



Почему не срабатывает закон?

Каждый из нас, наверное, не может представить себе Томск без резных красавцев и строгих в своем величии старинных памятников времени. Именно с целью улучшения реставрационного дела в Томске был создан филиал института «Спецпроектреставрация», которому по решению облисполкома была поручена разработка проекта реконструкции старинных памятников центральной части областного центра. Видная роль отводится в этом деле и коллективу специальной научно-производственной мастерской «Томскреставрация». Но, имея мы хоть 10-15 производственных мастерских, все равно не решим проблемы сохранения памятников деревянного и каменного зодчества, если арендаторы бездушно, поварварски грубо будут относиться к эксплуатации памятников старины. Ведь именно арендаторы обязаны, неукоснительно соблюдая Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», проявлять заботу о правильной эксплуатации зданий. Они обязаны содержать их в хорошем состоянии, своевременно производить ремонт. А что на самом деле?

Недавно комиссия в составе пяти человек, проводя ревизию грубейших нарушений в эксплуатации арендаторами памятников в городе Томске, ЖЭУ № 8 Кировского района задалось, пожалуй, целью: не сохранить, а уничтожить гордость города — памятники деревянного зодчества. Фактов тому немало.

Дом по улице Красноармейской, 100. Срочного ремонта требует кровля. Водосточные трубы обрваны, вследствие чего в квартирах жильцов стелется штукатурка. Сырость, плесень и грибок — постоянные «гости» этого памятника. Сотрудникам ЖЭУ № 8 пора повернуться лицом к зданиям по улице Красноармейской, 67, а также по проспекту Кирова, 33 и 35. Так что на деле закон не выполняется. По улице Красноармейской, 68, где арендатор Томский горздрав

публиканского значения — требуют текущего ремонта. К сожалению, и отреставрированный в 1987 году дом архитектора Крячкова, что на проспекте Кирова, 7, сегодня тоже в плачевном состоянии. На первом этаже постоянная сырость, осыпается штукатурка, обваливается потолок. Всю нижнюю часть подвального здания поразил грибок. Одно ясно — поспешили реставраторы со сдачей объекта, не выполнив полностью комплекс защитных гидротехнических работ. И арендатор (им стал «Томскстройбанк»), оказавшись хозяином, встал перед необходимостью сложного ремонта, связанного с большими затратами. Возвращаются на работы по восстановлению памятника и специалисты «Томскреставрации».

Озабоченность вызывают и здания краеведческого и художественного музеев, в помещениях которых хранятся ценные экспонаты. В аварийном состоянии находятся памятники по улице Р. Люксембург, 2 и 4.

Сегодня нельзя привести ни одного примера, чтобы акт проверки технического состояния того или иного памятника был рассмотрен в исполкомах районных Советов. А ведь это в интересах всех жителей Томска. Настало время не на словах, а на деле применять моральные и материальные рычаги воздействия к лицам, которые грубо нарушают советские законы по охране памятников. Только так мы сможем (все, сообща!) сохранить историческую красоту нашего города, наше народное достояние.

На верхнем снимке вы видите единственный оставшийся «в живых» знаменитый томский каретник. Но в каком виде? Во дворе памятника-красавца, арендатором которого стал коллектив Томского производственного управления строительного и эксплуатационного автомобильного транспорта, сгнившие венцы срубов, обрванные водостоки — типичная картина для многих памятников старины. Дом архитектора Крячкова. И хотя эти фотографии как-то не вяжутся с красивым внешним видом здания, все же они имеют олин и тот же адрес. Только фасад сфотографирован снаружи, а все остальное — изнутри. Здание Ленинского районного Совета народных депутатов тоже хорошо известно томичам. Наверное, его работники привыкли к битым кирпичам под своими окнами. Кстати, райисполком — тоже арендатор памятника истории и культуры. Но здание находится в аварийном состоянии.

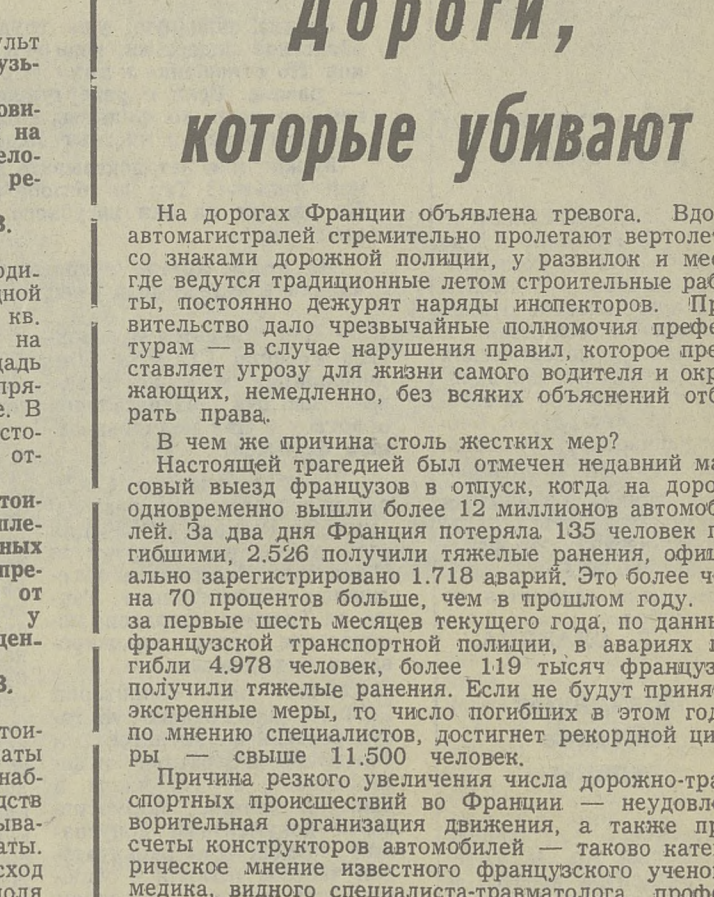
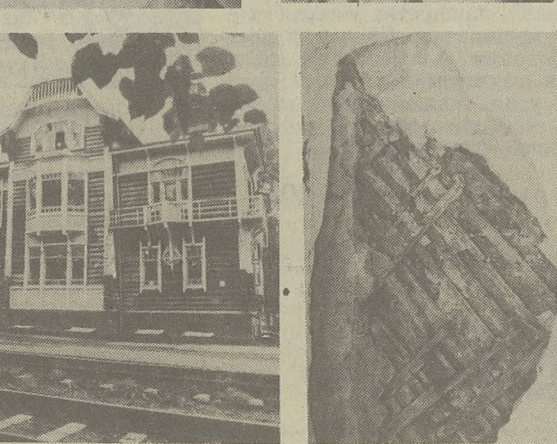
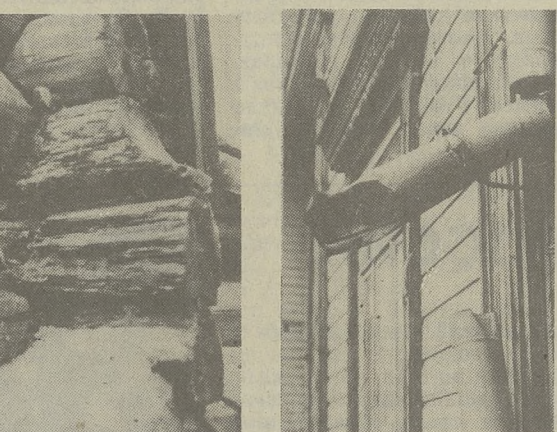
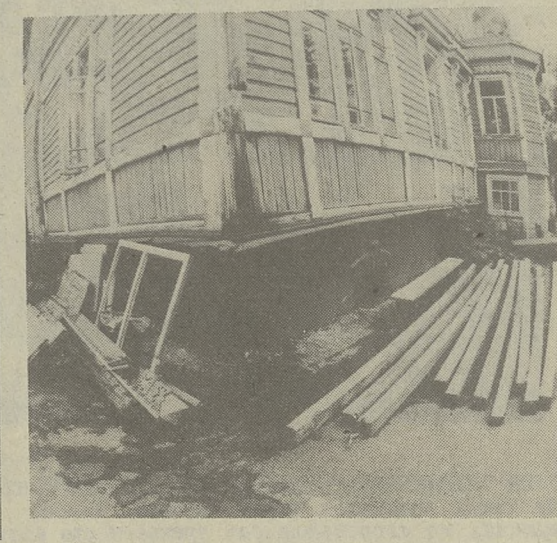
Члены рейдовой группы: В. МОКИН, заместитель председателя областного отделения ВООПИИ; Л. РОМАНОВА, архитектор филиала Сибирского института «Спецпроектреставрация»; Л. ИВАНОВА, архитектор архитектурно-планировочного управления Томского горисполкома; И. ОСТОРУХОВА, старший методист отдела культуры Томского горисполкома; Н. ПОТАПОВ, корреспондент газеты «Красное знамя».

из-за нарушения гидроизоляции деформирован фундамент, просят ремонта водосточные трубы, захлывающиеся на территорию. Такая же удручающая картина, где дома «слезно просят помощи», по улице Белинского, у зданий под номерами 50 (отв. тов. Н. К. Соколенко), 23, 27.

Вызывает тревогу бездушное отношение администрации ТПИ: стены учебного корпуса — памятника рес-



СТАРЫЙ ТОМСК



Томичи за границей

«Эйдос»

наводит мосты

Из Чехословакии вернулся студенческий строительный отряд Томского госуниверситета. «Нескромно себя хвалить», — сказал комиссар Аркадий Смолин, — но наш отряд в интерлагере был самым интересным».

Представьте, что вы едете за границу, причем не отдыхать, а работать, вы совершенно не в курсе, как там будут кормить и платить. Но для себя вы решаете держаться в форме, несмотря ни на что, ведь вы — посланник своей страны. Так было и с «Эйдосом». Из 20 бойцов отряда выбрали десять человек. Все взрослые парни, самостоятельные и ответственные. Сидели красивую светло-голубую форму, чем сразу же выделялись в интерлагере: все остальные отряды из Польши, Болгарии, Ленинграда, Ужгорода и Иркутска приехали без привычного нам стройотрядовского обмундирования.

Много разговоров в словацком городе Кошице вызвали взгляды томичей на труд. «Эйдос» — по-латински значит «идея». Некоторые студенты еще в прошлом году пытались расшифровать название отряда, как «эй, доски давай!», поскольку студенты тогда работали в составе городского ССО и имели дело с досками. Шутки шутками, но голова и руки у бойцов «Эйдоса» работали не покладаясь: в 1987-м стали они победителями в социальном соревновании среди отрядов.

А разнотолки родились так. Когда приехали в Кошице, встал вопрос о рабочем дне. Словацкие бригады трудились на строительстве моста по 12 часов ватным методом. «А как будете вы?» — спросили «Эйдос». Ребята решили не отставать от профессиональных строителей. И все четыре недели в пять утра — подъем, в шесть вечера — конец работы, понедельник — выходной. Остальные отряды имели нормальный восьмичасовой труд и откровенно недоумевали по поводу решения «Эйдоса».

Что это, показуха? Но, увидев, что ничего подобного нет и в помине, перестали показывать пальцем и завывали «десятку». После двенадцати часов опалубки, монтажа или бетонирования аппетит разыгрывался как надо. Тут-то и приходилось «Эйдосу» жалеть, что не взяли с собой продуктов, просто никто их не предупредил. Другие интербойцы понавели сухой паф, томичи же питались консервами и в кафе — влетело в копеечку, то есть в кроны.

Зато познакомились с культурой обслуживания в местных магазинах и ресторанах (столовых в нашем понятии в Кошице не существует). Везде ребята приглашали чашку чаю с порога — «спасим» — благодарил за покупку, не было оглушающих своей нудностью очереди. Потом, месяц спустя, ребятам стало обидно, когда в первый же пельменный в Москве их встретили длинная очередь и нелюбезные слова работников общепита.

Одним обстоятельством особенно удивило наших студентов: молодежь социалистических стран мы знаем гораздо хуже, чем капиталистических. В свободные часы томичи беседовали с болгарами, поляками, меньше — с чехами. Выяснилось многое вещи, про которые обычно говорят: это не для печати. Соседи по интерлагерю неодинаково относились к процессам, происходившим и происходящим в Советском Союзе. С болгарами было интереснее, они много читали об СССР, живо участвовали в обсуждении политических проблем. Чехи, по впечатлению ребят, были к ним равнодушны, делали акцент на свои обы-

О многом наши томичи и не догадывались. Что рабочие здесь не заинтересованы в хорошем труде, оплата идет почасовая: хочешь — работай, хочешь — спи, что иногда они и делали во время простоя. Бойцы стройотряда из ЧССР были ошарашены, когда узнали, что каждый студент из «Эйдоса» получил на руки по четыре тысячи чешских (400 рублей). Их движение стройотрядов, насколько успели заметить томичи, отличается от нашего. Например, возглавляли отряды в интерлагере люди, давно вышедшие из студенческого возраста, вплоть до профессоров. А сами студенты воспринимали ССО в основном как повинность, от которой нигде не денешься, и зарабатывают они от 20 до 120 рублей максимум. В то же время над чехословацкими ССО не довели строгая отчетность, а наши командиры падают в плохое настроение всякий раз, когда садятся расписывать жизнь отряда по дням.

«Но в нашем случае это необходимо», добавляет Аркадий Смолин, — ведь мы первые из томских отрядов побывали в ЧССР. Поняли свои ошибки. Очень подвело нас бюро Международного молодежного туризма «Спутник». Командиру Алешу Ахулаеву пришлось брать билеты самому из Москвы, и на обратный путь билеты доставал секретарь комитета комсомола ТГУ Николай Волочков. Вообще не понимаю, — продолжил комиссар, — почему, если мероприятие молодежное, оно должно оформляться через «Спутник». Можно было, наверное, воспользоваться услугами «Интуриста».

После четырех недель работы «Эйдос» две недели путешествовал по Чехословакии: ребята побывали в Пограде, Праге, Братиславе, Татрах. Впечатлений набрал много, осталось только сравнить их с впечатлениями второй части отряда, которая трудилась в интерлагере в Новосибирске вместе с отрядами соцстран.

Н. ШЕРЕМЕТ.

СПРАШИВАЙТЕ ОТВЕЧАЕМ

Отвечает юрист-консульт обл. исполкома Г. В. Кузнецов.

При каких условиях можно прописаться на квартиру к другому человеку без волеизъявления и регистрации брака?

В. ИВАНОВ.

г. Томск.

— Для этого необходимо наличие свободной площади не менее 12 кв. метров. Прописка на меньшую жилую площадь возможна в случаях, прямо указанных в законе. В основном это лица, состоящие в родственных отношениях.

Слышал, что стоимость платы за отопление благоустроенных квартир не должна превышать 40 процентов от квартирной платы. А у нас взимают 60 процентов. Законно ли это?

В. СЕРКОВ.

г. Томск.

40 процентов стоимости квартирной платы взимается за теплоснабжение, если сбор средств в этих пределах покрывает фактические затраты. Если фактический расход тепла выше, то и доля оплаты может быть выше.

Опасный автомобиль

Дороги, которые убивают

На дорогах Франции объявлена тревога. Вплоть автомагистраль стрелитесь, летают автомобили со знаками дорожной полиции, у развязки и дест, где ведутся традиционные летом строительные работы, постоянно дежурят наряды инспекторов. Правительство дало чрезвычайные полномочия префектурам — в случае нарушения правил, которое представляет угрозу для жизни самого водителя и окружающих, немедленно, без всяких объяснений отбирать права.

В чем же причина столь жестких мер? Настоящей трагедией был отмечен недавний массовый выезд французов в отпуск, когда на дорогах одновременно вышли более 12 миллионов автомобилей. За два дня Франция потеряла 135 человек погибшими, 2,526 получили тяжелые ранения, официально зарегистрировано 1,718 аварий. Это более чем на 70 процентов больше, чем в прошлом году. А за первые шесть месяцев текущего года, по данным французской транспортной полиции, в авариях погибли 4,978 человек, более 119 тысяч французов получили тяжелые ранения. Если не будут приняты экстренные меры, то число погибших в этом году, по мнению специалистов, достигнет рекордной цифры — свыше 11,500 человек.

Причина резкого увеличения числа дорожно-транспортных происшествий во Франции — неудовлетворительная организация движения, а также просчеты конструкторов автомобилей — таково категорическое мнение известного французского ученого-медика, видного специалиста-травматолога профессора Клода Гота.

Высокая аварийность на дорогах, отмечает профессор, непосредственно связана с увеличением мощности автомашин. Водитель — в силу особенностей человеческого организма, психологии — просто не в силах справиться с такой машиной, тем более на высочайших скоростях. Растут числа аварий также способствует официально разрешенная французами правилами доза спиртного.

Но одни только жесткие меры против нарушителей и контроль на дорогах не могут принести позитивных результатов, считает профессор. В результате чрезмерного усердия дорожной полиции у многих водителей появляется чувство страха и неуверенности, что не менее опасно. Поэтому важны профилактическая работа, реорганизация всей системы движения, разумное ограничение скорости.

С мнением ученого в принципе согласен и государственный секретарь по вопросам водных путей и автомобильного транспорта при министре транспорта и по морским делам Жюль Сартр. Он выделяет три основные причины беспрецедентного роста аварийности в нынешнем году — превышение скорости, алкоголь и неудовлетворительное техническое состояние автомобилей.

О последнем, пожалуй, следует сказать особо. По данным Французского автомобильного клуба, в каждой третьей машине в стране есть техническая неисправность. Но многие автолюбители отнюдь не спешат ее устранить. И причина здесь отнюдь не в слабости автомобильного сервиса, а в его дороговизне.

Проблема роста дорожно-транспортных происшествий широко обсуждается французской общественностью, средствами массовой информации. Однако пока положение остается весьма тревожным — дороги продолжают убивать...

В. ХРЕКОВ, корр. ТАСС.

Париж.

Репортаж

«Каэла» за работой

...Темное ночное небо. Звезды безмолвно смотрят на Землю. И вдруг, ярко вспыхнув, одна из них устремляется вниз. Это упал метеор. Зрелище красивое и незабываемое. Иногда наблюдатель может увидеть и падение множества метеоритов, стать очевидцем прохождения Земли через метеорный поток.

Именно это событие и собралось недавно участников наблюдений — членов клуба любителей астрономии — в ночь с 12 на 13 августа в районе станции «41-й километр» на даче члена «Каэлы» К. Ф. Константиновой.

Лектор планетария Т. И. Головина разработала научную программу, по которой и проводились астрономические наблюдения.

Погода выступила союзницей наблюдателей. Новолуние, ясное темное небо позволили увидеть очень много. С полуночи до четырех часов утра вели в первую

ночь члены клуба «Каэла» наблюдения. 166 метеоров! Из них 76 относятся к метеорному потоку Персеид. Персеиды — это метеорный поток, образовавшийся в результате разрушения кометы 1862III в визуальном районе созвездия Персея. Поскольку Земля, вращаясь вокруг Солнца, проходит по своей орбите через один и те же участки космического пространства, то и встречи с остатками погибшей кометы приходится на одно и то же время — середину августа. В эти дни с двух до трех часов ночи фиксируется максимум наблюдаемого потока.

Во вторую ночь — с 13 на 14 августа — «каэловцы» провели контрольный час наблюдений. С полуночи до 1 часа ночи зарегистрировано еще 30 метеоров, тринадцать из которых по своей принадлежности можно отнести к Персеидам. Таким образом, за две ночи наблюдений было зафиксировано 196

метеоров.

Наряду со слежением за метеорами проводились и наблюдения звездного неба. Изучались отдельные скопления звезд, туманности и планеты: Марс, Юпитер, Венера. Днем проводились наблюдения самой близкой к Земле звезды — Солнца.

Астрономические наблюдения — дело увлекательное. Разве можно забыть, как покликнул дежуривший у инструмента рабочий «Сибирского электромотора» Сергей Родничков.

Ребята, Марс восходит!.. Все сюда, к телескопу!..

А, каново, собственно, «звездочетам!» Ведь метеоры считают визуально и... лежат. Попробуйте-на пролежать хотя бы час в одном положении на специально оборудованном лежаке! Правда, нынче мы менялись через каждые полчаса.

Успеху наблюдениям светил и планет способствовала и

возросшая оптиковооруженность «каэловцев». Если в августе 1987 года наблюдения велись с помощью бинокля, подзорной трубы и телескопа «Алькор», то в этом году члены клуба были вооружены телескопом «Мицар», который позволял работать с более значительным увеличением — до 168 раз.

Особое хочется отметить активное участие в наблюдениях гостей «Каэлы». Это — учителя М. Б. Култаева из Узбекистана и А. С. Воронцов из Асиновского района Томской области, продавец ЦУМа Т. Л. Верейкина.

В настоящее время участники экспедиции уточняют и анализируют полученные данные. По итогам наблюдений будет составлен отчет, материалы которого, как и год назад, клуб передаст в Томское отделение Всесоюзного астрономического геофизического общества.

А. ИВАНОВ.

ПРЕДЛАГАЕТ «КОМПЛЕКС»

МОСКВА. Конкурс идей, направленных на совершенствование досуга советской семьи, объявлен Всесоюзным хозрасчетным предприятием «Комплекс». Недавно созданное предприятие, которое включено в состав Советского детского фонда имени В. И. Ленина призвано заниматься пропагандой молодежного профессионального искусства и народного творчества, организацией и проведением культурных программ и гастролей, посреднической деятельностью. «Комплекс» также реализует изделия народных промыслов и ремесел.

В дальнейших планах предприятия — открытие

филиалы во всех республиках и крупнейших городах страны. Будут созданы и внешнеторговая фирма, совместные международные предприятия, реализующие идеи Советского детского фонда.

Цель нынешнего конкурса — улучшение производственного и социального развития хозрасчетного предприятия и уже действующих филиалов, занимающихся эстетическим воспитанием молодого поколения. Предложение принимаются авторитетной комиссией, состоящей из социологов, экономистов, юристов, психологов, историков. Победителей конкурса ждут денежные премии.

Могучий хор Эрнесакса

...Все-таки удивительное впечатление оставляет единое звучание мужских голосов, когда они сливаются в хор! Уже не первый раз в Томске концертирует Государственный академический мужской хор Эстонской ССР. Мировой известностью пользуется имя его основателя и художественного руководителя народного артиста Эстонской ССР профессора Густава Эрнесакса. И вот — новая встреча с этим замечательным коллективом.

...Словно морской прибой, накатывают на слушателя музыкальные волны. Они и впрямь изображают морскую стихию. Звучит произведение Г. Эрнесакса, которое так и называется «Волны вздымаются». С морем, с рыбачьим бытом сроднился эстонский национальный характер. И не удивительно, что морю посвящены многие произведения современных эстонских композиторов. В первом концерте хора прозвучали и другие произведения, посвященные «свободной стихии» — песни того же Г. Эрнесакса «Рыбак смеется», «Северное море» композитора В. Каппа (солист — заслуженный артист Эстонской ССР А. Сарануу). В последней восхитительно замечательное мастерство и дирижирование Олега Оя. Последний сумел добиться на протяжении многих номеров концерта не просто полифонического звучания руководимого им могучего — в семьдесят человек! — коллектива. Они просто-таки живописали музыку, энергично и четко накладывая все новые и новые музыкальные «мазки». Это впечатление почти осязаемой выпуклости музыкального рисунка — одно из самых ярких, оставшихся от концерта.

С хором приехали два дирижера. Несколько произведений хор спел под руководством Арво Волмера. Из них наиболее впечат-

ление произвели «Песни древнего моря» композитора В. Тормиса (солисты Л. Саар и А. Аун). Дирижер использовал при этом разные изобразительные средства — от почти декламационной скороговорки до крика. Однако художественно все было сделано безупречно.

Эстония — это страна, где в искусстве жив фольклор. Многие произведения эстонских композиторов пронизаны фольклорными мотивами, поэзией сельского быта. Подобные мысли навеяли такие произведения, как «Тоска» Э. Тубина, «Ночная встреча» Э. Аав, «Михусский танец» Э. Тубина (солист А. Кальдрей) и даже «Солнце зашло за липами» Г. Эрнесакса. Несомненно, данью фольклорной линии в творчестве эстонского хора является включение в программу произведений В. Тормиса из цикла «Песни масленицы». Здесь, особенно впечатляющим, было «Натане с горки» — живописное изображение масленичных забав молодежи.

Две песни были посвящены двум юбилярам, восьмидесятилетие которых отмечает в этом году общественность республики. Это — «Лес» Ютена Каппа и «Над освобожденными водами» Г. Эрнесакса, которые в хорошем стиле спел заслуженный артист ЭССР К. Янтакс. Ему темпераментно аккомпанировал на фортепиано Т. Эспер.

Со своим обычным мастерством исполнил хор «Хоральную прелюдию» Валерия Кинты. Выделялись солисты Л. Саар, А. Аун и А. Кальдрей.

На «бис» коллектив исполнил «Кольбельную» И. Брамса и — выше всяких похвал! — хор охотников из оперы К. Вебера «Волшебный стрелок». Хор окончательно завоевал расположение томичей. Артистам преподнесли много цветов.

В. БЕРЕЖКОВ.



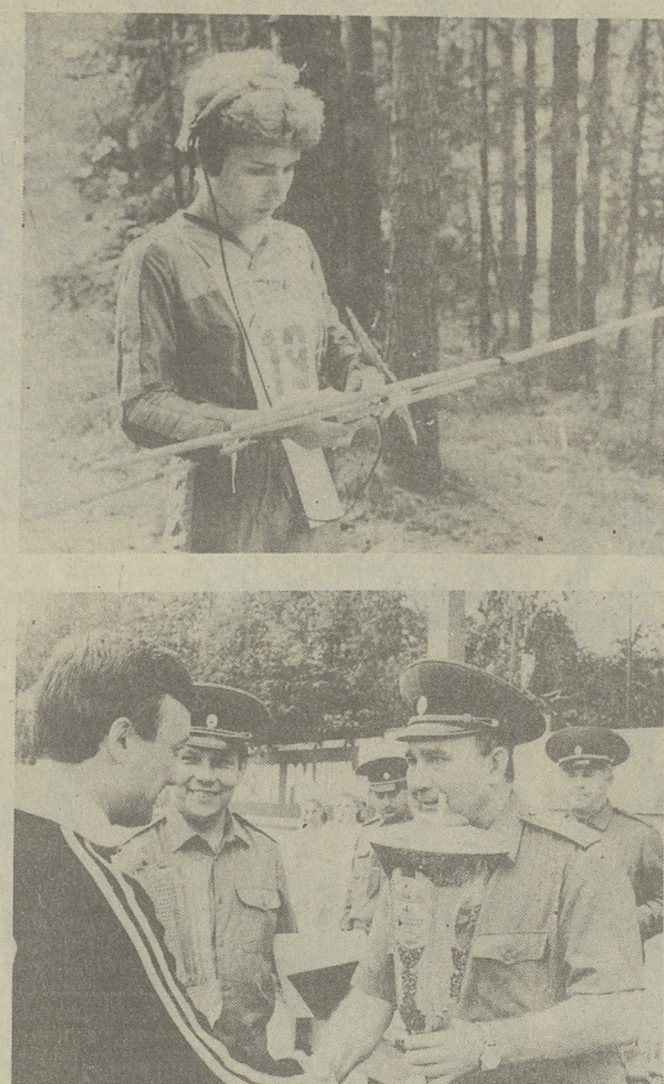
СОРЕВНУЮТСЯ РАДИОСПОРТСМЕНЫ

В Томске на базе высшего командного ордена Красной Звезды училища связи прошел ежегодный чемпионат Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР по радиоспорту.

В соревнованиях приняли участие 85 спортсменов всех родов войск. В их числе 11 мастеров спорта международного класса, 40 мастеров спорта СССР. Соревнования проходили по трем видам: по многоборью радистов, скоростной радиотелеграфии и спортивной радиопеленгации («охота на лис»). Победителями стали команды сухопутных войск, войск противовоздушной обороны и ракетных войск.

НА СНИМКАХ: чемпион среди мужчин в соревнованиях по спортивной радиопеленгации стал представитель команды ракетных войск, мастер спорта международного класса, трехкратный чемпион мира и Европы Чермен Гулиев; последние секунды перед стартом. Мастер спорта СССР Любовь Провоторова (команда сухопутных войск), занимавшая третье место по спортивной радиопеленгации; полковник В. В. Десятский вручает кубок за общекомандное первенство в чемпионате тренеров команды сухопутных войск В. Ф. Чашину.

Фото В. Ангарины.



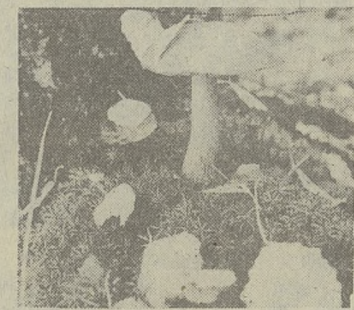
ТОМИЧИ — ТРЕТЬИ В РОССИИ

В старинном русском городе Костроме завершился финал первенства Минпрора РСФСР по баскетболу среди юношей 1973 года рождения. Успешно защитили честь нашей области воспитанники ДЮСШ-6 (старший тренер А. Н. Конягин).

Начало турнира сложилось для наших баскетболистов не совсем удачно. Они уступили с минимальным счетом команде Мурманска и совсем неожиданно — явному аутсайдеру, команде Саратова. Вот тут-то и проявились бойцовские качества томичей. В последующих матчах они не испыты-

вали горечи поражений, уверенно побеждая соперников. Решающим в споре за награды турнира стал матч с иркутскими. Одержав победу в дополнительной пятиминутке, наши земляки стали обладателями бронзовых медалей, пропустив вперед хозяев турнира и мурманчан. Среди лучших игроков назван томич А. Васильев (88-я школа), ставший «лучшим центром». «Бронзовый» успех нашей команды позволит томичам сохранить еще на три года прописку в высшей лиге российского баскетбола.

В. КОРИШУКОВ.



ПОГОДА

Сегодня — переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, ветер южный, 5—10 метров в секунду, температура 16—21, местами 11—16, в Томске 16—18 градусов тепла.

31 августа — 1 сентября — переменная облачность, по северо-востоку местами небольшие кратковременные дожди, по остальной территории без осадков, ветер западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 7—12, по югу до 17, днем 19—24 градуса тепла.

Телевидение

ПЕРВЫЙ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут», 8.35 — «Россия молодая», 6-я серия — «Здравствуй, кормилица», 9.45 — «Я, ты и все мы вместе», 10.30 — «Новости», 10.40 — «Живи, Земля!», «Экологическая программа».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Утренняя гимнастика», 8.20 — Концерт, 8.55 — «Путешествие по Москве», К. Лукинским через Девичьи поля, 9.15 — Французский язык, 1-й год обучения, 9.45 — «Известный солдат», 2-я серия, 10.35 — Французский язык, 1-й год обучения, 11.25 — «Янгола», Художественный фильм, 12.40 — «Новости», 12.50 — «Детские вопросы», 22.30 — «Юность», Часть 2-я, «Отрочество», 13.50 до 18.00 — перерыв.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 — «Денрет», «Тайна древнего ремесла», Документальный фильм, 19.00 — «Детские вопросы», 19.15 — «Секрет», 19.45 — «Мелодия уюта», 20.45 — «Мелодия уюта», 21.00 — «Время».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 — «24 слова», «Дело», 21.00 — «Время», 21.35 — «Жизнь планеты», 6-я серия — «Звонкие пустыни», 22.30 — Хоккей, Кубок СССР, Финал, ЦСКА — «Динамо» (Москва), 23.00 — «Время».

ПЯТАЯ ПРОГРАММА

17.55 — «Новости», 18.05 — Ритмическая гимнастика, 18.30 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 — «Музыкальный юмор», 20.45 — «Мелодия уюта», 21.00 — «Время».

ШЕСТИЯ ПРОГРАММА

17.55 — «Новости», 18.05 — Ритмическая гимнастика, 18.30 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 — «Музыкальный юмор», 20.45 — «Мелодия уюта», 21.00 — «Время».

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА

17.55 — «Новости», 18.05 — Ритмическая гимнастика, 18.30 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 — «Музыкальный юмор», 20.45 — «Мелодия уюта», 21.00 — «Время».

ВОСЬМАЯ ПРОГРАММА

17.55 — «Новости», 18.05 — Ритмическая гимнастика, 18.30 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 — «Музыкальный юмор», 20.45 — «Мелодия уюта», 21.00 — «Время».

ДЕВЯТАЯ ПРОГРАММА

17.55 — «Новости», 18.05 — Ритмическая гимнастика, 18.30 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 — «Музыкальный юмор», 20.45 — «Мелодия уюта», 21.00 — «Время».

Театр

ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

30 августа. Большой заключительный концерт артистов театра — 19.
31 августа. Закрытие гастролей. Концерт ведущих артистов театра — 19.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

31 августа. «Кинг Конг» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.
«Кинг Конг» (две серии) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30.

«ПИОНЕР»

31 августа. «Лиллов шар» — 9, 10.40, 12.20, 14, «В диаволе только девушки» — 21, «Пираты XX века» — 15.40, 17.20, 19.

«СИБИРЯК»

31 августа. «Мультиборни» — 9.20, «Душа моя» (две серии) — 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

«АВАНГАРД»

31 августа. «Защита империи» — 17, 19, 21.

ВИДЕОТЕКА

31 августа. «Летучий корабль» — 10.20, «Дорогое удовольствие» — 12, 14, 16, 18, 20.

Томский научно-исследовательский институт курортной и физиотерапии МЗ РСФСР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантных должностей:

старших научных сотрудников и младших научных сотрудников в отделение физических методов лечения; старших научных сотрудников и младших научных сотрудников клинического отделения;

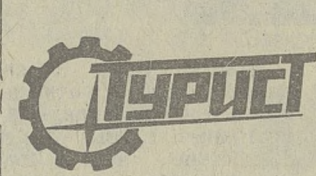
старших научных сотрудников и младших научных сотрудников в лабораторию изучения курортных ресурсов; младших научных сотрудников в экспериментальную лабораторию.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления в газете. Документацию направлять директору института по адресу: 634050, Томск, ул. Р. Люксембург, 1. Телефоны для справок: 2-53-88, 2-20-19.

Урс объединения «Томскнефть» совместно с СПТУ - 39 ПРОВОДЯТ НАБОР учащихся на курсы по специальности: повар III разряда, кондитер III разряда. Работа предоставляется в г. Кемерово, Стрележском, п. Пионерном вахтовым методом. Срок обучения — 11 месяцев. На период обучения выплачивается стипендия 70 рублей.

Начало занятий — с 1 сентября.

Обращаться: г. Томск, ул. Гагарина, 3. Тел. 3-41-27.



К сведению предприятий, организаций и профсоюзных комитетов! Томское бюро путешествий и экскурсий предлагает совершить путешествие по маршруту выходного дня на туристско-экскурсионном поезде «Томск»:

ТОМСК — НОВОКУЗНЕЦК — КЕМЕРОВО — ТОМСК — с 21 по 23 октября; стоимость поездки — 55 рублей.
ТОМСК — КЕМЕРОВО — НОВОСИБИРСК — ТОМСК — с 28 по 30 октября; стоимость поездки — 50 рублей.
ТОМСК — БАРНАУЛ — КЕМЕРОВО — ТОМСК — с 18 по 20 ноября; стоимость поездки — 59 рублей.
ТОМСК — ОМСК — НОВОСИБИРСК — ТОМСК — с 16 по 18 декабря; стоимость поездки — 62 рубля.
На теплоходе «Николай Масленин»: ТОМСК — КИРЕЕВСК — ТОМСК — со 2 по 4 сентября, с 9 по 11 сентября, с 23 по 25 сентября; стоимость поездки — 51, 50, 38, 37 рублей, в зависимости от категории кают.
Автобусом — ГОРОД НОВОСИБИРСК, КЕМЕРОВО, НА РОДИНУ Г. МАРКОВА (г. АСИНО).
Подробную информацию о маршрутах можно получить по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 59. Телефоны 3-24-92, 3-14-21. Остановка городского транспорта «Университет».

Томский институт технического творчества и патентования ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ слушателей на 1988/89 учебный год на факультеты: методология технического творчества; патентование.

Срок обучения — 1 год. Обучение вечернее, одно 4-часовое занятие в неделю. Выпускникам института присваивается квалификация «Методист технического творчества» или «Патентовед ВОИР» с вручением дипломов и свидетельств установленной формы.

На факультет методологии технического творчества принимаются конструкторы, технологи, научные работники, преподаватели, профессора, инженеры и специалисты, на факультет патентования — научные сотрудники, работники патентных служб, БРИЗов и ОНТИ, активисты ВОИР по направлению предприятий, организаций и учреждений.

Прием заявлений — с 1 сентября по 25 сентября в обком ВОИР (пр. Ленина, 55, комн. 70, 72). Начало занятий — 5 октября.

Справки по телефону 3-49-73.

Служба ТРУДОУСТРОЙСТВА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В СПТУ-13: столяра-плотника, мастера производственного обучения верхней женской одежды, комманданта в учебный корпус, воспитателя в общежитие, гардеробщика, военного руководителя училища. Справки по тел. 5-75-43, 5-76-62.

В КАЛТАНСКИЙ МЕХЛЕСКОЗ в пос. Курлен Томского района срочно: главного бухгалтера. Исполнительно обеспечивается. Справки по тел. 1-09-10.

На ЗАВОД СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ работают следующие специалисты: столяра, плотники, слесари, сантехники, электрики, грузчики, комманданты, трактористы-машинисты, сварщики. Оплата труда — сдельно-премиальная, есть 13-я зарплата. На заводе предоставляются детские ясли, сады (очереди нет), квартиры — в течение 5 лет, имеются своя поликлиника «Строитель», профилакторий «Строитель», пионерский лагерь. Справки по тел. 5-19-42.

За направлениями обращаться: г. Томск, пр. Кирова, 17, в городское бюро по трудоустройству, или его филиалы: ул. Пушкина, 71; ул. Бердская, 18.

Коллективы кафедр иностранных языков ТГУ ищут преподавателей английского языка.

КОЖЕВНИКОВ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ и выражают глубокое соболезнование родным и близким.

Дирекция, партийная и профсоюзная организации коллектива симфонического оркестра Томской областной филармонии выражают глубокое соболезнование артистке оркестра Е. И. Лаптевой по поводу смерти отца ЛАПТЕВА Инокентия Прокопьевича.

Родные и близкие глубоко скорбят по поводу смерти горячо любимой БОЛОТОВОЙ Аси Антоновны.

Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1. Газета печатается офсетным способом. Выходит 300 раз в году.

К303906 Заказ № 199. 1 2 3 4

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ

Библиотека — Дню знаний

В областной библиотеке им. А. С. Пушкина к Дню знаний для учителей, предметников и учителей начальных классов открыты книжные выставки и выставки методических материалов. На них представлены новинки педагогической литературы, библиографические пособия, разнообразная периодика.

Работники библиотеки начали проводить обзоры педагогической литературы по школам.

Выставки продлятся до 5 сентября.

Г. СЛАВИНА.

Празднуют кетские улицы

Строится, хорошеет пос. Белый Яр. И жители райцентра хотят и сберечь историю поселка, и рассказать о том новом, что родилось в последние годы. Формой этого стали праздники улиц. Этим летом они прошли на улицах Октябрьской, Рабочей, Чапаева, Гагарина. Последним состоялся праздник на ул. Таежной. Каждый праздник начинался с рассказа об истории улиц, о тех людях, которые жили и живут на них. Потом следовали различные конкурсы — кулинаров, гиревиков — и другие соревнования. Обязательно была концертная программа.

Душой всех праздников были труженики поселка, живущие на этих улицах, а организаторами — районный отдел культуры и депутаты районного и поселкового Советов.

В. НИКОЛАЕВ.

Наши интервью

«И — ВИДЕОПИРАТЫ?..»

Сейчас, наверное, уже трудно представить Томск без областной видеотеки, многочисленных видеосалов и салонов. Но отнюдь не к тому, что предлагают они зрителям, — разное. Если с репертуаром государственных установок все ясно, то фильмы, которые зачастую показывают ведомственные и частные видеосалы, вызывают споры. Можно ли нет показывать незакупленные нашей страной фильмы? Так ли безбидны дешевые кинопродукты? Не окажут ли они пагубного влияния на неокрепшие умы?

На эти и другие вопросы мы попросили ответить начальника видеотдела Госкино СССР С. С. РЯБИКОВА.

— Как относится руководство Госкино СССР и «Видеофильма» к существованию частных видеосалонов и показу в них нелицензионных фильмов?

— На территории СССР организацией видеопозака занимается Госкино СССР. Для этой цели в его структуре образовано Всесоюзное объединение «Видеофильм». Также за Госкино сохранено монопольное право тиражирования видеокассет.

Сейчас на территории РСФСР уже создано 95 государственных видеотек и более 200 видеосалов и видеосалонов, в том числе и ваша видеотека. Нормативными документами допускаются возможность эксплуатации частной техники в общественных местах с условием показа фильмов из государственных фондов, в данном случае — видеокассет, тиражированных Госкино СССР. Показ фильмов, находящихся в частных коллекциях, в общественных местах невозможен.

— Но мы-то видим совсем другую картину.

— К сожалению, в последнее время, зачастую под эти

выплата ему вознаграждения. Во взаимоотношениях с иностранными фирмами размер вознаграждения определяется не нашими ставками, а договором.

Повторяю, все эти функции у нас в стране осуществляет Госкино СССР.

Кстати, готовится проект закона о видеопозаке на территории страны. В нем тем, кто делает кассу на незаконном показе видеокассет, придется прикрыть лавочку. Все видеостановки, независимо от их ведомственной принадлежности, в том числе кооперативные, в своей работе должны использовать только государственный видеопозак.

— Как вы считаете, эрозия ли конкуренция между государственным и частным видеопозаком?

— О какой тут конкуренции может идти речь? Я вот у вас зашел в салон на вокзале «Томск-1». Комнатка маленькая, человек 20 зрителей туда втиснуто (никакого ГОСТУ не соответствует). Билеты продаются по чему-то от двух разных ведомств и по разной цене — 1 рубль 30 копеек и 80 копеек. Зрители — десяти-, пятнадцатилетние подростки. Такие салоны противопоставляют хорошим, государственным видеотекам, не лучшим сервис и качество показа, а фильмы, добытые пиратским путем.

По прогнозам наших социологов, народ, изголодавшийся по ярким зрелищам,

Реплика

Нежелательный «Спутник»

Магазин № 15 («Спутник»), расположенный в районе двух вокзалов и пользующийся авторитетом у гостей Томска и местных жителей, чем-то не угодил ЖKK территориального объединения

строительства (бывший Главтомстрой). Может быть, потому, что магазин располагается в подвале, ведомственном этой уважаемой конторе здания, которое нужно периодически обновлять... В течение

нескольких лет начальники ЖKK П. А. Чеботарев глух к просьбам руководителей магазина, горпромторга и даже горкома КПСС отремонтить фасад здания: покрыть мозаикой три

крылья, обновить ступеньки, выполнить штукатурные работы. На последнем совещании 1 августа даже был подписан договор между ЖKK и горпромторгом, что все работы будут выполнены немедленно. Но все остается по-прежнему.

К. ЗОММЕР.

Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.



634050, ТОМСК, ГСП, пр. ФРУНЗЕ, 103/1

Приемная редактора — 1-44-35
Заместитель редактора — 1-06-52, 1-37-05
Ответственный секретарь — 1-32-34
Секретариат — 1-46-20
Отдел партийной жизни — 1-28-68, 1-28-42

Отдел пропаганды — 1-06-31, 1-48-85
Отдел промышленности — 1-46-66, 1-27-68
Отдел нефтегазовых и строительных — 1-36-44
Агропромышленный отдел — 1-43-75, 1-44-60, 1-48-48
Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80

Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32
Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80
Отдел писем — 1-36-65, 1-06-60, 1-38-87
Отдел фотолитографии — 1-16-16
Собственный корреспондент в Колпашево — 36-55

Собственный корреспондент в Стеньковом — 2-23-33
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Бухгалтер по гонорару — 1-42-38
Иасса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90