



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ОКТЯБРЯ 1988 ГОДА

№ 227 (20447)

Цена 3 коп.

Внеочередная сессия Верховного Совета СССР

1 октября в 12 часов в Большом Кремлевском дворце начала работу внеочередная сессия Верховного Совета СССР. Она открылась совместным заседанием Совета Союза и Совета Национальностей.

Аплодисментами присутствующие встретили товарищей Горбачева М. С., Вороникова В. И., Зайкова Л. Н., Лигачева Е. К., Медведева В. А., Никонова В. П., Рыжкова Н. И., Слюнькова Н. Н., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Щербинского В. В., Яковлева А. Н., Бирюкову А. П., Ельцина А. А., Лукьянову А. И., Маслову Ю. Д., Разумовского Г. П., Соловьева Ю. Ф., Талызина Н. В., Язова Д. Т., Бахланова О. Д.

Заседание вел Председатель Совета Союза и Верховного Совета СССР Ю. Н. Христородаков. В повестку дня сессии

вносятся следующие вопросы:
О Председателе Президиума Верховного Совета СССР. Вопрос вносится Центральным Комитетом КПСС и Президиумом Верховного Совета СССР.
О первом заместителе Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Вопрос вносится Центральным Комитетом КПСС и Президиумом Верховного Совета СССР.
О внесении изменений в состав Совета Министров СССР. Вопрос вносится Советом Министров СССР.

Присутствуя на рассмотрении первого вопроса повестки дня, председательствующий сообщил, что А. А. Громыко обратился с просьбой освободить его от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР в связи с уходом на пенсию. Слово предоставляется А. А. Громыко.

шел тяжелый и вместе с тем героический путь после Великого Октября. Все мы знаем, каких жертв это стоило на разных этапах истории Советского государства.
Но наша страна социализма, повторяю, страна социализма не только выжила. Она еще и обрела силы идти вперед, идти уверенной поступью.
Да, в истории нашей страны были срывы. Они хорошо известны. Мы их осуждаем решительно и справедливо. Но звезда социализма с октября семнадцатого года всегда светила. Она была зажжена для того, чтобы никогда не погаснуть в Стране Советов.

Сегодня народ ожидает от Советов всех ступеней вклада в перестройку. Вклада, достойного тех величественных планов, которые начертаны партией.
Опыт прошлого говорит о том, что для решения великих дел, стоящих перед страной, нашей ленинской партии нужны не только ясная голова и богатырские плечи, но и единство ее рядов.
Это доказано всей нашей послеоктябрьской историей. Единство ее с народом необходимо для решения стоящих перед нами серьезных

задач, как воздух необходимо для человека.
У нас есть такое единство, в том числе и Центральный Комитет и его Политбюро.
Окидывая взглядом нашу великую страну, мне хочется поделиться чувством, которое я постоянно ощущаю — уверенность в завтрашнем дне. Что придает эту уверенность?
Во-первых, у нас в стране не живет замечательный народ, которому доступно решение самых сложных задач.
Во-вторых, у нас мудрая и прозорливая партия, тесно связанная с народом.
В-третьих, у нас сложилось руководство, достойное великих задач, вставших перед страной на новом переломном этапе развития советского общества и на новом этапе развития международной обстановки.

Партия и страна будут вместе с другими братскими партиями и странами продолжать вести неустанную борьбу за мир между народами. Это — наше главное дело, смысл жизни нашей, наших детей и внуков.
Спасибо, товарищи депутаты, за доверие, которое вы мне оказали. Это доверие и глубоко ценно и дорого. (Аплодисменты).

По предложению составленного 30 сентября Президиумом ЦК КПСС, Президиумом Верховного Совета СССР и Советом Старейшин обеих палат депутаты принимают постановление: удовлетворить просьбу А. А. Громыко об освобождении его от

предложение рекомендовать настоящей сессии избрать Председателем Президиума Верховного Совета СССР Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Михаила Сергеевича Горбачева. (Аплодисменты).
Товарищи! Принимая такое решение, Президиум ЦК руководствовался ленинскими принципами развития подлинного народолюбия. Выдвижение Генерального секретаря ЦК на пост главы нашего государства будет соответствовать высшим интересам страны. Нам необходимо подкрепить полномочия Советов авторитетом партии и тем самым повысить эффективность функционирования нашей политической системы, чтобы еще успешнее выполнять масштабные задачи перестройки и социального обновления страны, политики нового мышления на мировой арене.
По поручению Центрального Комитета партии, Президиума Верховного Совета СССР и Советов Старейшин обеих палат вношу на рассмотрение внеочередной сессии предложение — избрать Председателем Президиума Верховного Совета СССР Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Михаила Сергеевича Горбачева. (Аплодисменты).

Единогласно принимается постановление Верховного Совета СССР об избрании депутата Горбачева Михаилом Сергеевичем Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Это решение депутаты спорово-

дуют продолжить и аплодисментами.
Слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачеву.

Из того, чтобы, опираясь на созданный в стране экономический и духовный потенциал, развивая инициативу и самостоятельность человека, решительно избравшись от искажений и извращений принципов социализма, полнее раскрыть возможности нашего строя, в кратчайший срок вывести страну на современный уровень, добиться существенно улучшения материальных и социальных условий жизни людей.
С полным правом мы можем сказать, что это был исторический выбор. Перестройка коренным образом изменила морально-политический климат в стране, завоевала поддержку масс, которые все активнее включаются в ее реализацию.

Сейчас перестройка и обновление общества вступили в новую полосу. Бурные обсуждения и митинги прошлого теперь не обходятся. Нужны практические продвижения вперед, реальное улучшение положения дел на всех направлениях нашей работы, и особенно там, где речь идет об условиях жизни народа. Люди хорошо видят и понимают наши проблемы и трудности. Но они требуют более решительных и энергичных действий. Труднейшая не удовлетворены тем, как действуют наши советские, хозяйственные органы, общественные организации и многие партийные комитеты.
Наступил именно тот момент, когда уже дальнейших указаний сверху ждать нечего, надо активно реализовать принятые решения повсюду: в каждом коллективе, в каждом городе и селе. И здесь важнейшая роль принадлежит Советам как подлинным органам народолюбия.
Какой представляется эта роль практиков? Как видится сегодня ее осуществление?
Прежде всего она в том, чтобы возродить ленинский дух и стиль Советов. След-

латы их в полном смысле слова и народными, и властными. Напористыми, энергичными, деловыми защитниками интересов граждан. Мощными моторами развития своего села, города, района, области, республики.
Роль Советов — и в том, чтобы раскрыть максимальные возможности народной инициативы, неформального участия самых широких масс в решении всех вопросов. Через институт избирательного права. Через общественные организации и движения, с которыми Советов должны находиться в постоянном и тесном взаимодействии. Через любые иные формы, которые будут рождены в практике перестройки, покажут свою целесообразность и продуктивность.
Советы должны стать подлинными и высшими хозяевами на своей территории, исправить то ненормальное положение, которое сложилось во многих местах вследствие засилья ведомственности.
Крайне важно, чтобы Советов быстрее овладели новыми методами управления хозяйством, брали в свои руки вопросы снабжения населения продовольственными и промышленными товарами, строительства жилья и его справедливого распределения, развития сферы услуг, обеспечения законности и общественного порядка, оздоровления окружающей среды. Повсеместно должны внедряться принципы самофинансирования, самообеспечения, самоуправления, утвердиться гласность, стимулировать инициатива местных органов и общественности. Ясно, что это пойдет тем быстрее, чем быстрее будет подготовлен и принят закон о местном самоуправлении и местном хозяйстве.
Ничего нельзя откладывать на потом; то, что можно сделать сегодня, сегодня же должно стать предметом забот и решений Советов всех уровней.

Советы должны стать подлинными и высшими хозяевами на своей территории, исправить то ненормальное положение, которое сложилось во многих местах вследствие засилья ведомственности.

Выступление депутата ГРОМЫКО А. А.

Товарищи депутаты! Прежде всего я хочу поблагодарить Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева за все то, что он сказал вчера на Пленуме ЦК в мой адрес, за оценку работы, в том числе в качестве Председателя Президиума Верховного Совета СССР.
Мою просьбу об уходе по соображениям возраста от отхода Пленум ЦК партии поддержал.
Что хотелось бы сказать еще.
Собственно говоря, моя работа хорошо известна. Почти всегда, начиная с назначения на дипломатическую службу, эта работа была на виду. Продолжительность ее — без малого полвека.
Глубоко благодарен вам, товарищи депутаты, за поддержку и поддержку в эти первые годы великой перестройки.

Весь наш народ, партия коммунистов заняты осуществлением грандиозных планов, встают новые задачи и перед избранниками народа — депутатами. Совершенствование политической системы и завершение создания социалистического правового государства требуют огромных усилий. Но партия коммунистов, ее Центральный Комитет полны решимости выполнить смелую и обоснованную программу развития страны.
Обогащение советской демократии, гласности — могучий источник, из которого советские люди черпают силы для новых свершений и в области внутренней жизни, и в проведении ленинской политики мира в делах международных.

Верю в могучую силу наших идей и принципов. С этой верой наш народ преодо-

Выступление депутата ЗАЙКОВА Л. Н.

Товарищи депутаты! Составившийся вчера Пленум Центрального Комитета партии рассмотрел вопрос о Председателе Президиума Верховного Совета СССР.

Исходя из решений XIX Всеобщепартийной конференции, Пленум ЦК несет ответственность за решение вопроса о Председателе Президиума Верховного Совета СССР.

Исходя из решений XIX Всеобщепартийной конференции, Пленум ЦК несет ответственность за решение вопроса о Председателе Президиума Верховного Совета СССР.

Выступление депутата ГОРБАЧЕВА М. С.

Уважаемые товарищи депутаты! Я взял слово не для того, чтобы произнести развернутую программную речь. В этом, полагаю, нет необходимости. Мы имеем глубоко разработанную стратегию, продуманную, можно сказать, выстраданную программу перестройки. Она изложена в решениях XXVII съезда КПСС, последующих Пленумов Центрального Комитета и, наконец, в решениях XIX партийной конференции. Наши цели и задачи определены, ясно и основные направления практической деятельности.

Своим выступлением я хочу прежде всего выразить признательность за большое доверие, которое вы мне оказали, избрав на высший государственный пост Принимая на себя эти обязанности, ясно понимаю всю меру ответственности, которая возлагается на меня.
Хочу заверить, что данное мне доверие и оказанные мне полномочия будут полностью использованы в интересах страны и советского народа. На этом посту я вижу перед собой задачу сделать все необходимое для укрепления и повышения авторитета Советов, превращения их в действительные органы полновластия народа.
Три с половиной года тому назад был сделан решительный поворот к глубокой перестройке основных сторон нашей общественной жизни, поворот, имеющий огромное значение для судьбы страны. Взяв курс на перестройку, мы исходили

С собой, на остров!

Уроки и размышления Л. И. Скородинской о профессии педагога

«...И вот вы пришли из школы и вспомнили, о чем я говорила вам, и вечером, наверное, посмотрели на небо — тем более что сентябрь стоит хороший и небо еще высоко — посмотрели на звезды, чтобы проверить то, что я говорила, посетили... Ну, у кого какой результат получили? Что-то ни одной поднятой руки... Неужели вы не проверили меня? Неужели забыли слово! Как же так!... Давайте навсегда договоримся, что вы не будете брать на веру ни одного моего слова... Людмила Ивановна Скородинская, учитель биологии, поднимает торжественный жест. Четвертый «в» недоверчиво примолк...
«Господи, — мелькает у меня, — я проучилась пятнадцать лет в школе и вузе, у меня были любимые педагоги, но они никогда не требовали не верить им на слово, не учили возвращать отставать свое мнение. Наверное, чуть что — «излишнее сомнение», «слишком гордый». Эти четвероклассники пока не понимают, как им невероятно повезло с такой учительницей. Когда-нибудь после, через много лет...»

«...Урок начался так, как будто с ребятами не неделю назад, а на минуту вышла из класса, как будто продолжила прерванную только что фразу. Ребята трудно настроены, это просто физически ощущается, они «не остали» после перемены, внимания не сообрали. Нити связывающие учителя и детей, временами рвутся, учителю трудно...»

«...Вы заметили? — Людмила Ивановна радуется, как будто в ей сделал комплимент. Сама быстро включается в процесс сопереживания и хочет, чтобы другие такими были. Радует, когда другая понимает ее состояние. — Вы заметили? Они еще не «мои». У них были другие учителя, им надо ко мне привыкнуть. К десятому уроку мы должны понять друг друга...»

«...Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя



«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

«...После урока
Мы помним школу не вообще, мы помним — плохо или хорошо — учителя. Одного, двух, ну, если кому сильно повезло, трех.
— Людмила Ивановна, вы помните свою школу? Что-то особенное?
— Скорее ощущениями. Помню у первой учительницы были косы, длинные, красивые. А у учительницы биологии заплетены косы. Лица не помню, как вела уроки, не помню, а вот руки помню.
— А как вы считаете, учитель должен быть красивым?
— Да, об этом еще Макаренко говорил. Нам дети помогают быть красивыми, они придумывают нас, они так улыбаются, что в их улыбку смотришь, как в зеркало. Выхает, видишь себя

КИНО

Земля требует ответственности

«На своей земле» (Одесская студия, режиссер — Н. Апанасян) — лента по постановочным масштабам, скромная. Зато в ней есть искренность, она наполнена той мерой любви и уважения, которая не может оставить равнодушным. О чем думают, чем живут герои этого фильма? Вещами простыми и обидными, на первый взгляд. Но почему мы тогда так критично осматриваемся в эти лица, что хотим увидеть в них, что ищем общего с нами в людях первого послевоенного года? «Глубже сознавая прошедшее — мы уясним современность, глубже опускаясь в смысл былого — раскрываем смысл будущего; глядя назад — глядим вперед». В этих герценовских словах — суть нашего отношения к происходящим на экране событиям.

Фильм берет на себя задачу еще раз напомнить нам, что ничто не проходит бесследно. Ошибки, неосознанность действий, преступное отношение к людям, как к «винтикам» — все это отзовется горьким эхом в будущем, за все придется расплачиваться. Ибо нет ничего выше достоинства человеческой жизни, нет ничего крепче корней, связывающих человека с его родной землей. «Мы траву будем жрать», — говорит один из героев фильма, — но не покнем свою землю». Безразлично силой заставляя людей превратить это кровное единение. Сегодняшние пестрящие деревни — не расплата ли это и за тот приказ о переселении 1946 года?

С тревожной ноты начинается фильм. Серое, сумрачное, предвечное небо, грозно нависшее, уже чуть-чуть подтаявший снег... Свет ярких желтых фар появившейся далеко у горизонта и медленно приближающейся машины кажется злым, беспощадным вестником

трое взрослых остаются в Усаевке. Несмотря на угрозы и угрозы, несмотря на то, что без помощи «большой земли» ждет голод. «Лучше будем жрать траву...» Пожалуй, с этого эпизода фильм, казалось бы, такой безыскусный, даже навязчивый, чрезвычайно простой в сюжетной раскладке, обнаруживает глубокие внутренние возможности. Он ослепляет в человеке в его изначально порядочность, крепость духа и стойкость. С экрана ведется не ложно многозначительный, а искренний, выстраданный разговор о цене жизни и смерти, о привязанности к родному очагу, об участии и милосердии к ближнему.

Показалось, что играют актеры (в фильме, кстати, занято немало и непрофессиональных исполнителей) не ради эффектных мест в ролях, не ради демонстрации мастерства. Главное здесь — общее отношение и события, общее понимание происходящего уже с высоты сегодняшнего исторического осмысления. Наверное, это и помогло создать впечатляющую атмосферу фильма, многие эпизоды которого врезаются в память, заставляя не только сопереживать, но и думать, сопоставлять. Он дорог и тем, кто обладает эффектом созидательности действия. Герои ленты — подростки и люди более взрослые — многие переживают — души уставшие, обугленные, как эти черные стены домов на бытшей некогда деревенской улице. Что вернет их к жизни? Са-

мов подчеркивает в нем энергичность, напористость деятеля районного масштаба, гордого ролью исполнителя «приказов сверху». Он не задумывается над тем, правильно ли принято решение, главное — отработать. И только потом, столкнувшись с дерзким, как ему кажется сначала, недолжным, он начинает постепенно осознавать: нельзя слепо следовать приказу. Милосердие, чувство ответственности за каждую человеческую судьбу — всегда выше любого приказа.

Петр Егорович в исполнении А. Халитова — натура совсем иная. Он сдержан, при всех обстоятельствах ему не изменяет чувство собственного достоинства. Человек страшной судьбы — обгоревший в танке, изуродованный, ослепший, он не теряет веры в жизнь, не озлобляется. Красивая и гордая душа. Казалось бы, держа краски используя актер в решении образа, но наболевшая за переломным судьбы Петра Егоровича все интереснее. Возможно, это наиболее глубокая работа в фильме.

Да, жизнь возрождается. Отступает ненависть, открываются сердца для прощения и милосердия. Это ощущение зарождается любви, взаимопонимания и сострадания и находит свое выражение в финальной сцене.

Н. ИВАНОВА.

Воскресный репортаж

ХОТЬ И НЕ «МОРЖИ»

Купаться в открытом водоеме осенью, в Сибири? Пожалуй, далеко не всякому, пусть даже очень закаленному, человеку увлечет подобная идея. А вот ребята из спортивного клуба подводников «Атлантида» при комитете ДОСААФ инженерно-строительного института к этому не привыкать. У любителей подводного плавания — специальные гидрокостюмы.

Сергею Сябро, Николаю Курочкину, Александру Осипову и другим погружения под воду осенью и зимой нравятся даже больше, чем летом: вода-то прозрачнее.

— Часто бывает, — рассказывает председатель клуба Андрей Вторушин, — плывешь под водой, особенно в озере, и видишь каждый камешек, замечашь, как лениво шевелит плавники рыбы. А найти рака — тоже очень интересно!

На снимке вы видите очередное погружение членов «Атлантиды» на Белом озере.

В. ВЛАДИМИРОВ. Фото автора.



СПОРТИВНЫМ БАЗАМ — ОБРАЗЦОВЫЙ ПОРЯДОК

Объявлен месячник по подготовке спортивных комплексов, бассейнов, лыжных баз и площадок области к зимнему спортивному сезону. Обком ВЛКСМ, облспорткомитет, облсовет ДФСО профсоюзом с 1 октября создали штаб по проведению месячника. Сейчас необходимо на спортивных базах создать все условия для полноценных занятий физкультурниками и спортсменами.

Каждый спортивный комплекс должен иметь привле-

кательный внешний вид. Немаловажно и то, как хозяева спортивных сооружений примут своих посетителей. Поэтому нужно позаботиться об отличном состоянии всех технических служб и оборудования, проконтролировать деятельность пунктов проката и мастерских по ремонту спортивного инвентаря. Нужно в целом поднять культуру обслуживания посетителей всех спортивных залов и баз, чтобы превратить спортсооружения в подлинно массовые центры здоровья.

Это интересно ТАЙНА ИКОНОСТАСА

Воскресенский собор в Тутаеве — одна из жемчужин «Золотого кольца». Много легенд ходит об этом замечательном памятнике русского зодчества XVII века. А некоторые рождаются сегодня, в процессе происходящей сейчас паспортизации произведений искусства и культуры.

В прошлом году, когда начались работы, специалисты заметили, что часть икон выведена из иконостаса и они даже по форме не вписываются в нынешний интерьер. Возникла версия, что когда-то при переезде старого иконостаса на новый, более торжественный, пышный, некоторые из икон оказались лишними. Стали искать их. И тогда на ярсаках, где, наверное, больше века не ступала нога человека, были найдены 19 икон XVII века.

— Случай, — говорит заведующая отделом Ярославского художественного музея И. Вологодцева — уберет со-

бор от размещения здесь котельной, склада или просто от разора. Сложись по-иному, мы бы не увидели этих уникальных произведений русской иконописи. Да и сохранились они неплохо, хотя, конечно, требуют реставрации.

Теперь надо решить судьбу найденных икон. Специалисты считают, что они должны остаться в соборе и быть доступными для посетителей. Такого же мнения придерживается и настоятель Воскресенского собора Н. Лихоманов. Вместе с церковной общиной планируют здесь открытие ризницы, а возможно, и церковно-археологического кабинета. Ведь среди ценностей собора не только иконы, но и церковная утварь, синодик XVII века, украшенный миниатюрами и содержащий ценные сведения по истории города.

А. ГОЛИЦЫН. (ТАСС).

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1), в кабинете № 104.

На следующей неделе прием ведут:

- во вторник, 4 октября, с 15
- «Судьбе завистливой назло». Документальный фильм. 11.10. Новости. 15.40 — «Проектор перестройки». 15.50 — «Ребяткам о зверятах». 16.20 — «Фильм — детям». «Третья в дельте» (Румыния). 17.35 — «Объектив». 18.10 — Курсом XIX партконференции. 18.40 — Ипрет аккордеонист В. Тамман. 19.00 — Философские беседы. 20.00 — Концерт Московского хора молодежи и студентов. 21.00 — «Время». 21.35 — «Проектор перестройки». 21.45 — «Что? Где? Когда?». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.25 — Премьера документального фильма «Арал-кум».
- ВОТРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Учитель, Антону Семеновичу Макаренко посвящается. Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Классик в русской литературе. 8-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.35 — История. 5-й класс. 11.05 — «На урок к учителю». Урок ведет учитель начальных классов С. Н. Лисенкова. Передача 1-я. 12.05 — Иностранцы. 13.05 — «Бута». Документальный телефильм. 13.55 — Новости. 14.05 — «На Гранатовых островах». Художественный фильм с субтитрами. 18.05 — Новости.
- ТОМСК**
- 18.15 — Кинопрограмма. 19.00 — «День области». 19.15 — Концерт народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии композитора Я. Френкеля. 20.35 — Документальный фильм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 18.05 — Новости.
- МОСКВА**
- 21.00 — «Время». 21.35 — «Проектор перестройки». «Аэропорт со служебного входа». Художественный фильм («Мосфильм», 1986 г.). 23.10 — «Утренняя почта».
- Редатор:** Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

ПОГОДА

Сегодня — облачная погода с прояснениями, местами слабый дождь, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура 11—16, в Томске 13—15 градусов тепла.

3—4 октября — переменная облачность, местами небольшие кратковременные осадки, ветер западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 1—6 градусов тепла, местами 0—4 градуса мороза, днем 5—10, по югу до 16 градусов тепла.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 октября
ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 — **МОСКВА**
8.10 — К Дню учителя. Кинопрограмма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Наш сад». 8.50 — «Жизнь замечательных людей». А. А. Фрийдман. 9.35 — «Вольные сердечники». Документальный фильм. 10.25 — «Человек».

634050, **ТОМСК, ГСП,** пр. ФРУНЗЕ, 103/1

Приемная редактора — 1-46-31, 1-48-35
Заместитель редактора — 1-06-52, 1-37-05
Ответственный секретарь — 1-32-34
Секретариат — 1-46-20
Отдел партийной жизни — 1-28-68, 1-28-42

Отдел пропаганды — 1-06-31, 1-48-35
Отдел промышленности — 1-46-66, 1-27-68
Отдел нефтегаологии и строительства — 1-43-75, 1-44-60, 1-48-48
Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-26-80

Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32
Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80
Отдел писем — 1-38-65, 1-06-60, 1-38-87
Отдел фотоллюстрации — 1-18-16
Собственный корреспондент в Колпашево — 36-55

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Бухгалтер по гонорару — 1-42-38
Насса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
К305983
Заказ № 927



НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ