



# НАРОДНАЯ СТРОЙКА

За 12.500 квартир в 1988 году

## ДОЛЕВИКИ

К пятому этажу подбирается уже строительство дома на Фрунзе, 53 (это возле Томского райкома КПСС). 143-квартирник строят для себя работники жилищно-коммунального хозяйства.

В восемь утра каменщики бригады Вячеслава Елисея из СУ-3 треста «Дорремстрой» собираются на стройке. Этот дом — не первый в их строительной биографии: у каждого самый высокий разряд каменщика, семеро из девяти были бригадиром на других стройках, так что люди опытные. Сейчас они ведут кладку и полностью подняты дом планируют в сентябре. К новому году сюда уже должны везти новоселы. Реальны ли это сроки?

— Сейчас отставание от графика составляет примерно 10—15 дней, — говорит главный инженер управления и благоустройства В. С. Галай. — Причина — нехватка кирпича и железобетона. ...

Поставляют кирпич три завода — №№ 2, 3 и 17. Как ни странно, но их продукция отличается по цвету, качеству, не выдерживаются размеры, особенно по толщине.

— Например, если сначала поставляется кирпич с 17-го завода, а потом со второго, то каждый раз возникают сложности с кладкой: из-за разных размеров приходится идти на перерасход раствора, — рассказывает В. Елисей. — Как правило, третья часть кирпича «бой». По мере того, как растет дом, появляются и новые неудобства.

По договору в строительстве участвуют все комбинаты благоустройства (кроме Ленинского: он строит свой дом), спецавтохозяйство, трамвайно-троллейбусное управление, РСУ зеленого строительства. Для каждого подразделения оговорены виды и объемы поставок стройматериалов. Но стройке долевики помогают плохо. И не только материалами. Они должны направлять на объект и людей. Однако 16 мая, например, на стройку не тронулись два человека из трамвайно-троллейбусного управления и один — Кировского комбината благоустройства. Думаю, что руководители предприятий должны не о предстоящем распределении жилья, а о реальном участии в строительстве. Сейчас как раз время об этом задуматься: на первых этажах пора вести штукатурные, сантехнические работы. Что думает по этому поводу директор спецавтохозяйства И. А. Якуба?

— Идем в графике, — сказал Иван Антонович. — Доля нашего участка — 130 свай, 160 плит перекрытия, 110 тысяч штук кирпича. Действительно, пора приступить к штукатурным работам. Под отделку нам отведен второй этаж. Четыре человека закончили уже очистку этажа, начали штукатурить.

Спецавтохозяйство получит в этом доме 15 квартир, которые, конечно же, жилищной проблемы не решат: на очереди 160 человек. Поэтому в июне нынешнего года вместе с трестом «Доррем-

дом), спецавтохозяйство приступит к строительству 53-квартирного жилого дома с пристройкой бытового блока «Сделай сам». В нем разместится столлярная мастерская: желающие смогут выполнить мелкий ремонт бытового техника, изготовить для дома столлярные изделия. Идею спецавтохозяйства можно только приветствовать.

Два раза в неделю на строительство дома по Фрунзе проходят рабочие совещания, участвуют в них начальники управлений дозирования строительства и благоустройства А. В. Михайлов или главный инженер В. С. Галай. Они проблемы решаются быстро, другие — медленнее. С начала строительства, например, никак не могут наладить механизм подмешивания раствора, каменщикам приходится работать вручную.

— Мы работы распределяем так, чтобы максимально использовать технику и время. Например, монтаж стареем вести во вторую смену, — рассказывает об организации труда В. Елисей. — Если бюджет порядка с кирпичом, уложимся в намеченные сроки.

Огорчает лишь то, что у бригады каменщиков, которые потом сразу уйдут на другой объект, заинтересованности в строительстве больше, чем у некоторых предприятий долевики, для блага которых и возводятся этот дом.

А. РУССКИХ.  
г. Томск.

# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВТОРНИК, 7 ИЮНЯ 1988 ГОДА

№ 132 (20352)

Цена 3 коп.

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
1 ИЮНЯ  
1917 ГОДА

### ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ НАРОДОВ

«Наши встречи служили укреплением братства. Сибиряки покорили нас своим искусством. Наше духовное сближение должно найти продолжение в трудовых достижениях, способствующих успеху перестройки. Нашей дружбе крепнуть и развиваться».

Этими словами тбилисцы провожали участников Дней культуры Томской области в Грузинской ССР. Во многих городах Грузии, в промышленных, научных и сельскохозяйственных коллективах выступали томицы с концертами, обменивались опытом работы, делились производственными достижениями.

С завтрашнего номера «Красное знамя» начинает печатать очерки своего специального корреспондента Э. Стойлова о Днях культуры Томской области в Грузинской ССР.

НА СНИМКЕ: встреча на томской земле.  
Фото Н. Потапова.



### ДЕНЬ ЖИВОТНОВОДА

## На летних пастбищах

По оперативным данным облпрограма на 6 июня, суточная продуктивность коров в районах составила в килограммах (первая колонка), плюс или минус к уровню прошлого года (вторая):

Александровский	11,9	+1,0
Верхнетельский	11,7	+1,1
Томский	11,7	+0,1
Чанский	11,6	+0,7
Колпашевский	11,6	+0,4
Кривошеинский	11,5	+0,4
Первомайский	11,3	+0,3
Кожановский	11,2	+0,3
Молчановский	11,0	-0,1
Шегарский	10,9	+0,3
Тегульдунский	10,7	+1,8
Асиновский	10,5	-0,3
Завьяловский	9,9	+0,1
Бакчарский	9,8	+0,4
Карасюкский	9,7	+0,4
Паральевский	9,4	-0,3
по области:	11,0	+0,2

Перевод дойного стада на пастбищное содержание в большинстве районов области закончен. Лишь животноводы самых северных районов работают еще на фермах. Однако лето торопит и их. На каргасюкских и паральевских фермах за последнюю неделю суточная продуктивность коров несколько упала. Животные чувствуют лето. А жужженье мушкетеров подводит итоги переходного периода. Для многих они будут малоуспешными. Ведь только в трех районах — Шегарском, Чанском и Первомайском более или менее организованно пере-

обеспечить скот водой. А ведь еще далеко не везде пробурены скважины. Пока тропливо, это кажется не так важно, но эта проблема со дня на день может обостриться. Холодная весна замедлила рост трав, и тем не менее они стареют. Поэтому уходу за пастбищами надо уделить первоочередное внимание. Выпасы везе нужно подкормить и подкормить. Уже сейчас надо начинать готовить к бесперебойной работе зеленого конвейера. В каждом отделении должно быть создано звено или бригада по его обслуживанию, разработаны условия соревнования и оплаты труда. Также нельзя медлить с организацией пунктов искусственного осеменения на лет-

них дойках. Ведь за пять месяцев телки в области получено меньше, чем за это же время прошлого года.

Пятимесячные итоги работы молочной отрасли агропрома вроде бы неплохи. Продуктивность коров увеличилась на 124 килограмма, в мае — на 17. Но если трудящиеся тегульдунских ферм обеспечили прибавку 62, чанцы — 42, первомайцы — 40, бакчарцы — 32, верхнетельцы — 30 килограммов молока на корову, то асиновцы, молчановцы и каргасюкцы в последнем весеннем месяце не только не дали прироста, а даже снизили.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБЛАСТНОГО ПРОГРАМА.

Программа «Молоко»: рубеж — 3.500

## РЕЗЕРВЫ СЕВЕРНОГО СТАДА

За два года нынешней пятилетки надой молока в среднем по Колпашевскому району увеличились на 531 килограмм от каждой коровы.

Много это или мало? Все, как говорится, познается в сравнении. За 10 предыдущих лет рост продуктивности стада составил лишь 460 килограммов молока. Об ускорении в животноводческой отрасли свидетельствуют не только статистические данные, но и отсутствие в колпашевских магазинах очереди за молоком, сметаной, творогом. Таковы результаты превращения в жизнь комплексной программы «Молоко», предусматривающей наряду со значительным ростом производства и реализации продукции дальнейшее развитие предприятий перерабатывающей отрасли, строительство жилья и улучшение условий труда и быта работников всего агропромышленного комплекса.

В хозяйствах района есть потенциальные возможности получать еще более высокие надой молока. Улучшился породный и качественный состав поголовья, укрепилась кормовая база, отработалась и совершенствовалась технология содержания животных и производства продукции, стабилизировались и накопили коллективный опыт работы коллективы ферм и механизаторы, целенаправленно трудятся специалисты. Поэтому животноводы района уже нынче намерены выйти в надоях молока на рубеж в 3.500 — 3.600 килограммов, ранее намеченный на конец пятилетки.

В связи с переходом хозяйства на хозрасчет и самофинансирование возникла необходимость пересмотреть существующие планы социально-экономического развития, количественные и экономические показатели, спланировать и направить работу каждой отрасли, подразделению на повышение их рентабельности. Одной из отраслей, прямо влияющей на экономику любого хозяйства, является кормопроизводство. Она и стала объектом пристального внимания наших специалистов. Важно оп-

ределить, сколько, когда и каких кормов нужно, за счет чего можно снизить затраты на их производство, как хранить, рационально использовать. Одинакового подхода в решении этих задач для всех хозяйств быть не может. Ибо наличие сельскохозяйственных пашин у каждого совхоза разное, немало важное значение имеют их удаленность от ферм, транспортная схема и многое другое.

Но одно правило отныне будет для всех единым — начинать заготовку сена в более ранние сроки и заканчивать не позднее 25 — 30 августа, а со временем и того раньше. У руководителей хозяйств, да и у специалистов РАПО крепко укоренился психологический выжидания, когда на пойменных лугах подрастет травостой. В результате заготовки сена опаздываем на неделю, упускаем погожие дни, а потому теряем качество корма. Нынче мы твердо договорились не медлить с началом сенокосной страды, а коллективный надобор сена комбинировать с повышенной его качества. Словом, лучше меньше, да лучше.

Изобилие сена и любого корма, как правило, влечет за собой бесконтрольность его расхода, а с этим сейчас не считаться нельзя. Длительное время обсуждали этот вопрос и даже склонялись к сокращению заготовок силоса и увеличению производства сенажа и зерносушенки из сенокосных трав. Но в конце концов пришли к выводу, что сочный корм (силос) необходим в рационе животных, а заменить его более ценным и питательным пока возможности нет.

Никто не против зерносушения, но заготовки его в необходимых объемах при дефиците посевных площадей нереальны. Значительного увеличения пашни за счет раскорчевки леса в ближайшее время не просматривается, да и высокая стоимость

мелкоразмерных работ у директоров совхозов вызывает опасение в их быстрой окупаемости. Заниматься же улучшением конфигурации полей севооборотов мелкоразмерного хозяйства нежелательно. Заниматься же улучшением конфигурации полей севооборотов мелкоразмерного хозяйства нежелательно. Заниматься же улучшением конфигурации полей севооборотов мелкоразмерного хозяйства нежелательно.

Производство витаминной травяной муки в районе отлажено. Готовим ежегодно 9,5—10 тысяч тонн. С тем чтобы не менее 7—8 тонн ее обменивать на концентрированные корма, нужно увеличить производство гранул до 11—12 тысяч тонн. Но для этого необходимо 60 процентов витаминного корма готовить из луговых трав. Но пока такого соотношения не получается. За счет продуманного обеспечения аграриев сырьем есть возможность значительно повысить качество продукции. Труднее из-за сложной транспортировки травы с лугов сократить долю пашни в производстве травяного концентрата. Но и этот вопрос будем решать, существенную помощь совхозам в этом плане должны оказать подразделения «Агропромдорстрой» и «Сотюзомсельмашинора».

Дефицит складских помещений, как правило, приводит к резкому снижению качества муки в период хранения. И тут свое слово должны сказать предприятия управления хлебопродуктов. Наладить прием гранул летом, еще в период производ-

ства в пастбищный период. Это продуманный по видам, срокам и количеству зеленых конвейер, которым в основном владеют все отраслевые специалисты. А вот по использованию пастбищ пока, кроме подкормки и боронования, практически ничего не делается. Нынче планируем полностью их подкормить в течение лета подкормить минеральными удобрениями. При всем при этом уже не обойтись без загонов пастбища, то есть пастбищсеоборота. Эта мера, наряду с повышением продуктивности пастбищ, позволит существенно сократить площадь под ними, высвободить пашню.

Предмет особой заботы — обеспечение кормами подсобных хозяйств предприятий и личного подворья граждан. При разработке планов по кормопроизводству в этом году предусмотрели не только выделение сенокосов и пастбищ, но и продажу сена. Такой опыт оправдал себя в совхозе «Ильинский». Любой работающий там может купить корма для своей живности, а в отдельных случаях их выдают даже бесплатно. Не удивительно, что в самом северном селе нашего района растет производство продукции животноводства не только в совхозе, но и у владельцев личного скота.

Мы отдаем себе отчет в том, что развитие и совершенствование кормопроизводства должно опережать другие производственные отрасли и только в количественном, но и в качественном плане. Иначе раннее понятие кормов уже никого не устраивает, ибо на первый план выходит обеспеченность по элементам питания и качеству заготовляемых кормов. Только в этом случае трудящиеся ферм смогут неуклонно наращивать производство молока и мяса и уже в первые годы будущей пятилетки поднять продуктивность дойного стада до четырех тысяч килограммов молока.

В районе в ближайшие годы вряд ли удастся построить семь типовых кормоплодохранилищ емкостью 7—9 тысяч тонн. Но есть опыт (ОИХ «Нарымское» и совхоза «Чажемтовский») хранения их в буртах вблизи животноводческих помещений. Цель — внедрить его во всех хозяйствах.

Важно и другое: нужно не только в технологической карте а и на деле решить вопрос по сокращению затрат труда и снижению себестоимости не только кормоплодов, но и всех видов кормов, что ложится тяжким бременем на себестоимость молока и мяса. Хотя с повышением уровня механизации на заготовке в целом по району корма значительно подешевели. Но, к сожалению, этого не скажешь о совхозах «Новоселовский», «Чажемтовский» и «Тогурский», где центнер сена в прошлом году обошелся свыше 5 рублей, такая же себестоимость силоса в совхозе «Новоселовский», а если сравнить затраты на производство центнера кормоплодов, то здесь пестрота паразитическая. В совхозах «Первомайский» и «Чажемтовский» они составили около двух рублей, в ОИХ «Нарымское» — 4,2 рубля, а в совхозе «Тогурский» — 11,8. Естественно, что сохоту «Чажемтовский», получившему с каждого из 70 гектаров по 518 центнеров кормоплодов, при таких затратах выгодно ими заниматься. Тогурцам, у которых, кстати, изучался опыт возделывания кормоплодов по астраханской технологии, следует пересмотреть свое отношение к ним. Тем более что в этом хозяйстве есть где хранить их, следовательно, и рационально скармливать.

Теперь ставим задачу получить повседневно с каждого гектара не менее 400 — 450 центнеров кормоплодов, при этом себестоимость каждого должна превышать 2—2,5 рубля.

В последние годы целенаправленно стала работа по обеспечению животных кор-

мами в пастбищный период. Это продуманный по видам, срокам и количеству зеленых конвейер, которым в основном владеют все отраслевые специалисты. А вот по использованию пастбищ пока, кроме подкормки и боронования, практически ничего не делается. Нынче планируем полностью их подкормить в течение лета подкормить минеральными удобрениями. При всем при этом уже не обойтись без загонов пастбища, то есть пастбищсеоборота. Эта мера, наряду с повышением продуктивности пастбищ, позволит существенно сократить площадь под ними, высвободить пашню.

Предмет особой заботы — обеспечение кормами подсобных хозяйств предприятий и личного подворья граждан. При разработке планов по кормопроизводству в этом году предусмотрели не только выделение сенокосов и пастбищ, но и продажу сена. Такой опыт оправдал себя в совхозе «Ильинский». Любой работающий там может купить корма для своей живности, а в отдельных случаях их выдают даже бесплатно. Не удивительно, что в самом северном селе нашего района растет производство продукции животноводства не только в совхозе, но и у владельцев личного скота.

Мы отдаем себе отчет в том, что развитие и совершенствование кормопроизводства должно опережать другие производственные отрасли и только в количественном, но и в качественном плане. Иначе раннее понятие кормов уже никого не устраивает, ибо на первый план выходит обеспеченность по элементам питания и качеству заготовляемых кормов. Только в этом случае трудящиеся ферм смогут неуклонно наращивать производство молока и мяса и уже в первые годы будущей пятилетки поднять продуктивность дойного стада до четырех тысяч килограммов молока.

Согласитесь, что каждая встреча с интересным человеком — пусть небольшой, но праздник. Именно таким событием стало для меня знакомство с Василием Ивановичем Кугутко, широко известным в Первомайском районе бригадиром комплексной хозяйственной бригады «Агропромстрой». За семь лет существования этого коллектива, за сделанное очень много, но Кугутко уверен, что потенциальными возможностями бригады еще только предстоит раскрыться. Условия для этого в наше беспокойное время благоприятны, как никогда.

Работать хорошо, в чем-то даже опережая возможности своего предприятия, — сложное. С переходом ПМК на хозяйственный расчет провалили разные варианты организации труда бригады, эти поиски продолжаются и сегодня. Вопрос «как жить дальше?» стоит и перед бригадой В. И. Кугутко. И будущее свое строители связывают только с хозрасчетом.

Вообще-то уже сейчас слово «хозрасчетная» есть в самом названии бригады, но на деле изменений очень мало: так же закрывает бригадир наряды, так же беется за строительные материалы, которых обычно не хватает.

— Нас 17 человек, — говорит бригадир. — Практически все владеют смежными специальностями. Например, Н. В. Котов — каменщик, монтажник, сварщик, водитель. И таких много. Словом, все строительные работы от начала до конца мы можем выполнять самостоятельно. Если довести в бригаду сантехников, а механика (своя малая механизация у нас есть), и снабженца, то действительно мы сможем существовать как самостоятельная хозяйственная единица.

— На чекую систему работы пора перейти, — доверяет каменщик Сергей Брютов.

— Да, — поддерживает его Василий Иванович, — чекочная система взаиморас-

четов уже не новинка, пора и нам переходить на нее. В идеале, как я себе представляю нашу работу, у бригады строго определен объем работ, строительство она ведет от начала до конца. Построили — продали. Хорошо построили — выгодно продали, плохо построили, сроки затянулись — остались внакладе. Думаете, инициатива бригады, освоенная почти миллион рублей в год, наша горячая поддержка в ПМК? К сожалению, не спешат поддержать размышления рабочих расчета экономисты, не проявляют горячей заинтересованности руководстве. Быстрее, качественнее Кугутко в ПМК не строит ничего, а ведь могли бы работать еще лучше, это несомненно.

Перед районом стоят большие задачи по строительству жилья. Предстоит только в этом году ввести 16—20 тысяч квадратных метров. Строить практически все предприятия, но основной объем работ, конечно, на плечи профессиональных строителей. Вот где важно умение бригады работать невероятными для других темпами.

Тот же Василий Иванович Кугутко от имени своих товарищей предложил перевести бригаду только на возведение жилья.

Сейчас строители возводят жилищно-коммунальный комплекс в деревне Вознесенне. Нынче предстоит освоить 1.300 тысяч рублей. В декабре объект будет сдан.

А что касается квартир, то их мы можем сдавать до 35 в год. Дома можем строить в любом исполнении: арболитовые, брусовые, «курганские», — говорит бригадир.

Кстати, шитовые сборные дома (их бригадой построено уже около десятка) зарекомендовали себя очень хорошо, и будущие жильцы стремятся поселиться именно в них. Там тепло, нет сырости, да и внешне они привлекательны. А называются «курганскими» потому, что привезли эту идею из Кургана.

## В честь 100-летия В. В. Куйбышева

Вчера в Томском государственном университете состоялось торжественное собрание, посвященное 100-летию со дня рождения выдающегося пролетарского революционера, партийного и государственного деятеля Валерия Владимировича Куйбышева, чье имя носит первое в Сибири высшее учеб-

ное заведение. С докладом «В. В. Куйбышев — памятник пролетарский революционер и мыслитель» выступил декан экономического факультета ТГУ, профессор М. П. Евсеев.

Состоялось возложение цветов к памятнику Валерию Владимировичу Куйбыше-

ву в университетской роще у центрального входа в главный корпус ТГУ. В торжественной церемонии приняли участие первый секретарь Кировского райкома КПСС В. С. Шувариков, секретарь парткома университета Ю. В. Петров, профессора, преподаватели, студенты.

Л. МАНДРИК.







Московский театр им. М.Н. Ермоловой. Тива, строящего свой новый репертуар. Конечная в пьесе А. Буравского есть, как и во всякой инсценированной прозе, немало художественных потерь.

вскрытием запечатанного хранилища. С типичной для Гурей тех (да только ли тех?) лет уполномоченному, равно, душно выражающему на то, как попирается колхозная демократия.

ле долгих мучений нашел, наконец, подходящий форму, чтобы «высказать в небольшой оперативной вещи за одним разом все наболело, шее...» через живых людей, живые характеры о том, о чем больше невозможно молчать.

обращают первые реплики «Говори...» Мартынов и колхозники из сельхозартель «Борба». Борзова говорит и о негодном хозяйствовании, и о лоборах, и чиновочтании, при котором районные руководители не стесняются вести себя по-барски, и о коррупции.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ СОВЕТСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ. Пятая сессия Советского районного Совета народных депутатов двадцатого созыва созывается 17 июня 1988 года в 15.00 в помещении конференц-зала издательства «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103).



ПОГОДА. Сегодня — облачность, преимущественно без осадков. Ветер северный, 5 — 10 метров в секунду, температура 10 — 15, местами 15 — 20, в Томске 15 — 17 градусов тепла.

# Возвращение Валентина Овечкина

Спектаклем «Говори...» А. Буравского открылись в Томске гастроли театра им. М. Н. Ермоловой.

Читатели старшего поколения хорошо помнят, какое огромное впечатление произвели в свое время — в начале пятидесятых годов — «Районные будни» Валентина Овечкина. В этих очерках, несмотря на сложность того времени, впервые за несколько десятилетий было открыто сказано о том, что происходит в колхозном положении, в котором оказалась после двадцати пяти лет сталинского режима наша колхозная деревня.

рассказ — вот основные методы его работы — и с колхозниками, и со своими помощниками из райкомовского и советского аппарата. Он свято верует: вызовы подлинного «на ковер» — и все, что он считает нужным, получит. С этого — с крика, с беззастенчивого нажима и начинается его «хозяйствование» после возвращения из ссылки.

решение и драматурга, и театра, ибо иначе инсценировка распалась бы на множество мелких персонажей и эпизодов. Но даже в такой коллективной роли колхозника в спектакле выдвигает сплоченной массой, едины в своих эмоциях и стремлениях.

Оба — и молодой тракторист (Владимир Зайцев), и пожилой (заслуженный артист РСФСР Юрий Волков) — поначалу с большой опаской говорят с первым секретарем райкома. Но молодого в конце концов прощывает: он говорит и о народном чехарде, и о глупых инструкторах, которые пытаются связывать инициативу колхозников.

## Визит соседей

На днях областную детскую библиотеку посетила группа работников областной детской библиотеки г. Кемерово. Главным библиотекарем кемеровчан Т. Г. Устюжанина, старший методист И. Ю. Цыганец, заместитель директора кемеровской библиотеки Л. П. Некрасова познакомилась с работой отделов нашей библиотеки.

## Н. ГРЕХОВА. Куклы на гастролях

В Асиновском и Зырянском районах прошли «малые гастроли» областного театра кукол «Скоморох». Свыше двух с половиной тысяч маленьких сельчан и их родители познакомились с веселой музыкальной сказкой-игрой «Новые приключения Колобка», которую исполнили артисты М. Дюсметова и С. Тимофеева, Томские кукольные театры шефские спектакли для ребят из Новиковского детского дома и Чердакской школы интерната. Детдомовцам переданы в дар игрушки. Творческая группа встретилась с тружениками Большедорожской фермы. Животноводы узнали об истории и сегодняшнем дне театра, его творческих планах, увидели концертные номера.

## А. КУЗНЕЦОВА.

Можно сказать, что в этот раз в Томске собрался весь «цвет» мотогонщиков Сибири и Урала. Трасса «Коларово» отвечает всем требованиям зональных соревнований чемпионата РСФСР: очень удобна для зрителей, почти полностью просматривается, а также сделано все для безопасности гонщиков. Завезли машин в классах 250 и 350 куб. см собрали наибольшее количество гонщиков и вызвали самый большой зрительский интерес. Упорная борьба шла в каждом заезде, томицы выступили ниже своих возможностей, и опять виной тому — слабая физическая подготовка спортсменов.

Первое серьезное столкновение с Борзовым у Мартынова происходит на заседании бюро райкома, когда Мартынов предлагает вернуть «изъятый» хлеб и извиниться перед колхозниками. Борзов и его приспешники — Жанов (артист Борис Быстров), Коробкин (артист Владимир Кузнецов) нервничают, Мартынов — Балувев подчеркивает спокойен. Он позволяет себе немного эмоций только во время большого монолога, в котором утверждает: не интерес государства движут Борзовым и жке с ним, а забота о цифре, о своем кресле. Здесь впервые раскрывается нервное напряжение, в котором живет и действует этот человек. Сам Овечкин в одном из писем 1952 года пишет о том, что в «Буднях» он пос-

## СМОТР МОТОРОВ

мастерством, был, без сомнения, мастер спорта СССР Андрей Авдеев из спортивного клуба треста «Томскгазстрой». Ему не было равных среди гонщиков на мотоциклах с рабочим объемом до 500 куб. см. Он получил право выступать в финале чемпионата РСФСР по мотокроссу в Челябинске. Обком ДОСААФ и областная федерация мотоспорта, наконец, должны сделать соответствующие выводы, чтобы возродить былую славу томских мотогонщиков, представителей мужественного и современного технического вида спорта. Спор моторов и воли спортсменов еще не окончен.

## Е. ЛИСИЦЫН.

Победителем конкурса назван научный сотрудник медицинского института Николай Лисицын. По набранному баллам он — безусловный лидер. Призерами стали Макс Батурина, Ольга Комарова, Борис Асеев, Николай Коницев, Алексей Роговский. Особо отмечены стихи о Томске семнадцатилетней Лены Шелеповой. Приз зрительских симпатий — у девятиклассника Алексея Роговского, приз «За максимальный» получил политехник Игорь Лукьянов.

## В. КРИКОВ.

В которых автор определенно выражает свое кредо, свою позицию в сегодняшней общественной жизни. Но, конечно, не упала в цене и традиционная добрая старая лирика с вечными темами любви и дружбы. После того, как представитель обкома комсомола Нина Китова вручила награды, к залу был обращен вопрос: «Нужны ли подобные конкурсы?» И зал ответил: «Да!»

## Зал ответил: «Да!»

В. КРИКОВ, руководитель литобъединения «Томь», злен жюри конкурса.

## В. БЕРЕЖКОВ.

Тогда, три года назад, когда да был поставлен спектакль, на этом рещили поставить точку. Затемнение. Но зрители, набравшие уже опыт тишины, зрители нашего перестроенного времени сами прекрасно могут дополнить и сказать за Зайцеву о бедах нашего села, о том, что надо делать, чтобы исправить эти беды.

## В. КРИКОВ.

Собранный в зале очень заинтересованно принимали стихи социального звучания,

Спектакль лаконично оформлен художниками О. Твардовской и О. Макущенко. Он смотрится, особенно во второй его половине, на едином дыхании. Он говорит о том, что дело, за которое боролся Овечкин и которое в застойные годы было отодвинуто на второй и даже третий план, сейчас побеждает. Потому что стало делом всей партии, всего народа.

## В. БЕРЕЖКОВ.

Спектакль лаконично оформлен художниками О. Твардовской и О. Макущенко. Он смотрится, особенно во второй его половине, на едином дыхании. Он говорит о том, что дело, за которое боролся Овечкин и которое в застойные годы было отодвинуто на второй и даже третий план, сейчас побеждает. Потому что стало делом всей партии, всего народа.

## В. КРИКОВ.

Собранный в зале очень заинтересованно принимали стихи социального звучания,

## В. КРИКОВ.

Собранный в зале очень заинтересованно принимали стихи социального звучания,

Спектакль лаконично оформлен художниками О. Твардовской и О. Макущенко. Он смотрится, особенно во второй его половине, на едином дыхании. Он говорит о том, что дело, за которое боролся Овечкин и которое в застойные годы было отодвинуто на второй и даже третий план, сейчас побеждает. Потому что стало делом всей партии, всего народа.

## В. КРИКОВ.

Собранный в зале очень заинтересованно принимали стихи социального звучания,

## В. КРИКОВ.

Собранный в зале очень заинтересованно принимали стихи социального звучания,

## В. КРИКОВ.

Собранный в зале очень заинтересованно принимали стихи социального звучания,

## Телевидение

ВТОРНИК 7 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Иван» — фильм, спектакль. В перерыве (9.50) — Новости. 11.35 — «Очевидное — невероятное». С 12.35 до 15.30 — перерыв. 15.30 — Новости. 16.40 — «Проектор перестройки». 15.50 — Программа Бурятово. Телевидение. 16.40 — Концерт. 17.10 — «Откуда есть пошла». У истоков русской культуры. 18.45 — «Сегодня и завтра». 19.05 — Знакомьтесь: делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции. 19.50 — «Современники». Тележурнал. Передача 1-я. 21.00 — «Время». 21.35 — «Проектор перестройки». 21.45 — «Дело об украденной фирме». Документальный фильм. 23.15 — «Сегодня в мире». 23.25 — Минуты позитива. Спикер А. С. Пушкина. 23.35 — Премьера документаль-

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Телевидение

ВТОРНИК 7 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Иван» — фильм, спектакль. В перерыве (9.50) — Новости. 11.35 — «Очевидное — невероятное». С 12.35 до 15.30 — перерыв. 15.30 — Новости. 16.40 — «Проектор перестройки». 15.50 — Программа Бурятово. Телевидение. 16.40 — Концерт. 17.10 — «Откуда есть пошла». У истоков русской культуры. 18.45 — «Сегодня и завтра». 19.05 — Знакомьтесь: делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции. 19.50 — «Современники». Тележурнал. Передача 1-я. 21.00 — «Время». 21.35 — «Проектор перестройки». 21.45 — «Дело об украденной фирме». Документальный фильм. 23.15 — «Сегодня в мире». 23.25 — Минуты позитива. Спикер А. С. Пушкина. 23.35 — Премьера документаль-

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» — 11. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» — 12, 40, 14, 20. «Амадей» (две серии) — 17, 10, 20.

## Телевидение

ВТОРНИК 7 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Иван» — фильм, спектакль. В перерыве (9.50) — Новости. 11.35 — «Очевидное — невероятное». С 12.35 до 15.30 — перерыв. 15.30 — Новости. 16.40 — «Проектор перестройки». 15.50 — Программа Бурятово. Телевидение. 16.40 — Концерт. 17.10 — «Откуда есть пошла». У истоков русской культуры. 18.45 — «Сегодня и завтра». 19.05 — Знакомьтесь: делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции. 19.50 — «Современники». Тележурнал. Передача 1-я. 21.00 — «Время». 21.35 — «Проектор перестройки». 21.45 — «Дело об украденной фирме». Документальный фильм. 23.15 — «Сегодня в мире». 23.25 — Минуты позитива. Спикер А. С. Пушкина. 23.35 — Премьера документаль-

## Кино

В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА». 8 июня. «Ночной экипаж» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Имени М. ГОРЬКОГО 8 июня. «Алло, такси» — 9, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 14, 16, 18, 20, 21, 20. «Команда-33» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20. Творческий отчет Западносибирской студии кинохроники. В программе фильмы о Томске и Томской области — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 18, 18, 20, 21, 20. Перед сеансами на 18, 10, 20, 21, 50 состоятся встречи с творческой группой студии. «ОКТАБЕРЬ» 8 июня. «Ветлячки» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 22. «Друг» — 8, 40, 12, 10, 14, 16, 17, 50, 19, 40, 21, 30. «Маленькая волшебница» — 10, 30. «ПОНЕРА» 8 июня. «После дождичка, в четверг...» — 9, 10, 40, 12, 20, 14, 15, 40, 17, 20. «Новые амазонки» — 19, 20, 21, 20. Имени И. ЧЕРНЫХ 8 июня. «Правосудие» — 9, 11, 30, 14, 20, 30. «Сальвадор» — 16, 30, 13, 30. «СИБИРЯК» 8 июня. «Илья Муромец» — 9, 20. «Чиполлино» —