



ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВТОРНИК, 8 НОЯБРЯ 1988 ГОДА

№ 257 (20477)

Цена 3 коп.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В канун 71-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции опубликовано постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о присуждении Государственных премий СССР 1988 года за выдающиеся достижения в труде передовикам Всесоюзного социалистического соревнования. В числе лауреатов названы томиичи:

Белагина Валентина Васильевна, гранулировщица Томского химико-фармацевтического завода;

Макеев Павел Петрович, бригадир комплексной бригады асфальтовой передвижной механизированной колонны № 16 производственного объединения «Союзтомскмелиорация»;

Меновщиков Анатолий Иосифович, бригадир лесозаготовительного комплекса Аргат-Юльского леспромхоза территориального производственного объединения «Томлеспром».

В душе народа слиты воедино ЛЕНИН, ПАРТИЯ, ОКТЯБРЬ!

РЕПОРТАЖ С ПРАЗДНИЧНОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ ТОМИЧЕЙ



Прежде, чем хлынула на площадь Революции кумачовая река праздничных флагов, резкий морозный ветер собрал в жесткие струи остатки снега с асфальта, натянул полотнища стягов обрамления и резанул по лицам. Конечно, состояние погоды никак не считалось главным в определении успеха демонстрации, но, когда икальные порывы ломают древки флагов, когда щеки горят, будто натерты наждачной бумагой, противостояние этой стихии — показатель человеческого характера и духовной убежденности.

Мы больше не будем писать об этой непогоде, хотя она не изменилась в течение всей демонстрации. Зато убежденность томичей в необходимости пройти триста торжественных шагов по площади, символизирующей Революцию, непогода подтвердила очень выразительно.

Мы привыкли к символическим октябрьским праздникам, давно обычными стали нам серп и молот, салют «Авроры», комсомольские значки. Но, если сейчас во всем мире проявляют интерес к советской атрибутике, в нашем серпу и молоте, если слово «революция», «гласность», «правда» стали интересными для всех, значит, пристально следит мир за нами.

И огромное панно на здании ТИАСИРА: «КПСС — партия революции, партия перестройки» — подчеркивает, кто взял на себя эту огромную ответственность перед своим народом и всем миром.

После торжественного прохода курсантов Томского высшего военного командного ордена Красной Звезды училища связи на площадь Революции вступили праздничные колонны демонстрантов. Знамя орденосного Томска несут заместитель генерального директора производственного объединения «Полос» лауреат Государственной премии А. И. Чернышов, заслуженная учительница РСФСР, делегат XIX партийной конференции Н. В. Михайленко и Герой Социалистического Труда, почетный гражданин Томска М. С. Бушуев.

Это замечательная традиция наших демонстраций — предоставлять право возглавлять колонну города, района, предприятия, учебного заведения лучшим людям. Ведь и знамена крепятся к ордену, на знамя равняются праздничные шеренги. Но и нам, предоктябрьского соревнования победителем стал Ленинский район, на втором месте — Октябрьский, далее — Кировский и Советский.

На заводе измерительной аппаратуры по итогам предпраздничного социалистического соревнования за успехи в труде, активную общественную работу приказом по предприятию отмечено около 400 человек. Здесь производимость труда за девять месяцев составила 110,2 процента, объем реализованной продукции — 118,1 процента. Успехи очевидны. Но член совета трудового коллектива завода регулировщик А. А. Сбоев озабочен тем, что администрация предприятия не воспринимает этот совет всерьез. Если совет выступает против, его просто не слушают.

— По-моему, деятельность совета не будет сколько-нибудь заметна до тех пор, пока мы не окажемся в положении хозяина средств производства, — говорит А. А. Сбоев.

Вот эта личная причастность каждого рабочего, каждого трудового коллектива к проблемам перестройки хорошо видна на лозунгах, проносимых в колоннах. Томский нефтехимический комбинат своим планом извещает, что внедрение кооперативных форм организации производства увеличит рост услуг населению в 10 раз!

Плакат с цифрами над колонной — это конкретность помыслов коллектива. И когда студенты ТИСИ несут транспарант, на котором написано: «Объем НИР за пятнадцать лет составил 25 миллионов рублей», то это и конкретные успехи десяти месяцев нынешнего года. Институт отправил 67 заявок во Всесоюзный научно-исследовательский институт государственной патентной экспертизы. Получено 32 свидетельства на изобретения ТИСИ, признаны изобретениями 53 технических решения. Использование в народном хозяйстве только одного изобретения, авторами которого являются П. А. Кытцын, В. В. Сибир, С. Н. Юшин, дает экономический эффект в 164,8 тысячи рублей.

Лозунги перестройки. Они звучат сегодня над площадью Революции, и в этом видится глубокий смысл. Они потеснили плакаты и транспаранты прошлых лет — барабанные и безмятежно-спокойные, вселяющие «глубокое удовлетворение», ведающее, как известно на собственном опыте, к застою в мыслях, чувствах, делах. Они пробуждают в нас, совсем недавно еще пребывавших в липкой, полуживой апатии, дух революции, гражданский пафос большевизма.

«Сделаем необратимой революционную перестройку!» — один из самых популярных лозунгов вчерашней демонстрации томичей. Трудностей на нашем пути еще хватает, новое пробивает себе путь в борьбе с отжившим. Какую позицию ты определил для себя в этой борьбе, товарищ? Как никогда, от каждого из нас требуются сегодня — не на словах! — политическая и трудовая активность, деловитость, ответственность. Требуется настоящие лидеры. И, наверное, не случайно то, что во многих колоннах несли портреты передовиков производства, бригад, добившихся успеха в предоктябрьском социалистическом соревновании. Это наша добрая традиция — встречать Октябрь трудовыми подарками. Не ошибемся, если предположим, что у коллективов бригад В. Е. Авдеев и А. Г. Буховцева из объединения «Сибэлектросеть», А. Н. Похлестова и Г. В. Курленко с радиотехнического завода, Л. М. Миной и В. С. Нечаева из объединения «Контур» есть основания с гордостью пройти по праздничной укрепленной площади с рабочим достоинством. Испытать наш главный день: они — в числе передовиков соревнования.

«Вся власть Советам!» — лозунг революционной поры вновь среди главных задач дня. Осуществление политической реформы общества, назначенные XIX Всесоюзной партийной конференцией, возможно лишь при активном участии трудящихся. С большой заинтересованностью проходит в Томске обсуждение проектов Законов о выборах народных депутатов и об изменениях и дополнениях Конституции СССР. Стремление

дать демократию, расширить гласность тоже нашло свое отражение на праздничных плакатах.

Многочисленные колонны томского студенчества. И молодежь держит сейчас экзамен на право быть в первых рядах перестройки. Об этом один из нас говорил со студентом ТГУ А. Ивановым.

— Возможно, студенты и молодежь острее ощущают происходящие перемены, решительнее и, я бы сказал, революционнее выступают за перестройку, демократизацию общества. Это ведь свойственно студенчеству со времен революции.

И в подтверждение своих слов Андрей попросил нас обратить внимание на плакаты в вузовских колоннах. «Комсомольцы! Будем застрельщиками всего нового в нашей жизни!», «Больше дела, меньше мероприятий!», «Долой показуху!» — так «голосовали» томские студенты за наше сегодняшнее обновление.

Годы, предшествовавшие перестройке, заставили нас основательно подзабыть одну простую истину: демонстрация — это не только возможность заявить о своей поддержке политики КПСС, но и повод привлечь внимание к жизненным проблемам, заявить во весь голос о недостатках. «Томичам — чистый воздух и чистую волю!», «Помните! Человек — часть природы!», — под такими лозунгами шли по площади многие колонны. «Памятникам старины — нашу заботу!» — этот плакат мы увидели в колонне Советского района. А томские медики вышли на демонстрацию с плакатом: «Больница им. Сибирцева — позор нашего города!». И это тоже отражение реалий сегодняшнего дня: людей волнует все то, что их окружает и с чем еще вчера они мирились. Сегодняшняя нетерпимость к недостаткам, расхлябанности, пустоловию и безответственности, рождающаяся в нашей жизни буквально на глазах, дает нам дополнительный шанс в борьбе за перестройку.

— Знаете, что меня особенно радует? — говорит ветеран труда, пенсионерка Н. Г. Чурилова. — Под влиянием многочисленных публикаций я часто размышляю о судьбе нашей страны за 71 год ее истории. Честно говоря, чувствовала опасение: не будет ли под огнем критики перечеркнуто то, что нами достигнуто? И вот сегодня услышала здравницы в честь большевиков-ленинцев, ветеранов партии, войны и труда, увидела плакаты, славящие их. Значит, мы храним уважение к этим людям. И это очень важно! Не столько для людей моего возраста, сколько для молодежи!

Лозунги перестройки. Чем-то они напоминают знаменитые плакаты первых лет Советской власти. Устремленностью к новому, переполненным азартом созидательного труда, решительностью и осознанием себя творцом будущего.

Мы должны воплотить их в жизнь.

Мы обязаны это сделать!

Репортаж с площади Революции вел:
**Э. СТОЙЛОВ,
Е. ФРОЛОВ,
Е. ЛИСИЦЫН,
Н. ПОТАПОВ.**

Праздничные демонстрации состоялись во всех районах и районах области.



ТРИ КИТА

На них держится успех бригады арендаторов
службы быта, взявшей в аренду целый цех

Помню, как трудно прижился бригадный подряд к цеху по ремонту телевизоров черно-белого изображения. Помню, как легко освоил коллектив хозрасчет. И вот еще одна ступенька вверх — аренда. Бригада Николая Никулина взяла на себя все расходы на содержание цеха, затраты на использование оборудования и запасных частей. Кстати, деталей сейчас приобретают в полтора-два раза меньше прежнего. Больше брать невыгодно.

А «Киты» — это фонды, которые уже заработал коллектив: фонд зарплаты, фонд отпусков, фонд социального развития. «Киты» солидные. В этом я убедился, побывав на заседании совета бригады, обсуждавшем итоги работы за минувший месяц. Из 19 тысяч рублей, заработанных коллективом, почти четверть часть безоговорочно выделили в счет оплаты за аренду. 9 тысяч рублей — в фонд заработной платы. И это на 35 человек.

Сначала мне показались, что надбавки к зарплате в соответствии с КТУ распределяются чересчур щедро. Но как иначе, если, к примеру, радиомеханик Ю. Барамыгин сделал почти полтора плана при отличном качестве работы? Значит, и вознаграждение должно быть выше.

Однако вижу под рукой у Николая толстый блокнот, а иначе говоря, — «черный список». Правда, это не тот список, куда заносится «компромат» на каждого работника. Такого списка просто нет, как нет жалоб клиентов, нарушивших трудовой дисциплины. Но поря-

док есть порядок: коли хочешь заработать прилично, будь добр, своевременно заполни квитанции, оформи документацию. Вот такие, казалось бы, мелкие небрежности портят благополучное финансовое положение некоторых работников. КТУ занижен у радиомеханика А. Бобровского, С. Воробьева... Поощрять и учить рублем — такой закон бригады. И никто не обижается: сами ведь удерживали положение о материальном стимулировании. А оно гарантировано.

Николай протестует мне обычную сберегательную книжку, на счете приличная сумма — около 7 тысяч рублей. Это фонд отпусков. А если быть более конкретным, то на 1 октября у радиомеханика Ю. Барамыгина в этом фонде числится 258 рублей, у В. Самусева — более 300. И так у каждого члена бригады. Николай говорит, что к отпуску у кого-то «набежит» и тысяча рублей.

Но это, так сказать, деньги личные. А еще есть общественные — фонд социального развития. Формируется он из разницы расчетной и фактически заработной платы. Летом в этом фонде уже было 6,5 тысячи рублей. Сколько бы они пролежали — неизвестно, если бы не идея запустить их в оборот, открыв видеозал.

А место для него подыскало само собой. Бригада наконец-то удалось приобрести три легковые машины и сделать тем самым упор на линейное обслуживание — ремонт аппаратов на дому у клиента. Освободилась почти половина цеха (я помню, насколько было

перегружено помещение телевизорами), здесь и решили разместить видеозал. Купили три цветных телевизора, видеоаппаратуру, помогли приобрести директор объединения «Томсктелерадиобитремон» Б. Айзиков (он помогал всегда, когда речь заходила о хозрасчете, об аренде). Один телевизор поставили в холле, чтобы клиенты могли скоротать время в ожидании завершения ремонта, посмотреть кинорекомендацию, рекламный ролик, выполненный кооперативом «Видеохроника»; два — в видеозале. Цена билета сходная: для взрослых — рубль, для детей — 50 копеек, а для малышей вход бесплатный. В репертуаре — мультфильмы, кинокартины советского и зарубежного производства. Весь доход от видеозала идет в фонд социального развития.

Правда, не обошлось без казуса: на следующий день после того, как появилась реклама, ее сорвали кооперативные видеоконкуренты. Аренда раздала инициативу и предприниматель. Коллектив может купить автомашину, отдать ее радиомеханику; может поднять заработок уборщицы с 80 до 130 рублей; может, наконец, поднакопиться средства из фонда социального развития выделить на строительство жилого дома. Пока, конечно, на пах. Ведь коллектив — хозяин помещения. Хозяин денег, которые зарабатывает.

А. ТОРОПОВ.
НА СНИМКЕ: наставник В. Курочкин и практикант А. Башлыков.
Фото А. Паутова.

В НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ ИСПОЛКОМ СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. ТОМСКА ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ КООПЕРАТИВ «ПРАВО». Наш корреспондент обратился к председателю нового кооператива кандидату юридических наук Владимиру Викторовичу Тарскому с просьбой ответить на ряд вопросов.

— Чем вызвано создание кооператива «Право»?

Наш кооператив — это поиск новых форм для оказания юридической помощи: ведь сегодня очень важен уровень правовых знаний людей. Мы хотим повысить уровень профессиональной подготовки работников правоохранительных органов. Не хватает в народном хозяйстве юристов высокой квалификации — это тоже одна из причин создания кооператива. На юридические факультеты огромные конкурсы, поступить все желающие просто не могут: кооператив дает знания по университетской программе. Создание «Правы» вызвано потребностью в интенсивном совершенствовании форм и методов юридического обучения.

— А есть ли принципиальные отличия «Правы» от уже созданных юридических кооперативов?

— Самое главное отличие в том, что мы выполняем научные исследования по заказам предприятий, учреждений, организаций на договорной основе и ведем обучение на юридических курсах. Кроме того, конечно, проводим консультации. То есть отличие «Правы» — в многоаспектном характере ее деятельности.

— Но для населения работают специальные юридические консультации. Есть ли в данном случае преимущество «Правы»?

— Особенность, видимо, в том, что раз в неделю, по субботам, в 11 часов собирается все члены кооператива (а в нем работают 7 кандидатов юридических наук, аспирант и ассистент юриста ТГУ) и дают комплексные консультации с оформлением документов по всем интересующим вопросам. Работает вечерами, а в случае необходимости становится.

Обсуждаем проекты Законов

Ощущая причастность

В стране становится правилом: все важнейшие документы выносятся на совет с народом. Давно ли мы обсуждали Закон о Конституции СССР и XIX Всесоюзной партийной конференции. И вот уже разрабатывается обсуждение документов, вобравших в себя идеи конференции, — проектов Закона об изменениях и дополнениях Конституции СССР и Закона о выборах народных депутатов СССР. Всенародное обсуждение позволяет каждому из нас ощутить и реализовать свою причастность к государственным делам, убедиться, что важнейшие акты принимаются не с бухты-барахты.

Первое, что отмечает, выборы становятся выбором в полном смысле этого слова. Соответственно должно измениться и отношение к ним. Раньше ведь кто-то брал бюллетень и, не взглянув в него, опускал в урну. Сейчас в бюллетене могут оказаться фамилии нескольких кандидатов. Считаю, и раньше непорочно было опускать бюллетень, не глядя, а теперь это будет совсем непозволительно. Как и обставлять свое участие в голосовании (и такие случаи были) разными условиями. Решить какую-то бытовую проблему можно и после дня выборов, а сам-то этот день для другого: судьбу ввернем своим избранным на целых пять лет. Теперь и бюллетень рассчитан на думающего избирателя.

В проектах сказано, что депутатами не могут избираться лица, по должности подчиненные Совету Верховной власти. Раз я, скажем, министр, как я могу сам спрашивать с себя и с себе подобных? А вот над тем, что народными депутатами СССР могут быть лишь граждане, достигшие 21 года, стоит, на мой взгляд, еще подумать. У нас человек с 18 лет становится полноправным гражданином, в 18 лет юноша страна доверяет боевое оружие, а до избрания народными депутатами СССР восемнадцатилетние, выходя, еще не взрослые. Считаю: тут явный перекос, переставка. И еще. По нормам представительств общественных организаций при выборах в народные депутаты СССР ВЛКСМ приравнен и творческим союзам. Но ведь комсомол, как известно, многофункциональная организация.

Раз мы принимаем законы надолго, должны все предусмотреть.

Д. ОЛОВЯНИШНИКОВ.

тон?) — курсы платные. Ориентировочно 50 рублей за 25 лекций. Но плата варьируется в зависимости от сложности и объема курсов. Все остальное — по выбору

«Право» начинает работу

нем работать в воскресенье. Можем менять время работы (что очень удобно для посетителей). Скажем, соберемся все в пятницу в 18 часов, но это время неудобно для сельских жителей, перенесли консультацию на дневное субботнее время. По сравнению с юридическими консультациями и кооперативами мы берем за услуги плату меньше и варьируем ее в зависимости от сложности вопроса: от бесплатной до 15 рублей. За разработку нового устава кооператива берем плату в 2—3 раза меньше, чем другие. Не потому, что выполняем работу менее качественно. Просто эта работа хитрая и трудоемкая, но относительно проста.

— О работе курсов газета уже немного рассказывала в номере за 5 октября. Но, думаю, стоит повториться. Курсы — это новая, более гибкая форма юридического образования. Не случайно «Комсомольская правда» идею о создании высших юридических курсов на основе самообразования записала в свой фонд социальных изобретений. У нас единственный недостаток (а может быть, и не недоста-

и желание слушателей: курсы работы, практические занятия, практика в соответствующих органах, чтения и экзамены с выдачей удостоверения. Слушатель может выбрать преподавателя сам, перейти к другому в процессе обучения.

— Вы упомянули об удостоверениях курсов. Имеют ли они юридическую силу?

— Думаю, что предприятия и учреждения должны рассматривать его как документ о повышении квалификации. Но многие, подавшие заявления на курсы, идут к нам не за удостоверением, а за знаниями.

— А как оценивается труд преподавателя курсов?

— Каждый преподаватель «зависим» от слушателя, от его качественной подготовки. Думаю, что юридическая подготовка не повредила бы. Мы готовы провести научные исследования (по заявкам кооперативов) по проблемам кооперативного законодательства, складывающейся на местах практики их деятельности. Результаты этих исследований, а также другие вопросы кооперативной деятельности будем освещать в специальном периодическом «Бюллетене кооператива «Право», так что можно присылать материалы, вопросы и запросы в «Бюллетень».

— В уставе предусмотрено издание этого бюллетеня?

— Да, конечно. А есть ли заявки на научные исследования?

— Поступила интересная заявка на проведение научного исследования по проблеме комплексного предупреждения правонаруше-

ний на радиозаводе (г. Бердск, Новосибирская область). Намечается ряд заявок и в Томске. Будем создавать комплексные научные группы «под проблему» с оплатой труда по конечному результату, группы по правовым аспектам хозяйственной деятельности предприятий, учреждений.

— И традиционный вопрос: перспективы развития «Правы»?

— Планируем открыть филиалы в Колпашево, Стрежево, Новокузнецке. Будем добиваться, чтобы наиболее талантливые слушатели при их желании смогли бы зачислиться без экзаменов на освоение высших курсов. Мы освободились от государственных юридических учебных заведений. Тогда бы социальная значимость кооператива возросла. Создание резерва для юристов из числа слушателей наших курсов позволило бы смелее отсылать нерадивых студентов, впрочем, и отчисленным остается шанс завершить при желании обучение без потерь во времени, но за плату. По-моему, в этом есть резон. Не хотел учиться, получая стипендию, плати за обучение сам. Развитие системы платных курсов позволит увеличить выпуск специалистов без дополнительных материальных затрат со стороны государства. Обеспечит и работой преподавателей — пенсионеров. Словом, в выигрыше будут все. Осталось дождаться этого дела.

Вела интервью
А. КОПТЕВА.

Напомним читателям адрес кооператива «Право»: 634001, Томск, ул. К. Маркса, 14, комната № 25. Телефоны: 2-29-54, 2-29-34, 4-06-59. Плату за услуги направлять почтовым переводом по адресу: 634050, МФО 296051, областное управление. Жилищная, кооперативный счет № 464955, кооперативу «Право» или непосредственно бухгалтеру кооператива. Приглашаем всех желающих пользоваться услугами «Правы».



В надежные руки

Накануне Дня автомобилиста, 29 октября, коллектив автоколонны № 1975 в торжественной обстановке передал автодорожному техникуму грузовой автомобиль ГАЗ-51. Ключи от него вручил учащемуся третьего курса воин-интернационалисту Сергею Демидовичу ветеран автопредприятия М. И. Гингазов.

За долгие годы совместной работы пострадали машина и человек, но напрасно считают, что механизмы «не знают» своих хозяев, безразличны к ним.

Бывало, уйдя в отпуск, — рассказывает Михаил Иванович, — посадят кого-нибудь в мой автомобиль, после возвращения не узнаю его. Сидит у руля, словно жалуются на чужие руки. Подтяну, смажу, подремонтирую... и в путь!

30 лет тому назад прибыла в автоколонну № 1975 (тогда грузовой автопредприятие № 1) партия из 20 машин. Многие из них уже списаны, разобраны по частям, уничтожены. А эта вот уцелела, и все потому, что досталась добросовестному, честному, бережливому человеку.

Запомнилось Михаилу Ивановичу 9 апреля 1949 года. В этот день в Шегаре было создано первое автопредприятие «Союзавтотранс». Работали тогда на грузовых автомобилях «ЗИС-5». Теперь они кажутся такими неуклюжими, с деревянными кабинками, а тогда! 14 лет вождь Гингазов одну из этих машин. В 1964 году приехал в Томск, пришел работать в АТП № 1. С той поры и трудится здесь, а всего за рулем — без малого 40 лет.

Десятый год встречается почти ежедневно с Гингазовым теперешний начальник автоколонны А. В. Мишуков.

— Всегда для меня примером был Михаил Иванович, — говорит он. — Нередко приезжал из рейса поздно ночью, машина в грязи, сам валится от усталости, но никогда не уходил домой, не вымыв автомобиль, не доведя его до блеска. Его старенький «газик» выглядел лучше новых. К нам приходят молодые ребята, вначале овладевают ремеслом автослесарей, затем направляем их учиться в автошколу. С правами водители возвращаются они к нам. И на всем пути становления, овладения профессиональным мастерством помогает им Гингазов. И не только словом и делом, но своим примером. Фанатичной любовью к машине. А как не хватало ей много! Поработать нередко у нас и говорят: «Нам романтика не нужна! Дальние дороги, день и ночь за баранкой...»

В 1964 году проводил Михаил Ивано-

вича на заслуженный отдых, но не оставил свое любимое дело. Предложил ему должность наставника молодых. И учит он их не только тайнам профессии, но и бережному отношению к технике, инструменту, горюче-смазочным материалам.

— Какая уж тут перестройка, если не научимся беречь и ценить народное добро, — часто говорит Гингазов. — Больно смотреть на растаскировку и безответственность.

Отвела Михаилу Ивановичу небольшую помещение, оборудован он в нем склад деталей, да не тех, что приходят в заводской упаковке, а тех, что списывают. Приводит он все в пригодное состояние и очень часто выручает водителей.

Грустно было расставаться Михаилу Ивановичу со своим автомобилем. Но без времени неумолимо. Старейший человек, но никогда не устареет любовь к труду, тяга к служению людям. Все это должно принять как эстафету от старшего поколения молодежи.

С. ПОЗДНЯКОВА.
НА СНИМКЕ: М. И. Гингазов с учащимся; Сергей Демидович, принявший эстафету от ветерана.
Фото А. Васильева.



ЖИВЕМ ПЕРЕСТРОЙКОЙ

В городах строили прежде всего строительные организации. В деревнях, маленьких городках люди построили эти детские сады сами. После своего рабочего дня, по субботам и воскресеньям. Уже несколько лет, как эта проблема у нас решена. Нет трудностей и со школами.

— Развитие вашей экономики обеспечивает людям хороший уровень жизни. Чем в таком случае обусловлена необходимость перестройки, разворачивающейся в ЧССР? Каковы ее главные направления?

— Знаете, люди всегда недовольны достигнутым, да и бы и не хотел утверждать, что у нас нет никаких проблем. Так вопрос не стоит. У нас есть проблемы. Перестройка в экономике направлена на то, чтобы перейти от экстенсивного к интенсивному типу воспроизводства. До сих пор нам это не удалось. Должен сказать, что в этой пятилетке мы главные задачи развития экономики не выполняем. Поставили задачу обеспечить 3,5 процента годового прироста национального дохода. Достигаем только примерно двух процентов. Так что есть причины, которые заставляют провести экономическую реформу. Мы стремимся к тому, чтобы предприятия с 1991 года работали на основе самоуправления и самфинансирования. Готовится реформа цен, правда, она не будет насыщена розничных.

Перестройка политической системы ориентирует партийные органы прежде всего на задачи политического характера. Некоторые

новые подходы, в частности, в кадровой политике, уже отрабатываются. Раньше решения о кадровых перемещениях обсуждались только в партийных органах. Теперь мы с этими вопросами идем на собрания в первичные организации, хотим знать и мнение трудовых коллективов. С середины этого года предприятия начали работать по новому закону, который предусматривает выборность руководителей.

— Инициатором перестройки является? Коммунистическая партия Чехословакии. Расскажите, пожалуйста, о своей областной партийной организации. Какие особенности вносит в ее деятельность работа в условиях многопартийной системы?

— Наша областная партия — это свыше 90 тысяч членов и кандидатов в члены партии. Кроме того, в области работают другие партии. Приведу такой пример. Когда мы готовились к своей партийной конференции, мы показали областным комитетам Чехословацкой народной партии, Чехословацкой коммунистической партии проекты постановления. Они высказали свое мнение, внесли предложения. То есть идет сотрудничество в рамках Национального фронта.

— Что вас как идеолога заботит сегодня больше всего? Какую роль в системе идеологических институтов области играют печать, телевидение, радио? Как строить взаимоотношения обкома со средствами массовой информации?

— Все мы сегодня живем

перестройкой. Главная наша забота — о том, чтобы люди быстрее и глубже осознали суть происходящих перемен. С этой целью, в частности, мы организуем учебные партийных работников. Совершенствуем работу курсов в нашей областной политической школе. Большое внимание уделяем журналистам. Ежемесячно с ними встречаются самые высокие лица нашей области. Продолжая о средствах массовой информации, могу сказать: информированность людей расширяется. Раньше мы, например, не публиковали информацию о заседаниях бюро обкома и райкомов. Теперь это можно прочитать в областной газете «Правда». Следим за тем, чтобы люди, знающие, чем занимаются первичные партийные организации.

В нашей области можно принимать при программах телевидения ФРГ. Передачу смотрят не только взрослые, но и подростки. Последние обычно смотрят детективы, спортивные передачи. Если зрители знают язык, могут следить и за политической публицистикой. Хочу сказать: когда у нас улучшилось информирование через наше телевидение, радио и газеты, интерес к информации из-за рубежа упал. Люди сами говорят, что мы приходим теперь с информацией раньше, чем телевидение ФРГ.

— Ян, вы хорошо говорите по-русски. Если можно: когда и как пришло знание языка? И шире — о связях вашей области с СССР, о перспективах регионального сотрудничества.

— Я с десяти лет учу

русский язык. У нас все дети с четвертого класса, а теперь, после реформы, с пятого класса изучают русский язык. Для них это такой же предмет, как математика или физика. Кроме того, мне пришлось учиться в аспирантуре, где я сдавал экзамены по русскому языку. Знание языка — это и результат моих встреч с советскими людьми. Такие встречи чаще всего происходят со свердловскими товарищами. У нас уже больше двадцати лет развиваются очень хорошие отношения. Между нашей областью и Свердловской ежегодно происходит обмен делегациями.

— Но мы знаем, что чехословацкие товарищи работают в Томске, а например, преподаватели ТГУ выезжают на работу в ЧССР. То есть связь и с нашей областью есть.

— Да. И нужно развивать эти связи. База для таких отношений есть. Что касается Свердловской области, здесь учились в политехническом институте многие наши товарищи с завода «Шкода». Затем был заключен договор между областями. В 70-х годах закрепились договоры между районами. Такие же договоры о сотрудничестве подписали многие промышленные предприятия. К примеру, наш фарфоровый завод около Карловых Вар и такой же завод в Свердловской области. Так что дружбу и сотрудничество крепнут.

— Знаем, что неделя на томской земле была для вас очень напряженной, насыщенной поездками, встречами. Поделись, пожалуйста, впечатлениями об увиденном. Что вы вынесете полезного для себя из этой поездки? Что бы вы могли пожелать томичам?

— Прежде всего я очень рад, что смог посетить Томскую область. До сих пор только читал или видел в кинохронике, как здесь освещаются месторождения нефти и газа. Теперь мне своими глазами удалось это увидеть, поговорить с нефтяниками, с людьми из других трудовых коллективов. Этим я очень и очень доволен. Я был в вашем университете, Институте оптико-атмосферной, ботанического сада и еще много где. Встретился с преподавателями кафедр общественных наук, с журналистами. Как я уже говорил, смог полететь далеко на север, в Стрежевой. В поселке Пионерном встречался с вахтовиками. Ознакомился со всем тем, что ваше государство делает, чтобы освоить богатые ресурсы нефти и газа. На этих ресурсах и наша экономика развивается. Немного нефти везу домой, как хороший сувенир.

Я встретился с рабочими совхозов «Томский» и «Кузнецовский».

Думаю, вы в короткое время справитесь с вашими проблемами. Условия для этого у вас созданы. И главное из них — твердый курс на перестройку.

Вела интервью
В. АНТОШИН,
Г. СКАРЛЯГИН.
Фото Е. Лисцына.

Х МУРЫЙ хотя в Лондоне и весна, середина мая — день. Хайгетское кладбище. Здесь, среди памятников и плит, почти не приметно надгробие на могиле Маркса. Еще не отошедший от бурных дебатов в помещении церкви Братства на Саутгейт Роуд (там проходил Устав русской социал-демократии), сюда пришел лидер большевиков Ленин. Положил скромный букетик цветов, присел на скамеечку. Ему надо побыть в одиночестве, вернуться в мыслях к тем острейшим ссудовским спорам, в которых сейчас определяются будущая судьба пролетарской партии в России, стратегия и тактика революции. Набросав на плеч палатку сырой весны в Лондоне, — Ильича погружен в раздумья...

Этот графический лист — один из многих в собрании работ томского художника Матвея Федоровича Горбатенко, посвященных ленинской теме. Она стала главной в его творческой судьбе: ведь более тридцати лет отдал Горбатенко созданию образа Владимира Ильича в живописи и графике. Сегодня можно говорить о заметных художественных удачах, но как непрост был путь Матвея Федоровича к постижению образа Ильича, его многогранной, продолжающей все более восхищать натуры, могучей силы интеллекта и воли. И это право на свое видение и понимание Ленина художнику принадлежало отныне в спорах порой далеко не творческих.

К А КТО сложился в нашем сознании «классический» образ Ленина в живописи. Привычный настолько, что взгляд скользит по полотну, отмечая разве что удачные или неудачные элементы композиции, цветового решения. Главное же — образ вождя — чаще всего предстает сплоскнутым, уже выдуманным, не добавляющим ничего нового к нашему пониманию Ленина. Есть Ленин — «монументальный», в котором не найдешь и черточки живого человека. Есть Ленин, по добродушию прищурившийся и мягко нам улыбающийся (не такой ли Ленин «говоришь» нам с грустной памяти плакатов времен застоя: «Верной дорогой идете, товарищи!»). Стереотипы живописного изображения Ильича настолько ввелись в сознание, что стали канонами. «Канонический» Ленин — что может быть абсурднее?

У Горбатенко в лучших работах Ленин — не монументален. И не безмятежен добряк с «лучистым отеческим взором». Художник рисует многого Ленина: захваченного мыслью, не простыми раздумьями о будущем, тревогой. Именно таким мог быть человек — величайший подвижник, взваливший на плечи гигантскую заботу: не только привести к победе революцию, но и помочь создать достойную человека жизнь. Такой Ленин в каноны не вписывается.

К счастью, похоже, отошла в прошлое традиция, позволявшая некоторым художникам, стоявшим достаточно высоко на иерархической лестнице в Академии художеств, «монополизировать» свое право на разработку образа Владимира Ильича. Во всяком случае, картины Матвея Федоровича экспонируются в Москве и в Томске приходят самые добрые отзывы. Но ведь не так уж далеки те годы, когда чрезвычайно трудно было доказать, что право на жизнь имеют и работы, выполненные не по «рецептам».

Всю свою творческую жизнь я работал над образом Владимира Ильича, но совершенно далекий был от каких-то конъюнктурных соображений, — рассказывает Матвей Федорович. Я преклоняюсь перед интеллектуальным пылом Ленин, перед его мыслью, словно лезвием разрезающей пластику кости и догматизма, перед его высоким гуманизмом. А с годами начинаешь все более осознавать масштаб его личности.

Г УМАНИЗМ Ильича отчетливо проявляется в картине «Их судьбы» — первой из ленинского цикла Горбатенко. Трое оборванных беспризорников с надеждой смотрят на Ленина, отдающего распоряжение по телефону приютить осиротевших ребят. Но вряд ли они, с трепетом ожидающие решения своей судьбы, видят ту боль, что живет сейчас в Ленине. За них, за детей, боль, за их жизнь, пришедшаяся на самый край разлома старой страны...

Говоря об этой картине, я могу сказать: это и моя судьба. Я рано остался без отца, попал в дом для сирот. Помню голод, нищету, бедствия нашей семьи, как тогда говорили — «безлошадников». И помню, как мать в церкви говорила мне: «Ленин послан нам, чтобы спасти нас от голода и смерти». В детском доме об Ильиче нам рассказывали наши учителя, которые были большевиками. Эти впечатления детства я сохранил на всю жизнь.

тонко передает глубокое уважение, которое испытывает тридцатилетний Владимир Ульянов-Ленин к собеседнику, как восхищен он блестящей эрудицией Плеханова, его глубоким знанием марксизма, талантом, гибким умом. Разногласия, разрыв, борьба против меньшевиков и его либеров будут позже, а пока они — по одну сторону баррикады, пока — наслаждение от беседы с ярким, незаурядным человеком.

А вот иной Ленин — борец, последовательно и непреклонно отстаивающий в острой полемике свои взгляды, свою позицию. Сейчас хорошо известна из многочисленных публикаций история Брестского мира, редкая по своему драматизму ситуация, возникшая в кругу ближайших соратников Владимира Ильича. Теперь уже известно, что Ленин оставался в одиночестве, отстаивая необходимость заключения «позорного, похабного» мира, но позволяющего удержать Советскую власть. Художник рисует

ВОЗВЫШЕНИЕ

ЛЕНИНСКАЯ ТЕМА ТОМСКОГО ХУДОЖНИКА М. Ф. ГОРБАТЕНКО



Эти впечатления и стали побудительным мотивом к творческому осмыслению образа Владимира Ильича. Но, продолжая разработку темы, невозможно было обойтись без глубоких знаний жизни Ленина, его биографии, его трудов. Книги Владимира Ильича, воспоминания о нем его соратников по борьбе — представители славной ленинской гвардии — вот уже многие годы служат Матвею Федоровичу основой в поиске нестандартных творческих решений.

Задумывался ли кто о взаимоотношениях Ленина с Плехановым? Ну да, знаем мы о расколе между большевиками и меньшевиками, о том, как резко критиковал Ильич Плеханова за крупные ошибки в политической деятельности. Гораздо реже говорим, как высоко оценивал Ленин вклад в рабочее движение этого выдающегося теоретика и пропагандиста марксизма. Именно это стремление подчеркнуть Горбатенко в своей графической работе, посвященной их встрече за границей в 1903 году. В центре композиции — фигура Плеханова, но отчего-то взгляд притягивает именно Ленин. Художник очень

Ленина в наивысший момент эмоционального напряжения, прибегая к резким, размашистым штрихам. В самой фигуре Владимира Ильича — динамика, стремительность, порыв. Режущий, акцентированный жест. Его глаза... В них читаются и надежда, и гнев, и решимость во что бы то ни стало убедить своих не менее неуступчивых оппонентов в необходимости Брестского мира, ибо «большого удара для дела социализма теперь, чем крушение Советской власти, нет и не может быть».

Я не стремился следовать «фотографическому» принципу изображения, — поясняет Матвей Федорович. — Жизнь многообразна, и потому каждый новый лист, новое полотно — это в чем-то новый образ Ильича. Сейчас я хочу вернуться к живописи, собрал достаточно этюдовое материала к теме «Любимые места Владимира Ильича» в Ленинском и Горках». Так что впереди — работа, работа.

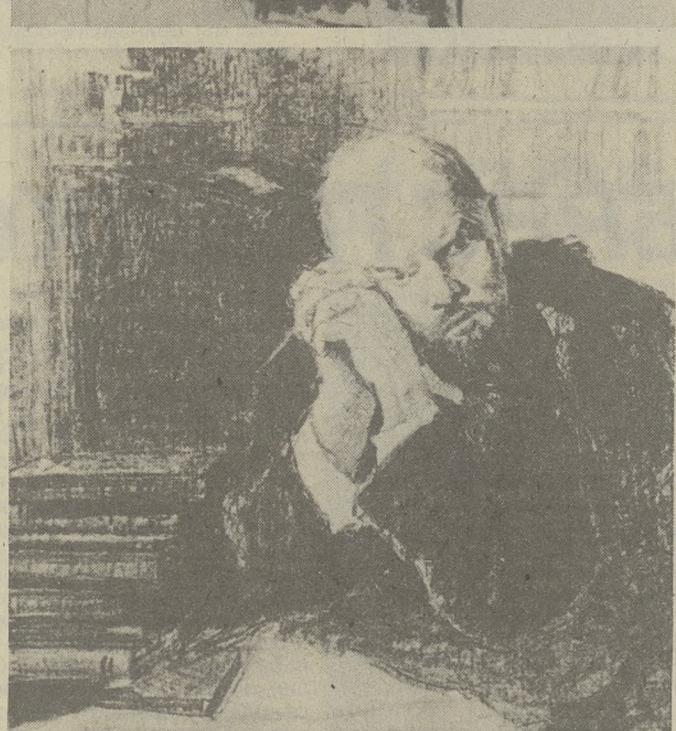
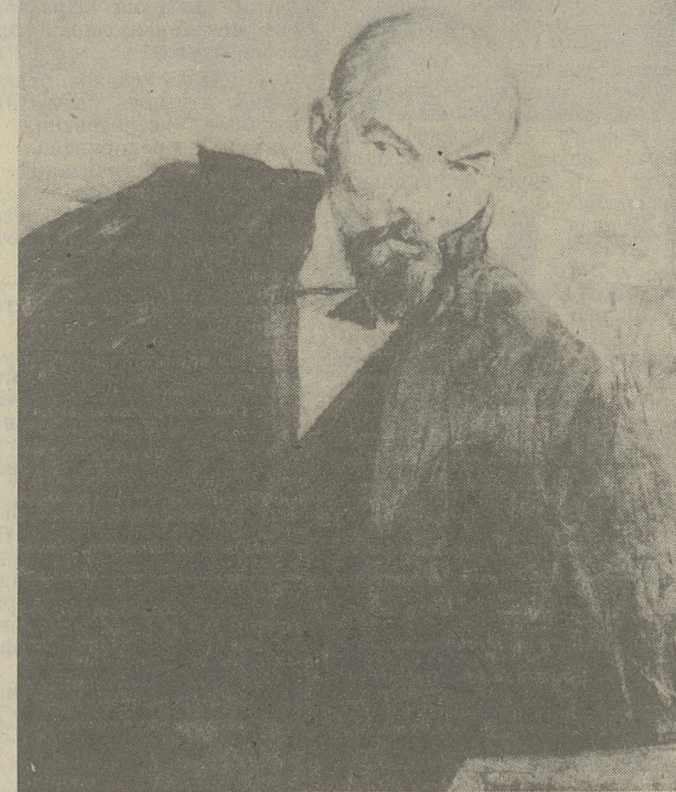
В НОВЬ рассматриваю ленинскую графику Горбатенко. Ленин в тюрьме, склонившийся над бумагой, — рождается капитальный труд «Развитие

капитализма в России». А это — Шустенко. Владимир Ильич оторвался на мновенье от книг, но мысль его продолжает напряженно пульсировать, и духовная, и интеллектуальная наполненность его жизни — хотя и в глухоты, вдали от центров революционного движения — ощущается почти физически. О чем думает он в эту минуту, что волнует его?

Постойм у картин, попытаемся это понять. Возможно, ленинская мысль настойчиво ищет ответа на вопрос: как помочь освободившимся — еще в неизвестном будущем, но Ленин верит, что это произойдет, — научиться достойно жить? По масштабности замысла эта задача сродни социальной революции. Ее мы и пытаемся сегодня решить.

Такова и цель нашей перестройки, возвращающей нас к Ленину. Нет, не совсем это точно — возвышающей нас по Ленину. Художник Матвей Федорович Горбатенко прокладывает путь вместе с нами: его работы помогают приблизить момент истинного постижения мощи ленинской мысли.

Е. ФРОЛОВ, Фото А. Петрова.



Вам, зрители! Рекламу победителя Анонс

Театр

ДРАМЫ
8 ноября. «Ну, вот и мы, молодцы!» — 12. «Самый лучший» — 19.
9 ноября. «Самозубица» — 10.
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
8 ноября. «Веники» — 12, 16.
9 ноября. Премьера «Прошлый вечер» — 19.
КУЛЫ И АКТЕРЫ
8 ноября. «Волк и козлята» — 11.
9 ноября. «Было или не было» (часть 1-я) — 18.
10 ноября. «Было или не было» (часть 2-я) — 19.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
9 ноября. «Воры в законе», «Француз» — 9, 12, 15, 18-10, 21-30.
10 ноября. «Кинг Конг жив» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21.
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
9 ноября. «Без мушкетера» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. «Заклятые Долгие змеи» — 8-35, 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22.
10 ноября. «Молодая гвардия» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.
11 ноября. «Кинг Конг жив» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Кинг Конг жив» (две серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30. «По следам фильма «Молодая гвардия» — 9, 14-30, 16-20, 21-50. «Пять минут страха» — 10-50, 12-40, 18-10, 20.
«ОКТАВЕРЬ»
9 ноября. «Заклятые Долгие змеи» — 10, 12, 14, 16, 18-20, 22. «Хароба и Гог» (две серии) — 11, 13, 15, 17, 19, 21.

9-20, 13-40, 16, 18-40, 21-10. Сказка про влюбленного мальчика» — 12.
10 ноября. «Воры в законе», «Француз» — 9, 12, 15, 18, 21. «Волшебное приключение Зорра» — 8-40, 12, 14, 16, 18-10, 21-50. Антология французского кино. Премьера фильма Жана Котто «Орфей» — 20. «Сказка про влюбленного мальчика» — 10-30.
«ПИОНЕР»
9 ноября. Мультфильм «Аленький цветочек» — 9, 10-40, 12-20. «Лилейный шар» — 14, 15-40, 17-20. «Маленькая Вера» (две серии) — 10, 21-20, 13-20. Мультфильм «Аленький цветочек» — 9, 10-40, 12-20. «Встреча у старой мечети» — 14, 15-40. Кинофильм «3 удивительных мира кино» — 15-40. «Маленькая Вера» (две серии) — 17-30, 20-20.
ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ
9 ноября. «Маленькая Вера» (две серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30. «Волшебство «Куми» в Будапеште» — 9, 10-40, 12-20. «Сон актрисы» — 16, 17-40, 19-20, 21. «Петроградские гарроши» — 14.
10 ноября. «Заклятые Долгие змеи» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21. «Сон актрисы» — 16, 17-40, 19-20, 21. «Петроградские гарроши» — 14.
«СИБИРЯК»
9 ноября. «Неразлучная пирамида» — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30. «Приют для совершеннотных» — 13, 15, 17, 19, 21. Кинофильм «Светофор» — 11.
10 ноября. «Чертежник» — 9-20, «Заклятые Долгие змеи» — 11, 13, 15, 17, 19, 21.
ВИДЕОТЕКА
(ул. Красноармейская, 135)
9-10 ноября. Мультфильм «Тайна жителей Луны» — 10, 11-20, 12-40. «Пираты Тихого океана» (две серии) — 14, 16-40, 19-20.

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

24, 25, 29, 30 ноября
Евгений Григорьев
«ОТЦЫ, 66»
(Драма в 2-х частях)
Режиссер-постановщик — Александр Ланговой.
Художник — Николай Кузнецов.
В главной роли — заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Владимир Варенцов.
Открыта предварительная продажа билетов.
Касса театра работает с 10 до 20 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам 2-28-46, 2-21-60, 2-29-04.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ УНИВЕРСИТЕТА

8 ноября, в 19 час. Вечер отдыха с участием лауреата Всесоюзного фестиваля СТЭМа «Протекс» и дискотени «Орфей».
9 ноября, в 20 час. 30 мин. С. Злотников
«ДУРАЦКАЯ ЖИЗНЬ»
(Репетитивный концерт для душевнобольных)
Билеты можно приобрести перед началом спектакля или заказать по тел. 3-21-63.

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ

12 ноября, в 14 часов, в Доме культуры ТЭМЗа (пр. Ленина, 41) проводится розыгрыш подписных изданий:
Джейн Остен, в 3-х томах — 120 экз.
Библиотека молодой семьи, в 4-х томах — 414 экз.
Регистрация желающих участвовать в розыгрыше состоится с 8 до 11 часов. При себе иметь паспорт.
Для Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, полных кавалеров ордена Славы и инвалидов Великой Отечественной войны розыгрыш подписных изданий будет проводиться в этот же день, 12 ноября, и тоже в Доме культуры ТЭМЗа, с 12 часов. Запись желающих участвовать в розыгрыше — с 11 до 12 час. Количество подписных изданий:
Джейн Остен — 30 экз.
Библиотека молодой семьи — 103 экз.
При себе иметь документы.
Справки по тел. 4-87-70, 4-84-92.

Служба ТРУДОУСТРОЙСТВА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
На ЗАВОД ЖБИ-1 ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОЮЗТОМСКМЕЛИОРАЦИЯ» срочно: главного инженера, главного технолога, начальника ПТО, начальника планового отдела, главного бухгалтера, бухгалтеров, заместителя главного бухгалтера, мастеров, главного механика, начальника котельной, бетонщиков.
При заводе имеется магазин, доставка на работу и с работы — служебным транспортом, квартиры предоставляются в порядке очередности в течение 5 лет. При объединении «Союзтомямелиорация» имеется ЖСК (жилищно-строительной кооператива).
Справки по тел. 1-49-02 (просить ЖБИ-1).

За направлениями обращаться: г. Томск, пр. Кирова, 17, в городское бюро по трудоустройству, или его филиалы: ул. Пушкина, 71; ул. Бердская, 18.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

Книжный магазин подписных изданий «Томск» просит выкупить следующие тома подписных изданий:
Библиотека молодой семьи, книги 12-я, 13-я;
Котляева, том 5-й;
Овалов, том 2-й;
Пикун, том 3-й;
Словарь русского языка, том 4-й (погашен);
Финансово-кредитный словарь, том 3-й (погашен);
Сказки народов мира, том 4-й;
Библиотека русского фольклора (сказки), книга 1-я.
Справки по телефону 4-84-92.

Партийное бюро и профсоюзная организация аппарата обкома КПСС выражают глубокое соболезнование инструктору обкома партии А. А. Лелюкину в связи с кончиной матери **ЛЕЛЮКИНОЙ Марины Николаевны**.
Коллектив областного комитета народного контроля выражает глубокое соболезнование И. И. Рогачеву по поводу смерти жены **РОГАЧЕВОЙ Розы Федоровны**.
Коллектив томского треста столовых № 1 выражает глубокое соболезнование директору кафе «Отдых» И. К. Котельной в связи со смертью отца **ВЕЛИКОГО Константина Евгеньевича**.

Тираж «Спортлото»

Результаты 45-го тиража лотереи «Спортлото» № 45 и № 36, состоявшегося 6 ноября 1988 года.
«6 из 45»: 2, 18, 21, 24, 35, 36.
«5 из 36»: 3, 5, 6, 29, 36.
(ТАСС).

Телевидение

ВТОРНИК, 8 ноября ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00 — Новости. 8.15 — Концерт. 8.40 — Минуты поэзии. 8.45 — Творчество народов

мира». 9.15 — «Победители». 10.20 — Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области промышленности и сельского хозяйства. 11.20 — «В мире животных». 12.20 — «Музыка часов». Документальный фильм. 12.30 — «Веселые нотки». 13.30 — «Наука: теория, эксперимент, практика». 14.00 — М. Шолохов. «Реквием». 15.00 — Документальный фильм. 15.15 — Международные соревнования по фигурному катанию. Понавальные выступления. 16.45 — Международная программа «Ворота после победы». 17.00 — «Ворота». 17.45 — Мультфильм. 18.05 — «Вперёд на экраны ЦТ». Художественный фильм «Отрава». 19.30 — Фото-конкурс «Я люблю тебя, жизнь». 19.35 — «Вперёд на экраны ЦТ». Художественный фильм «Отрава». 21.00 — «Время». 21.35 — «Срочный микрорепорт». Музыкальный репортаж. 22.50 — Новости. 22.55 — Международный конкурс

исполнителей балльных танцев в Москве.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Мультфильм. 8.30 — «Золотые ворота». Музыкальная сказка для детей (ЦСР). 9.05 — «Вместе». Художественный фильм. 10.25 — «Мы любим музыку Шопена». Телестанция школьников «Москва-Варшава». 11.40 — Премьера фильма-спектакля Ленинского драматического театра им. Л. Н. Толстого «Чайка». 14.00 — Футбольный обзор. 14.30 — «Сезон-алатоприха». Музыкальная передача. 15.00 — Мультфильм. 15.05 — «Вперёд на экраны ЦТ». Художественный фильм «Отрава». 19.30 — Фото-конкурс «Я люблю тебя, жизнь». 19.35 — «Вперёд на экраны ЦТ». Художественный фильм «Отрава». 21.00 — «Время». 21.35 — «Срочный микрорепорт». Музыкальный репортаж. 22.50 — Новости. 22.55 — Международный конкурс

телефильмы. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «До шестидеяти и старше». 21.00 — «Время». 21.35 — Премьера художественного телефильма «Это было прошлым летом». 1-я и 2-я серии (Одесская киностудия, 1988 г.).
СРЕДА, 9 ноября ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Фильм-детям». 1-я серия. 9.30 — «До шестидеяти и старше». 10.20 — «Время». 10.30 — «Без выстрелов и погон». Документальный фильм. 10.50 — «Новости». 11.00 — «Переворот». 11.30 — «Новости». 11.45 — «Человек на вальсовой полосе». Документальный фильм. 16.45 — «Фильм-детям». 16.50 — «До шестидеяти и старше». 17.15 — Фильм на родного артиста СССР С. Росточного «Земля и люди» (Киностудия им. Горького, 1955 г.). 21.00 — «Время». 21.30 — Мультфильмы для взрослых.

21.55 — Футбол. Европейские клубы. «Металлист» — «Рода» (Голландия). «Спартак» — «Стяпа» (Бухарест). В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Мультфильм. 8.30 — Концерт. 9.00 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.30 — «Воспоминание о старом спектакле». Научно-популярный фильм. 10.00 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.30 — «Однолюб». Художественный фильм. 11.50 — «Города и годы». Документальные фильмы. 12.30 — Кинофантазия. 13.30 — «Новости». 13.40 — «Хожение по мукам». 13-серийный художественный телефильм. 1-я серия — «Сестры». С 15.00 до 17.00 — перерыв.
ТОМСК
17.00 — Александр Невский. Художественный фильм. 19.00 — «День области». 19.15 — Авторский вечер композитора Андрея Шпала. 20.20 —

«Зоммузей сегодня». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!».
МОСКВА
21.00 — «Время». 21.30 — К 170-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Художественный телефильм «Затишье». 1-я серия. 22.35 — «Экран документального фильма».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА
17.55 — Новости. 18.00 — Концерт. 18.00 — «Сельский час». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». 20.15 — «Автопортрет». Документальный фильм. 20.30 — «Музыкальный киоск».

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 10 НОЯБРЯ.
Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

634050. ТОМСК, ГСП, пр. ФРУНЗЕ, 103/1

Приемная редактора — 1-44-33.
Заместитель редактора — 1-06-52, 1-37-05.
Ответственный секретарь — 1-32-34.
Секретариат — 1-46-20.
Отдел партийной жизни — 1-28-68, 1-28-42.

Отдел пропаганды — 1-06-31, 1-48-83.
Отдел промышленности — 1-46-56, 1-27-68.
Отдел нефтехимии и строительства — 1-43-75, 1-44-60, 1-48-48.
Отдел науки и учебных заведений — 1-33-38, 1-28-80.

Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32.
Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80.
Отдел писем — 1-38-65, 1-06-60, 1-38-87.
Отдел фотиллюстраций — 1-16-16.
Собственный корреспондент в Колпашево — 36-55.

Собственный корреспондент в Стремовском — 3-23-31.
Общественная приемная — 1-36-66.
Отдел объявлений — 1-04-82.
Вухгалтер по гонорару — 1-42-38.
Касса — 1-47-91.
Областная журналистская организация — 1-28-90.

Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.
Газета печатается офсетным способом.
Выходит 390 раз в году.
К311080
Заказ № 257.
1 2 3 4