



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА
ОСНОВАННА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СРЕДА, 5 АПРЕЛЯ 1989 ГОДА

№ 79 (20599)

Цена 3 коп.

ИТОГ ОТВЕТИТ МЕЩЕРЯКОВЫМ?

Недавно в нашей газете был опубликован проект восстановления 140 малых сел. Он вызвал большой интерес у жителей области. В редакцию поступает много писем с предложениями, как эту большую работу провести наиболее эффективно.

Проект вызвал интерес у многих людей, давших много отзывов. В редакцию поступает много писем с предложениями, как эту большую работу провести наиболее эффективно.

ХОТИМ В ДЕРЕВНЮ

Сейчас очень много пишут про деревню. Вот вы написали, что деревня — это не только земля, но и люди, которые живут там. Это верно. Деревня — это не только земля, но и люди, которые живут там. Это верно. Деревня — это не только земля, но и люди, которые живут там. Это верно.

В свою очередь редакция располагает сведениями о том, что многие хозяйства Коженинского, Шарыповского, районных готовы принять вас с предоставлением жилья и работы. Одним словом — осуществить желание вашей семьи крепко и волно обосновать на земле сегодня вам никто помешать не может. Гарантия тому — мартовский пленум ЦК КПСС.

Но просто не хочется ставить на этом точку. Хочется продолжить разговор с читателями.

Недавно пришлось познакомиться с литературным источником с организацией сельскохозяйственного производства в Швеции. Четыре процента населения — объединенные в кооперативы крестьяне — кормят остальное шведское население. При этом государство поощряет не увеличение, а сокращение производства, чтобы сохранить необходимую постоянную конъюнктуру на продовольственном рынке.

форт даже при полном внешнем благополучии, откуда из-токи безработности, равнодушия, пьянства.

А что говорить о тех, кому за 60 и 70? Вот передо мною их письма. Стоишь в каждой строке, полной горечи и недоумения. Ведь этому поколению пришлось стать первой жертвой в государственной политике точки зрения, по которой общественное благосостояние перестало рассматриваться как сумма благосостояния и занятости каждого, а, наоборот, каккий обрел право лишь на долю. Простая смена сложения делением... Но если первое делалось само собой, то второе потребовало к жизни и до сих пор питает своими соками всю пирамиду чиновничьей бюрократии. Навью было бы думать, что постоянная приращенность к этому самому делению не безопасна моральному облику распределяющих...

Делать так, чтобы было что перелопачивать — лучший способ не разоблачить. Многие наши «бедности» сегодня определяются положением деревни. Об этом с полной определенностью сказано на мартовском пленуме ЦК КПСС. И, кажется, найдены пути ее возрождения. Но при всем многообразии этих путей, как, кстати, и во многом другом в перестройке...

ке, срабатывает простое правило: само собой не делается. Нужно участие каждого. Нужна такая настройка души, какой выплеснулся в строчки письма Галины Васильевны Мещеряковой.

Недавно бюро обкома КПСС рассмотрело на своем заседании комплексную программу возрождения малых сел области. Было заседание. Докладчик, председатель облисполкома И. И. Титов, дополнил и что-то уточнил, внес предложения практически каждому участнику заседания. В. М. Ионов предложил мрею создания фонда малых сел, начало которому мог бы положить Ленинский суботник. И. Г. Николаев, ректор ТГПИ, выдвинул предложение о создании механизма, заинтересовывающего интеллигенцию в том, чтобы жить и работать в глубинке. О новых формах взаимодействия города и села в них говорили первый секретарь Томского райкома А. С. Андреев и член обкома КПСС В. И. Ковалев, редактор газеты И. Г. Нестеренко, секретари обкома А. С. Зарембо и А. А. Поморнов. Свои проблемы в осуществлении этой программы должны решить и архитекторы, о чем говорил участник в обсуждении их руководитель В. Ф. Косинов. Подвел итоги обсуждения первый секретарь обкома В. И. Зоркальцев.

Программе, прежде чем она будет обсуждена и принята сессией областного Совета, предстоит широкое обсуждение. Надо сформировать и реализовать в идеологии и на практике в «сплошь села». По линии ресурсов. По линии использования строительных мощностей. По линии обслуживания — торгового, медицинского, бытового, культурного. И, наконец, по самой философии жизни, формирования желания жить и работать в селе, всемерно облегчая возможность осуществления этого желания.

А. БОРИСОВ.

В связи с этим газета обращается к читателям с просьбой подумать над анкетой и, если она вызовет интерес, принять участие в проведении анкетирования, результаты которого могли бы дать дополнительный материал в разработку и осуществление программы возрождения малых сел.

АНКЕТА

ПОЕДУ В ДЕРЕВНЮ, ЕСЛИ:

- Предоставится возможность быть (нужное подчеркнуть): рабочим совхоза, членом колхоза, членом кооператива, арендатором земли, арендатором фермы, учителем, врачом, работником торговли, работником быта;
- ...квартира в городе (нужное подчеркнуть): сохранится очередь, в которой состою сейчас; будет забронировано право на получение вновь при возвращении в город; сохранится городская квартира за мной;
- ...в деревне будут (нужное подчеркнуть): круглогодичная дорога, начальная школа, восьмилетняя школа, средняя школа, музыкальная школа, художественная школа, автобусное сообщение: с районным центром, с областным центром;
- ...получу: неблагоустроенную квартиру, благоустроенную квартиру, простую свой дом;
- ...будет возможность продолжить работу в городе, на лето с семьей выезжать в деревню, где можно обрабатывать земельное хозяйство, где можно обрабатывать земельное хозяйство;
- ...если будет предоставлен кредит на строительство дома и создание личного подсобного хозяйства;
- Другие условия:
- Ваш адрес, фамилия, имя, отчество.
- Попала ли в перечень малых сел ваша «малая родина»?

Фабрика мяса. Вторая очередь

О бездомных пороссятах, темпах, качестве и чувстве ответственности

Дорогие товарищи! Мы сообщаем, делаем сейчас навязчивое для области дело — решаем проблему обеспечения томичей мясными продуктами. Нет нужды слишком расписывать его важность. Скажем только, что оно затрагивает насущные интересы каждой семьи. Что это, как не реализация практических задач перестройки, о чем так остро и злободневно шла речь на XIX Всесоюзной партийной конференции, делегатом которой были и вы, Борис Алексеевич.

Если брать во внимание только объемные показатели освоения капиталовложений в рубль, то налицо опережение графика строительства. На производственных объектах второй очереди свиноматки освоено 14,62 миллиона рублей — на 5 миллионов больше, чем предусмотрено графиком. Вы, конечно

открытое письмо коллективам, партийным организациям управления «Химстрой» и объединения «Томскстрой», начальникам этих строительных организаций ДЕТУ ГЕОРГИЕВИЧУ ПРОНЯГИНУ И БОРИСУ АЛЕКСЕЕВИЧУ МАЛЬЦЕВУ ОТ КОММУНИСТОВ, ТРУДНИКОВ СОВХОЗА «ТОМСКИЙ».

жесткости, помните о нашей договорности: пока строители возводят производственные мощности, животноводы параллельно, чтобы не терять времени, занимались расширенным воспроизводством поголовья свиней. И что же получилось? Поголовье то мы нарастили, а вот свиней некуда. Сдачу в эксплуатацию намеченного пускового комплекса фактически сорвали. Серьезное отставание достигнуто на строительстве корпусов производственных объединений «Томскстрой». В результате мы вынуждены пойти на нарушение технологии, в ближайшее время, может быть, даже придется прекратить ссечение животных, что безусловно скажется на

обеспеченности совхоза поголовьем скота и приведет к серьезным потерям мяса. Сорваны графики сдачи в эксплуатацию санитарно-бытового корпуса с переносом сроков, очистных сооружений, третьего корпуса откорма. Практически ни один объект не сдавался с первого предъявления. Замечания же рабочей комиссии устраняются крайне медленно. Вновь допускается ставший традиционным во времени застой просчет — забвение, уход на второй план строительства объектов соцкультбыта, и прежде всего жилья. Уверены, что вы, товарищи, так же, как и мы, глубоко заинтересованы в том,

чтобы построенные нами производственные мощности сразу же начали давать отдачу, чтобы в наших магазинах не было пустых прилавков. А для этого необходимо, чтобы темпы строительства жилья для рабочих второй очереди свиноматки если не опережали, то хотя бы шли вровень с темпами строительства на промышленной площадке. Каждая забитая свинья под жилье, каждый новый этаж жилого дома в нашем коллективе, поверьте, встречены с большим воодушевлением. Видя, что создаются нормальные условия для жизни, каждый труженник совхоза работает лучше. Пока же на строительных площадках Светлого, осо-

НАЗВАНЫ КАНДИДАТАМИ

14 мая состоятся повторные выборы народных депутатов СССР по Томскому избирательному округу № 313 и Колташевскому избирательному округу № 314. Избирательные комиссии обратились к трудовым коллективам, общественным организациям, военнослужащим, избирателям по месту жительства с предложением присутствовать на выдвижении кандидатов в депутаты. В комиссии поступают первые сведения о выдвижении кандидатов.

Собрание трудового коллектива управле-

ния технологического транспорта треста «Томскнефтьстрой» (г. Стрежевой) выдвинуло кандидатом в народные депутаты СССР по Колташевскому избирательному округу № 314 Шебелягу Тадеуша Филипповича, председателя Стрежевского горисполкома.

Собрание членов колхоза «Искра» Первомайского района выдвинуло кандидатом в народные депутаты СССР по Колташевскому избирательному округу № 314 Кресса Виктора Мельхиоровича, первого секретаря Первомайского райкома КПСС.



Комплексная бригада

Коллектив строителей СУ-3 треста «Томскгазстрой» работает на возведении лловых площадок второй очереди очистных сооружений для Стрежевого. Здесь трудится комплексная бригада С. И. Корчагина. Строители ведут монтаж железобетона, сварку арматуры и укладку бетона. В

бригаде отлично понимают важность этого объекта для Стрежеван и стараются выдерживать сроки строительства. НА СНИМКЕ: строители из бригады С. И. Корчагина: Марат Галимов, Виталий Глазков и Сергей Бундич. Фото Е. Лисицына.

В режиме ожидания

Размышления по поводу нового сезона благоустройства и старых традиций горожан

И вновь пришла весна... Кажется, никогда она не наступала так стремительно. Оттепель в наш сибирский регион пришла значительно раньше срока. Да и в целом по стране, судя по прогнозам синоптиков, весна нынешняя — ранняя. Но мы ее стремительность ощущаем не только по раннему пробуждению. Насыщенность общественных переменами словно ускоряет бег времени. Давно ли мы только готовились к первым понастоящему демократическим выборам, а теперь они уже позади. Эмоциональный всплеск, сопровождавший их, все более уступает место трезвому осмыслению. Пришло время объективных оценок.

Что ж теперь — расписываться в бессилии? Оставим за горисполкомом право поиска средств: он хозяин. Поразмышляем над тем, чем заняться остальным.

Вновь и вновь дает о себе знать истощающая работа руководителей по «организации» «организации». Помните, эти громкие выезды с колонной комфортабельных автобусов, в которых чуть ли не все пассажиры — первые руководители? А на месте, в ожидании гостей, не менее представительное столпотворение. Отдадим тому мероприятию должное — оно сыграло свою роль. Но почему без подталкиваний нельзя обойтись сейчас? Почему обязательно нужно, чтобы кто-то напоминал и указывал? Речь не о том, чтобы отказаться от официальной приемки объектов, а о том, чтобы всю работу по благоустройству не сводить к ней.

Давать остановимся и осмыслим. Что же увидим? А то, что нам прежде всего бросилось в глаза: город наш, оказывается, не прибран и нечищен, и весна будто застала нас врасплох. Можно повторить в этом весну. Но не лучше ли вместе подумать, как сделать город средой экологически комфортного обитания.

Нетрудно представить: опять буря неутраченных переговоров по поводу разбросанного мусора, гневные письма в редакцию из-за сломанной водосточной трубы, вечный спор «физиков» и «сантехников»: «Мы не заставляем коммунальщиков двигать науку, почему же коммунальщики заставляют чистить город нас?»

Теперь у коммунальщиков другая «болезнь»: поправлять скудный финансовый бюджет за счет штрафов предприятий. Дело нужное, но почему ориентироваться надо только на эти поборы, не развивая собственные услуги? Коммунальным службам предстоит зарабатывать деньги самим, а это значит: создавать сеть кооперативов, привлекать мажоритария в поисках заработков школьников, формировать «летучие бригады».

На многое не требуется и больших средств. «Нужны ли тысячи, чтобы подправить водосточную трубу, убрать контейнерную площадку, а почему-то опять ссылки на нехватку средств?»

Коммунальные службы, особенно жилищные, оторвавшись от своего главного дела — организаторской работы с населением по месту жительства. Жалуются на то, что не выходит люди на субботники. И при этом не замечают, что сами этому порой способствуют. Невывезенные кучи мусора, не доставленные вовремя сажен-

цы — кому это добавит настроения? Быть может, есть смысл отказаться от массовых мероприятий и проводить субботники поэтапно, в каждом дворе, но чтобы было все загодя приоткрыто? Или о приглашении подумывать заранее: распространить листовки, оповестить людей по радио.

Живая традиция покаяния не только в коммунальной сфере. Казалось бы, сама природа посылала: «Берись за лопату», но повсюду, в том числе и в наших трудовых коллективах, выжидают: когда еще будет объявлен субботник по благоустройству, когда еще назовут дату очередной «санитарной пятницы». Между тем чего же ждать? Разве на вполне очевидно, что надо бороться за очистку территории, заводить маршеты в помещениях? Или так и будем хлопотать в грязи до самого апрельского субботника?

Не сулит, судя по всему, скорого оживления и затихшие в городских усадьбах. Нет и намека на внутридворовые субботники. Неужели и в этом году будем отсиживаться по квартирам, отговариваясь чрезвычайной занятостью?

Для тех, кто ждет указания и не определился в действиях, напоминаем: начинать уборку надо прямо сейчас, сегодня. А чем заниматься в первую очередь, определил для всех горисполком.

Итак, внимание! Первый этап благоустройства — это подготовка города к празднованию 1 Мая. Конкретно предстоит:

очистить заводские территории, улицы, усадьбы, берега рек от остатков снега; отремонтировать и покрасить кабинеты телефонов — автоматов, уличные диваны и садовые скамейки; привести в порядок тротуары, посадочные площадки, восстановить ограждения мостов, путепроводов, железнодорожных переездов, произвести асфальтный ремонт.

Строителям следует навести порядок на строительных площадках, чтобы не развозились грязь по всему городу. Транспортникам — привести в надлежащий вид трамваи и троллейбусы, другие средства передвижения. Тем, кто связан со световой рекламой, — обновить ее. Особое напоминание работникам торговли и бытовых служб: никто не покрасит и не отремонтирует ваши киоски и павильоны, кроме вас самих.

Всем, у кого на балансе здания, — предстоит приступить к ремонту козырьков и водосточных труб. Ну а населению — пришло время бороться за ремонт детских площадок и благоустройство дворов.

Успехов всем нам!

Партийная организация совхоза «Томский».

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПЕРЕСТРОЙКА В ДЕЛАХ И ЛИЦАХ

Первая попытка освоить элементы аренды в буровой бригаде стала индикатором всех сложившихся экономических и производственных отношений.

Фаттахов против Фаттахова

Время ломки стереотипов подоросило нам немало вопросов, от которых раньше было отгорожено. Стремление расстаться со стереотипами, мы одновременно спешим избавиться от вчерашних кумиров, от героев в любой сфере деятельности. А ведь сам герой и миф, о нем порою сотворенный, далеко не одно и то же. Опасно не выделение отдельных личностей из общего ряда, а неверные или лиловые критерии оценки. Нелепо, когда цифра заслоняет личность, результат — позиция.

Давно уже ушли в прошлое разговоры о нативности, о чуждости. Не волнует и упрека в том, что бригаде «оседлала» самое легкое месторождение. Пробовали бурить на Советском еще три коллектива, да особыми достижениями похвастаться не могли. Одним из первых взяли на себя Фаттаховы хлопотную миссию освоения скважины. А теперь вот и вовсе взяли за дело, в корне меняющее буровичские представления.

Говорить об итогах провала бригады в сфере арендных отношений еще рано. Готового для тиражирования результата за три месяца никто и не рассуждал. Да и в договоре, в других исходных документах обозначено скромно: «Переходная форма к арендному подряду». Потому-то и подведение итогов по законченной позиции скважины проходило в непривычной обстановке. Вместо готовых формул, планирования очередных «мероприятий» специалисты управления формулировали вопросы, выражали свое отношение не к бригаде, а к системе экономических взаимоотношений, которую должна разорвать аренда.

Бригаде сегодня невыгодно осваивать и сдавать скважины — подоросло первичный вопрос для обсуждения Т. Г. Фаттахов. — Объясню почему. Все дополнительные затраты, связанные, скажем, с ликвидацией перетоков или другими видами работ, выполняемых по требованию заказчика, ложатся на бригаду.

— Но ведь в смете есть для этого резервы...
— По договору с НГДУ мы внесли туда пункт, что дополнительные расходы в смете не учитываются. Заказчик оплачивает, вступил в разговор Е. Н. Мошкин, — но, почему Фаттахов задает этот вопрос, мне понятно. Нефтяникам выгодно промысловое исследование — темп работы партии поставит сначала на свою скважину. Здесь политика НГДУ однозначна: СУБР должен иметь свою партию, и для нас ничего сложного здесь нет.

Все это верно. Но применительно к бригаде

мы должны по-иному сформулировать подход. — вступил в обсуждение начальник УБР А. И. Шитов. — Если бригада идет партию, и идет не по своей вине, она не должна ничего терять. В этом как раз фаттаховские два понятия, которые нам пора разделить. Все старые расчеты и формирование зарплаты строились от фактора времени. Сегодня мы должны забыть про временной фактор. Ведь цель ставится так — качественно построен-

ный объект и себестоимость его строительства максимально низкая. Если бригада идет партию, она не должна терять, а наоборот, должна получать. Стремление расстаться со стереотипами, мы одновременно спешим избавиться от вчерашних кумиров, от героев в любой сфере деятельности. А ведь сам герой и миф, о нем порою сотворенный, далеко не одно и то же. Опасно не выделение отдельных личностей из общего ряда, а неверные или лиловые критерии оценки. Нелепо, когда цифра заслоняет личность, результат — позиция.

Время ломки стереотипов подоросило нам немало вопросов, от которых раньше было отгорожено. Стремление расстаться со стереотипами, мы одновременно спешим избавиться от вчерашних кумиров, от героев в любой сфере деятельности. А ведь сам герой и миф, о нем порою сотворенный, далеко не одно и то же. Опасно не выделение отдельных личностей из общего ряда, а неверные или лиловые критерии оценки. Нелепо, когда цифра заслоняет личность, результат — позиция.

Давно уже ушли в прошлое разговоры о нативности, о чуждости. Не волнует и упрека в том, что бригаде «оседлала» самое легкое месторождение. Пробовали бурить на Советском еще три коллектива, да особыми достижениями похвастаться не могли. Одним из первых взяли на себя Фаттаховы хлопотную миссию освоения скважины. А теперь вот и вовсе взяли за дело, в корне меняющее буровичские представления.

Говорить об итогах провала бригады в сфере арендных отношений еще рано. Готового для тиражирования результата за три месяца никто и не рассуждал. Да и в договоре, в других исходных документах обозначено скромно: «Переходная форма к арендному подряду». Потому-то и подведение итогов по законченной позиции скважины проходило в непривычной обстановке. Вместо готовых формул, планирования очередных «мероприятий» специалисты управления формулировали вопросы, выражали свое отношение не к бригаде, а к системе экономических взаимоотношений, которую должна разорвать аренда.

Бригаде сегодня невыгодно осваивать и сдавать скважины — подоросло первичный вопрос для обсуждения Т. Г. Фаттахов. — Объясню почему. Все дополнительные затраты, связанные, скажем, с ликвидацией перетоков или другими видами работ, выполняемых по требованию заказчика, ложатся на бригаду.

— Но ведь в смете есть для этого резервы...
— По договору с НГДУ мы внесли туда пункт, что дополнительные расходы в смете не учитываются. Заказчик оплачивает, вступил в разговор Е. Н. Мошкин, — но, почему Фаттахов задает этот вопрос, мне понятно. Нефтяникам выгодно промысловое исследование — темп работы партии поставит сначала на свою скважину. Здесь политика НГДУ однозначна: СУБР должен иметь свою партию, и для нас ничего сложного здесь нет.

Все это верно. Но применительно к бригаде

мы должны по-иному сформулировать подход. — вступил в обсуждение начальник УБР А. И. Шитов. — Если бригада идет партию, и идет не по своей вине, она не должна ничего терять. В этом как раз фаттаховские два понятия, которые нам пора разделить. Все старые расчеты и формирование зарплаты строились от фактора времени. Сегодня мы должны забыть про временной фактор. Ведь цель ставится так — качественно построен-

ный объект и себестоимость его строительства максимально низкая. Если бригада идет партию, она не должна терять, а наоборот, должна получать. Стремление расстаться со стереотипами, мы одновременно спешим избавиться от вчерашних кумиров, от героев в любой сфере деятельности. А ведь сам герой и миф, о нем порою сотворенный, далеко не одно и то же. Опасно не выделение отдельных личностей из общего ряда, а неверные или лиловые критерии оценки. Нелепо, когда цифра заслоняет личность, результат — позиция.

Время ломки стереотипов подоросило нам немало вопросов, от которых раньше было отгорожено. Стремление расстаться со стереотипами, мы одновременно спешим избавиться от вчерашних кумиров, от героев в любой сфере деятельности. А ведь сам герой и миф, о нем порою сотворенный, далеко не одно и то же. Опасно не выделение отдельных личностей из общего ряда, а неверные или лиловые критерии оценки. Нелепо, когда цифра заслоняет личность, результат — позиция.

Давно уже ушли в прошлое разговоры о нативности, о чуждости. Не волнует и упрека в том, что бригаде «оседлала» самое легкое месторождение. Пробовали бурить на Советском еще три коллектива, да особыми достижениями похвастаться не могли. Одним из первых взяли на себя Фаттаховы хлопотную миссию освоения скважины. А теперь вот и вовсе взяли за дело, в корне меняющее буровичские представления.

Говорить об итогах провала бригады в сфере арендных отношений еще рано. Готового для тиражирования результата за три месяца никто и не рассуждал. Да и в договоре, в других исходных документах обозначено скромно: «Переходная форма к арендному подряду». Потому-то и подведение итогов по законченной позиции скважины проходило в непривычной обстановке. Вместо готовых формул, планирования очередных «мероприятий» специалисты управления формулировали вопросы, выражали свое отношение не к бригаде, а к системе экономических взаимоотношений, которую должна разорвать аренда.

Бригаде сегодня невыгодно осваивать и сдавать скважины — подоросло первичный вопрос для обсуждения Т. Г. Фаттахов. — Объясню почему. Все дополнительные затраты, связанные, скажем, с ликвидацией перетоков или другими видами работ, выполняемых по требованию заказчика, ложатся на бригаду.

— Но ведь в смете есть для этого резервы...
— По договору с НГДУ мы внесли туда пункт, что дополнительные расходы в смете не учитываются. Заказчик оплачивает, вступил в разговор Е. Н. Мошкин, — но, почему Фаттахов задает этот вопрос, мне понятно. Нефтяникам выгодно промысловое исследование — темп работы партии поставит сначала на свою скважину. Здесь политика НГДУ однозначна: СУБР должен иметь свою партию, и для нас ничего сложного здесь нет.

Все это верно. Но применительно к бригаде

ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СТАТИСТИКИ СООБЩАЕТ

О ДОСТОВЕРНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОТЧЕТНОСТИ

В 1988 году проверено 555 хозяйственных объектов. Искажение государственной отчетности выявлено на 193, а приписки — на 11 объектах, что составило соответственно 34,7 и 2 процента от общего числа проверенных. В сравнении с 1987 годом

прокат черных металлов, металлические изделия, цветные металлы и изделия, кабельные изделия, пиломатериалы, деловая древесина, цемент, краски, эмали, белла, лаки авто и сельскохозяйственные, неустановленное оборудование на сумму

процент искажений снизился. Проверка материалов ежегодной переписи материальных ресурсов и неустановленного оборудования, проведенная в январе 1988 года, выявила недоучет по следующим видам материала

128,6 тонны, 38,2 тонны, 2,299 кг, 49 тыс. м, 1,004 куб. м, 1,054 куб. м, 102 тонны, 4,3 тонны, 8 штук, 150 тыс. рублей

установлены искажения в отчетах «О численности работников и расходе фонда заработной платы»: неправильно указан начисленный фонд заработной платы. Кроме того, в совхозе им. Ленина в отчете по животноводству занижено поголовье коров на 58 единиц, в результате надой молока на одну корову за 1 квартал 1988 года составил на 38 кг. В этом же совхозе исключены из отчетности ввод жилого дома площадью 268 квадратных метров. На день проверки он не был готов к заселению.

В Асиновском ЛПХ объединении «Томлеспром» установлено завышение объема оказания платных услуг населению, план по реализации бытовых услуг за 1 квартал, по данным проверки, выполнен на 93 процента против 100 процентов по отчету. На этом же предприятии установлены отклонения в отчетах «Об отходах, поступлении и расходе топлива» и «О выполнении социальных обязательств по экономии материальных ресурсов». В отчете «О выполнении плана прибыли» неправильно начислены среднегодовые остатки промышленно-производственных фондов.

В Асиновском РПО в объеме услуг по индивидуальному пошиву одежды на 600 рублей выделены услуги по ремонту одежды. В сентябре 1988 года проведена территориально-комплексная проверка достоверности отчетных данных в совхозах, предприятиях и организациях Чаинского района (два лесхоза — объединения «Томлеспром» и «Томлеспроект», им. Толмачева и «Чаинский»). На всех этих объектах установлены факты искажения государственной отчетности, а в ряде случаев и приписки. Небрежность в зоотехническом учете привела к тому, что в совхозе «Чаинский» отсутствуют акты на оприходование 28 телят, в совхозе «Усть-Бакчарский» расход молока в апреле и мае превышает его производство. В совхозе им. Толмачева допущено завышение объема валового надоя молока на 75 центнеров.

В строительстве установлены факты ввода в эксплуатацию жилых домов с нарушением установленного порядка (в лесхозах объединения «Томлеспром» и совхозе «Усть-Бакчарский»). Из выполнения плана за 8 месяцев 1988 года исключено 2 дома общей площадью 288 квадратных метров, в результате чего процент выполнения плана по вводу жи-

лых домов по району составил 95,6 вместо 102 процентов. На всех проверенных объектах установлены искажения по объему платных услуг, оказываемых населению.

В лесхозах установлены факты приписок по выполнению договорных обязательств по поставкам, вследствие чего процент выполнения плана составил соответственно 99,9 и 98 процентов вместо 100.

Материалы территориально-комплексной проверки рассмотрены на заседании исполнительного комитета Чаинского районного Совета народных депутатов, а также опубликованы в районной газете. Кроме этого, итоги проверки были обсуждены на собраниях трудовых коллективов проверенных предприятий.

Комплексные проверки предприятий агропрома выявили разнообразные нарушения первичного учета и искажения отчетных данных. Особенно это наблюдается в зоотехническом учете, закупке сельскохозяйственной продукции у населения, сельскохозяйственного производства на мелioresированных землях, расходах дизельного топлива.

Так, валовой сбор картофеля урожая 1987 года с мелioresированных земель был завышен на 15,5 тыс. центнеров (это составило 18 процентов от валового сбора на мелioresированных землях), ошечной открытого грунта — на 1,4 тыс. центнеров (0,4 процента). В совхозе «Молодежный» валовой сбор зеленой массы однолетних трав был занижен на 5,9 тыс. центнеров.

В ноябре 1988 года состоялась расширенная коллегия управления статистики, на которой были заслушаны руководители агропрома о проводимой ими работе по улучшению учета и повышению качества отчетности. Выработаны рекомендации по обеспечению достоверности статистических данных. В результате проведенных проверок по достоверности отчетных данных в капитальном строительстве органами статистики исключено из статистической отчетности 15,131 кв. метр жилья, 4,747,7 тысячи рублей — основных фондов. Так, в октябре 1988 года в результате проверки установлено, что жилой дом по ул. Говорова, 48, г. Томска (застройщик — горисполком, подрядчик — домостроительный комбинат) принят в эксплуатацию с недолженками и некачественно выполненными работами (нет электропитания, нет бельевых блоков, лифт не сдан в эксплуатацию). Из статистиче-

ской отчетности исключены показатели: ввод в действие в натуральном выражении — 4,958 кв. метров, основные фонды — 1,022,2 тысячи рублей. За неприятие мер по завершению работ и устранению недоделок в гарантийный срок руководителю ДСК объявлен выговор.

Проведена также проверка достоверности «Отчета о выполнении плана реализации платных услуг населению» за январь — июнь 1988 года в учреждениях областного здравоохранения. В проверенных 14 учреждениях установлено, что нарушена методология учета: в объеме платных услуг населению включены услуги санитационных станций для предприятий и организаций на сумму 629,3 тысячи рублей.

В отчетах учреждений областного здравоохранения г. Томска и г. Асино показаны услуги дежурных по заказам предприятий на сумму 380,7 тысячи рублей; в отчетах Каргасокского, Кривошеинского районов и отчетах г. Томска показаны услуги санитационных станций по заказам предприятий и учреждений на сумму 52,9 тысячи рублей; в отчетах г. Колпашево и г. Асино показаны услуги льготного зубопротезирования на сумму 9 тысяч рублей. Кроме того, почти во всех отчетах учреждений областного здравоохранения, охваченных проверкой, в платные услуги населению включены услуги медицинских учреждений за профосмотры работников по заказам предприятий и организаций на сумму 177,2 тысячи рублей.

За приписки и искажения отчетности 33 человека понесли наказание, из них 27 — привлечены к дисциплинарной ответственности, 1 — к партийной, 5 — к материальной. Из общего числа наказанных 13 — руководители предприятий и организаций. Результаты проверок регулярно докладывались руководителям областных управлений и ведомств, секретарям парткомов и председателям профкомов всех проверенных предприятий и организаций.

На 1989 год управление статистики разработало программу проведения проверок с широким привлечением специалистов из других областных служб контроля (Промстройбанка, Агросоюза, Исполкома, КРУ, управления финансов и др.), будут привлечены к этой работе и общественные инспекторы государственной статистики. Результаты этих проверок планируется регулярно освещать на страницах местной печати, по радио и телевидению.

Изолировщица кооператива «Изолировщик»

Более двадцати лет трудится на заводе «Эмаль» производственного объединения «Сиббаль» Людмила Алексеевна Колесова в бывшем цехе № 3. Бывшем, потому что с 1 октября 1988 года на базе этого цеха организован кооператив «Изолировщик».

Огромный опыт, трудолюбие и настойчивость в своем деле позволили Людмиле Алексеевне остаться в коллективе. Обмоточный станок — сложная машина, требующая огромного внимания. Не каждый справляется, а она работает на двух станках и продукцию сдает с отличным качеством.

Не зря коллектив кооператива оказал ей доверие, избрав ее членом правления.

НА СНИМКЕ А. Васильева: изолировщица Людмила Алексеевна Колесова.



Я ПРЕДЛАГАЮ...

РЕКА БЫЛА КОРМИЛИЦЕЙ

Статья «Золотая рыба агропрома» очень мало рассказала о рыболовстве на Оби, в ее притоках и озерах. Я считал реальную задачу сделать так, чтобы на столе томичей была обская рыба.

Мне было 10 лет, когда умер мой отец, а с 8 лет он возил меня на чердаки, на атарму, зимой — на самолеты прогонщиком. В 10 лет я управлял облаком в совершенстве, по 3—4 ведра привозил ельца, плава чашушкой. В 15 лет я плавал нелуно на майдане (это 20—25 облаков плывут одновременно). С 15 лет сам клал по 6—8 порядков самолетов поперечников, то есть осетровых и, пожалуй, столько же порядков налимовых самолетов. Последние годы моей жизни в Колпашеве (1926—1928) я добывал по 10—12 осетров, 20—25 налима, 50—60 муксунов, порядочное количество сырка, налима, щуки, язя, карася, ельца. Это в год... Сколько же было в бывшем Нарыском крае

рыбаков? Могут сказать, что село Колпашево тогда насчитывало 220 домов коренного населения. Вот столько же было рыбаков, а в некоторых семьях по два рыбака, и во всех других селах, расположенных вдоль Оби, было что ни дом, то рыбаки или два. Приобские села очень мало, а некоторые совсем не занимались клееборством. Их главным занятием было рыболовство и скотоводство.

Сколько же было в Оби рыбаков? Сказать трудно, но добывали ее круглый год: от ледостава и до февраля Обь была в самоволхе. Осетр, стерлядь, налим. Весной, перед самым ледоходом на Оби, — чердаки, в них добывали уловы от ельца, язя до муксуна. Пошел лед — на протоках атармы, и весь период подъема воды где-то до середины мая. Атармы давали приличное количество рыбы. Затем добывали рыбу в сору, то есть на озерах поймы, весенней водой, курях,

истокан — так до конца июня — септима, фтилиями, запорами. Потом начинается неводный период. Невода небольшие — семейные, неводили в курях, старицах, на малых песках Оби.

Затем с августа начинали работу стрепежные невода. Это осетры, нелма, стерлядь и разная рыба. С конца августа начинался пламенный сезон, шел подъем сырка, затем нелмы, муксуна и так до ледостава. Да, были еще ямы, где ленились осетры и стерлядь. С сентября на этих ямах добыча запрещалась. После ледостава, когда лед укрепится, чтобы можно было заезжать на лошадах, проводились так называемые ломка ямы. На 1—1,5 км в длину Обь съезжалось 400—500 рыбаков с самоволхами. В определенный день утром по ружейному выстрелу все разом на ответственных участках ямы начинали делать проруби и клать самоволы. А через пару часов на лед

извлекались уловы осетров и стерлядей. Сколько же добывалось рыбы из Оби на протяжении ее течения от Кривошеина до Александровского? В годы, о которых я говорю, десятки тысяч тонн, учесть нельзя. Известно, что с начала декабря и вплоть до марта в Томск приходило ежедневно в среднем 300 лошадей, друженны низовской рыбой, это 300 возов, а каждый воз считался в то время 20 пудов (320 кг). Пять постоянных дворов еле вмещали нарымские обзолы. Рыбаки-нарымчане везли в г. Томск свою рыбу, сдавали ее потребкооперации и другим заготовителям, а из Томска везли муку, крупу, чай, сахар и так далее.

А сколько было в нарымских селах мяса и масла — нынешнее поколение не представляет. Потребкооперация на местах тоже принимала рыбу. Уменьшалось ли в Оби и озерах количество рыбы при такой большой ее добыче? На этот вопрос можно ответить твердо: не только не уменьшалось, а рыбы становилось больше.

Много ли сейчас в Оби и ее притоках рыбы? На этот вопрос можно тоже ответить твердо. Рыба в наших томских реках еще есть. Конечно, не столько, сколько ее было в тридцатых, сороковых, пятидесятых годах, но такой рыбы, как елец, чебак, окунь, щука, налим, язь, лещ и даже сырок и муксун, можно добывать много. Что, на мой взгляд, для этого нужно?

1. Полностью распустил рыбнадзор, функции охраны возложить на общественность.

2. Добывать рыбу разрешить всем любителям с сетями с ячей от 24 мм и выше длиной до 30 метров одной сети, не ограничивая их количество, бреднями и неводами до 60 метров. Мордами и фтилиями — в неограниченном количестве, самоволы с момента ледостава — не более 200 удочек на одного

рыбака-любителя. 3. Вылов рыбы одиночкам — любителям разрешить в любом рыбном месте на Оби, ее притоках, реках и озерах, независимо от того, за кем сейчас закреплен этот водоем.

4. Обязать соответствующие торгующие организации обеспечить рыбаков — любителей сетной и неводной дельно и другими рыболовными снастями и лодками. 5. Никакого налогообложения на вылов рыбы рыбаками-одиночками. 6. Провести такую работу и дать такую возможность, чтобы за короткий срок в Томской области создалось не менее 40 кооперативов по добыче рыбы. В каждом районе — 3—4 кооператива. Дать кооперативам право добывать рыбу в любом водоеме, кому бы он ни принадлежал. Стрелковые пещи должны быть закреплены за кооперативами. Кооперативы 60 процентов улова должны сдавать потребкооперации и 40 процентов могут реализо-

вать в своем районе. Через год станет видно, нужно в Томской области объединение «Рыбпром» или не нужно. Пожалуй, можно будет сделать заключение, хватит ли расходов на каждого выловленного карася.

И еще: так много разговоров, что лесники загубили всю рыбу в Чулыме, а чулымские рыбаки понемногу «воруют», вплоть до стерлядей, да томичи туда наведываются. Там давно без рыбы, отравлена, но в Томи, от Козюлина и до устья, можно сетями и неводом добывать сотни центнеров. Об Оби речь не идет. В Оби, слава богу, рыба осталась, но добыть ее никому. Но 1950 года Обь давала рыбы столько, что были сыты сами и вывозили за пределы области. С 1959 года стал свирепствовать рыбнадзор, рыбаков превратили в браконьеров, затем и окончательно разогнали всех потомственных рыбаков. Пора дать свободу рыболовству, накормить томичей обской рыбой.

А. КОНОВАНОВ, участник войны, ветеран труда, член КПСС.

ВСТАНЕТ ДОМ КУЛЬТУРЫ

В Асино состоялось выездное заседание архитектурно-строительного совета при начальнике областного отдела по делам строительства и архитектуры. Заседание утвердило проект нового городского Дома культуры, разработанный «Томскгражданпроект».

Он будет возведен в центре города. Дом культуры будет большим и разноплановым культурным центром. Кроме зрительного зала и комнат для кружковой работы, в нем будут помещения (с отдельным входом) для центральной городской библиотеки, музея, танцевального и двух актовых залов. Проект выложен на обозрение асиновцев.

Главный архитектор проекта — А. Г. Зубарев. Строительство начнется в следующем году. Его будет вести трест «Томскжилстрой». Б. РОСТИН.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЗАКОНА СССР «О КАЧЕСТВЕ ПРОДУКЦИИ И ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЯ»

КАК ПОКУПАТЕЛЮ СТАТЬ ПРАВЫМ?

Проект Закона затрагивает интересы каждого из нас. Да и сам проект своим рождением, я считаю, обязан вырваться из последних дней нашей с вами гражданской позиции, активности миллионов рядовых потребителей, объединившихся для защиты своих интересов в клубы и ассоциации.

Хочу как потребитель проанализировать некоторые пункты этого документа. При общем знакомстве с проектом Закона у меня осталось чувство неудовлетворенности. Когда же я начал анализировать причины этого неудовольствия, то понял, что законопроект несет на себе печать печального прошлого в нашем законодательстве, когда законы принимались ради самих законов. Думаю, что составители проекта не оправдали надежд миллионов потребителей, и предложенный им вариант о качестве продукции получился далеко не качественным. Авторам не удалось достичь

нужного результата, на мой взгляд, потому, что по существу они остались на прежних позициях охраны товарного диктата производителя. А для создания механизма защиты прав потребителей необходимо этот диктат разрушить.

Давайте заглянем в текст проекта Закона. В ст. 2 сказано, что одним из основных принципов законодательства о защите прав потребителей является первоочередное соблюдение его интересов. Но, чем дальше вычитываешься в статьи законопроекта, тем отчетливее понимаешь, что ни о каком принципе первоочередности защиты наших прав не может быть и речи. Судите сами.

Вся пятая глава, посвященная описанию процедуры защиты прав потребителей, составлена так, что мы, вместе с независимыми от производителя, при защите своих интересов, им же нарушенных, с помощью нашего же Закона становимся жертвами этого самого производителя за свои кровные рубль.

Почему это потребитель должен доказывать перед продавцом во всех инстанциях недоброкачественность проданного ему товара? Какими бы красивыми словами нам это привалило из уст, мы-то знаем, чего стоят нам эти тяжбы с производителем и продавцом, действующими от лица всемогущих ведомств.

Скажите, читатель, готовы ли вы воспользоваться своим священным правом на защиту и пойти потребовать от работника прилавка замены ботинок, у которых спустя три дня после покупки отклеилась подошва? Или заменить мебельный гарнитур, у которого после доставки в вашу квартиру и распаковки вы обнаружили изгибы дивана и недостающую дверку к этому гарнитуру?

Допустим, вы решились воспользоваться предоставленным вам правом и пошли к той стороне, от которой надо защищаться. Но уже ваши ботинки или гарнитур заменят нечем: все распродано. Тогда вы решитесь на возврат своих денег. Но не тут-то было. Ваши деньги, оказывается, уже вложены в выполнение плана товарооборота и их в качестве премиальных за хорошую работу получили и изготовители, и продавцы. И начинается кондея по кругу. Вам надо подписывать какие-то бумаги у товароведа, у экспертов, писать разные заявления с мольбами и прошениями. Но хорошо, если дело закончится в торговой точке. А если вам попался изготовитель, готовый, как говорится, лечь костьми, защитив свою фирму от вашего наступления? Тогда вам ничего не остается, как обратиться в суд. И вот вы истец (слово-то какое). Вы ищете то, чего не теряли.

Хватит! Почему мы должны сами защищать своих интересов страдать от тех, кто существует на наши с вами средства? Почему мы должны унывать при этом? Так какой же здесь принцип первоочередной защиты прав потребителей?

Считаю, необходимо предлагаемый механизм защиты наших прав в проекте полностью заменить. Надо в ст. 29 записать, что в случае несогласия покупателя с качеством проданной ему вещи или продукта продавец обязан сразу же и без каких-либо условий выполнить требования покупателя. А изготовителю и продавцу, в случае его несогласия с покупателем, предоставить право обратиться в суд с иском. Пусть зарабатывают инфляцией и обивают пороги присутственных мест не потребители, а браконьеры и любители легкой наживы. Только так можно реализовать правило: покупатель всегда прав.

В. НИКОЛАЕВ, юристконсульт Томского аптечного склада.

РАБОЧИЙ КОНТРОЛЬ — В ДЕЙСТВИИ

ПОРЯДОК НАВОДИМ САМИ

В обкоме профсоюза работников связи обсуждают итоги очередной проверки работы пищеблоков на предприятиях отрасли и в общепите.

Члены отраслевой комиссии рабочего контроля профсоюзом, которую возглавляет электромонтер радиопередающей станции Ю. И. Жидков, побывали в буфетах и столовых главных почтамтов, телеграфно-телефонной станции, городской АТС, Томской автобазы связи, городской телефонной сети.

Везде созданы оперативные группы, которые постоянно следят за порядком в своих пищеблоках. Отмечена хорошая работа буфета автобазы.

А вот в столовых общепита связи (ул. Никитина, 29-а) и городской телефонной станции не все благополучно. Много нареканий на низкое качество блюд, скудный ассортимент. В столовой ГТС больше неудобств создает отсутствие выстула на раздаче. Подписи поставили некуда, приходится держать их на весу. Руководство станции и треста столовых № 1, куда уже не раз обращались контролеры, никаких действий не предпринимали.

Рабочие контролеры Н. М. Козлова, В. П. Лобанова при плановой проверке пищеблока Колпашевской горбольницы выявили недостаток мяса говядины более трех килограммов и одного килограмма сахара. После выдачи заавтрака больным из отделений начали поступать жалобы на то, что сахар с привкусом соли. После тщательной проверки контролеры установили, что в сахар действительно была добавлена соль.

Материалы на поварах В. Н. Волкову и Г. Х. Набиеву переданы в товарищеский суд.

На заводе «Металлист» созданы три оперативные группы рабочего контроля профсоюзом. За ними закреплены столовая и два магазина Колпашевторга — №№ 16, 24. Проверка работы магазинов № 16, контролеры не увидели в торговом зале никаких нарушений и чашек для чая, сервизов, бокалов, оказавшихся в подсобном помещении. Сверхнакладных показало, что поступили они сюда еще 21 августа минувшего года. Материалы рейда переданы на рассмотрение административной комиссии торг.

Собрание клуба потребителей

7 апреля 1989 года в 18.30 в зале Дома союзов (пр. Ленина, 55, ост. «Университет») состоится очередное собрание Томского клуба потребителей.

Предполагается рассмотреть следующие вопросы:

1. О качестве мясородуктов в г. Томске, системе контроля за качеством. Динамика обеспечения мясом населения.
 2. Информация о работе секций клуба.
 3. О регистрации и месте расположения клуба.
- Товарищи! Приходите на собрание, вступайте в клуб, никто за нас наши проблемы не решит.
- От нашего участия зависит будущее здоровье нас и наших детей.

Совет клуба.

КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Стыдно за поставщиков, которые по-прежнему не торопятся производить то, что необходимо томичам

Самые эмоциональные письма почты «Клуба потребителей» — письма о товарах народного потребления. Часто ли на прилавках наших магазинов мы видим новинки с томской маркой? Увы... Чаше исчезают то, что недавно наконец-то освоили. Приближается садоводский сезон, и в итоге, по-прежнему в связи с дефицитом полиэтиленовой пленки. «Мне нужна пленка для теплицы», — пишет в редакцию М. М. Сумневич. — Как-то по местному телевидению в одной из передач работники Томского нефтехимии заверили, что они полностью удовлетворяют спрос томичей на полиэтиленовую пленку. В конце февраля я зашел в магазин «Томские товары». «Выбросили» пленку — двойная, ширина 2,5 метра. Продавали на метраж, поэтому выстроилась огромная очередь. И предстало, сколько надо простоять, пока каждому покупателю продавец отсчитает 50—100 метров. А почему бы поставщикам не расфасовывать эту пленку по рулонам? Надо, чтобы она появилась весной была в продаже, а не от случая к случаю».

Что ж, томичам все-таки везет: хоть от случая к случаю, но купить можно. А как быть жителям сельской местности, райцентров? В. В. Шаохина из Асины написала, что в Асиновском районе она относится здесь по-прежнему к остродифицированным товарам. «Это хорошо», — пишет она, — что работники Нефтехимии стали выпускать ведра, тазики, цветные пакеты. Но ими не покрывают парники. Без такой посуды есть можно обойтись, а вот без пленки не будет овощей. Такие же сигналы мы получили из Тегульдского, Кежвинковского, Кривошеинского и других районов области.

«Посмотрите, — пишет в редакцию К. Д. Михотин, — чем торгует магазин «Умные руки». Обратите внимание на заготовки из дерева. Стыдно за наших поставщиков, которые производят эту продукцию. А какие цены! Настоящая обдираловка! А ведь мы проживаем в лесной области!»

«Когда в Томске и области торгуют в Милыкина, О. Харина, Т. Иванчук, — всевозможные заготовки для производства товаров народного потребления? Разговоры много, а прилавки по-прежнему пусты».

По данным областного управления статистики, за три года производство товаров народного потребления увеличилось почти в два раза. В частности, в 1988 году в области было произведено обуви 929 тысяч пар, резиновой обуви на 1,3 миллиона рублей продукции швейной промышленности, 5,088 штук манитовых, на 364 тысячи рублей мебели.

Неоправданно затягивается выпуск новых товаров: стиральных машин, сепара-

торов, миксеров, смесителей, деревообрабатывающих станков. Малейшее разрываются в области самостоятельные производства по выпуску швейных изделий, обуви. А почему бы не использовать примеру кемеровчан? Ведь в Кемеровской области в составе промышленно-торгового швейного объединения 11 швейных фабрик (практически в каждом городе), Дом моделей (с правами юридического лица), фирменный магазин «Мода» в г. Кемерове и Новокузнецке. В нашей же области — только одна швейная фабрика (и та подчинена Кемеровскому объединению), мощность которой рассчитана на выпуск ограниченного ассортимента изделий. 1988 год швейная фабрика закончила с неудовлетворительными производственными показателями: не выполнен объем производства (91,6 процента), поставок продукции по договорам (91,8 процента). Зато темп роста средней заработной платы опережает рост производительности труда заметно.

В аналогичных условиях работает и обувная фабрика, подчиненная Новосибирскому объединению и не имеющая юридической самостоятельности. А пока это так, прилавкам богатеть не с чего...

Вот еще ряд важных цифр. В прошлом году томичи недополучили 210 тысяч пар кожаной обуви, 14 тысяч изделий верхнего трикотажа, 929 тысяч пар резиновой обуви, на 1,3 миллиона рублей продукции швейной промышленности, 5,088 штук манитовых, на 364 тысячи рублей мебели.

Неоправданно затягивается выпуск новых товаров: стиральных машин, сепара-

торов, миксеров, смесителей, деревообрабатывающих станков. Малейшее разрываются в области самостоятельные производства по выпуску швейных изделий, обуви. А почему бы не использовать примеру кемеровчан? Ведь в Кемеровской области в составе промышленно-торгового швейного объединения 11 швейных фабрик (практически в каждом городе), Дом моделей (с правами юридического лица), фирменный магазин «Мода» в г. Кемерове и Новокузнецке. В нашей же области — только одна швейная фабрика (и та подчинена Кемеровскому объединению), мощность которой рассчитана на выпуск ограниченного ассортимента изделий. 1988 год швейная фабрика закончила с неудовлетворительными производственными показателями: не выполнен объем производства (91,6 процента), поставок продукции по договорам (91,8 процента). Зато темп роста средней заработной платы опережает рост производительности труда заметно.

В аналогичных условиях работает и обувная фабрика, подчиненная Новосибирскому объединению и не имеющая юридической самостоятельности. А пока это так, прилавкам богатеть не с чего...

Вот еще ряд важных цифр. В прошлом году томичи недополучили 210 тысяч пар кожаной обуви, 14 тысяч изделий верхнего трикотажа, 929 тысяч пар резиновой обуви, на 1,3 миллиона рублей продукции швейной промышленности, 5,088 штук манитовых, на 364 тысячи рублей мебели.

Неоправданно затягивается выпуск новых товаров: стиральных машин, сепара-

РЫНОК В ЗЕРКАЛЕ ЦЕН

В прошлом выпуске «Клуба потребителей» мы поместили «таблицу» рыночных цен на мясо и молочные продукты за несколько лет. А какова динамика средних цен на колхозном рынке г. Томска на овощи и фрукты. Областное управление статистики предоставило нашему «КП» интересные данные:

	1980	1985	1986	1987	1988
Картофель	26,5	35,2	38,1	30,1	39,0
Капуста кваш.	79,9	100,0	100,0	100,0	100,0
Лук репч.	159,1	218,8	200,8	123,3	108,2
Свекла	81,4	89,8	51,2	50,0	65,1
Морковь	109,5	105,7	100,0	115,3	162,3
Огурцы свеж.	89,0	221,1	100,0	146,0	208,4
Огурцы соленые	201,6	290,3	276,5	257,5	254,5
Помидоры свеж.	335,5	311,3	234,4	466,9	330,1
Помидоры сол.	250,0	300,0	293,4	250,0	262,8
Яблоки	—	360,9	291,3	495,5	585,9
Груши	—	541,5	470,1	603,0	543,6
Клюква	—	663,2	475,0	508,7	676,2
Вишня	—	638,5	861,5	901,6	1000,0
Фрукты сушен.	—	465,2	413,9	300,0	307,9

Данные — в копейках за килограмм.

СОВЕТУЕМ НЕ ПОКУПАТЬ

ТЕСТО ДЛЯ ВАРЕНИКОВ
ПРОИЗВОДСТВА ТОМСКОГО ГОРМОЛЗАВОДА
Новинка, безусловно, пришлась бы по вкусу томичам. Если бы...
Способ приготовления, описанный на этикетке, так называемых «ленивых домашних» вареников и содержимое полуфабриката явно не подходит друг другу. Сделали все строго по инструкции, — пишут в редакцию В. Ляликова, М. Бердинкова, В. Айдамович и многие другие (редакция получила около тридцати писем и звонков о новинке гормолозавода), — получилась творожно-мучная каша. И вот что интересно. Стоимость обжаренного творога в лачне — 11 копеек, а добавив мучку, соль, полуфабрикат — 33 копейки. Может быть, на заводе еще чего-нибудь забыли добавить, поэтому вареники не получаются? А что скажет производитель?



ПРОВЕРКА С ФОТОАППАРАТОМ

...А считается фирменным

Появление фирменных магазинов предприятий-поставщиков — это не дань моде. Как потребители, мы в этом давно убедились. Выгода обоюдная — и производителей, которым есть где продемонстрировать свою продукцию, и покупателей, которым их потребительские свойства, и покупателям, у которых есть возможность широкого выбора.

Но всегда ли фирменный соответствует своему статусу? Эти фотографии сделаны в магазине «Нива», принадлежащем Томскому хлебокомбинату, — фирменном магазине. Но ассорти-

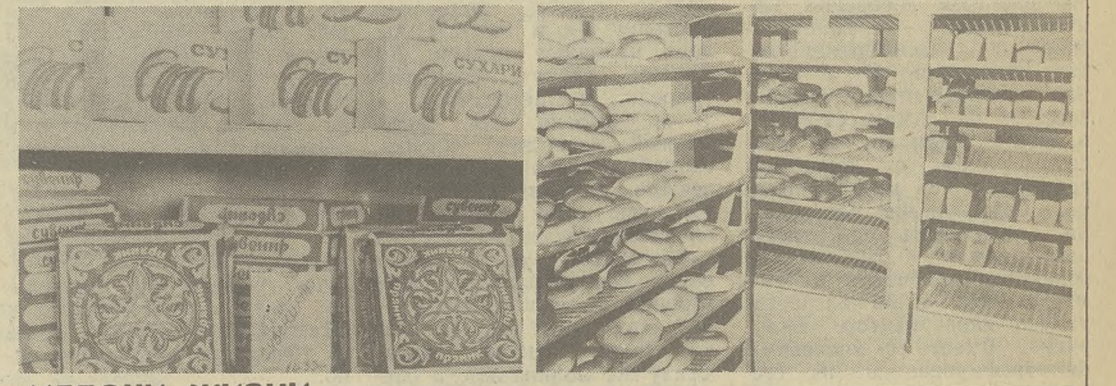
мент его, как видите, мало чем отличается от обычного хлебного магазина. Директор магазина Р. А. Толкай подтвердил, что действительно ежедневно в продажу поступает не более трех наименований и в таком же ассортименте хлебобулочные изделия.

Есть в фирменном своей небольшая пекарня. Роскошь по нынешним временам для хлебного магазина. Казалось бы, выжимать и выжимать из нее все «соки». Но, увы, мы научились пока браться за дело, а довести его до конца по-прежнему не умеем. Работа пе-

карни организована всего в одну смену. 1 тысячу 300 штук булочек выпекают за это время хлебопека, а разбавляют их покупатели в считанные минуты. Спрос, как всегда, опережает предложение. Но это с одной стороны.

А с другой? Хлебопечение, как известно, очень прибыльное дело. Но о какой экономической заинтересованности работников магазина и хлебокомбината вести речь, если пекарня ежедневно пустует по полдня?

Фото В. Ангарины.



МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

Живинка в деле?

Скучно работать, просто так. Особенно продавать только то, что просят. Простить почти всегда одно и то же. А остальные висят, стоят, лежат. Но надо же как-то незаметно для других, с пользой для нашего большого государства, с заботой о благе человека обить. Вот и пришлось тогда в голову умному человеку продавать товары в нагрузку. Хочешь то, получай еще и это. Жива работа пошла.

В киоске у главпочтамта увидела книгу «Растения. Напитки. Здоровье».

— Мне, пожалуйста, три книги Свиридовской. Они с нагрузкой.

Киоскер показала на журнал «Болгария». Цену книги и журнала я знала. Соотношение для продажи в «нагрузку» более чем накладное: 90 и 35. Я решительно забрала деньги.

— Ну возьмите хотя бы одну! — миролюбиво предложила киоскер.

Я журнал и так покупала. Мне нужна книга. Почему она с нагрузкой?

В магазине с другими книгами продают... Я уже собиралась уходить. Киоскер нервно (испортила я ей настроение) подала сначала одну книгу, потом другую. Радаости от такой «милости» не было.

И все-таки в чем причина появления таких «нагрузок»? В тот вечер, кстати, в этом же киоске продавался еще и журнал «Мода». То же с нагрузкой — «Болгария».

Что толкает киоскеров на нарушение правил торговли? Мой мини-опрос в общем-то закончился неудачей. Собеседники-киоскеры с нагрузкой не связывались.

У меня старые номера списали, так что интереса продавать что-то в нагрузку нет.

От плана зависим, конечно, но я никогда с нагрузкой не продаю...

Ответы были однозначны: необходимости рисковать нет. И все-таки. Покупала и я журнал «Мода» вместе с детскими книжками. Видела не раз, как бойко распродавали старые номера газет вместе со свежими номерами «Недели», «Собеседника», «Семь дней».

Нагрузка как явление существует. И есть у него причины. Может быть, знают их в «Союзпечати»? Или это все-таки личная инициатива киоскера, его «творческий труд»?

А. КОПТЯЕВА.

Реплика

КЛУБ НАЧИНАЕТ И...

похоже, топчется на месте

Вот уже несколько месяцев, как в Томске существует клуб потребителей. Областной совет профсоюзов предоставил его активистам кабинет и телефон в удобном для клуба время, помогает в организации и проведении заседаний. Но многие ли томичи стали членами этого клуба, многие ли почувствовали на себе его работу в деле защиты прав и интересов потребителей? К сожалению, работа клуба в основном пока свелась к проведению ежемесячных заседаний, на которые, кстати, с каждым разом приходит все меньше и меньше человек.

Чем это можно объяснить? Наверное, в реальную силу подобного общественного формирования? А может, тем, что многие вопросы пока просто обходятся, а «принятие действительных мер» откладывается до лучших времен? Как, к примеру, вопрос о единых абонементных талонах на городской общественный транспорт? «Нужно ли клубу, пока не имеющему опыта практической работы, браться решать сразу несколько проблем, пишет в редакцию В. Л. Мехотин, побывавший на последнем заседании клуба, — может быть, стоит ре-

шить хотя бы одну, но чтобы все это почувствовали?».

Председатель совета клуба Б. В. Былин увлечен борьбой за регистрацию устава Томского клуба потребителей Томским горисполкомом. Конечно, официальное признание — это очень важно, но признание конкретных дел, а не проектов!

А что думают члены клуба о его работе? И с точки зрения массовости, и с точки зрения «конституционного» положения, и с точки зрения эффективности.

Куриные метаморфозы

Почему-то с прилавков магазинов стали исчезать свежие куры, а вместо них появлялись только копченые, намного дороже свежие. Они не по карману многим из нас.

Свежие куры стали продаваться только в фирменном магазине птицефабрики «Межениновская» под названием «Золотой петушок». То, что я здесь увидела, трудно описать. Это была не очередь, а свалка. Одну старуху добрые люди вытащили из этой свалки и посадили возле магазина прямо в снег, чтобы отдышалась. Слышу, одна женщина говорит: «Вот, купила копченых кур. Говорят, если с них содрать шкуру, то внутри они полусырые, и можно что-нибудь сварить».

Что же происходит? Может, кому-то из руководителей области, города мешается, остановить этот процесс? Ведь свежие куры — единственный продукт, успешно конкурирующий на рынке с шестиполубовым говяжьим мясом. Если дешевые куры не появляются, как прежде, на прилавках магазинов, то кто гарантирует, что говядина еще не подорожает на рынке?

В. ПЕЧАГИНА, ветеран труда.

ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо такого рода — не единственное в редакционной почте. Проблема волнует многих. Заместитель генерального директора производственного объединения «Межениновское» М. Д. Марченко дал такой комментарий сложившейся ситуации: «Многие томичи считают, что свежие куры в продаже стало меньше потому, что мы больше стали коптить. Это неверно. Коптим столько же, сколько и в прошлом году. Тут другая причина: в нынешнем году мы произвели почти 30 процентов больше, чем в прошлом году. Считается, что это самая прогрессивная форма производства, так как не семерт, что многие хозяйки при разделке курца выбрасывают потроха, ноги, головы, а мы используем их для переработки в корм. Но это не главная причина, что куры не лежат на прилавках свободно, как это было когда-то. Вспомните: в Томске появилась фабрика-заготовочная, о ней газета пишет часто. Сюда ведь тоже мы направляем немалый объем нашей продукции. Только в нынешнем отправили 100 тонн».

Не вся выработанная объёмом производства останется в областном центре. Ныне в районы мы отправляем более 160 тонн мяса птицы, 217 тонн — в третьи общественного питания. В свой фирменный магазин — всего 29 тонн мяса и 30 тонн субпродуктов, так что это неправда, как утверждают некоторые томичи, что мы стремимся продавать кур через «Золотой петушок», а не через гастроляво.

В чем еще причины сбоя? Если в прошлом году мы имели 162 тонны так называемого переходного запаса, то ныне вступили в новый год ни с чем: всю продукцию — плановую и сверхплановую — отгрузили торговле в декабре.

Что касается организации торговли в «Золотом петушке», то генеральный директор объединения В. Е. Портнов сообщил редакции: «Торговый зал магазина всего 16 квадратных метров, рассчитан на одно рабочее место. В ближайшее время объединение «Межениновское» открывает еще один специализированный магазин в Кировском районе г. Томска».

Материалы подборки подготовила Т. КОНДРАЦКАЯ.



С маркой томского завода

Продукцию с маркой Томского завода резиновой обуви хорошо знают за пределами области. Ассортимент ее очень широк: резиновые сапожки, летская обувь, сапожки с мягким верхом для любых возрастов и спортивная обувь.

Около тридцати новых моделей ежегодно создают в проектно-конструкторском отделе завода. Сейчас готовят к выпуску туфли для бадминтона, баскетбола, тенниса с двухкомпозиционной подошвой из легкого полуретана и резины.

НА СНИМКЕ: инженер-технолог О. Н. Лучшева с образцами новой обуви.

Фото В. Ангарины.

Незнакомая Америка

Побывать в Америке... Не на ученом симпозиуме, где время расписано по минутам, не в туристическом поезде, где все жестко регламентировано. Побывать в Америке — в гостях и не туристическую неделю, а полтора месяца. Поблизости по улицам заморских городов, понаблюдать за жизнью американцев, поговорить с ними. Заманчиво, не правда ли?

Главный режиссер театра кукол и актера «Скоморох» Роман Михайлович Вяттерман стал первым томичом, выезжавшим в Соединенные Штаты Америки по приглашению.

— Роман Михайлович, как попасть в Америку? — Для этого достаточно приглашения любого уважаемого знакомого. И, если он согласен предоставить звание и стол, останется только все оформить. К Советскому Союзу, всему советскому американцы проявляют сейчас огромный интерес. Самый популярный иностранец в Америке — Горбачев. Вернее так: самый популярный человек для американцев — Рейган, а затем Горбачев. Сам убедился в этом за полтора месяца путешествия. Наши отношения теплеют, и нигде не встречал не то что враждебности, даже равнодушия не было. И такое отношение — везде, а покосится мне удалось много. Был и в сердце Америки — Нью-Йорке, и на западном побережье Тихого океана — в Калифорнии, Сан-Франциско, Лос-Анджелесе. И в игровой столице мира Лас-Вегасе, и на самом севере — в штате Вермонт, что совсем рядом с канадской границей. Это штат фермеров. Они из них повез меня — показывая по окрестным фермам: я был первым советским человеком в этих местах. На одной из ферм увидел наш трактор «Беларусь». Вместе с хозяевами фотографировались на его фоне и радовались, как будто это наша общая заслуга. Такие вот личные контакты и разрушают сложившиеся стереотипы: у них — о нас, у нас — о них.

— Ваши самые яркие впечатления? — Конечно, не красота природных ландшафтов, хотя и об этом можно рассказывать очень долго. Особая сказка — Калифорния, Сан-Франциско. По моему, там — вечное лето. Главное качество американцев, резко отличающее их от нас, — они называют его «прайвеси». Никан не могу подобрать точный перевод. Сюда входит и личное досто-

инство, и самоуважение, и уважение к другому. Тебе никто никогда не будет дышать в затылок в очереди за билетом в кино (очереди там, как правило, только на зрелища). Не возможно представить, чтобы тебя толкнули в автобусе. Никогда и никто не будет тебя потираливать перед водителем и что-то спрашивать, а сзади стоят пассажиры, которые тоже хотят войти в салон... По всем городам и весям в стены домов вмонтированы автоматы для кредитных карточек. Американцы редко носят с собой наличные деньги, они расплачиваются кредитными карточками, на которых есть электронный шифр. Ты подходишь к автомату, набираешь шифр, известный только тебе, подносишь карточку — и автомат выдает наличные деньги. Допустим, стоит небольшая очередь к автомату — 3-4 человека. Но, когда первый нажимает кнопки, второй отходит метра на четыре, и никто не станет торопить. «Вы что, миллион берете?».

Несколько раз пользовался справочным: во всех городах один номер — 411, как у нас 09. Ни разу не было занято, трубку сразу же поднимают, и оператор спрашивает: «Чем могу вам помочь?». Главное — чтобы человеку было удобно — основной принцип, по которому живет Америка. Телефон-автомат, пусть стоящий на глухом проселке, — не только междугородный, но и междугородный. И если даже ты оказался без денег, то можно позвонить по коллекту. Набирают то же самое, только не бросая монет, оператор спрашивает: «Чем могу вам помочь?». Хотел бы позвонить по коллекту. — Как ваша фамилия? — Вяттерман. — Благодарю вас (!!!). В квартире, куда я зво-

ну, раздаются звонки. Оператор сообщает: «С вами хочет говорить мистер Вяттерман из Нью-Йорка. За ваш счет. Будете говорить?» — и соединяет. Мое знакомство с Америкой началось с такого звонка. Прилетел в Нью-Йорк, а меня, как это бывает, не встретили. Подошел к автомату — и через две минуты уже говорил с Сан-Франциско, а это через всю Америку... Американцы — люди слова. Репутацией делового человека каждый дорожит. Рядом строили жилой дом, но не было безобразия строить площадку: здание закрыто полиэтиленом. Работают на дом круглогодично и круглосуточно. Я ни разу не видел машин, которые подвозили строительные материалы. Говорят: «Из чего же строить?». Оказывалось, глубокой ночью, когда весь город спит, приходили машины. И все совершенно бесшумно.

Поразил обилие инвалидов на улицах, внимание, проявляемое к ним. На инвалидных колясках можно въехать в любой транспорт, в любое здание, лифт. Даже в театрах и кино в первых рядах предусмотрены места для инвалидов на колесах. У нас инвалидов не меньше, просто они сидят по домам, ограничены и в общении, и в передвижении... — А что представляет собой театральная Америка? — В США театром называется все, где что-нибудь показывают. Несколько раз, видя вывеску «Театр», я заходил в фойе и убеждался, что это — кино... Был в репертуарном театре Беркли, похожем на наш, получающем дотацию от государства. Билеты за назывались за несколько минут, перед спектаклем купит несколько фрон-дерский, но не по нашим меркам. Я смотрел известную во всем мире пьесу «Ванета «В ожидании Годо». Одна из тех пьес, с которой начинался театр абсурда. Спектакль направили против существующего порядка вещей, нет, не против строя — они этим не занимаются. Они считают, что в человеке много несовершенного, поэтому он и создает несовершенное общество.

Если закрыть уши, то создавалось впечатление, что какой-нибудь наш очень приличный театр. Я ожидал другого, но очевидно, все профессиональные драматические театры в мире одинаковы. Конечно, есть театры, где не могут обойтись без отрезанной головы на сцене или висящей обрванной обнаженной женщины. Такие театры тоже имеют своего зрителя...

Видел главное зрелище американцев — шоу, что похоже на наш мюзик-холл. Удивительное мастерство артистов и фантастическая машинерия. Билет стоит дорого — 35 долларов, но сюда же входит и стоимость двух напитков. В самом начале путешествия, в Нью-Йорке, встретился с актером театра «Хлеб и кукуруза» (позакомился с ним в прошлом году на гастролях в Москве). Это политический активный театр, актеры участвуют в различных акциях: в защиту окружающей среды, за прекращение гонимы вооружений. Работают на площадках, но есть и камерные спектакли. Кстати, в Нью-Йорке действующий церковный — католический собор. Перед алтарем выстроен помост, на котором выступали актеры.

Был в гостях у актеров театра «Хлеб и кукуруза» в Вермонте. Они все — фермеры, театр — для души.

— Какую музыку слушают американцы? — По телевидению рок-музыку намного больше, чем у нас, вся реклама идет под такую музыку. Рекламизм изумительно естествен, хотя я так и не мог привыкнуть к ее обилию. Но при этом симфоническая музыка столь же популярна, как рок-музыка. В Америке множество симфонических оркестров, и на концертах зрительные залы переполнены. В Сан-Франциско, например, на гастроли классических исполнителей — вокалистов, инструменталистов — посылать очень трудно. Сам был свидетелем, как буквально толпы молодежи шли на симфонические концерты. Там есть великолепный зал на 14 тысяч мест с прекрасной акустикой. Не Дворец спорта, а именно концертный зал.

Так вот, на симфонических концертах он бывает заполнен. Билеты по разной цене. Есть по 50 долларов, но есть и по 8. Поэтому и малоимущие имеют возможность быть на таких концертах. На улицах много людей с плеерами: учат языки, слушают музыку, и симфоническую в том числе. В газетах регулярно появляются обзоры симфонической музыки. Рок-обзоры меньше, потому что рок-музыка привычна как воздух... Две музыкальные культуры вполне мирно сосуществуют.

— Роман Михайлович, а возможность отправиться на гастроли в Америку? — Во-первых, нужно чтобы кто-нибудь финансировал поездку. А языковой барьер? Ехать с русскими спектаклями — выступать только перед эмигрантами. У нас об этом редко пишут, но это действительно так. При мне туда приехали София Ротару и Александр Розенбаум. Приехали Хазанов, Иваненко. Ноехали в Америку они только территориально, а выступали перед бывшими соотечественниками.

Очень популярны у американцев балетные коллективы, то есть те жанры, где нет слов. Прийти в театр и слушать синхронный перевод — такое исключение американцы делают для особо выдающихся театров, имеющих большой резонанс в мире. Такого, например, по моему, другой московский театр так уже не очень пройдет. Причина — языковой барьер.

Думаю, если бы у нас был спектакль, на английском, можно было рискнуть. Нашлись бы люди, которые смогли бы пригласить нас. В противном случае они ничего не заработают, а просто так вынуть деньги из кармана и отдать? Да и у нас так никто не станет делать... — И последний вопрос: интересная ли тема, много новых впечатлений — очевидно, появились какие-то новые замыслы? — Конечно, об этом не говорю: стал суверенным. Если будет что-то новое, то это тема нового разговора.

Беседу вел Т. ДРОЗДОВА.

ИЗВЕЩЕНИЯ

6 апреля в помещении Дома политического просвещения обкома КПСС (ул. К. Маркса, 14) состоится очередное занятие городского постоянно действующего семинара: «Духовные потребности общества и литература». Тема занятия — «СИБИРЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ТОМСКИХ ПРОЗАИКОВ». Приглашаются лекторы, преподаватели школ, техникумов, начальных школ.

7 апреля в Доме политического просвещения (ул. Карла Маркса, 14) состоится очередное занятие пропагандистов системы политической и экономической учебы. В программе семинара: в 14 часов — лекция профессора Б. Г. Могильницкого.

— Роман Михайлович, а возможность отправиться на гастроли в Америку? — Во-первых, нужно чтобы кто-нибудь финансировал поездку. А языковой барьер? Ехать с русскими спектаклями — выступать только перед эмигрантами. У нас об этом редко пишут, но это действительно так. При мне туда приехали София Ротару и Александр Розенбаум. Приехали Хазанов, Иваненко. Ноехали в Америку они только территориально, а выступали перед бывшими соотечественниками.

Очень популярны у американцев балетные коллективы, то есть те жанры, где нет слов. Прийти в театр и слушать синхронный перевод — такое исключение американцы делают для особо выдающихся театров, имеющих большой резонанс в мире. Такого, например, по моему, другой московский театр так уже не очень пройдет. Причина — языковой барьер.

Думаю, если бы у нас был спектакль, на английском, можно было рискнуть. Нашлись бы люди, которые смогли бы пригласить нас. В противном случае они ничего не заработают, а просто так вынуть деньги из кармана и отдать? Да и у нас так никто не станет делать... — И последний вопрос: интересная ли тема, много новых впечатлений — очевидно, появились какие-то новые замыслы? — Конечно, об этом не говорю: стал суверенным. Если будет что-то новое, то это тема нового разговора.

Беседу вел Т. ДРОЗДОВА.

Так вот, на симфонических концертах он бывает заполнен. Билеты по разной цене. Есть по 50 долларов, но есть и по 8. Поэтому и малоимущие имеют возможность быть на таких концертах. На улицах много людей с плеерами: учат языки, слушают музыку, и симфоническую в том числе. В газетах регулярно появляются обзоры симфонической музыки. Рок-обзоры меньше, потому что рок-музыка привычна как воздух... Две музыкальные культуры вполне мирно сосуществуют.

— Роман Михайлович, а возможность отправиться на гастроли в Америку? — Во-первых, нужно чтобы кто-нибудь финансировал поездку. А языковой барьер? Ехать с русскими спектаклями — выступать только перед эмигрантами. У нас об этом редко пишут, но это действительно так. При мне туда приехали София Ротару и Александр Розенбаум. Приехали Хазанов, Иваненко. Ноехали в Америку они только территориально, а выступали перед бывшими соотечественниками.

Очень популярны у американцев балетные коллективы, то есть те жанры, где нет слов. Прийти в театр и слушать синхронный перевод — такое исключение американцы делают для особо выдающихся театров, имеющих большой резонанс в мире. Такого, например, по моему, другой московский театр так уже не очень пройдет. Причина — языковой барьер.

Думаю, если бы у нас был спектакль, на английском, можно было рискнуть. Нашлись бы люди, которые смогли бы пригласить нас. В противном случае они ничего не заработают, а просто так вынуть деньги из кармана и отдать? Да и у нас так никто не станет делать... — И последний вопрос: интересная ли тема, много новых впечатлений — очевидно, появились какие-то новые замыслы? — Конечно, об этом не говорю: стал суверенным. Если будет что-то новое, то это тема нового разговора.

Беседу вел Т. ДРОЗДОВА.

Так вот, на симфонических концертах он бывает заполнен. Билеты по разной цене. Есть по 50 долларов, но есть и по 8. Поэтому и малоимущие имеют возможность быть на таких концертах. На улицах много людей с плеерами: учат языки, слушают музыку, и симфоническую в том числе. В газетах регулярно появляются обзоры симфонической музыки. Рок-обзоры меньше, потому что рок-музыка привычна как воздух... Две музыкальные культуры вполне мирно сосуществуют.

— Роман Михайлович, а возможность отправиться на гастроли в Америку? — Во-первых, нужно чтобы кто-нибудь финансировал поездку. А языковой барьер? Ехать с русскими спектаклями — выступать только перед эмигрантами. У нас об этом редко пишут, но это действительно так. При мне туда приехали София Ротару и Александр Розенбаум. Приехали Хазанов, Иваненко. Ноехали в Америку они только территориально, а выступали перед бывшими соотечественниками.

Очень популярны у американцев балетные коллективы, то есть те жанры, где нет слов. Прийти в театр и слушать синхронный перевод — такое исключение американцы делают для особо выдающихся театров, имеющих большой резонанс в мире. Такого, например, по моему, другой московский театр так уже не очень пройдет. Причина — языковой барьер.

Думаю, если бы у нас был спектакль, на английском, можно было рискнуть. Нашлись бы люди, которые смогли бы пригласить нас. В противном случае они ничего не заработают, а просто так вынуть деньги из кармана и отдать? Да и у нас так никто не станет делать... — И последний вопрос: интересная ли тема, много новых впечатлений — очевидно, появились какие-то новые замыслы? — Конечно, об этом не говорю: стал суверенным. Если будет что-то новое, то это тема нового разговора.

Беседу вел Т. ДРОЗДОВА.

Так вот, на симфонических концертах он бывает заполнен. Билеты по разной цене. Есть по 50 долларов, но есть и по 8. Поэтому и малоимущие имеют возможность быть на таких концертах. На улицах много людей с плеерами: учат языки, слушают музыку, и симфоническую в том числе. В газетах регулярно появляются обзоры симфонической музыки. Рок-обзоры меньше, потому что рок-музыка привычна как воздух... Две музыкальные культуры вполне мирно сосуществуют.

— Роман Михайлович, а возможность отправиться на гастроли в Америку? — Во-первых, нужно чтобы кто-нибудь финансировал поездку. А языковой барьер? Ехать с русскими спектаклями — выступать только перед эмигрантами. У нас об этом редко пишут, но это действительно так. При мне туда приехали София Ротару и Александр Розенбаум. Приехали Хазанов, Иваненко. Ноехали в Америку они только территориально, а выступали перед бывшими соотечественниками.

Очень популярны у американцев балетные коллективы, то есть те жанры, где нет слов. Прийти в театр и слушать синхронный перевод — такое исключение американцы делают для особо выдающихся театров, имеющих большой резонанс в мире. Такого, например, по моему, другой московский театр так уже не очень пройдет. Причина — языковой барьер.

Думаю, если бы у нас был спектакль, на английском, можно было рискнуть. Нашлись бы люди, которые смогли бы пригласить нас. В противном случае они ничего не заработают, а просто так вынуть деньги из кармана и отдать? Да и у нас так никто не станет делать... — И последний вопрос: интересная ли тема, много новых впечатлений — очевидно, появились какие-то новые замыслы? — Конечно, об этом не говорю: стал суверенным. Если будет что-то новое, то это тема нового разговора.

Беседу вел Т. ДРОЗДОВА.

Так вот, на симфонических концертах он бывает заполнен. Билеты по разной цене. Есть по 50 долларов, но есть и по 8. Поэтому и малоимущие имеют возможность быть на таких концертах. На улицах много людей с плеерами: учат языки, слушают музыку, и симфоническую в том числе. В газетах регулярно появляются обзоры симфонической музыки. Рок-обзоры меньше, потому что рок-музыка привычна как воздух... Две музыкальные культуры вполне мирно сосуществуют.

— Роман Михайлович, а возможность отправиться на гастроли в Америку? — Во-первых, нужно чтобы кто-нибудь финансировал поездку. А языковой барьер? Ехать с русскими спектаклями — выступать только перед эмигрантами. У нас об этом редко пишут, но это действительно так. При мне туда приехали София Ротару и Александр Розенбаум. Приехали Хазанов, Иваненко. Ноехали в Америку они только территориально, а выступали перед бывшими соотечественниками.

Очень популярны у американцев балетные коллективы, то есть те жанры, где нет слов. Прийти в театр и слушать синхронный перевод — такое исключение американцы делают для особо выдающихся театров, имеющих большой резонанс в мире. Такого, например, по моему, другой московский театр так уже не очень пройдет. Причина — языковой барьер.

Думаю, если бы у нас был спектакль, на английском, можно было рискнуть. Нашлись бы люди, которые смогли бы пригласить нас. В противном случае они ничего не заработают, а просто так вынуть деньги из кармана и отдать? Да и у нас так никто не станет делать... — И последний вопрос: интересная ли тема, много новых впечатлений — очевидно, появились какие-то новые замыслы? — Конечно, об этом не говорю: стал суверенным. Если будет что-то новое, то это тема нового разговора.

Беседу вел Т. ДРОЗДОВА.

Так вот, на симфонических концертах он бывает заполнен. Билеты по разной цене. Есть по 50 долларов, но есть и по 8. Поэтому и малоимущие имеют возможность быть на таких концертах. На улицах много людей с плеерами: учат языки, слушают музыку, и симфоническую в том числе. В газетах регулярно появляются обзоры симфонической музыки. Рок-обзоры меньше, потому что рок-музыка привычна как воздух... Две музыкальные культуры вполне мирно сосуществуют.

— Роман Михайлович, а возможность отправиться на гастроли в Америку? — Во-первых, нужно чтобы кто-нибудь финансировал поездку. А языковой барьер? Ехать с русскими спектаклями — выступать только перед эмигрантами. У нас об этом редко пишут, но это действительно так. При мне туда приехали София Ротару и Александр Розенбаум. Приехали Хазанов, Иваненко. Ноехали в Америку они только территориально, а выступали перед бывшими соотечественниками.

Очень популярны у американцев балетные коллективы, то есть те жанры, где нет слов. Прийти в театр и слушать синхронный перевод — такое исключение американцы делают для особо выдающихся театров, имеющих большой резонанс в мире. Такого, например, по моему, другой московский театр так уже не очень пройдет. Причина — языковой барьер.

Думаю, если бы у нас был спектакль, на английском, можно было рискнуть. Нашлись бы люди, которые смогли бы пригласить нас. В противном случае они ничего не заработают, а просто так вынуть деньги из кармана и отдать? Да и у нас так никто не станет делать... — И последний вопрос: интересная ли тема, много новых впечатлений — очевидно, появились какие-то новые замыслы? — Конечно, об этом не говорю: стал суверенным. Если будет что-то новое, то это тема нового разговора.

Беседу вел Т. ДРОЗДОВА.

го по теме «Марксизм и сталинизм»;

в 15.30 — выступление секретаря Томского обкома КПСС Н. П. Кириллова по теме: «Особенности идеологической работы в условиях реформы политической системы»;

с 16.30 — работа пропагандистов по секциям:

1-я секция — встреча с редакцией газеты «Красное знамя»;

2-я секция — о проекте «Общие принципы перестройки руководства экономикой и социальной сферой на основе расширения самоуправления и саморегулирования (территориальных хозяйств)».

Комментирует документ доцент госуниверситета В. Г. Садков.

На секционных занятиях будут даны рекомендации для итоговых занятий в политических школах и семинарах.

7 апреля в Доме политического просвещения (ул. К. Маркса, 14) состоится заседание клуба политической книги по статье М. Антонова «Несуществующие люди», опубликованной в журнале «Наш современник» № 2 за 1989 г. Приглашаются члены клуба, преподаватели кафедр политологии и конкретной экономики, экономисты предприятий и организаций, желающие сверить свою точку зрения на поставленные проблемы в данной и других публикациях М. Антонова.

Начало заседания клуба — в 18.00 в читальном зале Дома политического просвещения.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

ДРАМЫ

6 апреля. «О женщины...» — 19.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМЕДИИ

5 апреля в помещении театра драмы премьера «Офрей в аду» — 19.30, 21.00.

6 апреля в помещении ДКит «Авангард» — «Любовь всегда загадка» — 19.30.

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

6 апреля. «Мастер и Маргарита» — 19.

Дворец зрелищ и спорта

(ВИДЕОТЕКА)

5 апреля. «Греллины» — 16, 18.

19. «Совершенно секретно» — 20, 22.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

5 апреля. «Любовь под ясным» — 9, 16.30, «Дино сердце» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

6 апреля. «Дино сердце» — 9, 16.30, «Дино сердце» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

ИМЕНА И ЧЕРНЫХ

6 апреля. «Мондор» — 9, 16.30, «Мондор» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

«СИБИРЯКИ»

6 апреля. «Июль» — 9, 16.30, «Июль» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

«ОКТАВЕР»

6 апреля. В коллекции Госфильмофонда СССР. «Четыре мушкетера» (две серии) — 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

6 апреля. «Малыш и озорники» — 9, 16.30, «Малыш и озорники» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

ИМЕНА И ЧЕРНЫХ

6 апреля. «Любовь под ясным» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«СИБИРЯКИ»

6 апреля. «Июль» — 9, 16.30, «Июль» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

«ОКТАВЕР»

6 апреля. В коллекции Госфильмофонда СССР. «Четыре мушкетера» (две серии) — 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

6 апреля. «Малыш и озорники» — 9, 16.30, «Малыш и озорники» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

ИМЕНА И ЧЕРНЫХ

6 апреля. «Любовь под ясным» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«СИБИРЯКИ»

6 апреля. «Июль» — 9, 16.30, «Июль» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

«ОКТАВЕР»

6 апреля. В коллекции Госфильмофонда СССР. «Четыре мушкетера» (две серии) — 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

6 апреля. «Малыш и озорники» — 9, 16.30, «Малыш и озорники» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

ИМЕНА И ЧЕРНЫХ

6 апреля. «Любовь под ясным» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«СИБИРЯКИ»

6 апреля. «Июль» — 9, 16.30, «Июль» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

«ОКТАВЕР»

6 апреля. В коллекции Госфильмофонда СССР. «Четыре мушкетера» (две серии) — 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

6 апреля. «Малыш и озорники» — 9, 16.30, «Малыш и озорники» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

ИМЕНА И ЧЕРНЫХ

6 апреля. «Любовь под ясным» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«СИБИРЯКИ»

6 апреля. «Июль» — 9, 16.30, «Июль» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

«ОКТАВЕР»

6 апреля. В коллекции Госфильмофонда СССР. «Четыре мушкетера» (две серии) — 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

6 апреля. «Малыш и озорники» — 9, 16.30, «Малыш и озорники» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

ИМЕНА И ЧЕРНЫХ

6 апреля. «Любовь под ясным» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«СИБИРЯКИ»

6 апреля. «Июль» — 9, 16.30, «Июль» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

«ОКТАВЕР»

6 апреля. В коллекции Госфильмофонда СССР. «Четыре мушкетера» (две серии) — 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

6 апреля. «Малыш и озорники» — 9, 16.30, «Малыш и озорники» — 10, 12.40, 14.30, 18.10, 20, 21.50.

ИМЕНА И ЧЕРНЫХ

6 апреля. «Любовь под ясным» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

Союз театральных деятелей СССР
Творческое объединение «Союзтеатр»
Томская областная филармония
Большой концертный зал

УЧАСТНИК МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ-88 В США И ИНДИИ
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ДРАМЫ

под руководством Гедрыса МАЦКВИЧУСА.

ГАСТРОЛИ (— С 15 ПО 20 АПРЕЛЯ).

15—16 апреля. «Порог пороков» (спектакль в 2-х частях на музыку Альфреда Шнитке)

17—18 апреля. «Воспоминание о Кришине» (спектакль по мотивам индийских легенд)

19—20 апреля. «Красный конь» (спектакль по произведениям живописи XIX—XX вв.)

Начало спектаклей — в 19 час.

Принимаются коллективные заявки. Наши телефоны 2-59-56, 2-48-74.

ТОМСКИЙ ДОМ УЧЕНЫХ

(ул. Советская, 45)