



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ



ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
1 ИЮНЯ  
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПЯТНИЦА, 19 АВГУСТА 1988 ГОДА

№ 190 (20410)

Цена 3 коп.

## Экономический обзор

### НЕ ПРОГОВОРИТЬ БЫ...

**Промышленные предприятия области договорные обязательства по поставкам за 7 месяцев выполнили на 98,6 процента, потребители недополучили от томичей продукции на 20 миллионов 340 тысяч рублей. Немалую толику этой суммы составляют товары народного потребления. Минус по их производству — 11 миллионов 736 тысяч рублей.**

— А кончилось бы это тем, что мы, рабочие, заглянули свои «красные» за средства производства, сами бы стали у руля.

— Это что же, купили государственное предприятие? Ну ты даешь!

— А почему бы и нет, если государству — не управленцам-бюрократам, держащимся за свои кресла и оклады, а государству — это выгодно. Ведь оно бы получало гарантированный объем качественной продукции.

— Кстати, не такие уж и большие оклады.

— А сейчас большинству из них у нас и не за что платить больше. Ну а если честно, мне ни дешевой дирекции, ни дешевой механики, механики и так далее (дешевый — я имею в виду сегодняшние их оклады) не нужны. Пусть он получает много: тысячу, две, три тысячи рублей в месяц, но пусть он их отработает, крутит. Чтобы производство работало как часы. За такие оклады есть стимул «пахать».

— Попробуй сейчас заплати инженеру тысячу!

— В том-то и дело. Рогаток у нас всевозможных — тыма! Все лимитировано: и фонд заработной платы, и премирование, и норма-часы... Да все, что касается производства. А мы говорим... об инициативе. Откуда ей взяться?

— Но акционерное общество на государственном предприятии? Это ты, бригадир, все-таки загнул...

Фрагмент беседы с бригадиром электролампового завода Виктором Столяруком, состоявшейся более года назад, вспомнил не случайно. Как и год, и два, и пять, и десять лет назад, сейчас уже после принятия Закона о государственном предприятии, в период развернувшейся экономической реформы, который нацеливает на развитие инициативы, — разворота об отсутствии самостоятельности в действиях трудовых коллективов не смолкают. Рефреном этого своеобразного «плача» руководителей промышленных предприятий звучит: «Изменение ситуации пока больше на бумаге. На деле самостоятельности нет: планирование «с потолка», госказан, не объективные нормы связи производственных показателей по рукам и ногам».

Будем объективны: под этим рефреном есть основа. И министерства перестраиваются медленно, и многие центральные органы не отсутствуют в глаза и другие. Разговоры об отсутствии самостоятельности, о сковывании хозяйственной инициативы, все более нарастающие в условиях гласности, звучат зачастую с явно выраженным подтекстом: вот, дескать, причина того, что предприятия не справляются с договорными поставками.

Производство товаров народного потребления многие годы для предприятий союзного подчинения считалось делом второстепенным. Не случайно в резко изменившейся ситуации (когда пришло осознание, что производить их надо и значительно больше, и значительно лучшего качества) эти производства на подавляющем большинстве предприятий оказались самым слабым, самым уязвимым в их экономическом состоянии. О том говорит статистика: 70 предприятий промышленности, или почти треть, планы 7 месяцев по товарам народного потребления не выполнили (в целом с договорными обязательствами по поставкам не справились 51 предприятие из 178, ввехших такие обязательства).

Поскольку товарам народного потребления раньше на многих предприятиях, как уже было сказано, серьезно не занимались, эта продукция попала в число низкопробных товаров. А это в новых условиях хозяйствования — при переходе на самоокупаемость и самфинансирование — ударило по предприятиям еще сильнее. Увеличивать объемы производства ТНП, в этом случае для предприятий, что называется, себе дороже: чем больше производишь — тем больше убытков.

Тупиковая ситуация? Для тех, кто только (или больше) говорит об отсутствии самостоятельности, о «закиме сверху», — пожалуй, да.

Кооператив по производству товаров народного потребления при «Сибкабеле» возник в середине марта. Слово — генеральному директору объединения А. Н. Семесу: — 5 миллионов 200 тысяч рублей — такова программа предприятия по товарам народного потребления в прошлом году. Требования нынешнего — 7 миллионов 250 тысяч рублей. Потребовалось за год дать рост чуть ли не в половину. Такому

задачу ординарными методами не решить. Вот и родилась идея о кооперативе. И пусть он пока охватывает небольшие объемы — в плане этого года выпуск продукции на 500 тысяч рублей, — но здесь показывают, как надо работать. Если работать с желанием и заинтересованно.

Откуда же взялась такая заинтересованность? Она — в природе самой «арендной организации труда». В этой природе заложена та самая самостоятельность, по которой так истосковались и которую так ждуть в трудовых коллективах.

Она-то, аренда (такой вид хозрасчета, когда все оборудование и оборотные средства государственного предприятия передаются во временное — на любой длительный срок — владение коллектива; то есть на деле осуществляется ленинский лозунг «Фабрики — рабочим!»), и дает коллективу полную свободу хозяйственной деятельности.

Инициативу будит и главное преимущество аренды — настоящее, не показушное, самоуправление. Коллектив на арендном подряде знает свои фиксированные платежи и все период действия договора. Не нормативы, а конкретные суммы. Нормативы распределения хозрасчетного дохода нет, а потому нет и одного из главных факторов сдерживания его роста (когда, чем лучше работаешь, больше получишь, больше и платишь). Весь доход после уплаты аренды остается в полном распоряжении коллектива. И никто уже не диктует ему: сколько средств тратить на развитие производства, сколько на зарплату, премирование и так далее.

Такая организация производства (аренда, кооператив) уже показала, что можно добиться. Пусть не все еще отрегулировано — по взаимоотношениям кооператива «Труд» на «Сибкабеле» с административной объединенной, но результат уже есть.

Если 5 месяцев назад, до преобразования участия товаров народного потребления в кооператив, здесь в месяц выпускали продукции на 22 тысячи рублей, то теперь этот объем, даже при усредненном подсчете, увеличен в 2,5 раза. А в июне, например, здесь выдали продукции на 61 тысячу рублей. В результате уже сейчас полностью закрыты договорные поставки года.

Надо заметить, что Александр Николаевич Семес, генеральный директор «Сибкабеля», не является исключением среди коллег-руководителей промышленных предприятий: тоже говорит о «сковывании самостоятельности, инициативы сверху». Но, как видим, не только говорит и сетует, но и в этих условиях ищет пути к самостоятельности, проявлению инициативы.

Вторая ласточка арендного движения в промышленности — «Авангард», кооператив по производству товаров народного потребления на ТНХК. Генеральный директор Нефтехима Г. П. Хандорин при случае тоже не упустит возможность сказать о не полной самостоятельности родного предприятия. Но, и в этих условиях, в объединении нарабатывается новый опыт — опыт максимальной самостоятельности подразделений. «Авангард» — тому одно из доказательств.

Всего месяц этот коллектив проработал в условиях аренды. И сразу же выметился перелом: июльская выработка кооператива — 6.319 рублей на человека, в то время, как по полугодию она при старой организации труда составляла 4.133 рубля.

Первый же опыт аренды на заводе дал столь разительные результаты, что уже в начале июня на базе кооператива кабельщиков был проведен семинар директоров и секретарей партийных организаций промышленных предприятий Томска. В другое время, может быть, и не заслуживали упрека приезжавшие на «Сибкабеле» за опытом 3 месяца назад. Упрека в том, что аренда (а дело это непростое, одним лозунгами и призывами не справишься) так нелегко больше и не привлеклась. Но ведь мы говорим об ускорении. А оно, в первую очередь, выражается в ускорении мышления и действий. Да, на каждом конкретном предприятии — свои условия и сложности. На манометровом, к примеру, как и на большинстве других, производство товаров народного потребления разбросано по всей территории основного производства, нет какого-то локального участка. Организовать кооператив по выпуску ТНП в таких условиях, прямо скажем, проблематично. Но ведь это еще не говорит о нецелесообразности на заводе самой аренды как формы организации производства. (Окончание на 2-й стр.)

## На контроле — качество кормов

**У** ДАРНЫЙ месячник по заготовке кормов завершился, но накопление кормов продолжается. Чем больше проходит времени с начала «зеленой жатвы», тем отчетливее картина качества заготовленных кормов. Скоро мы будем иметь окончательные результаты классности заготовленного в начале июля сенажа. Пока же можно говорить лишь о качестве заложеной сенажной массы.

Сложных погодных условиях, смогли выдержать технологию. В районе проверено больше половины сенажной массы, и из 14.000 тонн 13.000 (92 процента) — это настоящий сенаж.

Половина заготовленного в области сена исследована на качество. 43 процента — 1-го класса, 33 — 2-го, 18 — 3-го и 6 процентов — неклассного. Только высококачественное сено запасают на зимовку — кормозаготовители Александровского района (I класса — 91 процент, II класса — 9 процентов). Не то чтобы неклассного, даже сена третьего класса здесь не готовят. Запасают только качественный корм в Асиновском, Верхнетомском, Каргаском, Молчановском, Первомайском районах. В Тегульдском и Парабельском еще исследовано не так много сена, чтобы делать какие-то конкретные выводы. А в багрярских и томских хозяйствах уже запасы сеном соответственно 19 и 15 процентов некачественного сена.

Без брака работают цеха АВМ в Александровском, Верхнетомском, Каргаском, Парабельском и Тегульдском районах. «Лидерами» же по выпуску некачественной продукции являются колпашевские и багрярские машинисты АВМ и грануляторы, которые произвели соответственно 17 и 14 процентов неклассных гранул. Больше половины заготовленной витаминно-травяной муки в Молчановском районе — третьего класса.

А всего по области из числа исследованных гранул (а проверено уже 76 процентов) 29 процентов — первого класса, 35 — второго, 30 — третьего и 6 процентов — неклассные.

**Н. АНДРЕЕВ,**  
директор областной станции химизации.

## Фабрика мяса. Вторая очередь



Расчет был прост: организованный совхозом «Томский» летний лагерь позволял создать маточное поголовье для второй очереди свиноматки. Фабрика мяса должна была приступить к производству мяса в середине строительства. Для этого нужен был технологический минимум. Два маточника от Главмострой (ныне Томское строительное объединение), откормочники от «Химстрой», очистные сооружения и насосная станция. Сегодня, то есть в середине августа, фабрика мяса должна была заработать.

Но не заработала. Замысел сорван. Заказчик, выполнив свое обязательство, остался с носом, мясо в начале будущего года томичи не получат. Летний лагерь остался фантом. Строители поставили совхоз перед необходимостью избавиться от поросят другим способом. Конечно, с пользой — их продадут населению, но это дело не поправит. Основное дело.

Почему так получилось? Откуда несогласованность между заказчиком и строителями? У строителей есть темпы, и надо сказать, неплохие, но при всем при этом строительство ведется обо-

сновной РЭБ, — сказал начальник пархозства. Здесь получено более трехсот тысяч рублей сверхплановой прибыли. На 100 процентов выполнен план по поставкам, а это сегодня важный показатель работы. Успешно работают судокорпусники на берегу, успешно трудится флот на реках Сибири.

В поселке взяли твердый курс на увеличение жилищного строительства. Растет «кирпичная» Моржавка, готовится к сдаче 55-квартирный дом и закладываются фундаменты следующего.

Принимая знамя, Н. А. Яворовский сказал о том, что РЭБ выполнила планы семи месяцев по всем основным показателям.

Кроме выполнения производственной программы, предприятие занимается и реконструкцией цеха технической эксплуатации флота и электротехнического цеха. И пока одно другому не мешает.

**В. КРЮКОВ,**  
Томский район.

В этом году у нас нет претензий к работе Моржавки.

Страшно становится, что хорошее дело губим. Невольно думаешь: почему раньше, когда в тонностях подряда меньше разбиралось, больше было толку? Потому, что земледельцы на практике усвоили: конечный результат — твой. Так было — год, два. Сужу, по крайней мере, по своей бригаде... А потом смотрит экономист и видит даже директор в ведомости (после окончания всех видов работ) и наверняка думает: «Что-то много они нынче хапанули. Надо бы поменьше...». И, будьте уверены, обязательно сделают поменьше. Ведь способов — сколько угодно.

Лично я к кооперативам отношусь отрицательно. Другое дело — арендный подряд. Там по-настоящему вкладывать надо. Так неужели трудно понять иному специалисту: дай мужику честно заработать хорошую сумму — он горы свернет! Ну а если кому-то зарплата не хватает, если зарплата гложет — иди на тот же трактор, паши, как говорится... А то однажды приехал к нам на посевную агроном из области. Так он, выяснилось, не знал толком, как глубина обработки и культиватура устанавливаются. Знал, наверное, когда-то, но за годы кабинетной жизни забыл.

В общем, дожили мы до краха бригадного подряда.

## Собирались быть хозяевами

В шестом номере журнала «Сельская молодежь» за нынешний год я прочитал «Фантазия о хозрасчете» — это про бригаду Сергея Демидова из Красноярского края. Оказывается, не у нас одних подряд каждый специалист может, как захочет, изменить. Не только нам не дают по-настоящему работать, быть по рукам. Не у нас одних оставили бригаде лишь 25 процентов прибыли.

Недавно бригада наша до обеда не работала: ждали совхозного экономиста Н.В. Кривошеина. Приехала и снова одно и то же повторилось. Мол, расценки не его установили; и в РАПО так посоветовали сделать, и в области. То есть за тонну заготовленного сена платить по 1,44 рубля. А мы-то знаем, что рядом вахта горюет трудится, так нам за ту же тонну, честное слово, в десять раз больше платят.

Почему, спрашивается? Закрыли нам, к примеру, июльские наряды, и получили каждый механизатор за работу на Бровцевских лугах примерно 30 рублей. А ведь более двух тысяч центнеров сена поставили... Мы привинили: если даже заготовили запланированные бо-тонны, если сено сплошь будет первоклассным — все равно рублей по 120 на брата выйдет, не больше.

Вот так мы и работаем. Можете представить, какой настрой в бригаде? Потихоньку люди уходят из нее. А что? Вот бы того умничка, что такие расценки утвердил окончательно и бесповоротно, сюда, на луга, пусть за полтора рубля тонну сена заготовит!

В общем, дожили мы до краха бригадного подряда.

Короче говоря, и я ушел из подряда. Трудюсь теперь сам по себе. Не хочу плясать под ту дудку. А тревожные мысли не покидают. Отсеялись мы нынче с трудом — площади на полтысячи гектаров прибавилось. Потом на кукурузу «бегом» перебрались. Оттуда — на Бровцевские луга. Толком проборонить посевы некогда было: денег к денечку буквально приляпал. И, честно скажу, не волнует особо, какой там урожай вырос. Я понимаю, что это — плохо. Но как быть, если нам не дали быть настоящими, заинтересованными хозяевами!

**В. КУЗНЕЦОВ,**  
механизатор совхоза «Петровский»,  
Кривошеинский район.

15 августа, 14 часов 00 минут

## Вот такая агитация...

Между поселком Тимирязевским и селом Зорнальцевым на лесной поляне справа от дороги Томск — Мельничково установлен плакат: «Заготовим 25 центнеров кормовых единиц на каждую корову!». Металлический каркас, арные красны.

Броско. Даже красиво. И неправильно. Заготовить 25 центнеров кормовых единиц на каждую корову значит обеспечить бескормичу. Такой цели у заготовителей Томского района нет и не может быть. Почему же ее навязыва-

ют томские пропагандисты? Навязывают броско. Красиво. И без всякой мысли о том, на что работает этот лозунг. Мало продвонется сотни и сотни автомобилей. Сотни и сотни людей. А ошибка не замечена и не исправлена уже в течение нескольких недель...

распри (кому закапывать котлован, кому строить теплотрассу, кто налил воды в чужую канаву), пока все это происходит, главное уходит на второй план. Если не на третий.

**С. ЧЕРНОЯРОВ,**  
Томский район.

НА СНИМКАХ: оператор летнего лагеря З. И. Тогуцакова раздает корма; а это — молодые потомство свиноматки, которому сейчас некуда деваться.

Фото Н. Потапова.



# САМОУПРАВЛЕНИЕ ОКУПАЕМОСТЬ ФИНАНСИРОВАНИЕ

Учимся демократии

## Разминули - развели?..

или О чем заставили задуматься первые выборы директора предприятия в «Томлеспроме»

В ОДИН из июльских вечеров раньше обычного наполнился Дом культуры поселка Центрального. Здесь состоялись выборы директора Орловского лесхоза. Соборали они не только делегатов от трудового коллектива (из 88 избранных присутствовали 74 представителя), а и всех, кто небезразличен к судьбе предприятия. Не сказать, чтобы в течение четырех часов, пока шла конференция, страсти бушевали. Но то, что не было следствием откровенности бывших лесхозовских собраний, факт. События, о котором мы рассказываем, — отнюдь не «премьера» выборов руководителей хозяйственников в Верхнекетке. Они у нас уже проводились. Меньше, правда, масштаба. Учитывая значимость тех, что были намечены, теперь, в Центральном накануне побывал первый секретарь Верхнекетского райкома КПСС А. М. Еременко, а подготовка и проведение выборной «кампании» принимали участие генеральный директор «Томлеспрома» В. Н. Шугров, начальник отдела кадров объединения Ф. А. Давыдов, заведующий орготделом райкома И. Ф. Дурнев.

На данный момент лесхоз оказался в сложном положении. С одной стороны, за последние годы заметен рост ряда главных показателей. При ближайшем же рассмотрении темпы развития предприятия далеко не самые высокие в районе, да и по объединению. Чаще всего коллектив «малыш» в отстающих. Планы поставок не выполняются. Запущена экономика. Слаба инженерная служба. Следствием пассивности управленцев стали серьезные просчеты в организации труда, ощутимы потери заготовленной древесины, промахи в социальной сфере.

Хозяйственную неразбериху усугубила, несомненно, и халатная работа при директорском кресле. В последнее время директор отсутствовал вообще. В. С. Янковский, полтора года исполнявший обязанности первого руководителя лесхоза, не утверждался. Коллектив устал от безынициативности, от проблем, зажимающих в тиски. Наконец, в соответствии с Законом СССР о госпредприятии, «Томлеспром» решил на выборы, после официального представления обоих кандидатов каждый излагает свою платформу. Каковы же, по их мнению, пути оздоровления экономики, в чем видится неиспользованный потенциал?

**А. И. Титлов, директор Кетского лесхоза:**  
— Ликвидировать многозадачность, поскольку она «съедает» солидные средства. Разделить вехи на стационарном и подвижном складе, в одном месте, а не в нескольких. Прием получать из хлыста не «целый» бревен, а добротные сортименты, поощрять их отпуску не ну. Укрепить инженерную службу. Вообще повысить компетентность специалистов управления. Здесь плохо знают, например, лесосырьевую базу, поэтому прорва времени тратится на перебарывание, много простоев.

Соцкультбыт. Можно строить круглый год, не только летом. Будет освоение «капитальных» — будут и культура, и спорт, и хороший досуг. Необходимо свой ор, подсобное хозяйство.

**В. С. Янковский, заместитель директора Орловского ЛПХ:**  
— Я бы, прежде всего, повысил требовательность и к самому себе, и к коллективу. Надо подтянуть экономическую службу; обновить планирование внутри предприятия, просчитать нормативы по всему лесному конвейеру. Разделка на

береговых складах, меловой склад, вчерашний день. Требуется развивать сеть лесовосных работ, реализовать не только лесную, но и листовую древесину. Продолжить механизацию лесозаготовок. Сократить вывозку леса привлечением автотранспортом. Этот комплекс мер может дать до 5 процентов роста производительности.

В социальной программе сделать ставку на строительство хозспособом. Ничего надо сдать пять двухквартирных. В будущем году предстоит реконструкция электросетей. На очереди — сооружение летсада, магазина, новой школы. Заместителя директора атаковать вопросами.

— Где сухие папки? Как сделать, чтобы орс работал надежно?

— Как собираетесь ремонтировать дома? И куда девается пиломатериал из Дружного?

— Почему смешанный лес свалили в запас здесь, а не увезли на Кет?

Не уверен, что ответы кандидата всех удовлетворили. Слизким тут завязались «узлы», чтобы разорвать их разом. В ходе обсуждения кандидатур об этом говорил не один выступающий. Собственно, обсуждалась лишь «вариант Янковского» — высказывались на трибуне в его пользу. Наиболее точно отразил общее мнение грейдерист В. В. Воронцов:

— Если выберут вас директором, начните работать по-настоящему и не слушайте тех, кто шудукает по углам! Организуйте людей, не ставьте палки в колеса своей неадекватности.

Поддержали кандидатуру В. С. Янковского бригадир сквозного комплекса А. А. Гальковский, слесарь Н. П. Гильярский, водитель С. М. Сальников, заведующий РММ Н. И. Шевчен

# НЕ ПРОГОВОРИТЬ БЫ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Да у нас на литейном участке вполне можно было бы, наверное, организовать кооператив или отдать в аренду. Ведь одно из самых узких мест на сегодня — это литейный участок. Сдвинулось бы дело, уверена. Здесь нужны энтузиасты, а деньги заставят делать все. Будет стимул — энтузиасты найдутся.

— А пока: литейка стоит — работникам же доплачивают до среднего заработка...  
— А ОМА? Отдел механизации и автоматизации? Разве невозможно на его базе кооператив по разработке новой техники?  
— Или инструментальный цех. Начальник участка приспособлений И. Т. Красногорцев уже и сам предлагал: «Бы отдайте мне оборудование, все сделаем, даже в нерабочее время».

— Это — из разговора с экономистами манометрового завода: начальником планового отдела, главным бухгалтером, заместителем начальника ООТБЗа. Все они побывали у кооператоров «Сибкабеля» еще в мае. Впечатления?

— Необычная организация — прежде всего по отбаче людей.  
— Система оплаты труда совершенно другая. Никаких тебе фондовых ограничений, нормативных соотношений. Что сам заработал, тем сам и распорядишься. У нас же инженеру даже совместительства нельзя оформить. Инструкция...  
— О чем говорят экономисты? Да о той же самостоятельности. Там, в кооперативе, она есть. У них — нет. Ну а что мешает иметь? Очень верно по этому поводу сказала главный бухгалтер завода Валентина Ивановна Хохлова:

зываются на базе низкоrentабельных производств. Наш обмоточный — именно такое производство. Цех хромирует на обычных, обычных, обычных мерами — сменой руководства и так далее, — мы убедимся, его не вытаскишь. А неординарные меры — это хорошая заинтересованность в конечном результате работы. Сегодня это — только кооператив. Вот он — экономический рычаг.

И, уже отвечая своим оппонентам, генеральный «Сибкабель» продолжает:

— Так просто, допустим, перевести цех на хозрасчет — у нас кипка тонка, фондов своих не хватит. Да, выделяя обмоточный, мы в финансовом отношении брать с него будем минимум, поскольку у него rentабельность действительно низкая. Но объединение при этом ничего не потеряет, а только приобретет. Если новый кооператив начнет выполнять поставки (а без этого роста зарплаты не добиться), то на один штраф (их потребителю платить уже не будем) мы заработаем больше, чем на всем остальном. Думаем, что уже в октябре кооператив на базе обмоточного будет действовать.

— Длинный рубль кооператора? Конечно, многим еще чужие заработки поперек горла. А я считаю: пусть получают больше, в том числе и больше генерального директора. За хороший результат надо хорошо платить. В кооперативе как раз такой результат и показывать. Показывать, как надо работать. Да, за июль в нашем кооперативе девять человек получили по тысяче рублей. Но ведь уже и договорные поставки года у них закрыты! И арендаторам хорошо, и объединению выгодно.

Комментарии, думаем, излишни. Но почему же тогда вокруг аренды, кооператива в промышленности у нас все еще больше разговоров, чем действий? Почему эти разговоры томят в общем «хоре» об отсутствии самостоятельности и «нововыяны инициативы сверху»? При этом не преминули сослаться и на ноябрьское выступление в «Огоньке» члена Академии наук СССР П. Г. Бунинца, где известный экономист говорил о поборах с предприятий, о том, «что плохо, когда самостоятельность подменена проформой. Не лучше, когда права даются, а условия для их действия отсутствуют».

Это, мол, не какие-нибудь там измышления директора томского промпредприятия, не мои выдумки, членкор говорит: «Так что до соблюдения свобод из Закона о госпредприятии надо еще дожить. А пока предприятия продолжают быть независимыми, в том смысле, что от них ничего не зависит!»

Но при этом как-то забывают «плачущие по самостоятельности», что там же П. Г. Бунинца говорил и о первых реальных переменах в хозяйственном — о кооперативах в промышленности. О том, что арендный подряд, как наиболее эффективная форма производства, уже демонстрирует лицо нового хозяйствования, призван стать основной формой его производственных отношений.

Мало того, отвечая на вопрос «Допустимо ли заимствование госпредприятиями управленческих подходов кооперации?», П. Г. Бунинца предельно однозначно: «Не только допустимо, но необходимо. Ибо речь идет об элементах общесоциальных и общедемократических, об описке государственности от прилежнейшей к ней бюрократии. И сделать это надо как можно быстрее».

В немалой степени, думаем, проливает свет на «проблему самостоятельности» откровения первопротоиды кооперативного движения в промышленности Томска генерального директора «Сибкабеля». Мы все требуем свободы — как продавцы своей продукции. И не хотим ее — как покупатели, когда надо самим заботиться о сырье и прочем для производства этой продукции. Мы хотим, чтобы нам все дали, а уж мы продавать будем — как пожелаем...

Вот и получается, что рефлекс устойчивости к старому сидит отнюдь не только в руководителях «верхних эшелонов». Не в меньшей (если не в большей) степени он — в хозяйственниках на местах, в рабочих низовых, первичных звеньях. Тому можно привести еще немало примеров.

Или такой факт. Не берусь судить, какое идеологическое влияние на развитие кооперативов в промышленности оказал Октябрьский райком КПСС, но то, что оба кооператива (и единственные пока в промышленности) на его предприятиях, наводит на размышления.

Позволю себе высказать «крамольную» мысль: без самостоятельности-то, она является, легче. Когда ее нет, когда не борешься за нее, не отвоюешь (просто так власть не отдают), а только горюшь о ней. Всегда есть, на что сослаться. Но не проговорить бы нам нечто большее...

**В. ИВАНОВ.**

### Идет подготовка к зиме

## ОШИБКИ МОЛОДОСТИ?

В течение многих лет мы не раз обращались к Чаянскому райкомом с просьбой подключить наши двухэтажные дома к центральному отоплению. Печи пришли в негодность — расходуется много дров, а теплоточия нет. Не дожидаясь помощи от райисполкома, написали письмо в облисполком. Ответил почему-то председатель Чаянского райисполкома В. С. Старцев «...подключение жилых домов по ул. Пионерской, 3 и Советской, 40, устройство внутреннего отопления запланировано на 1984 год».

Но прошли обещанные три года ожиданий и мучений. За это время в райцентре реконструирована центральная котельная, увеличилась ее мощность, подключили к ней немало объектов, а наши дома обожли. Увидев в этом несправедливость, мы снова обратились в облисполком, и снова оно вернулось в райисполком. «Подключение жилых домов решится после строительства новой котельной...» — так ответил В. С. Старцев.

В феврале уже нынешнего года мы в третий раз обратились лично к депутату Верховного Совета РСФСР, председателю облисполкома А. Е. Высоцкому. В то же время мы попросили оказать помощь в изыскании некоторых материалов (труб, радиаторов ото-

пления), в которых нуждается наше районное коммунальное хозяйство.

Нам неизвестно, получил ли адресат письмо, но 7 апреля председатель райисполкома собрал всех жильцов в зале заседаний исполкома и в течение 40 минут рассказывал о перспективах строительства объектов в райцентре. На наш вопрос «волоките В. С. Старцев сказал: «Я тогда был молод и пообещал, не подумав...».

При этом он добавил, что наши дома могут быть подключены к отоплению лишь по мере строительства более мощной котельной, сроки начала строительства которой еще неизвестны.

Тогда мы попросили помощи провести местное отопление. Председатель райисполкома В. С. Старцев и представитель облкомхоза Н. А. Вершинин дали на это свое согласие, записав в протокол собрания: «Смонтировать отопление в каждой квартире, монтаж отопления вести с учетом возможности его подключения в перспективе к центральному отоплению. Просить облисполком и облкомхоз выделить для этого необходимые материалы... Срок исполнения — летний период 1988 года».

Обещанных материалов пока нет. А между тем впереди зима. Какая она будет? Мы к ней не готовы. И это никого не беспокоит — ни в райкомхозе, ни в райисполкоме. Как сопоставить такое бездумие с решениями XIX Всесоюзной партийной конференции?

**А. ПУТИНЦЕВ,**  
ветеран труда  
(в отп. 24 июля).

## Навстречу 70-летию ВЛКСМ Районный фестиваль

Его провел в субботу Томский райком комсомола. Фестиваль был посвящен приближающемуся 70-летию ВЛКСМ.

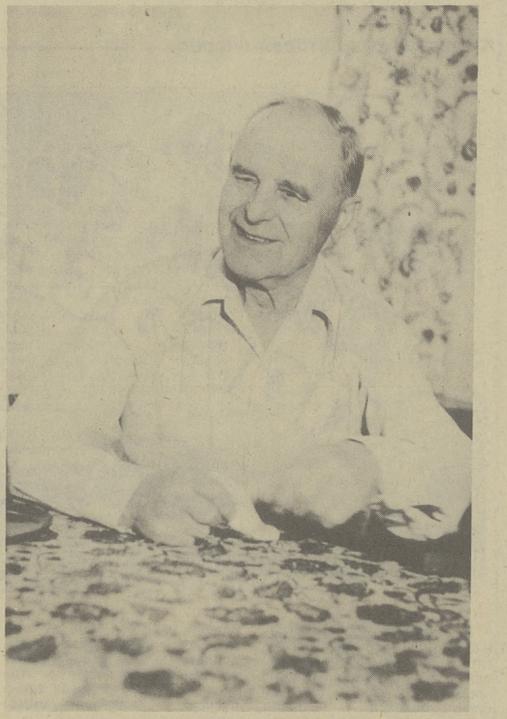
На четырех площадках поселка шли фестивальные мероприятия: большой концерт, «молодежные игры», работали две видеотеки — для детей и для взрослых.

В концерт принимали участие художественная самодеятельность Корнилова, Батурина и других сел района, представители «Современника» и других студенческих строительных отрядов, ансамбль «Виктория», театры «Новая» и «Синтез» и другие художественные коллективы. Показали свое искусство и артисты балетной труппы Красноярского оперного театра.

Весело было на «молодежных играх». Участники праздника состязались в гиревом спорте, перетягивании каната, поднимали штангу. Состоялась увлекательная лотерея, на которой можно было выиграть молодежные товары.

Фестиваль продолжался до 5 часов утра. Его организаторы хорошо поработали Боташевский поссовет и общественность ОПХ им. Б. Н. Сидоренко.

**А. ПАВЛОВ.**



# РАБОЧИЙ СТАЖ — ШЕСТЬДЕСЯТ ДВА ГОДА...

Этого человека знают почти все в производственном объединении «Сибкабель». Александр Георгиевич Фарстов был в числе тех московских рабочих и специалистов, кто приехал в Томск в морозном декабре сорок первого. Рассказывая о рождении сибирского завода, Александр Георгиевич вспоминает мельчайшие детали, как будто было это вчера. Даже то, что москвич, приехав в Томск, первым делом кинулся на рынок: обменять модные пальто, сапожки и шляпки на нехитрое, но более теплое одеяние.

— Так все нарядился, — улыбается Александр Георгиевич, — что потом сами друг друга не узнавали...

В те декабрьские дни, когда мороз доходил почти до 50 градусов, на своих руках переносили заводские стеллажи в цехи. Для пешего трудящегося — от станции Томск-II до Дома науки им. Макушина и здания, где сейчас находится Томский электромеханический техникум.

Особенно хорошо А. Г. Фарстов запомнил те первые десять километров по льду, которые выпустил в малых. Это была их первая производственная победа в далеком сибирском городе. Тогда не обращали внимания на тяжесть условий труда, главным для всех был приказ: фронту

нужны провода.

Еще мальчишкой Фарстов был невольным участником революционных событий в Москве. Довелось ему быть и на похоронах вождя российского пролетариата — В. И. Ленина. Вместе с другими комсомольцами столпились после трудового дня спростол на московский стадион «Динамо».

Уезжая из Москвы в грозный сорок первом, Александр Георгиевич запомнил ее настроение тихой (в то время не было бомбежек). А затем, бывав по делам в столице, он не узнавал ее: бурливая, многолюдная, она никак не походила на ту Москву, где прошли годы его юности.

Все в Москве было родным. Но необыкновенная сила тянула его в Томск. Многие годы он был связан с малым цехом. Да и сейчас ветеран нередко бывает там. Его узнают кадровые работники, которые вместе с ним несли на плечах тяжелое военное бремя.

— Фарстова всегда любили, — вступает в разговор супруга Александра Георгиевича, бывшая эмигрантка, Нина Ивановна. — Его уважали за прямо-таки, внимание к рабочим. В разборе с ним никогда не повышал голоса. Как начальник цеха, он всегда добился о людях.

Сейчас не так уж часто можно встретить человека,

чей трудовой стаж насчитывает несколько десятков лет. У Александра Георгиевича — 62 года! Только в партии Фарстов больше сорока лет... А начал он трудовую деятельность пятнадцатилетним мальчишкой. И после ФЭУ попал в волоцкий цех завода «Москабель». Был слесарем, волоцкий цех заводского объединения и старшим мастером. Кстати, в должности старшего мастера Фарстов и приехал в Томск. Здесь он стал начальником цеха, заместителем начальника производственного отдела на заводе «Эмальстрой».

Уже два года Александр Георгиевич — на заслуженном отдыхе. Но связи с заводом не теряет. Нередко бывает в цехах, да и корни его здесь. Дочь Галина трудится в отделе кадров, ее муж Валерий считается одним из лучших рационализаторов объединения. Двое их сыновей работают на кабельном предприятии объединения.

**Т. ШВЕЦОВА.**  
Фото С. Владимиров.

## «ПЛАКАТ» НАЧАЛ ПОДПИСКУ

В своеобразное путешествие по адресам передовых опытов приглашает комплект плакатов под общим названием «Делами утверждать перестройку». Серия из двенадцати листов, выпущенная издательством «Плакат», познакомит с лучшими трудовыми коллективами страны, новаторами и передовиками производства. Это лишь один из шестнадцати комплектов, включенных в алан издательства, которое начало подписку на 1989 год.

Главная тема года — пропаганда решений XIX Все-

союзной партконференции. Против бюрократизма, коммунитаризма, консерватизма, догматизма направлены рациональные, остроумные, полемические текстовые материалы.

Заранее подготовиться к знаменательным датам в истории Советского государства, оформить уголки наглядной агитации поможет комплект-выставка «Вашим товарищ, сердцем и именем», посвященная предстоящему 120-летию со дня рождения В. И. Ленина. К 45-й годовщине Победы в Великой Отечественной

# ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Быт лесного поселка

## Прошли те времена

Времена, когда люди довольствовались только тем, что им давали, прошли. Сегодня и жители такого отдаленного лесного поселка, как Батурино, требуют к себе внимания на уровне общесоюзного. В особенности в бытовом обслуживании населения.

Сказку прямо, что за минувший год и половину нынешнего бытовки преодолели значительную работу, удовлетворяя всевозможные запросы. Многие сделали коллективы Батуринского ДОУА треста «Томскгазстрой», где директором Г. И. Арефьев, и непосредственный руководитель районной службы бытового обслуживания Г. С. Скулкин. Получив новое задание, работники Батуринского Дома быта оказали услуги жителям почти на 10,5 тысячи рублей, перевыполнив годовое задание на 4 тысячи. Более ритмично шел ремонт телевизоров, регулярны группы выездные бригады мастеров.

И, тем не менее, резервов улучшить сервис жителей нашего поселка еще немало. По-прежнему медленно ремонтируются стиральные машины, холодильники. Плохо оснащены специальными машинами цех ремонта и

пошива верхней одежды. Трудно поверить, что в это время нельзя укомплектовать этот цех еще одной машиной для отделки кромок тканей. Ее отсутствие очень снижает производительность труда швейников. Нежеланием всерьез организовать прокат бытовой техники можно объяснить провал выполнения плана (за полугодие 50 процентов). А ведь в поселке много семей, которые с удовольствием взяли бы напрокат телевизор, стиральную машину, фотоаппарат и другие необходимые вещи. Изучением спроса не занимаются в районном управлении бытового обслуживания (Г. С. Скулкин), ни в областном (Б. П. Степанов).

Да и вообще, по словам сотрудников Асиновского районного управления, стиль руководства областного управления бытового обслуживания в основном кабинетный, административно-командный. Даются указания по телефону, проводятся совещания в Томске. Очень мало выезжают областные работники управления на места. Я, как председатель исполкома поселкового Совета народных депутатов, часто выхожу в Батурино представлять общеполкомма, обкома партии, а вот

руководителей областного управления бытового обслуживания еще не встречал. А немало вопросов требует своего разрешения на месте. Например, почему до сих пор расторопный и предприимчивый сельский житель умеет найти и в домашних условиях запасные детали для ремонта холодильников и стиральных машин, а служба быта не может? Г. С. Скулкин поясняет, что бытовки не могут выдерживать государственных гарантийных сроков. Знает, надо менять. Но до взаимовыгодных сделок пока не удается дойти, почему услуги прямо на дому, скажем, для участников войны? Что мешает организовать скучку пришедших в негодность бытовых агрегатов? Создать из этих машин после некоторой реставрации фонд запасных частей, бывших в употреблении. Ведь «частник» работает именно по этому принципу. Одним словом, чтобы на деле увеличить объемы бытовых услуг населению, надо чаще встречаться с людьми, знать и учитывать их нужды и запросы, проявлять деловую сноровку и разворотливость.

**В. АНТИНГ,**  
председатель Батуринского поселкового Совета.  
Асиновский район.

- В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ
- НОЧНЫЕ ОЧЕРЕДИ К ВРАЧУ
- АТЕЛЬЕ ДЛЯ ЛЕСОРУБОВ
- МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ
- ВЕДОМСТВЕННОЕ ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО



ВЗГЛЯД В XXI ВЕК. Фото А. Батурина.

Слово благодарности

### И одиночество уходит...

Вот уже два года из-за болезни я нигде не выхожу из квартиры. Муж мой умер, и я осталась одна. Что делала бы без помощи депутата горсовета Валентины Петровны Деминной и представить не могу. Она часто навещает меня, приносит цветы, делает все возможное, чтобы скрасить мое одиночество. А ведь у нее забот и без меня много.

Спасибо за добро и чуткость!

**М. БЕРЕЗУК,**  
ветеран труда.

г. Томск.

Трезвость — норма жизни

Я был за рулем с похмелья

Сколько раз слышал я со всех сторон, что рюмка — самый страшный враг водителя. Но, думалось, ко мне это никак не относится не имеет. Ведь я — не пьяница, голову не теряю, а если случится выпить, то и меру знаю. Но вот сел за руль своего автомобиля с похмелья и попался. Госавтоинспекция отобрала водительское удостоверение.

А я — шофер-профессионал, другой профессии нет, за рулем — уже 16 лет. Работая я вахтовым методом в Стрежевском СУТТ-2. И вот теперь оказалось, что за руль меня допускать нельзя. Раньше думал, что слова «горькое похмелье» — пустой звук. Но, когда отстранили от любимого дела, когда идет мимо автомашины, а я теперь только пассажир, — это просто мучительно.

У меня большая семья, жена сидит дома с грудным ребенком, а какой заработок я принесу им? Стыдно перед родными, перед товарищами. Конечно, сам виноват. Наказание заслуженное. Но думаю, что на моем примере должны задуматься все шоферы. Не такая уж это радость — алкоголь, чтобы из-за него терять любимое дело, ставить в тяжелое положение семью. Дорогие мои коллеги, шоферы-профессионалы и автолюбители! Будьте об алкоголе, враге наш! Поверьте мне, человеку пострадавшему, очень тяжелое у меня похмелье.

**А. КОЛТУНОВ,**  
г. Томск.

Есть предложение

Продлить жизнь журналам

В последнее время очень возросла популярность периодической печати. Нелегко приобрести журнал, еженедельник, газету. Хватает буквально на час. Ведь не все же имеют подписку, да это и невозможно. Выходят десятки, сотни наименований с интересными публикациями. Но вот приобред, прочитай, а потом куда, в макулатуру? Похозяйски ли это?

У меня есть такое предложение. Организовать у нас в городе киоск по приему и реализации всей периодики от населения. Можно это сделать в рамках индивидуальной трудовой деятельности с выплатами налога или приобретением патента. К примеру, журнал стоит 40 копеек, его принимают за 20, а продают за 30. Я считаю, это будет выгодно всем, и жизнь периодики будет продолжаться, значительно увеличится число ее читателей. Я, как пенсионер, инвалид, готов этим заняться. Думаю, такой киоск будет популярным в нашем городе.

**В. КУВАЛДИН,**  
пенсионер.

нее они не сталкиваются с непреодолимыми трудностями, которые выпали на долю Михайловой Второвой, Филипповой и других жильцов.

Думается, что чиновник, который добьется на службу и домой на государственной машине, никогда не поймет транспортных тягот в час пик и не будет искать эффективных путей решения вопроса. Чиновник, пользующийся специальной столовой, никогда не решит проблем общественного питания. Чтобы лечить социальные болезни, надо их звать. Бездушные и самовластные чиновники дождутся в условиях дефицита товара поступления, наконец, душевных качеств. Что же противопоставить вседневному бюрократу? Главному, силу закона. Воспитывать новые кадры, переходить на современную организацию труда. Совершенно недопустимо и дальше заставлять советских людей ходить по кругам унижений и бюрократической волокиты. Спрос за ведомственное издевательство должен быть страшной.

**В. МИРОНОВ,**  
депутат избирательного округа № 11 Ленинского райсовета, заместитель председателя областного суда.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### ЗАБОТЫ РИМСКОГО МЕТРО

Принято считать, что римляне гордятся своим метро, изменившим ритм жизни города. Однако спросите любого из них, и он скажет, что все же предпочитает передвигаться по поверхности.

— Ради бога, давайте не будем ходить туда! В метро меня охватывает чувство страха, — эта фраза, сказанная знаменитым Федерико Феллини, когда одну из сцен его фильма «Рим» надо было снимать в стальной подземке, теперь стала крылатой.

С тех пор прошло почти двадцать лет, но метро так и не преодолело у жителей «вечного города» добрых чувств.

Первую линию самого «молодого» метрополитена в Западной Европе пустили лишь в середине 50-х годов. Строительство шло медленно: то и дело под землей обнаруживались развалины старинных храмов и дворцов, а порой даже целые кварталы древнего города. Из-за этого работу приходилось останавливать и вызывать археологов, которые долго исследовали находки.

Сейчас в столице действуют лишь две линии метро — «А» и «Б». Римские власти, обеспокоенные до предела обострившимися транспортными проблемами, стремятся ускорить развитие подземки. Так, в этом году длина ветки «Б» достигла 11 километров, а к 1991 году намечено ввести в строй еще восемь километров путей. Но уже сейчас ясно, что это не приведет к существенному улучшению ситуации. Всего две линии просто не в состоянии разгрузить наземные магистрали «вечного города».

Метро частично подводит римлян. Это только по официальным данным поезда отравляются в путь раз в 4 минуты, а в часы пик вдвое чаще. На самом деле, несмотря на работу центральной ЭВМ, свои в графике здесь отнюдь не редкость. Можно запросто простоять на платформе в ожидании поезда 15, а то и 20 минут.

И еще одна из острых проблем столичной подземки — плохая работа вентиляционной системы. «На станциях нечем дышать!» В вагонах очень жарко, а летом здесь можно просто задохнуться! — такие жалобы нередко можно услышать от пассажиров. Впрочем, служащим римского метро тоже приходится тяжело. «У меня в голове обиды: поскорее выбраться наверх! После восьми лет работы на станции мне иногда кажется, что я схожу с ума», — рассказывает контролер Альдо Наррини.

Сходное чувство охватывает многих. Еженедельник «Панорама» назвал ощущение дискомфорта, которое постоянно преследует служащих римской подземки, «синдромом метро». Это явление вызвано не только постоянным шумом и монотонным движением поездов, но и сильной загрязненностью воздуха. Руководство столичного метрополитена было вынуждено признать, что из-за плохой работы вентиляции, а также из-за того, что многие воздухозаборники установлены на самых загазованных улицах города, содержание вредных веществ в воздухе подземки значительно превышает все санитарные нормы.

Однако не только духота отпугивает римлян от подземки. Только с октября прошлого года там были проведены проверки 25 тысяч человек, в результате чего арестовано 64 преступника. Недавно при попытке занаслывания в метро были задержаны трое подгульвавших юнцов, а на остановке «Площадь Испании» то и дело ловят торговцев наркотиками.

Кроме того, многие станции столичной подземки уже давно облюбовали римские бездомные — «барбони». Вечером они превращают их в настоящую ночлежку. «Болезни» столичной подземки волнуют римлян. Им хочется, чтобы облик «вечного города», привлекающего туристов со всех концов света, не омрачал никакие беды. Однако, отмечает журнал «Панорама», избавиться от этих бед не так-то просто.

Рим.

**С. СТАРЦЕВ.**

## КАКИМ БУДЕТ ДОМ ДЛЯ АСТРОНАВТОВ

Ликбезец американской летворы капитан космического корабля «Энтерпрайз» Джеймс Кирк бы, наверное, разочарован, увидев жилой модуль орбитальной станции, создаваемый в Центре космических полетов им. Маршалла в Хантсвилле (штат Алабама). Герой популярного телесериала о межгалактических путешествиях XXIII века наверняка лоснится бы его примитивности и весьма неудобно по сравнению со своим собственным кораблем, комфортабельным и просторным, как океанский лайнер.

Между тем у американских астронавтов, уже побывавших в космосе, макет жилого модуля, построенный в Хантсвилле, вызывает лишь чувства восхищения... зависти, ибо жить в нем, вероятно, придется уже не им.

Дом для астронавтов будущего имеет форму цилиндра длиной 13 и диаметром 4,5 метра. С одной стороны расположены восемь спальных помещений, с другой — кухня, столовая и мини-справзал. Центральную часть занимают пункт управления станцией, медицинский кабинет, душевые, раздевалка и туалет.

Многое в этих помещениях выглядит совершенно непривычно. На кухне, конечно, нет ни мойки, ни разделочного столика. Есть только шкаф, где хранится запас продуктов, и две микроволновые печи, позволяющие быстро разогреть пищу. Тут же — автоматическая посудомойка и небольшая стиральная машина.

Ездя на кухне пищу, астронавты поплывут с подносами к расположенному рядом полукруглому обеденному столу. Кстати, его форма подсажена психологами: именно такой стол, по их мнению, препятствует образованию небезопасных «хрупиров» внутри экипажа. А чтобы едоков в условиях невесомости не унесло от стола, на полу прибито нечто похожее на коврики. Заснувшие в них люди, члены экипажа спокойно «усидят» на своих местах.

Специальными позаботились о том, чтобы у каждого члена экипажа было личное пространство, но свое помещение. Индивидуальный отсек-спальня — невелик. Но здесь есть и шкафчик для личных вещей, и даже радио- и видеосистема. Войдя в свой «апартамент», астронавт сможет закрыть и слушать музыку, связываться по радио с Землей, читать. Спать он будет в специальном мешке, прикрепленном к стене. Ведь кровати в условиях невесомости не нужны.

Наряду с жилым модулем в орбитальной комплексе войдут и три лабораторных отсека, где астронавты будут работать. Еще один модуль предназначен для хранения запасов продуктов, воды и необходимых для работы материалов. Каждые 45 суток он будет заменяться на новый, полностью снаряженный. Готовые же научные материалы и отходы будут возвращаться на Землю.

Ожидается, что работа над космической станцией, включая ее испытания на Земле, завершится к 1995 году. Затем в течение трех лет отдельные модули будут доставляться на орбиту кораблями многоразового использования системы «Шаттл». Сборка всего комплекса будет выполнена непосредственно на орбите. И если все пойдет по плану, то еще до конца нынешнего столетия дом для астронавтов сможет встретить своих первых обитателей.

**Ф. СМЕРНОВ.**

Возвращаясь к теме

Кусок вырвали, а есть не хотят...

31 мая в нашей газете в рубрике «Получите замечание» была опубликована статья под заголовком «Знак для прищельцев». В ней шла речь о стихийной свалке, образовавшейся по вине неработоспособных строителей стадиона для биатлона в районе питомника Томского подотдела железной дороги. Ответа на нее пока из Кировского райисполкома, с завода керамических материалов и изданий не поступило. А ответить они могли бы, не дожидаясь нашей просьбы.

А дело вот в чем. Кировский райисполком принял решение № 190 от 30 октября 1987 года, по которому строительство было возложено на ЗКМИ, ТПИ. Они сделали отвал в виде буквы «П» и больше ничего. Вся земля отвал пролежал под снегом и к лету порос высокой травой. Строительство по какой-то причине затормозилось. К тому же оно повредило питомнику защитных лесонасаждений, уничтожив посевы для защиты берега от обвалов (питомник специально для этого и предназначен).

Не знаю, долго ли думали райисполком, принимая подобное решение, но, видимо, закрылась у кого-то сомнения. Ведь выстрелы то заремя в зоне отдыха, пули летят мимо отдыхающих. А строительство уже начато, нанесен большой ущерб природе, людям. Как говорится, вырвали кусок, а есть не хотят. В Кировском райисполкоме, как сообщили нам, в ближайшее время рассматривают вопрос. Как исправить сорванное решение? Вопрос остается открытым.

**Г. СТАСОВ.**

Как мы отдыхаем

## «...Клуб у нас будет»

Руководитель подстанции Д. Кокучов, опытный специалист, помог подобрать снаряжение, подготовил группу. Для многих это был первый выход. Впечатления сильные и от самого похода, и от увиденного: сады из сталактитов, подземное озеро.

Кроме подстанции по спелеологии, в турклубе есть еще две группы — альпинистов и туристов. Созданы на базе «Любителя» и детский клуб «Восход», где уже сейчас занимается 60 детей. Ребята ныряли летом по пещерам на Байкале, в пещерах Хакасии. Участвовали в зональных соревнованиях Сибири и Дальнего

Востока. Группа юных туристов после многодневного похода на Красноярские Столбы получила удостоверение и значки «Турист СССР». Пять ребят после соревнований по спортивному скалолазанию среди команд юниоров в Новокузнецке получили третий спортивный разряд.

Словом, сделано клубом уже немало. Но, оказавшись в такой клуб, может прийти не ко двору. До сих пор не могут «пробить» туры на ДСК ставку руководителя клуба. С трудом добился, чтобы им выделили комнату в общежитии ДСК. Но и это не выход из положения: снаряжение

по-прежнему хранить негде. А. Быстров, слесарь, один из создателей клуба, с горечью признался: «Мне трудно каждый день отпрашиваться с работы, чтобы ходить по инстанциям и доказывать, что нам нужно специальное помещение. Правда, недавно разрешение на застройку от исполкома получили. Но теперь не можем решить финансовые вопросы. Помощи от ДСК никакой».

Но больше запомнилась последняя фраза организатора клуба: «Мы — туристы, народ самостоятельный, своего добьемся, и клуб у нас будет».

**С. АВЕРИНА.**

Размышления после депутатского приема

## ПО КРУГАМ УНИЖЕНИЙ

вынуждены ходить люди, получая вместо должной помощи пустые обещания руководителей ведомств. Что противопоставить бюрократам!

Меня всегда охватывают боль, стыд и даже беспомощность, когда идет прием издательской группы, расположенной на территории Томского речного порта. Боль прежде всего от того, что отчаявшиеся после многочисленных бюрократических обещаний руководители ведомств избиратели идут к депутату, надеясь получить хотя бы утешение, какую то надежду. Стыдно потому, что многочисленные службы и подразделения Ленинского района не в состоянии с участием отнестись к тем бедам и неудобствам, которые порождены ими же, и гонят жалобщиков по различным инстанциям. И приходится порой слышать даже такие слова отчаявшихся людей: «Да есть ли у нас Советская власть в районе?».

Беспомощность ощущается, когда не в состоянии оказать им помощь, в которой они остро нуждаются, а лишь предлагаешь совершить очередной круг унижений по кабинетам руководителей различных рангов. Вот несколько примеров. В доме № 26 по улице Р. Локсбургер живут Е. В. Михайлова, А. С. Заслобина и другие. В мае 1987 года в доме повредило ветром крышу. С тех пор ходят жильцы с просьбами ее отремонтировать. В ЖЭУ-2 им то говорят, что рабочих нет, то издевательски объясняют, что они боятся подвергать себя опасности в Ленинском райисполкоме заверили Е. В. Михайлову, что ремонт крыши будет сделан к октябрю 1987 года. И невзначай, что конкретные исполнители не пожелали заняться своим прямым

делом, а руководство ЖЭУ-2 осталось в стороне. Главное — пообещать, временно успокоить требовательного жалобщика. Так вот и действую «вечный двигатель» бюрократической машины. Сказал — не сделал. Слова пообещал. И так далее — по неизменяемому сил просителя. А там, глядишь, и перестанут тревожить, надождать. И вот наступил август, а крыша все течет, и жильцы — в очередном походе по кругам унижений.

В. И. Второв живет по переулку Пристанскому, 4, в двухэтажном доме. У нее такая же беда. Крышу тире сырость, плесень. Десятилетний сын страдает астмой. И те же ответы слышит женщина от равнодушных работников ЖЭУ-2. Ей даже предлагают нанять бригаду рабочих с мамой, а доуправление гарантирует оплату. «А поче-

Гастроли

# ЗНАМЕНИТАЯ ТРИАДА

Через два месяца во всем мире будет широко отмечена знаменательная дата — 175-летие со дня рождения великого итальянского композитора Д. Верди. И в этом плане красноярцы сделали хороший подарок томичам — любителям музыки.

Три знаменитые оперы Верди — «Риголетто», «Трубадур» и «Травата» — отличная школа для исполнителей и постановщиков. И спектакли красноярцев позволяют судить о возможностях, поиске, достижениях, просчетах и слабостях их оперной труппы.

Спектакли шли под руководством главного дирижера заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Муратов. Что привлекает в его подходе к прочтению и исполнению партитуры каждой из трех опер Верди (да и других гастрольных спектаклей)? Он старается выступить не только соратником и партнером певца-актера, но и соратником героя. У Г. Муратова — «свои» Джильда, Леонаро, Виолетта, Азулена, Манрико, Герцог, Риголетто, Жермон, Альфред. Дирижер очень внимателен к колористическим и динамическим, оркестровым и вокальным штрихам, оттенкам, раскрывающим состояние героя или ситуацию. Чутко он и в решении обострения музыкально-драматургических контрастов, хотя лирические и лирико-психологические начала ему, несомненно, ближе начала героико-трагедийного. Вспомним хотя бы трактовку вступления к «Травате», вступления и арии Виолетты из последней картины этой же оперы, обеих арий Леонаро и дуэта Манрико и Азулены «Милые горы» из «Трубадур». Как дирижер, причем именно оперный дирижер, Г. Муратов показал себя в вердиевских операх с самой привлекательной стороны. Тем более досаден один явно оцупитый просчет. Речь идет о 3-й картине из «Риголетто». Здесь теряется нерв действия, появляется фрагментарность, не спаянная единой дирижерской волей, и совсем удивляют крайне замедленные темпы, особенно в финале картины — клятва месту Риголетто «Да, настал час ужасного мщения». Впрочем, здесь вину с дирижером должен разделить и артист Г. Мотнов (Риголетто). И еще об одной детали. В финале 4-й картины раскрыта градиционная кукера (закончательный дуэт Риголетто и Джильды). Не будем здесь без-

но говорить о том, как она провела ту или иную сцену, как взяла ту или иную ноту. Здесь можно решительно поздравить артистку с большой удачей. Ее Азулена — прежде всего беззаветно любящая мать, вдохновительница своего Манрико на благородные дела и лишь во вторую очередь — «роковая» цыганка-мстительница. Услышавши мы еще одну хорошую исполнительницу меццо-сопрано репертуара. Это Г. Янничья. Мадалена в «Риголетто». В ролях Герцога и Манрико выступил А. Самойлов, певец, заслуженно пользующийся симпатиями томичей. Кажется, что для певца не существует вокальных препонов, за этим, конечно, кроются в неделимые единстве талант и профессионализм. Но, отдавая должное артисту, отметим, что его Манрико, ярче, нежели Герцог, исполняет Манрико. А. Самойлов живет в образе. Победителем он вышел и в «Коварной» по своим вокальным трудностям знаменитой стретте — песне похвалы. В Герцог же при корректном прочтении вокальной партии артист проявляет какое-то равнодушие и даже безучастность к сценической стороне роли. Все данные к тому, чтобы стать хорошим певцом-актером есть у М. Гарева (Альфред). Довольно убедителен он в 1-й и 2-й картинах «Траваты», далее же, особенно в 4-й картине, чувствуется, что он пока еще просто-напросто не твердо знает свою партию (дуэт с Виолеттой). Но верим, что эти естественные и объяснимые трудности у молодого артиста, переживающего период становления, со временем исчезнут. Как и в прежних спектаклях, порадовал своим выразительным, психологически осмысленным прочтением роли заслуженный артист РСФСР В. Ефимов (Жермон). Драматический склад оперы — сцена Жермона и Виолетты. И здесь у В. Ефимова (как и у Л. Марзоевой) не было ни одной нейтральной фразы, ни одной нейтральной интонации. Противоречивые ощущения вызвало исполнение заслуженного артиста Молдавской ССР Г. Мотнова (Риголетто, Ди Луна). Это весьма досадно, ибо артист запомнился нам по предыдущим гастрोलю, как отличный Олег. Более интересен он как Ди Луна в «Трубадуре», хотя вокально и сценически, «работает одной краской». Вот почему не был акцентирован даже

## Понедельник, 22 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Миллон в Браччо» — художественный фильм, 10.05 — «Футбольное озорство», 10.15 — «Институт человека», 11.35 — Новости, 11.45 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.45 — «Проектор перестройки», 15.55 — Программа Камчатского студий телевидения, 16.35 — «Галакс», Художественный фильм, 17.40 — «Спорт и кино», 18.20 — «Как я вешу, оригами?», Очерк о буровинном освоении «Сургутнефтегаз», 18.50 — Минуты поэзии, 18.55 — «Футбольное озорание», 19.25 — Премьера фильма студии театра «Сатирикон» «Мир до твоему», Автор — С. Алыш, 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — «Мир до твоему», Продолжение фильма-спектакля, 23.00 — «Сегодня в мире», 23.10 — Бернштейн «Дивертисмент».

## Вторник, 23 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», Телевизионный девятисерийный художественный фильм, 1-я серия, «Морского дела старатели», 9.40 — «Мир до твоему», «Спокойной ночи, малыши!», 11.10 — Новости, 11.20 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.45 — «Проектор перестройки», Соревнования школьников по подвижным играм, 16.35 — Концерт, 17.10 — «Второй Украинский хор», Хроника воспоминаний, Документальный фильм, 17.30 — Программа телевидения Румынии, 18.50 — «Сегодня в мире», 19.05 — Поэт Н. Куценко, 19.20 — «Наши сады», 19.50 — «Спокойной ночи, малыши!», 1-я серия, «Морского дела старатели», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое камерное представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — Премьера документального фильма «Группа товарищей».

## Среда, 24 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 2-я серия, «Мужики», 9.40 — Соревнования школьников по подвижным играм, 10.20 — «В согласии с природой», Кинопрограмма, 11.15 — Новости, 11.25 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.45 — «Проектор перестройки», 15.55 — Народные мелодии, 16.10 — Мультфильм «Там, где кончается асфальт», 16.40 — О государственной программе «Дороги Северного края», 17.30 — «Хроника воспоминаний», 18.20 — «Третий Украинский хор», Хроника и воспоминания, Документальный фильм, 18.50 — «Сегодня в мире», «Действующие лица», «Командировка по письму», 19.55 — «Россия молодая», 2-я серия, «Мужики», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Выступление заслуженного коллектива республиканского оркестра Литовской ССР, 22.35 — «Сегодня в мире», 22.45 — «Мы ищем Писемского», Ведущий — И. Я. 23.50 — Шахматы, Чемпионат СССР.

## Четверг, 25 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 3-я серия, «Веда за белой», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «По правде и по совести», Документальный телефильм, 16.40 — Концерт, 17.10 — Мультфильм, 17.30 — И. Гайдар, Симфония № 103, М. Яворский, 18.05 — «Сегодня в мире», «Дети и старшие», 18.50 — «Долгие и счастливые интересы», 19.55 — «Россия молодая», 3-я серия, «Веда за белой», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — «Портрет на фоне десятилетия», Два вестри с писателем Ю. Нагибиным.

## Пятница, 26 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 4-я серия, «Дети и старшие», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «Дела и заботы агропрома», Документальный телефильм, 16.30 — «Отчего и почему?», «Программа Литовского телевидения».



## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00**  
Утренняя гимнастика, 8.20 — «Музыкальные среды» Римского-Корсакова, 8.40 — «Путешествие по Москве», 9.00 — «Волшебный мир», 9.15 — «Мультифильм», 9.35 — немецкий язык, 1-я серия, 9.40 — «Спокойной ночи, малыши!», 10.05 — Концерт советской песни, 10.20 — «Фильм детям», «Каникулы Кроша», 3-я серия, 11.30 — «Немцын язык», 2-й год обучения, 12.00 — «Звонки друзей», «Выстрелы при лунном свете», 13.20 — «Мир твоих увлечений», документальные фильмы, 13.40 — Новости, 13.50 — «Снятся детство», фильм-концерт, 14.20 — «Долгие версты войны», 2-я серия, 15.30 до 17.30 — перерыв.  
17.30 — «Спокойной ночи, малыши!», «Полит Карамзин», Научно-популярные фильмы, 18.25 — «Так мы умчим и отдалка», «День олимпиады», 19.15 — «Все выращено — сохранить», 19.40 — «Пропуск в лето», Документальный фильм, МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

## Суббота, 27 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 5-я серия, «Морского дела старатели», 9.40 — «Мир до твоему», «Спокойной ночи, малыши!», 11.10 — Новости, 11.20 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.45 — «Проектор перестройки», Соревнования школьников по подвижным играм, 16.35 — Концерт, 17.10 — «Второй Украинский хор», Хроника воспоминаний, Документальный фильм, 17.30 — Программа телевидения Румынии, 18.50 — «Сегодня в мире», 19.05 — Поэт Н. Куценко, 19.20 — «Наши сады», 19.50 — «Спокойной ночи, малыши!», 1-я серия, «Морского дела старатели», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое камерное представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — Премьера документального фильма «Группа товарищей».

## Воскресенье, 28 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 6-я серия, «Веда за белой», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «По правде и по совести», Документальный телефильм, 16.40 — Концерт, 17.10 — Мультфильм, 17.30 — И. Гайдар, Симфония № 103, М. Яворский, 18.05 — «Сегодня в мире», «Дети и старшие», 18.50 — «Долгие и счастливые интересы», 19.55 — «Россия молодая», 6-я серия, «Веда за белой», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — «Портрет на фоне десятилетия», Два вестри с писателем Ю. Нагибиным.

## Понедельник, 29 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 7-я серия, «Дети и старшие», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «По правде и по совести», Документальный телефильм, 16.40 — Концерт, 17.10 — Мультфильм, 17.30 — И. Гайдар, Симфония № 103, М. Яворский, 18.05 — «Сегодня в мире», «Дети и старшие», 18.50 — «Долгие и счастливые интересы», 19.55 — «Россия молодая», 7-я серия, «Дети и старшие», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — «Портрет на фоне десятилетия», Два вестри с писателем Ю. Нагибиным.

## Вторник, 30 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 8-я серия, «Дети и старшие», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «По правде и по совести», Документальный телефильм, 16.40 — Концерт, 17.10 — Мультфильм, 17.30 — И. Гайдар, Симфония № 103, М. Яворский, 18.05 — «Сегодня в мире», «Дети и старшие», 18.50 — «Долгие и счастливые интересы», 19.55 — «Россия молодая», 8-я серия, «Дети и старшие», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — «Портрет на фоне десятилетия», Два вестри с писателем Ю. Нагибиным.

## Среда, 31 августа

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 9-я серия, «Дети и старшие», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «По правде и по совести», Документальный телефильм, 16.40 — Концерт, 17.10 — Мультфильм, 17.30 — И. Гайдар, Симфония № 103, М. Яворский, 18.05 — «Сегодня в мире», «Дети и старшие», 18.50 — «Долгие и счастливые интересы», 19.55 — «Россия молодая», 9-я серия, «Дети и старшие», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — «Портрет на фоне десятилетия», Два вестри с писателем Ю. Нагибиным.

## Четверг, 1 сентября

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 10-я серия, «Дети и старшие», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «По правде и по совести», Документальный телефильм, 16.40 — Концерт, 17.10 — Мультфильм, 17.30 — И. Гайдар, Симфония № 103, М. Яворский, 18.05 — «Сегодня в мире», «Дети и старшие», 18.50 — «Долгие и счастливые интересы», 19.55 — «Россия молодая», 10-я серия, «Дети и старшие», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — «Портрет на фоне десятилетия», Два вестри с писателем Ю. Нагибиным.

## Пятница, 2 сентября

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30**  
«120 минут». 8.35 — «Россия молодая», 11-я серия, «Дети и старшие», 9.40 — Мультфильм, 10.15 — «Действующие лица», 11.30 — Новости, 11.40 до 15.30 — перерыв.  
15.30 — Новости, 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «По правде и по совести», Документальный телефильм, 16.40 — Концерт, 17.10 — Мультфильм, 17.30 — И. Гайдар, Симфония № 103, М. Яворский, 18.05 — «Сегодня в мире», «Дети и старшие», 18.50 — «Долгие и счастливые интересы», 19.55 — «Россия молодая», 11-я серия, «Дети и старшие», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Игровое-сатирическое представление «Виртуозы Москвы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.40 — «Портрет на фоне десятилетия», Два вестри с писателем Ю. Нагибиным.

18.05 — «Новаторы и консерваторы», 18.50 — «Сегодня в мире», 19.10 — Курчатовская конференция, 19.55 — «Россия молодая», 11-я серия, «Дети и старшие», 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — «Мир до твоему», Художественный фильм, 22.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА, ТОМСК, 17.30**  
Кинопрограмма, 18.10 — Киноафиша, 19.20 — «Этот революционный август», О работе партийных организаций в совхозах Томского района на заготовке кормов, МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

## ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.05

Новости, 18.15 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского, Д. Алексеев (фортепиано), 18.50 — «В мире животных», 19.50 — «Гизия», Документальный фильм, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00

Утренняя гимнастика, 8.15 — «Вместе с мамой», 8.30 — «Музыкальные среды», 8.45 — «Путешествие по Москве», 9.05 — «Волшебный мир», 9.20 — «Мультифильм», 9.40 — «Спокойной ночи, малыши!», 10.05 — Концерт советской песни, 10.20 — «Фильм детям», «Каникулы Кроша», 3-я серия, 11.30 — «Немцын язык», 2-й год обучения, 12.00 — «Звонки друзей», «Выстрелы при лунном свете», 13.20 — «Мир твоих увлечений», документальные фильмы, 13.40 — Новости, 13.50 — «Снятся детство», фильм-концерт, 14.20 — «Долгие версты войны», 2-я серия, 15.30 до 17.30 — перерыв.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00

Утренняя гимнастика, 8.20 — «Музыкальные среды», 8.40 — «Путешествие по Москве», 9.00 — «Волшебный мир», 9.15 — «Мультифильм», 9.35 — немецкий язык, 1-я серия, 9.40 — «Спокойной ночи, малыши!», 10.05 — Концерт советской песни, 10.20 — «Фильм детям», «Каникулы Кроша», 3-я серия, 11.30 — «Немцын язык», 2-й год обучения, 12.00 — «Звонки друзей», «Выстрелы при лунном свете», 13.20 — «Мир твоих увлечений», документальные фильмы, 13.40 — Новости, 13.50 — «Снятся детство», фильм-концерт, 14.20 — «Долгие версты войны», 2-я серия, 15.30 до 17.30 — перерыв.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00

Утренняя гимнастика, 8.20 — «Музыкальные среды», 8.40 — «Путешествие по Москве», 9.00 — «Волшебный мир», 9.15 — «Мультифильм», 9.35 — немецкий язык, 1-я серия, 9.40 — «Спокойной ночи, малыши!», 10.05 — Концерт советской песни, 10.20 — «Фильм детям», «Каникулы Кроша», 3-я серия, 11.30 — «Немцын язык», 2-й год обучения, 12.00 — «Звонки друзей», «Выстрелы при лунном свете», 13.20 — «Мир твоих увлечений», документальные фильмы, 13.40 — Новости, 13.50 — «Снятся детство», фильм-концерт, 14.20 — «Долгие версты войны», 2-я серия, 15.30 до 17.30 — перерыв.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00

Утренняя гимнастика, 8.20 — «Музыкальные среды», 8.40 — «Путешествие по Москве», 9.00 — «Волшебный мир», 9.15 — «Мультифильм», 9.35 — немецкий язык, 1-я серия, 9.40 — «Спокойной ночи, малыши!», 10.05 — Концерт советской песни, 10.20 — «Фильм детям», «Каникулы Кроша», 3-я серия, 11.30 — «Немцын язык», 2-й год обучения, 12.00 — «Звонки друзей», «Выстрелы при лунном свете», 13.20 — «Мир твоих увлечений», документальные фильмы, 13.40 — Новости, 13.50 — «Снятся детство», фильм-концерт, 14.20 — «Долгие версты войны», 2-я серия, 15.30 до 17.30 — перерыв.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00

Утренняя гимнастика, 8.20 — «Музыкальные среды», 8.40 — «Путешествие по Москве», 9.00 — «Волшебный мир», 9.15 — «Мультифильм», 9.35 — немецкий язык, 1-я серия, 9.40 — «Спокойной ночи, малыши!», 10.05 — Концерт советской песни, 10.20 — «Фильм детям», «Каникулы Кроша», 3-я серия, 11.30 — «Немцын язык», 2-й год обучения, 12.00 — «Звонки друзей», «Выстрелы при лунном свете», 13.20 — «Мир твоих увлечений», документальные фильмы, 13.40 — Новости, 13.50 — «Снятся детство», фильм-концерт, 14.20 — «Долгие версты войны», 2-я серия, 15.30 до 17.30 — перерыв.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00

Утренняя гимнастика, 8.20 — «Музыкальные среды», 8.40 — «Путешествие по Москве», 9.00 — «Волшебный мир», 9.15 — «Мультифильм», 9.35 — немецкий язык, 1-я серия, 9.40 — «Спокойной ночи, малыши!», 10.05 — Концерт советской песни, 10.20 — «Фильм детям», «Каникулы Кроша», 3-я серия, 11.30 — «Немцын язык», 2-й год обучения, 12.00 — «Звонки друзей», «Выстрелы при лунном свете», 13.20 — «Мир твоих увлечений», документальные фильмы, 13.40 — Новости, 13.50 — «Снятся детство», фильм-концерт, 14.20 — «Долгие версты войны», 2-я серия, 15.30 до 17.30 — перерыв.

## После приговора

## Признан особо опасным

Когда гражданка И. рано утром неожиданно вернулась домой, то обнаружила, что дверь ее квартиры приоткрыта. Неслышно войдя в прихожую, она сразу заметила чужие стоптанные ботинки, уловив запах алкоголя. Кто бы это мог быть? Пересилив робость, хозяйка заглянула в комнату и замерла. Незнакомый мужчина наделав на себя один за другим костюмы мужа. Рядом стояли сумки, плотно набитые вещами. Незваный гость вел себя настолько свободно, что пытался даже напевать. Хозяйка вскрикнула. Незнакомый вздрогнул, обернулся. Женщина выбежала на улицу.

## погода

Сегодня — переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, грозы, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду, температура 24—29 по записи 19—24, в Томске 26—28 градусов тепла.

## Телевидение

**ПЯТНИЦА, 19 августа**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**  
8.30 — «120 минут», 8.35 — «Здравствуй, музыка!», 9.20 — «Как живешь, театр?», 10.20 — Новости, 10.30 — «Действующие лица».

## погода

## Признан особо опасным

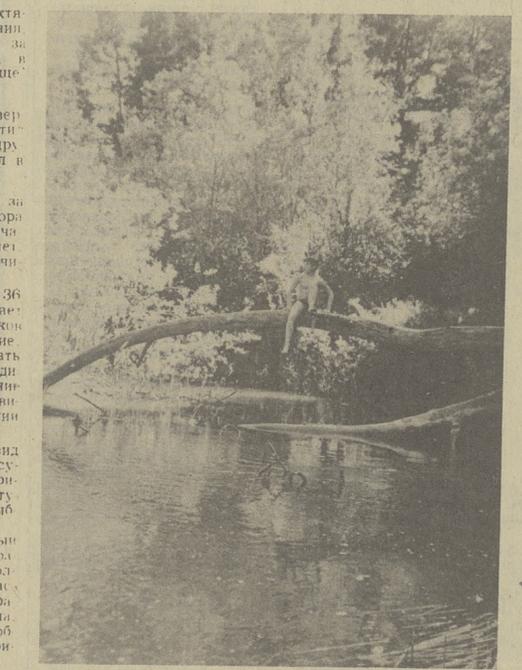
Вышел на вокзал и... за «дело». «Гастроли» вора продолжались не более часа. Как и когда-то в 17 лет жизни на свободе закончилось... Восьмая судимость — в 36 лет! Закон предусматривает для подобных преступников дополнительное наказание, давая право признать их особо опасными рецидивистами. Отбывать наказание направляются в исправительно-трудовые колонии особого режима.

## погода

Сегодня — переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, грозы, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду, температура 24—29 по записи 19—24, в Томске 26—28 градусов тепла.

## Телевидение

**ПЯТНИЦА, 19 августа**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**  
8.30 — «120 минут», 8.35 — «Здравствуй, музыка!», 9.20 — «Как живешь, театр?», 10.20 — Новости, 10.30 — «Действующие лица».



ТАЕЖНАЯ РЕЧКА. Фото Э. Стойлова.

перестройки», 21.45 — «На быстрой Поварской у княгини Мещерской». Приложение к программе «Позиция», 22.50 — «Взгляд».

Принимая редактора — 1-44-35  
Заместителя редактора — 1-32-34  
Ответственного секретаря — 1-46-65, 1-27-68  
Секретариат — 1-46-20, 1-46-21  
Отдел партийной жизни — 1-28-68, 1-28-42

## Театр

**ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА**  
18 августа. «Балет из Пассажа» в помещении театра драмы.  
19 августа. «Балет из Пассажа» в помещении театра драмы.  
20 августа. «Травата» — 19.

## Кино

**В КИНОТЕАТРАХ:**  
«РОДИНА»  
20 августа «Цыганка Аза» — 10.50, 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.10.  
21 августа «Цыганка Аза» — 9.12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.10.  
«Примечания Элли и Рару» — 10.50.

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «АВАНГАРД»

20, 21 августа. «Кашей Бессмертной», 13, 15.  
20, 21 августа. «Кашей Бессмертной», 17, 19, 21.  
20 августа. «Кинг-Конг» (две серии) — 23-10, 02.  
20 августа. «Травата» — 19.

## Кино

**В КИНОТЕАТРАХ:**  
«РОДИНА»  
20 августа «Цыганка Аза» — 10.50, 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.10.  
21 августа «Цыганка Аза» — 9.12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.10.  
«Примечания Элли и Рару» — 10.50.

## Театр

**ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА**  
18 августа. «Балет из Пассажа» в помещении театра драмы.  
19 августа. «Балет из Пассажа» в помещении театра драмы.  
20 августа. «Травата» — 19.

## Кино