



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

„... Чего я как человек стою“

Монолог руководителя, который с «нуля» организовал хозяйство и вырос вместе с коллективом.

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СУББОТА, 28 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА

№ 23 (20543)

Цена 3 коп.



Настойчивые люди

Фоторепортаж

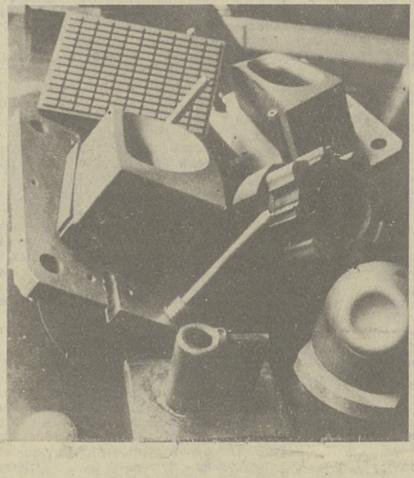
В технологическом процессе участка электроэрозсионной обработки металла производят промежуточную операцию на всех основных видах продукции цеха № 14, выпускающего инструменты и технологическую оснастку. Организован участок в объединении «Сибэлектромотор» четыре года назад. Премущество его технологии в том, что она позволяет вести работу с деталями, прошедшими предварительную термическую обработку, что практически исключает брак. Этим методом в одном куске металла можно изготавливать самые замысловатые конфигурации, что исключает целый ряд ручных дополнительных операций при экономии материалов и времени.

В свое время большую настойчивость по организации нового производства проявил технолог инструментального цеха А. Ф. Юшманов. Он и сейчас, несмотря на свою большую занятость, постоянно уделяет ему много времени и внимания. Инструментальщики «Сибэлектромотора» делятся опытом с другими предприятиями города. Сюда посылали своих представителей заводы манометровой, электротехнической, ГПЗ-5, объединение «Контур». Коллектив в совершенстве освоил сложное дело. За последние два года было освоено и внедрено десять рационализаторских предложений с экономическим эффектом 3,5 тысячи

рублей. На копировально-прошивочных станках участка освоил ряд дополнительных операций: электроэрозсионное шлифование твердосплавных деталей, выполняются резьба в закаленных сталях и прошивка узких и глубоких пазов, что резко повысило возможности инструментального цеха по изготовлению технологической оснастки и инструмента для основного производства.

А. ВАСИЛЬЕВ.

НА СНИМКАХ: общие интересы у технолога А. Ф. Юшманова и бригадира участка В. И. Лазарева; электроэрозсионщик А. Н. Софонов; так выглядят графитовые электроды. Фото автора.



Тревожный сигнал

Застраили в тупиках

Своевременные поставки продукции стали законом подвешивания выполнения на любом предприятии. Сотни видов изделий и оборудования, круглый лес, пиломатериалы отправляют своим потребителям томичи. Доставка, однако, периодически затруднена: не хватает железнодорожных вагонов. Куда же они деваются? Не спешите винить железнодорожников, узнаваемый читатель, вагоны простаивают в тупиках — самых томских предприятий. За 24 январских дня под выгрузкой нормы задержано 1,766 единиц подвижного состава, в которых можно было отправить 126,558 тонн различных грузов.

Конкретные адреса? Пожалуйста. Плохо ведут разгрузку база материальных — технического снабжения «Центральная» агропрома, на подвезденных путях которой «застраили» 135 вагонов, завод резиновой обуви (104), комбинат хлебопродуктов (89), объединения «Сибнабель» (52) и «Сибэлектромотор» (30), комбинированный завод (29). Обнаружены вагоны, простаивающие вступую по 5—6 суток.

В прошлом году за перепрогой вагонов томские предприятия выложили 1,85 миллиона рублей штрафов. Штрафной счет открыт и нынче. Похоже, это мало заботит руководителей заводов, объединений, комбинатов, коль допускаются такой ералаш под разгрузкой. Пора бы и «прозреть» — понять, что ущерб, наносимый государству замедленными разгрузочными операциями, оборачивается против томичей же.

В. БОЯРКИН, начальник отдела выгрузки и хладотранспорта управления Кемеровской железной дороги.

РАБОЧИЙ КОНТРОЛЬ ПРОФСОЮЗОВ

КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЕЙ НЕ ОЖИДАЯ «СУДЕЙ» ИЗ ЦЕНТРА

В декабре из Неготского лесопункта поступил сигнал: неважное обеспечение продуктами. На проверку отправились заместитель председателя профкома комбината Н. А. Сафонов и начальник отдела ора Томсклесурса В. А. Качесов. Оказывается, переборка касались в основном «сезонных» продуктов — торога, сметаны. А возникли трудности из-за того, что никак не удавалось проложить зимник, и погода тут, как назло, летняя... Объяснили это людям, а вскоре и поправили дело. Повторная проверка магазина состоялась 6 января уже силами местной комиссии рабочего контроля. Отмечено, что улучшилась выкладка товаров, увеличилась их колличество.

Теперь уточню: мой заместитель — Николай Александрович Сафонов — выезжал в Неготку в новом качестве. Два месяца назад он возглавил в профкоме главную комиссию по общественному контролю за работой предприятий и организаций торговли. Нельзя сказать, что это было боевым крещением, однако проверка проведена энергично, чем раньше. Содействовали тем два обстоя-

тельства. Во-первых, после сентябрьского постановления президиума ВЦПС по улучшению рабочего контроля профсоюзов мы пересмотрели в Каргаском состав своей главной комиссии, а также двенадцати комиссий на местах.

Дело это само по себе довольно кропотливое. Ведь на Каргаском ЛПК, точнее — в наших лесных поселках, 40 оросовских магазинов, 23 столовые, 28 котлопунктов. И везде нужен контроль. Прежде мы ограничивались лишь сбором данных по вопросам, требующим нашего вмешательства. Поскольку объем информации расширился, профком имеет более полную картину о деятельности органов рабочего контроля, может действовать по выявлению на ситуацию.

Выдвинув улучшение рабочего контроля в число первоочередных задач, мы стараемся конкретизировать все комплекс работы. Учет — лишь одна сторона такой конкретизации. О планах, намечках и говорить как-то неловко: это само собой разумеется. Главная комиссия Среднегослесурского лесопункта — рабочий контроль «выправил» общепит.

тани ответственности у персонала торговых и общепитовских «точек», о гласности мероприятий, о наказании виновных. Важным моментом в работе контролеров считаем последовательность. К разговору о конкретизации работы они имеют прямое отношение. Воспитывать у людей ответственность надо не только наказанием. Сделать того или иного магазина убежденным на собственном опыте: каждый месяц — в любой день — жди «в гости» рабочий контроль. Убедился бы, что материалы ни одной проверки не останутся без внимания, а впоследствии контролеры убедятся, устранены ли недостатки в обслуживании...

Так как поставлено дело в Усть-Тымском славянском участке. 25 декабря местная комиссия провела рейд. Магазины показали излишне затаренным, были замечания по санитарным нормам торговли. Усть-тымские контролеры твердо договорились 19 января пройтись по следам проверки, убедиться, наведи ли порядок. Такое практикуется у нас и в других лесопунктах. Свежий факт. Были недавно переборки с горячим питанием у раздаточной комиссии Среднегослесурского лесопункта — рабочий контроль «выправил» общепит.

А ведь все можно сделать проще и удобнее, будь хозяйственные руководители и директора магазинов чуть-чуть порасторопнее. У магазина на Нижне-Луговой имеется достаточная площадка для складирования видов строительных материалов, но она сплошь завалена разбитыми контейнерами и поддонами, нетоварным стеклом и шифером, испорченным рубероидом, остатками бетонных изделий и прочим хламом. Такая же картина и на территории ма-

Не все, к сожалению, в этих вопросах зависит от инициативности комиссий. Пользуясь случаем, хочу напомнить Томсклесурсу, что у каргасковцев нынче неожиданные проблемы с продуктами питания. Речь не о мясе, не о молоке, а о консервированных помидорах и огурцах, компотах. Недостатка консервов — в пределах фондов, конечно, — в прошлые годы мы не испытывали... Сейчас остаются фактически и без картошки — завезенная из Томска сгнила. На крупах да макаронах долго не протянешь.

В новом становлении рабочего контроля профком взаимодействует как с руководством комбината, так и с дирекцией ора. Ведется совместный учет реализации товаров повышенного спроса, намечена продажа «дефицита» коллективам — победителям в соревнованиях. Скажем, в условиях трудового соперничества это предусматривается в отношении передовых раздаточных бригад, транспортных комплексов.

В начале года членам профкома особенно часто приходится выезжать в лесопункты: подводить итоги выполнения коллективных договоров. Выступая перед людьми, неизменно обращаем внимание на то, что надо развивать самостоятельность рабочего контроля. Не ждать «судей» из центра, а самим наводить порядок — и это усилит в рабочем контроле то ценное качество, которое в двух словах можно определить как близость к жизни.

В. НИКЕШКИН, председатель профсоюзного комитета Каргасковского ЛПК.

Что сегодня волнует? Из почты редакции

Нерасторопность

Одна из проблем, сдерживающих развитие садоводства и огородничества, — дефицит строительных материалов и неудовлетворительная их продажа. К сожалению, мичуринцу и индивидуальному застройщику не возможно купить оптом необходимые изделия сразу в одном магазине. Если в магазине по ул. Нижне-Лу-

говой имеются в продаже брус, кругляк, штакетник, тес, шифер, то нет гвоздей, стекла, известки, которые можно приобрести в магазине по ул. Урожайной. Зато здесь нет рубероида, реек, что имеются на ул. Герцена. Сколько приходится нести материальных затрат, чтобы курировать каждый день из магазина в магазин,

газина по ул. Урожайной. Для наведения порядка требуется два-три дня.

Вторая проблема — отсутствие методической литературы по устройству садовых участков, выращиванию огородных и цветочных культур, агромероприятиям, заготовке и переработке выращенной продукции. И она вполне решаема. Томскому книжному издательству вполне по силам растражировать справочный материал.

П. ПУТИЛОВ, пенсионер.

С тех пор, как у нас образовался межхозлес и его возглавил Петр Федорович Стариков, проблем с лесом не стало, — обронил председатель Тегульдского райисполкома В. К. Кулемина, когда речь зашла о расширении возможностей жилищного строительства. — Мужик он что надо. Знаете, не только хозяйства лесом обеспечил, но и инвальный промислом занялся...

Естественно, возникло желание встретиться с П. Ф. Стариковым. Рассказ Петра Федоровича оказался поучительным — и с точки зрения «опыта», и с позиций неординарного подхода к жизни. П. Ф. Стариков, как выяснилось, интересный собеседник. В его повествовании так много поучительных фактов и столько интересных идей, что показалось лишним дополнять их авторским комментарием. С разрешения автора мы публикуем его монолог.

РАБОТАЛ я начальником ПМК-7 в Тегульдете. Но вышел у меня конфликт с райчастью засомневался. А потом подумал: «Времена другие, к тому же амбиции амбициями, а работать надо». Выделили мне участок под застройку — часть поля на краю села. И вот я да площадка — все мое хозяйство. Это только через полгода мне печат выдали. А поначалу чуть ли не профсоюзную ставил. Начал строительство. Думаете, чего? Контур? Да, всем интересующимся отвечаю, что контур строю. А на самом деле здание контуры я арендовал, ее нет и по эту пору, хотя хозяйство исполнилось три года. Начинать надо было с дела. Запустили пиломатериал, пошел первый лес. Строитель принялась дома. К концу года сдали два двухквартирных и поселили в них четыре семьи.

Тут особо надо сказать, с кем начинал. Принимал, кто придет. Привередничать не приходилось. На новое место серьезные люди идут с опаской, без ордера бросаются лишь те, у кого за плечами «биография». Я был рад и этим. К слову сказать, в большинстве оказался замечательный народ. Правда, и другое отметить стоит: крепко помогал бывший председатель объединения «Томскмежлес» Е. А. Воскресенский. А местному руководству не выразить слов благодарности. За чем ни обращайся — во всем подмога. Вот бы в прежние времена такое отношение...

В общем, в первый год, а был это 1986-й, деловой древесины мы произвели на 307 тысяч рублей вместо 150 по плану и получили первые 92 тысячи рублей прибыли. Развернули строительство базы, жилья для совхозов. Во второй год дали основной продукции уже на 934 тысячи рублей, и прибыль наша составила 203 тысячи. Пора было подумать о перспективе. Она связана с безотходной технологией. Заготавливать и разделять лес хорошо, но не менее важно его перерабатывать. Тем более, что на третий год заготовка перешла за миллион рублей. Короче, начали мы строить свой столетний цех. Сейчас у нас в коллективе 190 человек. Работа организована в две смены. Людей подвозим на автобусах. Задержек никаких. Производительность труда высокая. И как результат — по итогам минувшего года 253 тысячи рублей прибыли получили. Но наша прибыль — не только от основной деятельности. С самого начала, едва приступили к организации межхозлесхоза, решили обзавестись своим подсобным хозяйством. Жила у нас в Луговом одна семья, ее и попросили взяться за дело. Закупили 80 поросят с них пошло хозяйство. Нынче более ста поросят продали своим рабочим, каждый в коллективе получил по 17 килограммов мяса. Построили свинарник, кормовые. Поголовье намерены довести до 300 животных. Будет у нас и ферма: передали нам убыточное пчеловодство «Новый труд».

Корма свои, поля распахиваем. Прошлым летом триста гектаров окультурили, нынче еще добавим столько же. Купили три рулонных пресс-подборщика, готовим само, кстати, продаем часть рабочим, а на будущий год вообще создадим механизированное звено, и пожалуста: заплатите деньги в кассу — тебе сено к дому подвезут. Есть задумка развести водоплавающую

птицу: водоемов кругом пруд пруди, да и договоренность уже имеется. Наша цель такая: все — для рабочих. Но проявление заботы должно идти через экономический интерес хозяйства. К примеру, для чего решили развести коров? Построим небольшое здание, поставим в нем обыкновенный сепаратор, и будут у нас свои сливки, сметана, масло. Пусть покупают рабочие для семьи, а будут излишки — еще и продадим. Таким образом, и коллективу польза, и денешки в кассу.

Все начинается с малого. Мы мелочами не пренебрегаем. В штат включили одного рыбака, и наловил этот рыбак по десять килограммов рыбы на работающего. Причем как! Утром, к примеру, спрашивает у рабочего: «Тебе сколько надо?». И вечером уже рыба к столу.

Особо хочу сказать о пчеловодстве «Новый труд», о котором уже упоминал. Когда услышал, что хозяйство ликвидируется и есть намерение передать его нам, взялся за карандаш. Да, 570 тысяч долговосрочной ссуды — тяжеловатое наследство, но, если по разумному распорядиться, пойдет прибыль. Все 834 пчеловодства решил передать в аренду, причем условия договора разработали такие, чтобы и охоту у людей к делу не отбить, и в проигрыше не оказаться.

Есть еще у нас охотничий участок — три охотника в нем всего, а пушнина тысяч на пять за зиму заготовят. А теплицу нашу видели? Нынче в ней неплохие огурцы вышли. Опять же: рабочих обесценили и часть населения продали. Выгодное оказалось дело. Посудили, порядили и решили: надо цветы выращивать. Договорился в одном из совхозов — продадут большую теплицу. Развиваться надо неустанно. Хозяйство наше — лесного направления. Но почему только лес? Был когда-то в Тегульдете небольшой кирпичный завод. Худо-бедно, а выручал местные организации. Что же мешает обзавестись им сейчас, разве год ло л на кирпич меньше? Решили мы взяться за строительство кирпичного завода. Правда, нам предлагали сделать это на полях, но я, знаете, в деле люблю быть хозяином. Чтобы не подумали, что хвастун, скажу, что оборудование уже закупили.

Ну а насчет инвального рубля, о котором вы спрашиваете, поясню, вернее — почитайте вот документ, он адресован в «Агропромэкспорт»: «Просим проработать возможность заключения договора с фирмой Австрия на совместное строительство цеха изготовления элементов одно-, двухквартирных домов из дерева». Идея эта не наша, а нынешнего управляющего объединения «Томскмежлес» С. С. Хмельниченко. Радуемся, что перестройка пришла и в наше ведомство, а мы ее поддерживаем.

Нынче все-таки возьмемся за контур. Собственно, она интересует меня больше потому, что по проекту здания на первом этаже — столовая. Есть решение и об открытии собственного магазина.

Всем этим я занимаюсь с удовольствием, потому что с коллективом мы работаем легко. Правда, идеализировать ситуацию не стану. Есть люди, которые выжидают: «Надолго ли хватят директора? Чем все это кончится?». Но я вообще убежден, что плохих коллективов не бывает, бывают плохие руководители. Руководитель же без присяги ничего не стоит. Если я буду держаться за свой порфель, если лучше всего стану беспокоиться за собственное благополучие, ничего путного не выйдет. Хотя так куда спокойнее: отработал свое — иди на покой...

Признаюсь, непростое мне дается мое дело. Но самому интересно, чего я как человек стою! У каждого должно быть чувство собственного достоинства. Если я не буду уважать себя сам, кто же меня уважать станет? Я — за самоуважение, но против чванства. Могу выпылить, но через пять минут прощения попрошу...

Во всем вижу первооснову честного отношения к труду. Все идет от воспитания. Вообще в рот спиртного не беру, мочию горды, с детства приучен к труду. Я и детей своих приучаю, чтобы в праздности не пребывали. Сын — семилетний малец, а снег чистит, за хлебом бегают, по хозяйству помогают. Парень должен быть при оде, и я чуть свободная минута — на рыбалку, охоту, и его с собой. Недавно просит: «Папа, дай выстрелить». Первая реакция — запрет. А потом сам себя останавливаю: «Это для мальчишки урок. Пусть узнает и устрашающую силу выстрела...»

Мы с женой, а Нина Степановна работает у нас экономистом (она и в ПМК работала со мной), живем семьей с работой. У нас общие интересы, общие заботы. Что еще надо? Дети при нас, и стоящим делом занимаемся...

Монолог записала Н. ТУБСКАЯ.

X СЪЕЗД ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ

Вчера в Доме политпросвещения состоялся X съезд потребительской кооперации Томской области.

С отчетным докладом «О работе правления областного потребительского союза и задачах по дальнейшему улучшению деятельности потребительской кооперации области в свете решения XXVII съезда КПСС, последующих пленумов ЦК партии и XIX Всесоюзной партийной конференции» выступил председатель правления областного потребительского союза Г. Е. Михайлов, с отчетом ревизионной комиссии — председатель ревизионной комиссии облпотребсоюза за Л. Н. Галкина.

В прениях по докладом выступили: председатель областного потребительского союза В. А. Тихонин, секретарь Шегарского райкома КПСС А. М. Рыжиков, председатель Зырянского райкома КПСС Н. П. Салазников, секретарь облсовпрофа В. А. Никитенко, директор совхоза имени 50-летия СССР Томского района А. К. Винтер и другие товарищи.

На съезде выступил член бюро обкома КПСС, председатель облисполкома А. Е. Высочный. Были избраны члены совета, кандидаты в члены совета, члены ревизионной комиссии облпотребсоюза, а также делегаты на IX съезд потребительской кооперации РСФСР и на XXII съезд потребительской кооперации СССР. (Отчет о работе съезда читайте в одном из ближайших номеров).



ЭКОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ

Разглядеть сквозозь дымку...

Проходящие мимо электромеханического завода или живущие в его районе наверняка обращали внимание на тяжелый неприятный запах, идущий от цехов этого предприятия. Иногда это «запах» настолько уплотняется, что можно видеть серо-голубую дымку, спускающуюся до университетской роши или на жилую зону Кировского района, тесно обступающую этот завод.

Что же собою представляет в экологическом отношении электромеханический завод? Выяснить это и было целью комиссии в составе председателя комитета охраны природы В. С. Сизова, института В. Л. Иваненко и автора этих строк. Им помогали директор завода В. В. Аншин, главный инженер В. В. Дударев, начальник бюро по технике безопасности Я. И. Эскин, инженер по охране окружающей среды Г. Н. Шимоняк, многие другие работники предприятия. Все действия комиссии можно четко разбить на три этапа: до обследования, во время обследования и после ознакомления...

В КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА. Впечатление полнейшего экологического благополучия на предприятии,

Сейчас многие цехи и участки завода капитально реконструируются. Только за счет совершенствования технологии удалось уменьшить выбросы в год на 290 тонн. ИДП по выбросам практически в норме. На заводе постоянно увеличивают количество пылеулавливающих установок. Была проложена новая «линейка» по всей территории завода, которая собирает через специальный коллектор и очищает масла, осадки металлов, вплоть до дождевых осадков. Завод пошел на значительные издержки: снес два дома, чтобы построить отстойники. К 1990 году кузнечно-термический цех будет переведен на газ. Около половины потребляемой воды проходит через оборотную систему. Предприятие работает под постоянным контролем городской санэпидемстанции.

Каждый четверг специальная комиссия, ведомая главным инженером, обходит все участки с целью контроля за условиями труда и состоянием среды. Были даже случаи остановки оборудования. Есть ли проблемы? Безусловно, есть.

— Наука нас критикует, а мы то что можем сделать? — говорит В. В. Аншин. — Ведь мы не изобретатели, мы только используем той техникой, которая имеется. А нам, например, нужны новые методы окраски. Нужна новая технология покраски вентиляторов, при которой улавливались бы отработанные газы, а не только пигменты краски. Требуются уловители сварочных аэрозолей, двуокиси азота и многое другое. А в целом, в сравнении с другими предприятиями мы экологически безраздельно, так что можем спать спокойно.

ПОСЛЕ СВЕРХПРИЯТНОГО РАЗГОВОРА. Искусственная экологическая безраздельность для города? Конечно же, нет, чем мы тут дышим, тем же и город. В беседе с нами руководители завода особенно сетовали, что низкая экологическая культура рядовых работников. Поэтому комиссия особенно интересовалась вопросами, как проводится

вено, Я. И. Эскин сам указал на одно обстоятельство — не без гордости: — Говорите, что город загрязняем. Смотрите, какой снег у нас чистый. И в самом деле, свежесвыпавший снег под циклонами был чист. Но разгадка была очень проста. Работники цеха, не вынося шума вентиляторов, отключили их. В механическом цехе есть участки маляры. Циклоны отбивают только пигмент краски, а сам растворитель летит в воздух. Причем в год — десятки тонн, особо канцерогенных веществ. Десять лет на заводе работала З. А. Кузнецова. Она рассказала: — Сколько же просим начальника цеха установить специальную емкость для сбора растворителя. Одни обещания. А мы что делаем? Выливаем его в канализацию. Сейчас она забита — так прямо на территорию. А что же делать?

— Как вы считаете, ваше предприятие экологически безраздельно для города? — Конечно же, нет, чем мы тут дышим, тем же и город. В беседе с нами руководители завода особенно сетовали, что низкая экологическая культура рядовых работников. Поэтому комиссия особенно интересовалась вопросами, как проводится

с административной совхоза начать разведение и реализацию аквариумных рыб. Через тот же самый магазин «Цветы» в планах — изготовление всей необходимой аквариумистике оснастки: подставка, фильтры, подогреватели воды. Уже в первое посещение этой мастерской, не знаю почему, но в голову пришло сравнение с мастерской художника. Не было этюда, полет, мольбертов. Да и массивный верстак, пакли стекла, стопки железных заготовок, казалось бы, совсем к этому не располагали. И только потом понял, почему возникла такая ассоциация: здесь присутствует дух художника, стремление к творчеству.

экологическое просвещение. Работник Н. И. Каширин, 32 года на заводе: — Это честно, то* с нами на эти темы никто еще не беседовал. Правда, в многотиражке печатают статьи. Загрязняем мы город, спорю нет. Но по улучшению условий труда немало делается. Дышать стало куда как лучше.

Рабочая Т. П. Ларина: — По-моему, как-то была леньца, но в общем, а конкретного разговора о нашем заводе не было. В литейном цехе была такая загазованность, что по-настоящему коцунственным спрашивал про экологию. Но плавильщик Б. И. Михайлов рассказал: — Если бы раньше вы сюда пришли — ад был! Много сейчас сделано по улучшению условий труда. После реконструкции будет еще лучше.

А для города будет ли лучше? Михайлов признался: — Нет, все через вентиляцию идет в город. Только на рабочих местах станет лучше. Особый вопрос — станция нейтрализации сточных вод. Не стоило большого труда убедиться, что работала она волостую. Но зато в журнале контроля работы станции нейтрализации — запись: дескать, полный

порядок. Кто же отвечает за работу станции? Как выяснилось, никто, некая бригада коллективного обслуживания. На деле же получается коллективная безответственность.

ОБСУЖДЕНИЕ ИТОГОВ. У комиссии вовсе не создало впечатление, что руководители завода пытались выдать черное за белое. Нет, они искренне убеждены, что на предприятии делается все возможное для охраны окружающей среды, по крайней мере, для улучшения условий труда работников. И действительно: много стало лучше на самих рабочих местах. Но справедливо заметил В. С. Сизов: — На заводе увлеклись реконструкцией, но еще слишком мало думают об организации производства с позиции экологии, санитарии, здоровья людей. Сама реконструкция проводится без экологической экспертизы.

Его оппонентом выступил В. В. Дударев: — Обычно нас, главных инженеров, вводят в загрязнение окружающей среды. Но войдите в наше положение: мы имеем дело с ответственными технологиями и оборудованием и стоим один на один с природоохранными властями. — А что же ваша служба

во главе с Я. И. Эскиным? Г. Н. Шимоняк: — Действительно, сколько-нибудь значительных прав у меня нет. Все можно только через главного инженера.

В. Л. Иваненко: — А почему, собственно, главный инженер должен заниматься экологическими вопросами? Почему бы не заместителю главного инженера по природоохранным вопросам? Почему бы не вверить такую должность со всеми полномочиями и правами? А при такой организации никогда экологическая служба не будет эффективной, на нее будут обращать внимание постольку-поскольку. Мы у себя в институте создали экологический центр. Составить перечень ваших вопросов, мы возьмем часть из них решить. А чтобы было дешевле, кооперируйтесь с другими предприятиями, у которых сходные проблемы с малярной, с очисткой от двуокиси углерода и так далее. Координация действий могла бы взять экологическая комиссия при Кировском райисполкоме, которую, кстати, возглавляет директор ТЭМЗа.

В. В. Аншин: — Маленькое уточнение. Я слышал, что во время отпусков меня избрала в районную экологическую комиссию, но без моего ведома и согласия. Я ни разу не участвовал в работе этой самой комиссии, чем она занимается — не знаю. Интересно, что ответят на это в Кировском райисполкоме. В. В. Дударев: — Я думаю, что нужно создать единый орган в городе, куда предприятия должны передавать средства на особый счет горисполкома и использовать его в общих целях. И второе, что необходимо решить: нет специалистов инженеров по эксплуатации и созданию природоохранных процессов. Надо их готовить в Томске, так как в Сибири таких специалистов вообще ни один вуз не готовит. В. Л. Иваненко: — Теперь конкретно, что мы можем для вас сделать? Составьте экологический паспорт предприятия с перечнем тем. Мы можем заключить хоздоговор. Готовы пригласить двух дипломников с разработкой устройств пылеуловителей. Вы жалуетесь на слабую воспитательную экологическую работу? Я готов сам прийти к вам еще и читать лекции для работников завода в связи с конкретным положением дела на предприятии. В. С. Сизов: — И все же я бы отметил самоусовершенствование руководителей завода. Можно и нужно же иметь хороших специалистов в области экологии. А то, что мы увидели, — безобразия! Пора, пора очнуться от дремоты. Г. ГОРЧАКОВ.



ДОСТУПНО КАЖДОМУ

Вы хотите, чтобы в вашей квартире всегда было уютно? Да еще и иметь под рукой — для снятия усталости, стресса после напряженного трудового дня — надежного помощника? И чтобы у вас, ваших детей появились новые друзья? Чтобы всего этого добиться, начать вам лучше всего адреса: г. Томск, ул. Кулагина, 6-а, спросите Александра Лоскутова.



ЕЩЕ РАЗ О ПОДПИСКЕ

Со 2 января открыта свободная подписка на газеты и журналы. Об этом наша газета уже сообщила. Но у читателей возникли вопросы, на которые мы и попросили ответить начальника предприятия А. А. ГЫЧЕВУ.

— Александра Александровна, в прошлом году подписки немало поволновали, поэтому слово «свободная» воспринимается и с некоторым недоверием. — Да, сейчас можно спокойно подписаться на советские газеты и журналы, включенные в каталог на 1990 год. На зарубежные издания подписка открывается позднее. Но хочу сказать, что некоторые зарубежные издательства не выполнили заказ по подписке. Что касается отраслевых журналов, то подписка на них будет сокращена после решения о сокращении или полном прекращении выпуска тех изданий, которые потеряли свою актуальность, не пользуются спросом и распространяются только среди государственных и общественных организаций.

— Вероятно, и нынче не обойдемся без дефицита? — Во всяком случае, он сведен к минимуму. Конечно, мы не сможем в полной мере удовлетворить желание тех, кто хотел бы получать журнал «Наше наследие». Увеличить его тираж, по-видимому, нет возможности, ведь «Наше наследие» печатается за рубежом, на это тратится валюта. В прошлом году на область было выделено 500 экземпляров. Сколько дадут нынче — неизвестно, но полагаю, что не больше. Будем распределять по согласованию с местным отделением Советского фонда культуры, в первую очередь журнал пойдет в библиотеки, другие учреждения культуры. Не все смогут подписаться на литературно-художественное приложение к «Огоньку», «Дружба народов» и «Сельской молодежи». Как и прежде, их распределение будут заниматься сами коллективы, партийные организации. Ограничена подписка и на журнал «За рулем», хотя спрос на

него мы в основном удовлетворим. Надеемся, что и нынче обычных автолюбителей не будет. — Некоторые спрашивают, как подписаться на газету «Московская правда»? — Мы уже два года оформляем ее подписку, и нынче она разрешена вновь. В каталоге ее нет, поэтому сообщаю для желающих, что стоимость «Московской правды» 7 рублей 80 копеек, индекс 50082.

— Изменены ли сроки подписки? — Да, нынче она заканчивается раньше, чем в прошлом году, — 1 октября. Время, конечно, есть, но все-таки тянуть не надо. Знаю по опыту, что многие откладывают оформление буквально на последние день-два, а то и вовсе приходят, когда кампания завершена. Потом начинаются просьбы, обиды, жалобы, но помочь мы можем не всегда. Лучше все сделать вовремя, чтобы не портить настроение ни себе, ни другим. Оформить подписку можно во всех отделениях связи, в том, которое вас обслуживает. Кроме этого, люди смогут обратиться в магазины и киоски «Союзпечати», правда, не во все — подписка будет вестись примерно в 30 киосках города. Сейчас мы обсуждаем, где лучше это сделать. И скоро на киосках появятся расписания, в которых будет сообщено, в какие часы можно оформить подписку. Думаю, что выберем киоски в отдаленных районах города, где людям сложнее попасть в отделения связи.

— Искать нынче изменились некоторые цены на газеты и журналы. Нужно обязательно проверять их по каталогу, чтобы избежать недоразумения. — Приходилось слышать мнение, что в нынешней кампании не будут участвовать общественные распространители. — Это не так. Мы не отказываемся от услуг распространителей, но в условиях инфляции их цены растут. Мы будем сотрудничать с теми, кто сможет предложить оптимальные условия. — Возросла резка. По сравнению с предыдущим годом газет и журналов подписано на 206 тысяч экземпляров больше. — Это связано с тем, что в условиях инфляции люди стремятся получить больше информации. Мы будем стараться удовлетворить этот спрос.

К волшебному миру подводного царства

Не знаю, какие раньше здесь витали запахи, только точно известно: последние два года — вообще никаких, бокс пустовал. И вот уже несколько месяцев — устойчивый запах эпихлоидной смолы, лаков, красок... А еще? А еще атмосфера творчества, истинной влюбленности в то, что ты делаешь своими руками...

Отвечая на мое первое «почему», Александр смотрел на меня, словно перед ним милопланетянин: — А вы когда-нибудь были воскресным днем на рынке? И где самое большое скопление людей? То-то и оно: не в очереди за мясом, а там, где выставлены аквариумные рыбки.

Но я не сдаюсь. Нет, все-таки, почему именно аквариум? Ведь есть еще и увлечение радиотехникой (перешел в профессию — стал инженером по связи). И фотографии (которой, сам говорю, готов заниматься с утра до ночи). Почему изготовление аквариумов? — Потому что я сам прошел все эти выживания. Пломничество на рынке, да и в единственном на всю область зоомагазине отходы не значит, что у нас каждый второй аквариумист. Хотя внешне впечатление именно такое. Спросите у тех, кто покупает рыбок, не поверите: абсолютное большинство держат их просто в банках...

Конечно, взять для забавы ребятенка несколько этих изысканных экзотических существ — рубль, другой, вроде и не жалко. Зато в квартире не лает, гулять не просится — все довольно. А они, эти экзотические, глядя неделями не прошло — погибли... Человек неравнодушный, истинный ценитель прекрасного (а у Александра стаж аквариумиста более 30 лет) смотрит на это спокойно и не может. Неприхотливой, в общем-то, аквариумной флоре и фауне тоже нужны элементарные условия существования. А это — в первую очередь — аквариум.

Конечно, есть зоомагазин (но, когда сюда заходит аквариумист, очередь, как правило, чуть ли не как за билетами на концерт Аллы Пугачевой). Не спасает и культурное производство. Аквариум, приобретенный таким путем, либо не отвечает элементарным эстетическим требованиям, либо весьма ненадежен, либо не приспособлен к обитанию в них живых существ (далеко, например, не каждый материал, использованный при изготовлении аквариума, может быть безопасен для рыб). И все эти недостатки составляют, в общем-то, один букет.

Вот и решил Александр Лоскутов избавиться от аквариумистов — любителей от всех этих неприятностей разом. Благо, опыт и знания позволяют это сделать. Сначала, на общественных началах, оборудовал в совхозном магазине «Цветы» живой уголок аквариумиста. И помещение, казалось бы, и без того привлекательное (круглый год здесь живые цветы) сразу преобразилось. Когда же убедился, что директор совхоза «Томич» А. В. Филимоненко не остался к этому равнодушным, Лоскутов и предложил: — А что если создать нам участок товаров народного

потребления? Первая продукция — аквариумы. Он уже давно присмотрел пустующее помещение, понял, что особых проблем с материалами («Томич» — парниковое хозяйство) быть не должно. Ну а спрос — спрос не ограничен.

Так появился «Договор об аренде подполья» на изготовление аквариумов. А арендаторами стали отец и сын Лоскутовы. И, несмотря на то, что аквариумист Александр занимается только во внеурочное время, за месяц (период становления) их удалось изготовить 30—40 штук. Причем самых разных, на любой вкус.

И это еще одна из отличительных черт фирмы: хотите на 60, 80, 200 литров? Меньше, больше? Пожалуйста! Хотите нестандартный, особый конфигурации — чтобы вписывался именно в вашу мебельную стенку, в интерьер — именно вашей квартиры — приходите, заказывайте. И помогут не только в этом. Здесь вы получите квалифицированный совет по любому вопросу, касающемуся удивительного мира аквариумов.

А арендаторы пошли уже дальше: есть договоренность с администрацией совхоза начать разведение и реализацию аквариумных рыб. Через тот же самый магазин «Цветы» в планах — изготовление всей необходимой аквариумистике оснастки: подставка, фильтры, подогреватели воды.

Уже в первое посещение этой мастерской, не знаю почему, но в голову пришло сравнение с мастерской художника. Не было этюда, полет, мольбертов. Да и массивный верстак, пакли стекла, стопки железных заготовок, казалось бы, совсем к этому не располагали. И только потом понял, почему возникла такая ассоциация: здесь присутствует дух художника, стремление к творчеству.

Так что, если вы хотите погрузиться в сказочный мир подводного царства, вам надо начинать отсюда. В. ИВАНОВ.

быть. Но куда исчезли эти люди? Маленькие или большие? Погибли на войне? Были репрессированы? Попали в аварию? Умерли от болезни?.. Не знаем, какая мысль была у того, кто вносил этот вопрос в переписку, но нам задавать этот вопрос было страшно: а если перед нами женщина, чей сын погиб в Афганистане? Если совсем недавно потеряли единственную дочь?

Мы-то, конечно, спросили и ушли. А человек еще долго будет вспоминать, переживать, волноваться.

Много говорили о том, что впервые в переписку включены вопросы о жилье. Включены. Но какие?

Дома на наших участках были благоустроенные. И спрашивая о канализации, душе и так далее было бы просто глупостью. Отличались только метры и количество комнат. Об удобстве планировки в бланках переписки — ни слова. Только объективные данные. Выясняют, сколько метров на одного человека приходится в стране, вполне возможно, что окажется больше предполагаемого среднего уровня сейчас.

Ну и что? Сегодня три человека живут в трехкомнатной квартире, пять лет назад, когда дом сдавался, они жили шестером.

И то, что сегодня в однокомнатной квартире живут пятером, а врядом квартиры пустуют (мы так и не могли порой за две недели отыскать хозяев, благо, существует домоуправление), — это все, как и многое другое, останется только в наших впечатлениях. То, что квартиры не приспособлены для принятия нежданных гостей. «Извините, у нас еще не прибрано», — люди говорили не потому, что нехорошо, не успели прибраться. Просто квартиры неудачно сделаны. Трудно сохранить порядок, если в доме стирка. И белье развешено по комнатам: больше негде.

Об удобстве, комфорте говорить, имея в виду большинство наших квартир, не приходится. Об этом в переписку и говорить не стали. Объективность превыше всего? А ведь мнения людей могли бы стать полезными для архитекторов. Даже если бы в анкете стояло просто: «Удобна ли квартира по планировке»: «да» или «нет». Не стали говорить и о

дни нас приветствовали: «О, перепись населения!». В последние дни, скептически усмехаясь: «А-а, перепись...». В чем тут дело? Вот типичное мнение из письма В. Багаевой в редакцию:

«Мому нужна такая перепись населения? Пришла женщина, спросила у соседки обо мне. Что та может знать? Я лично знаю ее фамилию, имя и все». Действительно, что же может знать соседка? Оказывается почти все то, что нужно было записать в переписные листы. Информация минимальная, особенно если человек попал в сплошную перепись. Даже не нужно место работы. Продолжим письмо томички В. Багаевой:

«Люди ждали от переписки много, чего-то большего. Связано с ней какие-то надежды. У людей разные взгляды, разные характеры. Я вдова участника войны. Ветеран труда. Пенсия маленькая. Годы большие. Но, что сделаешь, кому нужны старые одинокие люди? Решила немного поработать, хотя порой это так трудно. Бывало дома после 7 вечера. А этот счетчик, видимо, из «активных» людей. Ему главное —

пробовать и взять данные, хоть с погонялом. Лучше бы взяли сведения в домоуправлении. Там больше знают и точнее будут данные».

Счетчик в переписку оказался крайним. Ведь только ему пришлось обходить людей, выслушивать мнения, убеждать ответить на вопросы... Но в переписных листах — только объективные данные. А люди ждали, что с ними побеседуют, выслушают их, помогут. Конечно, мы понимаем, у переписки иные задачи. Но почему бы рядом со счетчиком или вслед за ним не пройти депутату. Ведь то, что увидели мы, могло быть полезно и ему.

Счетчик не мог помочь, не мог ничего обещать. А будучи рядом с ним депутат — многое изменилось бы. И не вошедшие в листы сведения стали бы делом депутата.

Отчего нам было стыдно

Что хочет Госкомстат узнать из данных, «сколько детей женщина родила и сколько из них живы сейчас», мы не знаем. Видимо, то, сколько нас могло бы

соседнем корпусе или на соседней улице живет другой одинокий человек. Подходят они и по возрасту, и по образованию. Да и другие интересы наверняка есть общие. Но не знакомы они друг с другом. И продолжают коротать свои одинокие вечера.

Мы видели людей счастливых и страдающих, здоровых и больных... И нам повезло, что мы журналисты: можем сказать не только об организации переписки, неудобстве листов и плохом качестве карандашей.

Дело сделано. И, как всегда, можно отделиться спонтанным: «На отбыхах учимся...». И пожелать Госкомстату следующую перепись сделать более целевой, более главной, более удобной для тех, кто ее проводит.

Но мы хотим еще немного перенести из наших блокнотов на страницы газеты. Вернуться к тем, кто заинтересован нас. И первым будет тот, кто мы можем считать нашими коллегами и предшественниками, — участники переписки различных лет. Начиная с 1926 года. Следующая статья — о них.

А. КОПЫЕВА, С. ВЫГОН.

спросить о том, что мы журналисты: можем сказать не только об организации переписки, неудобстве листов и плохом качестве карандашей.

Дело сделано. И, как всегда, можно отделиться спонтанным: «На отбыхах учимся...». И пожелать Госкомстату следующую перепись сделать более целевой, более главной, более удобной для тех, кто ее проводит.

Но мы хотим еще немного перенести из наших блокнотов на страницы газеты. Вернуться к тем, кто заинтересован нас. И первым будет тот, кто мы можем считать нашими коллегами и предшественниками, — участники переписки различных лет. Начиная с 1926 года. Следующая статья — о них.

А. КОПЫЕВА, С. ВЫГОН.

СПРАШИВАЙТЕ — ОТВЕЧАЕМ

—Мую семью, в составе которой пять детей, поставили на очередь для улучшения жилищных условий. Правильно ли это? В. ЖУКОВ, г. Томск.

— Признанные нуждающимися в улучшении жилищных условий зачисляются по месту работы в единый список очередности, независимо от наличия каких-либо льгот. Затем имеющим право на первоочередное обеспечение жильем выписывают в отдельные списки, согласно пункту 15 Правил учета граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий. Ваша семья имеет право быть включенной в список на льготное получение жилья наряду с включенными в общий единый список. Администрация предприятия и профком обязаны объяснить вам, есть ли какие льготы у граждан, состоящих в льготном списке вперед вас.

ПРИГЛАШЕНИЕ К СОТВОРЧЕСТВУ

Несколько
мыслей
всплх
по поводу
выставк
произведе
художника
В. Ф. Болдырева
в областн
художественн
музее.



В. Ф. Болдырев

Как слушать и понимать музыку... Подобное «эстетическое напутствие» получал, наверное, в жизни каждый. Но, согласитесь, не всегда оно помогало истинному открытию музыкального мира, ведь «осознание, восприятие музыки — процесс личный, неповторимый, простирающийся в своем диапазоне от едва уловимой эмоциональной оценки до вполне осознанного чувства сопереживания прекрасному в его точных словесных формулировках, восхитительным примером которых могли бы стать «музыкальные» рассказы Паустовского, новеллы Гейне, книги Стендаля, Шатгина... Но все таки музыка начинается там, где кончатся слова. И, сколь бы ни были точны поэтические акценты в то или иное произведение, они ни когда (во всяком случае, однозначно, до конца) не переводят в словесные формулы то необъяснимое, что заключено в себе звуки, аккорды.

А если без слов? Если найти способ, действующий аналогично музыке, обращенный напрямую к той части человеческого «я», которую принято обозначать понятием «душа». Например, живопись, цвет? Они давно и прочно «соединились» с музыкой, но их связь чаще всего напоминает лице с одноименным движением — от живописи, цвета к музыке (вспомним произведения композиторов — романтиков, импрессионистов, живопис-

ным прообразом которых стали картины).

Но можно и от музыки к живописи, цвету...

Что же здесь оригинального и нового, возразит иной читатель. Загляните на любую дискотеку или эстрадный концерт, посмотрите, наконец, какой-нибудь видеоклип — сразу станет ясно: сейчас эта связь стала почти обязательным ритуалом, а качество ее зависит лишь от вкуса и мастерства режиссера по свету. Вспомните же живопись, цвет? Они давно и прочно «соединились» с музыкой, но их связь чаще всего напоминает лице с одноименным движением — от живописи, цвета к музыке (вспомним произведения композиторов — романтиков, импрессионистов, живопис-

упоминания Скрябина, мечтательного создать дерзкие по своей смелости и гигантские по размаху цветомузыкальные полотна.

Все это вещи бесспорные, а мы любим эту бесспорность: канонизированные произведения ни у кого не вызывают сомнений и опасений. А если не за тридцать лет, а сейчас, рядом с вами вспыхнет и озарит своей неповторимостью и художественной силой нечто подобное? У автора будет не признанный классик, а современник, и еще нет между его творчеством и вашим восприятием этой обязательной временной дистанции, которая всегда производит определенный отсев, отбор,

и не сложилось еще «официальное мнение...»? Прибавьте к этому, что на любом из его живописных полотен вы не найдете привычных образов «окружающей действительности», все художественное пространство будет занимать цветовые пятна, линии, их сочетания — то резкие контрасты, то удивительно гармоничные, стилизованные и слитые в определенных ритмах, цветовых созвучиях. Впрочем, всегда ли нужна образная конкретность? Когда у вас от непонятого предчувствия сожмется сердце или наоборот душа ликует, всегда ли это можно перевести на язык привычных вещей. Каждая из картин художника В. Болдырева создана

по поводу какого-то конкретного произведения. Живописная иллюстрация? Отнюдь. Это можно было бы объяснить как желание средствами, материалом иного вида искусства выразить, что слышит художник в музыке.

И вот уже невольно втянуты зрители в то состояние напряжения и боли, которым наполнена картина, созданная по песне В. Высоцкого «Охота на волков». Взматаются в грозном вихре синие, фиолетовые всполохи, передающие состояние тревоги, бесконечности музыкального простора хорошо знакомой всем первой части симфонии «Зимние грезы» Чайковского. Наверное, не у всех зрителей произойдет подобное синхронное совмещение звукового и живописного рядов. Но не могу отвлечься от возникшего (конечно, субъективного, конечно, личного) ощущения точного «попадания в десятку». Аналогии, на мой взгляд, найдены потрясающие. Например, в каких красках, в каком настроении можно представить живописные впечатления от «Балета невылупившихся птенцов» Мусоргского? Музыка этой пьесы рождает впечатление чего-то очень легкого, «пьянющего», звонкого, и на живописном полотне, субъективно, законопосильно, заведели сотни неугомонных солнечных зайчиков...

Впрочем, это опять словесное определение, главное состоит в другом. Главное — не в самом факте перевода музыки в живопись, цвет. Когда смотришь на ту или иную картину, невольно бессознательно начинаешь вспоминать музыку, которая стала поводом к ней, и... Ты не просто «потребляешь» данное творение в музыке и цвете, а находишься в центре, в пересечении тех мощных творческих импульсов, которые направлены на тебя композитор и художник, и этим самым доверишь своему «я» создать в восприятии тот или иной образ — цельный, единый, сложившийся и из звуков, и из красок, и из твоей эмоциональной памяти.

Это непередаваемое и незабываемое впечатление. И невольно возникает глубокая признательность и благодарность человеку, который в своем искусстве, красоте, делает тебя своим соавтором.

И. ГЛЕВОВА,
Фото Н. Потапова.

ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА АНОНС

Театр

ДРАМЫ
28 января. «Кабала святош» — 19.
29 января. «О, женщины...» — 19.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ
28 января в помещении ДКит «Авангард» — «В тридевятом царстве» — 11.

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
29 января. «Бемби» — 12, 15.
«Эмигранты, или Человек свободен лишь тогда, когда делает выбор» — 19.

Театр юного зрителя сообщает, что спектакли с 13 по 22 февраля в большом зале спектакли будут объявлены особо.

КУКЛЫ И АКТЕРА
28 января. «Царь-скаляк» — 11, 14.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
29 января. «Осознание» (две серии) — 8-30, 13, 15-40, 18-20, 21.
«Илья Муромец» — 11.
«Полдень, тишина» — 11.

29 января. «Убить дракона» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21.
«Осознание» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21.
«Биография для прокурора» — 9, 10-10, 11-20, 12-30, 13-40, 16-20.
«Знайте долины змей» — 18-10, 20, 21-50.

«ОКТАБЕРЬ»
29 января. «Легенда о Нарайме» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21.
«Убить дракона» (две серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30.

«ПЛОТНИК»
28 января. «Финист — Ясный Сокол» — 9, 12-20, 14. Мультфильм «Мудрый лес» — 10-40, 15-40.
«Прощай, снова, дождь!» (две серии) — 17-20, 20-20.

«ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ»
29 января. «Кинг Конг» (две серии) — 9, 11-40, 14-20, 17, 19-40, 22-20.
«Опасное соседство» — 6, 10-50, 12-40, 16-20, 18-10, 20, 21-40.
«Вот вернется папа» — 14-30.

«СИБИРИЯ»
29 января. «Меня зовут Арлекин» (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «АВАНГАРД»
28 января. «Королевство кришави» — 13, 15.
«Гусарская баллада» — 17.

29 января
Томская областная филармония
Малый концертный зал (пр. Ленина, 75)
ВЕЧЕР

СКРИПИЧЬИ МУЗЫКИ
В программе — произведения Ветховена, Локателли, Изаи, Моцарта — Крейсера, Чайковского, Брамса, Щедрина — Цыганова.

Исполнитель — заслуженная артистка Татарской АССР, лауреат международных конкурсов
Зоря ШИХМУРЗАЕВА
(г. Москва).

Начало — в 19 час. 30 мин.

30, 31 января
Томская областная филармония
Малый концертный зал (пр. Ленина, 75)
ВЕЧЕР

ОРГАННОЙ МУЗЫКИ
В программе: Ференц ЛИСТ.

Вариации на тему из кантаты И. С. Баха «Аве Мария» (по Аркадьюту). Прелюдия и fuga на тему «ВАШ».

Фантазия и fuga на тему «Дж. Мейербергера».

Исполнитель: **Леонид Мельникас** (г. Вильнюс).

Начало — в 19 часов 30 минут.

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
7 и 28 февраля
ВЕЧЕР
«ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО»

посвященный 1000-летию крещения на Руси

Исполнители: научный сотрудник музея И. А. Евтихеева;

хоровая капелла ТГУ под руководством заслуженного работника искусств РСФСР В. В. Сотникова.

Начало — в 19 часов. Открыта предварительная продажа билетов в кассе музея.

Томский инженерно-строительный институт приглашает десятиклассников, учащихся СПТУ и работающую молодежь на вечерние пятимесячные курсы подготовки к вступительным экзаменам в вуз. Начало занятий — 1 февраля, стоимость обучения — 35 рублей (на специальность «Архитектура» — 40 рублей).

Продолжается прием на заочные курсы, стоимость обучения — 30 рублей.

По вопросам зачисления на курсы обращайтесь по адресу: г. Томск, Солыная площадь, 2, ТИСИ, корпус 1-й, комн. 232. Тел. 5-37-79, 5-37-45.

Собственный корреспондент в Стржехово — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66
Отдел объявлений — 1-06-62
Бухгалтер по гонорару — 1-36-65, 1-06-60, 1-38-87
Отдел фотолитографии — 1-42-35
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя»
634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.

К304063. Заказ № 23.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «АВАНГАРД» ПРИГЛАШАЕТ

всех, кто молод душой, на вечер «Разрешите пригласить», который состоится 4 февраля, в 20 часов. Вас ожидают музыка разных лет, игры, конкурсы, викторины, показательное выступление солистов народного ансамбля балетного танца. Справки по тел. 5-04-97;

ветеранов войны и труда — в клуб ветеранов, где вы сможете пообщаться со своими ровесниками, вспомнить песни прошлых лет. Запись в клуб производится по вторникам и воскресеньям с 12 до 15 часов в комнате № 313;

женщин среднего возраста — в группу ритмической гимнастики и танца. Занятия по вторникам и четвергам в 21 час, комната № 320;

на курсы вязания и макраме. Обращаться по вторникам и четвергам с 10 до 12 часов. Телефон для справок 5-71-94;

детей 10—13 лет — в оркестр народных инструментов. Обращаться в комнату № 313 по вторникам и воскресеньям с 11 до 16 часов. Справки по тел. 5-05-52.

ВНИМАНИЕ!

Химико-технологический факультет и факультет инженерной химии и химической микробактерии при Томском политехническом институте сообщают, что со 2 января во 2-м учебном корпусе НАЧИНАЕТ РАБОТАТЬ ШКОЛА «ЮНИЙ ХИМИК» для учащихся старших классов и увлекающихся химией. Занятия в школе «Юный химик» будут проводиться ведущими специалистами в различных областях химии и химической технологии в форме лекций с демонстрацией опытов и лабораторных работ.

Программа школы «Юный химик»: экологически чистые химические производства; применение ЭВМ в химической технологии; радикальная полимеризация стирола; отверждение эпоксидных смол; химия и экология; полимеры в народном хозяйстве; Томский нефтехимический комбинат: перспективы развития;

занимательная гальванотехника; валентность в химии; высокотемпературная сверхпроводимость; молекулы жизни; занимательная химия; высокотемпературная химия силикатов; перспективы использования стекла и керамики; на пороге века керамики; кладовая Солнца («черное золото», «солнечный камень»);

как управляют химическими процессами (кибернетика химических процессов); союз химической технологии топлива и химической кибернетики;

применение компьютеров в химии; технология неорганических веществ на службе человека.

Желающие прослушать перечисленные профориентационные лекции и участвовать в проведении лабораторных работ могут сделать коллективную заявку от школы по телефону 99-25-84 Терещенко О. В.

Одновременно напоминаем, что еженедельно, по средам, во 2-м учебном корпусе, в большой химической аудитории, в 18 час. 45 мин. работает народный университет технических знаний по углубленному изучению школьной программы по химии. Лица, прослушавшие курс и посетившие не менее 2/3 занятий, получают удостоверение об окончании университета, что будет учитываться при поступлении на факультеты.

Уважаемые учителя и учащиеся старших классов! Ждем от вас также заявок и на посещение профориентационного центра, который работает в главном корпусе института.

Томский областной центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения проводит в 1989 году СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ семей одиноких специалистов и служащих в совхозы и колхозы Томской области. Переселенцы в местах вселения предоставляются отдельные дома или квартиры. Переселенцы в течение двух лет освобождаются от квартирной платы и оплаты коммунальных услуг. Выдается льготный кредит на приобретение скота, а также выплачивается единовременное денежное пособие на всех членах переселяющейся семьи. Переселение проводится в колхозы и совхозы Чаинского, Зырянского, Шегарского районов области.

На переселение оформляются жители городов, рабочих поселков, райцентров области и граждане, прибывающие из-за пределов области.

Для оформления переселения при себе иметь паспорт, трудовую книжку, военный билет.

Обращаться: 634050, Томск, пер. Нахановича, 5, с 9 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья. Тел. 2-46-29, 2-40-53, 2-47-87.

СПЕЦАВТОХОЗЯЙСТВО РЕАЛИЗУЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ И ЗА НАЛИЧНЫМ РАСЧЕТ:

подшипники: 42212, 42310, 42312, 6020, 8118, 8120, 8209, 115, 118, 110, 94904, 50311, 214, 7207, 7215, 7216, 1307, 1311, 263706, 229204, 704902, 154901, 7306, 3704, 7309, 7310, 7515, 7514, 7517, 7516, 1205, 7513, 7615, 26903, 7909, 7815, 7612, 7615, 977909, 836906, 922205, 12210;

стенд для ремонта топливной аппаратуры; канат стальной 14 мм; газоанализатор ГЛ-1121, автобус «КАВЗ», прогулочные катера;

производим шифофакелы колечных валов; справки по телефону 4-77-54, 4-87-66.

КОНЦЕРТ ДАЮТ ЗЕМЛЯЧЕСТВА

Бурятский танец и зажигательная кавказская «Лезгинка», русские лоджары и очаровательные якутские игравшие на хамузах... Пожалуй, впервые томская публика слышала уникальное горловое пение: гости из Тувы, лауреату республиканского конкурса Евгению Юнгу долго аплодировали зрители. Разноязычная русская песня сменялась восточной мелодией — на сцене появлялись девушки в экзотических костюмах.

Заключительный концерт состоялся в Большом концертном зале, был интересным и необычным, как и сам фольклорный фестиваль. Но вначале — о преддверии фестиваля. Вот несколько цифр: около половины студентов томских вузов — иногородние. Только в инженерно-строительном институте учатся студенты сорока национальностей. Ни для кого не секрет и то, что в городе существуют землячества: якутское, бурятское, корейское, казахское... Якутское землячество, например, — очень многочисленное, с давними традициями, — существует с сороковых годов.

Итак, в Томске живут и учатся студенты многих национальностей. А что они знают о малой родине своих сокурсников? И как работать с землячествами и на что с ними работать? Легче всего узнать народ, познавкомившись с его культурой, искусством. В самом многонациональном томском вузе — инженерно-строительном — вот уже несколько лет успешно работают интересные студенческие коллективы: танцевальные ансамбли «Кавказ», «Навруз», «Натьям». Может быть, стоит перенять их опыт?

В мае прошлого года национальный якутский праздник «Ысыах» праздновался в Томске с размахом. В гости к землякам приехала делегация из Якутска, были на празднике и гости других национальностей. Летом делегация томичей побывала на празднике в Якутии.

И вот в Томске прошел фольклорный фестиваль. Подготовили и провели его Томский обком комсомола и томские землячества. С. Захарков, секретарь обкома комсомола, помог установить представителям землячества контакт с комсомольскими организациями разных краев. Приехали делегации из Якутии, из Тувы. Обещали приехать и многочисленные гости из Алма-Аты, но подвела погода. Состоялись расширенные собрания землячества, комсомольские работники Томска и гости договорились о совместной работе. А помощь иногородним студентам действительно нужна. Отдел пропаганды обкома комсомола готов им помочь.

К примеру, можно приглашать в город фольклорные коллективы из разных мест. Если у какого-то землячества есть проблемы, в обком комсомола готовы внимательно их выслушать.

И вот — заключительный концерт. Открылся он выступлением фольклорного ансамбля «Улыбка» (руководитель А. Н. Масленкин) из поселка Ягодного Верхнекетского района. Школьники, участники ансамбля, доказали, что в умелых руках заиграет все — начиная от ложки и кончая пилой и стиральной доской. И еще один коллектив из Верхнекетского района участвовал в концерте. Это танцевальный ансамбль «Васильки» из поселка Степановка (руководитель Н. А. Сиротина).

По достоинству томские зрители смогли оценить красоту якутского национального костюма, своеобразные национальные инструменты. Гости — студенты Якутского государственного университета В. Марков, А. Гаврильевич, исполнили на хамузах «Якутские напевы».

Затем сцену не покидали студенты и выпускники инженерно-строительного института. Самый многонациональный томский вуз имеет и самую интернациональную самодеятельность. Выступили ансамбль узбекского танца «Навруз» (руководитель Фарид Кадырова), танцевальный коллектив «Кавказ» (руководитель Руслан Бахматгирев), ансамбль индийского танца «Натьям» (руководитель Ирина Гоц). Звучали бурятские и азербайджанские мелодии.

Как верно подметит ведущий концерта С. Захарков, бережному отношению к родному фольклору, к родному искусству стоит поучиться у многих членов землячества. Первый фольклорный фестиваль прошел успешно. Может быть, он — это рождение традиции? Т. ДРОЗДОВА.

СПОРТ

— Нам удалось в районном центре при помощи ПМК «Агропромстрой» и РСУ-9 заложить к будущему ир стрелковый тир, лыжную базу, хоккейную коробку и биатлонное стрельбище. Для хоккеистов построена раздевалка. Оборудование освещенная лыжная трасса, а также стоянка для автомобилей. Разумеется, многие спортивные объекты возводятся силами местных предприятий и организаций — методом народной стройки.

Общая стоимость всех сооружений ир — примерно 350 тысяч рублей.

— Что делается для пропаганды ир?

— Готовится наглядная агитация, сувениры участникам соревнований. Готовится жилье для участников. Решаются проблемы организации торговли, медицинского обслуживания. Проведение ир должно стать ярким, красочным праздником. Кстати, оно совпадает и с праздником проводов русской зимы, 12 марта думаем провести в райцентре лотерею. Планируем солидные выигрыши: мотоциклы, «Бураны», холодильники и другие популярные вещи длительного пользования.

— И какова же степень готовности объектов?

— Сделано чуть больше половины. Но оргкомитет уверен, что справится со всеми трудностями и зимние сельские ир в Тегульдете пройдут организованно и на высоком уровне.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

СЕДЬМЫЕ СЕЛЬСКИЕ

Весной этого года 10—12 марта состоится традиционные VII сельские зимние спортивные игры. Местом их проведения станет районный центр — село Тегульдет. Наш корреспондент встретился с заместителем председателя оргкомитета ир — заместителем председателя Тегульдетского райисполкома Ф. А. Снегиревым и попросил его рассказать, как планируется в этом году финал «Снежных узор» и что для этого уже делается в районе.

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?

— Создан оргкомитет ир, — рассказал Федор Алексеевич Снегирев, — составлен план, сформированы рабочие комиссии. А спортивные сооружения мы начали строить еще с осени минувшего года.

— Что же построено и строится?