



ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СРЕДА, 22 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА

№ 44 (20564)

Цена 3 коп.

**СИЛА
МОЕЙ
БРИГАДЫ**

ЦЕЛЬ УДАРНОГО КВАРТАЛА

ВЫВОЗКА — 3.300.000 м³
ДЕЛОВАЯ ДРЕВЕСИНА — 2.100.000 м³

По итогам января предпочтение в социалистическом соревновании по «Томлеспрому» отдано малой разделочной бригаде Ю. И. Покровского из Аргат-Юльского ЛПХ.

На 236 процентов выполнен план по производству деловой древесины, процент ее выхода составил 95 при намеченном 88, повышена товарность продукции. За первое место коллектив удостоен почетной грамоты.

«Томлеспрома» и обкома расового профсоюза, а также премии в сто рублей. Пока самый высокий показатель на разделке у аргат-юльских лесозаготовителей и в феврале. Вперед, правда, вышла другая

бригада — М. И. Зайшлого. Но... соперничество не окончено. Ясно одно: раз-вернув его, коллектив — даже так называемые «малые» — способны показать поистине богатейшие результаты. Во многом благодаря этому двухнедельное задание по лесхозхозу перекрыто на 18,1 процента — лучшее достижение по «Томлеспрому». Аргат-юльцы за полмесяца выработали 15,7 тысячи кубометров делового кряжа.

Н. ПЕТРОВ.

КОМУ ДОСТАЛСЯ САМОВАР

Заметки с заседания клуба «3.500»

Собрались в ЦОПРе Володинского молочного комплекса. Не было привычной трибуны, президиума. Все разместилось за накрытыми столами, заставленными пирогами, тортами, «фирменными» володинскими гуляшом. Попыхивали самовары...

КАК И ПОЛОЖЕНО, разговор начал президент клуба Валентина Александровна Кормушкина:

— Важно проанализировать сегодня прошлые дни, итоги, но еще важнее — определить задачи на будущее. Это сразу настроило на деловой лад. Государственный инспектор по закупкам Кривошеинского РАПО Л. А. Мельникова напомнила, что еще год назад трехтысячный рубль «покорил» лишь коллективам восьми молочных ферм, а теперь число таковых удвоилось. Только животноводом Новокрышиевского комплекса и Елизарьевской фермы предстоит подняться до их уровня, во всяком случае, по 2.900 килограммов молока на фуражную корову они в прошлом году сумели получить.

Год назад было четырнадцать мастеров машинного доения, получивших по 3.500 килограммов молока на корову. Сейчас их уже двадцать шесть. А семеро доярок сумели даже преодолеть четырехтысячную отметку. В целом по району выше стало качество сдаваемого молока, хотя не везде жирность равна базисной.

О том, как важен этот показатель, сказал директор совхоза «Володинский» П. В. Сергун:

— Совсем вроде бы пустяк — недотянули до базисных требований (0,07 процента), а в денежном выражении потеряли на этом... два жилых дома! Представляете? Вот уже несколько лет подряд мы не выполняем планов заготовки соевых кормов. Есть целесообразность создать специализированную бригаду. А сено? Неплохо научились заготавливать по новой технологии, но до сих пор не умеем хранить его.

Директор подробно останавливался на недостатках, хотя именно володинцы получили самые высокие надбавки. Он, например, заострил внимание собравшихся на пестроте в результатах: — Вы только взгляните, что получается. В одной и той же бригаде — такие

Штыкин, главный ветеринарный врач района В. Н. Мазур. Обнажились причины просчетов, становились наглядными возможности избежать их.

В заключение официальной части первый секретарь райкома партии Н. А. Солтаганов сказал:

— Стабильный рост продуктивности, постоянно развивающаяся кормовая база, совершенствующееся мастерство животноводов, перестройка сознания — все это позволяет коллективу володинцев бороться теперь за получение 3.600 килограммов молока на фуражную корову. Это — достойная цель. Она же должна стать путеводной для всего района.

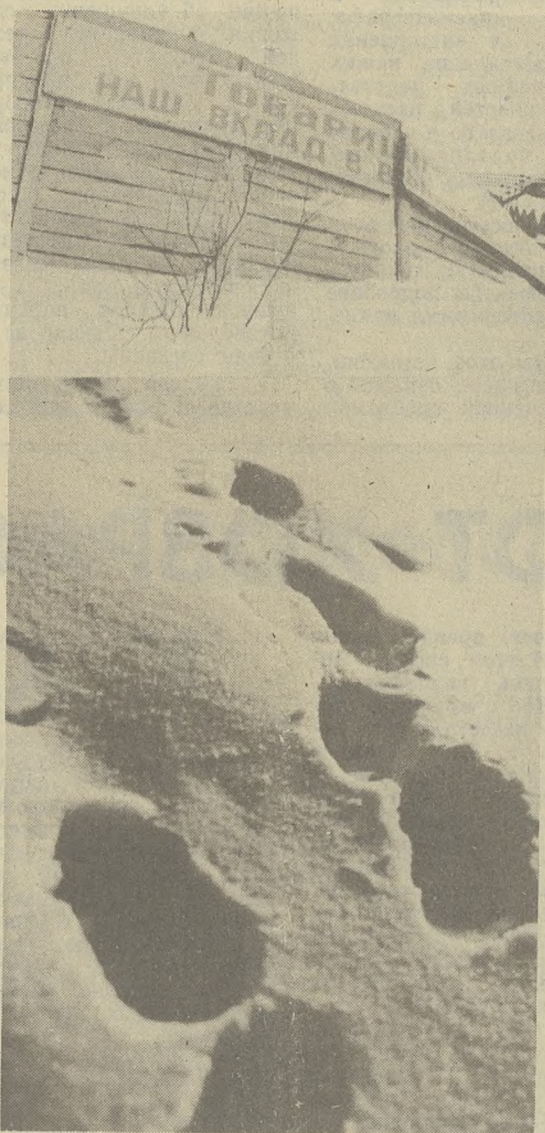
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ клуб «3.500» состоял из 23 членов, из них 18 мастеров машинного доения. За год произошли изменения. Были володинские животноводы Н. П. Грицай, М. Ф. Тимофеев, Ф. Н. Еремич, Е. Н. Шавко, З. А. Синельникова: не работают больше доярками. Зато новыми членами клуба стали Н. М. Волынская из Володина, А. В. Дроздова, В. Л. Акман, А. В. Толкачев из Малиновки, А. И. Гуммер, Г. М. Левашова, А. Г. Андреева из совхоза «Петровский», в полном составе — звено В. Л. Никифорова из Иштана и звено Л. А. Бузавой, что на Никольской ферме.

Были и бурные аплодисменты — по очень хорошему поводу: животноводам вручались заслуженные награды. Памятный приз — хрустальную вазу — получила большая мастерица своего дела, доярка Володинского комплекса Н. А. Ежова, наболевшая в прошлом году на фуражную корову по 4.501 килограмму молока. Ей же причиталась и денежная премия в 700 рублей.

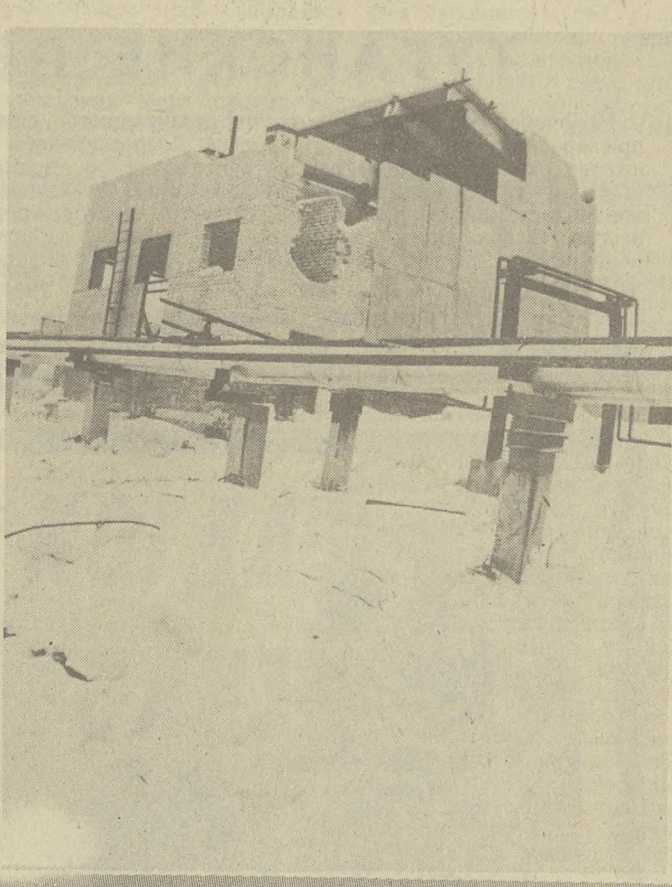
А вот переходящий приз клуба — самовар — принял из рук президента руководителя арендного звена Жуковской фермы Ю. Я. Крестьянов. В четвертом квартале прошлого года этот коллектив очень продуктивно заявил о себе. Настало время основательно доказать, что аренда — дело стоящее.

С различных точек зрения, но одинаково заинтересованно говорили о делах сиюминутных и перспективных мастеров машинного доения третьей бригады Володинского комплекса Н. Н. Губина, главный зоотехник совхоза «Недровый» А. П.

К. ЛОБАКОВ, Кривошеинский район.



Почему у нас не хватает мяса?



А действительно, почему? Не знаете? А вот строители могут дать на него вполне однозначный ответ. Впрочем, любому читателю снимки Николая Потапова объяснят все лучше всяких комментариев. Хотя есть категория людей, которые видят это все не на фотографиях, а в натуре и все равно ничего не понимают.

Что ж, специально для работников и руководителей треста «Томскпромстрой» можно и пояснить. Перед вами — строительное жилище заводского комплекса в Семилуках. Будущий хозяин — совхоз «Красное знамя». Генеральный подрядчик... Неужели это тоже придется объяснять?

Видимо, придется. Потому что СУ-2 треста «Томскпромстрой» постоянно забывает о своих основных обязанностях. А они, товарищи промстройевцы, заключаются не в том, чтобы возводить стены, как вы до сих пор считали, а в том, чтобы возводить объекты в эксплуатацию. Это, конечно, сложнее, но, согласитесь, без этого не обойтись.

Итак, перед нами — комплекс мясо — молочного направления на 800 голов. Ни одной коровьей головы здесь пока нет, хотя и должны были появиться еще несколько лет назад. Потому что к строительству комплекса «Промстрой» приступил еще в далеком 1983 году. В 1986 году были выданы все средства для полного окончания строительства. Не освоили. В 1987 году выдали еще раз. Результат тот же. В 1988 году как навалились... Так и опять не ввели. В этом году осталось освоить 405 тысяч рублей. На сегодняшний день освоено уже огромная сумма денег. Две с половиной тысячи рублей! Руками птерых условно осужденных «строителей».

С виду здесь все готово, — показывает на родильное отделение начальник комплекса Сергей Евгеньевич Решетников. — А на деле: система кормораздачи не работает, система навозоудаления не работает, вентиляция не работает, две не открываются... Дальше продолжать?

Но надо. Промстройевцы

сами все хорошо знают. Или нет?

— Все дело в председателе комиссии Германе Николаевиче Сидорове, совхозном специалисте по строительству, — говорил заместитель главного инженера «Промстрой» В. В. Агафонов. — Я предлагаю его сместить.

Сменили. Теперь комиссию возглавляет С. Е. Решетников. Только объем работ, невыполненных «Томскпромстроем» от этого почему-то не уменьшился. И людей на объекте не прибавилось. И двери в помещениях по-прежнему открываются только вместе с косяком. И вентиляционная труба, которую вы видите на снимке, не свистает.

И молока, и мяса на столах у томичей тоже не прибавляется. Как вы думаете, товарищи строители, почему? Почему СМУ-7, управление «Химстрой», еще два года назад ввело точно такой же комплекс в соседнем совхозе «Воронинский», а вы не можете? Обе стройки были начаты в одно время.

С. БАЛАШЕВ.

ПОЧТА ЗА НЕДЕЛЮ

Каждую неделю февраля мы получаем на почти сто писем больше, чем за такой же промежуток времени в январе. Количество читательских корреспонденций возросло, на наш взгляд, из-за двух собраний — предвыборных собраний по общему избирательному округу на выборах депутатов СССР, выдвинутых трудящимися нашей области, и проходившей 16—17 февраля в Томске Всесоюзной научно-практической конференции «Производство и использование кормового белка: состояние и перспективы». Почта на эти темы — самая насыщенная и, пожалуй, самая эмоциональная. По ней в редакцию формируются специальные подборки, часть писем уже опубликована.

Заметно увеличилось количество писем от жителей сельской местности. Что сегодня особенно беспокоит селян? Главная тема многих писем — возрождение старых заброшенных деревень. Н. Колпаков из села

На прошлой неделе редакция получила 268 писем и 70 ответов на критические выступления газеты и неопубликованные письма.

Мельникова Шегарского района вспоминает семидесятые годы, когда он работал председателем Шегарского райпотребсоюза. В то время местная заготовка закупок у населения по 800 тонн мяса в убойном весе. Закупочная цена на мясо — 1 рубль 10 копеек, а второй — 90 копеек. «Села и деревеньки», — пишет Н. Колпаков, — «нивели» скотом. Крупный скот, овцы и свиньи по утрам заходили улицы — пройти было невозможно. По 6—7 миллионов штук яиц закупали у населения ежегодно для горожан. И мясо, и яйца по качеству были намного лучше, чем сейчас. Сенокосных и пастбищных угодий хватало всем. Сняли гречиху, зернобобовые. И так каждый район». Что

беспокоит автора письма? Не может он согласиться с тем, что колхозы и совхозы ведут сейчас посевы рядом с селами, отняв тем самым у своих же жителей выпасы, загоны, сенокосные угодья. И урожай получают, но за счет качества обработки земли, а за счет расширения посевных площадей. «Об этом все знают», — заключает автор, — «но положение не поправляют». И предлагает направить средства на восстановление сел — «тогда и мясом можно завалиться».

Горечью и болью пронизано письмо Ф. Ф. Лихтерова из Колпашевского района, где, как он пишет, по всему побережью Оби бесчестное количество заваренных и брошенных в прудах красных приусадебных участками и прилегающими

к ним заливными лугами растущих душистых трав. «На этих лугах, — пишет он, — можно прокормить и вырастить больше гурты крупного рогатого скота, лошадей. Но кто и когда за это возьмется?». Ф. Ф. Лихтерович предлагает «поднять комсомол, как это делалось в период всеобщего строительства».

А вот другое письмо. Обеспокоены судьбой своего села Сухоречье Томского района жители, по поручению которых в редакцию написал управляющий Н. А. Риндевич. «Мы обращались по всем инстанциям, — пишет он, — в райисполком, в облисполком. Последний срок агропромышленный комитет назвал 1991 год. То есть через три года только у нас начнут строить животноводческий комплекс. А пока время идет, самые лучшие земли, где есть дороги, отходят Воронинскому совхозу. Так и разваливается наша деревня. А ее нужно восстанавливать, во что бы то ни стало не дать до конца погибнуть». До 1967 года деревня Сухоречье имела дружный крестьянский колхоз, поля, пастбища, считалась центральной усадьбой колхоза «40 лет Октября». После слияния двух колхозов в один совхоз деревня, которые входили в состав колхоза «40 лет Октября», стали

хиреть, пастбища уничтожили, поля заросли лесом. Типичная судьба сибирской деревни! «Мы уверены, — пишут жители Сухоречья, — что наше село начнет возрождаться, дети вернутся к своим престарелым родителям...».

Очень много жалоб в редакционной почте на работу Томского центрального рынка. Казалось бы, появился наконец у рынка настоящий хозяин — потребительская кооперация. Томичи и те, кто приезжает сюда торговаться, должны были почувствовать изменения к лучшему. Но, увы, Почта свидетельствует о том, что стало не только не лучше, но даже хуже. От имени жителей сел Коларово, Канзана, Вершинино Томского района написала в редакцию Е. Попова: «Платишь за место 1 руб. 10 коп., а продавать приходится на полу, работников рынка не беспокоит, как обеспечить селян местами, зато для представителей южных республик — все бага и почести. Торгуют дорогие стоящими цветами и фруктами, а мы в нормальных условиях не можем продать овощей. Чувствуется, что нет на рынке четкой организации труда, вроде бы работников много, а занятых как следует торговлей на рынке некому».

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

ДНИ УЧЕНЫХ В СТРЕЖЕВОМ

Встречи с различными коллективами северного региона, после лекций — ответы на вопросы, которые иногда перерастают в оживленные дискуссии. В третий год проходит Дни ученых в Стрежевом. Темы доцента ТГУ кандидата философских наук А. П. Баранова и доцента ТМИ кандидата медицинских наук В. Ю. Серебровых касались эстетического воспитания, лектор-международник В. Ф. Шестера рассказывал о советской внешней политике. Не в первый раз приехал в северный город доктор медицинских наук профессор ТМИ В. Д. Михайлов, его лекции о здоровье женщин всегда актуальны. Но, наверное, больше всего благодарных слушателей было у доктора технических наук ректора ТИСИ Г. М. Рогова. Геннадий Маркелович побывал в десяти коллективах, везде разговор был заинтересованным и деловым. Стрежевчане обеспокоены судьбой города, экологической обстановкой (судьба этой темой приехал ректор). В отъезде встречал Г. М. Рогов отменил: «Чувствуется, что люди хотят чаще разговаривать с первыми руководителями. Считаю, нужно больше проводить встреч в трудовых коллективах не только с учеными, но и со специалистами народного хозяйства, партийными работниками».

Н. ШЕРЕМЕТ.

НОВОСТИ

ЗАВОДСКИЕ КУЛИНАРЫ

Долгое время кулинарный цех столовой производственного объединения «Сибэлектромотор» находился далеко от предприятий — на ул. Алтайской. Естественно, что свежей выпечки в столовой не хватало. Сейчас цех четыре кулинара, многочисленные оборудование — переведен на первый этаж нового здания заводоуправления. Продукция — булочки, пироги, другая выпечка — с пылу, жару подается в буфет. Многие рабочие с удовольствием

уносят эту «вкусную» продукцию домой. В дальнейшем ассортимент цеха будет расширен.

И. НИКОЛАЕВ. КОНТРОЛЬ ПРОВОДИТ «СКИФ»

В СКБ НП «Оптика» Томского научного центра создана система контроля интерферогаммы, которая получила название «Скиф».

«Скиф» позволяет снимать интерферогаммы с измеряемой детали и оперативно производить оценку качества изделий, дает точную характеристику различных параметров. Поэтому спектр применения достаточно широк и не только в оптическом производстве. Разработчики «Скифа» — В. Г. Петров, Л. А. Пушная, С. М. Карпов.

Е. КАНН.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

С Ириной Михайловной долгое время не удавалось встретиться. Не позволяла ее занятость. Последний разговор был таким: «Вы понимаете, что такое на заводе конец месяца? — озабоченно вразумляла она. — Вот сядим последнюю партию машин, дайте мне день на передышку, и я к вам на работу». Я поняла, что производственные заботы у депутата все же на первом месте, и поэтому наш разговор начался с них.

— Прежде я вам показывала, — предложила Ирина Михайловна, когда мы встретились. — Давайте посмотрим с высоты этажады — увидите размах. Вот наш сборочный — самый большой, все производство на него работает. Отсюда уходят готовые устройства... А это новая машина — ЗС-140 — намного современнее, хотя и дешевле. За нее будущее...

Корр.: Панорама действительно поражает. Но меня несколько удивило другое. Насколько я понимаю, вы не брали в депутаты работников, а заставляли вас за письменным столом, за бумагами...

— Да, с февраля прошлого года меня избрали бригадиром, и вот уже год я в этой должности.

— Слышала, что у вас в бригаде большие строгости.

— Вы, очевидно, имеете в виду применение КТУ? Действительно, мы жестко привязали коэффициент трудового участия к качеству работы каждого. У нас не быва-

ИРИНА ВЕРЕЩАГИНА, депутат Верховного Совета СССР, бригадир объединения «Контур»:

ет безмыслия брака. И случается, что кое-кому хватает заработной платы только для того, чтобы за него рассчитаться. Зато обилием никакой. В других бригадах тоже стали взымать штраф с конкретного виновника.

— Но при таком жестком подходе, очевидно, и бригадир оказывается в проигрыше, тем более что ему по депутатским делам приходится отлучаться...

— Да, в течение года я только в Москву езжу пять-шесть раз, а к этому добавляются и приемы избирателей, и выезды на сессии местных Советов, и все это время за меня работает кто-то. Он и получает премиальные, а мне за эти дни лишь сохраняется средняя заработная плата.

— И это справедливо?

— Вполне.

было наблюдать, как от встречи к встрече менялось направление ветра в отношении наших двух держав. Собственно, и смена посла — «консерватора» на «демократов» — говорит об этом.

Еще не забыть, какое волнующее впечатление произвел на меня показ для депутатов Верховного Совета СССР серии тогда еще закрытых документальных фильмов «Леший», «Плотина», «Госпожа Тундра» и других — об историческом жито на земле, об экологическом неблагополучии. Поминутно, потрясенная, я поинтересовалась после просмотра у заведующего отделом документального кино журнала «Искусство» В. Л. Синельникова — он представлял ленту, — почему этих картин не видит массовый зритель? «Потому что мы и показываем их вам, депутатам, что рассчитываем на вашу поддержку», — от-

ветил Владимир Львович. После этого вместе с двумя депутатами мы обратились с письмом к Председателю Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко, А. А. Громыко дал поручение председателю «Гос-

кино» и Гостелерадио СССР т. Камшалову и т. Аксенову принять меры. Теперь многие посмотрели эти фильмы по телевизору, в Томске они демонстрировались в кинотеатре «Родина». Могу добавить, что по одному из фильмов дело передано в прокуратуру...

— Ваше приобщение к проблемам кинематографа, очевидно, от «нетерпения сердца». Выполнение ваших неосуществленных депутатских обязанностей, насколько я знаю, связано с работой комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению Союза ССР.

— Я являюсь членом этой комиссии, пять раз входила в подготовительную группу.

— Хотелось бы подробнее узнать о деятельности комиссии.

— Заботы этой комиссии, как вы понимаете, связаны с самой жизненной проблемой

здоровья людей. А как обстоят дела в этой сфере — вы хорошо знаете. Задача комиссии в том, чтобы сломать сложившиеся подходы. Кое-какие перемены есть. Например, знаменательная оказалась сессия,

где рассматривался план и бюджет. В этот раз на нужды медицины направлено 21,5 миллиарда рублей — впервые расчет фонда заработной платы медиков сделан исходя из потребностей медицины в кадрах, а не из их наличия. Во многом сыграл авторитет министра здравоохранения Е. Чазова.

Но все еще не принято решение об улучшении снабжения медицинской техникой. Депутаты поставили вопрос, чтоб все предприятия, в том числе и оборонные, привлекались к изготовлению отдельных медицинских изделий — шприцев одноразового пользования, систем для переливания крови и т. д. — учитывая их безбедность, нехватку, — через госзаказ, включая их в программу по выпуску товаров народного потребления. Однако не все с этим согласны.

— Каково ваше личное участие в работе комиссии?

— Как вы понимаете, возможности мои ограничены, но я никогда не старалась отсиживаться или отмалчиваться. Участвовала в подготовке заседаний, выступала или задавала вопросы практически на каждом заседании. А

— И что удавалось? Часто ли приходилось претупать эту границу?

— Приведу несколько примеров. За многие годы наше объединение заработало два миллиона инвалютных рублей. Однако в ходе последних экономических преобразований эта сумма была «арестована». Нам же вало- требовалось до крайности. Чтобы вывести продукцию на новый технический уровень, ее надо через три-четыре года обновить, а для этого требуется мощное СКВ, освоенное современным числительным комплексом.

— мало ли таких предприятий? И мне кажется, министр подписал бумагу только потому, что был уверен, что у меня не выйдет. Тем не менее 300 тысяч инвалютных рублей мы получили. Правда, их еще дважды пытались отобрать. Но вычислительный комплекс закуплен, его опробуют, и в дальнейшем он будет использован для создания САПРов.

Пришлось поспорить в министерстве по поводу установления нашему предприятию драконовского госзаказа. Там почему-то не хотели учитывать, что, в то время как другие заводы переоснащались, мы тинули воз за всех. «Наше предприятие пасынок в министерстве», — так примерно доказывала я. Была на приеме и у заведующего отделом ЦК А. И. Вольского. В министерстве выезжали секретарь обкома партии М. С. Козырев и ди-

ректор завода В. А. Татаринцев. И госзаказ уменьшен на 12 процентов.

— Вы болеете только за свое предприятие?

— Почему же. Заводу режущих инструментов помо-

гала добывать быстрорежущую сталь...

— Извините, Ирина Михайловна, труд вложен большой. Но со стороны это выглядит так, как если бы депутаты использовали в качестве толкача. Практика же эта, как известно, осуждена.

— Да, хочу вам сказать, что «там» очень хорошо осведомлены о таком рода продвижении вопросов и на- сивозы видят, когда депутат является в подобном качестве. Реакция, как правило, нулевая. Но я сама выходила с предложением решить тот или иной вопрос, а кроме того, вопросы ставила отнюдь не частные, как может показаться на первый взгляд, а о взаимоотношениях ведомств и предприятия.

— Но как отличить депутата — толкача от депутата, по-государственному решающего вопрос?

— В первом случае, как

ИСК БЕСХОЗЯЩЕСТИ

КТО „ВСПАШЕТ“ ГОЛУБУЮ НИВУ?

Просторы томской голубой нивы очень велики. Река Обь с ее притоками Тонь, Чулым, Кеть, Чая, Парабел, Васюган, Тым. Их дополняет множество стариц, протоков и тайных рек.

Кроме этого, в области расположено более 1,500 озер больших и малых. Такое количество водоемов можно с уверенностью сказать, редко в какой области имеется.

Голубая нива в последние годы являлась кормилицей нашей, всякой рыбы было в изобилии. Как-то разом образовались колхозы, артели и бригады колбасовцев. Быстро были построены рыбозаводы в Молчанове, Колпашеве, Парабели, Каргаске, Александровском и Васюгане. Если мы рыбы вдоволь как в свежем виде, так и копченую и соленную.

В Томске в магазинах, особенно в верхнем и нижнем гастрономах, всегда можно было купить балык нельмовый, осетровый, и продавали на развес черную икру.

Можно еще привести такой пример: мне в 50—60-е годы пришлось работать в пяти северных районах в должности председателя правления райпотребсоюза. Фонды на рыбу полностью отоваривали за счет местных, а рыбными консервами в большом ассортименте нас снабжали Колпашевский и Александровский рыбозаводы. В одном только Александровском районе было пять стрелководов, и бригада за смену отлавливала осетров по 200—250 штук, весом каждый по 40—60 килограммов. Это только осетров, а сколько мы отлавливали других пород рыб. Пласскуты, грушевые рыбы, икру из рыбозавода подвозили на разгрузку один за другим. Транспорт работал без остановки.

Начиная с 70-х годов голубая нива обидно стала бурно загивать. Да и кому предъявлять претензии. Ведь сейчас на всех уровнях производится громкие слова о росте молока и мяса. Можно просто на страницах наших газет о сучном надое молока. Слов нет, об этом надо говорить, но почему мы перестали вспоминать о рыбе? Ведь это тоже ценный продукт.

Сегодня во всех областях нашей страны занимаются воспроизводством рыбы. Если нет естественных водоемов, сооружают искусственные и в них разводят рыбу, продают в магазинах и в живом виде, и в свежемороженом, и в переработанном. Чего у нас нет, к сожалению.

Надо сказать, что в последние годы очень много разговоров было о строительстве рыбозаводных заводов. Вот, к примеру. Бывший директор Молчановского рыбозавода Василий Иосифович Ехпалов говорит: «Действительно, воспроизводство рыбы в наше время придавало большое значение. В Молчанове запланировано было строительство рыбозаводного завода (осетровых и нельмовых), в Шегарском районе — рыбозаводный завод сиговых рыб». Про молчановский завод даже местное радио передавало, что запланировано

вопросом немало занималась и лаборатория гидро- биологии и рыбоводства при нашем университете».

Начальник объединения «Созвездие» и о р а ц и я Б. Д. Новиков рассказывал: «Разведением рыбы мы занимались не много. В один из прудов запустили голубых карпов. Это было весной, к осени же рыбешки нагуляли от 600 граммов до килограмма. Мы понадобилось даже комбикорма, они нашли себе питание сами, осетную воду спустили, рыбу выбрали, а что было дальше, не знаю». Тогда редакция обратилась с этим вопросом в агропромышленный комитет области. За- меститель председателя комитета В. А. Тукис сообщил, что мы разведением рыбы не занимаемся и не планируем этого. Старший рыбовод ТНХК С. Харламов в своей статье «Кто хозяй голубой нивы?» сам задает вопрос «Можно ли в сегодняшних томских водоемах наладить эффективное рыболовство?» и сам же отвечает: «Да, можно и нужно». И вносит конкретные предложения, как это лучше сделать. Причем Харламов пишет: «Мы готовы оказать помощь и даже выделить из маточного стада часть производителей». И дальше: «Незаслуженно забыта и такая ценная рыба, как сырок. А ведь опыт томских рыбозаводов показывает, что наша область вполне пригодна для выращивания ее в озерах и даже в прудах вместе с карпом. Осенью на Обь устремляются на заготовку икры сырка рыбозаводы из многих других областей, и только не видно среди них томичей. И все потому, что в нашей области нет пока хозяйства «голубой нивы»».

Во время работы «прямой линии» второму секретарю Томского обкома КПСС А. С. Зарембо были заданы десятки вопросов, касающихся воспроизводства товарной рыбы. Мы ждем исчерпывающего ответа на них. Есть неопровержимые доказательства, что рыбу в нашей области разводить можно, но вопрос встает: кто этим делом должен заниматься? Генеральный директор «Томскрыбпром» А. Я. Нестеров от этого вопроса уклоняется, а управляющая объединением «Томскрыба» В. М. Прыткова озабочена увеличением закупа морской рыбы. Ну а руководство нашего областного агропромышленного комитета вообще не думает заниматься рыбным вопросом. Видимо, считает, что в продовольственную программу рыба не входит.

Хотелось бы все же знать, кто в нашей области должен по-хозяйски заняться рыбой. Вот меня как члена областного общества рыболовов-любителей задевает: соседи томские икру сырковую собирают в период нереста и у себя дома разводят, а мы смотрим на них и ищем морскую рыбу.

А. КОВАЛЬ.

ИСПРАВЛЕНИЕ

В публикации вчерашнего номера газеты «И мало, и дорого» во второй таблице виды продукции приведены в обратном порядке. Следует читать: Зерно Картофель Овощи Мясо (в живом весе) Молоко Яйца (млн. штук).

ОТ ХОЗРАСЧЕТА К АРЕНДЕ

Хозрасчет, аренда, кооперация. Об этом спорят. Порой не очень квалифицированно. Ибо о предмете спора знают недостаточно, не смотря на то, что говорят и о хозрасчете, и об аренде, и о кооперации повсюду. Особенно много вопросов возникает у руководителей предприятий, работников и владельцев экономических служб. И это понятно. Решается судьба предприятий.

— Нам кажется, что сегодня, если руководители не хотят разорить свое предприятие, то они должны искать путь именно в этих формах, — говорит старший инженер Томского ЦНТИ Л. Ю. Харченко. — Именно поэтому мы и решили организовать у себя курсы «От хозрасчета — к аренде».

Курсы — это что-то продолжительное...

— Нет, у нас будут курсы интенсивного обучения. Они будут проводиться по 40-часовой программе всего за 5 дней. Это лекции, деловые игры, обмен мнений, экскурсии и другие формы проведения занятий. В короткий срок можно будет получить исчерпывающую информацию о практике внедрения перспективных форм хозяйствования.

Кроме того, слушатели будут обеспечиваться также вспомогательной информацией и методическим материалом.

— Кто будет вести курсы?

— Ученые и ведущие экономисты города. Общее ру-

ководство осуществляет профессор, доктор экономических наук В. А. Гага. Проводить занятия будут 7 кандидатов экономических наук, практиков-экономистов. Вместе с направленными на курсы специалистами предприятий они будут анализировать накопленный в стране и области опыт по новым формам хозяйствования, вместе выработают практические рекомендации для конкретных предприятий, представители от которых будут обучаться на курсах.

— Как будет строиться программа курсов?

— Мы составили программу с учетом заявок специалистов различного про-

фессора, доктор экономических наук В. А. Гага. Проводить занятия будут 7 кандидатов экономических наук, практиков-экономистов. Вместе с направленными на курсы специалистами предприятий они будут анализировать накопленный в стране и области опыт по новым формам хозяйствования, вместе выработают практические рекомендации для конкретных предприятий, представители от которых будут обучаться на курсах.

— Как будет строиться программа курсов?

— Мы составили программу с учетом заявок специалистов различного про-

фессора, доктор экономических наук В. А. Гага. Проводить занятия будут 7 кандидатов экономических наук, практиков-экономистов. Вместе с направленными на курсы специалистами предприятий они будут анализировать накопленный в стране и области опыт по новым формам хозяйствования, вместе выработают практические рекомендации для конкретных предприятий, представители от которых будут обучаться на курсах.

— Как будет строиться программа курсов?

— Мы составили программу с учетом заявок специалистов различного про-

ТУГАНСКИЕ ПЕСКИ И ЭКОЛОГИЯ

На очередном заседании научно-технического совета при президиуме областного совета Всероссийского общества охраны природы рассмотрен вопрос о возможных изменениях экологической ситуации в связи с предполагаемой разработкой Туганского месторождения песков. С докладами выступили заведующий лабораторией охраны природы НИИ ББ Н. А. Шинкин и доцент ТГУ В. В. Хахалин. В обсуждении приняли участие профессор А. Н. Гундрезер, заведующий кафедрой охраны природы ТГУ В. А. Аманьев, заместитель председателя областного совета ВООП Н. И. Лаптев, заместитель

председателя Томского сельского районного совета ВООП Л. Е. Петрова и другие.

Было отмечено, что из-за сложной экологической обстановки разработка черноморских песков Туганского месторождения нежелательна. Разработка песков в районе поселков Малиновка и Александровское допустима при условии значительных объемов капитальных вложений на охрану природы.

НТС решил, что требуется более глубокая проработка экологических вопросов на стадии разведки месторождения.

Н. НИКОЛАЕВ.

Спецвыпуски по охране труда

В последнее время в «Томскстрое» много внимания уделяется охране труда строителей. Эти вопросы обсуждал совет трудового коллектива, президиум отраслевого обкома профсоюза. Проблемы безопасной и безаварийной работы постоянно поднимаются на собраниях строителей при обсуждении коллективных договоров.

Многостраничная газета «На стройках Томска» не осталась в стороне от этих важных проблем. Отделом техники безопасности «Томскстроя» совместно с редакцией газеты подготовлено уже два спецвыпуска «Охрана труда в строительстве». В них анализируются положение дел в строительных подразделениях, раскрываются об опыте лучших коллективов, общественных инспекторов по технике безопасности.

В следующем выпуске будут представлены рабочие предприятия строительной, делопроизводной, монтажной, рационализаторской. Будут даны и ответы руководителей на критику.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

СТЕКЛОТАРА? НЕТ ПРОБЛЕМ

В Стрежевом их помогает решить новый кооператив



Если бы объявить конкурс на символ несуразимых времен, стекло, бутылка любого калибра вполне могла бы конкурировать с проектом перестройки северных рек. Казалось, чуть ли не все работает на то, чтобы пили много, а пустую бутылку сдать не могли. Особенно это ощущают на севере, где люди до сих пор не привыкли возвращаться к стеклотару. Стрежевской горлозавод завед в 1987 году сто пятьдесят тысяч молочных бутылок, а на первое января нынешнего года их остаток составил всего лишь семьдесят тысяч. О лимонадных бутылках, банках, «огнетушителях» из-под шампанского не приходится и говорить. Их даже самый рачительный хозяин предпочитал выкидывать. Правда, один чудак ухитрился построить из пустых бутылок дачу. Но ведь не каждому дано...

...Этот обычный на вид фургончик «ГАЗ-52» знают еще не во всех домах многоэтажных. Но там, где он успел побывать со своими новыми хозяевами — кооператорами, его появления ждут дети, пенсионеры и вполне солидные дяди и тети. Председатель кооператива Андрей Кондратов и его спутник А. А. Бурцев много слов не тратят. На дверях подвезов заранее расклеиваются объявления:

такого-то числа в нашем доме будет производиться прием стеклотары. Для доброй хозяйки дополнительной агитации и рекламы не требуется. Бутылки будут вымыты и подготовлены для сдачи.

С первого же дня работы жильцы благодарят нас и спрашивают, когда будем принимать банки, бутылки из-под шампанского, — рассказывает Александр Бурцев. — Сейчас этот вопрос решается. На базе орас нам обещали выделить склад. Тогда мы сможем принимать банки различного калибра. Сейчас изучаем возможность сбыта бутылок из-под шампанского. Пошлим город в Новосибирск. А вообще надо стремиться к тому, чтобы заезженная сюда тара вообще не уходила в отходы. Баржи идут вверх по Оби пустые, а здесь много выкидывается на свалку.

Мы сами даже не ожидали, что потребность в наших услугах будет столь велика, — вступает в диалог председатель кооператива. — Выехали в первый раз и сразу заполнили меньше чем за час шестьдесят ящиков. Если учесть, что с каждого ящика мы имеем рубль, дело обещает стать прибыльным. Правда, чтобы рассчитаться за аренду машины, мы должны два заполненных фугона собрать и сдать практи-

чески бесплатно, рассчитываясь с населением своими деньгами. Зато, наращивая объемы, мы можем за выходные обслужить три-четыре десятка этажки, делая по несколько рейсов в день. Золотой жилой наше ремесло не назовешь, но пока в городе у нас нет конкурентов, и трудно даже прогнозировать перспективу.

Старые города, омолаживаясь и меняясь, хранят в своей памяти не только старые улицы, дома и скверы. Полузабытые крини молочники, почилышники и старьевщики еще совсем недавно оживляли своей музыкой городской пейзаж.

У новых, молодых городов на памяти совсем другие песни. Сердитый рев техники и шипящая трескотня электросварки. Перестройка студенческой гитары и хриплые мужские голоса. Победное стоголосье «Ура!» и обычное «Вира!» строителя. Непривычно пока звучит в Стрежевом голос сборщика посуды, усиленный мегафоном. Будем надеяться, что он не растворится среди других и каждый сможет воспользоваться услугами нового кооператива.

К. ЧЕРНАВИН, наш соб. корр.

НА СНИМКЕ Е. Лисичина: А. Е. Кондратов и А. А. Бурцев за работой.

правило, просто используется статус депутата, за его спиной действуют другие, во втором — депутат — это компетентный человек, знающий до тонкости существо вопроса, которого не может толку ни министр, ни руко-

СЕБЕ ГРАНИЦ...

водитель другого ранга. Эту разницу мне пришлось познать на себе. Как-то в соседнем городе, где я вела прием с избирателями, исполняющий обязанности председателя исполкома пожаловался на то, что Министерство финансов не выделяет в достатке средств на содержание жилищно-коммунального хозяйства, и просил посодействовать. Я и ринулась защищать обиженных. А в Министерстве финансов мне в две минуты доказали, что это не так и что вообще цифры, которыми меня вооружили, взяты с потолка. Впоследствии горисполком письмом отозвался.

Но до этого был еще один урок, где инициативу — депутата-толкача — проявила сама. В начале моей депутатской деятельности мне показало, что через комиссию по здравоохранению можно решить любой вопрос, и

я предложила свою помощь аптечному управлению. Обращался к его начальнику Н. С. Яичуку с просьбой составить список лекарств, которые у нас в дефиците. Николай Сергеевич такой список составил — в нем было

названо 300 наименований всевозможных медикаментов. С этим списком я и пошла к заместителю министра здравоохранения т. Сергееву. Заместитель встретил меня неодобрительно и тут же начал что-то выяснять. Бумагу он мне подписал... всего на 47 видов лекарств. И не успела я приехать домой, как в адрес Н. С. Яичука пошел гром и молния... В общем, повела человека.

Александр Григорьевич Мельников, бывший первый секретарь Томского обкома партии, — он, кстати, крепко помог мне в моем депутатском становлении, — анализируя эту ситуацию, сказал: «Это не в стиле Томского обкома партии. По-томски — каждый решает вопрос на своем уровне — через министерство, партийные органы и, только если не получается, использует авторитет депутата».

Я убедилась, что прямой

пути — результативней. И теперь, когда, к примеру, ко мне обращаются строители с просьбой решить вопрос «наверху», я интересуюсь, что сделали сами... После требования представить подробную переписку, как пра-

ртийная. Но я решила ехать, и мама мне помогла. Устроила так, что со мной поехала сестра.

Она же потом и подшучивала: «Эго, наверное, только ты могла додуматься пеленки напротив Кремля сушить».

Но я такая не одна. В Верховном Совете, кстати, очень благосклонно относятся к тому, что женщины-депутаты прилетают для работы к мужьям. Выбывали же депутаты молодые, а когда же им заводить семью? Вот я потому и говорю, что депутатская работа — мужская...

— Раз уж разговор отключился от делового русла, хотелось бы узнать о льготах депутатам Верховного Совета СССР. Правда ли, что сразу после выборов депутаты дают квартиру, устанавливают телефон?

— Квартиры мы получили на четвертый год моего депутатства. Бед дали мужу в порядке очереди. В очереди на жилье мы стоим восемь лет. Телефон установили лишь спустя полгода, и то после неоднократных напоминаний. Правда, почти каждый год ездила попутным: два раза — с мужем, два раза — со старшей дочерью. Проезд бесплатный, в том числе и в городском транспорте, но я в транспорте плачу, если приходится ездить: стыдно как-то. А вообще я сама возжу

свои машины — иначе бы никогда не поехала. В Москве для депутатов организовали продажу книг — раньше продавали и другие товары. Еще должна сказать, что выделяются средства на телефонные разговоры, канцелярские принадлежности, другие нужды — 200 рублей в месяц. Эта же сумма используется и на содержание референта. Многие депутаты — руководители, будучи крайне загруженными, держат таких работников для работы с письмами и заявлениями избирателей. Я этим занимаюсь сама.

— И часто к вам обращаются по личным вопросам? Всегда ли удается помочь?

— Обращений, конечно, много — звонят домой, приходят на приемы, а сама выезжаю в районы. Характер обращений практически однотипный — жилье, оказание медицинской помощи. Помогаю не всем — это ведь в основном вопросы местных органов, но стараюсь, как могу. Группе участников войны установили телефоны, а обещали только в следующем пятилетии. Вот сегодня ко мне на встречу придет женщина — я ей привезла лекарство из Москвы, искала, как для своего ребенка.

— Работу депутата оценивают по накаму?

— Кое-что сделано, но не все. В Тегульдетском районе, в Черном Яре, построена школа, спроектированы АТС

в Зырянском и канализационные сооружения в Асино. Улучшена экологическая обстановка реки Ушайки — в связи со сдачей очистных сооружений на ТНХК. Но не построена больница в Томском районе. Это связано с тем, что завершается строительство областной клинической больницы, которая возьмет на себя и часть нагрузки по обслуживанию населения этого района. Хотя я считаю, что и районная больница необходима.

— Так что же мешало выполнить этот наказ?

— Не возникло вопросов, которые следовало решать на уровне министерств.

— Но, очевидно, и толчок какой-то требовался...

А необходимо ли это делать депутату? К сожалению, сама практика планирования в капитальном строительстве поставлена с ног на голову. В первую очередь строятся объекты по постановлению обкома партии, затем те, что утверждены сессией областного Совета, и лишь потом включаются в план подрайонных организаций объекты по наказам избирателей, к тому же, если у подрайонной есть возможность их построить. Так что надо менять саму систему.

— Создается впечатление, что вам успешно приходится решать вопросы там, «наверху», чем на месте...

— Да, в какой-то степени это так... Как вы относитесь к реформе нашего избирательного права?

— Хорошо, что теперь не будут выбирать комсомолом только для виду. Как раньше бывало? Комсомол, она же не разрядке молодежи до 30 лет, женщины, ткачи, то есть представители рабочего класса... Но вы ведь тоже работали не совсем в обычном качестве — с высшим образованием...

Да, кажется, одна такая в нашей депутатской комиссии. Но у нас в цехе почти все настраивают ЧПУ или из вузов, или из техникумов — профессия обязывает. Такое нам место определено в «табелі о рангах». Так вот, большое продвижение в том, что выдвигаем людей достойных. Например, П. В. Голубев, директор объединения «Полус», — вполне подходящая кандидатура. Кто на сессии областного Совета вносит самые толковые предложения? Он и начальник управления «Химстрой» П. Г. Пронятин. Если бы все депутаты Верховного Совета были такими, они могли бы многое сделать уже сейчас. Но выбирали ведь совсем по-другому, по разрядам. Многие за пятилетний срок депутатской работы так и не выступили ни разу, просидели в уголке молча. Однако мало хорошего и в

том, что выдвигаем в основном руководителей. Руководитель многим связан, он зависит от министерств, а депутат — рабочий никому ничем не обязан.

— Вы оговорились, что беспартийная...

— Почему оговорились. Я действительно беспартийная. Участвуя в работе Верховного Совета, я увидела так много по-настоящему принципиальных, преданных делу людей, тем не менее не состоящих в рядах КПСС, что вполне убедилась, что быть беспартийной — не значит быть бесприципной. Напротив, как мне кажется, с чистотой рядов в партии сейчас не все ладно. Так что и партия должна задуматься, почему множество честных и достойных людей не вступают в ее ряды. К тому же ей нужна какая-то «опозиция» — иначе как быть с плюрализмом мнений...

— Что как депутат вы не успели сделать?

— Многие. Но я теперь знаю, как делать. Уж теперь-то я бы не добывала лекарства для области таким путем...

— У вас на столе правительственная телеграмма...

— Да, завтра вылетает в Москву. На очередном заседании комиссии будем рассматривать вопрос об организации здравоохранения в Карелии.

Н. ГУБСКАЯ.

О реформе уголовного процесса

шла речь на пресс-конференции в редакции

По инициативе совета по профессиональной этике и праву при областной организации Союза журналистов СССР состоялась очередная пресс-конференция для журналистов в редакции газеты «Красное знамя». Профессор ТГУ доктор юридических наук Михаил Константинович Свиридов рассказал о состоянии дел в уголовном судопроизводстве, логически продолжив тему предыдущей встречи с профессором ТГУ В. Д. Филимоновым, на которой шла речь о существе и характере предлагаемых изменений закона, изложенных в проекте Основ уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик.

М. К. Свиридов рассказал о необходимости коренной реформы уголовного процесса с тем, чтобы нормализовать отношения с внешней средой (поскольку процесс — часть государственной жизни) и навести поря-

док внутри. Реформа уже началась. Подготовлены законопроекты: «О статусе судей», «О судопроизводстве», готовятся «Основы уголовного законодательства».

Но, чтобы реформа стала реальностью, предстоит вернуть и повысить престиж правоохранительных органов. Для этого прежде всего необходимо обеспечить количественный и качественный рост кадров. Сегодня в стране около 213 тысяч юристов. А необходим минимум — 500 тысяч. Как решать проблему? Ускорить образование в системе МВД. При этом будет создано следственное управление с прямым подчинением министерству. Однако такая реорганизация представляет полумеру, более радикальный вариант — организация вневедомственного следственного комитета.

Сюда же наряду с необходимостью реорганизации суда, здесь предстоит вернуть нашему правосудию

общечеловеческие ценности, более гуманный подход, подлинное внимание к человеку, столь долго игнорируемые из залов судов. Восстановить во всей полноте и закрепить в законе принципы состязательности и презумпции невиновности.

Не соответствует своему высокому предназначению институт народных заседателей. Лишь около сорока процентов из них оказывают какое-то влияние при вынесении решения, приговора. Тем самым подрывается принцип коллегиальности, возрастает вероятность ошибки. А судебная ошибка стоит очень дорого.

Видимо, нет необходимости восстанавливать «суд присяжных», но есть смысл увеличивать число народных заседателей, особенно при рассмотрении сложных дел. Одновременно это и радикальная мера против попыток воздействия на су-

дей, которые, к сожалению, еще не изжиты.

Настала пора всемерно укреплять гарантии прав личности. В странах Запада обвиняемый не будет разговаривать со следователем без адвоката. У нас же пока на этой стадии адвокат не допускается.

Таким образом, нужно решать все названные проблемы в комплексе. Журналисты задали М. К. Свиридову вопросы о возможности реорганизации ДНД, интересовались, как эффективно преодолеть местное влияние на судей и прокуроров по каналам «телефонного права», принципам отбора и подготовки работников правоохранительных органов, спрашивали, как регулировать и совершенствовать процесс выборов народных судей, о форме взаимодействия ученых-юристов с практиками.

Следующую встречу намечено провести в марте.

Ф. ОЗЕРОВ.

ДЕНЬ ШКОЛЫ

прошел в средней школе села Михайловского Зырянского района

Директора всех школ, председатели колхозов и руководители РАО и базовых предприятий, представители агропрома, секретари партийных организаций, работники идеологического отдела райкома партии, райисполкома, районного отдела народного образования побывали на занятиях в школе. Потом состоялся «круглый стол». Его участники вели заинтересованный разговор о проблемах сельских школ.

Делегат Всесоюзного съезда работников образования директор Михайловской школы С. Н. Абрамов в своем выступлении еще раз подчеркнул мысль о том, что нельзя школу оставлять в стороне от дел всего района. Ведь ее ученики — будущее каждого села.

За «круглым столом» обсуждался проект совместного договора между школой и базовыми предприятиями. Главные условия таких договоров — школа и предприятие или колхоз должны быть равноправными партнерами. Почему именно в Михайловской школе состоялся такой разговор? Здесь накоплен богатый опыт по организации общественно полезного производственного труда школьников. Учащиеся 7—10-х классов образовали круглогодичную производственную бригаду. Работает пять звеньев: полеводческое, ремонтное, садоводческое, животноводческое, пчеловодческое. Все это — нужные для села профессии. Руководит бригадой совет, который возглавляет ученик 10-го класса Алексей Трофимчук. В состав совета входят и другие учащиеся, директор школы, главный агроном колхоза.

Работает в этой школе и кружок холодной обработки металлов. Руководитель Н. Д. Чудин. Кружковцы изготавливают для колхоза гайки, болты, выполняют другие заказы.

Благодаря такому прочному соединению теории и практики рождается настоящее творческое отношение к труду, появляется гордость за свое умение.

«Дни школы», подобные Михайловскому, планируется провести во всех школах района, чтобы выявить проблемы, обсудить их, принять конкретные решения.

О. СОЛОНЕНКО.

С 1 января 1987 года в организациях госторговли и потребкооперации создан единый фонд оплаты. Премии, выплачиваемые из этого фонда, подлежат обложению налогом по подходу к основному заработку.

С 1 января 1987 года в организациях госторговли и потребкооперации создан единый фонд оплаты. Премии, выплачиваемые из этого фонда, подлежат обложению налогом по подходу к основному заработку.

Во всех случаях отдельно от заработка облагаются налогом премии по всеобщему и республиканскому социальным, денежным премиям, выплачиваемым по постановлению ВДНХ СССР, премиям, выдаваемым артистам, спортсменам и другим гражданам за призовые места на конкурсах соревнованиях, смотрях.

ДЕЛИКАТНАЯ ТЕМА

Еще совсем недавно была запретной для печати тема о самоубийствах в нашей стране. Но перестройка рассекретила и эту деликатную тему.

Почему люди решаются на такой крайний шаг? И можно ли его предотвратить?

Слово — психиатру, кандидату медицинских наук, руководителю отделения аффективных состояний НИИ психического здоровья Томского научного центра АМН СССР Н. А. КОРНЕТОВУ.

— До недавнего времени признавалось, что к самоубийству склонны люди с выраженными душевными расстройствами, страдающие хроническими душевными заболеваниями. Сейчас совершенно очевидно, что суицидальные действия совершают люди с легкой нервно-психической патологией или практически здоровые, но попавшие в экстремальные жизненные обстоятельства и находящиеся в состоянии эмоционального шока.

Мощные стрессы, создающие угрозу жизненной перспективе, из-за различных интимных, семейно-бытовых, служебно-производственных конфликтов могут стать причинами гибельного для человека шага. Не меньшее социальное зло — алкоголь и наркотики.

Еще одна группа риска — это те, кто пренебрегает режимом труда и отдыха. Они подчиняют все свои силы и энергию достижению запрограммированной карьеры, признания. Но расплата, как правило, чрезвычайно жестока. На смену длительному напряжению приходит опустошение, апатия, разочарование, потеря смысла существования. Этот феномен получил название синдрома «депрессии победы». В наш бурный век техники, стрессов, информационного взрыва, гиподинамии, нервных и психических перегрузок и односторонней деятельности такие состояния широко распространены. Задача медиков и психологов — в коррекции установок личности, гармонизации ее отношений с окружающей действительностью.

Было бы неправильно считать, что психический кризис зависит только от неблагоприятных внешних ситуаций и обстоятельств. Существует много факторов, связанных с особенностями личности, характера, волевых механизмами, мотивацией.

Эти две краткие истории иллюстрируют совершенно разные мотивы покушений на свою жизнь. В первом случае демонстративная попытка незрелой личности, во втором — глубокая драма, которая могла бы закончиться катастрофой.

Состояние, когда человек решает жить или не жить, вызвано сильным психоэмоциональным напряжением. В его основе — столкновение самых различных чувств, которые раздирают душу и требуют немедленной разрядки. Это гнев и обида, раздражение и отчаяние, растерянность и недовольство собой, чувство тоски, тревоги и горя. Невозможность самостоятельного избавления от этих состояний может привести к трагедии. Именно в таких случаях требуется вмешательство врача — психиатра. Современная психиатрия все более интенсивно стала изучать начальные стадии психических состояний. В тех регионах страны, где хорошо развита внебольничная помощь, к примеру, социально-психологические кабинеты, специализированные кризисные стационары, психологические клубы, телефоны доверия, у населения выше культура отношения к своему психическому здоровью и нет страха перед психиатрическим обследованием.

Полтора года наш институт занимается изучением суицидальных состояний и подготовкой кадров. Обобщение суицидологии — комплексная наука. Ей признаются не только медики, но и психологи, социологи, юристы, педагоги, антропологи, демографы. Настало время для организации суицидологической службы в Томске и особенно первичного звена профилактики — телефона доверия. Учитывая, что эта медицина — социальная проблема чрезвычайно важна, надемся на поддержку медицинских общественности и органов здравоохранения, ибо речь идет не только об отдельных людях или категориях населения, а о духовном здоровье всего общества. Особенно это актуально для нашего молодежного студенческого города, поскольку именно в юношеском и раннем зрелом возрасте психика людей наиболее уязвима, неустойчива.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



БУДАПЕШТ. Движимая присущими ей чувствами любви и сострадания к людям, педагог по профессии Мария Франция избрала местом своей работы школу для глухих и слабослышащих детей — одну из семи медицинских учреждений такого типа, которыми располагает республика. Это столичная школа предназначена для девочек и мальчиков с наиболее сильным поражением органов слуха. Их учат здесь говорить групповым и индивидуальным методом.

НА СНИМКЕ: идет урок.

ФРАНЦИЯ. Страницы истории русского балета. Париж. Столетью со дня рождения выдающегося русского артиста балета, балетмейстера Вацлава Нижинского приурочена выставка, открытая в парижском музее ОРСЭ. В экспозиции представлены произведения живописи, графики, скульптуры, в том числе работы Аристеида Майола, Огюста Родена, Льва Бакста, документы, рассказывающие об истории создания Нижинским балетного спектакля «Послеполуденный отдых Фавна».

Музыкальной основой для него стала написанная в 1894 году композитором Клодом Дебисси предельно лирическая мелодия «Послеполуденный отдых Фавна». Премьера в постановке русского балетмейстера состоялась в парижском театре Шатле 29 мая 1912 года, во время знаменитых «русских сезонов» Сергея Дягилева. Декорации и костюмы к спектаклю были созданы по эскизам Бакста. Эта постановка явилась настоящей революцией в балетном искусстве того времени — настолько необычными были хореографические находки Нижинского.

Внимание посетителей выставки привлекают около трех десятков фотографий, сделанных начиная с 1912 года Бароном де Мейером. Они позволяют посетителям познакомиться с новостями, которые ввел Нижинский в свой спектакль, до сих пор являющийся одним из лучших в истории балета.

ИСПАНИЯ. «Причуды» погоды. Мадрид. Климатологическую аномалию переживает в эти зимние дни Испания: север страны поражен сильнейшей засухой, в то время как на юге идут проливные дожди.

Ливни невиданной силы обрушились на Канарский архипелаг. Только за день вышло такое количество осадков, которое регистрируется за весь год. Особенно пострадал главный город острова Гран Канария Лас-Пальмас. Под водой оказались его улицы, нижние этажи жилых домов. Оползни и обвалы на дорогах вызвали огромные автомобильные проблемы. Город был отрезан от аэропорта и юга острова.

«Это самые сильные ливни с начала нашего века», — сказал мэр Лас-Пальмаса Хосе Висенте Леон, призвав жителей не покидать своих домов, чтобы избежать несчастия. Около тысячи пожарных, полицейских и добровольцев оказывали помощь пострадавшим жителям. Нанесен огромный материальный ущерб. Трагедия усугубила ошибку пилота самолета специальной службы искусственных дождей, который сбросил над городом свой груз химических препаратов, содействующих образованию искусственной облачности. Правительство обвинило, что оно «внимательно следит за развитием обстановки» и изучит меры по оказанию помощи населению Канарских островов.

Одновременно Галисия, Астурия, Кантарбия и Страна Басков переживают одну из сильнейших за последние годы засух. В этих северных районах, специализирующихся на животноводстве и сельском хозяйстве, осадков выпало в три раза меньше нормы.

ВАРШАВА. У нового автомобиля, созданного польскими инженерами, еще нет названия. Пока ему присвоили индекс X1/79.

Итак, X1/79 — младший брат знаменитого, полюбившегося не только полякам, автомобиля «Фнат-126П», или, как его называют в народе, «малюха».

Привод у нового автомобиля — передний. Двигатель — модернизированный, размещенный он не сзади (из-за чего было немало нареканий со стороны пассажиров), а спереди. Расход топлива — около 4,5 литра на сто километров.

Кузов намечено изготовить из оцинкованного стального листа, что гарантирует десятилетний срок службы. Пробег до капитального ремонта — 150 тысяч километров.

Теперь главное — как можно скорее наладить серийное производство нового автомобиля, отметить на пресс-конференции в Кракове председатель ГТО Я. Качмарек.

ВАШИНГТОН. Производители спиртных напитков в США должны будут сопроводить свою продукцию надписями, предупреждающими об опасности алкоголя, особенно для беременных женщин и водителей автотранспорта. Бюро по контролю над спиртными напитками, табачными изделиями и оружием опубликовало здесь временные правила, регулирующие применение таких предупреждений.

Надписи, предупреждающие о вреде алкоголя, должны появиться на бутылках и иной таре со спиртным, предназначенным для продажи в США и произведенным после 18 ноября нынешнего года. Решение о том, как будут звучать эти предупреждения, должны помочь принять сами американцы, которым предложено присылать свои предложения в течение 45 дней. После этого будет составлен и опубликован окончательный вариант.

ВСТРЕЧИ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

СКАЖИТЕ, дорогой читатель, когда вы впервые посетили концертный зал? Почему вы туда пришли? Был ли это концерт классической музыки или какая-либо иная программа?

Эти вопросы скорее относятся к анкете для слушателей симфонических и камерных концертов, чем к газетной статье. Но, поверьте, в данный момент они продиктованы отношением публики к музыке. На страницах «Красного знамени» развернулась острая и очень актуальная дискуссия — о состоянии и уровне культуры сегодняшнего Томска, об эстетическом воспитании молодежи. Не участники ли правы эти вопросы нужно поднимать сегодня — «завтра будет поздно».

Иное дело — какими путями предлагается решить эти проблемы. Может быть, ввести курс эстетического воспитания или истории искусства в учебный процесс (от общеобразовательной школы до вузов)? Почему бы и нет? Разве есть этому разумная альтернатива? А может, попытаться преподнести «скупые» классические жанры в «удобоваримой», красочной форме? В парках и гусарских мундирах? Что ж, как одна из многих (скорее — бесконечно разнообразных) форм такая тоже может быть приемлема.

Но не кажется ли вам, что мы упускаем главное? Когда насилие два раза в год «сгоняем» студентов на практические занятия по эстетике, когда придумываем

«пикантные» соусы к «пресной» классике, пытаемся «хирургическими» методами лечить запущенный терапевтом болельщик...

Какое же решение проблемы предлагает автор? Один из путей — показывать самим практикой концертной работы. В этом сезоне Томская областная филармония предложила слушателям новый и необычный абонемент —

зыкальный материал преподавательского уровня — со свечами или без?

Тот самый опыт, который всегда был решением любого вопроса, подготавливает любительские результаты. Представьте себе, что мы с вами — и со слушателями, которые пришли недавно на экскурсию «В ансамбле с «королем» (а желающих, на удивление, оказалось много).

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

В программе были представлены и струнные инструменты. В исполнении Оль-

лейдоскопе, чередуются и инструменты, и музыкальные жанры. Это и вокальная музыка (А. Вивальди, Д. Пери), и опера, и симфонический оркестр, и уже упомянутая трио-соната А. Корелли в переложении для двух гобоев и органа, в которой Дмитрий Левашов и Валерий Ратушный раскрыли слушателям красоту и необыкновенную певучесть, легкость звучания гобоев.

Доступная «недоступность»

«Музыкальные экскурсии для всей семьи». Главным экскурсоводом на каждой из музыкальных встреч стал орган. Конечно, скажет читатель, «экзотичный» и «презентный» для нашего времени инструмент не может не привлечь публики. Но ведь эти концерты предполагают совместное посещение органа и филармонического зала разными поколениями — бабушками, дедушками, мамами и папами и, конечно, детьми.

И тут встают новые вопросы. В каком возрасте может ребенок воспринимать органную музыку? С каких лет ему будут понятны хоральные предели и фуги Баха, кантата «Стаба матер» Перголези, трио-соната Корелли? Как вес этот серьезнейший му-

— перенеслись в органный зал. На сцену один за другим выходят исполнители. Это не заезжие знаменитости, любимые и почитаемые томской публикой, а музыканты, которых чаще всего мы встречаем в составе симфонического оркестра. Но сегодня с огромным желанием и сверхъестественным волнением (не каждый день выпадает играть соло) они выступают в ансамбле с органом.

Зал буквально замирает, слыша великолепное сочетание голосов органа и гобоя, органа и трубы, и взрослые, и совсем юные слушатели до сих пор, может быть, не подозревая о существовании исполняемых сегодня произведений, покорены звучанием музыки. А на сцене, как в волшебном ка-

ри Сафоновой с успехом прозвучали скрепящие сочинения скрипача-виртуоза Ф. Крейслера. Заслуженный артист РСФСР Виталий Максимов представил слушателям одно из самых выразительных сочинений для виолончели и органа — «Ларгетто» Г. Ф. Генделя, в котором виолончель покорилась теплотой и выразительностью тембра.

А как по-разному, то мягко и приглушенно, то мощно и наполненно — звучала в произведениях Д. Кэтиччи и И. С. Баха труба Валерия Лобанова!

Великолепным партнером во всех произведениях программы выступила наша органистка Ольга Шаллер.

Уверю вас, любое из перечисленных сочинений, каждый из исполнителей прини-

мались и взрослыми, и юными слушателями с огромным вниманием и бурными аплодисментами. Словно бы стерлись возрастные границы, и перед исполнителями были просто очень заинтересованные, внимательные и благодарные слушатели.

ТАК ЧТО ЖЕ? Уповать на «умные головы»? Ждать, когда кто-нибудь придумает новые способы преподавания «культурного наследия»? Или просто, однажды звав за руку «драгоценное поколение», вместе пойти в концертный зал, побывать на новой выставке в художественном музее? Может быть, именно в этот момент вы наконец-то почувствуете необходимость общения с самыми близкими, близкими людьми. И когда вам откроется эта неповторимая радость, единственная в мире «роскошь» совместного постижения прекрасного, для вас, может быть, сами собой упадут многие вопросы и проблемы, касающиеся не только эстетического образования, но и вопросы педагогики, проблема «отцов и детей». Не нужно ждать, не нужно бояться этого несущегощего, во многом выдуманного барьера на пути к прекрасному. Нужно попытаться пробудить в себе главное — желание постичь эти, казалось бы, «недоступные» вещи.

И они с радостью откроются вам.

И. ГЛЕВОВА.

И ЛЮБИТЕЛЯМ, И МАСТЕРАМ

Вышел в свет ежемесячник «Шахматисты России». На бюллетене стоят два порядковых номера — первый (тридцать первый); в 1985—1989 годах издание с таким названием было очень популярным.

О новом ежемесячнике рассказывает его главный редактор гроссмейстер Лев Полугаевский: «Бюллетень «Шахматисты России» будет появляться в конце каждого месяца. Распространяется он только в розницу. Понимаем, что это неудобно любителям, желающим иметь полный комплект. Однако есть выход: клуб или федерация приобретает основную часть тиража и распространяет его».

«Шахматисты России» — это обширная информация о различных событиях во всех уголках республики. Это публикация теоретических статей. Много места будет отводиться освещению крупных республиканских соревнований, рассказам о новых именах.

В нашем шахматном хозяйстве накопилось много нерешенных проблем. Рождаются новые формы работы, а где-то ведут дело по старинке. Материалы о ходе перестройки, об интересном опыте, критика недостатков — все это можно будет найти в бюллетене. Привлечет внимание и исторические материалы, советы тренерам, страница читателей писем.

Планы у нас большие. Но они могут быть выполнены только при одном условии — активном участии в выпуске ежемесячника читателей. Приглашаю шахматистов, активистов, работников клубов, журналистов, тренеров, арбитров к сотрудничеству с нашим изданием. Участники различных конкурсов смогут получить или повысить разряд.

Наш адрес: 121002, Москва, Г-2, а/я 38, Всесоюзный шахматный клуб.

Тираж «Спортлото»

Результаты 8-го тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 19 февраля 1989 года. «6 из 45»: 3, 12, 19, 24, 33, 43. «5 из 36»: 5, 6, 12, 18, 36. (ТАСС).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Домашняя академия. 8.45, 9.35 — «Обручающий нас мир». 2-й класс. 9.05 — Немцы в языке. 1-й год обучения. 9.55 — «Светильники Ритмика». 10.05 — Учимся ПТУ. 10.35 — Психология семейной жизни. 10.55 — Физика. 11.05 — Немцы в языке. 2-й год обучения. 12.05 — «Солдаты на пенсии». Документальный фильм. 12.35 — «Краткая» Телевизионная. 12.55 — Новости. 13.05 — Концерт. 13.55 — Концерт. 14.45 — «Танцы». Документальный фильм. 16.55 — «Детский час».

Сегодня — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура 8—13, в Томске 10—12 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

23—24 февраля — облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 18—23, местами до 32, днем 7—12, местами до 16 градусов мороза.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прожектор перестройки». 21.45 — «120-летию со дня рождения Н. К. Крупской». Художественный фильм «Надежда». 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Личное дело. Телевизионный мир. 15 км. Мужчины.

17.55 — Прогресс. Информационная. Репортаж. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — Встреча с заместителем главного редактора газеты «Правда» доктором экономическим наук профессором Д. В. Валовым. 19.55 — «Синица». Фильм. 2-й класс. 21.00 — «