

Десятилетия отделяют нас от этого знаменитого события — II съезда РСДРП, на котором родился большевистская партия. Подготовленный ленинским «Искрой», съезд завершил процесс объединения революционных марксистских кружков на идейной, политической и организационной основе, выработанной В. И. Лениным.

Пропагандистами марксизма в Сибири (одним из важнейших центров распространения нового революционного учения в регионе стал город Томск) были и студенты, и рабочие-революционеры, приехавшие на работу в Сибирь, и политические сосланы. Первые марксистские кружки в Томске, как и в других городах страны, были главным образом кружками политического самообразования, участники которых изучали теорию и программу научного социализма. Важным этапом объединения социал-демократических организаций Сибири стало создание «Сибирского социал-демократического союза». В отчете «Союза» II съезду РСДРП говорилось: «Весной 1901 года группа из нескольких лиц, собравшись, решила организовать Сибирский социал-демократический союз, ставший себе целью объединить революционную деятельность существующих в Сибири социал-демократических групп». В феврале 1903 года «Сибирский союз» уже заявил через «Искру» о присоединении к РСДРП на правах комитета, распространил опубликованное в «Искре» извещение о создании Организационного комитета (ОК) по созыву II съезда РСДРП. В применении Союз выражал готовность «идти навстречу начинаниям ОК и сделать все, что в его силах на пользу формирующейся Российской Социал-Демократической Рабочей Партии». О необходимости создания единой партии рабочего класса говорилось в листовках всех сибирских комитетов, проводивших денежные сборы на «Искру», которая часто печатала материалы о сибирской ссылке, обзоры изданий сибирских комитетов РСДРП.

СОРЕВНОВАНИЕ НА ТРАССАХ УРОЖАЯ

УСЛОВИЯ

областного социалистического соревнования автоколонн (отрядов), занятых на перевозке кормов, зерна и других сельскохозяйственных продуктов урожая 1988 года

В областном социалистическом соревновании участвуют все автоколонны (отряды), занятые на перевозке зерна, кормов и других сельскохозяйственных продуктов урожая 1988 года, независимо от ведомственной подчиненности. В колонне должно быть не менее 25 автомобилей.

Итоги соревнования автоотрядов подводит отдельно по южной и северной группам районов за каждую декаду не позднее третьего дня после окончания декады.

Первое место присуждается автоколонне (отряду),

добившейся наилучших показателей выполнения плана по своей группе районов на перевозку зерна в тоннах, по коэффициенту вывоза и режиму работы автомобилей (плановый коэффициент — 0,8), при этом учитываются состояние дорожно-транспортной и трудовой дисциплины, сохранность перевозимого груза.

Автоотрядом (колонной), занявшим первое место в своей группе районов, вручается переходящее Красное знамя областного и областного совпрофа. Эти автоотряды (колонны) заносятся на областную Доску почета в газете «Красное знамя».

По окончании работ на заготовке кормов, перевозке зерна и других сельскохозяйственных продуктов урожая 1988 года определяются лучшие коллективы автоотрядов (колонн): два — по южной и два — по северной группам районов с присуждением им денежной премии по 1.000 рублей каждая.

Материалы о выполнении условий соревнования представляются в рабочую комиссию областного и областного совпрофа на третий день после окончания декады.



Василий Васильевич Ковев — столяр-станочник. Работа у него самая разнообразная. В столярном цехе лесхоза топливной промышленности он может выполнять все на любой стадии. Это значит, что руками его и товарищей превращается лес в оконные блоки и ставни, наличники и двери. А хотите — можете заказать и другое. К примеру, кухонные шкафы и столы, тумбочки и утварь. Качество гарантировано.

Фото Н. Лесникова.

Возвращаясь к напечатанному

Статья В. Афонина «Источник надежды», в которой говорилось о том, быть ли Томску городом, потребляющим только подземную воду, была опубликована еще в ноябре прошлого года. Но эта публикация по-прежнему вызывает большой интерес у специалистов.

Так где же теряется вода? Дать однозначный ответ трудно. Недостаток воды связан с утечками, нерациональным и неэкономным водопользованием, низким уровнем культуры потребления воды.

Могут быть примеры: из-за неисправности прокладки из подтекающего крана в течение часа вытекает 4—6 литров воды, что в сутки составляет 100—150 литров. Если же вода из крана вытекает постоянно, струйкой, то утечка может достигнуть 200—250 литров в сутки. Постоянная течь воды только из одного смывного бачка за сутки составляет 750—1000 литров. Этого количества достаточно для полезного потребления. Следовательно, существующую потребность в воде возможно полностью удовлетворить, осуществив в жилищном фонде дополнительные меры по сокращению потерь и рациональному ее использованию.

Но, ратуя за рациональное использование подземной воды, автор на наш взгляд, выдвигает весьма спорное предложение: подземную воду в город подавать только днем, а речную

ли не только источником информации, но и основой линейной партийного руководства, связавшей сибирские организации, и в частности Томскую, с центром партии, с Владимиром Ильичем. Переписка Томского комитета с редакцией «Искры» помогла местной организации укрепиться на ленинских позициях.

Были, правда, в сибирских комитетах и меньшие, разрозненные дезорганизующие деятельность, и примитивы. Однако не они определяли тогда позицию комитетов. Томск стал одним из партийных центров, потребовавших скорейшего созыва III съезда РСДРП. Томские социал-демократы, твердо стоявшие на позициях большевизма, развернули широкую партийную работу. Типография Томского комитета печатала листовки и прокламации, в которых говорилось о тяжелой доле народа, жестокой эксплуатации трудящихся, произволе властей. Через прокламации томичи узнавали о революционных выступлениях по всей стране.

Энергично вели томские большевики работу среди студенчества, выступали за поражение царизма в начавшейся русско-японской войне, прилагали немалые усилия для создания социал-демократических организаций в городах и на железнодорожных станциях Сибири, рабочих кружков и групп в губернии, принимали меры по вовлечению в революционное движение и крестьян. Широкий размах этой работы сделал Томск накануне первой русской революции одним из главных центров большевизма в Сибири.

Исторический путь партии Ленина не знает себе равных. Из небольшой подпольной организации, насчитывавшей в 1903 году лишь три с половиной тысячи членов, ныне она выросла в многомиллионную армию коммунистов. Программа действий, намеченная XXVII съездом КПСС и выработанная опытом перестройки, снова и снова убеждает в том, что роль партии как политического авангарда общества сохраняет свою силу.

Л. МЕЗЕНЦЕВА, заведующая отделом областного историко-архитектурного музея.

ТРЕБУЕТСЯ ДИРЕКТОР КЛУБА

«Всемерное развитие самодельного технического творчества граждан СССР является одним из важных факторов претворения в жизнь нацеленного партийного курса на ускорение научно-технического прогресса, расширяет возможности для проявления инициативы советских людей в решении актуальных народнохозяйственных задач».

(Из постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О мерах по дальнейшему развитию самодельного технического творчества»).

Речь идет о создании развитой материально-технической базы и социально-культурного обеспечения изобретателей и рационализаторов, самодельных авторов на качественно новых условиях. Основной организационной формой работы с самодельными авторами должны стать клубы самодельного технического творчества (КСТТ).

Направления работы по созданию КСТТ в области определены специальным постановлением Томского облисполкома, прези-

диума облсовпрофа и бюро обкома ВЛКСМ, принятым 11 декабря 1987 г.

Для координации деятельности клубов, создаваемых при предприятиях и организациях области, оказания им организационной и методической помощи в Томске создается областной клуб самодельного технического творчества. На сегодня определены два основных направления работы клуба — это компьютерная техника и автомобилестроительство. Клуб имеет перспективу материально-технического развития.

Томский областной совет ВОИР объявляет конкурс на замещение вакантной должности директора КСТТ. Оклад — 230 рублей. Премияльные — по итогам полугодия и за год.

Требования к претенденту: высшее техническое образование, участие в изобретательской и рационализаторской деятельности, опыт организационной работы.

Заявления на конкурс принимаются до 22 августа по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 55, комн. 70, 73, областной совет ВОИР. Справки по телефонам 3-35-16, 3-26-86, 3-24-83.

Приглашение к диалогу

Много ли у нас начальников?

В Томске (данные 1986 года) больше 22 тысяч управленцев всех рангов. На их содержание тратится более 40 миллионов рублей в год.

Меняется ли положение дел с активизацией перестройки? Идет ли борьба с «разбуханием» управленческого персонала уже после того, как вступил в силу Закон СССР о госпредприятии?

Успехи пока очень скромные. С 1 января нынешнего года на самофинансирование переведены предприятия и организации 20 министерств. Всего в Томске более 100 коллективов работают в новых условиях. Однако итоги первого полугодия показали, что слишком медленно проводится работа по сокращению численности управленческого персонала и средств, направляемых на его содержание.

Сокращение на предприятиях часто носит поверхностный характер: управленцев один, должности, вакансии другие. Высокий удельный вес работников аппарата в общей численности работающих. Например, в бытовом обслуживании населения число управленцев колеблется от 14 процентов до 21, а на мебельно-зеркальной фабрике составляет 24,3 процента. Чуть ли не каждый четвертый — начальник!

Новые условия хозяйствования требуют укрупнения мелких организаций и ликвидации параллельно действующих. Например, существует объединение «Томскрыба» в Томске и еще объединение «Томскрыбпром» в Колпашеве. Было предложено слить два объединения в одно областное. При этом высвободилось бы 48 работников управленческого аппарата, что составляет 14,9 процента от общей численности. Или другой пример: в структуре производственного объединения «Сибгидрастор» есть специализированное управление механизации, которое по своему объему выполняемых работ соответствует хозяйственному участку II группы, имеет слабую материально-техническую базу, использует небольшой

парк машин и механизмов. Было предложено передать управление на правах цеха в УПТИ, высвободив при этом 11 человек управленческого персонала с годовым фондом заработной платы более 28 тысяч рублей. Предложения по совершенствованию управления были даны 24 предприятиям различных отраслей народного хозяйства. Но руководители неохотно идут навстречу некоторым предложениям. Многие считают, что в настоящее время идет процесс повышения окладов, а не упорядочение заработной платы, которая ставится в зависимость от конечных результатов и личного трудового вклада каждого работника.

Закон о госпредприятии дает предприятиям и организациям широкие права по организации управления, формированию штатов. Однако в первом полугодии установлено, что в 25 организациях 72 управленческих работника содержится за счет категории рабочих. Годовой фонд заработной платы их составил более 100 тысяч рублей. Эти факты имеются на заводе резиновой обуви, где 11 табельщиков содержится за счет сортировки, транспортировки и других категорий рабочих. На горнолазаводе 5 экономистов по сбыту получают заработную плату малую, а бухгалтер — рабочего III разряда. Вот так подстроились под перестройку!

Выявляются случаи необоснованного установления доплат работникам. Такие доплаты производятся в соответствии с тем, когда доплатная работа по совмещаемой должности не выполнялась. В Ленинском производственном жилищно-

ремонтном тресте в I квартале производилась доплата водителям грузовых автомашин за ненормированный рабочий день и за классность. А в это время машины были на ремонте. Всего за 3 месяца выплачено 342 рубля. По результатам проверок за I полугодие было установлено 49 незаконных доплат, сумма которых составила 12,4 тысячи рублей.

Кроме того, допускается содержание работников управления за счет средств подведомственных предприятий. Это относится в первую очередь к исполкомом районных Советов города. При проверке в феврале установлено, что 25 работников исполкомов получают заработную плату в районных комбинатах благоустройства и производственных жилищно-ремонтных трестах. Так, в Кировском райисполкоме — 10 таких единиц с годовым фондом заработной платы в 16,7 тысячи рублей, в Ленинском — 5 человек с годовым фондом — 7,8 тысячи рублей, в Советском — 5, в Октябрьском — 4 человека, и их годового фонд заработной платы 5,9 тысячи.

Этой «болезнью» охвачены подержанные райкомы партии. В Ленинском выявлен один человек с фондом заработной платы в год 1,2 тысячи рублей. Это недопустимо, тем более что эти органы управления сами призваны требовать перестройки подхода к делу. Подобные факты выявлены в областном управлении местной промышленности, где 4 работника содержатся на счет ремонта-строительства управления и мебельно-зеркальной фабрики. А ведь их зарплата в год составляет 5,5 тысячи рублей в год. Это грубейшее нарушение вышестоящими органами прав советских подведомственных предприятий и организаций. Активную позицию по совершенствованию управления и обеспечению оплаты труда с учетом и их личного вклада должны занять советы трудовых коллективов.

Н. БАБИНА, финансового отдела Томского горисполкома.

Что имеем — не храним

УСЛОВИЯ областного социалистического соревнования бригад водителей грузовых автомобилей, занятых на перевозке кормов, зерна и других сельскохозяйственных продуктов урожая 1988 года, за звание «Лучшая бригада»

В социалистическом соревновании за звание «Лучшая бригада» водители бригад водителей грузовых автомобилей, занятых на перевозке кормов, зерна и других сельскохозяйственных продуктов урожая 1988 года, независимо от ведомственной подчиненности. В бригаде должно быть не менее 10 автомобилей.

Итоги соревнования бригад водителей подводит отдельно по каждой группе районов за каждую декаду не позднее третьего дня после окончания декады.

Звание «Лучшая бригада» присваивается бригадам, добившимся наилучших показателей выполнения плана по своему району на перевозку зерна в тоннах, по коэффициенту вывоза и режиму работы автомобилей (плановый коэффициент — 0,9). При этом учитываются состояние дорожно-транспортной и трудовой дисциплины, сохранность перевозимых грузов.

Бригады, завоевавшие звание «Лучшая бригада» в своей зоне, заносятся на областную Доску почета в газете «Красное знамя», награждаются переходящим Красным знаменем областного и областного совпрофа. Эти бригады заносятся на областную Доску почета в газете «Красное знамя».

Материалы о выполнении условий соревнования представляются в рабочую комиссию областного и областного совпрофа на третий день после окончания декады.

«Блисполкома и облсовпрофа и денежными премиями по 200 рублей каждая. Знамена вручаются членами рабочей комиссии областного и областного совпрофа».

Премия между водителями в бригаде распределяется советом бригады пропорционально их вкладу в результаты работы бригады.

Материалы о выполнении условий соревнования представляются в рабочую комиссию областного и областного совпрофа на третий день после окончания декады.

Но, ратуя за рациональное использование подземной воды, автор на наш взгляд, выдвигает весьма спорное предложение: подземную воду в город подавать только днем, а речную

ли не только источником информации, но и основой линейной партийного руководства, связавшей сибирские организации, и в частности Томскую, с центром партии, с Владимиром Ильичем. Переписка Томского комитета с редакцией «Искры» помогла местной организации укрепиться на ленинских позициях.

Были, правда, в сибирских комитетах и меньшие, разрозненные дезорганизующие деятельность, и примитивы. Однако не они определяли тогда позицию комитетов. Томск стал одним из партийных центров, потребовавших скорейшего созыва III съезда РСДРП. Томские социал-демократы, твердо стоявшие на позициях большевизма, развернули широкую партийную работу. Типография Томского комитета печатала листовки и прокламации, в которых говорилось о тяжелой доле народа, жестокой эксплуатации трудящихся, произволе властей. Через прокламации томичи узнавали о революционных выступлениях по всей стране.

Энергично вели томские большевики работу среди студенчества, выступали за поражение царизма в начавшейся русско-японской войне, прилагали немалые усилия для создания социал-демократических организаций в городах и на железнодорожных станциях Сибири, рабочих кружков и групп в губернии, принимали меры по вовлечению в революционное движение и крестьян. Широкий размах этой работы сделал Томск накануне первой русской революции одним из главных центров большевизма в Сибири.

Исторический путь партии Ленина не знает себе равных. Из небольшой подпольной организации, насчитывавшей в 1903 году лишь три с половиной тысячи членов, ныне она выросла в многомиллионную армию коммунистов. Программа действий, намеченная XXVII съездом КПСС и выработанная опытом перестройки, снова и снова убеждает в том, что роль партии как политического авангарда общества сохраняет свою силу.

Л. МЕЗЕНЦЕВА, заведующая отделом областного историко-архитектурного музея.

В мастерской художника

ОЖИВАЕТ СИБИРСКИЙ ПЕЙЗАЖ

Просторное помещение рабочего зала мастерской убого просто и со вкусом. В левом углу — напольная древняя амфора флюетовая, ваза со стрелами камешей, желтыми брызгами пиявки, скромными синеватками. Белоснежные ромашки, будто маленькие осколки солнца, усиливают свет из прозрачных окон. Полевые цветы удивительно хорошо вписываются в родной сибирский пейзаж, оживший на картинах художника.

В знак благодарности томичам за теплое отношение к его творчеству, за новое здание мастерской Александр Андреевич оформил небольшую экспозицию из девяти картин. Эти работы являются собственностью самых авторитетных музеев: Третьяковской галереи, Государственного Русского музея. Скоро они покинут Томск.

Первоначальной человеческой чистотой, искренностью, благородством подкупают портреты людей. Севера. «Почему я пишу Севера, его людей? Там есть момент для размышления о мире, бытие, человек. Мир этих людей разделен на две части: добро и зло, плохое и хорошее. Им присущи простые человеческие чувства. Меня тянет туда, к этой земле, ее людям», — говорит художник.

Много своих работ посвятил Александр Шумилин труженикам суровой сибирской земли. «Месяцами жил на буровых. Люди трудятся до кровавых мозолей. Вместе с ними работал и радовался первому фонтану нефти. Это неподдельно. Иногда слышал: рабочий класс переживали. Нет! Его не переживали, на нем стоит наша земля, и плыть о людях труда буду всегда», — сказал Александр Андреевич.

Шустрой бурого осеннего медведя нахлынула Обь на подвластные ей луговины, захватывая горизонт. Пересыпаны серебром убаютающие вдали увалы полярного Урала, бесконечная земля и небо Гиданской тундры. Вы-

жиками понимаешь, что хоть и боится их глаза разора, который в тайге учиняют, руки делают. Сырская база из источника до крайности: пилить нечего, на деланых не только черт, но и лоси ноги ломают.

В нынешнюю многоводную весну прижала шальная вода огромный штабель хвойного леса на берегу, прямо у дома Шумилина. Забеспокоился художник, забил тревогу: спасать надо. Приехал корреспондент из Томска, поспылился в Наргу звонки из объединенной А. Александр Андреевичу намерении: «Чего суесть? Не твой ведь лес? Чего знаешь, той земли, где живешь, восставай, перемеси!»

Собрав свои сто тридцать восемь работ художнику удалось с большим трудом лишь к юбилею, пятидесятилетию. Эта выставка начала экспонироваться в 1986 году в Москве, в Центральном Доме художника. Она побывала в восьми городах страны, за рубежом (в Варшаве и Кракове). Мие двести постучались увидеть ее: в Москве и в Ленинграде. О своих впечатлениях о ней я рассказывал на страницах газеты. Сегодня эта выставка перестала существовать. Она расформирована, картины разосланы владельцам, музеям. Почему мои, томики, никогда больше не увидим выставку своего земляка? Где кроется причина «халатности»?

Не все имеют талант художника, писателя. Но талант быть на земле человеком необходим каждому. Искусство Александра Шумилина учит любить прекрасное, ценить те маленькие радости, которые нам выпадают, оно делает человека счастливым.

В школе мы «проходим» литературу. Ведутся уроки пения, рисования. Нас пы-

таются научить хотя бы при- близительно составлять слова в предложения, рисовать дом, лить пионерские песни. Не учат главному — воспринимать и осознавать прекрасное. К семнадцати годам, когда человек начинает ощущать потребность в музыке, живописи, у него полностью отмирает «инструмент восприятия». Только приобщение к искусству и творчеству Репина, Шишкина, Сурикова научит человека мыслить широко, абстрактно, незащищенно. Ни одна репродукция не способна вызвать тех чувств, какие пробуждает оригинал. В Томске отдали одно из самых красивых зданий города художественному музею. За последние два года о персональной выставке народного художника РСФСР Александра Шумилина областная газета писала не менее пяти раз. Мы поздравляли Александра Андреевича с избранием в Академию художеств СССР. И каково было наше удивление, когда стало известно, что выставка Шумилина не будет показана в Томске. Неужели во времена перестройки «чиновники от культуры» снова стали определять: что хорошо, а что плохо? Что нужно, а чего не нужно народу?

Собрав свои сто тридцать восемь работ художнику удалось с большим трудом лишь к юбилею, пятидесятилетию. Эта выставка начала экспонироваться в 1986 году в Москве, в Центральном Доме художника. Она побывала в восьми городах страны, за рубежом (в Варшаве и Кракове). Мие двести постучались увидеть ее: в Москве и в Ленинграде. О своих впечатлениях о ней я рассказывал на страницах газеты. Сегодня эта выставка перестала существовать. Она расформирована, картины разосланы владельцам, музеям. Почему мои, томики, никогда больше не увидим выставку своего земляка? Где кроется причина «халатности»?

Не все имеют талант художника, писателя. Но талант быть на земле человеком необходим каждому. Искусство Александра Шумилина учит любить прекрасное, ценить те маленькие радости, которые нам выпадают, оно делает человека счастливым.

В школе мы «проходим» литературу. Ведутся уроки пения, рисования. Нас пы-

таются научить хотя бы при- близительно составлять слова в предложения, рисовать дом, лить пионерские песни. Не учат главному — воспринимать и осознавать прекрасное. К семнадцати годам, когда человек начинает ощущать потребность в музыке, живописи, у него полностью отмирает «инструмент восприятия». Только приобщение к искусству и творчеству Репина, Шишкина, Сурикова научит человека мыслить широко, абстрактно, незащищенно. Ни одна репродукция не способна вызвать тех чувств, какие пробуждает оригинал. В Томске отдали одно из самых красивых зданий города художественному музею. За последние два года о персональной выставке народного художника РСФСР Александра Шумилина областная газета писала не менее пяти раз. Мы поздравляли Александра Андреевича с избранием в Академию художеств СССР. И каково было наше удивление, когда стало известно, что выставка Шумилина не будет показана в Томске. Неужели во времена перестройки «чиновники от культуры» снова стали определять: что хорошо, а что плохо? Что нужно, а чего не нужно народу?

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ

Вернисаж в Москве

Творчество художника М. Ф. Горбатенко хорошо известно томичам. Он часто встречается с теми, кто любит искусство, его выставки нередко проходят в трудовых коллективах и пользуются неизменным вниманием посетителей.

Недавно Матвеем Федоровичем исполнено 70 лет. Но художник полон энергии. Об этом свидетельствуют и его новые работы. Сейчас готовится персональная выставка произведений М. Ф. Горбатенко в Москве, откроется она в Центральном Доме художника. Кстати, представленные на ней будут в основном картины, написанные художником за последние время. Москвичи не впервые будут знакомиться с творчеством сибиряка. Совсем недавно — в прошлом году — в различных коллективах столицы также были представлены произведения М. Ф. Горбатенко.

Н. ПЕТРОВА.

Знакомство с Томском

Группа артистов Красноярского театра оперы и балета — заслуженные артисты РСФСР, лауреаты международных и всесоюзных конкурсов (Чеховская и В. Полу- солдаты балета Флера и Алексей Сапаровы и солистка оркестра М. Георгиева продолжали знакомство с областным центром.

Они побывали в областном планетарии. Директор планетария Н. И. Степичева продемонстрировала им звездное небо, провела интересную беседу. Побывали артисты и в областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина. Заведующий массовым отделом В. И. Рихтер рассказала о работе библиотеки.

Артисты побывали также на Белом озере, познакомились с деревенским и современным Томском.

А. ВАСИЛЬЕВ. Музей сплавщиков

Такой нестандартный музей открыт в Томске в дни, когда отмечалось пятидесятилетие Нестской сплавной котловы. Создан он в основном руками ветеранов — сплавщиков во главе с председателем совета ветеранов Г. М. Майсаком. А начало музею положила история комбината, написанная его бывшим директором М. П. Зенковым.

В музее можно увидеть макеты механизмов, которые в прежние годы активно работали на сплаве. Это лебедки Мерзлякова, которыми грузили круглый лес в барки, сплотовая машина, макет которой собственноручно сделал старший мастер И. Т. Кошкин, различные другие механизмы.

А. ИВАНОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
В помещении театра драмы
10 августа. «Трубадур» —
11 августа. «Баядерка» —
12 августа. «Иоланта» — 19.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
11 августа. «Душа моя» (две серии) — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Имени И. ЧЕРНЫХ.
11 августа. «Бей первым, Фрейд!» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750