

А Я ДУМАЮ ТАК...

ДИСКУССИЯ НА СТРАНИЦАХ «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

«А я думаю так...» Не правда ли, все чаще доводится слышать нам эти слова, высказанные в горячих спорах на самые различные темы. И эта короткая фраза, предваряющая высказывание собственного мнения, отражает, как нам представляется, поисковый характер сегодняшнего нашего мышления, направленного на то, чтобы найти лучшее, наиболее эффективные пути, способы, методы перестройки каждой конкретной сферы нашей жизни.

На встречах с читателями, в почте редакции в последнее время не раз высказывались предложения устроить дискуссионный листок в газете «Красное знамя». Введение новой рубрики — ответ на просьбы читателей.

Главная ее задача — организовать гласное, открытое, всестороннее обсуждение насущных проблем.

Сегодня мы предоставляем слово двум участникам открывающейся в Томске научно-практической конференции по проблемам идеологической работы партии. Наверное, высказанные ими мнения вызовут не только желание согласиться, но и дополнить, поспорить, уточнить. Что ж, берите ручку и пишите нам.

Давайте вместе учиться дискуссиям. Очевидно, что умения и культуры в этом деле нам не хватает. И ведь культура дискуссии — наиболее наглядный показатель политической культуры в обществе.

БОЛЬШЕ ОТКРЫТОСТИ!

Демократизация прессы и развитие гласности

Некоторые положения резолюции XIX Всесоюзной конференции КПСС «О гласности» дают основания более пристально посмотреть на ближайшие возможности демократизации прессы. Во-первых, необходимость широкого информирования населения о деятельности местных партийных и государственных органов. Во-вторых, необходимость расширения гласности как условия демократизации всех сфер общественной жизни. Из этого следует, что и сама пресса, как орган партии и государства, должна стать более открытой, более демократичной.

Очевидно, одним из первых реальных шагов в этом направлении могло бы стать действительное превращение областной и районных газет и в органы Советов народных депутатов, возможность Советов участвовать в определении направлений деятельности газет, их содержания. Способствовать этому могло бы введение в состав редакционных коллегий представителей Советов. Разумеется, не по должности «свадебных генералов», а способных участвовать в работе редколлегий, надеющихся правом решающего голоса. Очевидно, что и в структуре редакций, наряду с отделом партийной жизни, должны быть отделы Советов народных депутатов.

Большая открытость требует и деятельности редакций газет. Кто из нас, читателей, знает состав редколлегий областной газеты, не говоря уже о редколлегиях «Правды», «Известий», «Советской России»? Есть ли в их составе активные рабочие и сельские корреспонденты, представители общественных организаций? Если ли можно всегда говорить о демократизации прессы, если от практического и систематического участия в ней на местах фактически отстранены профсоюзы. Было время, когда на титуле областных,

краевых, городских, а иногда и районных газет упоминалось, что они также орган соответствующего совета профсоюзов. Едва ли стоит возвращаться к этому, ибо чисто формальное упоминание ничего не даст. Вероятно, стоит подумать о регулярной публикации специальных профсоюзных страниц в нынешних газетах (подобный опыт был у сибирских газет начала 30-х годов). Или об издании профсоюзного приложения к областной газете: в виде вкладыша или самостоятельного приложения со своим названием и периодичностью. В этом случае все расходы (бумага, средства на содержание определенного штата, оплата типографии) должны взять на себя профсоюзы в лице облсовета.

А пока ни у Советов, ни у профсоюзов на местах нет настоящего интереса к использованию прессы.

Еще одна проблема. Как наиболее полно информировать людей о деятельности местных партийных органов, органов государственной власти? Традиционная публикация сухих официальных сведений не дает представления об их работе, освещении работы Советов носит пока эпизодический характер. Уместно заметить, что утвердившееся представление «газета — орган партийного комитета» как бы уже изначально отодвигает освещение работы Советов на второй, а то и третий план. Приведение структуры и состава редакций в соответствие с принадлежностью газет к партийному и государственно-му органу не решит полностью задачи развития гласности. Выход возможен в издании своего рода официального бюллетеня (возможно, как приложения к газете) с информацией о постановлении партийного комитета, областного Совета, публикации планов работы, статистических материалов, сведений о перемещениях руководителей областного звена и т.д. Кстати, подобная практика су-

ществовала в конце 20-х — начале 30-х годов, когда регулярно издавались «Известия Сибирского ВКП(б)», а на строительстве Кузнецкого металлургического комбината — бюллетень официальных документов руководства стройки и парткома, о которых должен был знать многотысячный коллектив строителей. Газета стройки была освобождена от публикации этих документов.

С учетом трудностей в обеспечении бумагой такое издание могло бы распространяться первоначально по массовым библиотекам. Вероятно, предстоящее совмещение постов первого секретаря обкома КПСС и председателя Совета как раз и потребует большей гласности в деятельности партийного и советского органов, облегчит решение вопросов организации такого издания.

Расширение гласности способствовало бы более подробное освещение в прессе вопросов, связанных с деятельностью руководителей правительства, министров. Чем они занимались во время пребывания в области: только ли знакомились с чем-то или встречались с трудящимися, дали рекомендации, наметили меры решения конкретных вопросов. А ведь известен опыт прямого участия сибирских газет в расследовании и решении вопросов развития регионов в высших государственных органах. Так, при решении вопроса развития Кузбасса работники местных газет участвовали в заседаниях Госплана и ВСНХ. Какая местная газета может сейчас сообщить о своем участии в обсуждении проблем региона на таком уровне? Почему бы не ввести в практику визитов руководителей в область обязательную встречу с журналистами?

Процесс демократизации прессы выдвигает и такой вопрос, как повышение действенности выступлений печати. И в этой связи правомерно, на мой взгляд, поставить вопрос о реоргани-

зации вузовской многотиражной печати в Томске. Вместо нынешних многотиражек, за счет объединения штатов и средств, создать городскую вузовскую газету как орган горкома КПСС и межвузовского совета ректоров.

Преимущество? Выпуск еженедельника вместо малоформатных многотиражек позволит полнее освещать жизнь вузов, выносить на широкое обсуждение их проблемы, налаживать обмен опытом перестройки высшей школы, наконец, более интересно для студентов анализировать их проблемы. Появление такого еженедельника побудило бы нынешних «монотипистов» — «Красное знамя» и «Молодой ленинец» искать новые приемы освещения жизни вузов, студенчества.

Одно из преимуществ советской печати — широкое участие в ее работе рабочих и сельских корреспондентов. Многие делают для публикации этого движения журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент». Но странно: практически исчез со страниц областной и районной прессы термин «рабочий», «сельский». Может, уже нужды в них нет, ибо в редакции много журналистов, а газетная площадь ограничена? Нелишне вспомнить, что развитие и совершенствование прессы социалистического общества — это не только эффективное участие в ней трудящихся. И вряд ли подборки читательских писем (безусловно, нужные и важные) могут заменить участие в газете сельских рабочих. Кстати, создание единой системы общественного-государственного контроля, как предусмотрено XIX Всесоюзной конференцией КПСС, потребует от прессы не только эффективного сотрудничества с новыми контрольными органами, но и привлечения большого числа сельских рабочих.

В трудных условиях сельского строительства этот метод пришелся как нельзя кстати. И начали появляться в деревнях части руководящих звеньев. Но ведь перестройка неминуема без отказа от недостатков эффективных форм и методов работы.

Н. ЛАВРОВСКИЙ, кандидат исторических наук, член Союза журналистов СССР.

ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК СТАЛ ЛИЧНОСТЬЮ

Полемические размышления о стиле и методах идеологической работы, практикуемых в области

Вы удовлетворены состоянием идеологической работы в области? Я не удовлетворен. Хотя бы потому, что сами идеологи не задают этот вопрос. Во всяком случае, обсуждение проблем идеологической работы еще не достигло необходимой остроты и перемен к лучшему пока не заметно.

На мой взгляд, идеологи не имеют сегодня достаточно четких ориентиров в своей работе. Критерием оценки своей деятельности. Сохраняются по-прежнему административные методы в работе с людьми и неприятие политических инициатив с их стороны. Вряд ли можно назвать такой стиль работы обновленным. Никто из идеологов области свою программу в широкой печати не публиковал и понятия не имел, что ее с людьми не обсуждал. Можно даже предположить, что у нас сегодня отсутствует общая концепция идеологической работы или она слабо проработана.

В решении многих проблем, к сожалению, преобладает технократический подход. За цифрами нередко теряется сам человек с его чаяниями, противоречиями, радостями и страданиями. Ценность нынешнего политического момента, думаю, в том, что люди начинают создавать свое место в обществе, стремятся к самореализации в новых формах политической деятельности. И суть перестройки — раскрыть все способности человека. Проще говоря, чтобы человек стал личностью. Отсюда и критерий оценки работы идеолога — насколько ему удалось это сделать?

Экономика — наиважнейшая, но лишь одна из сторон социальной перестройки — для идеолога является средством выполнения основной задачи. Сейчас необходимо развить и поддерживать, как это делало «Красное знамя», арендные коллективы и кооперативы. Надо идти дальше, искать арендаторов в районах с избытком рабочей силы, создать паспорта славящихся в аренду земель, расширять их площадь за счет новых, сдавать в аренду те земли, которые сейчас свиховы не в состоянии обработать своими силами, объединить и скоординировать кооперативное движение в области. Это — важнейшие задачи для хозяйственных руководителей, делегатов идеологов через новые формы организации труда воспитывать, возрождать в человеке забытое чувство хозяина на своей земле.

Сразу говорю, что не все идеологические работники, с кем довелось общаться, мыслят одинаково, что естественно. Но пока сложилось так, что от позиции выходящих записей, позиций и позиций остальных. Соплос на личные впечатления. На одном из совещаний актива Кировского райкома КПСС прозвучала примерно такая ориентировочная установка: «Работать и не рассуждать. Дискуссии — это демагогия». Не согласусь с такой установкой! Люди требуют права не только работать, но и решать все вопросы, возникающие в жизни. Дискуссии здесь — великий помощник партийным работникам. Научиться раскованно думать

и говорить — одна из важнейших задач перестройки. Невольно возникает вопрос: почему тормозится развитие новых форм идеологической работы? Почему, скажем, не создается целую сеть дискуссионных клубов с участием в их работе партийных и советских работников, объединяющих неформальные группы политической направленности, использовать их идеи и энергию в решении назревших проблем в жизни области, выдвигать из них наиболее талантливых людей для партийной и советской работы, привлечь членов дискуссионных клубов к выпуску еженедельника «Политическая информация»? Можно было бы издавать дискуссионный листок в газете «Красное знамя». Пока же этого нет. Но перестроенные процессы необратимы, и противодействовать внедрению новых форм и методов идеологической работы — значит идти против здравого смысла.

Выявлять же людей, чутко реагирующих на все новое в идеологической работе, умеющих действовать сообразно требованиям жизни, помогать им в творческих поисках, творческом подходе к решению проблем, по уровню развития потенциальных способностей каждой личности и целого коллектива.

Высказанные соображения не бесспорны, возможно, в чем-то из-за отсутствия нужной информации. Но я уверен в их принципиальной правдивости и в том, что их реализация будет значительным шагом в перестройке идеологической работы в области.

В. ТЫРСКИЙ, доцент ТГУ.

В научных средах

Работа на будущее

В 1982 году ученые Института физики прочности и материаловедения СО АН СССР высказали гипотезу о сильно возбужденных состояниях в кристаллах, которая позволила объяснить накопленный обширный экспериментальный материал по аномальному поведению твердых тел в сильных внешних полях, ранее не находившему объяснения.

В настоящее время Институт физики прочности является одним из ведущих научных центров страны в этой области. В декабре 1988 года в Томске состоялась Всесоюзная конференция «Сильно возбужденные состояния в кристаллах», организованная Институтом физики прочности и материаловедения СО АН СССР и Объединенным научным советом по физике твердого тела АН СССР.

В работе конференции приняли

участие 136 ученых, в том числе один академик, 17 докторов, 65 кандидатов наук из 27 городов страны.

Четыре доклада, заслушанные на конференции по различным актуальным вопросам физики твердого тела, не только доказали правильность предположения, выдвинутого шесть лет назад, но и широко развивали его, позволили наметить новые пути решения проблем, связанных с поведением в экстремальных условиях эксплуатации.

Несмотря на сугубо теоретический характер конференции, ее результаты имеют огромное народнохозяйственное значение. Теоретические концепции, положенные в основу гипотезы о сильно возбужденных состояниях в кристаллах, позволили коллективу ИФП СО АН СССР в кратчайшие сроки создать ряд уникаль-

ных материалов, не имеющих аналогов в мире. В качестве примера можно привести ножи графитового полипропилена, имеющие ресурс работы в два-три раза выше лучших зарубежных, пробы материала для которых успешно решаются в лабораториях института. Идет здесь и работа над композиционными материалами для восстановления и улучшения деталей машин и механизмов.

Конференция развила концепцию сильно возбужденного состояния в кристаллах, наметила границы и основные направления развития теории.

Решено провести в 1991 году в Томске очередную конференцию по данной тематике, участниками которой станут, возможно, и зарубежные гости.

Н. ТАБИАТ.

...Социальной важности!



ХОЧУ ДАТЬ АРЕНДУ. Но кто ее возьмет?

Монолитное домостроение в нашей области очень молодо. Хотя самые первые бетонные здания в Томске были возведены именно таким способом еще в начале века. Но кирпичные, панельные и прочие дома, казалось, прочно вытеснили этот метод из строительной практики. И всего лишь несколько лет назад в «Томскагропромстрой» вспомнили о забытой технологии и решили попробовать. Получилось.

Перспективная деревня

В трудных условиях сельского строительства этот метод пришелся как нельзя кстати. И начали появляться в деревнях части руководящих звеньев. Но ведь перестройка неминуема без отказа от недостатков эффективных форм и методов работы.

Н. ЛАВРОВСКИЙ, кандидат исторических наук, член Союза журналистов СССР.

шадью 140 квадратных метров. За год их возведено около ста двадцати — хватит на хорошую деревню. Дома красивые, добротные, теплые. В этом году трест планирует шагнуть дальше и перейти на строительство одноэтажных коттеджей и объектов сельского культбыта. А с пуском уже упомянутого цеха дома будут радовать новоселов современной мебелью.

В перспективе трест «рыскает» перераста в солидную строительную фирму. Для этого есть все, за исключением одного и самого главного. Нужны люди.

Слово управляющему

Геннадий Иванович Амелин, руководитель треста «Монолитвахтострой»:

— На сегодняшний день строительство ведет все один технологический поток. Мы предлагаем создать еще два. Для тех, кто не знаком с этим термином, поясню.

Технологический поток — это сорос специалистов-строителей, выполняющих работы «фундамент», «Основа», «Получение» — это двухквартирные дома общей пло-

щадь 140 квадратных метров. За год их возведено около ста двадцати — хватит на хорошую деревню. Дома красивые, добротные, теплые. В этом году трест планирует шагнуть дальше и перейти на строительство одноэтажных коттеджей и объектов сельского культбыта. А с пуском уже упомянутого цеха дома будут радовать новоселов современной мебелью.

В перспективе трест «рыскает» перераста в солидную строительную фирму. Для этого есть все, за исключением одного и самого главного. Нужны люди.

Слово управляющему

Геннадий Иванович Амелин, руководитель треста «Монолитвахтострой»:

— На сегодняшний день строительство ведет все один технологический поток. Мы предлагаем создать еще два. Для тех, кто не знаком с этим термином, поясню.

Технологический поток — это сорос специалистов-строителей, выполняющих работы «фундамент», «Основа», «Получение» — это двухквартирные дома общей пло-

средств, бережном обращении со строительными материалами — экономические средства вернутся к вам в денежном эквиваленте. А уж какова эта сумма — зависит от вас.

Еще информация к размышлению. Жилье. Так вот, руководители треста не без оснований считают, что если придет в «Монолитвахтострой» люди неравнодушные и заинтересованные, если производство будет развиваться — уже в следующем пятилетии проблема жилья в тресте будет полностью снята. И квартиры строители получат не где-то, а в черте города.

И последний козырь. В прямой зависимости от эффективности вашего труда будут расти и фонды социально-экономического стимулирования. А это ваше здоровье, ваш отдых и многое другое.

Что ж, если не перевернется хозяева на земле нашей, если найдутся энтузиасты нового дела, деловые люди — обращайтесь в «Монолитвахтострой», поговорите с Геннадием Ивановичем. И, может быть, встанете у начала нового, но очень перспективного дела — монолитного домостроения.

А обратиться нужно в поселок Кузовово Томского района, трест «Монолитвахтострой». Телефон: управляющего — 965-308, отдела кадров — 965-365.

Кто возьмет аренду? Отдел нефтегеологии и строительства.

По следам наших выступлений

Будет ли в Стрежевом вкусный хлеб?

Письмо «Хотим вкусного хлеба», опубликованное 29 сентября 1988 года, обсуждено в бригадах и на общем собрании хлебозавода.

Сегодня мы не можем еще гордиться хорошим качеством хлеба. Бываю перебои в работе оборудования, аварийные отключения электроэнергии, перебои с подачей пара из городской котельной.

На собрании немало говорили и о том, что ни в одном магазине города нет надлежащих условий для хранения хлебобулочных изделий.

Без ссылок на это был принят план мероприятий по улучшению качества хлеба. В частности, решено построить фирменный магазин для торговли горячим хлебом. Для чего приобретен комплект, состоящий из двух вагончиков, ве-

дятся проектирование установки его в центре города.

В перспективе предусмотрено расширить этот магазин, чтобы давать весь ассортимент продукции хлебозавода (кондитерские, хлебобулочные, безалкогольные изделия). Решено также до конца года приступить в экспедиции хлебного цеха камеру для хранения свежести хлеба выработкой второй и третьей смен.

На вопрос, будет ли стрелевчане есть настоящий хлеб, поясняем, что в вагончиках поселка П. Озерный и Вах вырабатывают 600—800 килограммов хлеба в сутки с ручной формовкой, которая приводит к неровной, бугристой верхней корке, с нарушениями стандарта по влажности мякиша. Инспекция по

качеству товаров и торговли за такие нарушения бракует продукцию и предьявляет экономические санкции. Хлебозавод выпускает хлебобулочных изделий 8—10 тонн в сутки с механизированной формовкой теста. Возвратиться к ручному методу работы невозможно.

Сроки хранения хлебобулочных изделий в экспедиции хлебозавода не превышают (хлеб 14—10 часов, булочки изделия — 10 часов).

Коллектив хлебозавода прикладывает все старание, чтобы покупатели были довольны стрелевским хлебом.

И. ИБРАГИМОВ, директор хлебозавода;

В. НИКУЛИНА, начальник производственной лаборатории.

г. Стрежевой.

В ПОЛЕ — С КОМПЬЮТЕРОМ

Полевые инструменты станут в ближайшее время персональным компьютером агронома. Опытные образцы таких портативных ЭВМ прошли проверку в хозяйствах Ленинградского обли.

Используя миниатюрный компьютер, в электронной памяти которого закодированы основные элементы научного управления земледелием, сельский специалист оперативно наметит сроки и маршруты посевной, прямо в поле определит расчетные дозы удобрений.

Персональный компьютер — новая, но далеко не единственная разработка ленинградских агрофизиков. В лабораториях конструкторских групп, на экспериментальных участках института созданы комплекты приборов, позволяющих управлять аграрными процессами.

(ТАСС).

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

- МЕСТО КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА ● ВОСПИТАНИЕ КРАСОТОЙ
- СТИХИЯ «ЧЕРНОГО РЫНКА» ● КОНФЛИКТ В БЕЛОМ ЯРЕ

Активист Фонда мира



«ЛЮБЛЮ, КОГДА В ЛЕСУ ТИХО...»

Имя Дмитрия Гурьяновича Кабелина, лесника из Усть-Озерного в Верхне-Кетском районе, стало известно в 1985 году, когда он перечислил 119 рублей в Советский фонд мира. Затем ежегодно из Усть-Озерного на счет фонда стали приходить переводы на сто и более рублей. За неполные четыре года бескорыстный дар, приходящий с самой окраины района и области, достиг почти пятисот рублей. Ему пятьдесят пять. О солидности возраста и степенности характера свидетельствует окладистая борода. Но с возрастом спорит молодой блеск в глазах да с трудом сдерживаемое желание рук двигаться, что-то делать.

Радости
здорового досуга

Впервые в рабочем поселке Самусь проведен цикл вечеров под общим названием «Декабрьские вечера». В течение месяца в нашем музее РЭБ флота собирались молодые люди от 25 до 35 лет, участники клуба «Встреча», — ветераны партии и труда, а позднее и подростки, работающая молодежь, школьники и учащиеся.

Готовились вместе: работники музея, Дома культуры, музыкальной школы. Основные темы «Декабрьских вечеров» — «Музыка и мы», «Великие о музыке», «Музыкальные словари». Были и обзоры. Преподаватель музыкальной школы Р. Г. Чугуева рассказывала о значении музыки в нашей жизни, о творческом пути композиторов. А затем на вечерах звучала музыка — Первый концерт Чайковского, «Мелодия» Свиридова, «Сказки Венского леса» Штрауса. Запомнилась игра на баяне преподавателя музыкальной школы А. В. Шадрина. Долго аллопировали исполнителем фигурного вальса А. Писаревой и П. Шинкина. На каждом вечере проводились музыкальные конкурсы, викторины. Называлась опера, и нужно было назвать композитора, написавшего музыку. Или звучала музыка, и надо было определить произведение. Среди победителей конкурса знатоков музыкальных произведений — капитан РЭБ флота В. С. Пискачев, среди подростков — С. Цыро и С. Черепанова. После того, как Н. Тимофеев и О. Бембель рассказали об истории вальса, композиторах, пишущих эту музыку, была создана инициативная группа для подготовки и проведения подобных вечеров. При участии инициаторов был подготовлен и великолепно прошел новогодний бал-маскарад, а в январе состоится вечер поэзии.

Ваше мнение

ТАК ГДЕ ЖЕ БУДЕТ ЦИРК?

Не так давно газета напечатала ответ главного архитектора Томска В. Р. Новикова на выступление под заголовком «Где будет цирк?». И что сказал архитектор в своем ответе? Мол, в Томске «пригодного помещения для постоянной публичной демонстрации градостроительных проектов, к сожалению, нет». Что-то не очень верится, что в городе с полумиллионным населением нельзя найти место, чтобы познать жителей с будущим родного города. А цирк будет, разясняет главный архитектор, на перекрестке улиц Сибирской и Красноармейской.

НЕВЫГОДНО—ДЛЯ КОГО?

Только что случайно узнал, что в районе психобольницы с этого года убирают аптеку № 8. Говорят, убыточная. Теперь население микрорайона, а это в основном пожилые люди, останутся без лекарственной помощи. А делается тайком, никого не известив. Может быть, кому-то аптека и невыгодна, а нам она нужна как воздух. Занежале, пошел взял пять копеечных стандарт, и кашель отяжелел. А после ликвидации аптеки придется ехать в город, и цена этих таблеток с учетом платы за проезд подскочит на 12 копеек. Да и очереди в аптеках прибавятся.

Дорогая редакция, помогите, пожалуйста, оставить здесь аптеку, пусть разбе-

Актуальная
тема

И ЦЫГАН «ПЕРЕПЛЮНУЛИ»

После долгих и безуспешных поисков зимней обуви в магазинах города я уж совсем собралась купить сапоги у кооператора за 160 рублей, но здесь к продавцу подошли две молодые женщины с сапожками в руках: у одних отклеилась подошва, черным «хромом» других пестрил белыми трещинами. А носили эти сапожки ровно неделю.

Тогда решила я поехать на вещевой рынок. В субботу меня несколько обескуражило малое число людей на довольно большой территории рынка. Завсегдатаи, удивляясь моему неведению, объяснили: «Сегодня же студенты на занятиях, приезжай завтра, тогда увидишь, что такое толкучка».

И вот воскресенье, я снова на вещевом рынке. Граждане предлагают самые разнообразные товары. Бросается в глаза, что продавцы в основном — молодежь.

Понтересовалась ценами — тюбик губной помады стоит 15—25 рублей, флакон шампуня — 10—15 рублей, а набор теней для век — от 50 до 100! Куда уж до них цыганам! Что значит «предпринимательство» интеллигенции, могут ведь организовать дело!

Но я приехала за сапогами. Их тоже немало здесь — всяких форм, размеров. В руках у девушки лет двадцати вишу сапожки, прошу дать на примерку. Окинув меня оценивающим взглядом, неидет сквозозубы «Вот сначала цыгане поинтересуются, а потом примерят!».

Оказавшись, просят за них 350 рублей. Не знаю, какое выражение лица у меня было, но слышу: «Так это же югославские, поминать надо». Осторожно ставлю драгоценный сапог на место и иду дальше. Через час-другой пребывания на рынке перестаю удивляться называемым ценам. Две молодые девушки

продают сапожки отечественные, московские, на которых четко стоит цена — 93 рубля. А просят за них «всего только» 250 рублей. Купила я их. Пона укладывала, вижу, девушка достает очередную пару из довольно вместительной сумки.

Долго наблюдала за «работой» рынка: большинство здесь знают друг друга, называют по имени, делясь во всеуслышание своими достижениями и неудачами в организации торговли сегодня.

Безуспешно пыталась увидеть я работниц ОБХСС милиции. Поискав, что они могли быть в гражданской одежде, но за все время пребывания на рынке не видела, чтобы кого-нибудь пытались призвать к порядку.

А ведь в большинстве — это молодежь, уже вкусившая «радость» дармового рубля. Куда смотрят комсомольские организации вузов, районные, городская? Не пора ли организовать рейды и привлекать к ответственности современных корыбейников?

На центральном рынке города рядом с продавцами, производящими товары по патентам, тоже довольно часто стоят спекулянты. Здесь видишь работниц милиции, но их также издаലെка видят и лучше нас знают спекулянты — они быстро припрятывают товар, а затем стоят с невинным выражением лица.

А люди удивляются: «У нас что, узаконили спекуляцию? Куда смотрят власти?» И действительно, куда? Не пора ли нам четко решать эти вопросы, тем более что спекулянтов этих работниц милиции должны знать в лицо, их контингент довольно постоянный.

А. ПЕСТАКОВА, геолог ПГО «Томскнефтегазгеология», член КПСС.

Письмо и комментарий

Мы не согласны...

Дорогая редакция! Недавно в Белом Яре, несмотря на наши протесты, на ул. Ленина закрыли отделение Сбербанка. Мы обращались в районную контору Сбербанка, в поселковый Совет, но нигде не получили ответа на нашей просьбе. А ведь именно этого отделения пользовались жители большого массива — ул. Комсомольской до ул. Кошурникова, где проживают работники (и их семьи) самого крупного в районе предприятия — Белоярского лесопромышленного комбината, а также Белоярской ПМК, Курского лесхоза и мелiorативного объединения.

Сейчас многие хранят деньги в Сбергательном банке, поскольку в магазинах толки пусты. Вот и копят деньги на случай появления нужной вещи. 1.200 вкладчиков отделения были довольны его расположением и обслуживанием. Оно находилось в специально оборудованном помещении. Объем работы оператора превращался в нагрузку в районном филиале. Так что оснований для закрытия отделения не было.

Новое помещение Сбербанка в здании поссовета мало, там темно, всегда толпится очередь. Обидно, что никто не посоветовался с людьми. Считаю, если мало места в старом помещении, пусть перенесут отделение в новое, но в нашем же жилищном массиве.

На наше письмо в редакцию «Заря Севера» ответил управляющий районной конторой Сбербанка К. П. Гришаев. Он пишет: «Мы хорошо понимаем, что для блага народа надо улучшить обслуживание. Но ведь и народу надо тоже

Строки из писем

Просим выразить искреннюю благодарность работникам производственного объединения «Томск-одежда» Г. Г. Казазаеву и В. Г. Юшко за добросовестно выполненную работу по замене теплоотдачи к дому № 2-а по улице Белозерской. Железнодорожной оперативной работы в 1988 году.

ЛИТОСОВА
и еще
восемь подписей.

г. Томск.

15 декабря с улицы Казазаева, 6-а, в восемь часов вечера угнали автомобиль «Москвич-412». Но злоумышленники не успели воспользоваться добычей: работники милиции приняли экстренные меры. Автомобиль возвращен хозяину в целости и сохранности.

Выражаем сердечную признательность за эффективную помощь журналу УВД А. Ф. Юрченко, дежурному ГАИ С. Толстому и старшему дежурному В. Гурусову, дежурному Октябрьского РОВД В. Анкину и А. Звягину.

В. ОСТРОУШКО.

3 января у нашей соотечественницы день рождения, и мы решили подарить ей хороший букет цветов, благо, в Томске сейчас это не проблема. Гвоздики купила накануне у кооперативного киоска у ресторана «Томск». Каково же было наше огорчение, когда мы обнаружили бесцветный обман. Два цветка были обломаны. Но «экономию» не выдержали их, а, насладившись его для маскировки, и проделав в «головке» цветка отверстие.

Вот так просто из-за жадности одного испорчено настроение тем, кто дарил, и той, кто принимала наш букет. Ну как можно терять совесть и человеческое достоинство за лишнюю рубль!

А. МОРОЗОВА, МАКАРОВА, СМЕРНОВА и другие томичане.

Прошло шесть месяцев, как моя жена сдала старую машину в ремонт в Колпашевский КВО. И до сих пор она там. В голове не укладывается, как можно так волонитить? Ведь неисправность пустяковая.

Два месяца назад обратилась в районную газету «Советский Север», но ответа нет ни из редакции, ни из КВО.

С. КОНОПЛЕВ.

с. Чаево Колпашевского района.

Наш микрорайон Каштак во многом обделен предприятиями обслуживания. Правда, есть продовольственные магазины, но вот купить, скажем, выпечку, полуфабрикаты — проблема. По проспекту Мира построили новую девятиэтажку, на первом этаже планируется оборудовать магазин. А нельзя ли здесь хотя бы какой-то уголок отделить под домовую кухню? Ведь для каждой хозяйки такой магазин — необходимость!

О. ГРИШКЕВИЧ.

А. ИВАНОВА, Б. НИКИТЕНКО, всего 137 подписей.

п. Белый Яр.

ОТ РЕДАКЦИИ: Комментируя это письмо, начальник областного управления Сбербанка В. Н. Зенков сказал, что отделение на ул. Ленина было убыточным. Финансовые операции здесь не развивались. Оператору хватало работы лишь на 85 процентов от нормы. Это отражалось на его зарплате. Исполком Верхнекетского районного Совета на своем заседании рассмотрел вопрос об улучшении обслуживания дела в районе и обязал Белоярский ЛПК выделить помещение для отделения Сбербанка в соответствии с требованиями и нормами санитарии. Это решение не было выполнено. В компетенции местных властей решать: восстановить отделение на прежнем месте, выделить новое помещение в этом же жилищном массиве или же убедить людей в целесообразности размещения отделения на главной улице, в центре поселка, где время работы с посетителями увеличено на два часа.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ РЕПОРТЕРЫ ТАСС СООБЩАЮТ

КАНАДА

«Окно»

В Страну Советов

Фотовыставка ТАСС в Монреале

Огромное здание «Комплекса Ги.Фавро» хорошо известно монреальцам. Здесь, в центре города, расположены государственные учреждения, правления частных фирм, торговый центр, рестораны, кинотеатр. Нижние этажи приютили две станции метро.

В любое время дня нескончаем здесь людской поток. Достопримечательностью «Комплекса Ги.Фавро» по праву называют его центральный зал, размеры которого таковы, что в нем свободно разместятся бы восьмизатонный дом. Отправной, именно здесь сейчас проходит художественно-документальная фотовыставка ТАСС «СССР — сегодня», организованная совместно с обществом культурных связей «Квебек — СССР».

Около трехсот крупноформатных фотографий, в основном цветных, рассказывают канадцам о сегодняшнем дне нашей страны, перестройке, гласности, развитии демократии, совершенствовании политической системы, внедрении прогрессивных методов хозяйствования. Главным же герой экспозиции — советский человек со всеми его заботами, устремлениями, радостями.

Выступая с приветственной речью на открытии выставки, президент общества «Квебек — СССР» Адель Пакан отменил огромный интерес, который вызывает во всех странах, в том числе и в Канаде, нынешний этап жизни советского народа.

Именно поэтому и в будни, и в выходные так много посетителей у стендов советской выставки. По оценкам администрации «Комплекса Ги.Фавро» и руководства общества «Квебек — СССР», за первые восемь дней ее работы на ней побывали более 60 тысяч человек. Посетители не только внимательно рассматривают документальные и художественные фотоснимки, но и оживленно их обсуждают. Выставка превратилась в своего рода арену дискуссий о происходящем в Советском Союзе.

Сотрудник муниципалитета города Кичинган Дам считает, что в ней как зеркала отражена жизнь советского общества со всеми новыми явлениями, показывая люди разных профессий, борющиеся за свои идеалы.

Выставка пробуждает у ее посетителей большой интерес к нашей стране и желание ее посетить, — сказал он.

Ветеран канадской армии, участник боев в Европе против фашистской Германии Жильбер Форест отметил, что больше всего ему понравились фотографии, отражающие борьбу Советского Союза за ядерное разоружение и укрепление мира.

— Канадские ветераны войны, — отметил он, — очень довольны тем, что на международной арене начинают пробовать себе дорогу новое политическое мышление. Большое впечатление произвело на всех нас, бывших солдат, выступление М. С. Горбачева в ООН, содержавшее новые мирные инициативы СССР, сокращение им в одностороннем порядке вооруженных сил и вооружений.

Жильбер Форест просил передать советским ветеранам войны свои пожелания крепкого здоровья и неистощимой энергии в совместной борьбе за мир.

Пенсионерка Ирен Синк-Марс отметила высокие художественные достоинства фотографий.

— Это сама жизнь, это окно в нашу страну, позволяющее увидеть, что там происходит, — восклицает она. — Фотообъективы ваших корреспондентов запечатлели реальные жизненные ситуации. Выставка поражает своей искренностью и достоверностью. В ней наглядно проявилась гласность, о которой сейчас пишут все газеты.

Бухгалтер Дикоеф Монте потрясен материалами фотокорреспондентов ТАСС о трагедии армянского народа, пережившего сильнейшее землетрясение.

На эти фотодокументы нельзя смотреть равнодушно, — замечает он. — Они заставляют каждого из нас задуматься над общностью судеб человечества, над тем, что народам надо не враждовать между собой, а помогать друг другу.

Монреаль.

И. МИРОНОВ.

США

Тайны

наследственности

Готовится «генная карта» человеческого организма.

Американские ученые вплотную приблизились к началу работ по составлению полной «генной карты» человеческого организма. Если конгресс США одобрит соответствующий запрос администрации, который содержится в опубликованном на этой неделе проекте бюджета США на 1990-й финансовый год, то федеральная организация — национальные институты здравоохранения — получат 100 миллионов долларов на осуществление первого этапа грандиозного проекта «Генотип человека».

По оценкам ученых, в хромосоме человека имеется от 50 до 100 тысяч генов, в которых закодирована наследственная информация, предопределяющая все его «параметры», — от цвета волос до некоторых особенностей личности. Совокупность всех генов организма называют генотипом. Проект «Генотип человека» ставит перед собой задачу определить точное место каждого гена в хромосоме, а также установить и записать его индивидуальный «код». К настоящему времени ученым удалось описать подобным образом всего 1.500 генов. Даже при условии использования новейшей, в том числе лазерной, оборудования работа по составлению «генной карты» человека займет около 15 лет и потребует астрономических затрат — до 3 миллиардов долларов. В случае успеха проект «Генотип человека» может совершить революцию в области диагностики заболеваний и лечения наследственных болезней. Кроме того, он будет содействовать борьбе с раковыми и сердечными заболеваниями, а ходе которых наследственные факторы также играют не последнюю роль.

Проект «Генотип человека» имеет, однако, и многосторонних противников. Некоторые конгрессмены заявляют, что в условиях борьбы с дефицитом бюджета США выделение огромных средств окажется просто невозможным. Даже некоторые ученые, признающие важность этого проекта, опасаются, тем не менее, что он «съест» все будущие ассигнования на научные исследования, нанесет ущерб другим программам. Наконец, ряд ученых и общественных деятелей выступают против проекта «Генотип человека» по принципиальным моральным и этическим соображениям, утверждая, что он открывает возможности для опасных экспериментов с наследственным материалом человека.

Н. ОРЕХОВ.

Вашингтон.

Новая книга

О КОЛО десяти лет назад в Западно-Сибирском книжном издательстве вышла небольшая книжка Бориса Тучина «Хроника Томского университета». «Красное знамя» тогда заметило это издание и пожелало автору дальнейшей плодотворной работы над темой. И вот перед нами объемистый том под названием «Сибирские Афины».

Старые томские газетчики хорошо помнят Бориса Тучина. В пятидесятые годы он учился в медицинском институте, публиковал стихи в томских изданиях, активно сотрудничал в газетах. Сейчас — врач-нарколог с солидным стажем и опытом, он, как видим, не забывает «альма-матер», помнит Томск, и вот — результат этого нежного отношения к городу своей юности.

Книга Б. Тучина посвящена основанию первого высшего учебного заведения на Урале, первом университете — профессорам и студентам, той отдаленной от нас уже целым веком эпохе, когда родилось сибирское просвещение.

В романе почти точно выдерживается историко-хронологический принцип, первая глава его так и называется «Заключая», а первая часть книги — «Устроители». Она посвящена человеку, на которого легла вся тяжесть строительства первого университета Сибири — Василию Марковичу Флоринскому.

Автор, счастливо избежав обаяния «модернизации» этой исторической фигуры, Первостроителя университета обрисован

Б. Тучиным как человек своего времени. Внук архиепископа, сын сельского священника, он вырос в патриархальной среде, был человеком глубоко верующим и искренне принимал самодержавные порядки в России. Тем более надо поставить Флоринскому в заслугу,

что он загорелся идеей сибирского университета, не только загорелся, но и посвятил ему остаток жизни. Профессор Казанского университета, а ранее Петербургской медицинской академии, блестящий хирург, он без колебаний оставил нажитое место, обставил практику в незнакомой Сибири, хотя и была ему близкой по рождению (Флоринский происходил из курганского села), встретила его не слишком ласково: здесь хватало и мздоимства, и дикого невежества. Но были и люди, понимающие необходимость высшей школы для расцвета сибирского края. На страницах романа мы встречаем целую галерею разнообразных лиц топонимического Томска — от величественных Менделеева и сибирских просветителей Ядринцева и Макушина до горячего патриота университета томского городского головы Захара Цибульского или жульникового строителя Арнольда.

Б. Тучин подробно описывает многочисленные пере

рипетит, последовавшие после торжественной закладки главного здания, эпопею с перевозом в Томск библиотеки, заведенной сибирскому университету графом Строгановым, рисует фигуру местных чиновников, живо напоминающие персонажей «Ревизора».

Замечательна и благородный образ воспитанника известного русского профессора Манассея доктором и профессора Курлова (имя, знакомое нескольким поколениям томичей).

Не заглушает ли он и реалистичных сторон мировоззрения и действий Флоринского. От этого фигура первооткрывателя получается более живой и конкретной, хорошо вписывается в реалии своего времени.

Интересны и многие другие, даже эпизодические фигуры, возникающие со страниц романа. Вот писатель рисует приезд в Томск американца Джорджа Конана и его спутников, вот на страницах книги возникают городской голова Петр Михайлов и его свояк Илья Ульянцев, которые, навещаясь поросенка с гречневой кашей и выпив рябиновки, куражатся над разбитыми людьми и слышащими студентами, самоотверженно работающими во время холерной эпидемии, которая началась в Томске в 1892 году, нарисованы не только вечные пьяные толпы и больничные служители, но и панически напуганный губернатор Томского университета — юрист, у которого при извести о холерной эпидемии «подносились ноги».

Страницы, в которых рисуется самоотверженная ра

бота медиков во время эпидемии, едва ли не самые удачные в романе. Читателю запомнятся фигуры профессора Суданова, доктора Орешникова, студента Михайловского, Бутягина, Панаретова и многих, многих других. С неподдельным восхищением обрисованы образы женщин, принимавших участие в борьбе с холерой: врача Боголюбовой, дочери врача Вареньки, проститутки Анисы и Глиафры.

Замечательна и благородный образ воспитанника известного русского профессора Манассея доктором и профессора Курлова (имя, знакомое нескольким поколениям томичей).

КНИГА Бориса Тучина написана увлекательно и читается от этого «хорошо».

Последнее издание романа заканчивается совершенно новой частью, которая называется «Восвешая». Эта часть книги посвящена первым шагам в открытии Кузнецкого угольного бассейна, роль в котором томичей, геологов университета общезвестна. Написана она также увлекательно и живо, но, к сожалению, мало связана с предыдущими частями романа. И это неминуемо нарушает общую стройность и даже композицию всего произведения.

Заканчивается роман отъездом Флоринского из Томска. До Западной Сибири он пошел уже Великий Сибирский железнодорожный путь. В Петербурге подписывая бумаги об открытии второго факультета Томского университета — юридического и об открытии технологического института.

Жизнь продолжается. Б. БЕРЕЖКОВ.

ОТ ПЕРВОГО КАМНЯ...

Анонс

ПРАЗДНИК ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

В Малом концертном зале филармонии с 14 по 17 января состоятся концерты. Томским любителям музыки предстоит новая встреча с лауреатом Государственной премии СССР, народным артистом РСФСР Владимиром Крайневым.

Владимир Крайнев — пианист мирового класса, признанный в нашей стране и за рубежом мастер. Необычайность творческой мысли, вдохновенная самоотдача и виртуозное исполнение делают каждое выступление этого артиста незабываемым. Встречи с этим блестящим музыкантом вновь и вновь дарят слушателям радость открытия.

14 января состоится сольный концерт артиста. В программе: Пучани — «Посвящение», Р. Шумана — «Симфонические этюды», Соната № 2 А. Скрибина и Соната № 7 С. Прокофьева. 15 и 16 января с Томским симфоническим оркестром будет исполнен Концерт для фортепиано с оркестром Альфреда Шнитке, ведущего советского композитора.

В концертах примут уча-

стие студенты и учащиеся класса В. Крайнева. Концерт для фортепиано с оркестром М. Равеля исполнит учащийся 10-го класса Центральной музыкальной школы г. Москвы Екатерина Сканава. Концерт № 1 С. Прокофьева — аспирант Московской консерватории Дариджан Какубери. Распосади на тему Паганини С. Рахманинова прозвучит в исполнении учащейся 10-го класса ЦМШ Елены Петровой.

17 января состоится сольный концерт студентов и учащихся класса В. Крайнева. Студент IV курса Московской консерватории Арташес Балакарян исполнит Сонату № 2 Л. Бетховена и Парафраз на оперу «Риголетто» Верди — Листа. Два экспромта Ф. Шуберта и пять этюдов Ф. Шопена исполнит Екатерина Сканава. Елена Петрова сыграет «Ночную вальсу» Р. Шумана. Этюд для пиано Ф. Листа и знаменитую польку С. Рахманинова. Дариджан Какубери исполнит «Фантазию» на темы Паганини И. Брамса.

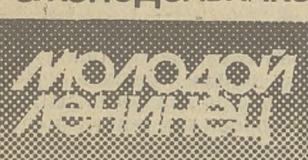
И. НИКОЛАЕВА.



НА ПРОГУЛКЕ.

Фото В. Ангариана.

Читатели завтра в еженедельнике



«Ищу работу» — этот острый материал журналиста Анатолия Захарова о том, как, представляя старшим братом четвернадцатилетнего подростка, он безуспешно исходил множество предприятий города в поисках работы для парнишки, несомненно, заинтересует всех наших читателей. Проблема «безработицы» среди 14-15-летних решается до сих пор со скрипом и почас приводить ребят на сканью подслушивать.

Корреспондент отдела экономики Виктор Юшковский на этот раз побывал в совхозе «Чулымский» Тегульетовского района и привез оттуда рассказ о первом арендаторе района механизаторе Николае Матвеевко — «Такая маленькая вера».

В очередном номере газеты ОК ВЛКСМ любителям поэзии мы приготовили настоящий подарок — поэтический выпуск литобъеди-

нения «Томь». Читателям предстоит интересные знакомства с молодыми авторами.

В завтрашнем еженедельнике вы также прочтете «Монолог рассерженного пассажира» о сложностях оплаты за проезд в общественном транспорте, информации из районов области, материал «Счастливый «Спартак» об итогах соревнований на приз «Золотая шайба». Как обычно, на страницах нашей газеты — реклама. На этот раз конкурсы «Томская красавица».

Редакция еженедельника «Молодой ленинец».

Телевидение

ПЯТНИЦА, 13 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

6.30 — «120 минут», 8.35 — «Человек, который смеется», 9.30 — «Взгляд», 10.00 — «Взгляд», 10.10 — «Взгляд», 10.20 — «Взгляд», 10.30 — «Взгляд», 10.40 — «Взгляд», 10.50 — «Взгляд», 11.00 — «Взгляд», 11.10 — «Взгляд», 11.20 — «Взгляд», 11.30 — «Взгляд», 11.40 — «Взгляд», 11.50 — «Взгляд», 12.00 — «Взгляд», 12.10 — «Взгляд», 12.20 — «Взгляд», 12.30 — «Взгляд», 12.40 — «Взгляд», 12.50 — «Взгляд», 13.00 — «Взгляд», 13.10 — «Взгляд», 13.20 — «Взгляд», 13.30 — «Взгляд», 13.40 — «Взгляд», 13.50 — «Взгляд», 14.00 — «Взгляд», 14.10 — «Взгляд», 14.20 — «Взгляд», 14.30 — «Взгляд», 14.40 — «Взгляд», 14.50 — «Взгляд», 15.00 — «Взгляд», 15.10 — «Взгляд», 15.20 — «Взгляд», 15.30 — «Взгляд», 15.40 — «Взгляд», 15.50 — «Взгляд», 16.00 — «Взгляд», 16.10 — «Взгляд», 16.20 — «Взгляд», 16.30 — «Взгляд», 16.40 — «Взгляд», 16.50 — «Взгляд», 17.00 — «Взгляд», 17.10 — «Взгляд», 17.20 — «Взгляд», 17.30 — «Взгляд», 17.40 — «Взгляд», 17.50 — «Взгляд», 18.00 — «Взгляд», 18.10 — «Взгляд», 18.20 — «Взгляд», 18.30 — «Взгляд», 18.40 — «Взгляд», 18.50 — «Взгляд», 19.00 — «Взгляд», 19.10 — «Взгляд», 19.20 — «Взгляд», 19.30 — «Взгляд», 19.40 — «Взгляд», 19.50 — «Взгляд», 20.00 — «Взгляд», 20.10 — «Взгляд», 20.20 — «Взгляд», 20.30 — «Взгляд», 20.40 — «Взгляд», 20.50 — «Взгляд», 21.00 — «Взгляд», 21.10 — «Взгляд», 21.20 — «Взгляд», 21.30 — «Взгляд», 21.40 — «Взгляд», 21.50 — «Взгляд», 22.00 — «Взгляд», 22.10 — «Взгляд», 22.20 — «Взгляд», 22.30 — «Взгляд», 22.40 — «Взгляд», 22.50 — «Взгляд», 23.00 — «Взгляд», 23.10 — «Взгляд», 23.20 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — «Наши новости», 8.30 — «Наши новости», 8.45 — «Наши новости», 8.55 — «Наши новости», 9.00 — «Наши новости», 9.10 — «Наши новости», 9.20 — «Наши новости», 9.30 — «Наши новости», 9.40 — «Наши новости», 9.50 — «Наши новости», 10.00 — «Наши новости», 10.10 — «Наши новости», 10.20 — «Наши новости», 10.30 — «Наши новости», 10.40 — «Наши новости», 10.50 — «Наши новости», 11.00 — «Наши новости», 11.10 — «Наши новости», 11.20 — «Наши новости», 11.30 — «Наши новости», 11.40 — «Наши новости», 11.50 — «Наши новости», 12.00 — «Наши новости», 12.10 — «Наши новости», 12.20 — «Наши новости», 12.30 — «Наши новости», 12.40 — «Наши новости», 12.50 — «Наши новости», 13.00 — «Наши новости», 13.10 — «Наши новости», 13.20 — «Наши новости», 13.30 — «Наши новости», 13.40 — «Наши новости», 13.50 — «Наши новости», 14.00 — «Наши новости», 14.10 — «Наши новости», 14.20 — «Наши новости», 14.30 — «Наши новости», 14.40 — «Наши новости», 14.50 — «Наши новости», 15.00 — «Наши новости», 15.10 — «Наши новости», 15.20 — «Наши новости», 15.30 — «Наши новости», 15.40 — «Наши новости», 15.50 — «Наши новости», 16.00 — «Наши новости», 16.10 — «Наши новости», 16.20 — «Наши новости», 16.30 — «Наши новости», 16.40 — «Наши новости», 16.50 — «Наши новости», 17.00 — «Наши новости», 17.10 — «Наши новости», 17.20 — «Наши новости», 17.30 — «Наши новости», 17.40 — «Наши новости», 17.50 — «Наши новости», 18.00 — «Наши новости», 18.10 — «Наши новости», 18.20 — «Наши новости», 18.30 — «Наши новости», 18.40 — «Наши новости», 18.50 — «Наши новости», 19.00 — «Наши новости», 19.10 — «Наши новости», 19.20 — «Наши новости», 19.30 — «Наши новости», 19.40 — «Наши новости», 19.50 — «Наши новости», 20.00 — «Наши новости», 20.10 — «Наши новости», 20.20 — «Наши новости», 20.30 — «Наши новости», 20.40 — «Наши новости», 20.50 — «Наши новости», 21.00 — «Наши новости», 21.10 — «Наши новости», 21.20 — «Наши новости», 21.30 — «Наши новости», 21.40 — «Наши новости», 21.50 — «Наши новости», 22.00 — «Наши новости», 22.10 — «Наши новости», 22.20 — «Наши новости», 22.30 — «Наши новости», 22.40 — «Наши новости», 22.50 — «Наши новости», 23.00 — «Наши новости», 23.10 — «Наши новости», 23.20 — «Наши новости», 23.30 — «Наши новости», 23.40 — «Наши новости», 23.50 — «Наши новости», 24.00 — «Наши новости».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — «Наши новости», 8.30 — «Наши новости», 8.45 — «Наши новости», 8.55 — «Наши новости», 9.00 — «Наши новости», 9.10 — «Наши новости», 9.20 — «Наши новости», 9.30 — «Наши новости», 9.40 — «Наши новости», 9.50 — «Наши новости», 10.00 — «Наши новости», 10.10 — «Наши новости», 10.20 — «Наши новости», 10.30 — «Наши новости», 10.40 — «Наши новости», 10.50 — «Наши новости», 11.00 — «Наши новости», 11.10 — «Наши новости», 11.20 — «Наши новости», 11.30 — «Наши новости», 11.40 — «Наши новости», 11.50 — «Наши новости», 12.00 — «Наши новости», 12.10 — «Наши новости», 12.20 — «Наши новости», 12.30 — «Наши новости», 12.40 — «Наши новости», 12.50 — «Наши новости», 13.00 — «Наши новости», 13.10 — «Наши новости», 13.20 — «Наши новости», 13.30 — «Наши новости», 13.40 — «Наши новости», 13.50 — «Наши новости», 14.00 — «Наши новости», 14.10 — «Наши новости», 14.20 — «Наши новости», 14.30 — «Наши новости», 14.40 — «Наши новости», 14.50 — «Наши новости», 15.00 — «Наши новости», 15.10 — «Наши новости», 15.20 — «Наши новости», 15.30 — «Наши новости», 15.40 — «Наши новости», 15.50 — «Наши новости», 16.00 — «Наши новости», 16.10 — «Наши новости», 16.20 — «Наши новости», 16.30 — «Наши новости», 16.40 — «Наши новости», 16.50 — «Наши новости», 17.00 — «Наши новости», 17.10 — «Наши новости», 17.20 — «Наши новости», 17.30 — «Наши новости», 17.40 — «Наши новости», 17.50 — «Наши новости», 18.00 — «Наши новости», 18.10 — «Наши новости», 18.20 — «Наши новости», 18.30 — «Наши новости», 18.40 — «Наши новости», 18.50 — «Наши новости», 19.00 — «Наши новости», 19.10 — «Наши новости», 19.20 — «Наши новости», 19.30 — «Наши новости», 19.40 — «Наши новости», 19.50 — «Наши новости», 20.00 — «Наши новости», 20.10 — «Наши новости», 20.20 — «Наши новости», 20.30 — «Наши новости», 20.40 — «Наши новости», 20.50 — «Наши новости», 21.00 — «Наши новости», 21.10 — «Наши новости», 21.20 — «Наши новости», 21.30 — «Наши новости», 21.40 — «Наши новости», 21.50 — «Наши новости», 22.00 — «Наши новости», 22.10 — «Наши новости», 22.20 — «Наши новости», 22.30 — «Наши новости», 22.40 — «Наши новости», 22.50 — «Наши новости», 23.00 — «Наши новости», 23.10 — «Наши новости», 23.20 — «Наши новости», 23.30 — «Наши новости», 23.40 — «Наши новости», 23.50 — «Наши новости», 24.00 — «Наши новости».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

22.00 — «Игра в детектив», 23.15 — «Взгляд», 23.30 — «Взгляд», 23.40 — «Взгляд», 23.50 — «Взгляд», 24.00 — «Взгляд».

Понедельник, 16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 15.30

Новости, 15.45 — «Проектор перестройки», 15.55 — Концерт, 16.10 — «Игры для взрослых», 16.20 — «Маминин школьник», 16.30 — «Детский час», 16.40 — «Детский час», 16.50 — «Детский час», 17.00 — «Детский час», 17.10 — «Детский час», 17.20 — «Детский час», 17.30 — «Детский час», 17.40 — «Детский час», 17.50 — «Детский час», 18.00 — «Детский час», 18.10 — «Детский час», 18.20 — «Детский час», 18.30 — «Детский час», 18.40 — «Детский час», 18.50 — «Детский час», 19.00 — «Детский час», 19.10 — «Детский час», 19.20 — «Детский час», 19.30 — «Детский час», 19.40 — «Детский час», 19.50 — «Детский час», 20.00 — «Детский час», 20.10 — «Детский час», 20.20 — «Детский час», 20.30 — «Детский час», 20.40 — «Детский час», 20.50 — «Детский час», 21.00 — «Детский час», 21.10 — «Детский час», 21.20 — «Детский час», 21.30 — «Детский час», 21.40 — «Детский час», 21.50 — «Детский час», 22.00 — «Детский час», 22.10 — «Детский час», 22.20 — «Детский час», 22.30 — «Детский час», 22.40 — «Детский час», 22.50 — «Детский час», 23.00 — «Детский час», 23.10 — «Детский час», 23.20 — «Детский час», 23.30 — «Детский час», 23.40 — «Детский час», 23.50 — «Детский час», 24.00 — «Детский час».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.10

Концерт, 18.15 — «Проектор перестройки», 18.25 — «Проектор перестройки», 18.35 — «Проектор перестройки», 18.45 — «Проектор перестройки», 18.55 — «Проектор перестройки», 19.05 — «Проектор перестройки», 19.15 — «Проектор перестройки», 19.25 — «Проектор перестройки», 19.35 — «Проектор перестройки», 19.45 — «Проектор перестройки», 19.55 — «Проектор перестройки», 20.05 — «Проектор перестройки», 20.15 — «Проектор перестройки», 20.25 — «Проектор перестройки», 20.35 — «Проектор перестройки», 20.45 — «Проектор перестройки», 20.55 — «Проектор перестройки», 21.05 — «Проектор перестройки», 21.15 — «Проектор перестройки», 21.25 — «Проектор перестройки», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — «Проектор перестройки», 21.55 — «Проектор перестройки», 22.05 — «Проектор перестройки», 22.15 — «Проектор перестройки», 22.25 — «Проектор перестройки», 22.35 — «Проектор перестройки», 22.45 — «Проектор перестройки», 22.55 — «Проектор перестройки», 23.05 — «Проектор перестройки», 23.15 — «Проектор перестройки», 23.25 — «Проектор перестройки», 23.35 — «Проектор перестройки», 23.45 — «Проектор перестройки», 23.55 — «Проектор перестройки», 24.05 — «Проектор перестройки».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.10

«Фрагменты одной биографии», 18.15 — «Фрагменты одной биографии», 18.25 — «Фрагменты одной биографии», 18.35 — «Фрагменты одной биографии», 18.45 — «Фрагменты одной биографии», 18.55 — «Фрагменты одной биографии», 19.05 — «Фрагменты одной биографии», 19.15 — «Фрагменты одной биографии», 19.25 — «Фрагменты одной биографии», 19.35 — «Фрагменты одной биографии», 19.45 — «Фрагменты одной биографии», 19.55 — «Фрагменты одной биографии», 20.05 — «Фрагменты одной биографии», 20.15 — «Фрагменты одной биографии», 20.25 — «Фрагменты одной биографии», 20.35 — «Фрагменты одной биографии», 20.45 — «Фрагменты одной биографии», 20.55 — «Фрагменты одной биографии», 21.05 — «Фрагменты одной биографии», 21.15 — «Фрагменты одной биографии», 21.25 — «Фрагменты одной биографии», 21.35 — «Фрагменты одной биографии», 21.45 — «Фрагменты одной биографии», 21.55 — «Фрагменты одной биографии», 22.05 — «Фрагменты одной биографии», 22.15 — «Фрагменты одной биографии», 22.25 — «Фрагменты одной биографии», 22.35 — «Фрагменты одной биографии», 22.45 — «Фрагменты одной биографии», 22.55 — «Фрагменты одной биографии», 23.05 — «Фрагменты одной биографии», 23.15 — «Фрагменты одной биографии», 23.25 — «Фрагменты одной биографии», 23.35 — «Фрагменты одной биографии», 23.45 — «Фрагменты одной биографии», 23.55 — «Фрагменты одной биографии», 24.05 — «Фрагменты одной биографии».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.10

«Не стреляйте в белых лебедях», 18.15 — «Не стреляйте в белых лебедях», 18