

ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ

И то, и другое — проблема для индивидуальных застройщиков Томска

А выяснилось это за «круглым столом» редакции, где собрались люди, которые хотят построить себе жилье, и люди, которые должны им в этом помочь. Вот уже скоро год, как во всей стране поднят шлагбаум, претраждающий путь индивидуальной застройке. И застройщики других городов страны, да и многих районов нашей области уже уверенно шагают по этому пути.

А что же томичи? А томичи остались стоять возле открытой двери, так и не решаясь в нее войти.

Впрочем, всякое сравнение хромает. Дело в том, что уже около пяти тысяч томичей готово пойти по этому пути — именно столько подано заявок на индивидуальное строительство. Но пока такой возможности не имеют.

Первым ответить на этот вопрос решился заместитель председателя Томского горисполкома Анатолий Васильевич **БОНДАРЕВ**.
— Все оказалось не так просто, как кажется. Начну с того, что территория Томска дефицитна. Разработанный институтом «Гипрогор» план предусматривает застроить все свободные земли в пределах города, а до 2010 года мы должны еще и взять у Томского района две тысячи гектаров, причем пахотных земель.

А теперь давайте посчитаем: для решения жилищной проблемы нам к двухтысячестроителю необходимо построить около шести миллионов квадратных метров жилья. Расчеты показывают, что плотность массовой жилой застройки — около 8 тысяч квадратных метров на гектар. Нормативная же плотность индивидуальной застройки — 700 — 1.000 квадратных метров, то есть в 8—11 раз меньше. В городской черте найдется место для 400 усадеб. А это — 10 подъездов десятиэтажного дома. Один гектар, для 400 индивидуальных домов потребуется, по меньшей мере, 25—28 гектаров.

Что значит «выйти за город»? Это значит создать поселок с максимумом благоустройства и со всей инфраструктурой. Была образована комиссия, в которую входят представители 18 заинтересованных ведомств. Правда, у нас получилось, как в ООН, где каждый имеет право «вето». Геологи не дают строить за рекой: водозабор, а рядом с Богашевым проектируется онкологический центр. Отбирать у совхозов пашню тоже не дают. Получается, что и за городом места нет.

И все-таки мы нашли несколько вариантов. Под индивидуальное строительство отведено три площадки — в районе Лоскутова, Ново-Михайловки и станции Томск-Северный.

Можно бы, можно приступить к строительству? Но ведь любому поселку необходимы транспортная схема, инженерное обеспечение, школа, детский сад, магазины, почта, здравпункт и так далее. Мы же должны создать поселки со всеми удобствами, а не очередную проблему, которых и так предостаточно.

На проработку необходимо время. Коль мы так долго раскачивались с отводом площадок, лучше еще немного потерпеть, потерять время на

старте, а затем наверстать за счет полной ясности в принципах реализации. В марте будет готов проект детальной планировки. К этому же времени участки будут поделены между коллективами. Получив участки, каждый коллектив формирует из числа своих работников товарищество индивидуальных застройщиков, разрабатывает вместе с ним проекты застройки участка, утверждает в АПУ горисполкома и приступает к строительству. Но нужно иметь в виду: чтобы не обременить людей на муку, необходимо обеспечить опорожнение строительных объектов общего назначения. Поселок надо сделать по последнему слову. А инженерное обеспечение должно идти за счет предприятия, на котором работают застройщики.

Надо помнить, что в товарищества должны включаться только те люди, которые действительно нуждаются в улучшении жилищных условий.

К. Е. Лебедев, юрист. — А генеральный план развития города предусматривает решение жилищной проблемы? А. В. Бондарев: — Что касается индивидуального жилья — закон запрещает такое строительство в административных центрах. Теперь ограничения сняты.

Журналист: — Арифметический вопрос. Пять тысяч заявок. Три участка под индивидуальное строительство. Сколько на них можно разместить домов? А. В. Бондарев: — Не знаю вам точно. Но на пять тысяч семей земли, конечно, не хватит.

Журналист: — А перспективы на новые участки? А. В. Бондарев: — Ничего нельзя в жизни решить, не поступившись чем-то. А потому надо создавать поселки на пашне. Потерянные же земли восстанавливать силами заводов, предприятий где-то в другом месте.

В. Ф. Косоногов, заведующий отделом по делам строительства и архитектуры Томского облисполкома: — Тут вот еще в чем дело. В состав комиссии по отводу территорий входит представитель агропрома. И категорически оспаривает все возможные варианты. Еще одна сложность — мичуринские... Но я думаю так: мы пойдем по второму кругу, может быть, нам удастся еще какие-то земли «выбить». В районе того же

Исполком областного Совета рассмотрел вопрос «О выполнении решений облисполкома по развитию поселка Светлого в Томском районе» (по инициативе депутата областного Совета Т. В. Дебуса).

Не в первый раз исполком возвращается к этому вопросу. Изначально заложенная диспропорция в развитии жилья и объектов соцкультбыта дает о себе знать. После ряда принятых мер положение улучшается, но проблем по-прежнему немало. Отставание в социальном обустройстве связано с тем, что у ряда предприятий, размещенных в поселке свое жилье, проявляется иждивенческое отношение к его содержанию. Поселок,

призванный обслуживать рабочих агрокомплекса, утрачивает свое назначение. Свыше тысячи его жителей работают в городе.

Исполком областного Совета рассмотрел вопрос «О дополнительных мерах по укреплению материальной базы детского здравоохранения». Обществу, управлениям и ведомствам выданы

НОВОСТИ

Мелиораторы строят

Асиновская передвижная механизированная колонна № 16 — производственного объединения «Союзтомскмелиорация» ведет строительство жилья в пос. Победа для совхоза имени Ленина. Здесь уже сданы два двухквартирных дома. Еще в одном только что справили новоселье работники хозяйства. В перспективе ПМК-16 построит для совхоза еще три двухквартирника.

Работы ведутся под руководством мастеров А. Личина и В. Сизова.

Для этого же совхоза кооператив «Модуль» ведет строительство закрытой стоянки для техники.

Л. ИВАНОВА.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ЧЕТВЕРГ, 26 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА № 21 (20541) Цена 3 коп.

26 ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

Кандидатом выдвинут рабкор

В ходе нынешней отчетно-выборной кампании газозлектросварщика НГДУ «Стрежевойнефть» Н. П. Белоуса не раз называлось на собраниях в цехах и бригадах нефтяников. И вот 23 января в Доме культуры «Нефтяник» состоялась конференция трудового коллектива НГДУ «Стрежевойнефть» по выдвижению кандидата в народные депутаты СССР по Колпашевскому избирательному округу № 314.

На обсуждении конференции председатели совета трудового коллектива А. Я. Богданов назвал три кандидатуры, предложенные на собраниях подразделений. Кроме Н. П. Белоуса, это начальник первого промысла В. П. Степанов и начальник управления, член бюро горкома КПСС В. Е. Шафтельский.

Благодарю всех, кто оказал мне доверие, сказал в своем коротком выступлении В. П. Степанов. — Для меня это очень высокая и неожиданная оценка.

С докладом «Обновление идеологической работы в условиях перестройки» выступила секретарь Томского горкома партии Н. С. Кречетова. Она проанализировала идеологическую обстановку, которая сложилась в областном центре, и подчеркнула, что в коллективах сейчас наблюдается невиданная ранее политическая активность людей. В этих условиях идеологическая работа должна получать новое содержание. Прежде всего должны формироваться новые подходы к оценке явлений, новые ценности.

Пона же, как отметила Н. С. Кречетова, сегодняшняя идеологическая работа страдает старыми изъятиями: ретранслируются отжившие стереотипы и выдвигаются за новые. Возникают трудности в правильной оценке ситуаций, которые, в частности, наблюдаются в предвыборной кампании. В качестве примера секретарь горкома обратила внимание на некоторые требования отдельных товарищей, которые построены не на реализме, в основе которых лежит не стремление к консолидации общественных сил, а конфронтация. Новая идеологическая обстановка в городе противоречива: с одной стороны — демократизм, с другой — некомпетентность. Главное сегодня для идеологических работников, пропагандистов, подчеркивалось в докладе, — активно формировать новые политические ценности, новое политическое мышление.

На информационно-политической конференции выступил председатель Томского горисполкома Б. А. Ковригин. Он рассказал о состоянии городского хозяйства, о проблемах в формировании бюджета городского Совета народных депутатов.

На многочисленных вопросах участников конференции ответили Н. С. Кречетова, В. А. Ковригин, секретарь горисполкома Л. В. Бабич.

Перед собравшимися выступил дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Н. Н. Рукавишников. Он рассказал о современном развитии космонавтики, ответил на вопросы. Участники конференции были показаны новый спектакль Томского драматического театра «Аномалия», поставленный главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Казахской ССР Николаем Воложаниным. После просмотра состоялось обсуждение спектакля.

ка. Но ни по жизненному опыту, ни по авторитету я не смогу составить реальную конкуренцию Николаю Петровичу Белоусу. Поэтому я снимаю свою кандидатуру и прошу не рассматривать ее в ходе конференции.

В пользу Н. П. Белоуса снял свою кандидатуру и главный инженер управления Э. М. Хубутуллин, которого предложили внести в список уже в ходе конференции. Таким образом, перед голосованием обсуждальсь предвыборные позиции двух претендентов: Н. П. Белоуса и В. Е. Шафтельского.

Внимание должно быть направлено на то, чтобы каждый советский гражданин чувствовал свою социальную ответственность перед детьми. Социальная справедливость не может и не должна зависеть от воли конкретных работников аппарата или руководителей. Значит, мы должны сообща работать над тем, чтобы каждый мог чувствовать себя уверенно, должны создать комфортные условия в жилье, в экологии, в социальной сфере.

На этом построил свое выступление Н. П. Белоус. — Главное, за что я выступаю и как коммунист, и как рабкор — это уважение к простому человеку, независимо от его социального положения и места в обществе, — сказал он.

Начальник НГДУ В. Е. Шафтельский рассказал о конкретной работе, которую продвигает управление для того, чтобы лучше удовлетворять запросы своих работников и всех горожан, поделился своими соображениями о том, как в условиях экономической реформы обеспечить решение главных социальных проблем.

Я знаю Николая Белоуса вот уже двадцать лет, — рекомендовал своего кандидата начальник ЦНИИР С. П. Жуликов. — И все эти годы он отличался своими качествами, которые в условиях перестройки приобретают особую цену. Этот человек всегда имеет свое мнение и готов идти в отставании от мнения до конца, не смущаясь ни перед какими авторитетами. Кроме того, как рабочий корреспондент, он очень много сделал в борьбе за человеческое достоинство, которое не измерить никакими процентами. Немало после его вмешательства и публикации в газетах решалось конкретных вопросов как нашего коллектива, так и всех стрежевичан.

спечить решение главных социальных проблем.

В последний день выдвижения кандидатов в депутаты, 24 января, кандидатуру Н. П. Белоуса поддержал на своем предвыборном собрании коллектив Стрежевского авиапредприятия.

К. ЧЕРНАВИН.

Партнеры из Хошимина

Как только Фан Ки Ву и Ле Лонг Хань приехали в Томск — словно по заказу, ударили непривычные для гостей 30-градусные морозы. Но они не помешали деловым встречам товарищей из Социалистической Республики Вьетнам со специалистами и руководителями завода резинной обуви. Томичи уже побывали в Хошимине в прошлом году на открытии совместного цеха.

О новой встрече рассказывает заместитель директора по экономике завода резинной обуви Владимир Дмитриевич Глуховских:

— Фан Ки Ву — генеральный директор производственного резинотехнического объединения при народном комитете г. Хошимина, а Ле Лонг Хань — помощник генерального директора. Цель их

приезда в Томск — уточнить деловой контракт на 1989 год. Он предполагает организацию совместного производства в Хошимине спортивной обуви на базе нашего оборудования, технологии и наших материалов.

— Что дает контракт Томскому заводу? — Мы получаем возможность обеспечить более высокую загрузку дорогостоящего литейного оборудования, расширить производство товаров народного потребления. Они включены в госзаказ, а он составляет 100 процентов нашего объема производства.

— Насколько выгодна такая связь вьетнамской стороне? — Они осваивают новую для себя технологию и одновременно решают важную социальную проблему — занятости населения. В общем, контракт выгоден для обеих сторон.

П. КЕТСКИЙ.

НА СНИМКАХ: обсуждается контракт (слева направо) главный инженер ТЭРО А. Г. Дубов, генеральный директор ПРТО при народном комитете г. Хошимина Ле Лонг Хань, заместитель директора по экономике ТЭРО В. Д. Глуховских и генеральный директор из г. Хошимина Фан Ки Ву.

Фото А. Васильева.



Обновлять идеологическую работу

24 января в Томском драматическом театре состоялась информационно-политическая конференция, в которой приняли участие пропагандисты, идеологический актив предприятий, организаций, учебных заведений г. Томска.

С докладом «Обновление идеологической работы в условиях перестройки» выступила секретарь Томского горкома партии Н. С. Кречетова. Она проанализировала идеологическую обстановку, которая сложилась в областном центре, и подчеркнула, что в коллективах сейчас наблюдается невиданная ранее политическая активность людей. В этих условиях идеологическая работа должна получать новое содержание. Прежде всего должны формироваться новые подходы к оценке явлений, новые ценности.

Пона же, как отметила Н. С. Кречетова, сегодняшняя идеологическая работа страдает старыми изъятиями: ретранслируются отжившие стереотипы и выдвигаются за новые. Возникают трудности в правильной оценке ситуаций, которые, в частности, наблюдаются в предвыборной кампании. В качестве примера секретарь горкома обратила внимание на некоторые требования отдельных товарищей, которые построены не на реализме, в основе которых лежит не стремление к консолидации общественных сил, а конфронтация. Новая идеологическая обстановка в городе противоречива: с одной стороны — демократизм, с другой — некомпетентность. Главное сегодня для идеологических работников, пропагандистов, подчеркивалось в докладе, — активно формировать новые политические ценности, новое политическое мышление.

На информационно-политической конференции выступил председатель Томского горисполкома Б. А. Ковригин. Он рассказал о состоянии городского хозяйства, о проблемах в формировании бюджета городского Совета народных депутатов.

На многочисленных вопросах участников конференции ответили Н. С. Кречетова, В. А. Ковригин, секретарь горисполкома Л. В. Бабич.

Перед собравшимися выступил дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Н. Н. Рукавишников. Он рассказал о современном развитии космонавтики, ответил на вопросы. Участники конференции были показаны новый спектакль Томского драматического театра «Аномалия», поставленный главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Казахской ССР Николаем Воложаниным. После просмотра состоялось обсуждение спектакля.

«Дорогая редакция! Томск — город моей юности, который я оставила 50 лет назад. За эти годы он похоронил, его не узнать. Появилось много новостроек. Но мне хочется сказать о том, что изменилось к худшему. Меня ужаснуло состояние улиц. В отепле здесь жидкая ледовая крошка, а в холода — ледяная катушка. Люди падают, особенно дети и пожилые люди, получают тяжелые травмы. Раньше за чистой наблюдали участковые милиционеры. Если дворник нерадиво относился к своим обязанностям, его зарплата снижалась. А какой чудесный воздух был в Томске! Конечно, цивилизация

не остановить, но можно же ограничить ее отрицательное воздействие на здоровье людей. Теперь же хоть противогаз надавай. Удивляет многолетние томичей», — пишет В. Г. Митина.

Нет, не притерпелись томичи, судя по редакционной почте. В. В. Ясирь, к примеру, предлагает организовать двор захода Петрова и устраивать разнос за беспорядок или уличала кого-то на собрании в лени и нелю-

ви к родному городу. Не знаю, какой властью она обладала, но никто ей не пережил, и ровно к семи часам утра, ни минутой позже, уборка заканчивалась в каждом дворе».

Много раз писала газета о работе автотранспорта, а поток писем и жалоб почти не убавляется. Л. Скокарева возмущается, что на улице невозможно поймать такси: «Пронеслись мимо пустые, а если останешься машина, водитель, услышав адрес, обязательно ответит, что еду по пути!». Н. А. Соколов уже второй раз пишет о том, что «автобусы, следующие по маршруту Томск — Александровское — Октябрьский, не всегда довозят пассажиров до конечной остановки, хотя плату берут сполна, причем часть всего не выдавая билетов. Так поступили водители автобусов «ЛАЗ» 32-39 31 декабря и «ЛАЗ» 90-57 16 января». О подобных фактах рассказывает и В. Г. Пушков: «По маршруту Томск — Самусь «деньги требуют, а билеты

не отрывают. Где же контроль?».

Одна из самых больших тем — доставка корреспонденции. О плохой работе почты сигнализируют письма, телефонные звонки. Почтальоны 48-го отделения связи приносят газеты ближе к вечеру, а пенсия пожилым людям и вовсе не приносит, жалуются жильцы дома по пр. Фрунзе, 105. «Нерегулярно доставляют газеты почтальоны 59-го отделения связи. Бывает, в воскресенье приносят газеты за пятницу и субботу», — пишет Л. П. Шубина по поручению жильцов ул. Фрунзе, 42/1. Не всех томичей устраивает и самообслуживание. Как сообщает Н. Д. Иванова, ей, больному человеку, тяжело ходить в пункт самообслуживания на ул. Сибирскую, 31. «Открывшаяся, работница связи обещала тем, кто не желает пользоваться его услугами, принести корреспонденцию на дом, но слова не сдержала. Обратился к заведующей, та сделала слова передаресовку, заверила,

что мне будут доставлять газеты, как прежде, на дом, но после этого, 17 января, я вовсе не получила газеты».

Большую группу писем составляют отклики на газетные публикации. Широкий резонанс получило обсуждение письма О. А. Ермоленко в защиту Сталина, опубликованное в обзоре писем 28 декабря. Большинство авторов сходятся в том, что Сталин привнес гибель миллионов людей и нет ему прощенья. Но есть и другие мнения. В частности, Н. Шербакова пишет: «Я не могу отказаться от Сталина, как это быстро сделала перестроившаяся писательница, поэты, восхвалявшие его при жизни. Да, 1937 — 1938 годы не вычеркнуть, но в репрессиях этих лет в равной мере повинны те, кто стоял рядом со Сталиным, и рядные работники различных рангов на местах». Как мы уже сообщали, в письме на эту тему будут обобщены и даны с редакционным комментарием.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ПРАКТИКА ПЕРЕСТРОЙКИ

Недавно отчетно-выборная партконференция капитально обновила руководящее звено Чаинского района партии. Все три секретаря основывают свои полномочия впервые: бывший второй П. Н. Егоров стал первым, его сподвижниками в руководстве районной парторганизацией стали бывший начальник МПМК А. А. Волков и завотделом райкома П. П. Юрин. Коммунисты, в полной мере пользуясь демократией, отдали им предпочтение, оценив платформу каждого, соразмерив их программу с конкретными целями перестройки в районе.

А как сегодня, на старте нового года, эти платформы найдут отражение в практической работе райкома партии? Об этом наш корреспондент ведет беседу с Николаем Николаевичем ЕГОРОВЫМ.

— Николай Николаевич, представляю, насколько потяжелел груз ответственности, возложенный на вас. Целый район, с его заботами, проблемами, благополучии людей, их духовном совершенстве — это сложное «хозяйство». Как вы оцениваете его состояние сегодня?

— Оговорюсь сразу: не с «колышки» начинаю работу нового состава райкома. Коллектив аппарата представляется неплохой «сильва» опыта партийной и экономической работы. И район, если к месту такое выражение, приятен нам в процессе довольно бурного движения. Особенно в экономике. Да и в осмыслении всеми чаяниями идей, в поиске практических путей перестройки. Сами подсудите. Год назад разве кто мечтал в районе, что на наших фермах можно надаривать по 3.400 килограммов молока в среднем от коровы? А ведь сделали рынок вперед и вышли на этот уровень. В совхозе имени 60-летия СССР все три молочно-комплекса достигли продуктивности в 3.800 килограммов. Вероятно, вы обратили внимание, что и в гастрономе райцентра молоко, сметана, творог, масло, яйца — уже не дефицит. Мясо свиное, говяжье, сало соленое и колбасные изделия на прилавке, правда, по комиссионной цене. Это отражение того самого рынка вперед на фермах. Экономисты еще подсчитывают прибыль за истекший год, но уже можно сказать, что бюджет или с хорошим плюсом. Веселее идут дела Чаинского лесхоза: и «кубы» растут, и изобавляются здесь от привычки планировать загодя убытки.

При всем этом, нельзя сказать, что ослепам везло на природные «факторы». Наоборот, весной крепко мешало наводнение, потом затянувшиеся похоло-

дания, летом — засуха, чуть не вповалку убавившая урожай силосных. Пришлось проявлять крестьянскую смеливость. Так что сегодняшней итог — это примета перестройки и в сознании людей, и в организации их труда, и в новых ориентирах экономики.

— Но есть, наверное, и пределы подобному ускорению. Ведь трудовые ресурсы ограничены в нашем небольшом районе, за счет роста поголовья дальше не пойдешь. Нагрузка на гектар поля тоже на пределе. Где вы видите резервы?

— Давайте уйдем от «чистоты» технологии, у нас достаточное количество специалистов. Хотя в политике перестройки и технология не на последнем месте. Тому пример — животноводство совхоза имени 60-летия СССР, где можно поучиться воспроизводству высокопродуктивного стада. Сегодня важно нам, партийному аппарату, в единый узел увязать идеологию, политику и экономику. В районе «танцевать» от человека, его интересов.

— Интересы разные бывают... Да, в этом убедиться несложно. У агитируем смелее браться за аренду. Чаще всего — в общем и целом. Опыта наглядного у себя в районе пока нет, убедительный пример — село издалека. Тот же мелиоратор — скотника вполне удовлетворит зарплата в 400 рублей. Прогноз нет — еще и премия гаранти-

рована. А мы ему аренду чаще «рисует» каким-то расем, где можно восталли заработать. Наимной метод не пойдит, сегодня каждый насторожится, если в «рай» снимок тянут. Тут, я думаю, более притягателен аргумент, что арендатор, будь то семья или артель, бригада, может проявить себя полнее как личность, как хозяин дела, умелец, творец.

— Вот в одном лишь малом селе Нижняя Тига две семьи готовы стать арендаторами. Кареланы на подрыле содержат свиноферму, а семья Семена Спиридоновича Перевозчикова решила взять на откорм бычков и землю для кормопроизводства. Так у них похлонули трудовые резервы составили пенсионеры, до этого выключенные из сферы производства. Также хороший аргумент в пользу аренды.

— Конечно. И особенно приемлема, остро необходима аренда для расширения и повышения рентабельности мясного производства. Здесь у нас пока топтание на месте. И мы очень серьезно считаем ставить перед директорами совхозов, экономистами, партработниками, сельскими Советами задачу: пойти к людям с предложением перейти на конкретные производственные участки, где они могут наиболее полно проявить себя в качестве арендаторов. Сейчас в совхозе «Бундковский» на уровне экономических расчетов идет подготовка к переводу на аренду Черемховского отделения.

— Это новое дело требует и заинтересованности, и помощи. Что можно об этом сказать?

— Хочу подчеркнуть, что только аренда способна воспринять экономику бывших «энергетических» деревень. Сюда мы и направляем помощь городских шефов в строительстве жилья, базы социальности и произ-

Техника на гарантии

Может ли владелец на деле, а не в словопрениях защитить свои законные права?

Из года в год растет техническая вооруженность сельского хозяйства. Вместе с тем, как показывали опыты, надежность тракторов, комбайнов, других машин пока еще недостаточна. Порой промышленность выпускает технику со скрытыми дефектами, которые обнаруживаются в процессе первого года эксплуатации. Несомненно, что выпуск низкокачественных машин — это, в конечном счете, нарушение ритма сельскохозяйственных работ, потеря и удорожание продукции.

Наш корреспондент беседует с начальником областного Гостехнадзора Алексеем Васильевичем ГОРНЕВЫМ.

— А куда, собственно, должны обращаться колхозы, совхозы, подсобные и другие сельскохозяйственные предприятия, кооперативы и граждане, имеющие в личной собственности сельхозтехнику, в случае выхода ее из строя в период гарантийного срока?

— Сразу хочу напомнить, что в условиях АПК порядок обслуживания техники на гарантии определен инструкцией, утвержденной в 1983 году Госкомсельхозтехники СССР и Минсельхозом страны, по согласованию с Минфинком и другими заинтересованными министерствами и ведомствами. Инструкция продолжает действовать. Но, применительно к сегодняшним условиям, она регулирует взаимоотношения между организацией, осуществляющей материально-техническое снабжение (Агроснаб) данного района, и хозяйствами. Стало быть, все претензии к качеству новой машины должны предъявляться именно Агроснабу — районному или областному.

Обращение к ремонтно-техническому предприятию (РТП), как это было раньше, неправомерно, так как оно не несет технику и никаких обязательств, связанных с гарантийным периодом, не имеет.

— Кто и как рассматривает претензии?

— Агроснаб — с обязательным участием представителя хозяйства и Гостехнадзора. В работе комиссии могут участвовать представители предприятия-изготовителя или депутата местного Совета.

Устранение выявленных дефектов обеспечивается Агроснабом — они могут быть ликвидированы самим хозяйством, а если нет таких возможностей, работа выполняется ремонтным предприятием, но по соответствующему договору. Если техника оказалась небожественной, хозяйство имеет право отказаться от ее оплаты, либо потребовать возврата затраченной суммы. Кроме того, Агроснаб возмещает штраф в размере 20 процентов стоимости машины.

— Можете ли вы, Алексей Васильевич, привести, как говорится, жизненный пример, когда завод-бракосуд возместил хозяйству ущерб?

— Пока такое случается нечасто, но тем

не менее примеры есть. Тутанская пшеницефабрика выискала с базы материально-технического снабжения «Центральная» 8.400 рублей — за поставку ненадлежащего силосоуборочного комбайна КПКУ-75. Вот случай пожевое. В совхоз «Елгайский» этой же базой поставлен неисправный агрегат МТП-81 (на базе трактора «Т-130») стоимостью более 40 тысяч рублей. Если хозяйство правильно оформит документы, оно выигрет только штрафа более 8 тысяч рублей, кроме того, затраты, связанные с устранением неисправности. Между прочим, за эти деньги можно содержать двух инженеров Гостехнадзора. Это замечание я делал к тому, что на штатах инспекции продолжают неоправданно экономить, вместо того чтобы дать возможность по-настоящему организовать контроль за эксплуатацией.

— Техника — по «закону подлости» — выходит из строя в самый напряженный момент. Потери, убытки... Если простой не по вине хозяйства, кто возмещает ущерб?

— Райгоснаб. Он освобождается от уплаты штрафа лишь в том случае, если неисправность устранена в двадцатидневный срок... Если же в срок не уложились, хозяйству уплачивается неустойка с учетом каждого просроченного дня, но в общей сложности сумма не должна превышать отпусчную стоимость машины.

Надо подчеркнуть, что устранение недостатков в машинах и агрегатах или замена их в течение гарантийного срока вовсе не освобождает Агроснаб от уплаты штрафа. Хозяйство может в двухмесячный срок (с момента устранения неисправности) в установленном порядке выискать стоимость ремонта, если он производился своими силами.

— Но, наверное, нередки случаи, когда хозяйства выпускают эти два месяца. Как быть?

— Если миновал период так называемого безантентного списания, штрафы выискиваются в претензионно-исковом порядке, через арбитраж областного центра, а колхозы — с помощью народного суда... Штрафы, неустойки, убытки не возмещаются Агроснабом, если неисправность в технике возникла по вине хозяйства.

Несколько другой порядок предъявления претензий к заводам, выпускающим тракторы типа «Кировец», кормоуборочные и свеклоуборочные комбайны. Они, в целях дальнейшего совершенствования обслуживания, сокращения сроков восстановления и поддержания на высоком уровне технической готовности, создали свои опорные базы. Поэтому в случае необходимости участие представителя завода-изготовителя в составлении рекламационного акта обязательно.

— В одной беседе невозможно охватить все вопросы, которые могут возникнуть в жизни. Куда можно обращаться за исчерпывающими консультациями?

— Прежде всего — в районную инспекцию Гостехнадзора. Не надо, разумеется, забывать о юристах РАПО и облгоспрома.

Живое дело райкома

— Вот в одном лишь малом селе Нижняя Тига две семьи готовы стать арендаторами. Кареланы на подрыле содержат свиноферму, а семья Семена Спиридоновича Перевозчикова решила взять на откорм бычков и землю для кормопроизводства. Так у них похлонули трудовые резервы составили пенсионеры, до этого выключенные из сферы производства. Также хороший аргумент в пользу аренды.

— Конечно. И особенно приемлема, остро необходима аренда для расширения и повышения рентабельности мясного производства. Здесь у нас пока топтание на месте. И мы очень серьезно считаем ставить перед директорами совхозов, экономистами, партработниками, сельскими Советами задачу: пойти к людям с предложением перейти на конкретные производственные участки, где они могут наиболее полно проявить себя в качестве арендаторов. Сейчас в совхозе «Бундковский» на уровне экономических расчетов идет подготовка к переводу на аренду Черемховского отделения.

— Это новое дело требует и заинтересованности, и помощи. Что можно об этом сказать?

— Хочу подчеркнуть, что только аренда способна воспринять экономику бывших «энергетических» деревень. Сюда мы и направляем помощь городских шефов в строительстве жилья, базы социальности и произ-

водства. Нельзя и совхозам оставаться в стороне, свалив все заботы на инициативу арендаторов. О такой недоброй примете наша районная газета писала недавно. В совхозе «Обской» звену арендаторов выделили такой двор, который требует серьезного ремонта. И вместе с извинениями и немедленным ремонтом директор Булгаков «открестился» от арендаторов: мол, вы хозя-

ева теперь, вот пусть у вас голова и болит. Опущается боязнь аренды со стороны экономистов. Иногда вместо толкового разъяснения простой сути аренды люди вводят в дебри, пытаются огородить аренду частоткомом всяческих нормативов. А крестьянин и сам подсчитает, как работать с выгодой для себя и общества. Конечно, дело сдерживает целый ряд и других факторов. Об этом часто говорят нам люди на «днях малой деревни». Именно так мы назвали плановые встречи партработника с жителями малых деревень. Это тоже новый акцент в нашей работе. Что сдерживает арендатора? Возврат к ручному труду. Крестьянин отвык от лопаты и лопатки. А где купить мини-трактор, дизельный аппарат с мотором, малый прицепной инвентарь?

— Но это лишь одна из забот. У райкома их перечень безграничен. Какое направление вы считаете главным? К каким выводам пришли после райпартконференции?

— Не распыляться в мелочах. На первом организационном пленуме мы утвердили комиссию райкома — организационно-партийной и кадровой работы, идеологическую, по социально-экономическому развитию района. У каждой — определен круг задач. Есть соответствующие программы развития — жилищная, производственная, здраво-

охранения, культуры и спорта народного образования. И вот начали анализировать, как выполняются эти программы, и убеждали: не стыкуются они между собой и с реальными возможностями. Например, призывы к жителям держать в личном дворе корову не подкреплены возможностью выделить выпасы и покосы. Политически более важным становится второе — агитация делом. Или проблемы благоустройства уперлись в асфальтирование улиц, дорог района. Под обещанный агрегат построили фундамент, но поставщик задержал саму установку. А там битума не выделили. Явно не соответствуют нашим программам мощности районных строительных организаций.

Вот и решаем, каким объектам отдать приоритеты: или большею достроить (нужен еще один корпус), или АТС, или школу, или все это потерпеть, а навалиться сначала на жилье. Так на практике, казалось бы, чисто экономический вопрос строительства предстает важным политическим.

Вот состыковать все программы перестройки жизни района, направить усилия всех коммунистов по четкому видимому курсу — это считаю главным направлением работы райкома, вытекающим из разговора на районной партконференции.

— А как вы относитесь к широкой демократии, к плюрализму мнений, гласности? Не мешает ли в работе не осложнить пути к решению каких-то конкретных задач?

— Наоборот. Лично я особенно сейчас ощущаю потребность в откровенных, пусть самых противоречивых, мнениях людей. Они обогащают, не дают в работе мыслить односторонне. А возьмите любые выборы, ведь исчезло равнодушие людей, их мнение выросло в цене. Конечно, окриком, всякими строгостями теперь на дело человека не поднимешь, надо овладеть искусством убеждения, дискуссии, спора. Но это и есть живое дело любого коммуниста. Дело интересное, хоть и трудное, дающее самому себе убедиться, что ты и чего стоишь в глазах людей.

Ведь беседа
Я. ВАРКЕНТИН.

СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Галоши

за полтинник

предложат вам в павильоне «Эластик»

Могут предложить и кроссовки за 5 рублей. Ведь пригодится дешевая покупка, скажем, для работы на мичуринском. А почему такие цены? Потому, что обувь, которую предлагает открывшийся недавно павильон «Эластик», — некондиционная по каким-то дефектам не прошедшая госпринемку, а в целом — вполне пригодная. Как говорится, не выбрасывать же.

Здесь же можно приобрести различные отходы производства: поролон, лоскутки меха, велюра, бытовые коврики и многое другое.

Открыл свой фирменный павильон цех № 39 Томского завода резиновой обуви.

Вот что рассказала начальница этого цеха Лариса Георгиевна Дмитриева:

— В Прибалтике, например, такая форма торговли практикуется давно. Вот и мы решили не тянуть: ведь выгода очевидная — и заводу, и покупателям. Главное условие для некондиционной

ли, чтобы оперативно изучать спрос, конъюнктуру.

Интересна и новая форма сотрудничества торговли с производственными организациями. Павильон открыт заводом совместно с торгово-кооперативной фирмой «Россия», взявшей помещение в аренду. Здесь же покупателям предлагают обувь кооператив «Нараван».

Остается добавить, что расположен павильон на улице Бердской, рядом с заводом резиновой обуви.

Т. ЕВГЕНЬЕВА.

НА СНИМКАХ С. Полякова: за прилавком — продавец В. В. Плотов; первые покупатели.



ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

чинкам клочкам? У нас ведь есть огромные площади. Теперь — что касается материально-технического снабжения. Обеспечить в текущем году индивидуальный сектор — не получится. Нам непонятно, почему городские власти разрешают уплывать строительным материалам за пределы области. Нам здесь не хватает, а его прода-

Чем мы сегодня можем обеспечить застройщика? Мы можем продать кирпич красный — 4 миллиона штук, силикатного примерно столько же. Можем обеспечить санитарно-техническим оборудованием. У нас есть шифер. Мы можем продать цемент в пределах 4 тысяч тонн. У нас есть половая рейка и железобетонные блоки.

Реплика: — Адрес! Адрес, скажите!

П. П. Щербаков: — Улица Нижне-Луговая, 37-б.

Вопрос: — А почему материалы уплывают?

М. И. Кокорин, председатель кооператива «Перешлет»: — Продали их.

П. П. Щербаков: — Я считаю, обман виноват. Мне приходится часто бывать на ярмарках в других областях. Везде местных потребителей обслуживают в первую очередь. Дело еще и в том, что все местные поставщики для своих обязаны делать скидки. Получается, что невыгодно продавать своим.

М. И. Кокорин: — И разница в ценах, надо заметить, приличная. Кроме того, много материалов уходит за пределы области под флагом кооперативов. Но ведь сначала надо насытить свой рынок!

П. П. Воробьева, заместитель управляющего областной конторы Сбербанка: — Мы уже выдаем ссуды на строительство индивидуального жилья. Но не томицам, а по области. Горожанам выдаем на строительство

данных домиков. Не составило трудности выдавать ссуды и на строительство жилых домов. Для сведения: каждый застройщик может получить в нашем банке 20 тысяч рублей с тем расчетом, чтобы за 25 лет он эти деньги вернул. С горюхем берем три процента за пользование ссудой. И тем не менее существует очередь за деньгами. Еще мы можем выдавать ссуды предприятию под коллективное обязательство. А там руководители могут сами решить: поработал человек на предприятии пять лет — скидку ему на 10 процентов, 15 лет — на 50. На этот год мы запросили для застройщиков 20 миллионов рублей. Распределять эти деньги будут в порядке живой очереди. Преимущество получают те люди, которые стоят в очереди на квартиру. Обращаться надо по месту жительства в районное отделение Сбербанкаской банка.

Вопрос: — А кто будет знать, на что потрачены эти деньги. Может, я купил кооперативную квартиру?

Н. П. Воробьева: — Проверять очень просто: мы выезжаем на место и смотрим, как расходуются наши деньги.

Итак, подведем итоги. Что же удалось высчитать в ходе беседы? Утешительного для застройщиков мало. Земли на всех не хватит. Давать будут по 3—6 соток. Денег, возможно, тоже не хватит на всех. Материалы... Да что тут говорить! Вся надежда на руководство своих же предприятий: захочет — поможет, а не захочет... Все зависит от доброго директора. Да от доброй комиссии, которая может быть, найдет подходящие для людей варианты. А где же, простите, социальные гарантии?

В связи с этим за «круглым столом» был поднят вопрос об общегородском товариществе индивидуальных застройщиков. То есть благодаря усилиям городских властей создается еще одна неформальная организация. А что делать, если все возлагается главным архитектором города считает просто безразличной, а не мнением народа? Зависит ли январь. Еще один месяц беспомощного ожидания. За ним пройдет так же спокойно февраль и март. А дальше?

Этот вопрос пока остается открытым.

Вопрос: — Льготы молодым есть?

Н. П. Воробьева: — Нет. Есть льготы участникам войны и «афганцам».

П. П. Щербаков: — Прошу прощения, я чуть было не забыл. В апреле мы уезжаем на ярмарку по закупке лесостроительных материалов. Я просил бы товарищей связаться с нами, чтобы ориентироваться: что покупать, сколько.

Разговор записали:
С. БАЛАШЕВ,
С. ЧЕРНОЯРОВ.

Я ДУМАЮ ТАК...

ДИСКУССИЯ НА СТРАНИЦАХ «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

НЕСКОЛЬКО лет назад в журнале «Коммунист» (№ 3, 1984 г.), в статье «Личность и эстетическое отношение к действительности» А. Мелик-Пашаев писал: «Мы как-то свыклись с тем, что общеобразовательная школа проблему эстетического воспитания не решает, что это забота семьи и внешкольных учреждений (которые в большинстве случаев тоже не решают ее). И это имеет самые серьезные последствия, ибо таким образом программируется массовая эстетическая невоспитанность достаточно образованных людей, которые в дальнейшей жизни легко обходятся без общения с большим искусством и страдают от отсутствия иммунитета к воздействию различных форм псевдоискусства и антиискусства, а значит, к тому мироощущению, которое стоит за ними».

Я сознательно привожу столь полную выдержку из статьи, поскольку она как нельзя более точно характеризует сегодняшний день в решении проблемы эстетического воспитания молодежи в стране и в нашем городе. Мы говорим о перестройке, о человеческом факторе, но оставляем «на потом» «до лучших вре-

мен» решение проблемы воспитания общей культуры молодого человека. В результате, и это приходится с горечью констатировать, общая культура нашей молодежи сегодня, мягко говоря, оставляет желать много лучшего. Именно с этим я лично связываю многие негативные стороны так называемых молодежных проблем, которые не без оснований беспокоят людей старшего поколения, и, на мой взгляд, должны находиться в центре внимания идеологических работников всех уровней и рангов. Это давно поняли наши идеологические оппоненты на Западе и, надо сказать прямо, преуспели в борьбе за нашу молодежь. Свидетельством тому — и захлестывающую страну волна массовой культуры, и ставшие уже привычными на улицах наших городов панки, металлисты, рокеры, и пустующие залы симфонических концертов, и кассовые финансы шедевров мирового кинематографа, и... многое другое.

Меня, как страстного поклонника рок-музыки с большим стажем, не может не волновать одностороннее музыкальных вкусов молодежи с гипертренированным интересом к музыке

в стиле «панк» и «хеви-метал». Для рок-музыкантов стало чуть ли не признаком дурного тона писать настоящую музыку и профессионально владеть инструментом. Так уж случилось, что «лицо» русского рока сегодня определяет главным образом декларируемая псевдоэпичность и внешний эпатаж музыкантов. И, как ни парадоксально, именно это привлекает молодежную аудиторию (чуть ли не по принципу — «чем хуже, тем лучше»). Примером тому и прошедший недавно в Томске рок-фестиваль с недовольным ажиотажем вокруг предельно примитивной панк-группы студентов-философов Томского университета «Дети Обруба». Причина та же — недостаток общей культуры и «музыкантов», и их поклонников. Не случайно, видимо, Опоре де Бальзака в свое время сказал, что «обладать вкусом — это больше, чем обладать умом». За неимением

онного спекулятивные подделки под острую социальную и актуальную молодежную проблематику совсем несложно принять за философское осмысление места молодого человека в современном обществе. И уж совсем непонятна позиция ря-

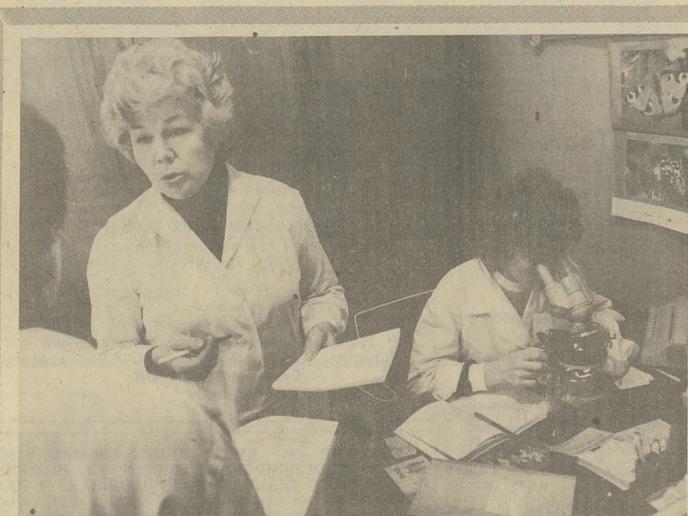
Завтра

ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ

да молодежных изданий, выдающих такого рода группы и их творчество за реальный вклад молодежи в дело перестройки общества. С другой стороны, оппортунистически пытаются выисывать и попытки претворения рок-музыки как таковой. Бурю негодования вызвали в свое время крайне некачественные рок-музыки писателями Ю. Бондаревым, В. Беловым, В. Распутным, безграмотные и нелепые публикации по этой проблеме в журналах «Наш современник» и «Молодая гвардия».

Разговор с молодежью о рок-музыке требует компетентности, знания дела и глубокого уважения к себе самому. Здесь не должно быть навязывания готовых оценок и голословных утверждений, здесь требуются терпимость, такт и альтернативность решений. Удачно в этом плане работает сегодня, как мне кажется,

новых коллективов, огромную работу по эстетическому воспитанию молодежи проводит студенческий университет искусств! Действительно, на первый взгляд, все обстоит вполне благополучно. Но давайте не будем обманывать себя. Костяк абсолютного большинства наших прославленных народных коллективов (хор ТЭРТИ, капелла ТГУ, театр Дома ученых и др.) составляют люди, мягко скажем, старше 25 лет. Резко падает интерес молодежи к занятию в художественной самодеятельности — средний возраст в студенческих театрах эстетически неадекватно высок, давно перевалил за 23 — 24 года. А сколько молодых людей (школьников, студентов, учащихся техникумов) являются членами кинолюбных клубов любительских киноклубов? Не секрет, что сегодняшнее поколение молодежи предпочитает проводить свой досуг в видео-дискотеках, т. е. делает



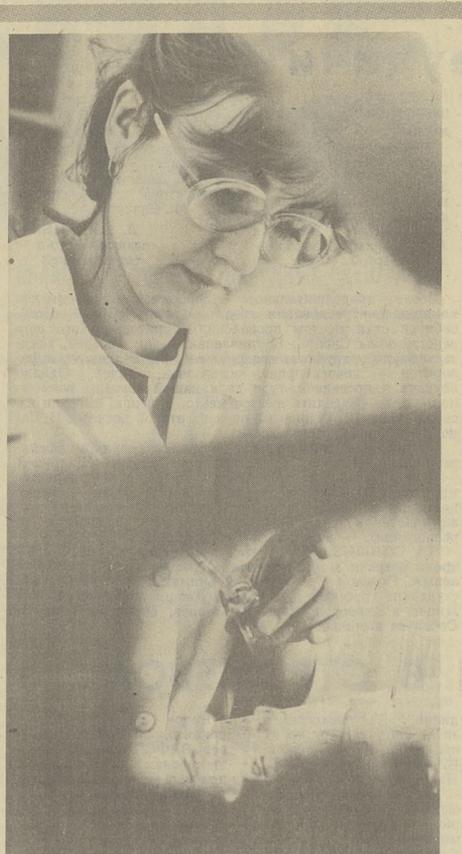
ИММУНОЛОГИЯ — ДЛЯ НАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

В последнее время у всех нас, даже приближенных знакомых с медициной, все больший интерес вызывает иммунология — наука о защите организма. И это понятно: куда денешься, если в развитии всех заболеваний иммунная система играет главную роль.

Много энергии и сил вкладывают в дело внедрения в медицинскую практику достижений этой науки сотрудники иммунологического отдела центральной научно-исследовательской лаборатории и клинических кафедр ТМИ. Они совместно проводят большую работу по изучению состояния защиты организма человека. Изучается действие лекарственных препаратов на иммунитет, что требует кропотливой работы в лабораторных условиях. Иногда работу иммунологической службы врачи-практики считают какой-то второстепенной. То ли дело, мол, операция на сердце или какое-нибудь действенное лекарство, или отвар из трав от всех болезней. Но в том-то и смысл, что содружество иммунологии и практической медицины сократит пребывание больных в стационаре, на больничных листах, значительно уменьшит применение дорогостоящих препаратов и антибиотиков, что в конечном итоге даст большой экономический эффект. Ведь здоровье человека — это не только медицинская, но, в первую очередь, социальная-экономическая проблема.

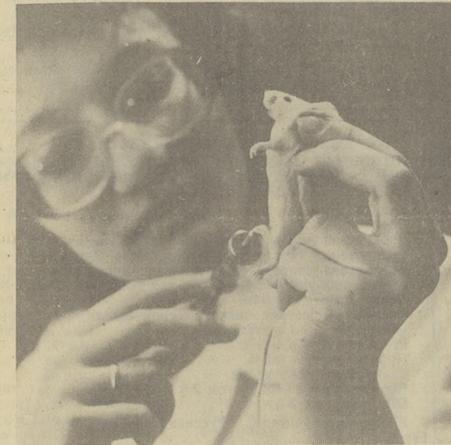
Недавно начала свою работу иммунологическая лаборатория при областной консультативной больнице. В ее организации и подготовке специалистов активное участие принимали сотрудники отдела ЦНИЛ ТМИ. Однако это единственная лаборатория в нашем практическом здравоохранении, и она не может обеспечить нужды области. Назрела необходимость иметь такие подразделения и врачей-иммунологов в каждом районе, крупной поликлинике.

На конференции шел разговор о ходе поисковой работы — патристической работы и о музеях. Сейчас трудно найти школу в области, где бы не действовал кружок юных краеведов или следопытов под руководством учителей — энтузиастов. В каждом районе есть исторические памятники. Богатство нашего края, помимо всего прочего, выражается в сотнях маленьких деревень, и каждая из них — это живая память об особом крестьянском укладе жизни, нравственной чистоте и самобытной культуре.



НА СНИМКАХ: доцент кафедры детских болезней, главный иммунолог области Валентина Ивановна Рыбка всегда с большим вниманием относится ко всем предложениям сотрудников отдела; за работой в лаборатории Елена Ивановна Кондратьева — аспирант кафедры педиатрии факультета усовершенствования врачей ТМИ; эксперимент по исследованию влияния сухого экстракта рапы на показатели естественного иммунитета проводят младший научный сотрудник отдела Лилия Юрьевна Комптова; учитывает результаты реакций старший лаборант Татьяна Владимировна Перевозчикова.

Н. ПОТАПОВ.
Фото автора.



По следам наших выступлений

Так называлось письмо С. Садовского, опубликованное 9 декабря прошлого года в подборке «Письма наших читателей».

«Указанные факты имели место», — сообщает редакция заместителю начальника областного производственно-

«Сам виноват»

технического узла связи Ф. М. Астахов. — В настоящее время журналы «Эхо планеты», «Огонек», «Новый мир» изысканы и отправлены подписчику заказной бандеролью. Польский еженедельник «Шекруй» изыскать не удалось,

а от денежной компенсации С. Садовского отказался. За допущенные нарушения виновные работники Зырянского узла связи административно наказаны. Назначен новый начальник узла связи. Управление принимает извинения С. Садовского.

В той же подборке было опубликовано еще одно письмо под заголовком «Ниже всякой критики», где сообщалось о плохой работе связистов в поселке Зональном. Указанные факты имеют место. За допущенные

срывы в доставке почты и другие нарушения приказом по Томскому району уполномоченный связи Зонального А. А. Рябухиной объявлен выговор, она полностью лишена премнального вознаграждения за четвертый квартал минувшего года.

Публикации обсуждены в коллективах предприятий связи Томской области.

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

ЧИТАТЕЛЕЙ С РАБОТНИКАМИ ОБЛАСТНОЙ ПРОКУРАТУРЫ

30 января с 17 до 19 часов работники прокуратуры Томской области совместно с редакцией газеты «Красное знамя» проводят «прямую линию» по вопросам трудового законодательства. Ответят на них Ю. Н. Шихов — начальник отдела общего надзора, Л. А. Севастьянова и В. Н. Морозова — старшие помощники прокурора области.

Принем, увольнение, гарантии и компенсации, трудовая дисциплина, труд молодежи и подростков, охрана труда — на эти и другие вопросы вы получите ответы по телефонам 2-43-12 и 2-38-67, а также, направив их письменно, по адресу: г. Томск-50, ул. Белинского, 14, прокуратура области. «Прямая линия».

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЕЙ

В Томске состоялась областная историко-краеведческая конференция по итогам очередного этапа экспедиции «Моя Родина — СССР».

На конференции шел разговор о ходе поисковой работы — патристической работы и о музеях. Сейчас трудно найти школу в области, где бы не действовал кружок юных краеведов или следопытов под руководством учителей — энтузиастов. В каждом районе есть исторические памятники. Богатство нашего края, помимо всего прочего, выражается в сотнях маленьких деревень, и каждая из них — это живая память об особом крестьянском укладе жизни, нравственной чистоте и самобытной культуре.

Представленные доклады юных краеведов Новороссийской средней школы Томского района (руководитель Р. Д. Мананикова), №№ 32, 34, 14, 18, 51, в асиновской средней школе №1 Чаинского района (ученицы 9-го класса Ломаяева Наташи), Березовской средней школы Первомайского района (ученицы 9-го класса Оксана Сбытик), Шегарской средней школы (Н. Приколото, Н. Пантелеева, Мари Федоровой) показали, что группы собрали ценный материал, составили на него паспорта. Однако не все сумели сделать ребята, поиски продолжают, большую помощь в этом оказывает научный сотрудник ТГУ В. А. Соловьева и студенческая научно-исследовательская лаборатория «Памятник», куда вошли активные студенты-краеведы.

Пожалуй, самой интересной стала секция школьных музеев (руководитель — методист станции юных туристов Л. А. Попадалькина). Работа секции проводилась в рамках недели «Музей и дети». В настоящее время работает 62 школьных музея разного профиля. Лучшими признаны: в школах №№ 32, 34, 14, 18, 51, в асиновской средней школе №1. Однако не все учителя поняли важность краеведческой работы. Заслуживают серьезной критики директора средних и восьмилетних школ г. Томска, Асиновского, Бакачарского, Тегульдского, Шегарского, Томского районов.

Недооценена краеведческой работы в Асиновском районе привела к тому, что ранее созданные музеи в Новиковской и Новокузнецкой школах бесследно исчезли, исчез музей в Моржавской школе Томского района, в школе № 5 г. Колпаево, в школе № 50 г. Томска. Нет музеев в школах Бакачарского, Тегульдского, из четырех музеев Шегарского района действует один.

В Томском районе из 50 средних и восьмилетних школ лишь две имеют музеи.

Для руководства краеведческим движением нужны квалифицированные кадры, а готовить их пока лишь факультеты общественных профессий ТГПИ и на историческом факультете ТГУ. Между тем жизнь настоятельно требует, чтобы будущие учителя как можно больше знали о своем родном крае. В этом году институт усовершенствования учителей усиливает обучение работников народного образования по школьному краеведению, для этого при областной станции юных туристов создана творческая группа краеведов.

Н. ВОЛКОВА,
методист областной станции юных туристов.

Письмо с комментарием

НЕПОНЯТНЫЙ НАЛОГ

Мы, члены гаражного кооператива «Полус» (ул. Тверская, 57), в 1986 году своими руками, на свои трудовые деньги построили гараж на 40 боксов. Аккуратно рассчитываемся за пользование электро- и тепловой энергией, землей. Это, кроме обязательной платы за эксплуатацию дорог, техосмотр... Но вот в июне прошлого года нас пригласили в Советский райисполком и обязали платить налог со строения: ежегодно по 17 рублей с каждого бокса. Мы задавали вопросы начальникам рай- и горфинотделов, главному бухгалтеру нашего предприятия: что такое налог со строения? Почему он не взимался с кооперативных гаражей в Томске за предыдущие 70 лет Советской власти? Никто вразумительных ответов на эти вопросы дать не смог.

Г. ЦЕХМИСТРИК
и другие члены кооператива «Полус».

Письмо комментирует главный налоговый инспектор горфинотдела В. Г. Цыбин.

— Местные налоги были введены Указом Президиума Верховного Совета СССР с 10 апреля 1942 года, а потом дополнялись и изменялись. В соответствии с этим Указом налогом со строения облагаются жилые дома, фабрично-заводские здания, склады, торговые помещения, театры и всекого рода другие строения и постройки, принадлежащие предприятиям, учреждениям и кооперативным организациям и гражданам. В дальнейшем с момента вхождения этого Указа и до настоящего времени дополнениями к нему от уплаты налога были освобождены строения, занятые жилищными частями, строения государственных и общественных предприятий и организаций (кроме занятых кооперативными организациями), производственные объединения и межхозяйственные предприятия сельского хозяйства, все строения колхозов, а также установлены льготы для отдельных граждан.

Советы Министров, Верховные Советы союзных и автономных республик, районные и городские Советы народных депутатов и их исполнительные комитеты имеют право понижать налог или освободить отдельные группы платящих и отдельных граждан. Так Совет Министров РСФСР постановлением от 27.05.81 г. освободил от налога ЖСК, дачно-строительные кооперативы (по строениям и объектам, строения государственных и общественных предприятий и организаций (кроме занятых кооперативными организациями), производственные объединения и межхозяйственные предприятия сельского хозяйства, все строения колхозов, а также установлены льготы для отдельных граждан.)

Советы Министров, Верховные Советы союзных и автономных республик, районные и городские Советы народных депутатов и их исполнительные комитеты имеют право понижать налог или освободить отдельные группы платящих и отдельных граждан. Так Совет Министров РСФСР постановлением от 27.05.81 г. освободил от налога ЖСК, дачно-строительные кооперативы (по строениям и объектам, строения государственных и общественных предприятий и организаций (кроме занятых кооперативными организациями), производственные объединения и межхозяйственные предприятия сельского хозяйства, все строения колхозов, а также установлены льготы для отдельных граждан.)

ставку на пассивные формы отдыха, на потребление искусства, если честно, то псевдоискусства. Очевидно, что такого рода мероприятия рано или поздно приведут молодого человека к потребительскому отношению к искусству вообще и уроками изобразительного искусства в значительной степени изменил бы методику преподавания литературы. Предвидя скептические улыбки педагогов: а как быть с программой? Но почему не решиться на эксперимент

бывает у них всякий интерес к литературе и чтению книг. Думается также, что выпускники средних школ должны знать не только о «программных» произведениях Пушкина, Толстого, Шолохова, но и иметь хотя бы общее представление о творчестве классиков мировой литературы и лучших прозаиков и поэтов сегодняшнего дня. И, конечно же, знать о том, что есть Скрябин и Шопен, Ренуар и Кустодиев, Брамс и Свиридов.

Мне представляется так: что на вступительных экзаменах в вуз (по крайней мере, в томские вузы) вместо экзамена «по выбору вуза» должно быть собеседование с абитуриентом по общеобразовательным вопросам, как это делается сегодня, скажем, во ВГИКе.

Следует рассмотреть вопрос о введении в техникумах и вузах города, например, специального цикла «Шедьеры мировой литературы и искусства», но не курса этики и эстетики в «накатанной» форме преподавания с обязательным экзаменом и оценкой. Думаю, что пришла пора при аттестации преподавателей школ, техникумов и в первую очередь, вузов учитывать не только профессиональный уровень и педагогическое мастерство в традиционном понимании, но и общий уровень культуры, знание литературы, истории, искусства, умение вести дискуссию, отвечать на самые острые и неожиданные вопросы. Именно такие преподаватели способны воспитывать молодежь «через предмет» и оказывают самое глубокое и непреходящее влияние на формирование личности молодого человека.

Д. АЛЕЕВ... Я бы самым серьезным образом отнесся к организации существующих форм досуга молодежи и значительно обновил многообразные программы многочисленных молодежных видеотек и дискотек, предъявляя самые высокие требования к личностям руководителей молодежного досуга, будь то профессиональные клубные работники или самодеятельные функционеры. Дела на этом фронте сегодня, прямо скажем, складываются катастрофически. Предвидя замечания о сугущении красок, отвечу, что мне приходится довольно часто выступать перед работниками клубов, руководителями видео-

будет поздно

НЕВОСПИТАННОСТИ ВПОЛНЕ ОБРАЗОВАННЫХ ЛЮДЕЙ

ще и не может не повлиять соответствующим образом на отношение его к жизни, к окружающим, к своему месту в обществе. Что же касается студенческого университета искусств, то организационных новшеств свелю на нет благоприятное устремление его организаторов и поставило вопрос о целесообразности возрождения этой формы работы, ибо негативная предубежденность к занятиям в университете у сегодняшних студентов достаточно выражена.

«Что же делать?» — спросит меня читатель. Могу сказать, что бы сделал я, если бы был... Помните популярную в свое время газетную рубрику «Если бы я был директором...»? Так вот, если бы я был... то в первую очередь отменил бы в школах уроки пения (музыки) и уроки рисования, заменив их уроками слуша-

фильмы с участием звезд джаза с квалифицированным комментарием, просто выпить чашечку кофе и послушать хороший джаз... Согласитесь, что такого рода кафе не остались бы без посетителей.

Что касается популяризации симфонической, камерной, духовой музыки, то на этапе сегодняшнего воспитания се молодежи следует принципиально изменить форму проведения концертов и, учитывая «избалованность» молодых людей «видеорядами» теле-, видео- и дискотечных эстрадных программ, самое серьезное внимание уделить форме представления музыки, максимально возможной ее театрализации. Имея достаточно большой опыт по организации зрелищных форм досуга молодежи, могу с уверенностью сказать, что концерт квартета камерной музыки в актовом зале университета или, скажем, музыкального института в неформальной обстановке для молодого человека (например, в театральных костюмах, париках, при свечах, со слайд-шоу и ненавязчивым комментарием) соберет куда большую молодежную аудиторию, чем традиционный концерт в филармонии. Или представьте себе, что какое-то лето, раз в неделю (допустим, в субботу) по главной улице города марширует духовой оркестр... Музыканты в ярких, красочных костюмах гусар, впереди красивые девушки-барabanщицы в киверах, мантиках и аксельбантах... Увер-

я вас, что за ними будут идти десятки молодых людей и слушать музыку, прекрасную духовую музыку, которую они поймут и рано или поздно полюбят... Конечно, все это связано с определенными неудобствами для музыкантов, с дополнительными хлопотами, требуют значительных сил, энергии и фантазии, если хотите, выдумки. Но в данном случае цель оправдывает средства.

Мне кажется, что премьеры художественных и документальных фильмов на острую молодежную тематику нужно делать в самых больших студенческих аудиториях вузов. Именно премьеры! Широко рекламировать их, приглашать к просмотру этих фильмов школьников, преподавателей школ и вузов, журналистов, ребят из неформальных молодежных объединений, партийных и комсомольских работников... И здесь же, по горячим следам, проводить обсуждения, дискуссии, предельно обстоятельно поднятые в ленте проблемы, и пытаться совместно разобраться в них.

Предложения такого рода может быть очень много. Но главная стратегическая линия одна — самое пристальное внимание к проблеме воспитания общей культуры молодого человека. Нельзя откладывать это дело «на потом». Ибо если этим не заняться уже сейчас, то завтра, может быть, уже будет поздно.

дискотек и отставать (как правило, оппоненты остаются при своем мнении), на мой взгляд, очевидные истины о том, что в искусстве оценка, исходящая от большинства (по Салтыкову-Щедрину — «эстетика улицы»), понимаемая прямолинейно-арифметически, далеко не всегда соответствует подлинным ценностям. Более того, приходится доказывать, что при всем уважении к Алле Пугачевой нельзя ставить ее творчество выше исполнительского мастерства скрипача Третьякова и певца Марио дель Монка, что на танцах мальчики должны танцевать с девочками, а не «самовыражаться» в кругу «братьев по полу» и что уже совсем не годится, когда мужчины делают шестимесячную завивку, подкрашивают ресницы и губы... «Ну и что? — возражает мне организаторы молодежного досуга. — Если это модно, если так сейчас делают. Не будучи резонером, беру на себя смелость утверждать, что абсолютное большинство работающих в городе видеотек и дискотек являются сегодня не очагами культуры, а несут антикультуру, ориентируя главным образом на

непритязательные вкусы молодежи и касовый сбор. Причины тому много, есть среди них и объективные... Но главная причина заключается в том, что организаторы молодежного досуга не ставят перед собой цель воспитания художественного вкуса у молодежи и не вмещают себе в обязанность даже просветительские функции, делая ставку на сиюминутные интересы молодого человека с весьма ограниченными эстетическими запросами. А ведь стоит только немного подумать, и дело бы пришло совсем другой оборот (полагаю, что и касовая прибыль не пострадала бы, а даже выиграла). Представим себе на минутку, что в городе появилось кафе под названием... ну, скажем, «В гости у «Битлз»». Уютное помещение, на стенах — многочисленные плакаты с фотографиями знаменитых музыкантов на столбах, стаканы и салфетки с соответствующей символикой. У диск-жокея — полная фонотека — фильмы серии «Битлз-фильмы», компетентные, интеллигентные ведущие — хозяйка клуба. И сколько нового могут узнать здесь и постоянные посетители, и гости: музыка в стиле кантри, рок-н-ролл, вестерн и скиффл, с которой начинала Дж. Мартин и техника звукозаписи: «Битлз-фильмы» и жанр киноромантики: ситарист Рави Шанкар, рага-рок и индийская культура... А на соседней улице кафе «Блюз», где можно увидеть

фильмы с участием звезд джаза с квалифицированным комментарием, просто выпить чашечку кофе и послушать хороший джаз... Согласитесь, что такого рода кафе не остались бы без посетителей.

Что касается популяризации симфонической, камерной, духовой музыки, то на этапе сегодняшнего воспитания се молодежи следует принципиально изменить форму проведения концертов и, учитывая «избалованность» молодых людей «видеорядами» теле-, видео- и дискотечных эстрадных программ, самое серьезное внимание уделить форме представления музыки, максимально возможной ее театрализации. Имея достаточно большой опыт по организации зрелищных форм досуга молодежи, могу с уверенностью сказать, что концерт квартета камерной музыки в актовом зале университета или, скажем, музыкального института в неформальной обстановке для молодого человека (например, в театральных костюмах, париках, при свечах, со слайд-шоу и ненавязчивым комментарием) соберет куда большую молодежную аудиторию, чем традиционный концерт в филармонии. Или представьте себе, что какое-то лето, раз в неделю (допустим, в субботу) по главной улице города марширует духовой оркестр... Музыканты в ярких, красочных костюмах гусар, впереди красивые девушки-барabanщицы в киверах, мантиках и аксельбантах... Увер-

я вас, что за ними будут идти десятки молодых людей и слушать музыку, прекрасную духовую музыку, которую они поймут и рано или поздно полюбят... Конечно, все это связано с определенными неудобствами для музыкантов, с дополнительными хлопотами, требуют значительных сил, энергии и фантазии, если хотите, выдумки. Но в данном случае цель оправдывает средства.

Мне кажется, что премьеры художественных и документальных фильмов на острую молодежную тематику нужно делать в самых больших студенческих аудиториях вузов. Именно премьеры! Широко рекламировать их, приглашать к просмотру этих фильмов школьников, преподавателей школ и вузов, журналистов, ребят из неформальных молодежных объединений, партийных и комсомольских работников... И здесь же, по горячим следам, проводить обсуждения, дискуссии, предельно обстоятельно поднятые в ленте проблемы, и пытаться совместно разобраться в них.

Предложения такого рода может быть очень много. Но главная стратегическая линия одна — самое пристальное внимание к проблеме воспитания общей культуры молодого человека. Нельзя откладывать это дело «на потом». Ибо если этим не заняться уже сейчас, то завтра, может быть, уже будет поздно.

дискотек и отставать (как правило, оппоненты остаются при своем мнении), на мой взгляд, очевидные истины о том, что в искусстве оценка, исходящая от большинства (по Салтыкову-Щедрину — «эстетика улицы»), понимаемая прямолинейно-арифметически, далеко не всегда соответствует подлинным ценностям. Более того, приходится доказывать, что при всем уважении к Алле Пугачевой нельзя ставить ее творчество выше исполнительского мастерства скрипача Третьякова и певца Марио дель Монка, что на танцах мальчики должны танцевать с девочками, а не «самовыражаться» в кругу «братьев по полу» и что уже совсем не годится, когда мужчины делают шестимесячную завивку, подкрашивают ресницы и губы... «Ну и что? — возражает мне организаторы молодежного досуга. — Если это модно, если так сейчас делают. Не будучи резонером, беру на себя смелость утверждать, что абсолютное большинство работающих в городе видеотек и дискотек являются сегодня не очагами культуры, а несут антикультуру, ориентируя главным образом на непритязательные вкусы молодежи и касовый сбор. Причины тому много, есть среди них и объективные... Но главная причина заключается в том, что организаторы молодежного досуга не ставят перед собой цель воспитания художественного вкуса у молодежи и не вмещают себе в обязанность даже просветительские функции, делая ставку на сиюминутные интересы молодого человека с весьма ограниченными эстетическими запросами. А ведь стоит только немного подумать, и дело бы пришло совсем другой оборот (полагаю, что и касовая прибыль не пострадала бы, а даже выиграла). Представим себе на минутку, что в городе появилось кафе под названием... ну, скажем, «В гости у «Битлз»». Уютное помещение, на стенах — многочисленные плакаты с фотографиями знаменитых музыкантов на столбах, стаканы и салфетки с соответствующей символикой. У диск-жокея — полная фонотека — фильмы серии «Битлз-фильмы», компетентные, интеллигентные ведущие — хозяйка клуба. И сколько нового могут узнать здесь и постоянные посетители, и гости: музыка в стиле кантри, рок-н-ролл, вестерн и скиффл, с которой начинала Дж. Мартин и техника звукозаписи: «Битлз-фильмы» и жанр киноромантики: ситарист Рави Шанкар, рага-рок и индийская культура... А на соседней улице кафе «Блюз», где можно увидеть

В. НОВИЦИК,
профессор медицины.



ЭКСПРЕСС-
БЮЛЛЕТЕНЬ

В турнире по активным шахматам, проходившем в Красноярске, приняли участие представители шести областей Сибири. Победил томич В. Осипов, набравший 7 очков из 9. Пятое место также у нашего земляка М. Тульчинского. Всего в соревнованиях играло более 50 шахматистов.

Под самый «занавес» минувшего года завершилось личное первенство облбюста ВДФСО профсоюзоз. С одинаковым результатом — по 8,5 очка из 11 — финишировали А. Жингель и А. Никитин. По лучшему коэффициенту победителем назван А. Жингель. Он примет участие в республиканских соревнованиях. Ни одной партии не проиграл завовавший третье место В. Комаров, который, как А. Попов и О. Дубинин, выполнил норму кандидата в мастера.

Продолжается турнир-конкурс клубов, проходящий в рамках II областного шахматного фестиваля. По две победы в двух турах одержали клубы Дворца пионеров и университета. Во встрече между ними и опережали лидера. Неплохо стартовали и дебютанты состязаний — шахматисты клуба «Янтарь», также реально претендующие на одно из призовых мест.

И успехи, и неудачи

В шахматном клубе «Труд» прошли меж-областные шахматно-шахечные соревнования зоны Сибири среди глухих спортсменов под патронажем областного управления ВОГ. Участвовало пять команд из четырех городов — Новосибирска, Красноярска, Барна-

ула и Томска. Хозяева выставили два состава участников. Первое место уверенно заняла команда Барнаула, на 4,5 очка опередившая первую команду томичей. На третьем месте — красноярцы. Явно ниже своих возможностей выступили новосибирцы, занявшие лишь четвертое место.

Соревнования были хорошо организованы, в чем немалая заслуга директора клуба ВОГ С. А. Кореньковой и инструктора по спорту Ф. М. Сазонова.

Л. ЛИПЕНЬ, главный судья соревнований.

МОЛОДЕЦ, ТАТЬЯНА!



ЛЮБЯТ ШАХМАТЫ В СТРЕЖЕВОМ

В Стрежевом состоялось выездное заседание президиума областного совета ВДФСО профсоюзоз. Совместно с депутатской комиссией по делам молодежи, активом спортивной общественности обсуждался вопрос работы по физическому воспитанию трудящихся и членов их семей в г. Стрежевом. Само по себе выездное заседание знаменательно: ведь состояние дел на месте анализируется с учетом

После продолжительного перерыва возобновились командные соревнования среди областей РСФСР. Новосибирск стал местом проведения территориального первенства зоны Сибири. К удивлению наших соседей, томичи оказались трудным соперником для традиционных фаворитов — новосибирцев, кемеровчан, омичей. Однако неудача в последнем туре дала нашей команде возможность лишь разделить шестое место. Успешно сыграли на своих досках В. Осипов (4 очка на второй доске) и И. Павлов (5 очков на шестой доске).

Но поистине сенсационным оказался результат воспитанницы Томского Дворца пионеров Татьяны Шадриной — шесть очков в семи партиях с мастером и кандидатами в мастера. Татьяна первой из томичек была присвоено звание кандидата в мастера спорта. Ей предстоит также участие в традиционных всесоюзных юношеских соревнованиях — мемориале Т. Петросьяна.

НА СМЕНИКЕ: этот эпизод запечатлел Ю. Чурсин во время встречи в Доме печати с гроссмейстером А. Соколовым. Рядом с Т. Шадриной внимательно слушают выступление гроссмейстера тренера Дворца пионеров И. Мезенцев и переводчицы В. Карпов, обыгравший затем Соколова в сезоне.

реальной обстановки. Для любителей шахмат самого северного города этот факт знаменателен вдвойне, поскольку развитию здесь древней игры было уделено самое серьезное внимание. В выступлениях председателя городского совета ВДФСО профсоюзоз С. В. Кузнецова и председателя городской шахматной федерации А. А. Савельева было отмечено, что шахматное движение в Стрежевом имеет свои добрые тра-

диции, сформировался актив энтузиастов, таких как Ю. В. Шилунов, В. А. Кольцов, А. П. Никитин и других. Члены президиума побывали в клубах «Товарищ» и «Строитель». Их мнение было единодушным: Стрежевому крайне необходим меж-областной организационно-методический шахматный центр. Это позволило бы дать импульс развитию массовых шахмат и, как следствие, повысить уровень мастерства.

Анонс ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ

ПОМОГУТ ПРОВЕСТИ ГОСТИ ИЗ КЕМЕРОВА.

29 января в рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества состоится праздник культуры Октябрьского района Томска. Он будет проходить по сценарию, разработанному студентами Кемеровского института культуры. В Томск прибывают 30 студентов-дипломников, для которых праздник станет государственным экзаменом. Прибывает, соответственно, и экзаменационная комиссия.

В основном праздник будет проходить во Дворце культуры и техники «Авангард» и во Дворце культуры и техники подлинникового завода.

Что предполагается в «Авангарде»? В 11.00 начнутся народно-спортивные игры «Сибирские забавы» с участием команд предприятий района. Откроются двери «Города мастеров», где можно будет познакомиться с лучшими мастерами-умельцами и их творениями. Будет развернута большая ярмарка. Выступят артисты «Веселого балагана». Начало — в 12.30. «Фольклорную мозаику» с участием танцевальных коллективов можно будет увидеть в 13.30.

В Доме культуры и техники ГПЗ-5 в 16.00 откроется банк творческих идей «Эврика». В 17.00 программу продолжит шоу с участием группы «Модус В», студии «Фарс» и других коллективов. В 19.00 праздник приглашает поклонников танца на встречу «В плену волшебного джута». И, наконец, в 20.00 начнется программа клуба добрых встреч «30+20» и танцевальная программа «Вечер на паркет».

Институт физики прочности и материаловедения СО АН СССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантных должностей: младших научных сотрудников, научных работников и старших научных сотрудников по специальности «Физика твердого тела», «Механика деформируемого твердого тела».

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления в газете. Документы направлять по адресу: 634055, Томск, пр. Академический, 8, ИФП СО АН СССР, ученому секретарю.

Александровская средняя школа Томского района 4 февраля отмечает свой 50-летний юбилей и приглашает выпускников всех лет. Начало встречи — в 16 часов.

Совхоз «Заря» Томского района Томской области срочно требуются водители автокранов ЗИЛ К-65. Зарплата — до 300 рублей. Желательно обеспечиваются благоустроенным жильем, имеется средняя школа, детский сад. Справки по тел. 94-73-86 или 4-31-97. Проезд из г. Томска автобусом до с. Новорощенки.

Закон есть закон «БИЗНЕСМЕНЫ» С УЛИЦЫ КОТОВСКОГО, 6

Почему так вольготно чувствуют себя в рабочем общежитии завода режущих инструментов водочные спекулянты!

Спекуляция. Услышав это слово, мы представляем себе то классический образ мешочника времен гражданской войны, то торговца иностранной пластинками и плащами в 50-х годах и позже — ловких фарцовщиков, более всего на свете (после денег, разумеется) ценящих «фирмовую» наклейку на одежде, длительный период снабжавших население джинсами «Вранглер». С принятием антиалкогольного законодательства усилили свою вредную деятельность спекулянты спиртным.

В нашем городе спекуляция спиртным носит ярко выраженный «очаговый» характер. Одним из таких «очагов» стало общежитие завода режущих инструментов по улице Котовского, 6. Наним же образцом рабочего общежития стало приращением спекулянтов? Прежде всего из-за попусти-

тельного физического труд, режим. Да и попать отсюда в места лишения свободы сравнительно легко, что и случается нередко с лицами, не оправдавшими доверие суда.

В погоне за наживой спекулянты идут на все, подмешивая или целиком подменяя воду суррогатами, уксусом, аптеками и другими, нередко смертельно опасными для жизни человека веществами, кислотами. Пора бы уже понять окончательно, что эти бойкие «благотельцы», выискивая покупателей алкоголя, доверчивых и неустойчивых граждан, все чаще угрожают здоровью и самой жизни людей.

В Томске в минувшем году зарегистрировано уже несколько смертных случаев по вине спекулянтов. Третья и разлагающая людей — вонючая статистика! Они приносят огромное несчастье и самим пьяницам, и их семьям.

Настала пора строго спросить с руководителей ТЭРИ, коменданта и общественных формирований общежития на улице Котовского, 6, других общественных заведений и строительных организаций, где обособились зальные «торговцы». Надо усилить борьбу работникам ОБХСС: слышном из вольготно чувствуют себя спекулянты.

А. СМЕРНОВА, Д. МИХАЙЛОВ, помощники прокурора Кировского района, г. Томск.

Хоккей с мячом Реванш не удался

В очередном туре спаренных игр на первенство СССР по хоккею с мячом среди команд второй лиги (5-я зона) томский «Нефтехим» встречался на стадионе «Труд» с «Лесохимиком» из г. Усть-Илимска. Сразу после трехминутной разведки первыми успеха-

добиваются хоккеисты «Нефтехима» после точного завершающего удара А. Швырева. Это был только эпизод, показавший потенциальные возможности «Нефтехима», ибо в дальнейшем преимущество владели соперники, о чем говорит счет — 6:2.

По ходу второй игры можно было наблюдать мерения «Нефтехима» взять реванш. До конца матча оставалось всего 2 минуты, когда хоккеисты «Нефтехима» допустили грубую тактическую ошибку. Соперники сумели свести встречу к ничейному результату — 2:2.

В итоге томичи потеряли три очка, а вместе с ними и надежду на победу в зоне, которая дает путевку на дальнейший этап соревнований. Лидирует в зоне «Лесохимик» (16 очков). У «Нефтехима» — 11 очков. 28 и 29 января «Нефтехим» принимает «Саяны-2». В. ПОПЕЛЬ.

БЮРО ПОГОДЫ СООБЩАЕТ

Сегодня — облачная погода, временами снег, слабая метель, ветер южный, 7—12, местами порывы до 15—20 метров в секунду, температура 5—10, местами до 15, в Томске 5—7 градусов мороза. 27—28 января — облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, слабая метель, ветер юго-западный, 9—14 метров в секунду, температура 27-го ночью 17—20, местами до 27, днем 8—13, местами до 22, 28-го ночью и днем 15—20, по северу до 30 градусов мороза.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ, 26 января ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Фильм — детям», 9.50 — «Вальсы в парусе», 10.50 — «Буду честным, если...», 10.45 — «Новости», 10.55 — «Детский час», 11.05 — «Детский язык — детям», 11.55 — «Творчество народов мира», с 12.25 до 15.30 — «Перевыбор», 15.30 — «Новости», 15.40 — «Проектор перестройки», 15.50 — «Мультифильм», 16.20 — «До шестидесяти и старше», 17.05 — «Власть — Советам», 17.35 — «Импульс», 18.05 — «Импульс», 18.15 — «Импульс», 18.20 — «Играют пианисты МГУ им. М. В. Ломоносова», 18.45 — «Сегодня в мире», 19.00 — «Живет лесная сказка», Передача из Томска, 19.25 — «Политический портрет. Радий Ганди», 19.50 — Литературно-художественный видеоканал, 21.00 — «Время», 21.35 — «Проектор перестройки», 21.45 — Продолжение литературно-художественного видеоканала. В перерыве (22.55) — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — «Томасо Кампанелла», 8.35 — «Мультифильм», 8.35, 9.35 — Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», 9.05 — Испанский язык, 1-й год обучения, 10.05 — Участники СПТУ, 10.35 — Биология, 10.35, 11.40 — Биология, 7-й класс, 11.00 — Испанский язык, 2-й год обучения, 11.30 — «Экспромт», Документальный фильм, 12.05 — «За все заплачено», 3-я серия, 13.25 — «Новости», 13.35 — «Родники», 14.05 — Документальные телефильмы, с 14.45 до 18.15 — «Перевыбор».

17.05 — «Новости», 17.15 — «Шведская спичка», Художественный фильм, 18.10 — «Контраст без публики», 18.40 — «Мультифильм», 18.50 — «Чтобы понять...», Документальный фильм, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 — К. Дебюсси «Соната для виолончели и фортепиано», 20.30 — Программы — лауреаты VIII Всесоюзного фестиваля молодежи и студентов во Львове, «Полет на воздушном шаре» (Пенза).

634050, ТОМСК, ГСП, пр. ФРУНЗЕ, 103/1

Принимал редактора — 1-46-35
Заместитель редактора — 1-46-52, 1-37-25
Ответственный секретарь — 1-32-34
Секретариат — 1-46-20
Отдел партийной жизни — 1-26-68, 1-28-42

Отдел пропаганды — 1-06-31, 1-48-85
Отдел промышленности — 1-06-52, 1-37-25
Отдел нефтегазового и строительства — 1-36-44
Агропромышленный отдел — 1-43-75, 1-44-60, 1-48-48
Отдел науки и учебных заведений — 1-35-56, 1-48-85

Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32, 1-26-80, 1-48-85
Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80
Отдел писем — 1-36-85, 1-06-60, 1-38-87
Отдел фотолитографии — 1-16-20
Собственный корреспондент в Колпаево — 36-85

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя» 634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.
K304060 Заказ № 21.
1 2 3 4

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Ректор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Вулканизатор по honorariu — 1-42-38
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация —