



ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ЧЕТВЕРГ, 2 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА

№ 27 (20547)

Цена 3 коп.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Культура сомнения

В революционное время общественное сознание получает новое качество прежде общественного бытия. И сегодня мы являемся свидетелями этого: сознание всколыхнулось, оно стало в высокой степени активным, приобрело остро политический и идеологический характер, обратилось к правдивому изучению исторического прошлого. Мы задумались о состоянии духовной культуры и наших нравственных ценностей. Стало интересно жить, так как происходит осознание собственной значимости, и каждому хочется занять свое личное место в истории. Достойное желание.

Есть одна черта сознания, которая, по моему мнению, обуславливает культуру в целом (культуру личности и культуру общества) — умение сомневаться. Пишу «умение», так как этому действительно необходимо учиться, надо понять непреложную значимость этого качества. Мы слишком многое делаем без сомнений (и это было легко, потому что хотелось верить, что все, что делается сверху, — все это для тебя, во имя твоего счастья). Такой настрой допустил манипулирование сознанием, бездумное подчинение, беспрекословное внушение мифов и догм.

Я бы не стала говорить, что новое состояние общественного сознания свидетельствует об уходе возможности и необходимости сомневаться. Вечность и необходимость сомнения — только это может спасти мышление человека и сознание общества от превращения в манкуртированное состояние. Ибо только оно будит мысль и направляет ее на широкие социальные обобщения, заставляет не рубить с плеча, обдумывать каждый поступок, проявлять сверхосторожность, нести ответственность. Все это слишком необходимо в любом новом деле. Мы стоим перед делом обновления социализма. Все ли, что мы делаем здесь, не подлежит сомнению?

Вот с таких позиций мне хочется порассуждать о некоторых тенденциях, которые сегодня себя обнаруживают достаточно весомо. Почему частыми стали необоснованная категоричность и резкость, безответственные высказывания и отсутствие терпимости? Почему терпится традиционная черта российской интеллигенции — интеллигентность? Куда уходит мудрость, проныра, серьезность, наконец?

Если действительно оглянуться в историю России, то вряд ли найдем примеры массовой крикливости и озлобленности интеллигента. Напротив, его всегда отличала мягкость, всепримирение, трезвость суждений в непримиримом контексте доброты и антибуржуазности. И это отнюдь не потому, что интеллигент был «гиллой», но потому, что ее всегда отличали интеллигентность, демократичность, гуманность. Я хочу осознать, что демократичность и интеллигентность. Как политическое состояние демократия может реализовать себя, если она одновременно станет состоянием души. Интеллигентный человек не позволит себе быть недемократичным.

Как нам порой не хватает именно этой внутренней глубины духовности, которая идет, на мой взгляд, от постоянного сомнения. К нам, напротив, пришла неземная смекалка, хотя вчера еще мы вряд ли предполагали, что сегодня глубокие социальные перемены. В последнее время проходит много партийных, комсомольских, профсоюзных и т.д. собраний и конференций. Идут и форумы неформальных объединений. И везде крикливое и драматичное поведение стало не так уж редким. Если скажу, что так проявляется отсутствие политической культуры, ибо она во все годы нашей социалистической истории не поощрялась, это будет правда. Но давайте вспомним и по-настоящему осознаем собственные российские традиции, давайте вспомним, что такая культура была, и ее крепко выражал Л. Н. Толстой «не могу молчать». Но Л. Н. Толстой говорил совсем не потому, что тогда было разрешено говорить, а потому, что действительно не мог молчать. Мы же в основном молчали, когда говорить запрещалось, и я сомневаюсь, что все, что сегодня говорят, делают это потому, что не могут молчать, скорее потому, что разрешено говорить.

Появилась некая тенденция в понимании гласности и демократизации общества. В условиях, когда жизнь показала возможность и необходимость иного мышления — подлинно глубокого, направленного на созидание и воплощение гуманистических идеалов, — обнаружилось желание приблизиться к нему, невзирая на собственную глубину,

компетентность и конструктивность. Почему бы, например, не выступить со своей программой, концепцией? Своей! Раньше я был загипсован, зажат, задурен, но теперь, когда гипс снят, почему бы не «врезать правду»? Давайте согласимся, что часто реализация такой позиции, когда с ней встречаешься, свидетельствует лишь о том, что тот самый гипс отучил нас ходить и по-настоящему говорить. Вдруг стали возрождаться известные на Руси давно приемы и методы, которые в свое время были понятны и оправданы и которые в случае, например, Каракозова, Хаттурина, Перовской, Желябова были благородны в своей эпохальной трагичности. Сегодня же, когда это повторяется в истории в иной форме и вторично, трагический образ снижается до фарсового обличья.

Откуда такое? Может быть, от того, что есть традиция в революционном движении именно с подобными идеями и делами связывать сущность борьбы за социализм. И, может быть, от того также, что сегодня мы успешно преодолеваем догматизм и мифологизацию мышления, но образ мышления часто остается тем же. Когда говорю «образ» мышления, имею в виду и некомпетентность в социальных вопросах, и желание отомстить, и зависть, и немилосердие и т.д. и т.п. Вспомним, как Д. С. Лихачев не стал узнавать на фотографии палача тех лет, ибо подумал о родственниках, которые, конечно, у того есть и которые сегодня живы. Может быть, и стоит сомневаться в истинности его поступка, но, согласитесь, что-то здесь есть.

Когда говорю «образ» мышления, имею в виду и живущее до сих пор упование на мгновенность переустройства жизни. Трудность и сложность современной ситуации в том, что при больших ожиданиях от перестройки общество пока лишь получает намеки на их реализацию. В своих ожиданиях мы не прочь по-прежнему уповать на чудо, на «верх», который все может. Дело в том, что основной вопрос, вокруг которого сегодня идет острая борьба, касается партийно-государственного аппарата. Противоречие между аппаратом и массами является основным в нашей стране. Это закономерно, так как основным вопросом всякой революции является вопрос о власти. Но посмотрим, какие предлагаются решения и пути.

Я могла бы квалифицировать эти пути как идеалистические. Но понимаю, что этим ничего не скажу, так как идеализм и материализм в нашем сознании часто остаются лишь в упрощенных и поверхностных формулах типа «материя — первична, сознание — вторично». Скажу другое. Скажу, что в тех проклятых, которыми мы бросаемся по поводу аппарата, мне видится оборотная сторона той же культурной надежды на «верх». Мы идем от того единственного, того, что наверху, дел и свершений. Надежда на «верх» — это, конечно, ожидание чуда: вот придет тот, хороший, и одним днем, ну, в крайнем случае, в шесть дней все переделает.

Вспомним, однако, что именно в обстановке ожидания чуда подается распутина и ласки, которые обещают это чудо. Не слышим ли мы подобное в заверениях: «Если будет конкурсное избрание секретаря обкома КПСС по идеологии, я приму участие. И если буду избран, то одним махом, мгновенно и навсегда изменю идеологическую ситуацию в области». Я сама это заявление слышала и была удивлена тому несомненно, с которым оно произносилось. В нынешней ситуации появляются и те, кто обещает в случае, если ему дадут полномочия (например, если станет народным депутатом СССР), сразу же ввести многопартийную систему, завтра — открыть простор всем формам частной собственности, а послезавтра на основе так называемых революционных преобразований — всем раздать по куску мяса.

Ничего неестественного нет в том, что в новое время мы идем с тем же самым человеком, с которым жили все культурные и застойные годы. В ходе практики перестройки будет меняться и сам человек. Когда я, например, слышу на различных рода собраниях топорный и визг, грубые окрики и циничные вопросы, я думаю, что многое еще в нас сохранилось от тех культурных времен и того культурного мышления. Разве демократия предполагает «затыкание рта», «драние горла» и категоричную несомненность выкрикиваний? Разве демократия является антиподом интеллигентности?

Г. ПЕТРОВА,
доцент кафедры философии Томского государственного университета.



В ЗАЩИТУ АРЕНДАТОРА

НЕ ДАТЬ ЗАРАБОТАТЬ!

Увы, такого принципа придерживаются еще многие руководители.

На собраниях они могут призывать других брать аренду, дома вечерами зачитывать статьи из «Огонька» или «Нового мира» и вполне искренне возмущаться грабительством проектом Минфина по налогообложению кооперативов, который если бы прошел, то наша кооперация оказалась бы задушенной в колыбели. Но что это? По-прежнему кооператив или коллектив арендаторов на их предприятии, и словно какая-то темная сила просыпается в душах этих людей. Под любым предлогом они стараются всячески урезать доходы неопределенных хозяйств, угодных тому же Минфину. Что движет ими? Ущемление самолюбия чиновников (работяги стали зарабатывать больше их)? Или же элементарная зависть? Как же глубоко проник в нас ген уравниловки и как трудно изживать его из себя...

Договор дороже денег

В гостиничном кафе за ужином встретился с профсоюзными работниками из Томска. Они приехали в Кожевниково проводить учебку как раз по вопросам экономической реформы в АПК. Слово за слово зашел обычный разговор о том, кому где удалось побывать за день, что увидели. Я сказал, что был в совхозе «Смена» и что все спорные моменты между администрацией и арендным звеном А. С. Мазурова благополучно разрешены.

— И к какому выводу пришли? — спросил один из товарищей.

— Выплатить арендаторам всю сумму, заработанную ими. Как? — возмущился мой собеседник. — Это же не заработанные деньги! Это обыкновенная переначисленная сумма в карман арендаторов.

...Собственно, и конфликта особого у Александра Сергеевича Мазурова с совхозной администрацией не было. Вернее, он не успел разрастись. Три дня всего пообивал пороги бухгалтерии, требуя расчета. Не вестя какой срок другие месяцы, годами безуспешно пытались получить свое заработанное. Но что же знает, сколько бы Мазурову пришлось ходить, если бы не приехал первый заместитель председателя облисполкома В. Н. Егоров и не разоблачил в договоре. В совхозе же, да и в РАПО, настроения складывались не в поддержку арендаторов.

Пугала сумма, которую им по договору обязаны были выплатить. Практически втроем (четвертый член звена отработал неполный срок) за семь месяцев они заработали порядка 25 тысяч рублей. Более чем по тысяче в месяц. Прежде в совхозе такие деньги никому

не выплачивали, разве что шабашникам.

Так заработали они или действительно переначисли из совхозной казны? Судите сами. Когда в мае прошлого года покур А. С. Мазурова образовало звено, которое по праву можно было назвать семейным — ведь в него, кроме главы семейства, вошли его сын, зять и племянник — и они стали договариваться об аренде 200 голов КРС (и бычков, и телочек), то, естественно, первым делом разговор зашел об условиях, на которых стороны могли бы сотрудничать. Администрация хозяйства сперва предложила расчетно-договорную цену, по которой совхоз будет приобретать продукцию у арендаторов, оставив на уровне государственной закупочной 170 рублей за центнер привеса. Чтобы вся дифференцированная надбавка к цене (а это ни много ни мало 190 процентов) целиком и полностью причиталась совхозу. Потом благодаря настойчивости арендаторов расчетно-договорную цену подняли до 200 рублей. Поработали арендаторы с месяц, видят — дохода никакого, одни убытки. Корма-то приходилось покупать в совхозе, а они прямо-таки золотыми оказались. К тому же хозяйство не выполняло пункт договора по обеспечению звена поголовьем. Вместо 200 бычков и телочек едва набрали 120 — забегая вперед, замечу, что максимальное количество животных на выращивании у коллектива А. С. Мазурова было за все семь месяцев 160 голов.

17 июня в «Красном знамени» появилась статья Александра Мазурова «Не зная броду...», в которой он поведал о своих первоначальных невзгодах. В комитетном главном экономиста Кожевниковского РАПО Г. Дубленовой речь шла о льготных для арендаторов поправках к договору. Расчетно-договорная цена на центнер привеса была пересмотрена и составила теперь 220 рублей.

Много это или мало? В 1987 году себестоимость центнера привеса в совхозе «Смена» была 460 рублей. Без накладных расходов 350 рублей 350 и 220. Администрация, заключая договор со звеном А. С. Мазурова, запрограммировала себестоимость продукции. Для совхоза мясо, произведенное арендаторами, уже просто не могло оказаться дороже. А вот подрядчикам, чтобы получить какой-то доход, на

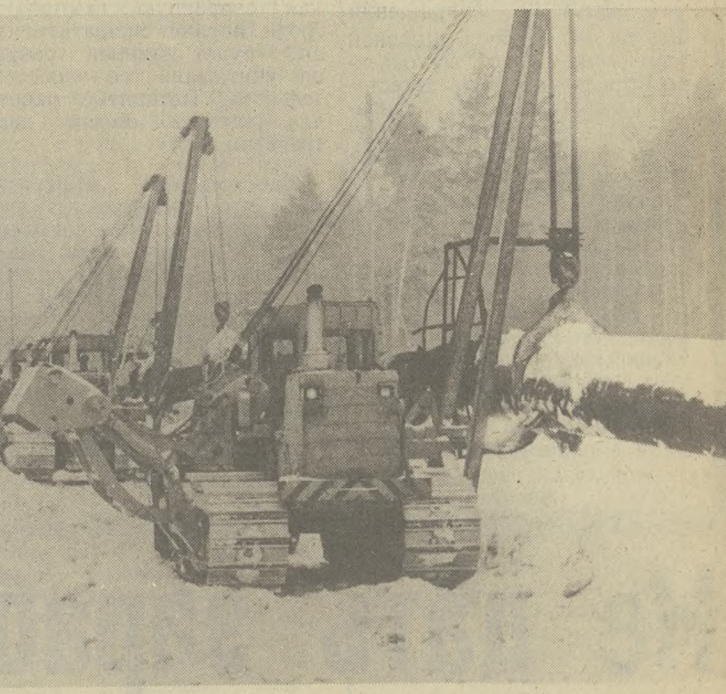


Рис. В. Воробьева.

В комплекс строительства второй очереди водозабора из подземных источников питьевой воды для томичей входит сооружение водовода диаметром 1,020 миллиметров. Сварку и изоляцию трубопровода ведет СУ-17 гост. «Томскгазстрой». Коллектив томского участка закончил разработку траншеи и сварку трубы в нитку. Сейчас идет изоляция тринадцатикилометровой отрезка.

На трассе трубопровода работает бригада известного строителя Г. В. Потапова. Коллектив участвовал в сооружении нефтяных и газовых магистралей Восток — Раскино, Лугинское — Герасимовское, Стрежевой — Вах. Сам бригадир строил и такие гиганты, как нефтепровод Александровское — Анжеро-Судженск и газопровод Нижневартовск — Томск — Кузбасс. Опыт коллективу не занимать. Шаг изоляционной колонны составляет за световой день километр при норме в смену 450 метров. Качество изолировки всегда высокое, так как и квалификация каждого рабочего тоже очень высокая. Многонациональная бригада всегда верна слову и выполняет задания в срок. Каждый рабочий отлично понимает важность стройки для горожан.

НА СНИМКАХ: бригадир Г. Потапов; машинист трубоукладчика Г. Семиколоско; помощник машиниста изоляционной комбайна А. Копацкий и бульдозерист И. Рахимов; изоляционная колонна на марше. Е. ЛИСИЦЫН.



до было произвести продукцию еще дешевле. Разница оставалась им. Такого жесткого правила оплаты труда по остаточному принципу. Хочешь заработать — больше работай, экономь ресурсы. Иных источников дохода у арендаторов нет.

Если бы Мазуров и его родственники покупали корма у совхоза, то даже на таких условиях они бы ничего, кроме аванса (120 рублей в месяц), за свой труд не получили. Они же взяли в аренду еще 100 гектаров пашни. Летом они не только ухаживали и кормили свой скот (и здорово же это делало — среднесуточный привес молодняка за семь месяцев в звене составил около 300 граммов), но и сами косили зеленку, сами ее подвозили, часть посевов гороха с овсом убрала на зерно, сенаж, заготовив сто с лишним тонн отличного корма, а часть обмолотили на фураж, засыпав в закрома 110 тонн зерна (урожайность составила 30 центнеров с гектара). Кроме этого, 75 тонн зерносеянка заложили в общую траншею, а на лугах заготовили 65 тонн сена. В общем, обеспечили арендованный скот всеми кормами практически на всю зимовку.

— Все лето спали по 4 часа в сутки, а остальное время работали. В посевную я гудил трактор в третьем часу ночи, в страду комбайн также. Медведь по ночам к нашему полю подползал. Взошедшими от пота спинами ощущали его дыхание. В ноябре сено метали в скирды из копен. Что еще это делал? Кому-то новый год — праздник, а нам за скотом смотреть надо было. Холода ведь стояли. Не поверите, я за время аренды похудел килограммов на 10, — рассказывает звеньевой.

Александр Сергеевич, Сергей Александрович Мазуровы, Сергей Иванович Потемкин сделали, казалось бы, невозможное: прямых затрат (на покупку кормов, запчастей, горючего, амортизацию арендованных помещений и техники) на получение центнера привеса у них вышло всего 120 рублей, 100 рублей с каждого центнера это плата за их переплаченный труд, их доход. По договору к концу года арендаторы должны были получить 210 центнеров привеса, а фактически произвели 257.

Чем же мотивировали свой отказ выплатить всю сумму заработанных денег звену А. С. Мазурова главный экономист И. В. Осипова и директор совхоза Н. К. Андреев? Раз арендаторы дума-

ют продолжать работу, не разрывая договор, то и оплачивать им надо только ту продукцию, которую хозяйство сдало уже на мясокомбинат. Но ведь в договоре однозначно указано: «В конце года производить окончательный расчет по разнице между продукцией по расчетной цене и материальными затратами, которая и составит хозрасчетный доход».

— Только лентяи и дураки могут завидовать нам. Умный же человек, работающий, который знает цену труду, скажет, что это еще и мало, считает Александр Сергеевич Мазуров.

В этом случае разум взял верх над слепым скряжничеством. Выполнил сполна свои договорные обязательства, администрация совхоза не потеряла, а, напротив, приобрела статус (можно сказать бесценный) солидного и честного партнера, с которым наверняка захотят сотрудничать и другие потенциальные арендаторы.

«Чудики»
Жил-был шофер. Жил — не тужил. Имел в городе свой дом. Работу приличную. Свободно три сотни в месяц получал, а захотел подзаработать — поехал в дальние районы — машина удивит своей работоспособностью, и для воспитания сына, и для хобби (крошечка заработка) время оставалось. У жены — тоже работа приличная (диспетчер в автобазе). Что человеку еще надо?

Но в одной из командировок (трубы по фермам развозил) забросила судьба Геннадия Артемьевича в Якимово. Поблизости ему эта дышащая на ладан деревушка. Привез своих стариков, они дом себе купили.

Еще с удовольствием смотрел Геннадий Анагольцев по телевизору передачи об аренде, газетные статьи на эту тему собирал. В них рассказывалось о свободных хозяйствах, которые без понуканий и команд сами делали свое дело. Захотелось и Артемьеву поподробнее.

— Всю жизнь мной кто-нибудь командовал, почему я сам не могу быть себе командиром?

Заразил этой идеей своих приятелей, с которыми вместе работал в автобазе управления механизации и транспорта треста «Агропромдортрест» слесаря Владимира Рудниченко и механика Виктора Балашова. Владимир в свою очередь сагитировал брата Юрия, который работал в пожарной охране.

(Окончание на 2-й стр.)

9 ФЕВРАЛЯ — ОЧЕРЕДНОЙ

ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

Он проводится по темам горькомых и райкомов партии.

ЛЕСНОЙ ЦЕХ: ПОЧТА РУБРИКИ

ПИСЬМА НА БАНАЛЬНУЮ ТЕМУ

В ПОЛЪЗУ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕФОРМЫ

2. Тесен томский огород

В народном хозяйстве нет сегодня такой отрасли, которую не затронула бы экономическая реформа. Ее основные положения отражены в Законе о государственном предприятии (объединении), однако жизнь постоянно раздвигает горизонт перемен, обогащая их новыми отношениями людей.

Письма в редакцию, словно вести с перенесенного края перестройки, заставляют о многом задуматься: что-то переосмысливать, принимать неотложные меры. Новое качество экономики, формирующееся в борьбе с мнением, в отказе от старых методов управления, утверждает в ней хозяйственные основы. А они, ориентируясь на потребности человека, подталкивают разнообразные каналы для удовлетворения их, в том числе аренду, кооператив, безарные формы труда.

Все свелось к сокращению...

Приехала я в поселок Лесной в 1978 году после окончания Бийского лесохозяйственного техникума. Распределенная в Томскую область вместе с мужем, и теперь у нас двое детей. До января была мастером леса в Ермаковском лесничестве Кривошеинского мехлесхоза. В прошлом году награждена знаком «Х лет службы в Государственной лесной охране СССР». К делу привыкла — работать и работать, вроде бы. Да вот сокращения, причем нелепо как-то.

Во всех газетах и журналах пишут о сокращении штатов на основе широкой гласности. У нас же оказалось не так: не было аттестации, о готовящемся сокращении узнавали по слухам, не проведено и профсоюзное собрание. Просто приехал главный лесничий мехлесхоза В. А. Глюк и приказ директором о сокращении штатов, да и то с опозданием на две недели. Мы — а сокращено в лесничестве четверо — подписывать бумагу не стали, потому что о дальнейшей своей судьбе не знали, кто и подумает. Другой работы в нашем поселке нет, во всяком случае, нам ее не

(его понизили до помощника лесничего), которая будет 160 рублей.

В. МЕЛЕНТЬЕВА,
пос. Лесной.

«Милость» с дефектом

У нас, жителей поселка Усть-Юл Первомайского района, государственной электростанции нет, следовательно, дизельную электростанцию. Двигатели для нее получаем с Томского РМЗ. За прошлый год пришло с десятиков — и ни один не работает нормально! Недавний «подарок» просто вывел из себя.

В октябре поступил двигатель Д-6. Смонтировали. После запуска выяснилось, что он неисправен: течь воды в масло. Вызвали представителя ремонтно-механического завода. Поначалу головной мастер ОТК иухал. Смилились, правда, ремонтники — прислали взамен другой мотор. Пока устанавливали его, конечно, намучились, а потом уразумели, что и этот с таким же дефектом.

За капитальный ремонт техники завод берет сумасшедшие средства. В новых экономических условиях, когда деньги считают все, справедливее поступить так: по рекламации пусть выезжает бригада заводских слесарей и устраняет неполадки, если надо — демонтирует двигатель и везет в Томск. Пусть браконьеры живут за собственный счет.

Ю. ЧЕРНЫХ,
электромеханик Чудымского ЛПХ.

«Обговорной» начальник

Осенью мы работали так. Выезжали в лесосеку в 8 утра, а приезжали туда к...

одинадцати. Несколько часов — и, глядя, возвращаться надо. Опять нервоз, трепка. Все из-за дороги, которую все не берутся постоянно ремонтировать. До нормы ли тут? Рукводство лесопункта знало об этих переплатах, но что называлось, палец о палец не ударило.

Подобная ситуация на Томском лесопункте — мы живем на станции Басандайка — не впервые. Начальник А. Р. Ваара я за последние лет видел на десятиках: раз он приезжал собирать для себя безрозные почти да объявился как-то с заместителем директора Томского ЛПХ В. Г. Пропастиловым. Сопровождал, значит... А как мы, рабочий класс, живем и трудимся, ему и дела нет.

Защелкнул меня как-то квартирный вопрос. Живет наша семья в доме, построенном тридцать лет назад, и ныне потекла крыша, обвалился потолок. Пошел к начальнику лесопункта. Обещал Адольф Рудольфович загнать. Не сдержал слова. Пришлось к нему опять. Осомненили эти просьбы. Точно так же выпрашивал у него доски, чтобы отремонтировать крыльцо. Серьезно так выслушает тебя и так же серьезно уронит, что «надо обговорить».

Не решить, а именно обговорить. С кем и как уж он обговаривает, остается неизвестным. Наверное, с прорабом Азизхановым. Факт то, что вместо леса, работы о человеке болтовня получается. Сыну-то своему не забыл Ваара дать квартиру без всякой очереди.

Самой собой складывается мнение: зачем нам такой руководитель? У него нет своего «я», творческой инициативы. Для высшего начальства он незаменим. Ничего не требуется, ничем не беспокоит. Это в удальный квартал, может быть, оно само прикажет из Томска с визитом.

даже директор комбината Г. И. Ощепков. А сейчас — день пошел, и слава богу, для спокойнейшего Адольфа Рудольфовича.

Нет, не двинем мы перестройку с такими вот «обговорными» начальниками. Ни инициативы у таких нет, ни авторитета у людей. А им ведь надо опираться на коллектив, чтобы привести его к каким-то рубежам в экономике, социальных вопросах. Убеждаюсь теперь, не зря предусмотрена в статье 6 Закона о государственном предприятии возможность выпустить недовольство руководителем со стороны трудового коллектива. Иначе, не враз осязается сущность намеченных перемен!

Г. ПОПОВ,
вальщик леса Томского ЛПХ.

Запчасти для мебели

Где ее взять, доску, для ремонта шифоньера или шкафа? Наша торговля полированной мебелью предлагает всевозможные материалы для этой мебели в случае повреждения — проблема.

Купил я книжный шкаф. Вскоре дети отломали дверку. Она же полированная, с уложенными внутренними шарнирами. В магазинах ничего подобного не нашлось. А ни мебельный комбинат, ни мебельно-зеркальная фабрика заказы на ремонт от частных лиц не принимают. Не вырывать же, согласитесь, вещь!

Уверен, что, если откроется в Томске специальная мастерская, принимающая подобные заказы, — отбоя от посетителей не будет. А это — «живые» деньги для мебельного предприятия.

Н. КОВАЛЕВ,
г. Томск.

Не дать заработать!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Томичи вначале взяли в аренду лишь один свинарник на Якимовской ферме — 50 свиноматок и еще 59 свиней на откорм. Это было в июле. Четыре месяца затем их уговаривали и директор совхоза «Еловский» В. С. Ворона, и главный зоотехник Кожениковский РАПО В. Ф. Сладкина, и главный экономист райагропрома Г. А. Дубленева не мелочиться и арендовать всю ферму.

Откуда такая настойчивость со стороны совхозной администрации и РАПО? Уже не первую пятилетку Якимовская ферма была, как заповедник в теле хозяйства и района. Себестоимость центнера привеса здесь не опускалась ниже 700 — 800 рублей. Далеко не дифференцированных надбавок к закупочной цене на мясо, которые государство давало совхозу как низкорентабельному, не хватало для покрытия таких затрат. Совхоз продавал свинину со всеми накладными по 450 рублей за центнер, а обходится она почти вдвое дороже. Около 100 тысяч рублей ежегодно убытка приносил Якимовская свиноферма. Да и в целом по хозяйству рентабельность производства в прошлом году составила 2,2 процента. Прибыли нет. На что жить, на что развиваться? Хотя прямо сейчас заявляю о банкротстве. А тут арендаторы.

Уговорили. И в начале ноября арендный коллектив во главе с Г. А. Артемьевым (теперь в него вошли еще шестеро местных свинарников и один скотник) заключил договор на аренду всей фермы.

Наверное, только горожанам можно было так облапошить. Буй на месте Артемьева тот же Мазуров, он наверняка бы не подписал такой разорительный договор. Ведь расчетно — договорная цена на реализацию продукции в нем установлена 220 рублей за центнер привеса. В коженниковских совхозах словно заклинило на этой цифре. В «Смене» — 220, в «Еловском» — 220, в «Ювалинском» — 220, в «Ювалинском» передают в аренду свиноферму и тоже доводят цену до 220 рублей за центнер привеса. Но ведь везде условия разные. Нельзя же так: всех под одну гребенку.

Совхоз с прежней безалаберностью убыточное производство рассчитывает получить прибыль сразу порядка 100 тысяч рублей. Арендаторам же, чтобы иметь хоть какой-то доход, надо снизить себестоимость как минимум в четыре раза. Причем на ферме ничего не изменилось.

Те же холодные, разваливающиеся свинарники, те же ужасно дорогие и несбалансированные по питательности корма. У Мазурова была возможность самому заготавливать корма и тем самым уменьшить затраты. Артемьев и его товарищи просто не могут производить комбикорм для свиней. Единственное, что стало больше, так это труда, отдаваемого арендаторами своему делу. Люди работают по 10—12 часов в сутки, а получают в месяц по 120 рублей аванса. И все, никакого просвета, что когда-нибудь сформируется у них доход.

По итогам работы за декабрь звено Г. А. Артемьева оказалось должно совхозу 80 тысяч рублей. Правда, часть этой суммы ушла на первоначальный взнос за приобретенную технику, но производство приносит только убытки, нечем рассчитываться за трактор и машину.

Есть у них и падеж поросят. Система теплообеспечения практически не работает, большая часть оборудования пришла в негодность. В прежние зимы удавалось удерживать тепло свинарника, заваливая их снегом по самую крышу. Ныне и снега мало. По договору арендаторы ежегодно обязаны выплачивать почти 18.000 рублей только амортизации за эти ветхие помещения.

— Сейчас мы работаем исключительно за совесть, просто нечестно было брать ферму в такое трудное время. На год, может, и хватит нашего энтузиазма, но больше действие договора возобновлять не будем, — говорит Виктор Балашихин. На нас в деревне смотрят, как на чудиков, которые вкалывают не за то, чтобы заработать, а только, чтобы нарабатывать, — признается Анатолий Артемьев.

Никто из экономистов и бухгалтеров ни из совхоза, ни из РАПО в течение уже двухмесячной работы коллектива не приехал на ферму и не заинтересовался, как работает экономический механизм аренды. Хотя эти специалисты регулярно получают свои оклады, по меньшей мере вдвое превышающие месячный заработок якимовского арендатора, находясь в полнейшем неведении, как формируется рубль. Договор подписан — и с плеч долой.

Теперь уже и директор совхоза В. С. Ворона видит, что договор действительно получился кабальным. На бумаге все прекрасно выходит, а на практике... — вздыхает Валерий Сергеевич. — Наверное, надо отдать арендаторам всю цену реализации, включая и надбавку к ней, лишь бы

только Якимовская ферма не давала убытка, так же как на это посмотрит РАПО.

Расчетно — договорная цена — нормальная. Совхоз ведь тоже что-то должен иметь от аренды, иначе он не сможет существовать. Аренда как раз и призвана убыточные производства выводить в рентабельные, — полагает председатель совета Кожениковский РАПО Н. А. Цалко.

Правильно вы мыслите, Николай Алексеевич. Но ведь в экономике чудес не бывает. Не может банкрот сразу сделаться богачом. Даже арендаторам для этого нужно время. Но лишая их стимула в таком деле, навряд ли целесообразно. Пусть они снизят себестоимость центнера привеса хотя бы на 300 рублей и получают за своего рода премию. Совхоз не будет иметь дивидендов с аренды, так это же только первое время, зато потом их получат сторонние. Ну а если банкрот безденежен, так продайте ферму тому, кто сможет вытащить ее из долгов, Томский комбиникорый завод предлагает совхозу продать ему Якимовскую ферму по остаточной стоимости и создать из звена Г. А. Артемьева кооператив по производству свинины.

Уже сам звеновщик подумывает, как бы стать арендатором — надомником. Построить на своем дворе свинарник, арендовать пять коров, купить десяток поросят, продавать свою продукцию, на это и жить.

Пока же его авансы семье на жизнь не хватает. Артемьевы ждут прибавления в семье, жена не работает. И каждый месяц Геннадий Анатольевич вынужден снимать с книжки по 100—200 рублей, чтобы прокормиться.

После всего этого, как намешка, как издевательство над арендаторами, воспринимается следующий пункт договора: «При окончательном расчете администрации совхоза в соответствии с рекомендациями Госагропрома СССР производится удержание подоходного налога по нижеуказанной таблице:

до 6.000 рублей	— 13 процентов
от 6.001 до 8.000 — 25;	
от 8.001 до 10.000 — 30;	
от 10.001 до 12.000 — 35;	
от 12.001 до 14.000 — 40;	
свыше 14.000 рублей	— 45 процентов

Скажите, что в этом плохого, если человек не оплатит, не укажет, а заработает много денег? Построит для своей семьи дом, в котором и дети, и внуки его будут жить, купит машину, разобьет сад. Цель политики партии — это повышение благосостояния народа. Человек решает эту задачу для себя сам, своим трудом. В конце концов, кто мешает другим делать то же самое?

Д. БАРЧУК,
Кожениковский район.

Личный пример коммуниста



Член цехового партбюро, профгорт бригады, член женсовета завода, лучший по профессии. А еще — внимательная, справедливая, отзывчивая, всегда готовая прийти на помощь. И все это о слесаре механикооборудования работ цеха № 5 Томского манометрового завода Галине Ивановне Старостинской.

О своей наставнице с большой теплотой отзываются молодые члены бригады И. Килина, Л. Ярилот, Г. Вершинина, И. Васильева и другие. Профессиональное мастерство, добросовестное отношение к делу, честность — вот те качества, которые своим примером воспитывает в начинающих рабочих Г. И. Старостина.

ПУТИ ПЕРЕСТРОЙКИ

ГОРОДСКОЙ ХОЗРАСЧЕТ ПО — СИБИРСКИ

В Тюмени недавно прошло третье совещание Ассоциации сибирских городов. Представители 42 исполкомов городских Советов вместе с учеными-экономистами обсуждали концепцию будущего закона о местном самоуправлении.

Порядок распределения прибыли с началом действия Закона о предприятии изменился. Одну ее часть, определенную нормативом, предприятия теперь перечисляют в союзный или республиканский бюджет, а из всей оставшейся формируют собственные фонды экономического стимулирования. И если раньше предприятия помогали еще и местным Советам, то теперь всякое дополнительное перечисление денег стало означать прямые потери для работников. Я знаю один городской район Иркутска, бюджет которого после введения Закона о предприятии сократился с 600 тысяч рублей в 1986-м до 35 тысяч в 1988 году.

Не случайно так часто стала обсуждаться проблема участия населения в решении всех дел местного значения и превращение местных Советов в органы, ведущие хозяйство на своей территории. Но как это сде-

лать конкретно? Убежденность в необходимости перехода городов вслед за предприятиями на хозрасчет была всеобщей, а более конкретные программы предлагала каждая из шести групп ученых и практиков, предпринявших «мозговую штурм» для выработки своих вариантов концепции будущего закона.

Вот крайние точки зрения, между которыми можно поместить все остальные. Первое предложение: каждому предприятию устанавливаются нормативы отчисления от прибыли не только в союзный бюджет, но и в местный. Как рассчитать этот норматив? Очень просто: поделить количество средств, необходимых исполкому для выполнения плана социально-экономического развития, на заработную плату предпринимателям. И если этот норматив не будет выполнен, то предприятие будет лишено права собственности на средства.

Но при этом у предприятия сохраняется свобода выбора: если эти услуги не по карману, тогда заниматься ими сами или высвобождать лишь небольшую сумму, либо — забирать деньги у того же исполкома, отменяя норматив. Второе предложение: определить нормативы отчисления в местный бюджет не в виде обязательных платежей, а в виде добровольных взносов. И если исполком не выполнит свои обязательства, совет трудового коллектива будет иметь право приостановить платежи в местный бюджет.

Было и еще одно предложение. У многих предприятий общие потребности: например, ремонт и наладка оборудования, антикоррозийная обработка металла и т. д. Исполком вполне может выступить

инициатором создания такого совместного предприятия в своей территории, которое окажется в местной, муниципальной собственности. Отчисления от прибыли таких предприятий должны поступать, конечно же, только в местный бюджет.

Чтобы воплотить предложение на практике, потребовалось существенно изменить существующее законодательство — в частности, узаконить новый закон о законах о предприятии и о кооперации. Варианты этих «законотворческих» томе обсуждались на совещании.

Несмотря на то, что проект закона о самоуправлении еще окончательно не сформулирован, а действующее законодательство не дает городу реальной возможности внедрять хозрасчет, представители Томска уже предложили коллегам свой временный вариант городского самоуправления и готовы перейти на него в порядке эксперимента в самое ближайшее время.

В. АЛФЕРОВ,
кандидат экономических наук (АПН)
Тюмень — Новосибирск.

Круговорот вокруг севооборота

Вред монокультуры известен издревле. Не случайно, когда было предложено на земельном попользовании пашней 3—4 года, а потом переходить на другое место. Устала, дескать, земля, выродилась, отдала все соки. А мы порой питаем надежду, что можно обхитрить природу. В совхозах томского пояса под картофелем занято 25, а порой даже более 30 процентов пашни. Как в такой тесноте отрегулировать плодосмену, в какой втиснуться севооборот? Главный агроном «Плодоовощпрома» В. Т. Бурковская свидетельствует, что на 25—30 процентах площади картофеля по картофелю сажается ряд лет.

В лучшем случае действует запасной вариант: год пашня занята однопольными травами, а потом снова приходит картофель. А кто не знает, насколько интенсивно эта культура забирает из почвы

стоит работник и сколько стоит каждый человек в дополнительном человеке в город. А потом уже заключать договоры между двумя заинтересованными партнерами — городом и предприятием. Город берет на себя обеспечение работников предприятия жильем, транспортом, сферой услуг, а само предприятие — дорогами, водой, канализацией и т. п. Предприятие со своей стороны обязуется возместить все эти затраты города из своих средств.

Но при этом у предприятия сохраняется свобода выбора: если эти услуги не по карману, тогда заниматься ими сами или высвобождать лишь небольшую сумму, либо — забирать деньги у того же исполкома, отменяя норматив. Второе предложение: определить нормативы отчисления в местный бюджет не в виде обязательных платежей, а в виде добровольных взносов. И если исполком не выполнит свои обязательства, совет трудового коллектива будет иметь право приостановить платежи в местный бюджет.

Было и еще одно предложение. У многих предприятий общие потребности: например, ремонт и наладка оборудования, антикоррозийная обработка металла и т. д. Исполком вполне может выступить

инициатором создания такого совместного предприятия в своей территории, которое окажется в местной, муниципальной собственности. Отчисления от прибыли таких предприятий должны поступать, конечно же, только в местный бюджет.

Чтобы воплотить предложение на практике, потребовалось существенно изменить существующее законодательство — в частности, узаконить новый закон о законах о предприятии и о кооперации. Варианты этих «законотворческих» томе обсуждались на совещании.

Несмотря на то, что проект закона о самоуправлении еще окончательно не сформулирован, а действующее законодательство не дает городу реальной возможности внедрять хозрасчет, представители Томска уже предложили коллегам свой временный вариант городского самоуправления и готовы перейти на него в порядке эксперимента в самое ближайшее время.

В. АЛФЕРОВ,
кандидат экономических наук (АПН)
Тюмень — Новосибирск.

АДРЕС НОВОСТЕЙ: ЧАИНСКИЙ РАЙОН

Учатся журналисты

Состоялось очередное занятие в межрайонном журналистском творческом клубе «Диалог». На этот раз работники районных газет «Ленинский путь» Кривошеинского, «Знамя коммунизма» Молчановского и «За коммунизм» Чаинского районов собрались в Подгорном. За чашкой чая журналисты обсудили проблемы районов в условиях перестройки, демократизации и гласности, много внимания уделили хозрасчету, аренде.

Предметом разговора было и освещение на газетных полосах зимнего комплекса работ в сельском хозяйстве и проблем животноводства. Участники встречи сделали обзор газетных материалов, особенно обратив внимание на то, как в каждом издании присутствует сатирический жанр.

Деятельность клуба отражается в специальном альбоме «Диалог». Следующая встреча пройдет в марте в Молчанове. На ней будут обсуждены проблемы реализации социальной программы и деятельности местных Советов в связи с выборами народных депутатов СССР, задачи по освещению положения дел в лесной отрасли.

На взлетной полосе «Л-410»

На днях в аэропорту Подгорного впервые совершил посадку самолет «Л-410». Открытие его регулярного движения по маршруту Томск—Подгорное—Томск. Чаинский сразу оценили преимущества нового воздушного судна перед самолетами «Ан-2». «Л-410» комфортабельнее, теплее. В его салоне размещается не 12, а 15 пассажиров, в его кабине пилотов — 2. Они прилетают на полчаса быстрее.

Алло, на связи Трудовое!..

Человеку, лет пять не бывавшему в Трудовом и Мичуринском, трудно будет узнать эти поселки. Новостройки растут здесь как грибы после дождя. Ежегодно несколько семей справляют новоселье в благоустроенных домах. Не будет исключением и нынешний год. Сейчас полным ходом ведется строительство дома-трехквартирки на клубе.

К удобствам, которые создаются сельчанам, добавилось еще одно. Недавно работники линейно-технического узла связи смонтировали в поселках автоматическую телефонную станцию на 50 номеров. Телефоны установлены в конторе лесхоза и у многих работников этого предприятия. Есть и автомат для общего пользования. Так что все желающие в любое время суток могут говорить по телефону со своими абонентами, живущими на территории района.

И всем было весело

Вечера отдыха для коллективов подразделений уже стали традицией в совхозе «Северный». В роли организаторов, как правило, выступают представители интеллигенции, служащие хозяйства. Учителя местной школы, к примеру, разработали программу и провели вечер отдыха механизаторов, а работники детского сада устроили такой же совхозным водителям. Делается это для того, чтобы люди разных профессий, мало встречающихся в обычной жизни, имели возможность общаться друг с другом.

Недавно работники совхозной бухгалтерии пригласили на вечер отдыха под названием «Чайхана» животноводов. Тему его подкачала директор Гореловского Дома культуры Т. В. Шматовой и бухгалтер Г. А. Сазоновой прозвучавшая по радио песня «Чайхана» в исполнении ансамбля «Ялла». На несколько часов труженики фермы как бы переселились в Среднюю Азию. Девушки-официантки в национальных костюмах угощали их чаем и восточными сладостями. Зайчиками этой части программы стали участницы художественной самодеятельности бухгалтеров Е. Коломенникова, Н. Русакова, С. Сабанина, Н. Новикова.

Д. АНАТОЛЬЕВ.

из общественной приемной

Защищает ли профсоюз?

Переход на хозрасчет и самофинансирование, коллективный и бригадный подряд, аренда, расширение прав коллективов, сокращение штатов — все это и многое другое пришлось к нам в последние годы, расшевелило общество, пробудило от сонного состояния, в котором мы находились в годы застоя. Но всегда ли прав коллектив или руководитель, решая судьбу отдельного человека? Всегда ли он руководствуется законом? На эти вопросы нашего корреспондента отвечает заведующий отделом правовой работы облсовпрофа А. С. БАРАНОВ.

— Накануне нового года, — сказал Александр Сергеевич, — к нам поступило письмо работника областного производственного объединения по фотохудожественным и прочим видам услуг Т. П. Бакановой. Она жаловалась на то, что администрация налагает денежные штрафы на своих работников. Трудно было в это поверить. Проверить поручили инспектору нашего отдела Н. И. Фролову. Знакомство с документами, беседа с людьми убедительно доказали, что здесь действительно существует система штрафных санкций. Бывший директор этого объединения В. И. Хлюпо еще в начале прошлого года утвердил положение о штрафных санкциях, предусматривающих шесть видов денежных взысканий в размере от 10 до 30 рублей. Не прошел медведом — плати! дескать, опоздал на работу — плати 20 рублей и тому подобное. И эта система действовала 19 работников уплатили в кассу объединения 295 рублей. По предложению нашего отдела избранный недавно трудовым коллективом директор объединения Н. И. Матковский отменил приказ о штрафах, незаконно удержанные суммы вернул.

— А что же профком? Как он мог согласиться на введение таких санкций? Почему было грубо нарушено трудовое право? Почему это беззаконие не было вовремя устранено?

— Профсоюзный комитет не только не сделал даже попытки защитить права работников, но санкционировал «Положение о штрафах» всеми подписями. Свой автограф поставил и председатель совета трудового коллектива В. И. Юсупов. К сожалению, еще многие руководители и в целом профсоюзные комитеты недостаточно используют предоставленные им права по защите интересов людей, утвержденных принципов социальной справедливости в сфере применения труда. Недавно мы с работниками областного суда провели анализ соблюдения законов при увольнении трудящихся. Выяснилось, что за 9 месяцев минувшего года было восстановлено 77 рабочих и служащих как незаконно уволенных. Характерно, что девять из десяти уволены с согласия профсоюзных комитетов. Наибольшее число таких увольнений допущено на предприятиях и в учреждениях агропрома, торговли, коммунальных предприятий и местной промышленности, жилищно-коммунального хозяйства. Основной причиной этого является поверхностное, невнимательное, а часто просто бездумное отношение к людям. Вот один из примеров.

Одновременно с неугодными «вождями народов» виднейшими руководителями большевистской партии безвинно страдали и их семьи: жены, дети, братья и сестры. Все они были репрессированы — многие расстреляны, остальные загнаны в лагеря и ссылки, а малыши — в детприемники и детские дома. Местом невольного пребывания многих стали и Томская область, и сам город Томск.

АВТОРУ удалось в какой-то мере детально узнать о судьбе сына Л. Б. Каменева — Владимира Львовича Глебова. А началось это знакомство после того, как я прочитал в «Строительной газете» 11 августа 1988 года размышления философа В. Л. Глебова о времени, об отце. Вот что он пишет: «После года Выхомлет-приемника я был направлен в детский дом, в поселок Чичка-Юл Томской области. От Томска до Пышкино-Троицка плыли на барже по Чулыму. Потом от реки еще две недели пробыли на месте на телегах через тайгу. Вот где нашли себе приют дети «врагов народа». Но долго на одном месте нас не держали. После Чичка-Юла попал в село Торбеево пышкинской Кемеровской области...»

Вот тут следует уточнить: село Торбеево находится в 12 километрах от села Первомайского и расположено на территории этого района, а следовательно, и относится к Томской области. Просто одно очень непродолжительное время до создания Пышкино-Троицкого (Первомайского) района будущий районный центр и Торбеево относились к Зырянскому району, который в то время входил в состав Кемеровской области. Так и запомнилось это В. Л. Глебову.

Прочитав воспоминания в «Строительной газете», я решил более подробно узнать о жизни маленького изгнанника в нашей области. Стрелитесь вначале с Павлом Ивановичем Волковым, 50 лет проработавшим в Рождественской школе Первомайского района. Этот 92-летний человек еще подвижен и сохранил удивляющую память. Вот что он рассказывал:

«Во время моих довоенных поездок я часто останавливался у тогдашнего заведующего районом Всеволода Ивановича Сидорова. Он не раз приглашал меня побывать в Торбеевском детском доме, где содержались наряду с беспризорниками дети расстрелянных и репрессированных «врагов народа». В первое же мое посещение заведующий детским домом показал мне мальчика лет 10—11 и сообщил, что это сын расстрелянного «врага народа» Каменева. Это был очень замкнутый и скромный мальчик, развитый и начитанный. Под подушкой у него всегда хранились книги и газеты...»

Эту характеристику подтвердили Мария Викторовна Шмидт (Окушко) и Наталья Исаковна Пантилиади, в 1941 году работавшие в селе Торбееве: первая — преподавателем физкультуры в школе и воспитателем дет-



В ТЯЖЕЛОМ ДЕТДОМЕ

ского дома, а вторая — преподавателем истории. Мария Викторовна рассказывала об ужасных условиях, в которых находились дети.

Одевали ребятшек в разное время. Лето и до глубокой осени ходили они босиком, зимой — в рваных ботинках. Володя Глебов был одет в какое-то старое, не по росту длинное, под вид шинели, черное пальто. Ботинки были тоже не по размеру. Кормили детей жидкой кашей из глиной картошки и мерзлой капусты. На второе давали мизерные порции какой-нибудь каши. Мало получали детдомовцы и хлеба.

Дети постарше общались с подростками окрестных деревень, а малыши, не в силах справиться с постоянным чувством голода, были за всеядными помощниками там остатки пищи, очистки, гнилую картошку...

Мария Викторовна могла вспомнить, что была война. Правильно, но шло только 1941 год и у сельских жителей еще не хватало запасов, в том числе и хлебных. Голод навалился на втором году войны. Хорошо это помню. Мне исполнилось тогда 14 лет.

Сам В. Л. Глебов вспоминает об этом так:

«В общем, жил почти обычной для того времени суровой жизнью подростка военных лет. И мало что из моих товарищей знал, что и сын застреленного «врага народа». Не то чтобы я скрывал это, вовсе нет, но к этому времени я уже не носил фамилию отца.

Меня нередко спрашивали, когда и как я сменил фамилию. Так вот, я ее не менял. Это случилось как-то само собой, без моего согласия и ведома. В Чичка-Юле я был еще Каменевым. Потом мне сказали, что я Каменев Глебов. Затем на первом месте поставили фамилию матери. Позже ос-

тальский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

вня. Детский дом представлял собой огромный деревянный двухэтажный дом на таежной поляне. С одной стороны был глубокий овраг, с другой — хозяйственные постройки, а неподалеку, в километрах в двух-трех, находилась небольшая дере-

П. БАРСАГАЕВ.

ДЛЯ МИЧУРИНЦЕВ

В прошлом году услугами объединения «Томскпротат-разнобыт» воспользовались десятки тысяч человек, а в нынешнем наверняка окажется гораздо больше. В весенне-летний сезон у томичей появится возможность брать на прокат садово-огородный инструмент, а у любителей плотничных и слесарных дел — электродрели, рубанки, различные пилы, перфораторы... Сейчас объединение оказывает десятки видов разнообразных услуг.

С. ТУПИЦИНА.

ВАШЕ МНЕНИЕ

Скоро будем покупать и воздух...

Прочитали в газете 13 января подборку «Письма наших читателей». Очень актуальные темы затронуты в них, так что невозможно не откликнуться. Один автор возмущается современными «коробейниками». А кто они? Молодежь. Студенты. То есть те, кто вскоре станет управлять страной. Видимо, всяческое опровержение современных кооператоров, когда стало возможным все продавать втридорога, и способствует появлению таких «коробейников». Ведь современные бизнес и предпринимательские люди, ох, как в наше время выступают по Всесоюзному радио писатели и рассказчики, как некие молодые люди продавали в корбонках «горный воздух». И находили покупателей. Вы думаете, этот «инженер человеческих душ» назвал их мошенниками? Ничего подобного. Он восхищался их изобретательностью. А нам кажется, что о советских людях забывать в призрачных обстоятельствах.

И еще нас продолжает волновать судьба Каштака. Сколько писали о том, что

это будет один из красивейших уголков города! Но время идет, и архитекторы забыли свои обещания. Зато деловые люди заняли под индивидуальные гаражи все свободные участки земли и людям «безлопатым» теперь совершенно негде отдохнуть.

Солидарны мы и с мнением томича В. Тушицына, высказанном в письме «Так же будет и у нас». Действительно, весь склон Каштака в сторону Черемошников можно, обустроив, превратить в прекрасную зону отдыха — с зелеными насаждениями, прогулочными аллеями... Тут есть где развернуться Ленинскому комбинату по благоустройству. И многие жители Каштака, безусловно, откликнулись бы, выйдя бы на субботники сажать деревья и цветы.

Сегодня, когда речь заходит о зоне отдыха на Каштаке, в райисполкоме и горисполкоме ссылаются на нашу береговую рошу. Ну, во-первых, она далека, например, от жителей проспекта Мира, а во-вторых, она все сильнее страдает

ЗА РУБЕЖОМ ИНФОРМАЦИЯ



С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ЖЕНЕВА

В Женеве завершило работу 14-е заседание рабочей группы по химическому оружию паутоской встречи, в работе которого приняли участие около 70 ученых и экспертов по проблемам разоружения и химическому оружию из ряда стран. В центре внимания участников заседания группы стоял вопрос о том, как участники паутоского движения могут помочь ускорению работы над завершением Международной конвенции по запрещению химического оружия. Обсуждалась, в частности, конкретные проблемы, связанные с положением дел на конференциях по разоружению и отношения к вопросу прекращения разработки новых видов химического оружия, а также технические аспекты контроля за его производством.

МЕХИКО

Еще два исторических памятника на территории Мексики — решением ЮНЕСКО объявлены достоянием человечества: построенный испанцами город Гуанахуато, в центральной части страны, и древний город индейцев — Майя Чичен-Ица, на полуострове Юкатан. Вместе с Гуанахуато и Чичен-Ицей в списке исторических памятников ЮНЕСКО, объявленных достоянием человечества, — восемь мексиканских. Ранее в него были включены индейский город Теотihuacan, исторический центр города Пуэбла, исторический центр Оахаки, археологическая зона Монте-Альбан, экологический заповедник Сиан-Бала, исторический центр Мехико, столичный парк Сочимилко и развалины города Майя в Паленке.

ПАРИЖ

Советский художественный фильм «Маленькая Вера» режиссера Василия Пичула стал обладателем главной награды Гран-при — завершившегося во французском городке Анжере первого Международного кинофестиваля. Советская картина была признана также лучшей среди европейских лент. Среди других лауреатов — работы кинематографистов Франции, Великобритании, Швеции. Кинематр в Анжере собрал представителей кинематографа из многих стран мира. В конкурсной программе были предложены 22 фильма. Кроме того, состоялась демонстрация лент «новой волны» и ретроспектива кино конца 60-х годов.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Ее любит зритель. И она любит зрителя, любит работать для него, прекрасно чувствует волну, идущую из устремленной к сцене теплоты зала.

Она ПЕРЕИГРАЛА огромное количество персонажей. Можно было бы выстроить из них целые ряды. В начале 70-х, когда в Томске еще не было ПТОЗ, она, тоненькая, хрупкая, с огромными синими глазами, обладающая ярким и редким дарованием трагической актрисы, позволила драматическому театру создать целый репертуар для детей, переиграв множество сорванцов и сказочных героев в «Р.В.С.», «Сыне полка», «Приключениях Буратино», «Похитении Луковича», «Ковыле-Горюнке».

Переход в другую возрастную группу для любого актера сложен, подчас драматичен. Случается, что, заявив о себе в молодости, актер так и не находит для себя амплуа, не находит новых возможностей для следящего этапа. Она сумела с достоинством выйти из этой ситуации: помоги чувство юмора и редкая для самоощущения работа, способность. И в ее творческой биографии пошла другая, совершенно новая черта персонажей, которую, может быть, несколько огрубляя при обобщении, можно определить так: клоуны — старухи. Сначала старухи, потом, перемежая их и все более вытесняя, женщины, уже прожитые жизнью, счастливой, но с горечью, героини со сложными драматическими судьбами (Шабанова в «Последней любви», Анна — научница Вассы Железновой и ее секретаря из пьесы М. Горького. Кончелла из пьесы итальянского драматурга Э. де Филиппо. Югана в спектакле «Из племени Кедров», мать в «Пороге» А. Дударева и т. д.).

О каждой роли можно говорить отдельно. Но стоит попытаться, понять главное, то, что выделяет ее работы на сцене ТДТ, что переходит от мальчишек к старухам, — острое ощущение формы, существование на грани жизнеподобия, экзотичность той природы, что свойственна клоунам в цирке. От Жигана, Буратино тянется ниточка к Пелии, миссис Фиддлс («Сверчок на печи») и Пет-

тингтон («Лгуны»), потом ярко проявляется в образах клоуна («Тот, кто получает пощечины» Л. Андреева) и Варвары в «Золотом слове», которая по сути тоже исполняет цирковой по своей отточенности и комизму, но с другой, размахивающей костью «железная женщина» рушится от выстрела, но тут же поднимается и так же неистово продолжает выполнять заученные движения. Экзотичность явственно ощущается в образе старухи («Самобийца» Н. Эрзмана) — в одной из

последних по времени работ. Эта экзотичность, как кристалл, растворяясь в самом разном материале — остро драматическом, трагическом, — придает образам, созданным актрисой, особую выразительность и театральность.

Всегда, сколько помню, она одержима в работе, может быть, даже фанатична. Работы ей всегда не хватало. Даже тогда, когда в начале 70-х она держала на себе добрую половину репертуара, — при встречах жаловалась, что мало занят в театре, нет новых ролей. Как же голодала она по работе в другие времена! В конце концов не выдерживала, начинала искать для себя роли, спектакли.

Именно так произошло со «Скамейкой» А. Гельмана: нашла пьесу, уговорила на самостоятельную работу Дмитрия Киржманова, у которого практически нет времени, свободного от репетиций и спектаклей, — он не смог устоять перед ее напором. Работали по ночам. Сначала сами, потом этюдники в качестве режиссера А. Лангового, художника Г. Михайловского.



ВСЁ ВПЕРЕДИ

В спектакле на двух героев, где оба главные, героине принадлежит особое место — от нее все время идет актив: она познакомилась с мужчиной, она задала ему условия, в которых он, боясь раскритиковать, стал быть самим собой, придумывает все новые и новые варианты биографии. А она... На что она только не идет, чтобы добраться до него, настоящего! Как сказочный Ванька-встанька поднимает голову (или коверный в цирке?), она до последнего не теряет надежды: только что отторгнувшись, ослепшая, снова готова воспринять духом, заработать его желанием жить, верой в себя, в возможность счастья. Самоотдачей, безоглядностью, сценическим существованием, отсутствием какого бы то ни было страха показаться неприличной, нелепой, запряженным в глубине драматического комизма, истинно народной жизненностью героини «Скамейки» в ТДТ у многих зрителей вызвала в памяти замечательную итальянскую актрису Джульетту Мазину...

Те, кто знает и любит Томский драматический театр, уже давно поняли: речь идет о заслуженной артистке РСФСР Галине Перогоневой. В «Скамейке» она собрала, органично переплавив все, чем были интересны ее работы прежних лет, от Буратино до Кончеллы, и убила, что самые серьезные ее актерские открытия — впереди.

В. ГОЛОВЧИНЕР.



КИНОЭКРАН ФЕВРАЛЯ

Репертуар этого месяца, несомненно, порадует любителей жанра экранизаций. По мотивам романа Александра Дюма «Граф Монте-Кристо» режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич поставил фильм «Узник замка Иф». Зритель привлечет не только авантюристическая канва сюжета, но и высокая изобразительная культура фильма, и великолепный актерский состав. Один только перечень актеров имен говорит сам за себя: это Алексей Петренко, Михаил Боярский, Анна Самохина, Алексей Навроцкий, Игорь Скляр... Роль графа Монте-Кристо исполняет в фильме Виктор Авилов. Этот актер Московского театра-студии на юго-западе, не имеющий специального образования, появился на экране сразу в двух главных ролях (еще и в фильме «Господин офицер»). Необычная внешность, внутренняя значительность, сдержанная, но выразительная пластика оправдывают такой дебют.

По повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» режиссер Александр Орлов поставил фильм «Эти... три верные карты...». В главных ролях сыграны такие известные актеры, как народная артистка СССР Стефания Станюта, Александр Феклистов, Вера Глаголева. Александр Орлов известен как постановщик фильмов «Женщина, которая поет», «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». В прошлом году на экраны прошла другая его экранная классика — «Тобек» по повести О. де Бальзака. Советские кинематографы

предлагают нам две вариации на освещенную уже тему: двое немолодых людей, уставших от одиночества, пытающихся найти и понять друг друга. Жанр первой из них, телефильмовской, — «Предлагаю руку и сердце» — можно назвать трагифарсом. Может быть, авторам (сценарист Сергей Николаев, режиссер Виктор Соколов) не всегда хватало чувства меры и такта, но история преданной любви не может и должна быть равнодушной. Вызывает сочувствие и симпатию к главным героям в талантливом исполнении Николая Гринько и Светланы Немоловой. В фильме Риниской киностудии «Все нормально» она и он, скромные конторские служащие в возрасте «за сорок», решают провести выходные на даче, чтобы вдаль от суеты отдохнуть и решить свою судьбу... Авторы оставляют немолодых влюбленных наедине с их проблемами.

К молодежной аудитории обращена картина киностудии ДМ. Довженко «Диск-жокей». Это музыкальный фильм, включающий в себя выступления популярных рок-групп (самая известная из которых — «Браво»), ансамблем пантомимы и Фрейк-данса. В основе сюжета — поиск молодыми влюбленными друг друга.

Французское кино представлено в феврале двумя картинами антифашистского толка. Яркий, зрелищный фильм «Румба» поставил известный актер и режиссер Ролан Анел. Зрители старшего поколения помнят его

по одной из главных ролей в классическом фильме Виксони «Рокко и его братья». Не так давно на наших экранах демонстрировалась прекрасная режиссерская работа Анелы — «Алский пейзаж». В «Румбе» постановщик попытается соединить приемы американского гангстерского кинематографа, стиль музыкального «ретро» тридцатых годов и тему антифашистского сопротивления. Действие фильма Ж. Ренара «Блани и Мари» происходит во Франции в период нацистской оккупации и рассказывает об участии в подпольной борьбе двух женщин-патриоток. Фильм интересен особой «европейской» интерпретацией темы фашистских зверств, борьбы с оккупантами.

В основе американского фильма «Трудный путь» лежит роман известного писателя Альвы Бесси «Хлеб и камни», написанный более сорока лет назад. Это трогательная история любви двух немолодых людей, сохранивших верность своему чувству и человеческое достоинство.

Индийская кинолента «Оозоник» снятая в жанре жестокой мелодрамы, рассказывает историю трудной судьбы женщины, брошенной мужем и сумевшей отстоять свое человеческое достоинство. Запоминается игра индийских кинозвезд Шабаны Азми и Смиты Палиты.

Среди хроникально-документальных лент февральского репертуара выделяются своей актуальностью такие, как «Биография для прокурора», «Уральские чистые», «Русские глазами американцев».

Т. СЛЕСАРЕВА.

ПОГОДА

Сегодня — облачно с прояснениями, местами слабый снег, слабые метели, ветер юго-западный, 9—14, местами 15—20 метров в секунду, температура 4—9, в Томске 4—6 градусов мороза.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ, 2 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 — «120 минут», 8.35 — «Христофор Колумб», 9.15 — «Новости», 11.25 — «Детский час», 12.25 — «Валаш, Судба озер», Документальный телефильм «Скользящий», 13.05 до 15.30 — перерыв, 15.30 — «Новости», 15.40 — «Полет перестройки», 15.50 — «Фильм — детям», «Цирк приехал», 2-я серия, 17.00

— «Буду спорить», Анатолий Тарасов, 17.25 — «До шестнадцати и старше», 18.10 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Грузинской ССР, 18.50 — «Сегодня в мире», 19.05 — Мультифильм, 19.15 — «Власть — Советам», «Обращение», Документальный фильм, 19.30 — «Христофор Колумб», 3-я серия, 21.00 — «Время», 21.35 — «Прожектор перестройки», 21.45 — В. Гаврилин, «Анатолий», Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР, 23.35 — «Сегодня в мире», 23.50 — Мультифильм для взрослых, ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — «Я летаю на собственном крыльях», Научно-популярный фильм, 8.45, 9.25 — Проводение, 4-й класс, 9.05 — Испанский язык, 1-й год обучения, 9.55 — «Скользящий», Документальный фильм, 10.05 — Учимся писать. Общая картина, 10.35, 11.35 — Биология, 7-й класс, 11.05 — Испанский язык, 2-й год обуче-

ния, 12.05 — «Долгая дорога в дюнах», 1-я серия, 13.20 — «Новости», С 13.30 до 18.15 — перерыв, ТОМСК
18.15 — «Великие Луки», «Водопад памяти», Документальный телефильм, 19.00 — «Девчонки», 19.15 — «От идеи к внедрению», «Чтобы города противостояли ударам стихии», 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!», ТОМСК
20.15 — «Идеологическая работа и жизнь», Перерыв, 23.30 — секретарь обкома КПСС Н. П. Кириллов, МОСКВА
21.00 — «Время», 21.35 — «Прожектор перестройки», 21.45 — «Долгая дорога в дюнах», 2-я серия, 23.00 — Хоккей с мячом, Чемпионат мира, Сборная США — сборная СССР, Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Спорт

ФИНАЛ
ЗИМНЕГО
МНОГОБОРЬЯ

Прошел финал областных соревнований по зимнему многоборью ГТО, в которых участвовали команды объектов профсоюзов, коллективов физкультуры, учебных заведений и сборные команды районов области.

Впервые соревнования проводились по новым нормативам и стали смотром работы по внедрению комплекса ГТО в коллективах учебных заведений, предприятий, колхозов, совхозов.

В итоге двухдневной борьбы в программу входили стрельба, силовые упражнения, лыжные гонки) победителями в своих возрастных категориях стали: Нина Пру-

шинская, Надежда Старцева, Наталья Петрунчева (все — обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений), Светлана Жернова (Кожвинский район), Борис Малышев («Янтарь»), Борис Ботаев (ТПИ), Евгений Гладких (Чанский район). Очень высокий результат показал представитель агропрома Александр Крутько в возрастной группе 18—29 лет, набравший в сумме 150 очков. Это норматив мастера спорта СССР. Семь спортсменов выполнили кандидатский норматив.

В командном зачете победителями по своим группам стали обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений и ТПИ.

П. ДАНИЛЕНКО, главный секретарь соревнований.

МЯЧ НАД СЕТКОЙ

В спортивном зале электротрамбового завода завершилось первенство областного ВДФСО профсоюзов по волейболу.

До последней игры на первое место у мужчин претендовали три команды: ТПИ, «Сибэлектросвет» и ТГУ. В результате победителями стали волейболисты ТПИ, прошедшие турнир без поражений, на втором месте команда «Сибэлектросвет», на третьем — команда университета, возглавляемая играющим тренером Сергеем Ширямовым. В команде-победители уверенно провели все встречи Сергей Левин, Сергей Воевода, Сергей Рогач и Павел Фохт — воспитанники ДЮСШ-2 горно.

У женских команд с первых туров выявился явный лидер соревнований — волейболисты педагогического института. Уверенно провели они и последнюю встречу с опытной командой «Строитель», выиграв 3:0.

У волейболисток ТПИ на площадке выделялись: Лариса Воевода, Лариса Михайловская, Ольга Морозова, Ольга Терентьева, Марина Дягилева и Татьяна Гальва.

Воспитанницы группы спортивного совершенствования ДЮСШ-2 горно.

На второе место вышла команда «Янтарь». А на третье претендовали сразу три команды, набравшие одинаковое количество очков: ТГУ, ТПИ и «Строитель». И лишь лучшая разность вывела девушек педагогического института на третье место.

Наивысшие игроки соревнований — у мужчин: Сергей Рогач — ТПИ, Олег Гусев — «Сибэлектросвет» и Сергей Ширямов — ТГУ. У женщин: Марина Дягилева — ТПИ, Тамара Ильина — «Янтарь».

Время соревнований из Москвы пришло приятное известие: волейболисты областного спортклуба по результатам выступления в чемпионате Сибири и Дальнего Востока в июне прошлого года в Чите, где сборную студенческую команду в основном представляли волейболисты Томского педагогического института, включены в шестнадцать сильнейших команд Российского совета ВДФСО профсоюзов. В феврале они будут участвовать в первом полуфинале в Барнауле.

Э. ГУСЕВ, главный судья соревнований, судья РСФСР.

Случилось
в одном районе

Дорожно-транспортные происшествия в Томском районе занимают значительное место среди других правонарушений. В прошедшем году только следственным отделением РОВД расследовано 66 «транспортных» уголовных дел. Дела о них, как правило, возбуждались в случаях наступления тяжких последствий или когда виновный водитель находился в состоянии алкогольного опьянения.

Однако обстановка, сложившаяся в районе в январе, вызывает еще большую тревогу. В первый месяц года совершенно 21 уголовно — наказуемое дорожное происшествие, погибло шесть и ранено семь человек.

17 января в пос. Самусь Анатолий Шевлев, восьмилетний, с мамой пришел в магазин. Оставив маму одну на улице, он зашел за забором автобуса, которым управлял водитель А. В. Новоселов. При движении задним ходом автомобиль наехал на Андрея, который от полученной травмы скончался. Пешеход Л. Н. Мальцева около 13.30, двигаясь по проезжей части дороги, получила телесные повреждения, от которых скончалась в больнице. На Шегарском тракте некто Губин пытался пе-



рейти дорогу перед близко идущим транспортом и получил травму, от которой тоже скончался в больнице.

23 января на Шегарском тракте столкнулись два автомобиля под управлением водителей В. И. Уртамова, работающего в СПМК «Агропромстрой», и Ж. К. Алимбекова, водителя совхоза Рассвет. При этом погиб пассажир А. В. Вучерак.

Печальная статистика свидетельствует о том, что многие водители не соблюдают правил дорожного движения. Погода же часто благоприятствует появлению на дорогах гололеда, а в таких условиях быстро остановить автомобиль или мотоцикл почти невозможно. Об этом должны не забывать водители, выбирая скорость движения, а также пешеходы при переходе проезжей части дороги.

Н. САВИЦКАЯ, начальник следственного отделения Томского РОВД.

Одним из обстоя-

тельств, отягчающих ответственность водителей при дорожно-транспортных происшествиях, является управление транспортом в состоянии алкогольного опьянения. Как правило, такие водители на следствии пытаются скрыть это, прибегая к различным уловкам. Так, 22 января на Самусьском тракте нетрезвый водитель Н. П. Ватругин, управляя личным автомобилем, совершил столкновение на полосу встречного движения. Чтобы скрыть, что он выпил, Ватругин демонстративно в присутствии пострадавших тут же выпил водки.

В этот же день водитель автотранспортного объединения «Союзотомск-мелиотранс» М. Н. Сорочкин, возвращаясь с рыбалки, на Шегарском тракте развил скорость движения 70 километров в час в условиях гололеда, опрокинул автобус, в котором находились пассажиры. Отправив пострадавших на полпути транспорте и не сообщив в ГАИ, он вывел из ювета автобус и скрылся с места аварии. Только на следующий день благодаря усилиям работников ГАИ Томского РОВД лейтенанта милиции В. Н. Волового водителя и автобус были разысканы.

Винные, естественно, понесут заслуженное наказание. Работники госавтоинспекции прилагают все усилия, чтобы предотвратить такие ситуации на дорогах района. Но без строгого выполнения требований Правил дорожного движения полностью исключить происшествия на дорогах трудно.

Н. САВИЦКАЯ, начальник следственного отделения Томского РОВД.

Одним из обстоя-

РЕКЛАМА
АНОНС

Театр

ДРАМЫ

2 февраля. «Самобийца» — 19.

3 февраля. «Ах, этот страшный мир театр» — 19.

МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

2 февраля в помещении ДК «Авангард» — «Век живи — век люби» — 19.30.

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

3 февраля. «Прощай, овраги!» — 19.

ДОМ УЧЕНЫХ

5 февраля. Народный драматический театр. «Декамерон» — 19.30.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.35, 21.05.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 февраля. «Узник замка Иф» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБРАЗОВАНИЮ И ПРОФИЦИНАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ПРОВОДИТ В 1989 ГОДУ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

семей отдельных специалистов и служащих в совхозы и колхозы Томской области. Переселенцам в местах вселения предоставляются отдельные дома или квартиры. Переселенцы в течение двух лет освобождаются от квартирной платы и оплаты коммунальных услуг. Выдается льготный кредит на приобретение скота, а также выплачивается единовременное денежное пособие на всех членов переселяющейся семьи. Переселение проводится в колхозы и совхозы Чанского, Зырянского, Шегарского районов области.

На переселение оформляются жители городов, рабочих поселков, райцентров области и граждане, прибывающие из-за пределов области.

Для оформления переселения при себе иметь паспорт, трудовую книжку, военный билет.

Обращаться: 634050, Томск, пер. Нахичеванца, 5, с 9 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья. Тел. 2-46-29, 2-40-53, 2-47-87.

СПЕЦАВТОХОЗЯЙСТВО РЕАЛИЗУЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ И ЗА НАЛИЧНЫМ РАСЧЕТ:

подписчики: 42212, 42310, 42312, 6020, 8118, 8120, 8209, 115, 118, 110, 94904, 50311, 214, 7207, 7215, 7216, 1307, 1311, 263706, 229204, 704902, 154901, 7306, 3704, 7309, 7310, 7515, 7514, 7517, 7516, 1205, 7513, 7615, 26903, 7909, 7815, 7612, 7615, 977909, 836906, 922205, 12210;

стенд для ремонта топливной аппаратуры;

канат стальной 14 мм;

газоанализатор ГЛ-1121, автобус «КАВЗ», прогулочные катера;

производит шлифовку коленчатых валов.

Справки по телефонам 4-77-54, 4-87-66.

Факкультет прикладной математики и кибернетики Томского университета выражает глубокое соболезнование доценту К. И. Лившицу по поводу смерти матери

ЭПИТЕАН