наши позиции со всех сторон, — рассказывал Александр. — Им помогли в это горы, темнота, лучшее знание местности. Бой завязался жестокий. Обе стороны несли потери. Наш командир получил ранение в кисте руки и плеча, и я принял на себя обеспечение связи, корректировал огонь нашей артиллерии, докладывал командованию обстановку. Это был тяжелый бой. Но мы выстояли, отбили атаку душманов».

Е. ПОНОМАРЕНКО.



ГДР. Упавший 1 марта на теплицу в Треббине (округ Потсдам) метеорит тщательно изучается учеными в различных научно-исследовательских институтах Академии наук ГДР. Сравнительный анализ этой бесценной находки позволит углубить знания о возникновении и развитии Солнечной системы. До последнего времени на территории ГДР был найден только один метеорит, падение которого насчитывало 14 ноября 1985 года.

НА СНИМКЕ: кусочки метеорита. Всего их найдено около 200. Общий вес небесного тела — 1,250 граммов. Согласно предварительным анализам, сделанным в Институте физики Земли Академии наук ГДР, возраст метеорита — несколько миллиардов лет.

Телефото АДН — ТАСС.

Чаепитие в Гуанчжоу

Жители Гуанчжоу считают, что в любое время года нет лучше напитка, чем ароматный чай. В этом административном центре южнокитайской провинции Гуандун каждый житель, согласно статистике, в среднем ежегодно потребляет 1,3 кг чая. Это больше, чем в любом другом городе страны.

Нет нужды рассказывать обо всех полезных, а зачастую и целебных свойствах чая — напиток, который помогает лучше переносить жару и стужу. Как утверждают путешественники, у жителей Гуанчжоу несколько сот чайных, где можно не только отведать душистого напитка, но при желании и перекусить, поговорить с друзьями, посидеть семьей.

Многие из китайских чайных открываются очень рано — в четыре часа утра и работают до позднего вечера и даже ночью. По традиции, существующей уже не один век, чайные доминируют в излюбленных местах отдыха китайцев. А среди жителей Гуанчжоу чаепитие стало своеобразным ритуалом, характерным для всех южных районов страны, расположенных в непосредственной близости от тропиков.

В конце прошлого — начале текущего столетия в этом городе существовало общество любителей чая, и членами его состояли не только простые и именитые горожане, но и известные во всей стране поэты, художники, зачастую и государственные, и политические деятели. На собраниях общества звучали стихи и рассказы, обсуждались картины. Авторами литературных и живописных произведений были члены общества, а основной темой являлась пропаганда чая.

Популярность вернулась к чайным домикам только в последние годы в связи с упорядочением хозяйственной деятельности в стране, активизацией коллективной и индивидуальной секторов экономики, расширением системы сдачи в аренду ряда предприятий общественного питания и бытового обслуживания, ростом благосостояния населения.

А вот совершенно новая функция чайных домиков — они превращаются в центры обмена экономической информацией, установления деловых отношений. Руководители предприятий и учреждений, индивидуальные труженники из КНР, частные предприниматели из-за рубежа экономики, проводят здесь свои встречи, порой и с официальными представителями городских властей. Народное правительство Гуанчжоу считает чайные домики неотъемлемой составной частью жизни города, и поэтому они пользуются его поддержкой и вниманием. Приглашение гостей, включая и иностранных, не на обильные и дорогостоящие банкеты со спиртными напитками, а на чай становится в Гуанчжоу правилом этикета.

С. ЛУНЕВ, (ТАСС).

Возвращаясь к напечатанному

Ожидание становилось нестерпимым, и не оставалось ничего другого, как направиться в диспетчерскую трамвайно-троллейбусного управления и поинтересоваться: почему в течение 45 минут по маршруту в сторону Южной не прошло ни одной «четверки», а «единица» пробежала всего три. Зато пять трамваев в общей сложности прямоком направилось в парк.

— Вы же знаете, — пояснили в диспетчерской, — у нас разрывные графики. Начиная с половины седьмого вечера и до восьми часов «разрывники» возвращают трамвай в парк.

— И сколько за это время вернули?

— Четырнадцать.

— Это мало или много?

— Общому мы направляем в рейс 42 трамвая, но сегодня вышло только 35...

В самое горячее время, когда большинство служащих возвращается с работы, трамвай начинает «лихорадить». И упаси бог задержаться в это время на работе! Ничего другого, кроме долгого ожидания на остановке, мимо которой с какой-то особой лихорадкой пронесется трамвай с табличкой «Идет в парк», вас не ожидает.

Вот и на этот раз на остановках скопилось немало народу. Женщины с маленькими ребятишками, у многих тяжелые сумки: когда же, как не после работы зайти в магазин за продуктами. Тут, наверное, и весна прибавила людей на улицы.

Понятно, среди тех, кто водит трамвай, тоже большинство женщины. И хлопоты у них те же: забрать ребенка из сада, «загру-

ЧТО ЖЕ ВСЕ ТАКИ С ТРАМВАЕМ?

зится» покупками. Тем более если учесть, что «разрывники» — это как раз молодые мамы, которым порой и ребенка-то некуда определить. Именно поэтому они соглашались на расписание рабочего дня: часть — с утра, часть — с вечера. Но ведь трудности в одном коллективе не должны отражаться на благополучии тысяч людей.

Недавно в нашей газете было опубликовано открытое письмо томича Н. А. Татаркина секретарю партийной организации трамвайно-троллейбусного управления А. П. Романькову «Что с томским трамваем?». В нем поднимались как раз эти вопросы, которые волнуют многих жителей города. Мы получили ответ, подписанный А. П. Романьковым и начальником управления Н. В. Шутовым. Оба признают, что о недоделках они осведомлены. Требовательность к работ-

за не позволяет удовлетворять возросшие потребности в перевозке пассажиров.

— Главное, — сказал в беседе начальник трамвайно-троллейбусного управления Н. В. Шутов — нехватка кадров. Графики можно менять, хоть сколько, но если из 150 водителей трамваев в наличии всего 98, да и из тех многие болеют, — отладить транспортный поток все равно трудно. А людей не можем набрать потому, что нет жилья, детских дошкольных учреждений.

Вопрос непростой. Город действительно в долгу у томских трамвайчиков. Развитие электрического транспорта практически застыло. Не дано коллективу и толковое объяснение, почему изыята площадка под строительство жилого дома (на которое уже имелась и договоренность с подрядчиком), и что будет

предоставлено взамен. Но ведь многое зависит и от самого управления. Никто не подготовит ему кадры, если не будет инициативы. И так ли уж зависит от решения серьезных проблем

элементарное наведение порядка в организации движения?

Об этом пишут и работники электротехнического завода В. Е. Давидулова, Т. М. Кетова, И. А. Назарук, А. Е. Кочергин и многие другие.

«От всего рабочего коллектива нашего завода хочется поблагодарить автора статьи «Что с томским трамваем?». Пора уже забыть во все колокола о безобразиях на транспорте в Томске. Правильно пишет Татаркин: твердого графика движения наших трамваев не имеют. Они ходят по принципу, какому водителю как заблагорассудится. С нервозностью наблюдаешь, когда трамвай гуськом, как на параде, идет мимо пассажиров в парк. Особенно эти картины часты вечером. Если, например, до семи часов вечера ты не уехал, то можно смело идти пешком. И вот

стоят люди на остановке Кирова, мучаются часа полтора в ожидании чуда. А знаете, что происходит, когда «чудо» свершается и трамвай приходит? Его бегут «штурмовать».

Претензии авторов этого письма дополняет томич Г. И. Бугров: «Трамвай перевозит чуть ли не половину жителей города, но последние время работает из рук вон плохо. Графики движения ни на одном маршруте не соблюдаются. На остановках нет расписания движения поездов. Диспетчерская служба, особенно на конечных остановках, является лишь помехой в движении поездов. Здесь часто скапливаются по многу трамваев, и стоят они продолжительное время. Особенно на остановке «Южная». И как-то пытался выяснить причину — меня грубо обобрали. Зато женский смех в диспетчерской продолжался еще долго...».

Н. БЫСТРОВА.

НОВОСТИ
НОВОСТИ
НОВОСТИ

Гастроли
на селе

С каждым годом расширяется филармония география гастроль коллективов и отдельных исполнителей по сельским районам области. С большим успехом в п. Рассвет и с. Новохарьинском Томского района выступила Государственная академическая капелла УССР с программой, составленной из украинских и русских народных мелодий. Любители музыки г. Стрежевого аплодировали искусству скрипача квартета Калининой филармонии. Гастроли астраханского заслуженного артиста К. Калашникова, АССР Л. Барашкова начались в Кедровом и Колпашеве. В Верхнекетском районе начал выступления лауреат международных конкурсов гитарист В. Тервов.

В Асиновском и Шегарском районах прошли вечера детского композитора В. Улановского.

М. МИХАЙЛОВ.

Инструменты
лучших фирм

Большой подарок получили музыканты симфонического оркестра. Теперь в их распоряжении новые инструменты — литавры фирмы «Премьер» (Англия), фаноты фирмы «Кюхнер» (США), трубы фирмы «Вах» (США) и другие.

Чуть раньше был получен ряд фирм «Стейнвей». А всего за последние два года оркестр получил более 30 инструментов производства самых крупных фирм, выпускающих музыкальные инструменты для ведущих симфонических коллективов мира. Это дает возможность томским музыкантам значительно расширить репертуар.

М. МИРОНОВ.

«Наука» —
среди
претендентов

В начале мая станут известны победители и призёры всесоюзного конкурса «Мы и мяч», организованного Федерацией футбола профсоюзов СССР. Они будут названы после того, как представители федерации на местах познакомятся с командами, вошедшими в десятку лучших, которую определили жюри конкурса, рассмотрев более трехсот заявок.

Список этих команд, опубликованный еженедельником «Футбол — хоккей», открывает томская «Наука». В него вошли также команды из Москвы, Таганрога, Кинешева и Минска, Саратова, Свердловска и Омска. Нового афона и Георгиевск Воронежской области.

Итак, скоро призы конкурса — комплекты футбольной формы и мячи — обретут своих хозяев.

В. ЗВАНЦЕВ.

БЮРО ПОГОДЫ
СООБЩАЕТ

Сегодня — облачно с прояснениями, местами слабый дождь, ветер юго-западный, 9—14 метров в секунду, температура 5—10, по северо-западному району 0—5, в Томске 7—9 градусов тепла.

23 и 24 апреля — небольшая облачность, без осадков, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура 23-го ночью 1—6, 24-го ночью 2—7, днем 12—17, местами 22 градуса тепла.



ПОДАРОК
ДЕТДОМУ

В этот день ребята из детского дома № 2 встречали гостей — томских художников. Сразу же завязались оживленные беседы. Поговорить было о чем: ребята любили рисовать, есть у них и свой признанный художник — Наташа Медведева.

Гости познакомились с выставкой детских рисунков и пластилиновых зверушек. А потом подарили детдому 14 картин. Теперь эти картины — произведения художников К. Залозного, В. Самойлова, Л. Курдюмова, Н. Ратомской, Л. Шафрановой и других авторов — украсят комнаты ребят.

Ш. ВЛАДИМИРОВ.
Фото В. Григорьева.

Они погибли
подо Львовом

Прошло без малого сорок три года, как закончилась война, а мы, ветераны, до сих пор помним огненные дорожки войны, разрываемые боевыми товарищами, живыми и погибшими героями, увековечиваем их память.

Сержант Александр Зубков начал службу в 4-й гвардейской воздушно-десантной дивизии санитарным инструктором. Оказывал первую помощь раненым, выносил их с поля боя в безопасное место. Нередко и самому приходилось брать в руки автомат и вместе с другими сражаться на переднем рубеже.

Яркий подвиг Александр Зубков совершил при форсировании Днепра осенью 1943 года. Продвигаясь к берегам Днепра, наше артиллерийское подразделение было атаковано превосходящими силами немцев. Гитлеровцы пытались зайти в тыл и ударить по артиллеристам. Прямой наводкой были наши батареи.

Создалось угрожающее положение. Тогда сержант Зубков взял пулемет убитого товарища, несомненно для врага выдвинулся вперед и

замаскировался. Противники боялись, что победа уже близка, достаточно сделать один выстрел, чтобы захватить орудия. В этот момент и заговорил пулемет Александра Зубкова. Более взвода солдат врага замертво свалилось, а остальные залегли в замешательстве. Наши артиллеристы и подоспевшие пехотинцы бросились на врага. В скоротечной рукопашной схватке большая часть фашистов была уничтожена, немногим удалось спастись бегством.

За этот подвиг отважный санитаринструктор был награжден орденом Славы.

После форсирования Днепра он был ранен, выживший, прошел еще многие сотни километров по боям по земле Украины в составе других частей. Вышел с поля боя 67 раненых солдат и офицеров. Ему неоднократно приходилось давать свою кровь раненым при операциях в медсанбате, куда он их привозил с переднего края. Нагрудный знак «Отличник санитарной службы» он носил с гордостью.

Однако не суждено было Александру Зубкову увидеть светлый День Победы. В июле 1944 года он участвовал в сражении за город Львов. Сержант вынес с

поля боя несколько тяжело раненых солдат, а потом сам пошел вместе с бойцами в атаку и погиб с автоматом в руках.

На воинских кладбищах Львова и Львовской области тысячи могил. К сожалению, на многих могилы лишь плиты высечены из отдельных камней. Многие из них не имеют надписей. Среди них — могилы сержанта Александра Зубкова. А ведь за каждой могилкой — судьба.

Возможно, до сих пор где-то еще ждет старенькая мать или вдова своего солдата, а он лежит в безвестной могиле. Так помогите же нам, ветеранам, расширить эти надписи на безымянных могилах, разыскать родных и близких погибших на войне солдат.

По нашим сведениям, Александр Зубков до войны работал ветеринаром на санстанции в ваших краях. Более подробных сведений о нем нет, поэтому и поискать нелегко. Хотелось бы опубликовать родные сведения о сержанте Зубкове (к сожалению, отчество нам неизвестно), и написать по адресу: 200020, ул. 700-летия Львова, 95, к. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,
ветеран воздушно-десантных войск.

Понедельник, 25 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 6.30
«120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.20 — «Пацаны». Художественный фильм. 10.50 — Новости.
С 11.00 до 13.30 — перерыв.
13.30 — Новости. 15.40 — «Прожектор перестройки». 15.50 — «Пятилетка: дела и люди». Кинопрограмма. 16.40 — «Реквием о зверятках». 17.05 — «Справедливый метатель». Документальный телефильм. 18.00 — Концерт. 18.15 — «Дюк Полонский». Американский мультфильм. 18.35 — Документальный фильм. 19.35 — Мультфильм. 19.45 — А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль. Государственное академическое театральное им. Евг. Вахтангова. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «На всякого мудреца довольно простоты». Продолжение фильма-спектакля. 23.15 — «Сегодня в мире». 23.25 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00
Утренняя гимнастика. 8.15 — «Восхождение на Эльбурс». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — Учимся читать. Алгоритмы вычисления. 10.35, 11.35 — А. Твардовский. «За далью — даль». 11.05 — «ВАЗ. Лето-87». Документальный фильм. 12.05 — «Школа Владимира Конюрина». Мультфильм. 12.25 — «Первая Коляска». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. В перерыве (13.30) — перерыв.

С 14.50 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Фильм-концерт. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — «Не спитесь Конарево». «Гармонисты». Документальные телефильмы. 19.00 — «День области». 19.15 — «На приеме у консулера». **МОСКВА. 19.45** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.00 — «Размышления после съезда колхозников». В передаче принимают участие руководители колхозов и совхозов Шегарского района. 20.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Прощай, до весны!». Документальный телефильм. 22.35 — Поэт Карлус д'у Камму (Португалия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.05
«120 минут». 8.35 — «Восхождение на Эльбурс». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — Учимся читать. Алгоритмы вычисления. 10.35, 11.35 — А. Твардовский. «За далью — даль». 11.05 — «ВАЗ. Лето-87». Документальный фильм. 12.05 — «Школа Владимира Конюрина». Мультфильм. 12.25 — «Первая Коляска». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. В перерыве (13.30) — перерыв.

С 14.50 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Фильм-концерт. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — «Не спитесь Конарево». «Гармонисты». Документальные телефильмы. 19.00 — «День области». 19.15 — «На приеме у консулера». **МОСКВА. 19.45** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.00 — «Размышления после съезда колхозников». В передаче принимают участие руководители колхозов и совхозов Шегарского района. 20.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Прощай, до весны!». Документальный телефильм. 22.35 — Поэт Карлус д'у Камму (Португалия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.05
«120 минут». 8.35 — «Восхождение на Эльбурс». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — Учимся читать. Алгоритмы вычисления. 10.35, 11.35 — А. Твардовский. «За далью — даль». 11.05 — «ВАЗ. Лето-87». Документальный фильм. 12.05 — «Школа Владимира Конюрина». Мультфильм. 12.25 — «Первая Коляска». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. В перерыве (13.30) — перерыв.

С 14.50 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Фильм-концерт. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — «Не спитесь Конарево». «Гармонисты». Документальные телефильмы. 19.00 — «День области». 19.15 — «На приеме у консулера». **МОСКВА. 19.45** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.00 — «Размышления после съезда колхозников». В передаче принимают участие руководители колхозов и совхозов Шегарского района. 20.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Прощай, до весны!». Документальный телефильм. 22.35 — Поэт Карлус д'у Камму (Португалия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.05
«120 минут». 8.35 — «Восхождение на Эльбурс». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — Учимся читать. Алгоритмы вычисления. 10.35, 11.35 — А. Твардовский. «За далью — даль». 11.05 — «ВАЗ. Лето-87». Документальный фильм. 12.05 — «Школа Владимира Конюрина». Мультфильм. 12.25 — «Первая Коляска». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. В перерыве (13.30) — перерыв.

С 14.50 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Фильм-концерт. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — «Не спитесь Конарево». «Гармонисты». Документальные телефильмы. 19.00 — «День области». 19.15 — «На приеме у консулера». **МОСКВА. 19.45** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.00 — «Размышления после съезда колхозников». В передаче принимают участие руководители колхозов и совхозов Шегарского района. 20.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Прощай, до весны!». Документальный телефильм. 22.35 — Поэт Карлус д'у Камму (Португалия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.05
«120 минут». 8.35 — «Восхождение на Эльбурс». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — Учимся читать. Алгоритмы вычисления. 10.35, 11.35 — А. Твардовский. «За далью — даль». 11.05 — «ВАЗ. Лето-87». Документальный фильм. 12.05 — «Школа Владимира Конюрина». Мультфильм. 12.25 — «Первая Коляска». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. В перерыве (13.30) — перерыв.

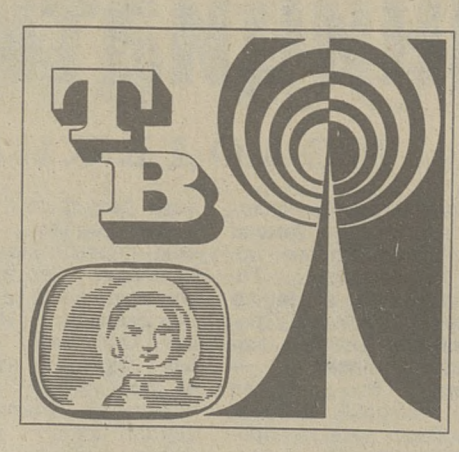
С 14.50 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Фильм-концерт. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — «Не спитесь Конарево». «Гармонисты». Документальные телефильмы. 19.00 — «День области». 19.15 — «На приеме у консулера». **МОСКВА. 19.45** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.00 — «Размышления после съезда колхозников». В передаче принимают участие руководители колхозов и совхозов Шегарского района. 20.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Прощай, до весны!». Документальный телефильм. 22.35 — Поэт Карлус д'у Камму (Португалия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.05
«120 минут». 8.35 — «Восхождение на Эльбурс». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — Учимся читать. Алгоритмы вычисления. 10.35, 11.35 — А. Твардовский. «За далью — даль». 11.05 — «ВАЗ. Лето-87». Документальный фильм. 12.05 — «Школа Владимира Конюрина». Мультфильм. 12.25 — «Первая Коляска». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. В перерыве (13.30) — перерыв.

С 14.50 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Фильм-концерт. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — «Не спитесь Конарево». «Гармонисты». Документальные телефильмы. 19.00 — «День области». 19.15 — «На приеме у консулера». **МОСКВА. 19.45** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.00 — «Размышления после съезда колхозников». В передаче принимают участие руководители колхозов и совхозов Шегарского района. 20.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Прощай, до весны!». Документальный телефильм. 22.35 — Поэт Карлус д'у Камму (Португалия).



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИЗИОННЫХ
ПЕРЕДАЧ
НА НЕДЕЛЮ

ственный фильм. 2-я серия. 13.10 — Документальные телефильмы. 13.55 — Новости. 14.05 — «Карл Маркс. Молодые годы». 2-я серия.

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

язык. 1-й год обучения. 9.55 — «Летопись Сибири». Научно-популярный фильм. 10.05 — «Полет в космос». 10.35 — «История 7-й класс. 11.00 — «Летопись». Научно-популярный фильм. 11.10 — «Английский язык. 1-й год обучения. 12.05 — «Взвешив человек». 2-я серия. 13.10 — Концерт. 14.00 — Новости. 14.10 — «Карл Маркс. Молодые годы». 2-я серия.

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор перестройки». 21.40 — «Премьера художественного телефильма «Человек и закон». 1-я серия. 22.45 — Киножурнал. **МОСКВА. 23.15** — «Сегодня в мире».

С 15.10 до 17.30 — перерыв.
ТОМСК. 17.30 — Кинопрограмма. **МОСКВА. 18.05** — Новости. **ТОМСК. 18.15** — Концертная программа. 19.00 — «День области». 19.15 — «Разрешите побеспокоить». Сатирический телевизионный фильм. 19.30 — «Письма провинциала». Документальный фильм. **МОСКВА. 20.00** — «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК. 20.15 — «Вектор». Сборник научно-технической информации. **МОСКВА. 21.00** — «Время». 21.30 — «Прожектор