



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА
ОСНОВАННА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПЯТНИЦА, 3 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА

№ 28 (20548)

Цена 3 коп.

«...В ИСТОРИЮ КРАСНОГО ЯРА!»



Коллективным праздником завершили
страдный январь ергайские лесозаготовители.

НОВОБЫЧНЫМ стал вечер 31 января для многих лесозаготовителей Ергайского ЛПХ и их семей. Несколько десятков человек были приглашены администрацией лесхоза в клуб на вечер отдыха. Приглашение оказалось с «подтекстом»: удостоен его не каждый — лишь те коллективы и те работники, которые особо отличились на начальном, январском, этапе лесной страды.

Неторопливо рассаживаются гости, приветливые, нарядные в полном ярком свете зала, на столиках, накрытых работниками орс, коробки конфет, лимонад, горлы, другое угощение. Пока добровольные хозяйки хлопотут в уютке, разливая в чашки горячий чай, директор клуба Яков Долгичевский открывает вечер. Звучит имени бригадира лесозаготовительного комплекса Виктора Алексеевича Дорофеева, водителя лесовоза Петра Игнатьевича Рыбуля, раскряжещика Виктора Андреевича Рейделя...

Вот самодеятельные артисты исполнили первую песню — и слово берет председатель областного отраслевого профсоюза А. К. Алексеев. Поздравив всех, кто

пришел на «голубой огонек», с замечательным трудовым достижением — выполнением обязательств января, Анатолий Константинович вручает директору предприятия Б. Ф. Аверину вымпел за победу ергайцев в областном соревновании.

Снова грянула музыка, замелькали улыбки на лицах. Люди радовались искренне: такие победы не даются легко. Вспомнил утреннюю поездку на лесосеку Красноярского лесопункта. Празднично алеял кумач на радиаторах лесовозов. Комплекс В. А. Дорофеева трелевал и отгружал «миллионники», завершающий январский кубометр «Томлеспрома». Повисла метель, сел снег, а машинист бесконечного трелевочника Петр Харин, поглядывая, как аккуратно укладывает хлысты на прицеп оператор Василий Иванович Смоляков, — сейчас он здесь, в зале, — рассказывал, что будни страды далеко не безмятежные. Часто выходила из строя валочная машина, и тогда ночной смене не хватало запаса трелевки; в низинах накопилось снега, и тракторы начали давать пробуксовку; местный лес — конечно, не парабельский, не каргасокский — куда реже.

Споткнувшись в первой декаде, коллектив комплекса проявил характер и, дав 5,6 тысячи кубометров, к концу месяца, перекрыл задание. Вспоминать, как устало называли итоговые цифры Б. Ф. Аверин, вывели 39 тысяч кубометров, выпустили деловой древесины 28,5 тысячи — и там, и здесь на две тысячи с превышением графика. Усталость эта от многодневного рабочего напряжения, которое — не только у директора — стало ценой той самой победы.

А сейчас текущая отступила. Взглянув ли на бригадира погрузки Юрия Николаевича Крохту, уверенно отвечающего на вопросы ведущего, а затем мастерски отпусающего переборы на звонкозвучающей русской гармошке, или на танцующие под аккомпанемент районного ансамбля пары. Бойко под одобрительный смех отбил четкую картину Андрей Рейдель. Полчас назад в числе троих именно он вносил в зал знамя трудовой славы лесхоза, именно ему вручили через несколько минут памятную медаль выработанную деревянную медаль директора.

В полном составе встречала на нижнем складе лесовоз Сергея Недведя с почетным грузом лучшей укрупненной разделочной бригады. Каждому повязывается кумачовая лента через плечо. К



бригадир, широко и добродушно улыбающемуся, подходит с поздравлениями, берет его за плечи. Как-то само собой забывается, что этот счастливый человек — В. А. Рейдель — классный раскряжещик, а его коллектив не знает себе равных среди десятка бригад в лесхозе.

Все становится на свои места, когда Виктор Андреевич, ценно окинув взглядом хлыст, пускает электрорпилу. На разделочной площадке каждый немедленно берется за привычную операцию — откатку ли сортаментов на тележку, разметку или подстраховку бригадира. Этот мгновенно восстановленный порядок, четкость в работе и расписывающих определенное, услышанное от сменного мастера Анатолия Ивановича Кондратьева: «Затрудняюсь даже, как вам объяснить, но ребята покоряют слаженностью...».

Для полноты картины мастер сослался и на показатели: 145-процентное выполнение плана по деловой, полезный выход древесины — более чем 80 процентов — по плохонькому-то ергайскому лесу!

На вечер бригада тоже в полном составе — за одним столом. И тут среди них бригадир — «душа общества», уважаемый человек... Таков авангард победителей.

Несправедливо было бы забыть и других ударников: братьев Петра и Владимира Рыбулей, Ю. П. Рудова, О. И. Макаручука, В. К.

Зуева, Г. Р. Шахрая, А. С. Иванова... А разве не поднималась гордость за своих мужей-передовиков у приглашенных вместе с ними на вечер Татьяны Константиновны Рейдель, Ольги Потаниной, Галины Викторовны Гинзатовой, Марии Ивановны Толпарниковой! Коллективный праздник ергайцев стал и семейным.

«Пусть эти вечера будут традиционными». «Теперь, когда лесхоз на подъеме, совместный праздник войдет в историю Красного Яра!» — такие пожелания высказаны в минуты расставания. И, сказавшись, после захватившего всех припева «я люблю тебя жизнь», после трогательного поперского приветствия, песен солистки Ольги Погодаевой, залихватской четки Рейделя хочется надеяться, что так и будет. Будет, уточним, не только «мобилизующий» очередной миллионный кубометр. А останется и радость от совместного отдыха, от песни, допеты хором, от чая, выпитого за общим столом. Всего того, что по-человечески сближает людей.

Н. ЧУКОВ.

НА СНИМКАХ: шестеро особенно отличившихся рабочих получили вот такую медаль; ранним утром в лесосеке; герой страды из комплекса В. А. Дорофеева; бригаде В. А. Рейделя доверено право раскряжевать «миллионники»; эпизоды вечернего чаепития.

Фото Н. Потапова. Красный Яр — Томск.

ГОССТРОЙ РСФСР ПОДВЕЛ ИТОГИ ЕЖЕГОДНОГО СМОТРА ЛУЧШИХ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ, ОТДЕЛЬНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ И ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ, ВЫСТРОЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ РСФСР В 1987 ГОДУ.

Всего на смотры было представлено 85 предложений по объектам, выстроенным в 42 городах и селениях населенных пунктах, в том числе 15 — по жилым комплексам и группам жилых домов. В смотре участвовали 26 институтов «Гражданпроект». В том числе и наш.

К строю цивилизованных кооператоров

ПРОНИЦАТЕЛЬН ОМУ читателю все понятно. Если речь идет о кооперации и тут же о грабеже — значит, дело в высоких ценах на кооперативную продукцию. А вот и нет. Наш кооператив «Стрела» работает исключительно по государственному расценкам и отступать от них не собирается.

Кого же тогда грабят? А грабят нас раз нас. И вовсе не братья-кооператоры, а государственные предприятия.

Примеры? Сколько угодно. Но сначала надо уточнить один вопрос. Если мы работаем по государственному расценкам, то, согласно Закону о кооперации в СССР, мы и стройматериалы должны приобретать по оптовым государственным ценам. Мы такие производители, как и остальные строители. Так же, как госпредприятие, имеем проектно-сметную документацию, согласно которой и оплачивается наш труд.

В чем тогда наш интерес? Да, если мы будем работать в том ритме, как работают все строители, — зарабатывать будем столько же. Но, если повысим производительность труда, заработаем больше. То есть заинтересованность прямая.

Да еще технику приобретаем за свои деньги.

Но за несколько месяцев работы мы обнаружили интересную закономерность. Услышав слово «кооператив», многие руководители тут же настораживаются, а что с вас можно получить? Считается, что у кооператоров деньги нечеситанные и отвалить лишний кусок нам ничего не стоит.

Основная проблема возникла с приобретением стройматериалов. Не так давно договаривались с руководителями завода крупнопанельного строения о продаже железобетона. Исполняющий обязанности директора Михаил Арсентьевич Махров долго выяснял, можем мы работать по оптовым ценам или нет. Я представил документы, рассказал о наших правах, о нашей работе. Михаил Арсентьевич сказал, что я его убедил, и собрался подписывать документы. Однако тут же по селектору поинтересовался у главного Екаторины Семеновны Сукаковой: как строить взаимоотношения с кооперативами вообще и с кооперативом «Стрела» в частности.

На что Екаторина Семеновна ответила, что председатель «Стрелы», то есть я, обратил к нему пол-Томска, и только она, Екаторина Семеновна, его остановила. Облапошил это очевидно, приобрел материалы по оптовой цене. Согласно Закону о кооперации в СССР, Итогские строители живут и трудятся по другим законам?

Обратился за разъяснениями в Советский райфинотдел. Мне объясняют, что нет пока на этот счет инструкции, а руководствоваться Законом как-то, видимо, непривычно. И вообще — бедный Закон! Он уместился на четырех страницах газеты «Труда», а инструкции к нему перевалили уже за третий том. А той, самой главной, — нет.

Но делать нечего — поехали в Москву за инструкцией.

Вот и получается, что по-человечески сближает людей.

НОВЫЙ КООПЕРАТИВ

Новый сельскохозяйственный кооператив «Ильинский» создан в Асиновском районе, в совхозе «Ильинский». Кооператоры, которых возглавил молодой строитель Л. Маменков, облюбовали место бывшего села Ильинки, благо, туда под-

По жилым комплексам вручен диплом третьей степени (правда, без денежной премии) коллективом ПММ-156 треста «Северстрой» и институтом «Томскгражданпроект» — за комплексный подход к застройке квартала с решением наиболее актуальных проблем организации быта в условиях Севера, обеспечением населения детскими дошкольными учреждениями и хорошее качество строительства по типовым и индивидуальным проектам в первом микрорайоне города Кедрового. А. АЛМАЗОВ.

К строю цивилизованных кооператоров

ПОНТИТЕЛЬН ОМУ читателю все понятно. Если речь идет о кооперации и тут же о грабеже — значит, дело в высоких ценах на кооперативную продукцию. А вот и нет. Наш кооператив «Стрела» работает исключительно по государственному расценкам и отступать от них не собирается.

Кого же тогда грабят? А грабят нас раз нас. И вовсе не братья-кооператоры, а государственные предприятия.

Примеры? Сколько угодно. Но сначала надо уточнить один вопрос. Если мы работаем по государственному расценкам, то, согласно Закону о кооперации в СССР, мы и стройматериалы должны приобретать по оптовым государственным ценам. Мы такие производители, как и остальные строители. Так же, как госпредприятие, имеем проектно-сметную документацию, согласно которой и оплачивается наш труд.

В чем тогда наш интерес? Да, если мы будем работать в том ритме, как работают все строители, — зарабатывать будем столько же. Но, если повысим производительность труда, заработаем больше. То есть заинтересованность прямая.

Да еще технику приобретаем за свои деньги.

Но за несколько месяцев работы мы обнаружили интересную закономерность. Услышав слово «кооператив», многие руководители тут же настораживаются, а что с вас можно получить? Считается, что у кооператоров деньги нечеситанные и отвалить лишний кусок нам ничего не стоит.

Основная проблема возникла с приобретением стройматериалов. Не так давно договаривались с руководителями завода крупнопанельного строения о продаже железобетона. Исполняющий обязанности директора Михаил Арсентьевич Махров долго выяснял, можем мы работать по оптовым ценам или нет. Я представил документы, рассказал о наших правах, о нашей работе. Михаил Арсентьевич сказал, что я его убедил, и собрался подписывать документы. Однако тут же по селектору поинтересовался у главного Екаторины Семеновны Сукаковой: как строить взаимоотношения с кооперативами вообще и с кооперативом «Стрела» в частности.

На что Екаторина Семеновна ответила, что председатель «Стрелы», то есть я, обратил к нему пол-Томска, и только она, Екаторина Семеновна, его остановила. Облапошил это очевидно, приобрел материалы по оптовой цене. Согласно Закону о кооперации в СССР, Итогские строители живут и трудятся по другим законам?

Обратился за разъяснениями в Советский райфинотдел. Мне объясняют, что нет пока на этот счет инструкции, а руководствоваться Законом как-то, видимо, непривычно. И вообще — бедный Закон! Он уместился на четырех страницах газеты «Труда», а инструкции к нему перевалили уже за третий том. А той, самой главной, — нет.

Но делать нечего — поехали в Москву за инструкцией.

Вот и получается, что по-человечески сближает людей.

Вот и получается, что по-человечески сближает людей.

Вот и получается, что по-человечески сближает людей.

НОВЫЙ КООПЕРАТИВ

Новый сельскохозяйственный кооператив «Ильинский» создан в Асиновском районе, в совхозе «Ильинский». Кооператоры, которых возглавил молодой строитель Л. Маменков, облюбовали место бывшего села Ильинки, благо, туда под-

ведено электричество и есть скважина для набора воды. Единственный оставшийся дом — бывший клуб — кооператоры сейчас ремонтируют. В этом здании скоро поместится 100 крольчих-маток. Но кооператоры собираются разводить не только

кроликов. В их планах — несколько тысяч уток и гусей, а также откорм бычков на мясо. Продукцию кооператива собираются продавать райпотребсоюз, а часть — реализовывать на свободном рынке. В. АНДРЕЕВ.

В. АНДРЕЕВ.

ОТЧИТАЛСЯ ДЕПУТАТ

Перед жителями нашего поселка о выполнении нацелов избирателей отчитался депутат областного Совета народных депутатов директор Самусьской РЭБ флота В. В. Амосов. Владимир Васильевич был дан наказ, связанный со строительством асфальтированной дороги Томск—Самусь. Депутат рассказал, что в течение прошлого года построено около трех километров этой дороги, в этом на строительство будет освоено свыше 1,5 миллиона рублей. Кроме того, учитывался пожелания избирателей, в 1990 году будет начато строительство дороги на Орловку и Наумовку. Большое внимание как руководителем предприятия и депутат В. В.

Амосов уделяет социальному развитию поселка. С этой целью миллионы рублей капитальных вложений будут истрачены на строительство жилья, детских садов, развитие подсобного хозяйства.

На этой же встрече избирателей председатель поселкового Совета С. И. Войтков подвел итоги выполнения депутатских наказов, которые касаются в основном работы жилищно-коммунального отдела и ремонтно-строительного участка РЭБ флота. Было высказано пожелание сосредоточить внимание на этих наказах.

И. ЛЮТКО, заведующая партбюлетом Самусьской РЭБ флота.

Обещанная ТОМИЧАМ

Всесоюзная научно-практическая конференция по проблемам БВК состоится в Томске 16—17 февраля.

На очередном заседании оргкомитета по проведению конференции рассмотрены вопросы, связанные с размещением участников и порядком работы. Создается пресс-центр. Его телефоны будут сообщены дополнительно. В областной газете накануне конференции предполагается опубликовать ряд дискуссионных материалов; одни — авторы, которые выступили за, другие — против строительства в области завода по производству БВК.



Экономике — социальную ориентацию

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

та предприятий. Сумма непоставленной продукции против 1987 года сократилась на 19,7 млн. руб. и составила 18,7 млн. руб. В основном это продукция объединения «Томлеспром» — на 11,2 млн. руб., объединения «Сибкабель» — 2,1 млн. руб., завода режущих инструментов — 4,1 млн. руб., объединения «Сибалектросвет» — 4,6 млн. руб., ПО «Нефтехимический комбинат» — 2,3 млн. руб., обувной фабрики — 6,3 млн. руб.

Производство промышленной продукции возросло на 6,6 процента, производительность труда — на 9,6 процента при росте средней заработной платы на 7,6 процента. Весь прирост промышленной продукции обеспечен за счет повышения производительности труда.

В 1988 году получена экономия себестоимости выпущенной товарной продукции, что обеспечило снижение затрат на один рубль и получение дополнительной прибыли.

Данные о работе промышленности по районам области

Район	Выполнение договорных обязательств по поставкам продукции	Доля предпринимателей в выполнении договорных обязательств	Фактические темпы прироста	Объем производства	Производительность труда
г. Томск	97,8	37	8,7	10,9	
в т. ч. районы:					
Ленинский	98,5	35	5,5	7,6	
Кировский	95,9	37	12,3	14,8	
Советский	97,5	38	8,1	9,3	
Октябрьский	98,8	20	9,2	12	
г. Стрежевой	100	50	3	0,2	
Александровский	88,1	37	23,1	23,1	
Асиновский	95,1	37	0,2	4,5	
Бакчарский	100	20	13,9	13	
Верхнекетский	98,4	20	3,3	4,2	
Зырянский	99,8	50	2,3	3,8	
Колывановский	100	50	6,1	6,1	
Колпашевский	96,2	57	2,3	0,8	
Кривошеинский	98,4	27	3,3	5,5	
Молчановский	93	33	1,6	8,2	
Параллельный	94,1	71	3,8	4	
Первомайский	98,3	33	0,1	0,5	
Тегульдетский	95,2	80	1,3	7,9	
Томский	94	75	8,6	12,2	
Чайковский	99,2	31	6,8	3,9	
Шегарский	99,1	75	8,4	12,5	
Шегарский	99,9	33	10,3	17,3	

На предприятиях и в объединениях промышленности, работающих в условиях государственного заказа, продукция, ежесекундно с первого предъявления не принималась 6—7 процентов продукции на сумму 3—5 млн. руб.; окончательно ее забраковано на 886 тыс. руб., из нее на 590 тыс. руб. — продукция ПО «Томский нефтехимический комбинат» и 175 тыс. руб. — подшипникового завода.

Выполнение договорных обязательств по поставкам продукции, темпы роста объема производства и производительности труда по народнохозяйственным комплексам характеризуются следующим:

(в процентах)

Комплекс	Выполнение договорных обязательств по поставкам продукции	Доля предпринимателей в выполнении договорных обязательств	Фактические темпы прироста	Объем производства	Производительность труда
Топливо-энергетический комплекс	100	—	105,8	2,2	—
ПО «Томскэнерго»	—	—	107,5	—2,2	—
Объединение «Томскнефть»	100	—	105,7	2,9	0,3
Машиностроительный комплекс	97,4	73	87,3	11,3	14,3
Объединение «Сибкабель»	98	67	110,4	7,7	5,7
Объединение «Сибалектросвет»	94,1	100	66,4	21,5	26,7
Объединение «Сибалектросвет»	98,9	50	97	—1	10,9
Объединение «Контур»	100	—	76,2	14,6	18,7
Манометровый завод	99,5	100	120,8	6,2	9,4
Электромеханический завод им. В. В. Вахрушева	96	100	139,5	15,3	16,9
Завод режущих инструментов	89,5	100	70,6	—3,3	—0,7
Подшипниковый завод	97,4	100	—	2,8	3,9
Химико-лесной комплекс	97,7	84	122,4	8,4	11,2
ПО «Томский нефтехимический комбинат»	98,9	100	114,8	15	19,2
Объединение «Томлеспром»	96	65	99,7	2,5	5,5
Завод резиновой обуви	100	—	190,2	11,6	12,6
Агропромышленный комплекс	99,5	6	100	5	4,9
Облагропром	99,7	4	111,1	7,3	6,9
Объединение рыбной промышленности	93,8	100	57,3	—13,5	—12,2
Управление хлебопродуктов	100	—	89,6	3,3	1,7
ПО «Томскхлебпром»	100	—	111,5	8,9	5,7
Строительный комплекс	97,5	40	103,3	3,9	5,6
Управление «Томскстройматериалы»	93,7	100	111	1,6	8,4
ТСО «Томскстрой»	99,7	25	100,4	5,2	6,7
ПО «Томскстопром»	94,4	54	95,2	—1,6	0,5
ПО «Томскмеспром»	99	25	124,6	4,2	8,5
Легкая промышленность	83	40	71,1	—0,6	8,5

В 1988 году устойчиво работали предприятия топливно-энергетического комплекса, сверх заданий добыто 76,9 тыс. тонн нефти (включая газовый конденсат), 31 млн. кубических метров газа, выполнены задания по производству тепловой и электрической энергии, что позволило полностью обеспечить договорные обязательства.

В машиностроительном комплексе, где производится

более трети всей продукции промышленности, договорные обязательства выполнены на 97,4 процента, что на 0,5 пункта ниже, чем в целом по области.

Ухудшились основные показатели завод режущих инструментов, ПО «Сибалектросвет». В объединении «Сибалектросвет» при росте объемов производства против прошлого года на 21,5 процента не выполнены задания по производству основных видов электродвигателей (в общей сложности их недодано 60,4 тыс. штук), в результате договорные обязательства выполнены по объединению на 94,1 процента.

На предприятиях химико-лесного комплекса опережающими темпами развивалось производство полипропилена, круглых лесоматериалов, древесноволокнистых плит. Вместе с тем задания государственного заказа по другой важнейшей номенклатуре не выполнены. Допущено отставание в производстве метанола, формалина технического, карбамидных смол.

В лесной промышленности снижен объем вывозки древесины, не выполнено задание и снижен объем производства древесностружечных плит, дров для отопления.

По вине предприятий промышленности строительных материалов не получено против установленных заданий кирпича строительного 16,2 млн. штук, сборных железобетонных конструкций и деталей — 31,9 тыс. кубических метров.

Производство важнейших видов промышленной продукции характеризуется следующими данными:

Вид продукции	Фактический прирост в январе — феврале 1988 г.	Процент выполнения задания	Плановый прирост в 1988 г.	Фактический прирост в 1987 г.
Нефть (включая газовый конденсат), тысяч тонн	14.575,9	100,5	103	
Газ, миллион кубических метров	356	110	99,4	
Электродвигатели переменного тока с высотой оси вращения 63—450 мм, тысяч штук	520,4	91,1	105,8	
Электродвигатели малой мощности, тысяч штук	142,3	95	171	
Отбойные молотки, тысяч штук	185,3	100,2	106	
Вентиляторы, тысяч штук	32,4	97,2	99	
Приборы, средства автоматизации и запчасти к ним, тысяч рублей	57.185	102	108	
Подшипники, тысяч штук	57.841	100,1	100,8	
Металлорежущий инструмент, тысяч рублей	32.268	104	98	
Числовые программные устройства, штук	—	105	113	
Электrolампы осветительные, млн. штук	155,6	96,5	90,9	
Эмальпровода и обмоточные провода, тонн	21.041	96	106	
Полипропилен, тысяч тонн	99	100	108	
Метанол, тысяч тонн	633,1	88	102	
Карбамидные смолы, тысяч тонн	134	87	167	
Формалин технический, тысяч тонн	256,2	93	140	
Вывозка древесины, тысяч кубических метров	7.799,8	106	96	
Пиломатериалы, тысяч кубических метров	1.623,8	99	98	
Кирпич строительный, миллион штук условного кирпича	253,5	94	93,1	
Сборные железобетонные конструкции и детали, тысяч кубических метров	481,1	93,8	102,5	

На начало 1989 года в промышленности области оформлено договоров 95 процентов объема продукции, подлежащей поставке в 1989 году.

Агропромышленный комплекс

Общий объем продукции сельского хозяйства составил 610,7 млн. рублей и возрос по сравнению с 1987 годом на 0,4 процента. При этом продукция животноводства возросла на 4,6 процента, продукция растениеводства сократилась на 7,4 процента.

В 1988 году несколько улучшилось финансовое состояние колхозов и совхозов. Прибыль их по всем видам деятельности за год составила 174,9 млн. рублей против 69,3 млн. рублей в 1987 году. Число убыточных хозяйств сократилось с 27 хозяйств до 2.

Производство основных продуктов растениеводства во всех категориях хозяйств характеризуется следующими данными (тыс. тонн):

Вид продукции	1988 г.	1987 г.	1986 г.
Зерно	565,1	456	549,7
Картофель	205,5	239,7	255,4
Овощи	61,9	68,6	66,3
Льноволокно	0,25	0,58	0,32

Урожайность зерновых культур в целом по области составила 18,4 центнера с гектара против 18,7 центнера в 1987 году. В большинстве районов меньше, чем в предыдущем году, собрано зерна, картофеля, овощей.

Государственный заказ на закупку зерна выполнен на 100,2 процента, овощей — на 103 процента и картофеля — на 86 процентов.

Производство продуктов животноводства во всех категориях хозяйств характеризуется следующими данными:

Вид продукции	1988 г.	1987 г.	1986 г.
Мясо (в убойном весе), тыс. тонн	65,9	51,7	63,6
Молоко, тыс. тонн	372,2	308,2	350,9
Яйца, млн. штук	351,7	328,3	342
Шерсть, тонн	133	146	150

По сравнению с 1987 годом производство мяса возросло на 3 процента, молока — на 6, яиц — на 2 процента, шерсти — на 3 процента.

Средний надой молока от одной коровы в колхозах и совхозах возрос на 193 килограмма и составил 3,258 килограммов. Яйценоскость кур-несушек составила 240 штук против 238 в 1987 году.

Возросли объемы государственных закупок продуктов животноводства:

Вид продукции	1988 г.	1987 г.	1986 г.
Скот и птица (в живом весе), тыс. тонн	70,6	51,1	65,5
Молоко, тыс. тонн	265,3	205,9	245,3
Яйца, млн. штук	287,4	254,2	277,6
Шерсть, тонн	32	46	33

В то же время в сравнении с прошлым годом снизились объемы закупок скота и птицы 29 хозяйств, молока — 14, яиц — 3 хозяйства.

Поголовье продуктивного скота изменилось следующим образом:

Вид скота	Всех категорий хозяйств	В том числе в населении	1988 г.	1987 г.	1986 г.
Крупный рогатый скот	353,3	352,9	76,1	76,9	
В том числе коровы	128,2	129	37,5	37,3	
Свины	250	253	81	91,4	
Овцы и козы	59,5	62,9	59,5	62,9	

В текущем году несколько возросло поголовье скота у населения (кроме коров). Однако по состоянию на 1 января 1989 года 27 процентов колхозников и 30 процентов рабочих и служащих совхозов не имели никакого вида скота, соответственно 43 и 48 процентов крупного рогатого скота.

К началу 1989 года на животноводческих фермах имелось в наличии кормов по 16,2 центнера кормовых единиц на одну условную голову крупного рогатого скота против 15,8 центнера к началу 1988 года.

Агропромышленному комплексу поставлено: 1,037 грузовых автомобилей, 1,740 тракторов, 36 зерноуборочных комбайнов, 777 тракторных прицепов. В то же время по большинству видов техники поставка меньше выделенных фондов, в особенности по землеройным и строительно-дорожным машинам.

На развитие агропромышленного комплекса использовано 277,1 млн. рублей капитальных вложений, или на 27% выше установленного лимита. Из этих средств 226,9 млн. рублей, или 82%, направлено на развитие сельского хозяйства, 10,3 млн. рублей — в перерабатывающие отрасли, 5 млн. рублей, или 2 процента, — в отрасли, обеспечивающие сельское хозяйство средствами производства.

Капитальные вложения на мелноразливное строительство составили 31,4 млн. рублей. Однако отдачи средств, вкладываемых в мелноразливное строительство, систематически снижается.

Построены помещения для крупно-рогатого скота на 8,3 тысячи скотоместов, зернохранилища для однолетнего хранения, хранилища для картофеля и овощей — на 14,6 тыс. тонн, сенохранилища — на 13,8 тыс. тонн однолетнего хранения, ремонтные предприятия — на 475 условных ремонтов в год, силосные и сенажные сооружения — на 26,6 тыс. куб. метров, склады механизированные для хранения минеральных удобрений — на 7,5 тыс. тонн.

Осушено 2 тыс. гектаров земель, на площади 6,2 тыс. га проведены культуртехнические работы. На 100,5% выполнен план по строительству внутрихозяйственных дорог с твердым покрытием.

Лесовосстановление в лесах государственного значения проведено на площади 46,7 тыс. га, в том числе по посеву и посадке лесных культур на площади 14,3 тыс. га. Не выполнен план по посеву и посадке лесных культур в Асиновском, Бакчарском, Верхнекетском, Колпашевском, Кривошеинском, Тегульдетском, Первомайском, Чайковском, Шегарском районах.

За 1988 год сохранено подроста на площади 25,3 тыс. га, подготовлено почвы с законченной обработкой под лесокультуры 11,8 тыс. га. Осушено лесных площадей 1,6 тыс. га, введено в эксплуатацию осушенных площадей 2,8 тыс. га.

От воздействия промышленных выбросов предприятий в атмосферу ушло лесных насаждений на площади 17 гектаров, в том числе 16 га хвойных насаждений.

Капитальное строительство

План 1988 года по вводу в действие основных фондов за счет централизованных капитальных вложений, средств фондов предприятий и организаций и средств ЖСК, общественных организаций выполнен на 101,8 процента, в том числе по объектам производственного назначения — на 107 процентов.

Освоено 1,243,5 тыс. рублей государственных капитальных вложений, или 86 процентов к плану 1988 года, и 105 процентов к достигнутому уровню 1987 года.

Освоено лимита государственных капитальных вложений и доля средств фондов предприятий и организаций в общем объеме капитальных вложений по комплексам в 1988 году характеризуется следующими данными:

Комплекс	Государственные капитальные вложения (млн. руб.)	Процент исполнения лимита гос. капиталовложений	Средства фондов предприятий и организаций (млн. руб.)	Процент исполнения лимита средств фондов предприятий и организаций	Удельный вес фондов предприятий и организаций в общем объеме капитальных вложений (в процентах)
Топливо-энергетический комплекс	373,5	155,8	85,3	109,8	34

В 1988 году экспортные поставки предприятий Томской области составили 77,3 млн. рублей. В общем объеме экспорта преобладают сырье, материалы и товары народного потребления — 87 процентов. Это обусловлено тем, что около 73 процентов поставок за рубеж приходится на ТНХК, который экспортирует метанол и полипропилен. Машины и оборудование — наиболее прогрессивная часть экспорта — в экспорте нашей области составляют немногим более 12 процентов (для сравнения — в республиканском экспорте доля машин и оборудования равна 30 процентам, в мировом — 60).

Несмотря на то, что большая часть предприятий, экспортирующих свою продукцию, договорные обязательства выполнила, в целом по области недопоставлено сырья, материалов, подшипников и полипропилена на сумму 6,5 млн. рублей.

УПРАВЛЕНИЕ СТАТИСТИКИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

СПРАШИВАЙТЕ ОТВЕЧАЕМ

разрешить изменение фамилии несовершеннолетнего. Для этого не требуется обязательного получения согласия от родителей, чью фамилию носит ребенок.

Поскольку все вопросы, касающиеся детей, разрешаются совместно родителями, то родители, у которых не живет ребенок, ставится в известность о возбуждении ходатайства по поводу смены фамилии ребенку.

Мнение этого родителя учитывается наряду с другими обстоятельствами дела.

Преграждения брака между родителями не влечет за собой изменение фамилии детей. Если родители, у которого ребенок остался проживать после прекращения брака, желают присвоить ему свою фамилию, райисполком, исходя из интересов ребенка, вправе

В семье несколько человек имеют разные фамилии. Обязательно ли согласие отца, бросившего детей, для смены фамилии ребенку?

И. КРЫЛОВА.

Томский район.

Отвечает старший юриссекретарь облсуда Г. В. Кузьмин:

Преграждения брака между родителями не влечет за собой изменение фамилии детей. Если родители, у которого ребенок остался проживать после прекращения брака, желают присвоить ему свою фамилию, райисполком, исходя из интересов ребенка, вправе

В семье несколько человек имеют разные фамилии. Обязательно ли согласие отца, бросившего детей, для смены фамилии ребенку?

И. КРЫЛОВА.

Томский район.

Отвечает старший юриссекретарь облсуда Г. В. Кузьмин:

Преграждения брака между родителями не влечет за собой изменение фамилии детей. Если родители, у которого ребенок остался проживать после прекращения брака, желают присвоить ему свою фамилию, райисполком, исходя из интересов ребенка, вправе

В семье несколько человек имеют разные фамилии. Обязательно ли согласие отца, бросившего детей, для смены фамилии ребенку?

И. КРЫЛОВА.

Томский район.

Отвечает старший юриссекретарь облсуда Г. В. Кузьмин:

Преграждения брака между родителями не влечет за собой изменение фамилии детей. Если родители, у которого ребенок остался проживать после прекращения брака, желают присвоить ему свою фамилию, райисполком, исходя из интересов ребенка, вправе

из почты «ПОДРОСТКА»

ОН ТОЛСТЫЙ И НЕУКЛЮЖИЙ...

Это видят. А то, что душа добрая и чистая, не замечают.

Он толстый и неуклюжий. Его карие глаза виновато глядят из-под темноватых ресниц. Волосы, узором расчесанные и пригладженные, к концу учебного дня встают дыбом и торчат со всех сторон. И когда все ученики в ученицкой дружной толпе идут к раздевалке, чтобы одеться, песторый уйти домой, у героя моего рассказа довольно жалкий вид: несколько пугливо на лице не хватает, колени выпячены мелом, из-под рубашки выглядывает рубашка, ворот которой держится на не-

скольких тонких нитках. На спине его крупными буквами написано «Винни-Пух». Это его кличка. Правда, у него есть имя — Алеша, но о нем вспоминают только учителя и те, у кого осталась хоть капля жалости к нему. Таков портрет человека, о котором я хочу рассказать. Он толстый и неуклюжий. Он плохо учится, поэтому учителя обращаются к нему с нежностью. Он не умеет отвечать на вопросы, которые ему задают. Он не умеет отвечать на вопросы, которые ему задают. Он не умеет отвечать на вопросы, которые ему задают.

страшным ударом, сна как-то сразу почернела и выскользнула. Она и раньше с сердцем малялся — больше ее переставал слеза. И когда в очередной раз ложился в больницу, то говорил: «Ты — старший, за братиком следи!» Денег, оставленных на хозяйство, часто не хватало, хотя помогает соседка, пожилая, добрая женщина. И Алеша устроился на почту разносить телеграммы. И братишка всегда сит, и матери в больницу можно передачу отнести. Так и живет Алеша. И, несмотря на жесткое обращение с ним, душа у него добрая и чистая. Только никто об этом не знает. Е. КОНЕВА, школьница.

Для матери это было

г. Томск.

Должна ли бумага терпеть все?..

СТРАННЫЕ «ПЕСНИ» НА СТРАНИЦАХ
МОЛОДЕЖНОЙ ГАЗЕТЫ

Нет нужды говорить о том, какую большую роль играет поэзия в жизни молодежи. Поэтому совершенно естественно публикация «Молодой жизни» подборки стихов молодых поэтов. В последней подборке («МЛ» № 3) хорошее впечатление оставляет лирика И. Донского, Е. Шелепова, О. Кононовой, И. Бельчикова. Содержательны и эмоциональны стихи Ю. Шкуркина. Приятно убедиться, что не скудеют молодыми талантами земля томская, что поэтическая жизнь молодых весьма активна.

Однако некоторые публикации вызывают, по меньшей мере, удивление. И не из-за недостатка литературного опыта и мастерства начинающих, а из-за уже сложившегося у них поэтического сознания, художественной и социальной беспечности, а иногда и вредности такой поэтической продукции. Она воспитывает далеко не лучший поэтический вкус у молодых читателей. Очень не хочется думать, что это культивируется под видом художественного плюрализма в объединении молодых

поэтов при областном молодежном еженедельнике. Вот только некоторые примеры. Из семи стихотворений Елены Клименко смысл уловить можно только в двух (9 строк). В одном — где автор, проснувшись, «мутным утром улыбаясь» не желает и стесняется себя. Тут нетрудно догадаться, почему и что автор стесняется. Во втором — Елена Клименко откровенно сообщает: «Меня смущают мужчины. Одежда как нищие дети. Их лица застенчивы, а помыслы зависли от наличия очков» (17).

Остальные пять стихов (процитировать все эти 64 строки невозможно) не содержат, на мой взгляд, ни смысла, ни ритма, ни музыкальности. Ничего. Обыкновенно читатель понимает их нелепо. Они не оказывают на него ни рационального, ни эмоционального воздействия. То же самое в полной, если не в большей, мере касается и стихотворения Е. Шелепина. Последний пишет, в частности: «Я — звездный Дурадел, тридцать числа февраля — мой дом». И далее все в том же

духе и с тем же «глубоким» смыслом. В. Брусалин идет еще дальше и полностью отказывается от «несовременных» стихотворных форм. Вот полностью одно из его произведений — «Муза явилась». «Муза явилась я сочинил-кот украл мясо сосиски его повесили» (буквально так в оригинале). Тут уже неважно, кого повесили сосиски — кот или мясо. Трудно понять вообще, что все это такое? Новый вид поэзии молодых, сверхаллегорическое выражение пока еще неизвестных чувств и мыслей? Или, как утверждает составитель подборки В. Крюков, «выражение своего времени по своему? Но неужели такая бессмыслица и безвкусица может претендовать на какое-то отношение к поэзии, на литературную оригинальность?

В отличие от приведенных выше, все стихи А. Пименова и некоторые строфы В. Кирилловой имеют четкий смысл. Но какой? Е. Кириллова пишет: «Он не умен, но все при нем (?)». И куртка хороша. А про-

чее — горы огнем. Не требуют душа. Как ужасно, и как жалко ту молодую душу, которая, кроме хорошей куртки, ничего более не требует. Что касается сочинений А. Пименова, то они по своей форме и содержанию являются не только примитивным подражанием другим авторам, но и продуктом шовинистической и антиинтернациональной деятельности печально известной «Памяти». Его «Песни восточных славян» не просто «душно пахнут» — прочтение этих стихов вызывает и желание немедленно вымыть руки и проверить помещение. И это печатается газетой в преддверии тридцатой годовщины Пленума ЦК КПСС по национальному вопросу!

Если подержать и пропаланду такой идеологии ответственности представлений редактора поэтического раздела еженедельника В. Крюкова о гласности, свободе печати и слова, а также о сути того, что сейчас происходит в стране, то нет более верного признака их профессиональной и социальной политической некомпетентности и несответствия духу времени, требованиям перестройки.

Естественно, что каждый может сочинять то, что хочет и умеет, в меру своей интеллектуальности и способностей. В конце концов — придерживаться любых убеждений и идеологии. Но не все из этого достойно публикации, тем более широкой и тем более — для молодежи. Сутью гласности и свободы печати нельзя оправдать представление о том, что бумага все стерпит, тем более уголовно наказуемую пропаганду антисемитизма.

Ю. ШТЕЙНГАРТ.

ФОТОКОНКУРС-89



ЗИМНЯЯ АЛЛЕЯ.

Фото А. Петрова.

Клуб потребителей

приглашает томичей на очередное заседание

Вот уже месяц как клуб ведет свою работу в направлении защиты законных прав потребителей. Юристы, врачи, журналисты, домохозяйки, рабочие, научные сотрудники еженедельно собираются в обстановке доверия в клубе № 15 с 17 до 19 часов, рассматривая конкретные ситуации, в которые попадают томичи как потребители.

4 февраля в 16 часов в большом зале Дома союзов (пр. им. Ленина, 55) состоится очередное заседание клуба потребителей. Участвовать в нем могут не только члены клуба, но и все желающие.

читайте
завтра
в еженедельнике

МОЛОДОЙ
ЖИЗНИ

Милосердие и перестройка, человеколюбие и новые производственные отношения. Эту тему поднимает в своем материале «Прошени от отставке» журналист Виктор Юшковский, в нем автор размышляет о трудностях стариков и инвалидов.

Еженедельник, публикуя предвыборную платформу ВЛКСМ, предлагает читателям обсудить ее, высказать свои предложения и замечания. Публикуем мы информационное сообщение о состоявшемся в прошлую субботу очередном пленуме ОК ВЛКСМ.

Уверены, что не оставит равнодушными тех, кто возьмет в руки газету, страничка «Почта». Сразу четыре полосы номера познакомят вас с интересным явлением — фирмой «Томич», созданной при обходе комсомола. Содержание их должно привлечь внимание руководителей предприятий, организаций, трудовых коллективов.

Как всегда, публикуем хронику уголовного розыска, подготовленную начальником ОУР УВД Сергеем Гринцовым. Есть в номере реклама, рецензии, информация о культурной жизни области.

Редколлегия «МЛ».

«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК» БУДЕТ

Куда исчезла рубрика «Экологический дневник»? Почему опять все затихло?

А. КОЛЬЦОВА.

Это письмо мы прочитали по телефону главному государственному инспектору областного комитета по охране природы А. М. Маслову. Вот что он сказал:

— Думаю, в том виде, в каком печатался экологический дневник, он не удовлетворял читателей и специалистов. Назывались цифры, но им не давались объяснения. В ближайшее время, после окончания формирования комитета по охране природы и Томского центра по гидрометеорологии, выпуск экологического дневника будет возобновлен.

ПОГОДА

Сегодня — облачно с прояснениями, временами слабый снег, метель, ветер юго-западный, 9—14, местами до 15—18 метров в секунду, температура 3—8, в Томске 4—6 градусов мороза. На дорогах гололедица.

4—5 февраля — облачно, с прояснениями, местами слабый снег, метель, ветер юго-западный, 9—14 метров в секунду, температура ночью 12—17, при прояснениях до 26, днем 7—12, местами до 20 градусов мороза.

Телевидение

ПЯТНИЦА, 3 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 — «120 минут». 8.35 — «Христофор Колумб». 3-я и 4-я серии. 11.05 — «Восточный фронт». 11.15 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 15.30 — «Новости». 15.40 — «Навстречу выборам». 15.50 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 17.25 — «Фильм-детям». «Цирк приехал». 3-я серия. 18.55 — «Сохрани в душе народные напевы». Фильм-концерт. 17.25 — «Образ». Литературная игра для старшеклассников. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Философские беседы». Историю и традиции философии. 19.45 — Минуты поэзии. 19.50

— «Христофор Колумб». 4-я серия. 21.00 — «Восточный фронт». 21.30 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 21.55 — «Восточный фронт». 22.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 22.55 — «Восточный фронт». 23.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 23.55 — «Восточный фронт». 24.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 24.55 — «Восточный фронт». 25.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 25.55 — «Восточный фронт». 26.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 26.55 — «Восточный фронт». 27.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 27.55 — «Восточный фронт». 28.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 28.55 — «Восточный фронт». 29.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 29.55 — «Восточный фронт». 30.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 30.55 — «Восточный фронт». 31.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 31.55 — «Восточный фронт». 32.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 32.55 — «Восточный фронт». 33.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 33.55 — «Восточный фронт». 34.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 34.55 — «Восточный фронт». 35.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 35.55 — «Восточный фронт». 36.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 36.55 — «Восточный фронт». 37.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 37.55 — «Восточный фронт». 38.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 38.55 — «Восточный фронт». 39.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 39.55 — «Восточный фронт». 40.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 40.55 — «Восточный фронт». 41.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 41.55 — «Восточный фронт». 42.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 42.55 — «Восточный фронт». 43.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 43.55 — «Восточный фронт». 44.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 44.55 — «Восточный фронт». 45.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 45.55 — «Восточный фронт». 46.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 46.55 — «Восточный фронт». 47.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 47.55 — «Восточный фронт». 48.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 48.55 — «Восточный фронт». 49.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 49.55 — «Восточный фронт». 50.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 50.55 — «Восточный фронт». 51.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 51.55 — «Восточный фронт». 52.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 52.55 — «Восточный фронт». 53.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 53.55 — «Восточный фронт». 54.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 54.55 — «Восточный фронт». 55.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 55.55 — «Восточный фронт». 56.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 56.55 — «Восточный фронт». 57.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 57.55 — «Восточный фронт». 58.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 58.55 — «Восточный фронт». 59.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 59.55 — «Восточный фронт». 60.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 60.55 — «Восточный фронт». 61.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 61.55 — «Восточный фронт». 62.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 62.55 — «Восточный фронт». 63.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 63.55 — «Восточный фронт». 64.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 64.55 — «Восточный фронт». 65.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 65.55 — «Восточный фронт». 66.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 66.55 — «Восточный фронт». 67.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 67.55 — «Восточный фронт». 68.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 68.55 — «Восточный фронт». 69.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 69.55 — «Восточный фронт». 70.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 70.55 — «Восточный фронт». 71.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 71.55 — «Восточный фронт». 72.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 72.55 — «Восточный фронт». 73.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 73.55 — «Восточный фронт». 74.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 74.55 — «Восточный фронт». 75.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 75.55 — «Восточный фронт». 76.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 76.55 — «Восточный фронт». 77.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 77.55 — «Восточный фронт». 78.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 78.55 — «Восточный фронт». 79.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 79.55 — «Восточный фронт». 80.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 80.55 — «Восточный фронт». 81.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 81.55 — «Восточный фронт». 82.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 82.55 — «Восточный фронт». 83.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 83.55 — «Восточный фронт». 84.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 84.55 — «Восточный фронт». 85.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 85.55 — «Восточный фронт». 86.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 86.55 — «Восточный фронт». 87.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 87.55 — «Восточный фронт». 88.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 88.55 — «Восточный фронт». 89.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 89.55 — «Восточный фронт». 90.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 90.55 — «Восточный фронт». 91.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 91.55 — «Восточный фронт». 92.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 92.55 — «Восточный фронт». 93.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 93.55 — «Восточный фронт». 94.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 94.55 — «Восточный фронт». 95.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 95.55 — «Восточный фронт». 96.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 96.55 — «Восточный фронт». 97.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 97.55 — «Восточный фронт». 98.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 98.55 — «Восточный фронт». 99.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 99.55 — «Восточный фронт». 100.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 100.55 — «Восточный фронт». 101.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 101.55 — «Восточный фронт». 102.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 102.55 — «Восточный фронт». 103.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 103.55 — «Восточный фронт». 104.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 104.55 — «Восточный фронт». 105.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 105.55 — «Восточный фронт». 106.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 106.55 — «Восточный фронт». 107.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 107.55 — «Восточный фронт». 108.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 108.55 — «Восточный фронт». 109.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 109.55 — «Восточный фронт». 110.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 110.55 — «Восточный фронт». 111.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 111.55 — «Восточный фронт». 112.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 112.55 — «Восточный фронт». 113.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 113.55 — «Восточный фронт». 114.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 114.55 — «Восточный фронт». 115.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 115.55 — «Восточный фронт». 116.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 116.55 — «Восточный фронт». 117.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 117.55 — «Восточный фронт». 118.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 118.55 — «Восточный фронт». 119.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 119.55 — «Восточный фронт». 120.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 120.55 — «Восточный фронт». 121.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 121.55 — «Восточный фронт». 122.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 122.55 — «Восточный фронт». 123.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 123.55 — «Восточный фронт». 124.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 124.55 — «Восточный фронт». 125.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 125.55 — «Восточный фронт». 126.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 126.55 — «Восточный фронт». 127.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 127.55 — «Восточный фронт». 128.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 128.55 — «Восточный фронт». 129.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 129.55 — «Восточный фронт». 130.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 130.55 — «Восточный фронт». 131.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 131.55 — «Восточный фронт». 132.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 132.55 — «Восточный фронт». 133.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 133.55 — «Восточный фронт». 134.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 134.55 — «Восточный фронт». 135.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 135.55 — «Восточный фронт». 136.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 136.55 — «Восточный фронт». 137.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 137.55 — «Восточный фронт». 138.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 138.55 — «Восточный фронт». 139.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 139.55 — «Восточный фронт». 140.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 140.55 — «Восточный фронт». 141.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 141.55 — «Восточный фронт». 142.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 142.55 — «Восточный фронт». 143.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 143.55 — «Восточный фронт». 144.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 144.55 — «Восточный фронт». 145.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 145.55 — «Восточный фронт». 146.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 146.55 — «Восточный фронт». 147.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 147.55 — «Восточный фронт». 148.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 148.55 — «Восточный фронт». 149.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 149.55 — «Восточный фронт». 150.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 150.55 — «Восточный фронт». 151.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 151.55 — «Восточный фронт». 152.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 152.55 — «Восточный фронт». 153.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 153.55 — «Восточный фронт». 154.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 154.55 — «Восточный фронт». 155.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 155.55 — «Восточный фронт». 156.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 156.55 — «Восточный фронт». 157.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 157.55 — «Восточный фронт». 158.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 158.55 — «Восточный фронт». 159.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 159.55 — «Восточный фронт». 160.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 160.55 — «Восточный фронт». 161.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 161.55 — «Восточный фронт». 162.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 162.55 — «Восточный фронт». 163.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 163.55 — «Восточный фронт». 164.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 164.55 — «Восточный фронт». 165.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 165.55 — «Восточный фронт». 166.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 166.55 — «Восточный фронт». 167.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 167.55 — «Восточный фронт». 168.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 168.55 — «Восточный фронт». 169.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 169.55 — «Восточный фронт». 170.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 170.55 — «Восточный фронт». 171.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 171.55 — «Восточный фронт». 172.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 172.55 — «Восточный фронт». 173.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 173.55 — «Восточный фронт». 174.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 174.55 — «Восточный фронт». 175.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 175.55 — «Восточный фронт». 176.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 176.55 — «Восточный фронт». 177.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 177.55 — «Восточный фронт». 178.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 178.55 — «Восточный фронт». 179.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 179.55 — «Восточный фронт». 180.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 180.55 — «Восточный фронт». 181.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 181.55 — «Восточный фронт». 182.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 182.55 — «Восточный фронт». 183.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 183.55 — «Восточный фронт». 184.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 184.55 — «Восточный фронт». 185.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 185.55 — «Восточный фронт». 186.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 186.55 — «Восточный фронт». 187.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 187.55 — «Восточный фронт». 188.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 188.55 — «Восточный фронт». 189.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 189.55 — «Восточный фронт». 190.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 190.55 — «Восточный фронт». 191.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 191.55 — «Восточный фронт». 192.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 192.55 — «Восточный фронт». 193.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 193.55 — «Восточный фронт». 194.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 194.55 — «Восточный фронт». 195.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 195.55 — «Восточный фронт». 196.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 196.55 — «Восточный фронт». 197.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 197.55 — «Восточный фронт». 198.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 198.55 — «Восточный фронт». 199.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 199.55 — «Восточный фронт». 200.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 200.55 — «Восточный фронт». 201.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 201.55 — «Восточный фронт». 202.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 202.55 — «Восточный фронт». 203.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 203.55 — «Восточный фронт». 204.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 204.55 — «Восточный фронт». 205.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 205.55 — «Восточный фронт». 206.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 206.55 — «Восточный фронт». 207.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 207.55 — «Восточный фронт». 208.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 208.55 — «Восточный фронт». 209.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 209.55 — «Восточный фронт». 210.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 210.55 — «Восточный фронт». 211.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 211.55 — «Восточный фронт». 212.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 212.55 — «Восточный фронт». 213.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 213.55 — «Восточный фронт». 214.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 214.55 — «Восточный фронт». 215.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 215.55 — «Восточный фронт». 216.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 216.55 — «Восточный фронт». 217.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 217.55 — «Восточный фронт». 218.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 218.55 — «Восточный фронт». 219.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 219.55 — «Восточный фронт». 220.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 220.55 — «Восточный фронт». 221.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 221.55 — «Восточный фронт». 222.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 222.55 — «Восточный фронт». 223.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 223.55 — «Восточный фронт». 224.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 224.55 — «Восточный фронт». 225.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 225.55 — «Восточный фронт». 226.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 226.55 — «Восточный фронт». 227.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 227.55 — «Восточный фронт». 228.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 228.55 — «Восточный фронт». 229.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 229.55 — «Восточный фронт». 230.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая программа. 230.55 — «Восточный фронт». 231.25 — «Спутник». Художественно-публицистическая