Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

С ПЕРВОМАЕМ, ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 МАЯ 1989 ГОДА • № 102 (20622) • Цена 3 коп.

НОВОСТИ

Признаны победителями

Итоги социалистического соревнования среди районов Томска за первый квартал 1989 года подвели бюро Томского горкома КПСС, исполком городского Совета народных депутатов, бюро горкома ВЛКСМ.

Победителем соревнования с вручением переходящего Красного знамени горкома КПСС. горисполкома и горкома ВЛКСМ признан **Ленинский район.**

Второе классное место с вручением почетной грамоты горкома КПСС, горисполкома и горкома ВЛКСМ присуждено **Октябрьскому району.**

Предприятия и организации областного центра, добившиеся лучших результатов в социалистическом соревновании по своим отраслям, — НПО «Верион», ГРЭС-II, кондитерский комбинат «Красная звезда», спичфабрика «Сибирь», швейная фабрика, монтажное управление треста «Сибпромвентиляция», автоколонна № 1977, магазин № 42 «Ткани» горпромторга, комбинат общественного питания треста столовых № 3 при политехническом институте, Томское отделение института «Энергосетьпроект»—занесены на городскую Доску почета.

М. СЛАВИН.

«Триада»

Так называется совместное с Болгарской Народной Республикой предприятие, созданное НИИ автоматики и электромеханики при ТИАСУРе. Его основатели — хозрасчетное объединение Минвуза РСФСР, информационный центр Донецкого облисполкома и Плевенский завод современных сенсорных средств Болгарии. Уже закончена разработка программы производства технических средств для изготовления автоматизированных обучающих систем на базе персональных ЭВМ.

Г. НИКИФОРОВ.

Есть лауреат

Недавно в Томский мединститут пришло сообщение: С. Е. Фурсову присуждена премия Ленинского комсомола за работу по пропаганде и формированию здорового образа жизни молодежи.

После окончания аспирантуры на кафедре патофизиологии молодой научный сотрудник С. Е. Фурсов стал руководителем Института фармакологии и возглавил совет молодых ученых ТНЦ АМН СССР. Одним из основных направлений своей деятельности совет выбрал пропаганду здорового образа жизни. С этой целью были сформированы отряды молодых специалистов, маршруты деятельности которых прошли по вахтовым поселкам нефтяного севера. Сейчас С. Е. Фурсов, как лауреат, приглашен в группу подготовки космонавтов, а премию он передал в фонд пострадавших от землетрясения Армении.

К СТРОЮ ЦИВИЛИЗОВАННЫХ КООПЕРАТОРОВ

ВПЕРЕД И ВВЕРХ

ПЕРВЫЙ РАЗ об этом заводе пришлось писать почти год назад. И публикация имела название «Как украсть миллион?». А речь в ней шла о том, как на заводе железобетонных изделий «Союзтомскмелиорации» в результате хозяйственной деятельности за 1987 год был накоплен миллион рублей убытка. 100 рублей на каждый кубометр железобетона. В той же публикации предлагалось пустить завод с молотка: пусть купит его какая-нибудь серьезная организация.

А в конце года пришлось снова вернуться к этой теме. По такому поводу: мелиораторы, считая себя людьми не менее серьезными, чем другие, продавать завод не стали. А передали его кооперативу «Вира». Тем более что кооператив сам предложил свои услуги.

Возможно, руководители «Союзтомскмелиорации» рисковали. Положение на заводе было действительно трудное, но кто знает этих кооператоров? Положа руку на сердце, надо признать, что отношение к кооперативам и у широких слоев населения, и в узком кругу руководителей, очень, я бы сказал, настороженное. Если не сказать — отрицательное.

Но мелиораторы пошли на риск. Берите завод, делайте, что хотите, чем можем — поможем. Но и о наших нуждах не забывайте.

И вот прошло всего четыре месяца, но уже пора говорить об итогах деятельности «Виры».

В январе произведено 1.700 кубометров железобетона. В феврале — 2.600 кубометров, в марте — 3.900! Всего за первый квартал сделано чуть меньше того, что завод, будучи государственным, производил за год.

Что это дало области, кроме дополнительного железобетона (хотя это уже само по себе огромный плюс)? Фонды, которые раньше «уплывали» из области — заказы приходилось размещать где угодно, — теперь остаются в Томске. И не потому, что дана телефонная команда или издан грозный приказ. Чисто экономическим путем. Потому что это выгодней.

Выгоднее иметь дело с «Вирой», чем с кем-то еще. Каждый новый заказчик, договариваясь о поставках, произносит примерно такой монолог:

— Сколько вы сможете сделать? Что значит «сколько вам надо»? Мне много чего надо, вы сделаете, что ли? Ну уж... А как я буду все это вывозить? Ах, у вас свой транспорт? А ритмичность поставок? По графику? Нет, давайте... Ах, по нашему графику?

Бывает, люди уходят в твердой уверенности, что их очень ловко надули. Ведь опытный строитель прекрасно знает, что такого не может быть, потому что не может быть никогда. Он знает: чтобы получить железобетон, надо прислать на завод сотню-другую «рабов»-привлеченных. «Вира» этого не требует: справляется своими силами. Не надо искать транспорт — «Вира» предлагает свой. Из 155 человек на заводе трудится 11 водителей — раньше их не было. И, наконец, строитель вовсе не подготовлен к такой ситуации, когда не он вымаливает свои же собственные изделия, обещая за это златые горы, а все руководство завода срывается с места, чтобы вовремя обеспечить поставки.

Все это довольно неожиданно, но так нравится заказчикам! Еще ни один из них не отказался сотрудничать с «Вирой». Что ж, ради этого и старались.

Когда дела идут хорошо, можно подумать и о благотворительности. На ленинском коммунистическом субботнике кооператоры заработали четыре тысячи рублей и перечислили их в счет строительства детской поликлиники, столь необходимой томичам. Кстати, это не единственный вклад «Виры» в сооружение этого объекта. В кооперативе побывал заместитель председателя горисполкома В. Н. Малащук, просил помочь с поставками. И хотя мощности загружены, а заказчики набраны, «Вира» нашла возможность помочь строительству материалами. И опять же — с доставкой на объект.

Поправилось и финансовое положение завода. Уже получена прибыль, которая направлена на... Да нет, не на зарплату, а на производственные нужды.

Кстати, насчет зарплаты. Заказчики расплачиваются с «Вирой» исключительно по госрасценкам, по госрасценкам ведется и оплата. Вот только работают кооператоры побольше, потому и получают по 700 рублей в месяц. Впрочем, в последнее время стали получать поменьше: рабочий день сокращается с двенадцати до восьми часов. Порядок навели, можно входить в нормальный ритм.

В общем, еще раз повторю: риск мелиораторов оправдался. Настолько, что в начале июля на заводе будет устроен Всесоюзный семинар Министерства мелиорации. Опыт томичей будет досконально изучен коллегами со всей страны. Может быть, новые кооперативы, которые появятся после этого в мелиорации, будут обязаны своим рождением «Вире».

А «Вира» расширяет сферу деятельности. Раз налажено производство стройматериалов, можно браться за строительство. И первый опыт будет наработан уже в этом году. Взят подряд на возведение 10-этажного кирпичного дома для электротехнического завода.

И еще один, последний, штрих. Речь пойдет о внутрипроизводственной демократии. Пожалуй, только в «Вире» не правление кооператива, а его совет. Здесь советуются, а не правят. А потому нет и одного председателя. А работают два сопредседателя — Николай Каменский и Олег Кушелевский.

С. КАМЕНЕВ.

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

Весна Армении

На фото М. Петрова: томские строители в Ленинакане. Сейчас в этом общежитии уже живут.

А ведь совсем немного времени прошло с того дня, когда начальник АТП № 3 объединения «Томскстройтранс» Р. Р. Ридель как-то очень буднично произнес:

— Завтра этот автобус отправляется в Ленинакан.

Мне уже тогда было известно, что томским строителям предстоит работать в зоне бедствия. Знал, что уже сформирован отряд, который готов отправиться в Армению. Подобраны люди, техника, укомплектованы строительные вагончики, в которых первое время предстоит жить. Знал, что в боевую готовность эти мирные войска были приведены еще в декабре. И могли отправиться еще тогда, сразу после землетрясения, но вот из Москвы пришла команда подождать. Слишком далека в географическом плане Сибирь от Армении. И без нас в Ленинакан идут и идут составы с грузами, едут люди. Тогда, в декабре, зеленая улица, конечно, была дана не строителям. Ехали в первую очередь спасатели. Дома подождут, если под развалинами еще живы люди.

Но прошло время, и сейчас главные люди в Ленинакане — строители. В том числе и томские. И тот самый автобус, на котором мне пришлось прокатиться по улицам нашего города, встречает еще один маленький десант в ереванском аэропорту Звартноц.

Кстати, в том самом, где не так давно бушевали совсем другие страсти. Именно сюда перекатился стихийный митинг, на котором обсуждались проблемы Нагорного Карабаха. Вот где-то здесь возбужденные люди выбегали на территорию аэропорта, не давали выводить самолеты на взлетную полосу. Несколько рейсов удалось сорвать.

Сейчас здесь спокойно. Как и в других аэропортах страны, люди озабочены только тем, чтобы вовремя улететь. Так же, как в других городах, ищут клиентов таксисты-частники. И от других аэропортов страны Звартноц отличает разве что неповторимая архитектура. Да, пожалуй, обилие кооперативных товаров.

Ну, довольно об Ереване. Мы едем в Ленинакан.

Как война

Информация военного коменданта особого района.

Обстановка в столице, районах республики, где действует комендантский час, полностью контролируется войсками и органами МВД.

Происшествий и преступлений, связанных с соблюдением требований комендантского часа, не зарегистрировано.

На вопрос «Как там, в Ленинакане?» я очень быстро научился отвечать.

Хотя войны, к счастью, не видел. Но, когда смотрел на ожившие фотографии разрушенного Сталинграда, на мертвые дома, на чадящие трубы «буржуек», выглядывающих из форточек сохранившихся квартир, на палатки, раскинутые посреди города, сразу вспоминалось то, что читал и слышал.

Впечатление дополняли солдаты в касках, бронежилетах, в руках у которых были автоматы с примкнутыми штыками — правда, только на въездах в город.

И информации военного коменданта особого района, чем-то похожие на сводки Информбюро.

И тяжелый земляной запах пыли, который стоит над городом вот уже несколько месяцев.

Я никогда не был в Ленинакане до землетрясения. Но даже сейчас видно, какой это был красивый город. По своей красоте и уровню жизни запросто соперничал со столицей Армении. Но стихия не брала в расчет надежды и планы людей.

Каждый день, пока гостил у томских строителей Ленинакана, обязательно два-три часа ходил по городу. И пытался представить, как это было. Тогда, в декабре. Но так и не смог. Воображение отказывалось представить полуметровую земляную волну, которая катилась по улицам Ленинакана, вздымая асфальт, разрушая дома, поднимая столбы пыли. А каково тем людям, которые все это видели наяву?

Несчастье сравняло всех: стихия не делала ни возрастных, ни сословных различий. Рухнула старинная церковь Аменапркич — уцелели лишь задняя часть сооружения и арка над входом. Обрушилась на верхний этаж крыша горкома партии на площади им. В. И. Ленина. Погребла под собой зрителей кровля кинотеатра — время было раннее, шел детский сеанс. В одной из школ уцелел только третий этаж, а на нем даже сохранились ряды парт, на стенах — картины, фотографии. А второй этаж рухнул на первый.

А вот здесь, наверное, была библиотека. Груда перемешанных с пылью и мусором книг на русском и армянском языках. Поднимаю одну из них. «Маленькие трагедии» Пушкина. На фоне большой трагедии Армении.

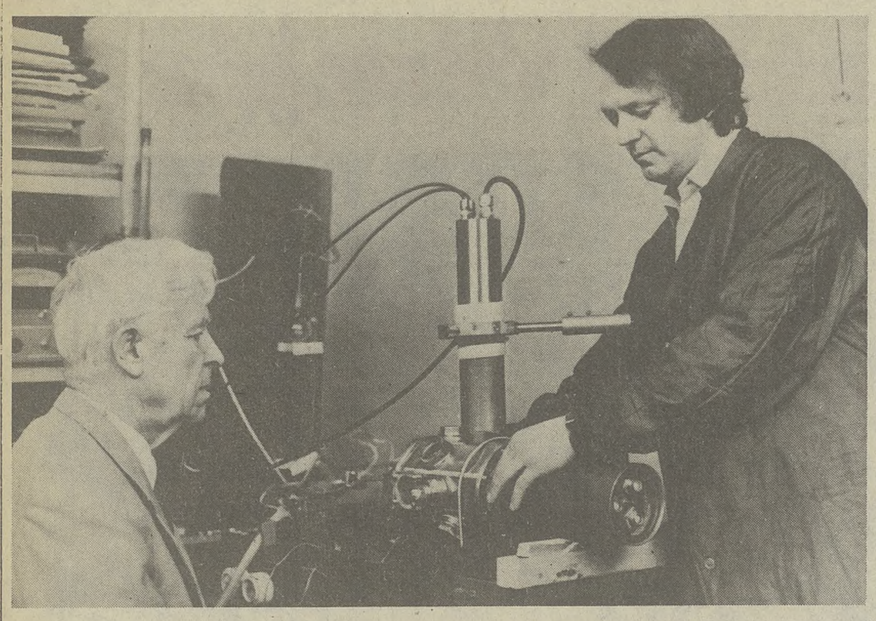
По официальным данным, в Ленинакане погибло одиннадцать тысяч человек. На работе. В школах. В своих домах.

Томский десант застал еще последние похороны. Изувеченные тела людей предавали земле. Но скорбный труд заканчивался. В жизни Ленинакана наступала новая эра. Возрождение израненного, но все равно живого города.

Спасатели уступили место строителям.

(Окончание на 2—3-й стр.)

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru



ВЕРНОСТЬ ЧУДАКА

О ТОМСКОМ ВАРИАНТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ, В РЕАЛИЗАЦИИ КОТОРОГО МЫ МОГЛИ ОПЕРЕДИТЬ АМЕРИКАНЦЕВ.

Когда несколько недель назад появилась сенсационная информация о холодном ядерном синтезе, полученном американскими учеными, мы тщетно пытались узнать подробнее об этом явлении. Звонили в институты Сибирского отделении Академии наук, но напрасно: там ничего не знали. Не добавил ясности и комментарий академика Кадомцева в «Правде». Похоже было, что и в Москве не очень-то в курсе.

И все это время мы не знали, что исчерпывающую информацию можно получить не за тридевять земель, а совсем рядом, в НИИ ядерной физики, у доктора физико-математических наук Бориса Николаевича Родимова. «Весь мир аплодирует американцам, — сказал нам ректор ТПИ И. П. Чучалин. — а Родимов выдвинул эту идею еще двенадцать лет назад и подтвердил ее теперь экспериментально».

На следующий день после такого сообщения мы встретились с Б. Н. Родимовым и его коллегой кандидатом физико-математических наук В. Н. Шадриным в более чем скромной лаборатории.

— Если мы правильно понимаем ситуацию, Борис Николаевич, то физики все время стремились не к холодному ядерному синтезу, а к горячему. Они говорили: «Вот мы достигнем температуры в сто миллионов градусов, и синтез пойдет». Но реальность оказалась сложней. Размеры строящихся установок «Токамаков» все время растут, но предела пока не видно.

Родимов: — Больше тридцати лет они этим занимаются, и перспектив мало, но продолжают твердить, что, если сделать побольше камеру, может, получится. Все это непрактично, слишком дорого и громоздко. Следуют традиции академика Арцимовича, который когда-то начинал дело. Он считал, что результат можно получить нагреванием плазмы, а какие-то другие эффекты, вроде квантовых, по его мнению, роли здесь не играют. Сделались академиками на этом, а результата нет. Низкотемпературный синтез они отвергают. Даже сейчас Кадомцев пишет, что этого не может быть и надо еще проверить, что там у американцев получается.

— Но вы действительно предсказали это явление двенадцать лет назад? И если так, то где ваше утверждение зафиксировано, кто о нем знает?

— Вот моя книга «Автоколебательная квантовая механика», изданная в 1976 году, в разгар застоя. Это теория **второй** квантовой механики, но московские товарищи считают, что не может быть **второй**, может быть только старая — вероятностная. Профессор Смородинский, один из учеников Ландау, так и заявил, что второй быть не может.

У меня же получается, что из теории относительности вытекают две квантовые механики, обычная и автоколебательная. Первая может решать только те задачи, где можно говорить о вероятности, вторая — вычислять конкретные движения электрона в атоме водорода, а это уже большое дело.

— Вы пытались это доказывать?

— Пытался, но среди наших академиков есть свои Нины Андреевы, которые не могут «поступиться принципами». Например, тот же Фейнман, американский теоретик, говорил, что мы не можем сказать, есть у электрона траектория или нет, но нам это и знать не нужно. Наши теоретики более католики, чем папа римский, они прямо утверждают, что траектории нет.

Я пытался бороться с этими мнениями. Свою книгу послал Шмутцеру, известному теоретику в ГДР, он занимается общей теорией относительности, гравитацией. В 1980 году в Йене была Международная конференция по общей теории относительности и гравитации, он прислал мне приглашение. Я удивился, послал письмо, дескать, за что такая честь, я общей теорией относительности как раз и не занимаюсь. Но он ответил, что там будут теоретики со всех концов мира, которые занимаются и квантово-механическими вопросами, можно организовать симпозиум, обсудить мои идеи. Но 80-й год — это год Олимпиады. Министр высшего образования тогда запретил все командировки за границу, чтобы сэкономить валюту. Так что я никуда не поехал, но послал тезисы доклада. Они были опубликованы в сборнике.

Из принципов, которые заложены в автоколебательной квантовой механике, вытекает весьма важная вещь: можно получить термоядерный синтез при низких температурах. В 1981 году я оформил соответствующую заявку в Госкомитет по делам изобретений и открытий — речь шла об устройстве и способе получения ядерной энергии. Через год мне выдали авторское свидетельство, с приоритетом. Он зарегистрирован 4 декабря 1981 года.

— Мы видим в этом документе, что вы получили поощрительное вознаграждение — 50 рублей. То есть пять червонцев за идею, которая теперь потрясла весь мир?

— Да, так меня поощрили, но главное было в другом. Поскольку у меня появилось авторское свидетельство, администрация политехнического института меня с моими идеями уже прогнать не могла, хоть я и был пенсионного возраста. Потом я ушел на пенсию, чтобы целиком этим делом заниматься, и я очутился в этой комнатке, начал собирать с бору по сосенке аппаратуру. Поскольку я не экспериментатор, а теоретик, пришлось преодолеть массу препятствий, начиная с чисто технических, потому что никто не знал, как это делать. В Москве, в Институте атомной энергии, где делают «Токомаки», штат достаточно большой: и инженеры, и научные работники, и денег достаточно им дают, аппаратуру зарубежную и нашу.

В 1987 году начал работать со мной Владимир Николаевич Шадрин. В конце концов мы такую конструкцию сделали, что у нас уже регистрировалось излучение. Оно и раньше возникало, но очень мизерное, в 2—3 раза больше, чем фон, это малоубедительная вещь, а сейчас мы получаем уже в сотни раз больше фона.

— Владимир Николаевич, как вы вошли в «дело», насколько для вас это было психологически трудно? Ведь понятно, что идеи Родимова казались окружающим странными.

Шадрин: — Я работаю в институте с 1976 года. «Автоколебательная квантовая механика» попала мне в руки года два-три спустя. Я занимался своими делами и продолжаю сейчас ими заниматься. Но, помимо этого, работаю с Борисом Николаевичем. Когда я более-менее погрузился в его идею, мне она показалась привлекательной, но и только. Я не знал, чем конкретно занимается Борис Николаевич. По счастливой случайности два года назад мы друг на друга «вышли». Я был морально уже готов к содружеству, то есть принял его теорию, «обратился в веру», хотя за Борисом Николаевичем была устойчивая репутация чудака: приходит аккуратно каждый день на работу, чем-то занимается. Так два года назад мы начали вместе работать. По образованию я экспериментатор, закончил физико-технический факультет, кафедру экспериментальной и теоретической ядерной физики. Здесь, с Родимовым, работа дополнительная. Это сейчас меня «легализовали», в связи с американским сообщением, а раньше были сложности. Американцы здорово помогли, сняли психологический барьер у начальства, и в институте появился интерес.

— Как же все-таки про вас вспомнили?

Родимов: — Прежде всего бывший директор института Андрей Николаевич Диденко. Он сразу позвонил: давайте стимулируйте Родимова. Из «чудаков» перевел в «патриархи».

— На какой стадии сейчас ваш эксперимент?

Родимов: — Сейчас экспериментально устанавливаем, что такое явление, которое лежит в основе реакции холодного синтеза, существует. Электрон в атоме водорода мы можем сбить так, что он «упадет» прямо на ядро, они сближаются настолько, что представляют собой квазинейтрон, нейтральную частицу, которая может подойти к другому ядру. То есть кулоновского отталкивания не будет и не понадобится большой температуры.

Поясню подробнее. Для того, чтобы произошла реакция термоядерного синтеза, необходимо, чтобы ядра сблизились на определенное расстояние. Поскольку они заряжены одноименно, то в силу электрического отталкивания они не могут подойти близко, если не имеют соответствующей скорости. Необходима большая энергия, если ее пересчитать в градусы, то и получится сто миллионов градусов плазмы. Но если таким образом снять «кулоновский» барьер», тогда не нужны дикие температуры, тогда ядра смогут сблизиться при относительно невысокой энергии и температуре. Все дело в том, как создать эту электронейтральную, очень компактную систему.

Нормальный электрон находится от ядра на расстоянии 10^{-8} см, а радиус действия ядерных сил 10^{-13}. Мы можем электрон сбросить на протон на расстояние 10^{-11} см, то есть на то расстояние, на котором начинают действовать ядерные силы, и тогда квазинейтральный атом может сближаться с любым ядром.

— Когда появилось сообщение об американском эксперименте, пошли всевозможные слухи. Одни говорили, что теперь можно сделать в квартире атомную бомбу, другие, что компактную атомную электростанцию...

Родимов: — Насчет бомбы. Никакие бомбы таким способом не получатся. Когда мы будем знать механизм нашей реакции и когда будем знать механизм электролитической реакции американцев, которую повторяют все, кому не лень, тогда и встанет вопрос о технической утилизации этого изобретения. Поскольку температуры маленькие, решить проблему будет проще и дешевле, чем с «Токомаками». У нас вот эксперименты идут на небольшой установке, если сделать ее более совершенной, она сможет, например, выделять тепло, можно будет установить соответствующие двигатели...

— Значит, не нужны будут ГРЭС, ТЭЦ, атомные электростанции?

— Да, таким образом можно будет отказаться от варварской утилизации природных ресурсов.

— Журналисты всегда немного сродни некоторым персонажам фильма «Девять дней одного года». Нам все хочется выяснить, будет ли открыта «новая частица в третьем квартале». Так вот. Та утилизация, о которой вы говорите, станет реальностью через годы, десятилетия?

Родимов: — Если в мае мы закончим эксперимент, то в каком-нибудь далеком «четвертом квартале» попытаемся выйти на энергию, не просто зафиксировать, что реакция идет, а сконструировать такую установку, от которой сможем получать энергию. Проще говоря, подведем энергию из сети одну, а получим во много раз большую. Дальше... господи, боже мой, сами не знаем, что будет.

Шадрин: — Хочу отметить два принципиальных момента. Во-первых, схема, которая реализуется у нас, это не то, что американцы делают и повторяют ученые в нашей стране и других зарубежных странах. Это принципиально другой путь.

Второе — этот экспериментальный путь родился как логическое следствие теории. С помощью этой теории можно объяснить и то, что сделали американцы, хотя сами они пока не знают, что делают, а только подбираются к идее.

— Кто помогает вам в работе?

Родимов: — Старший научный сотрудник НИИ АЭМ при ТИАСУРе Ю. И. Потехин, в последнее время подключился В. Г. Мирончик, руководитель группы нашего института, специалист по электронике.

— Если сейчас вам добавят людей, все быстрее пойдет?

Шадрин: — Как раз сейчас нужно разворачиваться, хотя нам теперь за каждым болтом не приходится ходить с протянутой рукой. Но существующих сил явно мало, чтобы выходить на качественно новый уровень исследований. Нужна серьезная теоретическая проработка, значит, нужна солидная группа теоретиков — все просчитать, мы ведь сталкиваемся с неожиданными вещами.

— Расскажите немного о себе, Борис Николаевич.

— В 1937 году я окончил Томский университет, поехал преподавать в сельскую школу. Три года работал там, потом армия, пять лет. В 1945 году приехал в Томск с Дальнего Востока. Закончил аспирантуру, распределился в ТПИ, начал заниматься бетатронами. Это обстоятельство позволило мне иначе взглянуть на квантовую механику. В бетатроне мы рассчитываем движение электронов классическим путем, но при переходе в квантовую механику, получается, что так их траекторию рассчитывать не можем, там уже другая природа и прочее... Есть такие утверждения. Мне они не нравились, еще когда был студентом, а тем более при работе с бетатронами. Тогда все и началось...

* * *

Борис Николаевич Родимов оправдал известную истину о том, что чудаки украшают мир, и «не корысти ради, а пользы для» был верен десяти лет идее, которая в конце концов проявила жизнеспособность. Может быть, действительно прав один из рабочих Томского нефтехима, который сказал как-то: «У нас в Советском Союзе все есть. Надо только найти, наклониться и взять». Так если уж мы нашли, наконец, то, о чем мечтает сейчас вся мировая наука, то довести бы теперь эту находку «до ума»!

С учеными беседовали:
Н. ШЕРЕМЕТ,
С. ВЫГОН.

НА СНИМКЕ: Б. Н. Родимов и В. Н. Шадрин.
Фото А. Васильева.

НОВОСТИ

Конференция экологов

Четыре дня на базе научно - исследовательского института биологии и биофизики при ТГУ проходила научная конференция молодых научных сотрудников Томска — «Современная проблема охраны окружающей среды и биоиндикация экологических причин расстройства здоровья человека». В ней приняли участие молодые ученые НИИ БФ, НИИ курортологии и физиотерапии, НИИ психического здоровья ТНЦ АМН СССР, Томского НИПИнефть, Института химии нефти СО АН СССР, Кемеровского мединститута, а также Центрального НИИ курортологии и физиотерапии. Доклады, представленные на конференцию, касались как экологического окружения сибирских городов («Влияние нефтедобычи на природу томского Севера», «Проблема охраны окружающей среды и технология очистки земной поверхности от нефтепродуктов»), так и непосредственно здоровья населения («Взаимозависимость распространения невротических расстройств иммунной недостаточности работников предприятий», «Использование минеральных вод в лечебных целях в Тюменской области»).

Всего на конференцию было представлено 18 докладов.

Л. МАТВЕЕВА.

Цена — копейки...

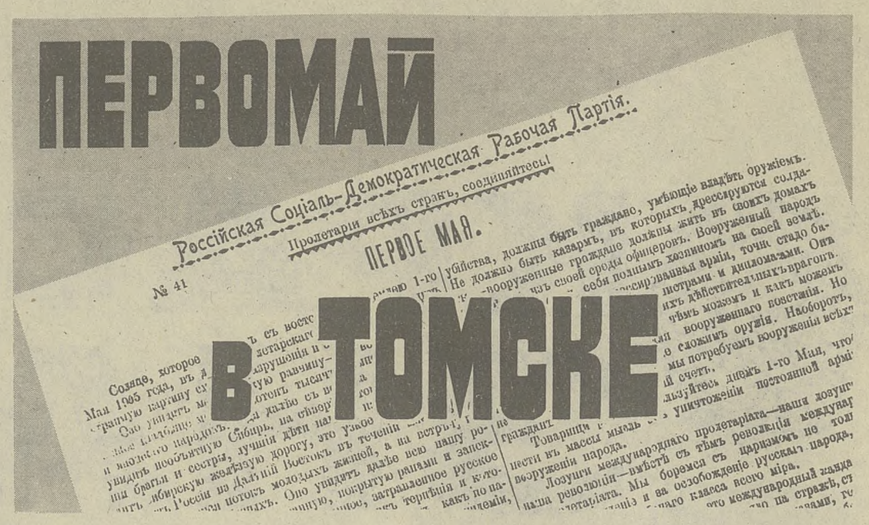
Если просто назвать цифру — 235 рублей перечислено в Томское отделение Детского фонда после ярмарки-распродажи в Томске, — то многие иронически улыбнутся: ну и «выручка»! А если пояснить, что оценку вещей проводили сами покупатели, потому что не захотели брать одежду совсем даром, то ирония станет неуместной.

Проводилась ярмарка для многодетных семей. Поскольку цены были чисто символическими, то в результате покупок мамы могли одеть малыша с ног до головы, истратив... всего 1 рубль. Подростковые вещи стоили чуть дороже, но тоже копейки, кроме зимних пальто.

Ярмарки, подобные этой, организованной горженсоветом во Дворце пионеров, будут проведены и районными женсоветами, клубами многодетных матерей Октябрьского и Ленинского районов, а также на ряде предприятий. Вещи там предложат тоже не новые, но они понравятся родителям и их детям.

Т. КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Российская Социаль-Демократическая Рабочая Партія.

Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

№ 41 ПЕРВОЕ МАЯ.

ПЕРВОМАЙ В ТОМСКЕ

Празднование 1 Мая в Томске впервые было проведено ровно 90 лет назад. На конспиративной квартире, находившейся на ул. Нечаевской, 17 (ныне проспект Фрунзе), состоялась маевка, на которой присутствовало до 30 человек. Собравшиеся здесь рабочие и студенты говорили о развитии пролетарского движения в России и Сибири, обсудили реферат на тему: «Значение 1 Мая для рабочего класса».

На маевке, состоявшейся в 1900 году, присутствовало уже до 300 человек. Проходила она в доме по Акимовской, 23 (ныне ул. Шишкова). Выпущенная подпольщиками первомайская листовка разошлась по городам Сибири.

В последующие годы празднование 1 Мая в Томске становилось все более массовым и проходило более организованно. В канун 1 Мая 1902 года Сибирский социал-демократический союз, созданный по инициативе Томской социал-демократической организации, выпустил листовку, которая заканчивалась словами: «Долой самодержавие!».

В большую революционную манифестацию вылилась первомайская демонстрация в 1903 году. В корреспонденции в «Искру» отмечалось, что накануне в Томске только за три дня было распространено около 10 тысяч воззваний. Собравшиеся на главной улице рабочие, подняв красный флаг с надписью «Долой самодержавие!», двинулись по городу, увеличивая свои ряды. В телеграмме начальника Томского жандармского управления в департамент полиции сообщалось, что из толпы непрерывно раздавались крики: «Долой самодержавие!», «Да здравствует 8-часовой рабочий день!», «Да здравствует свобода!». Попытки полицейских отбить знамя и остановить демонстрантов были безуспешными. У моста через Ушайку под крики «Ура!» и «Долой самодержавие!» выступили представители социал-демократической организации. Демонстрация с перерывами продолжалась до 8 часов вечера. Весь день по городу разбрасывались прокламации комитета.

Об этой демонстрации ленинская «Искра» писала в № 40:

«Весь город взбудоражен, повсюду бесконечные толки о всемирном рабочем празднике. Рабочие довольны, что праздник прошел как должен... Демонстрация, несомненно, оказала громадную услугу в деле политического воспитания местных рабочих масс».

Успешно прошла маевка в 1905 году, когда волна революционного движения всколыхнула всю страну. В ней приняли участие рабочие, революционное студенчество, служащие. Тысячи прокламаций, выпущенных Томским комитетом РСДРП, призывали к вооруженному восстанию. В одной из них говорилось:

«Да здравствует наш праздник — Первое Мая! Праздник мира, праздник равенства и братства, праздник социализма! Сегодня миллионы рабочих всего мира, развернув знамена, подсчитывают свои силы, говорят о борьбе с капитализмом, о борьбе за социализм. В день 1 Мая этого года много говорят о российском рабочем. Сотни тысяч рабочих людей всех стран шлют горячий привет героям-борцам. Ведь российские братья умирают за свободу, как когда-то умирали и они на улицах городов. «Мир и свобода для всего народа!» — требуют сотни тысяч российских рабочих, Но в ответ гремят залпы. Человеческая кровь заливает улицы российских городов...

Только восстание народа с оружием в руках даст нам мир и истинную свободу! Да здравствует 1 Мая в свободной стране!».

Одними из первых первомайских выступлений политссыльных Нарымского края были демонстрации 1907 года в г. Нарыме и с. Колпашеве. В донесении унтер-офицера Томского губернского жандармского управления от 22 апреля 1907 года (по старому стилю) говорилось: «Доношу Вашему высокоблагородию, что 18 сего апреля в 1 час дня в г. Нарыме административно-высланными была произведена демонстрация в числе около 130 человек с 8 красными флагами и 1 черным»... По тем же агентурным сведениям, говорил речь Хаим Вальт: «...Пришла пора — проснулся народ! Долой царское самодержавие! Довольно царствовать, довольно кровь пить, довольно в солдаты гнать, людей изнурять! Да, товарищи, верно, было время, пили из нас кровь, теперь мы уже проснулись, время настало — вся Россия восстала. Да здравствует Революция!». В демонстрации участвовал мещанин г. Нарыма П. В. Чечельницкий, а многие жители слушали речь со стороны.

Необычной была первомайская демонстрация 1917 года в Томске. Демонстранты шли с пением революционных песен, красными знаменами и лозунгами: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Да здравствует свобода, равенство и братство!». В ней приняли участие и военнопленные интернационалисты. С яркой речью на митинге выступил Бела Кун. Одна из сибирских газет сообщала читателям:

«Огромное впечатление осталось от выступления военнопленных, оторванных от родной земли, от своих близких и родых. Они в этот день почувствовали, что единение между рабочими всего мира и идеи, связывающие всех рабочих земного шара, не разрушались войной,.. они приветствуют вместе с русскими интернационал и вместе с великим народом пойдут на борьбу с врагом всего мира — капитализмом».

Это была демонстрация подлинной пролетарской солидарности. «1 Мая — международный праздник рабочих, — говорилось в листовке Томского комитета РСДРП. — В этот день рабочие всего мира заявляют громкий протест против кровопролитий и войн, направленных к удовлетворению хищнических вожделений капитализма. Из уст пролетариата в этот день вырывается мощный клич: «Долой милитаризм!». Над миром сегодня раздается братский призыв: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»...

Первомайский праздник 1920 года, первый после восстановления власти Советов в Томске, был отмечен трудом. В этот день состоялся Всероссийский субботник. А вечером прошли митинги, митинги-концерты, спектакли.

А. ОДИНЕЦКИЙ,
научный сотрудник партархива Томского обкома КПСС.

Весна Армении

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Это Томск?

На территории строительного городка томичей этот вопрос задавали часто. Не вдаваясь в стилистические подробности, спрашивали всегда главное. И действительно, на древней армянской земле нашлось место кусочку далекого сибирского города. И не только нашего — рядом были Новосибирск, Свердловск, Тюмень, Омск. Три шага — и уже в другом городе. По строительному городку Ленинакана очень просто изучать географию страны.

Хотя, что такое расстояния, да еще помноженные на неторопливость Министерства путей сообщения, томичи познали на собственной шкуре. 15 суток ехал томский строительно - монтажный поезд в Ленинакан. Полмесяца в дороге, в походных условиях. Из Томска выезжали аккуратно выбритые люди, а в Ленинакан приехали сибирские бородачи.

А экстремальные ситуации возникли уже на подступах к Уралу, когда в одно не очень прекрасное утро начальник СМП «Армтомскстрой» Сергей Николаевич Усенков (в томской жизни он заместитель управляющего трестом «Томскжилстрой») пересчитал вагоны и отправил в трест отчаянную телеграмму: «Отцепили несколько вагонов. Предполагаем воровство».

Недоразумение выяснилось уже в Ленинакане, куда потерянные вагоны прибыли своим ходом, правда, с задержкой в несколько суток. Оказывается, это было запланировано еще томскими железнодорожниками, которые промаркировали вагоны таким образом.

Но вот и Ленинакан. А точнее, железнодорожная станция Баяндур, отстроенная уже после землетрясения для скорейшей ликвидации его последствий. Отсюда предстояло перебазироваться в стройгородок и приступить к работе. И вот на клочке ленинаканской земли — раньше здесь было поле, выращивали капусту — возник строительный филиал Томска.

Устраивались серьезно. Сразу поняли: все надо делать самим, ни на кого не рассчитывая. Выстроили из бытовых вагончиков прямоугольник, сделали ограду, внутрь загнали технику. Начала работать столовая, задымила труба над баней.

А через некоторое время над одним из вагончиков укрепили динамик. Стали слушать радио. Это, казалось, обыденное событие вызвало огромное уважение у соседей. Увы, они такой возможности не предусмотрели. Правда, усилитель звука есть еще и в воинской части, что стоит неподалеку. Но из него доносятся только команды, да по утрам и вечерам командир подразделения воспитывает личный состав. А у томичей — музыка. Последние известия. Да и часы можно проверять по томскому радиоприемнику.

Когда бытовые вопросы были решены, можно сказать, на «отлично» (утверждаю на собственном опыте: по комфорту городок не уступает томским гостиницам), начался новый этап работы. Совсем рядом с городком в микрорайоне, который ленинаканцы называли «треугольник», началось строительство сборных общежитий. Комплекты для них поставлял один из Красноярских комбинатов, а собирали их все строители Минуралсибстроя. Точнее — вновь созданного в министерстве подразделения под названием «Армуралсибстрой».

Обычная стройплощадка, такая же, как, наверное, и в любой точке страны. Но с одним печальным примечанием. В микрорайоне «треугольник» раньше стояли девяти-, десятиэтажные дома. Много домов. Теперь не осталось ни одного...

Но сборные общежития — это опять-таки промежуточный этап. Третий и самый главный — это строительство четырехэтажных домов в монолитном исполнении. Да-да, томичи в Ленинакане будут (да и уже начали) возводить дома тем методом, который так и не смогли освоить в Томске. Разговоров на эту тему было много, далеко идущих планов — тоже, а вот практическое развитие эти планы получили в экстремальных условиях Армении. Только здесь выяснилось, что томские строители могут все:

Жизнь продолжается

Четыре названия было у этого города — Гюмри, Кумайри, Александрополь и, наконец, Ленинакан. И не первый раз возрождается он после ударов судьбы. В 1926 году, уже в советское время, землетрясение также разрушало дома. Но люди упрямо восстанавливали город. Это уже национальная черта маленького, но стойкого народа: оставаться на своей земле, чем бы она ни испытывала людей.

По дороге в Спитак проезжали село Ширакамут. И все смотрели, смотрели, пытаясь найти хотя бы один сохранившийся дом. Тщетно. Нет уцелевших домов в Ширакамуте. А люди остались. В палатках, в юртах, но на своей земле, которую обрабатывали еще их предки.

И в Ленинакане поражал контраст между разрушенными домами и самими ленинаканцами, которые спешили по своим делам. Слово «жертвы» абсолютно не подходило этим людям. А ведь в городе все еще не работали водопровод, теплоснабжение, канализация. А наступление весны грозило вспышками инфекционных заболеваний, что очень беспокоило санэпидслужбы, — строители буквально стонали от многочисленных проверок.

Но жизнь в городе продолжалась.

Знаете, какая служба начала работать в Ленинакане сразу после землетрясения, одна из первых? 15 декабря открылся первый дамский салон — парикмахерская. А в середине января первые колхозники привезли продукты на разрушенный рынок. Сейчас ленинаканский базар шумит, как и

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

Томскому трамваю — 40 лет

«Позволю себе напомнить, что нынче, 1 мая, исполняется 40 лет с момента открытия трамвайного движения в г. Томске. Стройка эта была народной. Многие коллективы участвовали в ней. Немало инициативы проявил секретарь обкома КПСС Лука Григорьевич Федосеев. Все это необходимо отметить на страницах печати.

П. ХАНДОРИН, пенсионер».

2 мая 1949 года открылось регулярное пассажирское движение трамвая. Трамвайная трасса проходила в самом густонаселенном промышленном — Кировском районе города, на коротком участке в 4,8 километра одиночного пути, с четырьмя разъездами, от железнодорожной станции Томск-I (где было кольцо) до площади Батенькова.

У этого события есть предыстория.

В 1944 году по решению Советского правительства Томск преобразуется в областной промышленно-индустриальный центр Томской области. В этом же году Совнаркомом СССР принято решение о выделении средств на улучшение состояния городского транспорта. Горисполком принимает решение об организации трамвайного движения в городе. Однако в связи с денежным дефицитом не смогли начать строительство в том году. Строительство первой очереди началось лишь три года спустя. Летом приступили к прокладке подстанции № 1 трамвайного депо. Главная магистраль должна была пройти по проспекту Кирова и улице Советской и соединить железнодорожную станцию Томск-I с центром города (пл. Батенькова).

Кадры водителей и ремонтный персонал готовили в Новокузнецке и Перми. И к 25 апреля 1949 года водители прибыли в Томск. К этому времени подошло из Усть-Катава 5 поездов трамвая с прицепными цельно-металлическими вагонами.

Движение было открыто.

А строительство велось вплоть до 1964 года. Было проложено 45 километров пути, соединены железнодорожные вокзалы Томск-I и Томск-II, Южная и Восточная, а также поселок Черемошники.

В настоящее время парк насчитывает 95 трамваев современных марок. Ежедневно на линию выходят по 70—75 вагонов, и перевозят они по 5,5 тысячи пассажиров. В этом году трамвайно-троллейбусное управление перешло на новый вид обслуживания — бескассовый.

В трамвайно-троллейбусном управлении трудятся 143 ветерана труда (это звание присваивается совместно профкомом и администрацией тем, кто проработал добросовестно более 20 лет). 21 работник ТТУ награжден орденами и медалями, среди них водители Т. В. Малюта, А. И. Аксенова, Е. А. Руди, Е. П. Гайдарова.

Г. РОМАНОВ, ветеран труда трамвайно-троллейбусного управления.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Он состоялся в СПТУ-33 — базовом училище домостроительного комбината. На этот раз почти 300 учащихся школ Томска стали гостями строительного училища. Они беседовали с мастерами производственного обучения и преподавателями, встретились с представителями предприятия-шефа — ДСК и завода КПД.

Ребята осмотрели учебные комнаты и мастерские. Потом для них состоялся концерт. На сцене выступали питомцы училища и их наставники. В завершение встречи состоялись спортивные игры.

Сами учащиеся СПТУ-33 ведут активную пропаганду программы профориентации «1+1». Преподаватели выезжают за пределы города, встречаются с учащимися сельских школ.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

В САМОМ ПРЕСТИЖНОМ ЗАЛЕ

Москва (по телефону). В Центральном Доме художников СССР на Крымском мосту в канун праздника открылась персональная выставка картин томича М. Ф. Горбатенко. Экспозиция в этом зале — всегда признание высокого профессионализма. «Какие работы представлены?» — спросил наш корреспондент Матвея Федоровича.

— У меня здесь картины ленинской тематики и преобразования Сибири, портреты сибиряков, масса пейзажей. В общем, это все лучшее, что я сделал за свою долгую творческую жизнь.

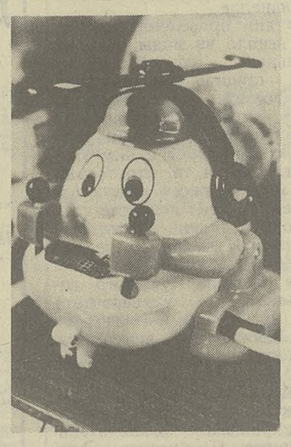
— Каковы первые оценки выставки?

— Было высказано множество теплых слов и пожеланий при открытии, самые доброжелательные записи в книге отзывов. Например: «Мы увезем на родину прекрасные воспоминаания и ощущения от соприкосновения с миром советского человека. Без сомнения, впечатления от выставки будут хорошим вкладом в развитие нашей культуры. С братским приветом Лорено Нуниос. Панама».

— Думаю, что выставка зрителям нравится, — сказал в заключение художник. **С. ВЕРНИКОВ.**

...СОЦИАЛЬНОЙ ВАЖНОСТИ!

НЕ ОСТАЛИСЬ БЫ ЭКСПОНАТАМИ!



В выставочном зале «Ускорение-90» состоялась выставка высококонкурентных образцов товаров народного потребления.

Это была не просто выставка. Любой экскурсант — руководитель предприятия, начальник конструкторского бюро отделов товаров народного потребления или председатель кооператива — мог... унести с собой любой понравившийся экспонат. Но, конечно, не в качестве презента, а для того, чтобы попробовать внедрить его на своем предприятии и даже, на что мы очень рассчитываем, быстро наладить серийный выпуск.

Организовали такую выставку Томский горисполком и Западно-Сибирский межобластной филиал «Союзпромвнедрения», представители которого во время ее работы рассказывали о современных течениях в выпуске товаров народного потребления в нашей стране и за рубежом, давали консультации по технологии внедрения в производство конкретных образцов.

— Мы осуществляем посреднические функции между торговлей и промышленностью,— рассказывает заместитель директора филиала А. С. Акиншин. — Берем импортные образцы товаров и предлагаем предприятиям для внедрения их в нашей стране. В «Союзпромвнедрение» входит 20 филиалов, по которым фирма и распределяет образцы, закупленные через «Внешторг» у зарубежных партнеров. Сейчас в фонде нашего филиала более десяти тысяч образцов. На выставку в Томск мы отобрали лишь двести пятьдесят; учитывали возможности вашей промышленности, да и разворотливость, пожалуй, ведь мы подобную выставку уже проводили.

Анатолий Степанович подчеркнул, что местным изготовителям предложены для освоения простейшие экспонаты — «не суметь их внедрить в производство должно быть просто стыдно». Это хозяйственные товары и товары культурно-бытового назначения: мясорубки, кухонные комбайны и машины, миксеры, инструменты, пластмассовые и металлические игрушки, спортивные снаряды, блокноты и записные книжки. Одним словом, все, что давно мечтают покупатели увидеть на прилавках в доступных объемах. Кстати, если работники промышленных предприятий заинтересуются другими, более сложными товарами или товарами легкой промышленности, которых не было на нынешней выставке, сообщу, что в Новосибирске в Западно-Сибирском межобластном филиале действует постоянный выставочный павильон с полным десятитысячным ассортиментом самых различных товаров народного потребления (адрес филиала: Новосибирск, улица Ватутина, 15).

А пока на что мы, покупатели, можем надеяться? Вот какие товары выбрали для освоения на месте томские предприятия: издательство «Красное знамя» — блокнот, записная книжка, книжка для раскраски, ежедневник, папка для бумаг; предприятие, расположенное по Иркутскому тракту,— крышка для слива, щипцы-лопатка, папка для пакетов; манометровый завод — гимнастический снаряд, детская игрушка-пистолет; электротехнический завод — вешалка для сапог, вешалка для юбок, пять наименований детских игрушек; завод измерительной аппаратуры — металлоискатель, индикатор, игрушка-вертолет, опрыскиватель; объединение «Сибэлектромотор» — утюг с футляром; объединение «Контур» — полочка для ванны, мыльница; электромеханический завод — насос-насадка для электродрели, эспандер ручной; радиотехнический завод — скакалка с электрическим счетчиком.

Выбор, скажем прямо, далеко не богатый. Из простого — самое простое. И не сказать, что все из перечисленных товаров необходимы каждому томичу. Но, если исходить из бедности наших прилавков, любое изделие, как говорится, не залежится. Посмотрим, как скоро увидим их мы в наших магазинах. Поэтому редакция намерена регулярно информировать читателей о том, в какой стадии освоения выбранные экспонаты, что и кто конкретно затягивает их производство.

Т. КОНДРАЦКАЯ.

НА СНИМКАХ А. Семенова: в последний день работы выставки выбор экспонатов для внедрения был все еще большой. Читатели могут сравнить то, что предлагалось, с тем, что выбрали местные производители.

Вести из Томского научного центра АМН СССР

Коллектив центра за минувший год опубликовал около 500 научных работ. Подано 42 заявки на изобретения, получено 21 авторское свидетельство. Почти десять тысяч больных из различных краев и областей Сибирского региона пролечено в клиниках центра и более 120 тысяч пациентов получили консультацию амбулаторно. Но самый отрадный факт (для томичей!)—удалось снизить смертность горожан из-за сердечно-сосудистых заболеваний. Большую роль тут сыграла профилактическая служба кардиологов. В минувшем году, например, ученые завершили цикл исследований по разработке мобильного автоматизированного кардиологического диспансера.

Томск — София

Для начала анонс: осенью этого года в Томске состоятся две Всесоюзные конференции, которые будут посвящены проблемам кардиологии, а также поиску и изучению новых лекарственных препаратов из растений Сибири и Дальнего Востока.

В их работе примут участие болгарские специалисты. Присутствие зарубежных коллег не гостевое — проведение таких конференций является одним из пунктов только что заключенного договора между Томским научным центром АМН СССР и Болгарской академией медицинских наук. В этом документе оговорен круг вопросов совместной деятельности сибирских и болгарских ученых в области кардиологии, фармакологии, медицинской генетики и онкологии. Предусматривается также обмен специалистами, проведение рабочих совещаний, совместное издание монографий, статей, чтение лекций.

Но прежде чем подписать договор, группа томских ученых, которая на днях вернулась из Болгарии, посетила ряд научных подразделений, в том числе национальные центры сердечно-сосудистой патологии, фармакологии и онкологии, клинику фармакологии и фармации. Они встречались с учеными, побывали на выставке, посвященной компьютеризации учебных процессов, читали лекции.

Реплика с подтекстом

— Вот так «фитиль» поставили медики нашим техническим вузам и НИИ, — воскликнул кто-то в зале во время вручения грамоты победителю конкурса, который проводил областной совет ВОИР, Институту фармакологии. Шутливая реплика имела свой многозначительный подтекст. Дело в том, что медики оказались лидерами в области изобретений и рацпредложений. Как ни парадоксально, но факт: первое место «за максимальный вклад в ускорение научно - технического прогресса в 12-й пятилетке» присуждено специалистам, весьма далеким от техники.

Между тем победа не случайна. Не только потому, что изобретательской и рационализаторской деятельности в институте уделяется серьезное внимание — она планируется по кварталам, регулярно заслушиваются отчеты специалистов на ученых советах, и большинство изобретений внедрены в практику. Здесь весь или почти весь коллектив подвержен творческой стихии изобретательства. На днях, например, директор института, академик АМН СССР Е. Д. Гольдберг вручил удостоверение рационализатора столяру Э. Э. Лоренду, который является соавтором установки для получения модели дозированного стресса у животных (автор — старший научный сотрудник С. Н. Удинцев).

Где ключ к болезни

В НИИ онкологии разработали новые методы выявления скрытых иммунодефицитов на основе применения функциональных нагрузок, позволяющих оценить резервы иммунитета. Особый интерес вызвала работа, связанная с прогнозированием течения онкологических заболеваний, а использование аэрокосмической фотосъемки и ядерно - физических методов анализа атмосферы дали возможность найти ключ к определению канцерогенной опасности окружающей среды.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

все восточные базары. Продают овощи, орехи, очень много зелени, национальные сладости. К этому много сил приложил заведующий рынком Ашот Петросян. Чуть больше года назад ему, рабочему, члену ЦК КП Армении, предложили новую должность, и он серьезно взялся за дело.

А напротив рынка стоит еще не разобранный пятиэтажный панельный дом. Точнее, одна блок-секция— что уцелело. Внешние панели обрушились полностью, и снизу видны остатки квартир. На пятом этаже — шкаф, на четвертом —письменный стол, на третьем — застеленная кровать. А на первом... На первом изувеченная кукла, которой тоже досталось при землетрясении.

Если когда-то решат поставить в Ленинакане памятник жертвам трагедии — пусть сохранят этот дом. Более памятного сооружения не придумаешь...

Еще утром церковь Аменапркич была оцеплена войсками. Сейчас пикеты сняты. Подошел поближе и увидел, что все обломки камней, которые рассыпались далеко от самого здания, пронумерованы. Даже самые маленькие. Памятник архитектуры будут восстанавливать.

В самом начале января ленинаканцы снова смогли читать свою газету «Банвор» («Рабочий»). А в феврале ее начали выпускать уже в самом городе. Развернули типографию, в горкоме партии (да-да, в том самом здании, третий этаж которого разрушен) выделили кабинет. Всего один, где за длинными рядами столов сидят рядом и журналисты, и машинистки, и корректоры. Старое здание разрушено. Под обломками похоронены типографские машины, погибла почти половина журналистов.

— И погибли лучшие, — как-то очень спокойно рассказывает редактор русского отдела Юрий Арутюнян. — Меня тогда в редакции не было: работал учителем в школе. А после землетрясения решили пригласить сюда. Пошли ко мне домой — нет дома, одни развалины. Кто-то вспомнил мой старый, еще дедовский адрес. Так я и начал работать.

И пусть в походной типографии не всегда можно достичь полиграфических высот, «Банвор» пользуется в Ленинакане вполне заслуженной популярностью.

Не успел выйти из редакции, как ко мне подошел человек и начал что-то спрашивать на армянском языке.

Развел руками:

— Не понимаю.

Человек подозрительно посмотрел на номера «Банвора» на армянском языке:

— Я спрашиваю: свежая газета?

Жизнь продолжается.

— Русские идут!

Чуть ли не каждый день в «Томске» появлялись ленинаканцы. После землетрясения в городе напомнило о себе прочно забытое понятие—безработица. Люди ищут выход—идут в строительные организации, просят работу. С одним из них удалось переговорить.

— Меня зовут Гриша,— представился молодой парень. — На армянском по-другому, но так проще.

Гриша — профессиональный шабашник. Устраивался в строительные бригады, которые работали по стране, даже в Сибирь забирался. Когда случилась беда— был в Москве. Бросил все дела, вернулся в Ленинакан. И... уже который месяц безработный.

— Примите на работу,— не отходил он от С. Н. Усеинова.

— А что можешь, специальность какая?

— Я все могу, — убеждал Гриша. — Плотницкие работы могу, обои клеить могу.

— Через месяц приходи, — разводил руками Сергей Николаевич. — Пока объемов работы не хватает, много не заработаешь.

— Да мне не надо много,—замахал руками Гриша. — Я уже который месяц совсем без работы. Понимаете?

Вопрос о наборе местных рабочих стоит давно. Ведь возить вахту из Томска — довольно накладно. А хозрасчета в «Томскстрое» никто не отменял. Но к этой идее прохладно относятся сами ленинаканцы:

— Пусть русские строят.

Да, авторитет у местных строителей подорван надолго и всерьез. Томичи уже не раз могли убедиться в низком качестве работ, низком качестве стройматериалов. Сам держал в руках кусок бетона, который рассыпался, как песок. Да кроме песка там, наверное, ничего и не было. Стихийное бедствие казалось помноженным на человеческую безалаберность. И прощать этого, конечно, нельзя.

— Пусть русские строят.

Русские... Это понятие давно стало собирательным, а не просто национальным. И томский десант, который уверенно относят к русским, на самом деле представляет собой небольшой интернационал. Да вот хотя бы пофамильно. О. Н. Усеинова вы уже знаете, его заместитель В. К. Жиляков, начальник участка С. В. Щипилин, геодезист Н. Д. Тодересе, прораб Р. Н. Ахметкужин, участковый механизатор В. А. Лочман, главный бухгалтер И. Ю. Пащенко, главный инженер В. Ф. Горн и другие.

По томским меркам инженерный состав великоват. Десять руководителей и всего сорок рабочих. Но в условиях полной автономии, в плане обеспечения строительства, решения бытовых вопросов —в общем, в особых условиях особого района такой состав необходим. Ведь все, что нужно, надо искать самим. Централизованные поставки — только из Томска. За несколько тысяч километров. Поэтому инженерам приходится выполнять не совсем прямые обязанности.

Утром Роман Николаевич Ахметкужин предложил съездить с ним. Деревянное общежитие неплохо бы утеплить, но где взять этот самый утеплитель? А вчера Роман Николаевич переговорил с главным инженером текстильного объединения, и тот пообещал дать что-то типа ваты.

Впереди — вагончик с рабочими, сзади — грузовик. Небольшая колонна томских строителей движется по Ленинакану.

Главного инженера на месте не оказалось. Пошли к генеральному директору. Тот ознакомился с документами, наложил резолюцию и отправил в отдел сбыта.

— Что вы, что вы, — сказали в отделе сбыта. — Что было — давно реализовали. Вы поезжайте, соберите, что найдете, то и грузите.

— Интересно, — сказал Роман Николаевич. — А на выезде нас не арестуют с таким грузом?

Отдел сбыта пожал плечами.

Вернулись к генеральному. Тот развел руками:

— За подробностями —к моему заместителю по коммерции.

Снова спустились на первый этаж. Роман Николаевич начал посматривать на часы, — надо было успеть еще в одно место.

— Какие бумаги! Какая оплата! — сказал коммерческий директор. — Найдите начальника цеха — он все скажет.

Нашли начальника цеха.

— Вот, — показал он.— Наш зав. складом. Он все знает.

Зав. складом действительно знал все. Тут же показал, где, что можно брать, а чего брать нельзя.

— А документы на вывоз груза? — спросил Роман Николаевич.

— Скажете, что от меня, — пояснил зав. складом.

Так оно и получилось. Но больше часа уже было потеряно. Едва успели доехать в другое место.

А пока грузили обрывки ваты, прошлись по цехам. Нетронутым в объединении остался лишь административный корпус. А производственные помещения — почти разрушены. Погибли люди, переломано оборудование.

Здесь же, на территории объединения, — общежитие. Точнее, что от него осталось. Пустые комнаты, на полу валяются письма, бумаги. А вот чья-то шпаргалка, сложенная гармошкой. «Образы героев-комсомольцев по роману Фадеева «Молодая гвардия». Где теперь ее автор?

«На войне как на войне»

А сейчас — о вещах неприятных. Любое несчастье располюсовывает людей. Одних оно закаляет, возвышает, а других...

До землетрясения в Ленинакане не было вытрезвителей. Так же, как и во всей Армении. Это, если хотите, национальная традиция. А после трагедии некоторым медицинским учреждениям пришлось перепрофилироваться. Каждый вечер начали привозить людей в бесчувственном состоянии. Не для того, чтобы вычитать из зарплаты десятки, а из соображений чисто гуманных: чтобы не замерзли. Были среди них и местные жители, были и приезжие строители.

От такого позора томичей бог миловал, но инциденты на этой почве были. Люди по большей части незнакомые — пришли по оргнабору. Есть среди них те, у кого за спиной БАМ и КАТЭК, Стрежевой и Кедровый. Были и другие. Уже несколько человек отправлено назад, как не оправдавших доверия.

Условия в Ленинакане, повторяю, экстремальные. И не только в хозяйственном, бытовом (здесь у томичей все в порядке), а и в социальном смысле. Здесь можно признавать советские законы, а можно жить по своим. А выбор зависит уже от самих людей. Перевоспитывать здесь некогда.

Читателям уже и без меня известно о случаях мародерства, возросшей преступности в зоне бедствия. И у армянских средств массовой информации хватает мужества не прикрываться ложным патриотизмом, скрывая эти факты. Скажу о том, что пришлось увидеть мне.

Строители обещали показать кучу выброшенных вещей — тех самых подарков, которые мы с вами собирали еще в первые дни после землетрясения. Потом я сам натолкнулся на такой «склад» из пальто, обуви, детских шубок. Оказалось не в том месте, о котором говорили строители.

При поездке в Спитак — еще раз. Рассказывали, что, когда приходили вагоны с подарками, находились люди, которые вскрывали вагоны и быстро сортировали. Поношенное или просто отечественное — в кучу, импортное—на машину. Правда, ленинаканцы наотрез отказывались от причастности их земляков к такому кощунству. Говорили, что после трагедии со всех концов понаехали в Ленинакан грабители, мародеры.

Но это тоже — было.

Каждую ночь на строящийся объект отправлялись два томича — ИТР и рабочий. Не на случай пожара — на случай воровства. Стройматериалы в Ленинакане ценны — люди строили себе времянки из листов шифера, из досок. Кто действительно берет себе, а кто действует и с размахом. Начальнику штаба Минуралсибстроя пришлось лично задерживать целый КамАЗ, груженный ворованными блоками, стройматериадами. Да ёще, говорят, при поддержке случайно проходивших мимо сибиряков, иначе бы плохо пришлось и начальнику штаба.

Это тоже было.

Но, поверьте, это только частности. Общий настрой в Ленинакане совсем другой. Да разве только в Ленинакане? Томичей, которые ехали через всю страну, пугали: будете проезжать через Азербайджан — берегитесь. Придут люди с топорами и порубят всю вашу технику. Дай вам бог самим уцелеть. И что же? Ничего страшного не произошло. В Азербайджане люди оказались точно такие, как и везде. И трагедии армянского народа сочувствуют так же, как и сибиряки.

Так было и так будет.

Возрождение

Спитак. От города осталось только одно название. Город разрушен полностью. Тяжело ранены Ленинакан, Кировакан и многочисленные села. А земля не успокаивается. Уже после 7 декабря в Армении было зарегистрировано более семи тысяч толчков.

Кое-что заметили и томичи, правда, отнеслись к этому с ледяным спокойствием. Ночью многие проснулись, поняли, что землетрясение, посмотрели на часы и... снова улеглись спать. Как иначе — утром на работу. А строить предстоит дома, которые должны выдерживать и более сильные колебания почвы.

Правда, землетрясение напоминает о себе. Уже были готовы взяться за фундамент первого дома, как вдруг — приказ приостановить работы. В чем дело? Оказывается, под землей обнаружена трещина. Здесь строить нельзя.

Опять — потеря времени. А ведь годовой план по строительству жилья должен быть выполнен не к новому году, а почти на два месяца раньше— к наступлению холодов.

На днях новая вахта улетела в Ленинакан. Работы предстоит много. И сегодняшний праздник часть томских строителей встретит на армянской земле.

Праздник солидарности рабочих людей. Праздник взаимопомощи. И будет он в Ленинакане, может быть, не очень веселым, но очень понятным для всех тех, кому предстоит возвращать к жизни этот город.

С. БАЛАШЕВ.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

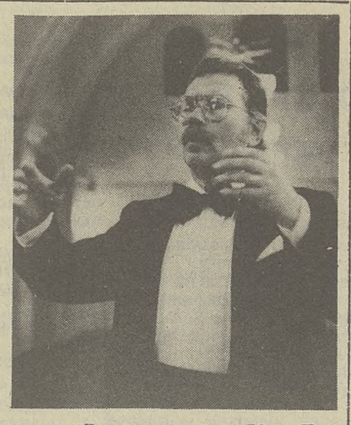
ЮБИЛЕЙ КАПЕЛЛЫ

...Я хочу праздник,
Большой и веселый,
Чтоб все были рады
И все влюблены.
Чтоб все вперемешку,
Улыбки, наряды
И ноги едва касались земли.
Чтоб был небесно-голубым
веселый смех,
И чтобы листьев акварель
кружила всех,
Чтобы вокруг одни счастливые
глаза,
И чтобы празднику
не виделось конца.

Эта самодеятельная песня — одна из любимых в коллективе хоровой капеллы ТГУ. Но праздники бывают не часто. А бесконечный праздник... И все-таки.., постоянный труд на репетициях, полная самоотдача на концертах позволяют капелле — коллективу по составу самодеятельному, долгие годы держаться на высоком профессиональном уровне. Каждое концертное выступление капеллы становится подлинным праздником высокого искусства.

Конечно, яркий коллектив не может существовать без ярких личностей.

Виталий Вячеславович Сотников. Именно он формирует творческий уровень коллектива, его концертный репертуар. Человек неординарный, талантливый, Сотников сумел создать коллектив единомышленников, объединивший людей разных возрастов и профессий. Работать с самодеятельным коллективом трудно. Не всегда есть уверенность в том, что состав будет стабильным. Тем не менее капелла с успехом работает уже тридцатый концертный сезон. 23 из них Сотников — художественный руководитель. А самому Виталию Вячеславовичу 50. Полжизни в капелле.

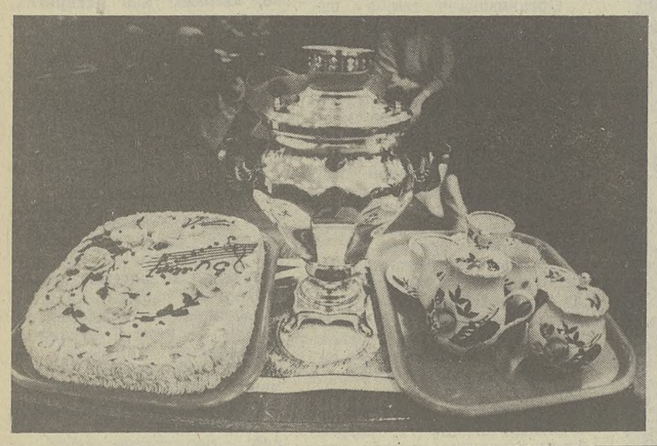


В наши дня проведение юбилеев как-то вышло из моды. Но на неофициальный юбилей В. В. Сотникова пришло много неофициальных гостей. И в первую очередь те, кто делил с ним радость творчества, успехи и неудачи. Те, кто работает с ним уже два десятка лет, и те, кто только входит в мир хорового искусства.

А впереди новые концерты и... «чтобы вокруг одни счастливые глаза, и чтобы празднику не виделось конца».

Хоровая капелла Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева — лауреат премии Ленинского комсомола, призер Международного (Иглава 1988 г. в Чехословакии) и трех межреспубликанских конкурсов хоровых коллективов (1972, 1975, 1986 гг.), участник заключительного концерта Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества в Кремлевском Дворце съездов (1987 г.).

Фото **Н. Потапова.**



ТЕАТР

ВОКРУГ И ВНУТРИ «СТЕКЛЯННОЙ КЛЕТКИ»

Рассказ Акоша Кертеса, по которому поставлен спектакль «Стеклянная клетка» в театре куклы и актера «Скоморох», относится к тем произведениям, знакомясь с которыми, сразу говоришь: «Как узнаваема жизнь!». Действительно, безвольные мужчины, активные, деловые женщины — этим нас особенно не удивишь, это мы видим и в жизни, и на сцене. Но постановка и не претендует на новизну, масштабность в изображении современной семьи. Спектакль — камерный по числу занятых актеров, он непродолжителен, да и зал театральный — как большая комната, и зрители — люди не случайные, в основном друзья театра. Но эти особенности не мешают задать масштаб конфликта, разыгранного по пьесе.

Мы уже все знаем, что женщина не только много приобрела в борьбе за эмансипацию, но многое утратила и утрачивает. Ведем подсчет потерям и не просто удивляемся — ужасаемся. Исчезает, растворяется в жизненной борьбе женственность, слабость, как право на великодушие, покровительство, помощь мужчины, теряется здоровье женщины и детей, семейный уют и многое другое... А взамен: работа на работе и дома, невоспитанные дети, не разнеженный уютом, порядком и кулинарными изысками муж, и многое другое...

Героиня спектакля, современная женщина, решила, что она будет «вкалывать», содержать мужа и детей, а потом муж обретет, благодаря своим талантам, высокое экономическое и социальное положение — вот тогда, вот уж тогда Жужа станет настоящей, счастливой женщиной, насладится жизнью. А пока работа, довольно грязная и тяжелая, с ночными дежурствами, с рискованными валютными спекуляциями. И все ради благополучия семьи, мужа, которого она любит. Жужа, как мужчина, говорит: «А мне нужно, чтобы кто-то видел во мне опору... мне это нравится...». Правда, средства героиня выбирает не самые лучшие, а в борьбе за мужа, за его любовь и вовсе безнравственные. На много ходов вперед рассчитывает она поведение мужа и фактически управляет его поступками.

Авторы спектакля — режиссер Р. Виндерман, художник Л. Петрова, сценарист В. Пеньков, актеры О. и В. Линдегрин, В. Пеньков — дали нам возможность проследить развитие острейшего конфликта, семейную, любовную и удивительно современную драму. Стеклянная клетка — это автозаправочная станция, место развития сюжета, и вместе с тем — это довольно точный образ семьи. Нет, такая клетка — не дом, который как крепость. Это дом, семья, в которой, как в клетке, да еще в стеклянной, прозрачной... В ней все видно, все так или иначе становится явным.

Мы привыкли к расхожему определению семьи как «социальной ячейки» общества, но до чего же семья действительно ячейка, часть общества! Не только семья плохая, в которой мужчина не может зарабатывать, чтобы содержать жену и детей, но и общество несовершенно. У героев все рушится, но Жужа в силу своих обязанностей, привычки несколько раз спрашивает уходящего мужа: «На что ты будешь жить?». До сих пор она об этом думала и решала проблемы сама. Да, несовершенно и общество, где думают за тех, кто обязан думать сам. В спектакле за мужа думает жена. И Шандор, прозревая, говорит, что нельзя жить так, чтобы за тебя думал кто-то другой, как бы ни было это удобно, это не проходит безнаказанно. Ни для человека, ни для общества в целом.

Нас не удивило «присутствие» в узком семейном кругу общественных проблем (семья — ячейка, клеточка, клетка(!) общества). Удивительно, как точно, без нажима, при минимуме изобразительных средств воспроизводится такая атмосфера. Пожалуй, один яркий атрибут времени — речь Брежнева — сразу дает ключ к пониманию того, что происходит в «стеклянной клетке»: ложь, с помощью которой укреплялась семья, попрание чести и достоинства, спекуляции. И деньги на столе, на полу — крупные купюры! И опять мысль: в таком обществе не может семья быть твоей крепостью, а только хрупкой, прозрачной стеклянной клеткой. И думаешь, что в «клетке» — так же, как и в жизни (или в жизни так же, как в «клетке»?).

Спектакль, конечно, наводит на размышления, предлагая материал острый, отношения людей, диалоги обнаженные, но главное достоинство постановки — ее подлинная «театральность»: она в том, что логика происходящего воспринимается прежде всего через сопереживание, узнавание, сочувствие. Акценты, выводы — все потом. Это редкое сегодня состояние зрителя в театре куклы и актера было удивительно единым для всех присутствовавших. И это главная оценка работы коллектива — сопричастность в понимании нелегких проблем нашей жизни, показанных на сцене. Ну а в жизни авторы и герои мы с вами, нам решать, нам строить и перестраивать жизнь в «стеклянной клетке» и вокруг нее.

Т. ТИТОВА,
доцент межвузовской кафедры этики и эстетики.

БЮРО ПОГОДЫ СООБЩАЕТ

Сегодня — облачно с прояснениями, местами слабый снег, ветер северо-западный, 9—14, местами порывы до 15—18 метров в секунду, температура 0—5 градусов тепла, местами до минус 5 градусов, в Томске около 0.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 МАЯ

ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Новости. 8.15 — «Сладкая сказка». Мультфильм. 8.30 — Концерт. 8.50 — «Янгантау». Документальный телефильм. 9.10 — Играет заслуженный артист РСФСР В. Феоктистов (балалайка). 9.55 — Документальный фильм. 10.25 — «Прекрасные мелодии». И. Штраус (ТВ ГДР). 11.10 — В. Астафьев «Затеси». 11.40 — «Веселые нотки». 12.40 — «Мы и наша страна». Премьера документального телефильма. 13.10. — «Улыбки мая». Поют и танцуют дети. 13.40. — **Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая.** По окончании — «Песни и танцы народов СССР». 16.00 — «Все любят цирк». 16.40. — «Дорога через шесть рек». Документальный телефильм. 17.05. — «Одинокая женщина желает познакомиться...». Художественный фильм. 18.35. — «Шире круг». 21.00 — «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.45 — «Кино, любовь и... фантазия». Киноконцерт. 22.40 — «Как слово наше отзовется». Документальный телефильм. 23.10. «Гремучая дюжина». Фильм-концерт. 23.45 — «Автопортрет». Документальный телефильм. 23.55 — Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «В согласии с природой». Документальные фильмы. 8.40 — Народные мелодии. 8.50 — Мультфильмы. 9.10 — «Шостакович: композитор и время». Премьера документального фильма.

ТОМСК

9.55 — Репортаж о праздничной демонстрации трудящихся г. Томска, посвященной 1 Мая.

МОСКВА

12.20 — Н. Сидельников. «Русские сказки». 12.50 — «В стране невыученных уроков». Мультфильм. 13.10 — «Улыбки мая». Поют и танцуют дети. 13.40 — **Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая.** По окончании — «Песни и танцы народов СССР». 16.00 — «Все любят цирк». 16.40. — «Дорога через шесть рек». Документальный телефильм. 17.05. — «Одинокая женщина желает познакомиться...». Художественный фильм. 18.35. — «Шире круг». 21.00 — «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.45 — «Кино, любовь и... фантазия». Киноконцерт. 22.40 — «Как слово наше отзовется». Документальный телефильм. 23.10. «Гремучая дюжина». Фильм-концерт. 23.45 — «Автопортрет». Документальный телефильм. 23.55 — Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «В согласии с природой». Документальные фильмы. 8.40 — Народные мелодии. 8.50 — Мультфильмы. 9.10 — «Шостакович: композитор и время». Премьера документального фильма.

ТОМСК

9.55 — Репортаж о праздничной демонстрации трудящихся г. Томска, посвященной 1 Мая.

МОСКВА

12.20 — Н. Сидельников. «Русские сказки». 12.50 — «В стране невыученных уроков». Мультфильм. 13.10 — «Улыбки мая». Поют и танцуют дети. 13.40 — **Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая.** По окончании — «Песни и танцы народов СССР». 16.00 — Поэзия. Лучезар Еленков (Болгария). 16.10 — «Остров сокровищ». Мультфильм. 1-я серия. 17.00 — «Играй, гармонь!» Передача из Краснодара. 18.20 — «Телемемуары». 18.50 — «Байка». Художественный фильм. 20.15 — Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Документальный фильм. 20.40 — «Мои облака». Документальный телефильм. 21.00 — «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.45 — Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 23.45 — «Мудромер». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

9.55 — «Играем басни Крылова». Фильм-концерт. 10.35. — Плавание. Матч сборных команд ГДР и СССР. 11.05. — «Дайте миру шанс». Фильм-концерт 11.40 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.

ВТОРНИК, 2 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Новости. 8.15 — Мультфильмы. 9.00 — «Ходят пароходики». Премьера документального фильма. 9.20 — «Детский час» (с уроком французского языка). 10.20 — Концерт И. Архиповой. 11.20 — Мультфильмы. 11.55 — «Тайна золотого брегета» Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.00 — «Таежный репортаж». Документальный телефильм. 14.20 — Киноальманах. «Праздник Нептуна». (1986 г.), «Наш папа — майонез» (1986 г.), «Приговор» (1986 г.). Короткометражные художественные фильмы. 15.40 — Концерт. 16.30 — Концерт камерного оркестра Польского радио и телевидения. 18.00 — Н. Эрдман. «Самоубийца». Спектакль Московского академического театра сатиры. 21.00 — «Время». 21.35. — «Звездный диск». Эстрадная программа. 23.35 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы 9.35 — «Непохожая». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.50 — «Далекое — близкое». Премьера документальных телефильмов. 12.20 — «Передача прошла в эфир...» 13.20. — Концерт. 13.45. — «Артисты цирка Ермолаевы». Фильм-концерт. 14.30 — «Наши песни...». 14.45 — «Остров сокровищ». Мультфильм. 2-я серия. 15.45 — «Киностудия им. М. Горького приглашает...». 16.55. — «Живите в радости». Художественный фильм с субтитрами. 18.10 — «Спорт для всех». 18.25 — «Не забудь оглянуться». Премьера художественного телефильма. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Ритмическая гимнастика. 21.00 «Время». 21.35 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Арарат».

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 3 МАЯ.

Зам. редактора
Ю. И. ГРИШАЕВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА АНОНС

Театр

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В помещении театра драмы.
4 мая. «Анюта» — 19.

КУКЛЫ И АКТЕРА

2 мая. Премьера «Русалочка». — 11. «Было или не было» (часть 1-я) — 19.
3 мая. «Было или не было» (часть 2-я) — 19.

Дворец зрелищ и спорта

ВИДЕОТЕКА

2 мая. «Боцман и попугай» — 13. «Приключения казаков» — 14-30. «Акселератка» — 17.

ДИСКОТЕКА — 19-30.

3 мая. «Воздушные извозчики» — 19. 21.
4 мая «Долина смерти» — 19, 21.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

2 мая. «Роман с камнем» — 9, 13, 15, 17, 19, 21. «Волшебник Лала» — 11.
3 мая. «Френч Канкан» — 9, 11, 15, 17, 21. «Роман с камнем» — 13, 19.
4 мая. «Роман с камнем» — 13, 19. «Френч Канкан» — 9, 11, 15, 17, 21.

имени М. ГОРЬКОГО

2, 3, мая «Любишь только раз» — 8-35, 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05. 22. Мультсборник — 9, 10-20, 12. «Исповедь. Хроника отчуждения» — 13-40, 15-20, 18-40.
2 мая — «Отцы» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Утреннее шоссе».—17, 20-20, 22.
3 мая — «Дама с попугаем» — 8-35, 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22.
4 мая. «Френч канкан» — 8-35, 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22. «Дама с попугаем» — 8-35, 10-30, 12.25, 14-20, 16.15, 18-10, 20-05, 22. Мультсборник — 9, 10-20, 12. «Исповедь. Хроника отчуждения» — 13-40, 15-20, 18-40.

«ОКТЯБРЬ»

2 мая. «Фестиваль фестивалей», «YESTERDAY» — 10, 14, 18, 20, 22. «Осень, Чертаново» — 12, 16. «Красный Гаолян» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 18-50, 20-50. «Отцы» (две серии). — 16-20.
3 мая. «Фестиваль фестивалей», «YESTERDAY» — 10, 14, 18, 20, 22. «Пурпурная роза Каира» — 12, 16. «Красный Гаолян» — 9, 10-50, 14-30, 16-20, 20, 21-50. «Дама с попугаем» — 12-40, 18-10.
4 мая «Пурпурная роза Каира» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. «Фестиваль фестивалей», «Любишь только раз» — 9, 10-50, 14-30, 16-20, 20, 21-50. «Дама с попугаем» — 12-40, 18-10.

«ПИОНЕР»

2 мая Мультсборник «Домашняя история» — 9, 10-40, 12-20. «Враг мой» — 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30.
3 мая. Мультфильм. «Ловушка для кошек» — 9, 10-50, «Враг мой» — 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.
4 мая. Мультфильм «Ловушка для кошек» — 9, 10-50. «Враг мой» — 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.

имени И. ЧЕРНЫХ

2 мая. «Человек ниоткуда» — 9, 10-40, 12-20, 16, 17-40, 19-20, 21. Мультсборник — 14.
3 мая. «Человек ниоткуда». — 9, 10-40, 12-20, 14, 16, 17-40, 19-20, 21.
4 мая. «Дикое сердце» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«СИБИРЯК»

2, 3 мая. Мультсборник «Паук и солнце» — 9-20. «Трагедия в стиле рок» (две серии) 11, 14, 18, 21.
4 мая. «Не хочу быть взрослым» — 9-20, «Кондор» — 11, 13, 15, 17, 19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «АВАНГАРД»

1, 2 мая. Мультсборник «Сын орлиной пещеры» — 13, 15, «Жил отважный капитан» — 17, 19, 21.
3 мая. «Тайна виллы Грета» 17, 19, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ТЭМЗа

3 мая «Отель «У погибшего альпиниста» — 15, 17.

ВИДЕОТЕКА
(ул. Красноармейская, 135)

2, 3 мая. «Ловушка для кошек» — 10-20. «Презумпция невиновности» — 12, 14, 16, 18, 20.
4 мая «Ловушка для кошек» — 10-20. «Презумпция невиновности» — 12, 14, 16, 18, 20.

УВАЖАЕМЫЕ ТОМИЧИ И ГОСТИ ГОРОДА!

Приглашаем вас в кафе по ул. С. Лазо, 28. К вашим услугам — два банкетных зала на 12 и 30 посадочных мест, где можно отметить семейный праздник, провести вечер в кругу друзей.

Обеденный зал на 60 посадочных мест, здесь можно провести праздничный, юбилейный, свадебный вечер. Опытные кулинары предложат разнообразный ассортимент новых фирменных и национальных блюд, десертов. Играет эстрадная музыка. При обслуживании мероприятий предлагаются сухое вино, винные коктейли.

ГАСТРОЛИ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
имени М. И. ГЛИНКИ

В Большом концертном зале филармонии
11, 27 мая — С. Самойлов
«Обретенный рай»
(рок-балет в 2-х действиях)
15 мая — Ф. Амиров
«Тысяча и одна ночь»
(балет в 2-х действиях)
Начало — в 19 часов.
Билеты продаются ежедневно с 14 до 16 часов в филармонии в комнате № 302. Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей.
Справки по телефону 2-52-37.

Большой концертный зал филармонии
ВПЕРВЫЕ В ТОМСКЕ
МЕЖДУНАРОДНАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА
СОФИЯ — МОСКВА — ТОМСК

6 — 9 мая

Участвуют:
мастера искусств Народной Республики Болгарии, лауреаты международных фестивалей и конкурсов группы:
«РЕВЮ» (новая волна),
«АГАТ» (хард-рок),
рок-балет «Веда» (второе место на европейском конкурсе модерн-данс).
Начало: 6 и 9-го — в 17 и 20 часов, 7 и 8-го — в 15, 17, 20 часов.
Справки по тел. 2-53-54, 2-59-56.

Управление культуры Томского облисполкома

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
РЕПЕРТУАР НА МАЙ

1, 2 — в 14 — А. Линдгрен
«СЫЩИК, ИЛИ НИКТО»
(детектив в двух действиях)
4, 10, 11 — в 19 — М. Булгаков
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»
(мениппея в двух частях)
6 — в 11, 14,
7 — в 12, 15 — Ф. Зальтен
«БЕМБИ»
(лесная повесть в двух частях)
9 — в 11, 14 — О. Афанасьев, А. Колемасов
«ВОТ ПРИДЕТ БИМ-БОМ!»
(совсем новая сказка в двух действиях)
12 — в 19 — К. Сергиенко
«ПРОЩАЙ, ОВРАГ!»
(трагедия бездомных)

Закрытие театрального сезона
13 — в 11, 14 — А. Казанцев
«ВАНЮША, ИВАН ПЕТРОВИЧ!»
(таежный сказ для больших и маленьких в двух частях)

Главный режиссер театра — заслуженный артист РСФСР **Олег АФАНАСЬЕВ.**

Наш адрес: 634050, Томск, пер. Нахановича, 4, ТЮЗ. Касса работает с 12 до 19 часов. Принимаются коллективные и индивидуальные заявки. Выходной день — понедельник. Телефоны для справок 2-36-55, 2-79-72.

Народный молодежный театр-студия
Томского Дома ученых
РЕПЕРТУАР НА МАЙ

7, 16, 19, 21, 27
Премьера
«Взгляд из «вагончика»
(судебная хроника в 2-х действиях)
14, 24
«Страсти в стиле «диско»
(дискотека в 2-х действиях)
Начало — в 19 час. 30 мин.
15, 22 (малая сцена)
Премьера
«Шестое чувство»
(литературно-музыкальный спектакль)
Начало — в 20 час. 30 мин.
Художественный руководитель театра — **Александр ГАЛАНСКИЙ.**

Томская областная филармония
Малый концертный зал
(пр. Ленина, 75)
В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ
Концерт для детей
«ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА»
Начало — в 17 часов.
Концерт **«Волшебные струны гитары»**
В программе — произведения И.-С. Баха, Вила-Лобоса, Альбениса, Барриоса.
Исполняет студент института им. Гнесиных **Алексей ЗИМАКОВ.**
Начало — в 19 часов.

2 мая
Музыкальные экскурсии для всей семьи
«СОЮЗ ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ»
Исполнители: **Василий ДОЛИНСКИЙ** (орган), г. Москва;
Образцовый коллектив — хор мальчиков Дома ученых.
Художественный руководитель — лауреат премии «Молодость Кузбасса» **Элеонора ВАРЕНЦОВА.**
Программу ведет лектор-музыковед **Вера ТИМОФЕЕВА.**
Начало — в 15 часов.

2, 3 мая
ВЕЧЕРА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ
В программе — произведения Брунса, Муффата, Букстехуде, Баха, Листа, Мессиана.
Исполнитель — **Василий ДОЛИНСКИЙ** (г. Москва).
Начало — в 19 час. 30 мин.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТОМСКТРАНСАГЕНТСТВО» ПРЕДЛАГАЕТ СВОИ УСЛУГИ:

доставка товаров из магазина на дом;
доставка строительных материалов на дом, на дачи;
доставка минеральных удобрений, торфа, торфокомпостов на мичуринские и приусадебные участки;
доставка топлива;
доставка сельскохозяйственных грузов;
предварительная продажа авиабилетов;
предоставление транспорта на похороны.

Обращаться: г. Томск, пер. Нахимова, 10; телефон для справок 4-40-15 или г. Томск, ул. Вокзальная, 2; телефон для справок 5-37-82.

Заказы на транспортное обслуживание можно оформить по телефонам 4-40-15 и 5-37-82.

Пользуйтесь услугами «Томсктрансагентства»!

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ
634050, ТОМСК, ГСП, пр. ФРУНЗЕ, 103/1

Приемная редактора — 1-44-35
Заместители редактора — 1-06-52, 1-37-05
Ответственный секретарь — 1-32-34
Секретариат — 1-46-20
Отдел партийной жизни — 1-28-68, 1-28-42
Отдел пропаганды — 1-06-31,
Отдел промышленности — 1-46-66, 1-27-68
Отдел нефтегеологии и строительства — 1-36-44
Агропромышленный отдел — 1-43-75, 1-44-60.
Отдел науки и учебных заведений — 1-33-58, 1-48-85
Отдел информации и культуры — 1-45-81, 1-43-32, 1-26-80, 1-48-85.
Отдел советского строительства и быта — 1-36-58, 1-26-80
Отдел писем — 1-38-65, 1-06-60, 1-38-87
Отдел фотоиллюстраций — 1-16-16
Собственный корреспондент в Колпашеве — 36-55
Собственный корреспондент в Стрежевом — 3-23-31
Общественная приемная — 1-36-66.
Отдел объявлений — 1-06-62
Бухгалтер по гонорару — 1-42-36
Касса — 1-47-91
Областная журналистская организация — 1-28-90

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя»
634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
Выходит 300 раз в году.

К308407 Заказ № 102

1 2 3 4