



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 МАЯ 1988 ГОДА

№ 102 (20322)

Цена 3 коп.

МАЙ ТЕЧЕТ РЕКОЙ НАРЯДНОЙ

ПРАЗДНИЧНАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ТОМИЧЕЙ НА ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ

Есть какая-то завораживающая таинственность в том, что привычные и обычные городские улицы становятся особым и неповторимым миром. Это мир праздника, Алое убранство зданий, басовитая медь духовых оркестров и главное — ощущение солидарности к общим делам превращают первомайское утро в символ добра, весны и радости.

Это утро началось короткими митингами в коллективах промышленных предприятий, самодеятельными концертами, зазвонившими разноязычными песнями собирающихся в колонны. С тех ранних часов и стал город праздничным, молодым от улыбок и взаимных пожеланий: Над площадью Революции пролегли серебряные голоса фанфар, возвещая торжественное начало демонстрации. Первомае были адресованы все трудовые рапорты, успехи и достижения, представленные на транспарантах колонн.

Знамя города несет Герой Социалистического Труда, мастер электротехнического завода Н. И. Сарана. Быть во главе демонстрации томичей — высокая честь. Она представлена Герою Социалистического Труда и Герою Советского Союза, лучшим из лучших передовикам производства, представителям науки и культуры.

— Послушаем!
Праздник для Марии Николаевны Лицкевич, бригадира отделочников треста «Томскжилстрой», начался с предлоия и фуги до минор И. С. Баха, звучащей в концертном зале филармонии перед началом демонстрации. Играла О. Шиллер. Тут же сидела вся бригада Марии Николаевны. Настроиться, конечно, надо было. Все-таки в первый раз приходится открывать такой праздник.

— Нет, никогда еще передовиков так не чествовали, — восхищается Мария Николаевна. — Вчера — концерт, поздравления, сегодня утром, пожалуйста, — орган. А я ведь про Баха все читала и музыку слушала. А вот орган «живьем» — никогда еще.

— Вот вы открываете демонстрацию...

— Да, но с таким же успехом это право могла завоевать любая наша бригада. Ведь нам достались объекты, которые было нужно срочно сдавать. Магазины

«Овощи-фрукты», салон «Художник», другие. Потому и старались мои девочки. И вот в связи с этим хочу подчеркнуть, чтобы быстрее в перестройке строители переходили от слов к делу: нам часто не хватает материалов, не получается ритмичной работы, все время штурм, штурм...

— Ну, а сейчас-то как у вас настроение?

— Боевое. С тем и пришла.

Ну что ж, поздравим лучшего на сегодня бригадира отделочников, кавалера двух орденов Трудовой Славы и отправимся дальше. Там же, в колонне передовиков, сегодня и деятели культуры.

— Здравствуй, Дмитрий Дмитриевич, — заслуженный артист республики Кирижанов спешит на трибуну к товарищам, но маленького интереса ему избегать не удается.

— Как настроение? Что для вас необычного в сегодняшнем празднике?

— Я сегодня очень жду партийную конференцию, которая, надеюсь, окончательно поставит все точки над «и». Насчет гласности, насчет демократии — пусть все это продолжается. Я хочу, чтобы конференция помогла обществу избавиться от бюрократов, чиновников, перестраховщиков и просто трусов, чтобы помогла избавиться от людей, которые могут глядя прямо в глаза, говорить завело неправду. Вот такое у меня настроение.

Вместе с передовиками производства идут бойцы студенческих строительных отрядов «Кристалл» и «Наикула», ставшие победителями областного смотра ССО на лучшую организацию трудового семестра-87. В национальных костюмах несут флаги союзных республик политехники из отряда «Гелос». Здесь же, в колонне сводного строительного отряда, — бойцы ССО «Прогресс», «Контур», «Родина», районных отрядов «Недровый» и «Медик», зональных — «Универсал», «Спектр». Среди них ребята, чей труд в ССО отмечен медалями «За трудовую доблесть». — Валерий Новиков, Сергей Улзуев, орден Трудового Красного Знамени — Андрей Казанцев, знамен ЦК ВЛКСМ — Алексей Родионов, Павел Пересторонин, Николай Нечинский, Борис Кердзевалде, Евгений Бушуева, Ирина Маловичко. По итогам работы прошлого года обла-

стному отряду было предоставлено право командировать двух бойцов для работы на уборку кофе в Никарагуа. Это ответственное задание поручили Александру Истомину — студенту политехники и Александру Черевко — командиру областного ССО. Томичи, наверное, уже прочли расказ А. Черевко об этой поездке во вчерашнем номере нашей газеты. И сегодня в колонне легко найти этих парней по необычной для стройотрядовцев белоснежной форме.

— В нынешнем году, — говорит Александр Черевко, — в двадцать шестой раз выедет томское студенчество на стройки области. А всего за 25 лет школу стройотрядов прошли почти 160 тысяч юношей и девушек, выполнен объем строительных работ на четверть миллиона рублей.

Чем еще будет знаменательна нынешний трудовой семестр? Впервые в Чехословакию на строительство автострады выедет отряд «Эйдас» из университета. Сейчас ребята борются за право стать членом этого отряда. Обменные отряды из Чехословакии будут работать в Новосибирской области. На строительство поселков для пострадавших в Чернобыле выедут бойцы отрядов «Альтар» из приборостроительного техникума и «Импулс» из ТИАСУРА.

В руках стройотрядовцев развевается по ветру красные косынки, напоминающие о форме первых бойцов ССО — красных рубахах. Именно в такой форме выехали они в 60-е годы на строительство Стржежево.

Меткие, в духе студенчества, лозунги в колонне стройотрядовцев: «Нет — потребителю!» отношению к ССО», «Минимум опеки, максимум поддержки», «Строительный отряд — дело добровольное», «Нет зон вне критики».

И очень символично, что следом идут колонны школьников города и учащихся СПТУ. Пестротой убранства, яркими костюмами и воздушными шарами они напоминают живую клумбу, заповнившую площадь от края и до края. Дети — наше будущее, а будущим всей планете должен стать прочный мир. Его символ — белый голубь, исполненный художниками во множестве вариантов, — словно парит над колоннами. В прошлом году томичи перечислили в Советский фонд мира 1,260 тысяч рублей. В на-

шей области 1,600 индивидуальных вкладчиков этого фонда. Слесарь НГДУ «Стржежевойнефть» И. И. Филимонов передал туда около 5,000 рублей. Но главный наш вклад в дело мира — это самоотверженный труд.

Право открыть первомайское шествие трудящихся предоставлено Ленинскому району. Его промышленные предприятия выполнили квартальный план по договорным поставкам на 99,5 процента. Это — показатель, близкий к идеалу, подтверждающий возможность и необходимость достижения самого идеала. План по прибыли в районе выполнен на 103 процента, сейчас на предприятиях развернулось соревнование за достойную встречу XIX партийной конференции.

Во главе районной колонны — завод измерительной аппаратуры, успех которого в предмае соревновании — свидетельство самоотверженной работы всего коллектива. Еще в январе завод был в отставках, но по итогам квартала ликвидировал задолженность, полностью выполнил все договорные обязательства. Весь прирост продукции получен за счет повышения производительности труда.

Бригада Виктора Борисовича Корякина из механообрабатывающего цеха, давно перешедшая на хозрасчет, объединяет более 30 человек. И многие владеют здесь смежными профессиями. А это — умения фрезеровщика, штамповщика, наладчика. И требуют они больших знаний. Бригадир получил право идти во главе сводной группы передовиков. Он — представитель молодого поколения заводчан.

А Сергей Яковлевич Сафронов приехал в Томск с эвакуированным из Ленинграда предприятием — в самом начале войны. Старшему мастеру сейчас 76 лет, он олицетворяет собой элиту слесарей инструментальщиков. В трудовой книжке Сергея Яковлевича всего одна запись о приеме на работу и бесчисленное количество наград и поощрений. Сейчас на заводе работает уже целая династия, начатая бывшим ленинградцем. Его сын Вячеслав Сергеевич — мастер одного из ведущих цехов, сегодня он почетный гость трибуны на площади Революции. Дочь Наталья Сергеевна — инженер, ее муж, Николай Александрович Карпицкий, тоже инженер.

и оба работают здесь (Династия эта — на нижнем снимке справа).

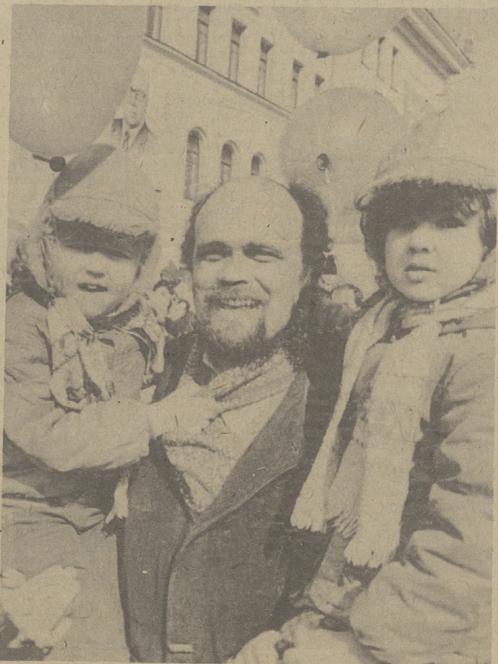
Все же удивительно многообразные продукция, выпускаемая промышленностью Томска. Самые современные числовые программные устройства делают в производственном объединении «Контур», завоевавшем первое место в соревновании предприятий Кировского района. Здесь особого успеха добились в предмае соревновании бригады Г. Д. Казакиной, Л. Ю. Лапкиной, В. С. Нецаева, В. Ф. Аладинской, Н. И. Ульяновой, Г. Д. Сомовой. На областную Доску почета занесена штамповщица цеха № 1 А. Г. Лебедева, на городскую — монтажница радиоаппаратуры В. И. Попова.

Коллектив предприятия после долгого перерыва заработал стабильно и производительно. Однако в городе 18 предприятий не выполнили задания по прибыли. И многие лозунги в колоннах демонстрантов призывают ликвидировать отставание, достойно встретить XIX партийную конференцию. Пожалуй, самые яркие, самые нарядные — праздничные колонны томских вузов. И главное украшение — молодость. Сегодня — участники художественной самодеятельности. Национальные костюмы, гитары и даже грузинские народные инструменты (в колоне инженерно-строительного института) — приметы студенческих колонн.

Говоря о колонне Кировского района, так и хочется сказать: передовая научно-технического прогресса. Потому что вузы — активные участники областной программы «Ускорение-90».

Начиная с областной научно-технической выставки «Ускорение-90», которая станет постоянно действующим учебно-информационным центром социально-экономического ускорения нашей области. По транспарантам колонн вузов Томска можно узнать об их вкладе в реализацию этой программы. К примеру, университет участвовал в автоматизации производства домостроительного комбината, помогал внедрять новые технологические процессы на Нефтехиме, политехнический институт курирует программу «Стройматериалы», которая призвана коренным образом улучшить эту отрасль в области: модернизировать кир-

(Окончание на 2-й стр.)



Май течет рекой нарядной



Праздничные рубежи

С трудовым подъемом встретили праздник Первого мая трудящиеся управления «Химстрой» и монтажных организаций. Выполнен план четырех месяцев года по всем основным показателям, слава в эксплуатацию более 24 тысяч квадратных метров жилья, много сделано на строительных площадках IV пускового комплекса ТНХ и ТЭЦ-3. В авангарде трудового социалистического соревнования — коллективы СУ-10, СМУ-2 управления «Химстрой», МСУ-74 Минмонтажспецстроя, строительные участки и прорабы А. Грицика, А. Старовойтова, П. Колесника, Х. Измайлова, Г. Нелорезова, А. Зубарева, мастерские участки Н. Балашовой и Н. Поволыева, бригады В. Шалдо, Н. Бухарова, Н. Левченко, А. Самардекевич.

В преддверии XIX партийной конференции возрастает трудовая и политическая активность строителей и монтажников. Передовые коллективы, новаторы производства выступили с патристической инициативой встретить партийную конференцию новыми достижениями в труде, досрочно выполнить план первого полугодия 1988 года. Многими коллективами поддержан почин бригады СУ-10, которые выполнили план трех лет пятилетки к 28 июня — дню открытия Всесоюзной партийной конференции.

Н. МУРИН, заместитель председателя объединения профкома управления «Химстрой».



условия коллектив завода совершенствует свою продукцию. В этой пятилетке полностью обновила комплектацию выпускаемых вентиляторов. Опытные партии этих машин (ВМН-6, ВМН-5 и ВОЗ-5) уже прошли приемные испытания, рекомендованы межведомственными комиссиями к серийному производству и аттестации на высшую категорию качества. Характерно, что новые разработки вентиляторов соответствуют лучшим зарубежным образцам.

Первомайская демонстрация томичей подтвердила всеобщую устремленность быть на уровне требований перестройки, достойно встретить XIX партийную конференцию.

Первомайские демонстрации и митинги вчера прошли во всех городах и селах области.

Репортаж вел: **Т. Кондрачка, С. Черноярлов, Э. Стойлов, Е. Лисицын, Н. Потапов, С. Пыляков.**

помощь, — и вновь прошелся перебором. Весело! Немного серьезнее выглядел В. В. Мелешко, бригадир СУ-2, которое строит сегодня вторую очередь свинокомплекса в совхозе «Томский». Объект сооружают две мощные строительные организации в области — Управление «Химстрой» и Главтомскстрой. Строители главная нынче наметки опережают соперника. А Мелешко — как раз тот человек, который непосредственно делает ускорение на стройке.

— Мы свой план выполнили за апрель, — говорит он, — конечно, благодаря вниманию, которое оказывают нам. Поэтому и настроение у людей другое. Настрой на работу.

Электромеханический завод, возникший еще в довоенные годы на базе механических мастерских политехнического института, был самым первым металлообрабатывающим предприятием Томска. Сейчас предприятие рождается заново, идет коренная реконструкция. И отсюда, что даже в этих

квадратных метров жилья, на 11 процентов в плане высылается производительность труда, причем большая часть этих процентов — за счет коллективного подрада. Доход — 109 процентов. План по прибыли (сегодня важнейший экономический показатель) перевыполнен в полтора раза. Именно Главтомскстрой первым в отрасли перешел на коллективный подряд, а уже в этом году первым же — на новую модель хоазрасчета.

Гармошку слышно издадека. Спрашиваю: «Что за организация?». Отвечают в рифму: «Трест «Спецстроймеханизация». Водитель А. В. Салейкин с инструментом в руках, сегодня весел, как никогда.

— Да просто отлично чувствую себя, — говорит он и раздвигает меха. — И больше ничего не надо.

— Что вы возите?
— Грузы в основном. На север и в Монголию.
— Даже в Монголию?
— Да, оказываю братскую

Валерий Колосов, Николай Вокраев и Борис Тихомиров стали лауреатами премии Ленинского комсомола. В оформлении праздничных колонн часто упоминается XIX партийная конференция. Кому-то из томичей почастливится быть ее делегатом. Но каждый из нас обдумывает происходящее в обществе перемены, примеряет к себе, своей жизни, своим поступкам.

С трибуны приветствуют строителей. А у них в руках транспаранты как раз на ту тему, о которой говорила Мария Николаевна Лишкевич: «Обеспечим ритмичную сдачу жилья». «Будем надеяться, что это не просто слова. Слово и дело. Сегодня Главтомскстрой на эту тему можно говорить безбоязненно. Конечно, многое не получается и все-таки...»

Главтомскстрой за первый квартал увеличил объем строительного-монтажных работ на 7 процентов к уровню прошлого года. Введена в действие 61 тысяча

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
личное и керамическое производство и тем самым помочь решить проблемы жилья. ТИАСУР плодотворно сотрудничает с производственным объединением «Контур» над регионально-отраслевой научно-технической программой «Контур-90». Кстати, накануне Первого мая состоялось совместное заседание парткомов ТИАСУРа и «Контур», на котором было рассмотрено, как идет выполнение этой программы. Ученые института и производственников стремятся создать на базе «Контур» современное высокоавтоматизированное обрабатывающее предприятие. Во внедрении на производстве вузовских разработок активно участвуют и студенты. И не случайно. Ведь одна из главных задач — повысить эффективность деятельности научно-производственных отделов. А примеров результативной работы немало. В нынешнем году молодые сотрудники Института оптики атмосферы СО АН СССР



Перестройка высшей и средней школы: к пленуму обкома КПСС

КВАРТИРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

КАК ЖЕЛАЕМОЕ — ИМЕТЬ ЕЕ КАЖДОМУ К 2000 ГОДУ — СДЕЛАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Недавно наш обком профсоюза провел в профкомах ревизию очередности на жилье. Вывергли все списки, привели их в соответствие с законодательством. Цифры такие. В очереди на улучшение жилищных условий стоит 3016 работников вузов. Почти треть их проживает в общежитиях, жильцами которых, кстати, являются 180 кандидатов наук. Немало очередников и среди работников школ области. Здесь тоже четырехзначная цифра — 1207. Так что же, квартира для преподавателя, ученого к 2000 году — неосуществимое желание или все же реальность?

В последние годы сделаны серьезные попытки к тому, чтобы оно стало реальностью. Построены два межвузовских дома по ул. Красной и ул. Сибирской, что позволило улучшить жилищные условия 280 сотрудникам. Начали осваивать хозспособ. Коллектив ОФТИ построил 24-квартирный дом. Объединили свои усилия с «Химстроем», ТИАСУР и ТПИ организовали МКЖ.

Так же, как и в решении ряда профессиональных задач высшей школы, при решении проблемы жилья мы пошли по пути зарекомендовавшей себя вузовской кооперации. Первый такой опыт приобрели при возведении девятиэтажки по Красноармейской. Анализ многочисленных жалоб от сотрудников, участвовавших в ее строительстве и рассуждающих получить там квартиры, заставил нас совместно с советом ректоров разработать «Временное положение о привлечении сотрудников к строительству межвузовского жилья и о его распределении». В нем специально оговорено, что застройщик — это сотрудники из списков в льготных списках. Поскольку очередь было, годами топталась на месте, в самом невыгодном положении оказывалась молодежь, определяющая завтрашний день вуза. Мы внесли в положение существенное дополнение, впоследствии согласованное с горисполкомом. Суть его в том, что 10 процентов от состава за-

стройщиков — молодые сотрудники и специалисты, необходимые для строительства жилья и оказания научно-технической помощи подчиненным. И еще важное уточнение: каждому застройщику, добросовестно внесшему свою лепту в строительство, гарантировано получение квартиры. Помимо того, разработали договор о сотрудничестве с ДСК, где также четко оговорили права и обязанности. Все это позволило настроить коллективы на деловой лад, определить четкие ориентиры. Соответственно и жалобы сами собой иссякли.

Сейчас забыты сван уже под третий межвузовский дом. «Временное положение» обогатили новыми дополнениями. Так, проводим теперь среди кандидатов в застройщики конкурс. Конкретнее определили трудовое участие в строительстве жилья не только самих застройщиков, но и их коллективов. Сейчас на институтичных собраниях обсуждается единое положение о статусе застройщика, следовательно которому позволит избегать субъективизма при формировании рабочих бригад.

Не располагая своими средствами на строительство жилья, наши вузы долгое время были, образно говоря, на хлебниках у горисполкома. Мы подняли этот вопрос в республиканском комитете профсоюза и добились сдвига в его решении. Со следующего года Госплан РСФСР ежегодно до конца пятилетки выделяет по одному миллиону рублей. Кроме того, Минвуз РСФСР сейчас разработал комплексную программу развития материально-технической базы наших вузов до 2000 года, где предусматривает выделение денег не только на развитие учебной и научной базы ТГУ, ТПИ, ТИАСУРа, но и на социальные объекты. Например, в этой пятилетке ТПИ запланировано выделить 400 тысяч рублей на строительство жилья, 2,8 миллиона рублей — на общежития. В следующей пятилетке добавка будет посущественней: на жилье — 2,4 миллиона руб-

лей, на общежития — 8,5 миллиона рублей. Наконец-то светлые перспективы намечаются у жилищного. Целевым назначением на его социальные нужды выделено более миллиона рублей. Ныне этот коллектив приступает к строительству жилого дома, строится общежитие на 1200 мест. В планах — реконструкция старого корпуса, пристройка к спорткорпусу, переоборудование одного из общежитий под профилакторий.

Концентрируя выделяемые вузам средства на едином счету, теперь мы имеем возможность организовать более ускоренное решение первоочередных социальных проблем. Многие тут зависят от позиции ректоров и профкомов. Однако уже сегодня ясно: одним, без поддержки и помощи горисполкома, нашим коллективам не достичь намеченного. Ведь чтобы рассосать вузовскую очередь на жилье к 2000 году, надо ежегодно выделять по 300 квартир. В минувшем году при сдаче межвузовского дома их выделено только 72.

В трудном положении находится и работники школ области. В прошлом году, побывав в Липецке, мы взяли на заметку их опыт. Там проблема «Квартира для учителя» решена за счет выделения жилья горисполкомом и базовыми предприятиями. Ориентируясь на этот опыт, мы работаем с райисполкомом. Создали там льготные очереди для учителей, свели их в единую областную программу, где до 2000 года расписали, за счет чего она должна двигаться вперед. Эта программа уже начала «работать». В прошлом году томские учителя получили 41 квартиру. Если учесть, что прежде получали, как правило, в четыре раза меньше, то это хорошо. Однако сегодня нас такие темпы удовлетворить не могут. Особенно на селе. Здесь учителя получили 283 квартиры. Заметно провинулась очередь в Томском, Каргаском, Верхнекетском, Новокиевском районах. Семейный подряд осваивается

на строительстве жилья в районах Бакачарского, Кривошеинского, Александровского, Александровского, Молчановского из 50 учителей нуждающихся в улучшении жилья, за последние два года только две семьи. Ничтожно малое число квартир выделяется колпашевским, зырянским, стрележским учителям. По этой причине здесь, естественно, не держатся кадры.

Когда мы начали проверять, почему же пробуксовывает программа «Квартира для учителя», то оказалось, что в Колпашевском, Тегульдском, Асиновском, Молчановском райисполкомов до сих пор не утвердили льготные очереди. Они попросту отданы на откуп району.

Недавно Томский горком профсоюза провел встречу с учителями областного центра, испытывающими нужду в улучшении жилищных условий. Выяснилось, что из 480 человек третья часть очередников согласна на кооперативное жилье, еще сто человек выразили желание сами принять участие в строительстве. Думается, горисполкому нужно шире развивать строительство с привлечением средств на это самих жильцов и обязать райисполкомов в каждом доме, построенном базовым предприятием, выделять квартиры для учителей, привлекая их в застройщики. В областном центре назрела необходимость в строительстве дома для молодых специалистов-педагогов.

Решение жилищной и других социальных проблем требует от трудовых коллективов предельной сконцентрированности, точного расчета. Но как же планировать, если вузы трудились по заданиям и райкомов КПСС, и горисполкомов, и облгоспрома. На наш взгляд пора продумать более четкую организацию, координацию действий.

Л. ПОЛУВАТКО, председатель обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Уважаемая редакция, будучи много лет читателем газеты «Красное знамя», не могу не отметить заметного падения ее популярности, обеситости. В условиях революционной перестройки потеря престижа газеты, ее воздействия на умы читателей не может оставаться равнодушным. Не берусь давать оценку всем публикациям, выскажу мнение лишь по одной-двум из последних номеров.

6 апреля под рубрикой «Навстречу Всесоюзной

полнени. Ну да не будем придираться к словосочетанию, ведь важен смысл, вкладываемый в него. А смысл этот очень простой и заключается он в «командирском» подходе, как некой разновидности командно-административного метода управления, применяемого в каждой конкретной ситуации». Видимо, уникально здесь лишь рижские старое одрябшего в новые одежды. Да и какие они новые!

Налицо непродуман-

роль печати и партийных комитетов в этом деле видится как самая нагляднейшая. Несомненно, каждый автор имеет право на собственное суждение. Но почему бы его не иметь и корреспонденту? Нужно, обязательно нужно иметь. Ведь только в этом случае появятся не статьи-диалоги, имеющие информационную направленность, а аналитические проблемные статьи, формирующие собственное

лицо газеты.

В этой связи хочу задать вопрос А. Торопову, автору публикации «Пойти в баню» (9 апреля). «Зачем нужна читателю такая информация? Что она изменит в банном вопросе? Что именно так нас обслуживают, знают все. А вот почему именно так, и не только в банях? Кто ответствен за бесхозяйственность в стройной, многоступенчатой иерархии бюрократического управления коммунальным хозяйством? Вот это знают немногие.

Публикация свидетельствует, что виновны во всех грехах исключительно заведующие банями. Может, и так. А раз так, то выговор заведующему, да еще очередной, значит, административно-карательные методы не сработают. Выходит, нужны иные — экономические методы хозяйствования и воздействия. Применяются ли они в названной системе?

Будь эта проблема в центре внимания автора, то выяснилось бы, что не только банщики виноваты в плохом обслуживании, но и те, кто по-старому управляет ими. Выяснилось бы и кое-что о причинах возникновения памятного бесхозяйственности по переулку Плеханова.

В общем, когда политика выработана, главные направления перестройки ясны, нужно действовать активно против отжившего и мешающего движению вперед. Действовать, не дожидаясь указаний XIX Всесоюзной партийной конференции.

В. ЕРЕМИН, доцент кафедры политической экономии ТПИ.

От редакции: Публикуя этот отклик, мы приглашаем читателей продолжить разговор. О том, какой вы видите газету «Красное знамя» и какой хотели бы видеть на новом этапе перестройки. О том, как идет овладение экономическими методами руководства. О формах и методах партийного влияния на социальное-экономическое развитие.

Ваше мнение

Свое суждение иметь...
О материале «Ищем новые подходы», и не только о нем

В праздничные дни работы продолжают; идет подготовка семян картофеля и агрегатов. Всего в хозяйствах объединения «Плодоовощпром» в предмайские дни подкормлены минеральными удобрениями и проборонены многолетние травы на площади около тысячи гектаров.

В. АПРЕЛЕВА,

«Урожай» на открытии

Еще одно новое нефтяное месторождение — Горстовое — появится вскоре на картах нашей области. На поисково-разведочной скважине, пробуренной на этой площади после спауса колонны и испытания, бригада В. Сметанина получила фонтанный приток нефти.

Расположена новая структура недалеко от уже разрабатываемого Северного месторождения, а значит, это открытие может пополнить копилку нефтяников НГДУ «Стрежевойнефть».

Урожайности на открытии становится этот год для бригады А. Д. Линда. В то время когда на Горстовой площади, на скважине, пробуренной этим коллективом, проводились испытания, бригада получила новый положительный результат: при бурении второй разведочной скважины на Курьбанской площади вне структуры обнаружен соросамертвый нефтяной слой. Этот результат еще раз доказывает необходимость создания методики и целенаправленного поиска нефти именно на неантиклинальных образованиях.

Г. КОСТИН,

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

В Томске состоялся митинг воинов-интернационалистов, посвященный 10-й годовщине Апрельской революции в Афганистане.

Лагерный сад, Мемориал боевой и трудовой славы томичей в годы Великой Отечественной войны. Семь часов вечера. Еще не покончили с войной-афганцев, пришедших сюда, к Вечному огню, на священное для каждого томича место. Почти память павших друзей, встретиться с боевыми товарищами в день десятилетия годовщины Апрельской революции в Афганистане. Еще не покончили со войной, но все чаще слышны радостные восклицания. Крепкие солдатские дружины обняты. На парней, с гордыми треугольниками вышивки на тельняшке, на их медали и ордене с любовью смотрят мальчишки и взрослые.



Митинг был короток. Поздравляли парней с первым юбилеем Апрельской революции второй секретарь Томского горкома комсомола С. Матвеев, от имени совета ветеранов и ветеранов Воздушно-десантных войск — Е. В. Суворов, учащийся из школы-интерната № 3. Горючо и коротко выступил Володя Кравченко — напарник ордена Красной Звезды, начальник штаба областного совета воинов запаса.

Снова замер строй, Минута молчания. Легли к Вечному огню цветы. Среди возлагавших был и Фауд Надиров, секретарь комитета ВЛКСМ СПТУ-17. Два медали от его груди: «За боевые заслуги» и юбилейная, в честь 70-летия Вооруженных Сил СССР.

Об очень важном для ребят, прошедших службу в Афганистане, говорил на митинге секретарь парткома Томского высшего военного командного училища связи Н. П. Ятвяков: — Афганистан, где вы, ребята, проявили себя, — это

— В 1929 году Аню определили на работу в артель «Коженик» учеником сапожника. Одновременно девушка стала учиться на рабфаке.

В 16 лет у человека много соблазнов, тем более когда некому подстраховать, дать добрый совет. Так уж устроен человек, что трудно ему без родных, без семьи.

Такой семьей для Ани стали педагоги детского дома, товарищи по планомерному кружку аэроклуба и его руководитель Афанасий Николаевич Сидоров. В маленькой комнатке бывше-го Дворца труда почти ежедневно собирались члены кружка. Десять ребят и две девушки. Связывала их не только мечта о полетах, но и единство целей, родство душ.

ОСОАВИАХИМ, в те годы это Добровольное общество содействия обороне и авиационно-химическому строительству СССР, играло большую роль в жизни молодежи. Именно оно организовывало аэроклубы, строило парашютные вышки, планиры. Вовсю и везде шли занятия по противовоздушной и химической обороне. Изучали отравляющие вещества и средства защиты от них, совершали походы в провозазах, учились делать повязки и ухаживать за больными. Любимой песней была: «...Все выше и выше, и выше».

Одной из первых в Томске прыгнула с самолета с парашютом Аня Сазонова. А до этого были многие десятки тренировок прыжков с парашютной вышки, что стоило в ту пору на территории стадиона «Труд». 35 прыжков, среди них много затяжных, а также показательных в дни авиации.

В детдоме, куда привели малышей, их встретила «баба Курочкина». Так звали дети и взрослые эту уже очень немолодую женщину, собиравшую на улицах осиротевших детей. Многим знакомо здание городской больницы № 1 на улице Красноармейской. За годы, прошедшие с тех пор, его не один раз реконструировали и ремонтировали, а тогда оно было полуразрушенным. Сюда и собрали детей. Не было мебели, остро не хватало одежды, плохо было с продуктами, но... Эта прекрасная женщина, которую позднее «окрестили» томским Макаренкой, ее помощники находили в себе силы обогреть каждого, приласкать. И это стоило многого.

Но все это были только ступеньки в небо, путь к мечте был непрост и нелегок. Для этого приходилось много учиться, отдавая все время после нелегкого трудового дня.

В 1936 году Аня по направлению горкома комсомола стала работать воспитателем в своем детском доме. «Баба Курочкиной» отметили 90 лет со дня рождения, она стала сдавать. Если в послевоенные годы многие обездоленные мальчишки и девочки легко входили в детдомовскую жизнь, рады были теплоте уюта и пище, то в 1936—1937 годах в Томск стали прибывать эшелонами детей, родители которых были раскулачены или объявлены «врагами народа». Везли их в теплушках до нескольких недель, кормили плохо... Налуганные, ослепленные обездоленные, дети плакали или волочились за руками взрослых, не ожидая от них добра. Анна Николаевна хорошо помнит,

Дорога в небо

как в их детдом сразу определили 20 девочек и 20 мальчиков. Среди них был сын Эйдмана девяти лет и дочь одиннадцати лет.

— Воспитатель — летчик! — Тетя-летчик!

Этот возбудило на первых порах интерес, а потом появилась и привязанность. Аня рассказывала «воспитанникам» о своей жизни в этом детском доме, о судьбе ее друзей.

Вечерами и в выходные дни — занятия в кружке. Бережно хранила Анна Николаевна пожелтевшие от времени свидетельства за № 20 о том, что в 1938 году она закончила обучение в Томском аэроклубе ОСОАВИАХИМ по курсу подготовки пилотов на учебном самолете «У-2». Одна

из первых летчиц Томска, первая парашютистка. Но хотелось освоить более совершенную машину. В мире было очень неспокойно.

И вот училище гражданской авиации в Ульяновске. Напряженная учеба, полеты, тренировки, прыжки с парашютом. Один из них оказался последним. Подвели стволы. Удар о землю и... долгие месяцы лечения, а потом возвращение в Томск.

Детский дом в ту пору уже расформирован. Выручили знания мотора, умение ухаживать за машиной. В 1940 году Анна Николаевна села за руль легкового автомобиля, обслуживавшего работников горкома КПСС. Здесь она трудилась до 1949 года, а затем перешла во вновь создаваемый трам-

вайный (а позднее и троллейбусный) трест. 30 лет до ухода на заслуженный отдых отдало развитию этого вида транспорта в нашем городе.

А небо? Любовь к нему не покидает ее всю жизнь. Во все концы страны разлетелись первые томские летчицы и парашютисты. Многие из них погибли, защищая Родину. Недавно уже ушли из жизни первый начальник аэроклуба В. И. Прияшников, руководитель кружка А. Н. Сидоров. Ну, а те, кто живет сегодня, не теряют связи друг с другом, верно хранят память о днях своей юности, о встречах с небом.

С. ПОДНЯКОВА.

НА СНИМКЕ: А. Н. Сазонова (снимок тридцатых годов).

ЗА РУБЕЖОМ ИНФОРМАЦИЯ

Искусство и революция

ВЕНА. С большим успехом в Австрийском музее прикладного искусства проходит выставка «Искусство и революция» — русское и советское искусство в период с 1910 по 1932 гг. В связи с широким резонансом, который вызвала экспозиция среди ценителей искусства не только Австрии, но и других стран Европы, срок ее проведения продлен еще на месяц.

Экспозиция является одной из крупнейших выставок современного советского искусства, демонстрируемых за рубежом. На ней представлено более 700 работ 240 художников. В составлении выставки участвовали 40 музеев и 20 частных коллекций страны. Среди экспонатов работы известных мастеров школы реализма — Кустодиева, Петрова-Водкина, Дейнеки, а также представителей других направлений — Малевича, Кандинского, Шагал, Голденко, Татлина и других. Многие работы демонстрируются на Западе впервые.

Утечка нефти

САН-ФРАНЦИСКО. Экологической катастрофой для северной части залива Сан-Франциско оборачивается крупная утечка нефти из резервуара концерна «Шелл ойл» на окраине города Мартинаес (штат Калифорния).

В воду попало более 44 тонн сырой нефти. Истинные масштабы аварии более чем в десять раз превысили первоначальные оценки. Неправильный ущерб нанесен уникальной флоре и фауне здешних мест: погибли сотни птиц, множество ценной рыбы, морских млекопитающих и грызунов редких видов.

Очистные работы обходятся в несколько миллионов долларов. Причиной аварии стали дефекты конструкции нефтехранилища.

Евротуннель

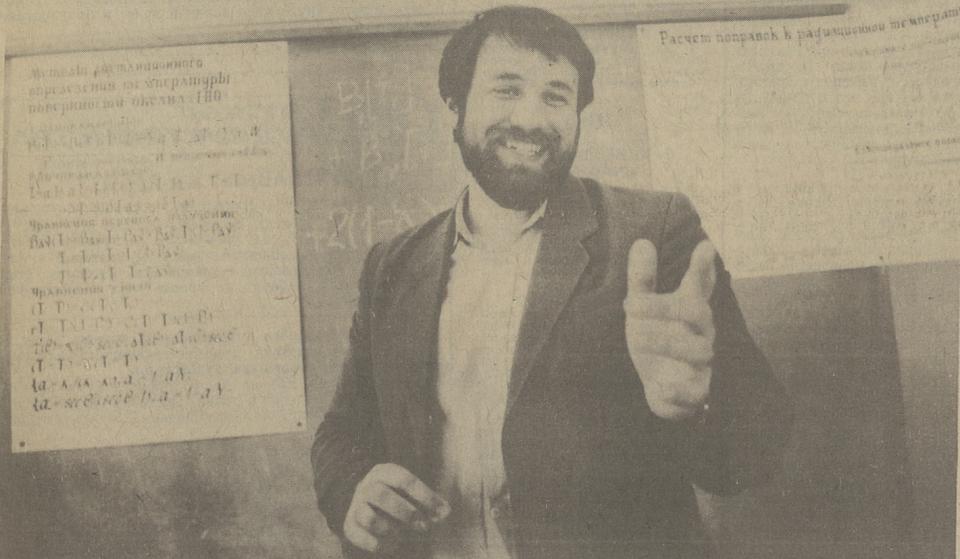
ЛОНДОН. К настоящему времени с британской стороны пройдены в общей сложности 1,200 метров туннеля, который должен пройти под проливом Ла-Манш, соединив Британские острова с европейским континентом. Об этом сообщила на состоявшейся здесь пресс-конференции представительница англо-французского консорциума «Евротуннель» Аластер Мортон. По его словам, проходка с французской стороны опаздывает на три месяца из-за поломки землеройного комбайна. Однако присутствовавший на пресс-конференции технический директор консорциума Колин Киркленд выразил уверенность, что проходка всех 48 километров туннеля будет закончена к ранее намеченному сроку — к 1990 году. Для этого темпы проходки необходимо увеличить вдвое — с нынешних 100 до 200 метров в неделю.

Как сообщили участники пресс-конференции, к началу нынешнего года на строительство туннеля израсходовано в общей сложности 444 миллиона фунтов стерлингов. Общая стоимость строительства оценивается примерно в 6 миллиардов фунтов стерлингов.

Древняя обсерватория

МЕХИКО. Сооружение представляет собой конструкцию из монолитных каменных глыб, которые расположены таким образом, что отбрасываемая ими тень позволяет установить точные даты летнего и зимнего солнцестояния. По словам его первооткрывателя, астронома из Мехико, эти даты определяют начало и окончание сезона дождей и осеннего равноденствия.

Взгляд сверху



Говорят, что рыба ищет где глубже. Применительно к океану это неверно. Практика показала, что морская рыба скапливается в районах, где температура воды ниже. Здесь подводные холодные течения выносят на поверхность различные питательные вещества. В результате — обилие планктона, являющегося главной пищей рыбы. Именно поэтому важно знать, где в океане существуют зоны прохладной воды. Но как промерить

температуру морей на огромных территориях? Проще всего это сделать с помощью измерения инфракрасного излучения с поверхности воды. В Институте оптики атмосферы Томского филиала СО АН СССР в настоящее время разрабатывается система точного измерения температуры поверхности океана этим методом.

Занимается этим научный сотрудник лаборатории обратных задач оптики атмосферы кандидат физико-математических наук Сергей Васильевич Афонин. В его группе получены обнадеживающие результаты. С помощью специальных методов обработки инфракрасного излучения существенно повышены точность и достоверность измерений. Учет влияния атмосферы на инфракрасное излучение поверхности воды позволяет свести к минимуму искажения и помехи.

Эта разработка найдет широкое применение для изучения ресурсов океана с самолетов или искусственных спутников Земли, принесет большой экономический эффект.

Молодого исследователя С. В. Афонина отличают широкий научный кругозор, тщательность в работе. Он член партийного бюро, советник молодых ученых Томской области.

В. ФЕФЕЛОВ. Фото Н. Потапова.

Любовь к детям — понятие конкретное

Шаги навстречу

«Октябрь, октябрь, мы — счастливые ребята, — цели четыре девочки, подражая от волнения острыми коленками. А некоторые из сидящих напротив зрителей, те, кто попал в детский дом впервые или просто никак не привыкнут, улыбались ласково и поощрительно нарядным артистам, удерживая слезы.

Я думаю, это все было нужно. Соборать представителей творческих союзов, горисполкома и директоров детских домов, школ-интернатов не где-нибудь на официальной территории, а именно тут, в интернате № 4. Чтобы в конце концов вышел как раз такой разговор: без длинных красивых предисловий (о важности и трудностях эстетического воспитания детей), без пространных рассуждений о проблемах формирования гармоничной личности, без пыльных речей и призывов. Четко, конкретно, что могут и что сделают артисты, музыканты, художники и писатели для детей-сирот. И делают не когда-нибудь, а уже сейчас, уже сегодня.

Сразу заметил: речь идет о деле, которое надо продолжать, а не начинать. Система эстетического воспитания детей-сирот существует давно, и в этой работе всегда огромное место отводилось участию шефов — творческих работников.

И все-таки весь разговор носил характер некой стартовости. Кааалось, что вот только теперь устраняется преграда и неузнаки, мешающие повести дело как надо. Хотя в чем они, эти преграды?

— Оставьте разговор о деньгах! Все материальные вопросы мы решим сами, пусть вас это не волнует, — примерно так не раз отвечал заведующий горно Р. К. Ларичев тем, кто сбывался на затруднения, мешающие воплощению той или иной идеи. И еще спрашивал: — Конкретно, сколько надо?

Мне даже показалось, многие из присутствующих несколько опешили от такого решительного поворота. Выходило, не существует теперь проблемы номер один, а значит, все зависит только от собственного энтузиазма и энергии...

Чего ждут детские дома, интернаты от деятелей искусства? Постоянная во внимания. Да, дети бывают на спектаклях, на праздниках — в неделю «Театр и дети» обсуждают пьесы с артистами и драматургами. И такие встречи для них радостны, незабываемы и полезны.

Да, к ним приходят в гости писатели, говорят с ними о книгах и о жизни, и это тоже очень здорово.

Да, знакомы они и с некоторыми нашими художниками, мальыши детского дома № 2 помнят авторов картин, что висят у них на стенах (недавний подарок томского Художественного фонда). И это тоже замечательно. Но все вышеназванное — празднично. Как всякие праздники, они случаются нечасто, и гости остаются гостями. Сегодня речь о контактах совсем иного рода, иного порядка.

Галина Яковлевна Нехорошева, директор детского дома № 9: — Кроме того, что в театры ходим, «уроки ПТОСа» проводим (вы только спросите — вам дети об этих уроках взахлеб будут рассказывать), открывали театральный кружок, который вела Светлана Каприанова, актриса театра кукол. Жаль, ушла она от нас, а ведь так ребятшек увлекла, так они к ней привязались. Это че-

ловек, который к любому трудному и замкнутому человеку свой ключик найдет, расшевелит и заинтересует. Вот она и так же, как она, нам очень нужны.

Николай Эмануилович Девяшин, директор детского дома № 1: — 21 марта у нас в гостях были художники. И вот после этой встречи Людмила Викторовна Шафигуллина со своей десятилетней дочкой взялась учить рисование наших ребятшек. И как здорово будет, если дело у них пойдет.

Людмила Ивановна Яковлева (бюро пропаганды и художественной литературы областной писательской организации): — Зовите нас, приглашайте, вам никто и ни в чем не откажет, проведем и литературный праздник, и читательскую конференцию, и просто встречу с писателями. Сейчас вот в 9-м детском доме открываем литобъединение, или, если скропнее, литературный кружок...

Привожу здесь эти коротенькие высказывания, потому что в них говорили о том самом новом, что в конце концов должно набрать силу и занять основное место в контактах шефов — творческих работников с детдомовцами.

Когда же в конце концов стали подсчитывать, сколько все-таки энтузиастов — руководителей кружков нужно сегодня детдомам и интернатам для организации домашних театров, поднялись шум и лез руку: «Нам... и нам надо... к нам приходит...». Все присутствовавшие директора были едины: «Этот театр нужен каждому дому. Мы вас ждем».

Но вот парадокс: в большинстве случаев именно просто идут. Во время встречи выяснился интересный факт: оказывается, все, что делал прежде театр кукол для детдомовцев, затевалось либо по инициативе самих актеров, либо по просьбе обкома комсомола. И не было ни одного звонка от методистов, директоров, завучей... Об этом же — отсутствие заинтересованных дирекций детских домов говорили почти все представители творческих организаций.

Нужно ли их упрекать? Загруженные сверх меры хозяйственными проблемами, думающие больше о батареях отопления, ремонте, нехватке мебели и т. д., они невольно отодвигали нравственные проблемы на второй план. Да и разве такая благоприятная атмосфера была в отношении к детдомам, какая сложилась недавно, после известных постановлений Центрального Комитета партии и правительства, чтобы директора могли рассчитывать на немедленный отклик? Так что давайте не будем считать, что кого раньше позвал, кто проявил инициативу. Будем идти навстречу. Хорошо, что разговор был конкретным. О том, где, когда, какой кружок откроем, где будут работать музыкальные школы и даже по какому телефону можно будет позвонить в тот же, скажем, Худфонд или писательскую организацию, возникнет срочное дело.

К. КАИСАЦКАЯ.

ОТ РЕДАКЦИИ: Как сообщил редакция А. А. Зорин, начальник областного управления Жилсоцбанка, в номере газеты за 14 апреля 1988 года неправильно указан счет детского фонда. Деньги следует перечислять на счет № 707 областного управления Жилсоцбанка или на счет № 707 во всех отделениях спецбанков области.

Страницы истории

ПЕРВОМАЙ. ГОД 1903-й

Как обычно, Первомай встретил нас флагами и транспарантами на улицах, музыкой, улыбами прохожих.

А вот что происходило на этих самых улицах в этот самый день 85 лет назад.

Итак, на календаре — 18 апреля (1 Мая) 1903 года. Стоя у здания железнодорожного управления (нынешний ТИАСУР), которое еще не знает чреватости погрому 1905 года, давайте понаблюдаем за происходящим на Соборной площади, на Почтамтской улице (пр. Ленина).

Около трех часов дня из толпы, собравшейся около ворот и в ограде архиерейского дома (нынешний краеведческий музей), выскочил на улицу человек с красным флагом в руках. Выкрикнув: «Долой самодержавие!»

Урал», он стал приглашать собравшихся в ограде пойти за ним. Около молодого человека образовалась кучка человек в двадцать и тронулся по улице, но через несколько шагов была остановлена полицией. Один из горюдовых вырвал из рук у молодого человека флаг. Но почти тут же кто-то из демонстрантов сорвал флаг с дерева и исчез, а вслед за этим было вывешено у горюдового и дрякво.

Раздаются свистки, полиция намеревается задержать манифестантов, но они разбежались. Человека, выбежавшего с флагом из ограды архиерейского дома, все же задержали. Кто же он, этот смельчак? Павел Антонов — наборщик типографии, слушатель вечерних курсов при технологическом институте. При обыске у него найдены прокламации, описание студенческой демонстрации 20 февраля 1903 г., записка, предупреждающая студентов-технологов о том, что о них «пронюхала» тайная полиция.

Но события в городе продолжают развиваться. На многих улицах разбросаны

прокламации. Около 5 часов вечера около почтамта вновь начали собираться толпа. Слышится пение «Дубинушки», крики «Долой самодержавие!», «Да здравствует свобода!».

Колонна двинулась с повышенным шумом и заданием пыльного участка (ныне здание по № 15 на пл. им. В. И. Ленина), куда был препровожден арестованный Антонов.

Подойдя к дому, демонстранты начали было забрасывать его лежащими здесь кирпичами. Но от дальнейших насильственных действий воздержались и направились к старому мосту через Ушайку. Здесь вновь стали раздаваться крики «Урал!», «Долой самодержавие!», «Да здравствует свобода!», «Да здравствует восьмичасовый труд!». Некоторые проносили речи, читали вслух прокламации. При попытке полиции подойти из толпы полетели камни.

9 часов вечера. К старому мосту приближается рота военных. При появлении солдат демонстранты тут же разбежались, но вновь стали

собираться в других местах. Около 10 часов вечера все разошлось и порядком на улице был восстановлен.

В этот день был арестован не только Антонов. У гражданки Жарковой было обнаружено 180 прокламаций с призывом к проведению первомайской демонстрации. Среди арестованных были студенты университета и технологического института, рабочие.

Пылкий читатель, конечно, поинтересуется, откуда такая документальная точность? Нет, это не плод фантазии. Все произошло именно так ровно 85 лет назад в городе Томске. А наблюдал это один из жандармских осведомителей, составивший в тот же вечер подробный отчет о случившихся событиях, который утром следующего дня уже попал в жандармское управление. Автор отчета, к сожалению, не подписан. Этот документ хранится в госархиве Томской области (ф. 411, оп. 1, д. 107, л. 5).

С. ХАРЛАМОВ, краевед.



— Муж умер, жену обя-зывают вступить в члены кооператива и снова требуют от нее вступительные взносы? Законно ли это? Л. КУДЯКОВА, г. Томск. — В случае смерти члена ЖСК вступить в члены

кооператива преимущественное право имеет член семьи, проживающий вместе с бывшим. Обязан ли он платить вступительные взносы, решается не законом (такого закона нет), а общим собранием членов кооператива.

ХРАНИА ИСТОРИИ СТРАНИЦЫ

«Мое Верхнекетье» — под таким названием в Доме пионеров Верхнекетского района открылся районный краеведческий музей. Он стал результатом многолетней кропотливой краеведческой работы не только школьников, но и взрослых. Советское Прикетье — маленькая часть нашей великой страны, далекая ее северная окраина. У Прикетья — богатое прошлое. Заселение бассейна реки началось с незапамятных времен, людей привлекали сюда богатые лесные угодья, охота, рыболовство, чудесная природа. Однако революционное Прикетье было глухоманью, медвежьим углом, краем нищеты и бесправия весьма малочисленного неграмотного и забитого населения — селькупов, эвенков и русских, эксплуатируемых местными богатырями и царскими чиновниками. В годы разрыва район был местом ссылки.

После Октября быстро заселение пойма Непи русскими, особенно в тридцатые годы. В июне 1932 года был образован Верхнекетский район, село Белый Яр стало его центром.

Много в районе исторических достопримечательностей. Здесь известно 50 археологических памятников, 35 из них поставлены на государственную охрану. Археологической достопримечательностью района являются, в частности, и остатки Обь-Енисейского канала. Сейчас его не найдешь ни на одной карте, однако он сыграл немалую роль в освоении земель, лежащих за

Уральским хребтом. Канал должен был открыть непрерывный водный путь из России в Восточную Сибирь. Великий интерес к истории района у верхнекетцев. В семидесятые годы энтузиасты решили воссоздать его историю, собрав краеведческий материал. Одним из инициаторов этого был заведующий тогда отделом пропаганды и агитации райкома Ю. К. Рыжиков, ныне работающий директором Степановской средней школы. Большой вклад в создание музея и собирательскую работу внесли ветераны труда М. А. Дубонос, Г. А. Минеева, Т. В. Петухина, К. А. Голанова. Часть экспонатов была куплена у населения: эвенкийские костюмы с нагрудниками, эвенкийские унты из замши, зимние и демисезонные. Однако большинство экспонатов музею подарили. Среди них истонное ружье, пальма (орудие для охоты) — полученные от участника гражданской войны Л. Ф. Панова.

В декабре 1972 года в детской библиотеке Белого Яра был открыт исторический музей. Однако существовал он недолго, так как вскоре остался без помещения и руководителя. Экспонаты передали в Дом пионеров.

Директор Дома пионеров В. Н. Черненко сразу же решила активизировать поисковую, собирательскую работу. Районный штаб экспедиции «Моя Родина СССР» объявил краеведческую операцию «Мое Верхнекетье» в рамках всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников. Были розданы задания, в операции приняло участие все школы. Дом пионеров превратился в центр поисковой, краеведческой работы. Детские поисковые группы Палочкинской, Центральницкой, Кайтагской средних и Белоярской восьмилетней школ приняли самое активное участие в сборе экспонатов. Для оформления русской избы ребята из Кайтаги, на пример, сделали русскую прятлку, а гребень для нее нашли в с. Палочка. Активное участие в сборе предметов быта постоянно принимают кружковцы Дома пионеров: Сережа Смирнов, Саша Гынгазов, Петя Алексеенко, Валера Растворов и другие. Неоценимую помощь музею оказывают ветераны войны и труда И. Г. Панов, К. Т. Баластов, Ф. А. Мурзина, Н. А. Юрьев, Л. В. Минеев и другие. Активное участие в исследовательской работе принимают учителя района.

Музей завоевал право на существование. Ему присвоено звание школьного музея. Он паспортизирован.

Нынешним летом несколько поисковых отрядов отправятся в краеведческие экспедиции в Максимкин Яр и Колпашево, по маршруту Усть-Озерное — Кайтага. Ребята вместе с учителями решили выявить памятники производственной и общественной деятельности советских людей, памятники социалистического строительства. Археологическая лаборатория ТГУ пошлет летом в район несколько своих представителей с целью раз-



веди для проведения археологических работ в районе реки Орловки. Юные краеведы также примут участие в этой экспедиции. Любителям исторического краеведения предстоит заняться сбором фольклора

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 мая
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 — Новости. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу». 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Кинофильм. 12.30 — «Музыкальный юмор». 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «Иван на Земле». Фильм 9-й — «Полюсневые млекопитающие». 14.55 — Футбольное обозрение. 15.25 — Премьера телеспектакля «Энергичные люди». Автор — В. Шумкин. 16.45 — «По Днепру». Документальный телефильм. 16.55 — «Энергичные люди». (Продолжение). 18.10 — Футбольное обозрение. 18.40 — Премьера художественного телефильма «Сын». 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.35 — «Аншлаг». Выпуск 3-й. 22.45 — «Новости». 22.50 — «Оперетта, оперетта».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Мир твоих увлечений». Кинопрограмма. 9.00 — Мультфильм. 9.30 — «Музей на Делегатской». Русский костюм. 10.00 — Премьера художественного телефильма для детей «Кундул вел след пингвина». 1-я и 2-я серии. 12.10 — Фильм-концерт. 12.30 — «Корабли моей мечты». 12.55 — Премьера телеспектакля «Напуганная» по мотивам повести Т. Г. Шевченко. 14.25 — «До и после полуночи». (Повторение). 16.00 — «Душегубная Тобасанка». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 18.15 — «Снази и мультимедиа». Передача 3-й. 19.15 — Игрет ансамбль «Сирень». 19.30 — «Прорыв». Документальный телефильм. 20.00 —

«Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «В гостях у Иоганна Штрауса» (ТВ ГТР). 21.00 — «Время». 21.35 — «Александровский парк». Документальный телефильм. 21.45 — Хоккей. Чемпионат СССР. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды.

ВТОРНИК, 3 мая
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Сын». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (10.10) — Новости. 11.30 — Звучат мелодии России. С 13.00 до 13.30 — перерыв. 13.30 — Новости. 15.45 — «Прожектор перестройки». 15.55 — Концерт. 16.10 — Программа Ворошиловградской студии телевидения. 16.45 — «Друг Маркса из Вильноса». Документальный фильм. 17.00 — Б. Чайковский. Тема и восемь вариаций для оркестра. 17.20 — Мультфильм «Сказки». 17.30 — Философские беседы. Битва и природа. 18.30 — Премьера документального телефильма «Китайский Новый год». 19.30 — «Курача». Художественный фильм. (1983 г.). 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Таллинские музыкальные картины». 22.05 — «Орель». «Родина памяти». Документальный телефильм. 22.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. Полуфинал. По окончании — «Сегодня».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Летающий пролетарий». Научно-популярный фильм. 8.35 — География. 7-й класс. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Учительская СГПУ. Эстетическое воспитание. 10.35 — Природоведение. 2-й класс. 10.55 — «Скульптор

Орехов». Научно-популярный фильм. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.35 — «Беседы ребятам». Художественный фильм. 13.15 — «Сельский час». 14.15 — «Новости». 14.25 — «Марш Маркса». Мелодия голды. 5-я серия. С 15.30 до 18.05 — перерыв. 18.05 — Новости.

ТОМСК
18.15 — Концертная программа. 19.00 — «Дни области». 19.15 — «Коммунист и время». Передача ведет заместитель заведующего отделом организационно-партийной работы обкома КПСС В. И. Сивякин.

МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»

ТОМСК
20.15 — «На экранах Томска»

МОСКВА
21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «Иллюзии». Фильмы Г. Александрова. «Цирк». 23.15 — «Утренняя почта». (Повторение).

ТРЕТИЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.05 — Новости. 18.15 — «Служу Советскому Союзу». 19.15 — «До шестнадцати и старше». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Ритмическая гимнастика. 20.45 — «За безопасность движения». 20.50 — «Обращение». Документальный фильм. 21.00 — «Время».

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ПАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 4 МАЯ с.г.

Редактор
Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ СПОРТИВНОГО ЛЕТА 1988 ГОДА



Со 2 по 9 мая во всех городах, районных центрах и населенных пунктах области состоится праздничный открытие летнего спортивного сезона. Тысячи томичей выйдут на старты здоровья и бодрости.

Конкурс спортивных клубов по месту жительства

Облсовпроф, обком ВЛКСМ, облспорткомитет, областное управление коммунального хозяйства, обком ДОСААФ проводят областной спорт-конкурс на лучшую постановку физкультурно-массовой и спортивной работы по месту жительства.

В мае-сентябре оргкомитет этого конкурса организует мероприятия на спортивных площадках по месту жительства. Их главная цель — привлечение к систематическим занятиям физкультурой и спортом, подготовка к сдаче норм ГТО учащейся молодежи.

Конкурс на лучший пионерский лагерь

Объявлен областной конкурс на лучший пионерский лагерь по постановке физкультурно-оздоровительной работы, участию в массовых соревнованиях «Старты на денки» на призы газеты «Пионерская правда». Конкурс проводят облсовпроф и облспорткомитет.

Конкурс на лучший клуб любителей бега

Конкурс проводится между любительскими объединениями, клубами вузов, техникумов, школ, СГПУ, промышленных предприятий, клубами по месту жительства. Конкурс поручено проводить горрайспорткомитетам.

Конкурс «Лучшая спортивная площадка»

Цель конкурса: строительство новых спортивных площадок, сооружений, оборудование мест для купания и обучения плаванию на открытых водоемах (подвести итоги на местах до августа).

Организация спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий с населением (группы ОФП, секции, утренняя гимнастика). Конкурс проводят райспорткомитеты.

Конкурс «Самый спортивный цех»

Условья конкурса: лучшая постановка физкультурно-оздоровительной работы, привлечение трудящихся к подготовке и выполнению нормативов ГТО.

Конкурс проходит в два этапа: организация физкультурно-спортивной работы на уровне цеха, отдела, участка, бригады (сроки проведения — май-июнь); областной финал соревнований «Цех друзей ГТО» — 13 августа.

Ответственные за проведение конкурса: горспорткомитет, облсовет ВДФСО профсоюзов, облспорткомитет.

Конкурс «Умей плавать»

Областной конкурс предусматривает оборудование водоемов для систематических занятий плаванием, массовое обучение и проведение спортивных мероприятий.

Конкурс поручено провести райгорспорткомитетам, областному физкультурно-спортивному обществу профсоюзов, ДСО управлений.

Конкурс «Лучший центр здоровья»

Проводится среди центров здоровья предприятий и организаций.

Цель конкурса — укрепление материальной базы физической культуры в трудовых коллективах, организация систематических занятий. Конкурс поручено провести облспорткомитету, облсовпрофу.

Годовые конкурсы «Физкультура и спорт — здоровье томичей»

Цель конкурса: комплексное решение вопросов, связанных с влиянием физкультурно-спортивной работы на здоровье трудящихся. Показатели, идущие в зачет конкурса:

в школах и дошкольных учреждениях — число детей, отнесенных к специальной медицинской группе, количество детей с избыточным весом, простудными заболеваниями;

оценка физической подготовки призывной молодежи в момент ухода в армию (по сдаче нормативов ГТО); на предприятиях — снижение простудных и сердечно-сосудистых заболеваний; ассигнования, выданные на развитие спорта в районе.

Итоги конкурса подводятся к 1 апреля 1989 года.

«Спортивная школа»

Условья конкурса: каждый школьник в соответствии с возрастом должен преодолеть определенную дистанцию, зимой — на лыжах, летом — бегом. Конкурс проводят обком, облспорткомитет.

Экипаж, представлявший ДК ТПИ, в составе Алексея Альтергога и Евгения Кванцины не потерпел ни единого поражения, заняв первое место среди юншей. На втором — авиамодельщики школы № 87, на третьем — команда Штегарского Дома пионеров. К сожалению, многие авиамодельные коллективы не участвовали в соревнованиях, поэтому борьба была недостаточно острой.

А в состязаниях асов «воздушного боя» тон задавала самая многочисленная команда из Новосибирска. Она и разыграла между своими спортсменами призовые места. Лучшим был экипаж Р. В. Королев — В. Ю. Лобанов. Спортсмены из Томска И. О. Максимов и С. П. Кирсанов заняли четвертое место, выполнив норматив кандидатов в мастера спорта.

В. НИСИН,
методист клуба юных техников «Горизонт».

Бой ведут модели

Пассажиры автобусов, идущих в Академгородок, с интересом смотрели в окна. Еще бы — прямо у них на глазах шел... воздушный бой! Маленькие самолетики, надвигая жужжа моторчиками, носились друг за другом по кругу, совершая перевороты, петли и другие фигуры «высшего пилотажа». И все это с одной целью: срывать цветную ленточку, привязанную к самолету противника, сохранив при этом свою.

А на земле кружились в замысловатом танце пилоты, забывшие в эти минуты обо всем на свете, кроме своих крылатых «бойцов». Так проходили ставшие уже традиционными соревнования авиамодельщиков по «воздушному бою», организованные клубом юных техников «Горизонт» Томского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР.

Программа соревнований включала лично-командное первенство Томска среди юншей и личное первенство среди взрослых спортсмен. Кроме авиамоделистов, в них участвовали спортсмены Новосибирска, Омска и Ачинска. Погода не баловала микроавиацию. Но снег и холодный ветер не могли охладить азарта пилотов и механиков. Был случай, когда, поскользнувшись, упали оба пилота, но и, лежа на земле, не выпустили ручек управления моделью, продолжая бой в воздухе. Нередко механикам приходилось спешно (ведь бой длится всего четыре минуты) заводить запасные самолеты, потому что основные были уничтожены тараном или ударом о землю.

Экипаж, представлявший ДК ТПИ, в составе Алексея Альтергога и Евгения Кванцины не потерпел ни единого поражения, заняв первое место среди юншей. На втором — авиамодельщики школы № 87, на третьем — команда Штегарского Дома пионеров. К сожалению, многие авиамодельные коллективы не участвовали в соревнованиях, поэтому борьба была недостаточно острой.

А в состязаниях асов «воздушного боя» тон задавала самая многочисленная команда из Новосибирска. Она и разыграла между своими спортсменами призовые места. Лучшим был экипаж Р. В. Королев — В. Ю. Лобанов. Спортсмены из Томска И. О. Максимов и С. П. Кирсанов заняли четвертое место, выполнив норматив кандидатов в мастера спорта.

В. НИСИН,
методист клуба юных техников «Горизонт».

Соревнуются грации

Недавно во Дворце зрелищ и спорта прошли конкурсы и показательные выступления праздника балетного танца «Томские узоры». И хотя праздник считается областным, в нем приняло участие ансамбли балетного танца из Свердловска, Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, Сургута, Новосибирска, Кемерово.

Задорные ритмы латиноамериканских танцев и озорная русская кадрили, вечно молодой вальс и композиции в стиле ретро... Все три концерта во дворце стали большим ярким праздником как для участников, так и для нас, зрителей. Но больше всего повезло тем, кто попал на заключительный концерт.

Остались позади конкурсные волнения, объявлены результаты, и в показательных выступлениях можно смело импровизировать, можно даже и пошутить. Ансамбль «Вдохновение» из Комсомольска-на-Амуре после блистательно исполненной композиции европейских танцев показал

интереснейшую композицию танцев 20-х годов. Костюмы в стиле ретро, немножко вечно молодой манера исполнения напоминали кадрили старых фильмов... А каким ярким стал «Греческий хордов» в исполнении ансамбля «Амурская» из Хабаровска... Запомнились и композиции нашего «Экситона» («Русские узоры»), и ансамбля «Виктория» («Каннавал»).

Дипломы I степени завоевали дальневосточники — «Амурские ритмы» (Хабаровск) и «Вдохновение» (Комсомольск-на-Амуре). Дипломы второй степени — у наших гостей из Сургута

«Меридиан» и томского «Экситона».

Дипломы III степени получили «Букет», «Орион» (Новосибирск) и ансамбль «Виктория» ДК ТПИ (С. и А. Илюшенины).

Говорят: дома и стены помогают... Но не только родные стены и горячая поддержка зрителей «виной» тому, что в конкурсе танцевальных дуэтов лауреатами стали сразу две томские пары. Танцовщицей международного класса Татьяна и Игорь Угай («Экситон») и Светлана и Александр Илюшенины («Виктория») заняли две первые ступеньки пьедестала почета. Третьими стали гости — свердловчане Ирина и Александр Адамова.

Заключительный вечер праздника принес сюрпризы не только зрителям, но и участникам. Светлана и Александр Илюшенины получили приглашение на конкурс «Московские огни», а Татьяна и Игорь Угай поедут в Каунас на конкурс «Янтарная пара».

Настоящим украшением праздника стало выступление лауреатов всесоюзных и международных конкурсов Иветты и Игоря Кондратьевых, Алды и Петра Чеботаревых, Елены и Валерия Бодоговых.

На конкурсе работало и зрительское жюри. Перед ним стояла непростая задача: среди множества участников выбрать самую-самую обаятельную. Знаем мы: Грация конкурса» увековачена чаровательная Наташа Иванова из ансамбля «Виктория» — студентка Томского культурпросветучилища. Она не только занимается в ансамбле, но и сама ведет занятия с группой малышей.

Закончился праздник, развлекшись по домам участники. Будем ждать следующего свидания с прекрасным миром танца: принято решение Министерством культуры СССР сделать праздник балетного танца в Томске ежегодным.

Т. ДРОЗДОВА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА АНОНС

Театр

ДРАМЫ
2 мая. «Праздничный вечер» — 19; в помещении ДКПТ «Авангард» — «Золотой снег» — 12.
3 мая. «О, женщины...» — 19.

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

2 мая. «Играем в фанты» — 19.
3 мая. «Сыщи, или Нинто» — 14, 18.

Дворец зрелищ и спорта

2, 3 мая. Большая эстрадоцирковая программа. 2 — 15, 18; 3 — 19.

ВИДЕОТЕКА

2 мая. «Случай в квадрате 36-80» — 12, 16. «Ищу друга жизни» — 14, 18, 20. «Гулливвер в Стране великанов» — 10, 20.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
3 мая. «Серебряная маска» — 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 87, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303, 309, 315, 321, 327, 333, 339, 345, 351, 357, 363, 369, 375, 381, 387, 393, 399, 405, 411, 417, 423, 429, 435, 441, 447, 453, 459, 465, 471, 477, 483, 489, 495, 501, 507, 513, 519, 525, 531, 537, 543, 549, 555, 561, 567, 573, 579, 585, 591, 597, 603, 609, 615, 621, 627, 633, 639, 645, 651, 657, 663, 669, 675, 681, 687, 693, 699, 705, 711, 717, 723, 729, 735, 741, 747, 753, 759, 765, 771, 777, 783, 789, 795, 801, 807, 813, 819, 825, 831, 837, 843, 849, 855, 861, 867, 873, 879, 885, 891, 897, 903, 909, 915, 921, 927, 933, 939, 945, 951, 957, 963, 969, 975, 981, 987, 993, 999, 1005, 1011, 1017, 1023, 1029, 1035, 1041, 1047, 1053, 1059, 1065, 1071, 1077, 1083, 1089, 1095, 1101, 1107, 1113, 1119, 1125, 1131, 1137, 1143, 1149, 1155, 1161, 1167, 1173, 1179, 1185, 1191, 1197, 1203, 1209, 1215, 1221, 1227, 1233, 1239, 1245, 1251, 1257, 1263, 1269, 1275, 1281, 1287, 1293, 1299, 1305, 1311, 1317, 1323, 1329, 1335, 1341, 1347, 1353, 1359, 1365, 1371, 1377, 1383, 1389, 1395, 1401, 1407, 1413, 1419, 1425, 1431, 1437, 1443, 1449, 1455, 1461, 1467, 1473, 1479, 1485, 1491, 1497, 1503, 1509, 1515, 1521, 1527, 1533, 1539, 1545, 1551, 1557, 1563, 1569, 1575, 1581, 1587, 1593, 1599, 1605, 1611, 1617, 1623, 1629, 1635, 1641, 1647, 1653, 1659, 1665, 1671, 1677, 1683, 1689, 1695, 1701, 1707, 1713, 1719, 1725, 1731, 1737, 1743, 1749, 1755, 1761, 1767, 1773, 1779, 1785, 1791, 1797, 1803, 1809, 1815, 1821, 1827, 1833, 1839, 1845, 1851, 1857, 1863, 1869, 1875, 1881, 1887, 1893, 1899, 1905, 1911, 1917, 1923, 1929, 1935, 1941, 1947, 1953, 1959, 1965, 1971, 1977, 1983, 1989, 1995, 2001, 2007, 2013, 2019, 2025, 2031, 2037, 2043, 2049, 2055, 2061, 2067, 2073, 2079, 2085, 2091, 2097, 2103, 2109, 2115, 2121, 2127, 2133, 2139, 2145, 2151, 2157, 2163, 2169, 2175, 2181, 2187, 2193, 2199, 2205, 2211, 2217, 2223, 2229, 2235, 2241, 2247, 2253, 2259, 2265, 2271, 2277, 2283, 2289, 2295, 2301, 2307, 2313, 2319, 2325, 2331, 2337, 2343, 2349, 2355, 2361, 2367, 2373, 2379, 2385, 2391, 2397, 2403, 2409, 2415, 2421, 2427, 2433, 2439, 2445, 2451, 2457, 2463, 2469, 2475, 2481, 2487, 2493, 2499, 2505, 2511, 2517, 2523, 2529, 2535, 2541, 2547, 2553, 2559, 2565, 2571, 2577, 2583, 2589, 2595, 2601, 2607, 2613, 2619, 2625, 2631, 2637, 2643, 2649, 2655, 2661, 2667, 2673, 2679, 2685, 2691, 2697, 2703, 2709, 2715, 2721, 2727, 2733, 2739, 2745, 2751, 2757, 2763, 2769, 2775, 2781, 2787, 2793, 2799, 2805, 2811, 2817, 2823, 2829, 2835, 2841, 2847, 2853, 2859, 2865, 2871, 2877, 2883, 2889, 2895, 2901, 2907, 2913, 2919, 2925, 2931, 2937, 2943, 2949, 2955, 2961, 2967, 2973, 2979, 2985, 2991, 2997, 3003, 3009, 3015, 3021, 3027, 3033, 3039, 3045, 3051, 3057, 3063, 3069, 3075, 3081, 3087, 3093, 3099, 3105, 3111, 3117, 3123, 3129, 3135, 3141, 3147, 3153, 3159, 3165, 3171, 3177, 3183, 3189, 3195, 3201, 3207, 3213, 3219, 3225, 3231, 3237, 3243, 3249, 3255, 3261, 3267, 3273, 3279, 3285, 3291, 3297, 3303, 3309, 3315, 3321, 3327, 3333, 3339, 3345, 3351, 3357, 3363, 3369, 3375, 3381, 3387, 3393, 3399, 3405, 3411, 3417, 3423, 3429, 3435, 3441, 3447, 3453, 3459, 3465, 3471, 3477, 3483, 3489, 3495, 3501, 3507, 3513, 351