Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА

№ 158 (20678)

Цена 3 коп.

ПОРА СЕНОКОСНАЯ

ОТСЧИТЫВАЕТ ДНИ ИЮЛЬ...

В сводке облагропрома, на три четверти заполненной сегодня показателями о ходе заготовки кормов, становится все меньше прочерков. Большинство районов включилось в работу, причем по всей ее «номенклатуре»: действуют АВМ, заполняются сенажные траншеи, запасается сено. Обобщающий показатель — центнеры кормовых единиц на условную голову крупного рогатого скота. Вот каким он сложился за первую шестидневку месяца:

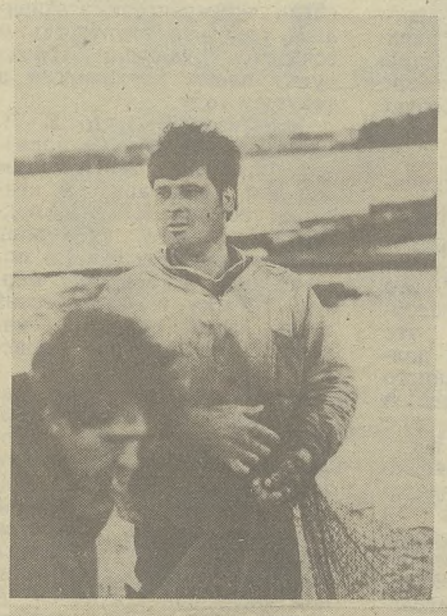
Александровский	—	—
Асиновский	0,9	0,8
Бакчарский	0,9	0,8
Верхнекетский	0,01	—
Зырянский	1,8	1
Каргасокский	—	—
г. Кедровый	—	—
Кожевниковский	2	1,3
Колпашевский	0,9	1
Кривошеинский	0,4	0,2
Молчановский	0,9	0,5
Парабельский	0,01	—
Первомайский	1,3	1,2
Тегульдетский	0,05	0,2
Томский	1,3	0,8
Чаинский	0,5	0,6
Шегарский	3,1	2,2
ПО ОБЛАСТИ	1,1	0,9

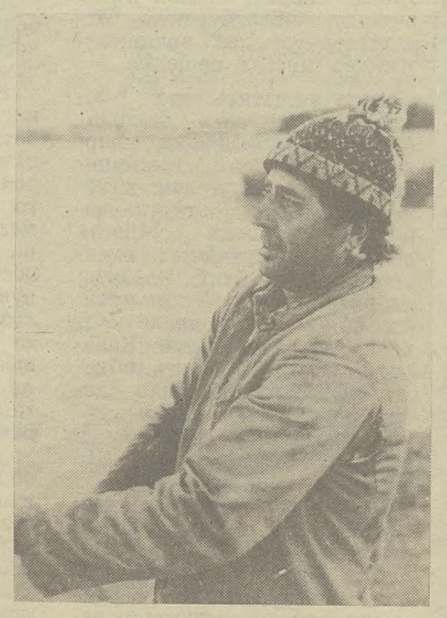
В первой колонке — показатели прошлогодние, во второй — текущего года. Несложно подсчитать, что нынче они по области в целом и по большинству районов — скромнее. Медленнее, чем в прошлом году, наращиваются запасы травяной муки, сенажа.

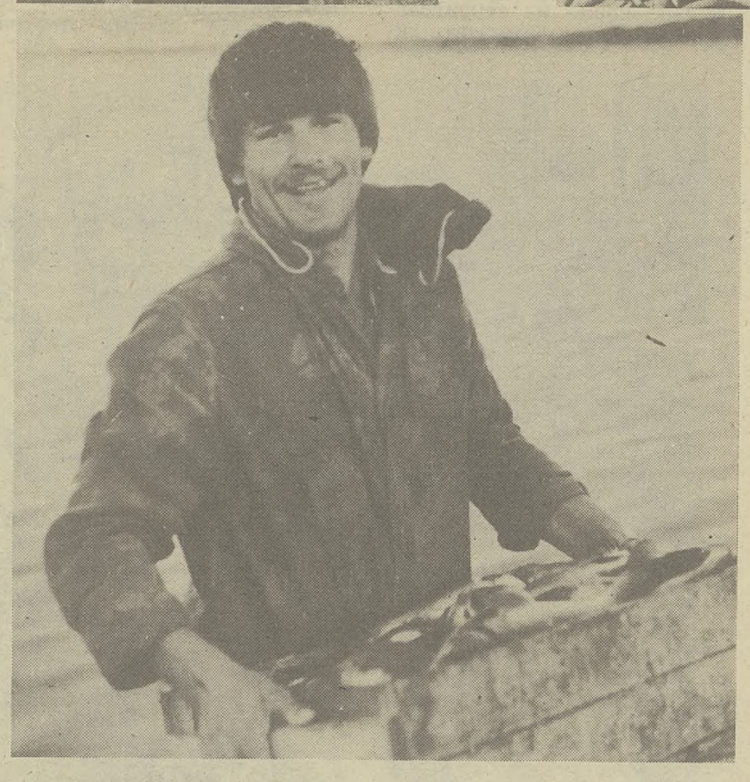
Разумеется, кормозаготовки — не гонка за цифрами ради цифр, тут хозяйский подход, учет местных условий, качество на первом плане. Однако, если говорить о качестве, оперативные сведения группы анализа кормов областной станции химизации свидетельствуют: там, где начали пораньше (и, соответственно, опередили соседей в количестве), не проиграли и в другом. Шегарцы, например, уже почти наполовину выполнили свой план производства травяной муки. Качество ее, по оценкам специалистов, нареканий не вызывает. Еще в начале недели из Томского района поступило на анализ первое сено, оно тоже хорошего качества.

Июль быстро отсчитывает дни, и от оценки темпов прироста запасенных кормов сегодня не уйти. Теперь это и оценка вклада трудовых коллективов промышленных предприятий, организаций, учреждений. Неблагоприятные условия нынешнего лета требуют от них максимальной помощи селу. В минувший четверг во всех районах обсуждены ход кормозаготовок, дополнительные меры, которые предстоит предпринять в связи с крайне осложнившейся обстановкой. Нужен результат.

Сегодня — День рыбака







НА ГОЛУБОЙ НИВЕ

Надо признаться честно: с речной рыбой дела обстоят неважно. С каждым годом промысловикам - рыболовам добывать ее становится труднее. Вот именно, в целях улучшения показателей, для работников Колпашевского рыбокомбината и стало необходимым применение новых форм организации труда. Были созданы арендные звенья. Увеличилось количество договорых коллективов.

А эти снимки сделаны в селе Усть-Речка, что находится на 90-м километре Кети. Здесь работает одно из лучших звеньев рыбаков-любителей, заключивших договор с рыбокомбинатом. Коллектив небольшой — пенсионер Владимир Петрович Полтавцев да техник-механик профессионального Колпашевского пожарного отряда Анатолий Васильевич Клюня. Правда, есть у них и помощники: местный житель Леонид Михайлович Демченко, и приезжает иногда родственник Анатолия — бывший воин - интернационалист Сергей Николаевич Батаев. В их личном хозяйстве — 25 сетей, две лодки, невод. План на сезон рыбокомбинатом им был доведен в полторы тонны, но у них есть и свой личный — сдать на рыбокомбинат не менее двух тонн речной рыбы.

НА СНИМКАХ: в работе бывший воин-интернационалист С. Н. Батаев; рыбак-договорник А. В. Клюня; идет выборка, на переднем плане Л. М. Демченко; звеньевой В. П. Полтавцев.

Н. ПОТАПОВ.
Фото автора.

ПАНОРАМА ТОМСКОГО ПРИОБЬЯ

НОВЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ТОМЬ

Завершена разработка проекта нового автодорожного моста через Томь. Проектно-сметная документация передана заказчику — территориальному производственному объединению жилищно-коммунального хозяйства Томской области. Эту работу выполнил институт «Томгипротранс» с участием московских институтов «Гипротрансмост» и «Гипростроймост». Главный инженер проекта — С. Ю. Курочкин.

Проектируемый мост пересекает реку между грузовым речным портом и устьем реки Большая Киргизка в 15 километрах ниже по течению от существующего моста.

Назначение моста — транспортировка гравия и песчано-гравийной смеси с верхнетомских, нижнекемеровских и левобережных пойменных месторождений, а также других грузов для предприятий и организаций. Мост призван решить важнейшие проблемы генеральной транспортной схемы города, в том числе вынос за его пределы транзитного транспорта с радикальным снижением экологического давления (загазованность, шум и т. д.) на городскую территорию.

Мост длиной 800 метров рассчитан на четыре полосы грузового автодвижения.

Для его сооружения потребуется 5.950 тонн металла и 25.700 кубических метров бетонной и железобетонной кладки. Полная стоимость моста без подходов — 36,5 миллиона рублей. Автомобильная дорога на подходах к мосту проектируется ГипродорНИИ.

Местоположение и генеральные размеры моста приняты из условий сохранения реки как важнейшего объекта природной среды, что позволяет оценить проектное решение в целом как экологически чистое.

Начало строительства рассчитано на 1990 год. Часть рабочей документации «Томгипротранс» выдаст уже в этом году.

К. СЕРГЕЕВ.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ПЕРВОБЫТНЫМ ХУДОЖНИКАМ

«Не дошед острогу на кран Томи лежит камень велик и высок. А на нем: писано звери и скоты, и птицы, и всякие подобия: егда по некоторому прилучаю отторжется камень, а внутри того писано якож и на кран...».

(Об уникальном государственном историко - археологическом заповеднике «Томская писаница» читайте на 6-й стр. газеты).

Что же мешает?

ПРАВ Е. В. Дмитриев, выступивший со статьей «Моя вина в том числе», что проблемы, поднятые на прошедшем пленуме обкома партии, рано снимать с повестки дня, поскольку они не получили своего решения. Не были вскрыты причины застойных явлений в жизни областной партийной организации.

А эти явления видны, что называется, невооруженным глазом. Партийные комитеты не вырвались вперед на путях перестройки и не придали нужного ускорения первичным партийным организациям, продолжают держаться прежних форм аппаратной работы, словно ожидая каких-то новых импульсов. Сказываются привычка работать по указке сверху, боязнь взять на себя политическую ответственность за принимаемые на местах решения.

Хочу отметить, что неудовлетворенность деятельностью руководящих партийных органов коммунисты высказывали еще в ходе прошедшей отчетно-выборной кампании. Многие секретари партийных комитетов, члены бюро не были избраны вновь или получили минимальное число голосов для избрания. Казалось, из этого факта обкому КПСС нужно было сделать вывод, повернуть такие партийные комитеты к активной перестройке. Но этого сделано не было.

Так что же мешает? Неспособность многих партийных руководителей, оставшихся на своих постах, менять систему своей работы, в которой они сформировались сами за длительное время. Не везде, в том числе и в обкоме КПСС, произошло омоложение кадров. Вместо пересмотра состава работников аппарата по качественным политическим признакам произошла перестановка тех же людей по новым штатным должностям. Здесь мои мысли перекликаются с тем, что высказал Е. В. Дмитриев. О формах повышения персональной ответственности партийных работников можно продолжить обмен мнениями, но уже ясно, что повышать их активность в новых условиях работы необходимо.

Не секрет, что за последние годы на партийную работу кадры подбирались в основном из числа хозяйственников. Исходили из того, что необходимо максимальное партийное влияние на хозяйственную деятельность. Поэтому на партийную работу переносились хозяйственные методы. В то же время такие партийные работники не проходили школу овладения политическими методами, не расширяли теоретическую подготовку, не повышали общую эрудицию, не осваивали ораторское искусство, без чего полезная политическая работа просто немыслима. Не имея весомого политического багажа и потребности находиться среди людей, изучать их настроения, мысли, делиться опытом, реагировать остро и оперативно на злободневные темы, партийные работники охотно ограничивали себя кабинетной работой, а с людьми производства общались через руководителей или партийный актив. Так рождался тип партийного аппаратчика, который своим бюрократизмом (притом обеспечивающий себя определенными льготами) заслонил положительную деятельность многих партийных активистов. В нынешних условиях демократизации внутрипартийной жизни кадровый вопрос приобретает особую значимость.

В последнее время сложилась интересная ситуация: партийные органы быстро усвоили, что им не следует подменять хозяйственное руководство. И это правильно. Но это совершенно не означает, что партийные организации должны отойти от партийного контроля за хозяйственной деятельностью, отвернуться от хозяйственника, когда ему надо помочь укрепить дисциплину, создать здоровый моральный климат в коллективе, пробить твердолобое начальство, не внимающее просьбам о помощи. В свое время на строительстве объектов Томского химического комбината активно действовали временные партийные группы, посты партийного контроля, радиогазеты и оперативная наглядная агитация. Это были как раз политические методы партийной работы, создающие трудовой накал и повышающие ответственность работающих. К сожалению, за последнее время горком и райкомы партии устранились от интересов стройки. И не случайно там заметно упала дисциплина среди коммунистов, снизилась трудовая активность и создалась реальная угроза пуску новых производств в текущем году.

Мне казалось, что Е. В. Дмитриев, будучи до недавнего времени заведующим отделом пропаганды и агитации обкома КПСС, подвергнет анализу причины того, почему так быстро пошатнулось доверие к партии. Почему идеологический актив нашей области оказался застигнутым врасплох перестройкой.

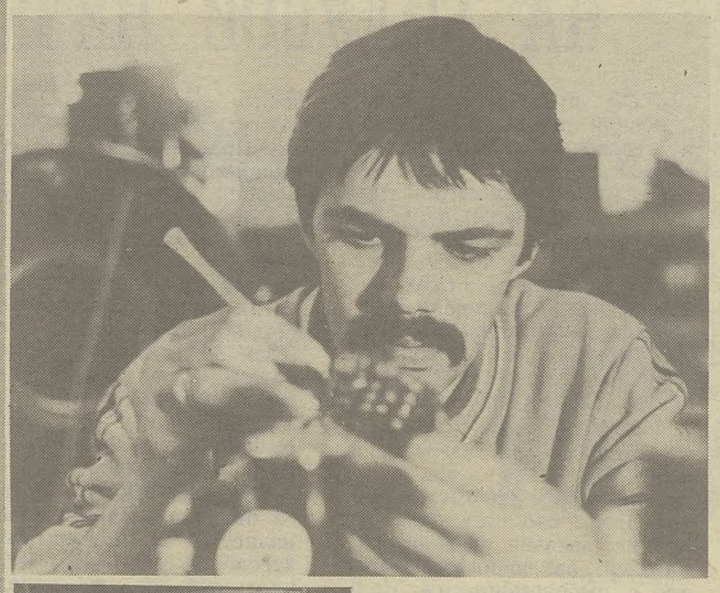
Наша идеологическая работа почему-то несмело вторгается в психологию людей, ее опережают неформальные объединения и даже религиозные институты. Она по-прежнему ведется примитивно, ограничивается общими призывами, безликой наглядной агитацией. А люди ждут прямых ответов на волнующие вопросы, хотят высказаться.

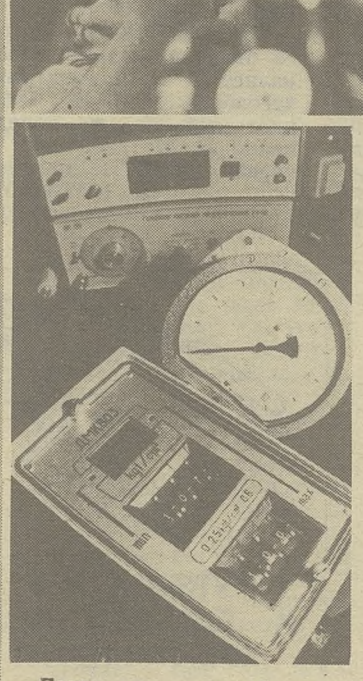
Почему-то стали замалчиваться трудовые подвиги советских людей, их героические поступки. А ведь это моральное и политическое наследие для нашей молодежи, которая стала нередко предвзято относиться к ветеранам войны и труда. Не слишком ли легко мы разрушаем прежние идеалы.

Мне кажется, что идеологическая работа должна иметь конкретную направленность — поднимать активность масс не только на критику недостатков, но и на быстрейшее устранение их. И если надо лодыря назвать лодырем, рвача, стяжателя, иждивенца и подобных им любителей поживиться за счет общества своими именами, то это следует делать остро и повседневно.

Следует сказать, что в идеологической работе исчезли такие понятия, как классовая борьба, буржуазная идеология, империалистические устремления, как будто бы наше общество уже вступило в сферу мирового благоденствия. КПСС рождалась как партия революционная, интернационалистская и таковой должна оставаться. Нельзя в дальнейшем пребывать в глухой обороне перед мощными нападками нарождающейся оппозиции и откровенно антипартийных действий различных групп, подрывающих устои государственной власти. Нужна активная, наступательная политическая работа.

П. ПРОНЯГИН,
начальник управления «Химстрой».





Фоторепортаж

КАК ТОЛЬКО СОЗДАЛИ СКТБ...

Было время, в общем-то недавнее, когда выпуск электронных измерительных приборов на Томском манометровом заводе считали делом будущего. Ситуация в корне изменилась, как только на предприятии был создан коллектив специально - конструкторского бюро, где и занялись разработками абсолютно нового вида продукции, требующей более современных технологий и необходимой материально-технической базы.

Создаваемые коллективом бюро приборы, как правило, исключают операции по ручной проверке и настройке. Эти функции возложены на специально разрабатываемые комплексы, управляемые мини-ЭВМ.

По заказу тюменских нефтяников и энергетиков Томска на манометровом заводе будет изготовлена первая опытная партия новых приборов. По результатам промышленного испытания и будет принято решение о подготовке производства к их серийному выпуску. Есть уверенность, что испытания покажут положительный результат. А пока, в целях ускорения разработки и внедрения в основное производство электронных датчиков давления, на томском заводе проводятся работы по реорганизации специально-конструкторского технологического бюро в самостоятельное проектное подразделение приборостроительного профиля. Поэтому приглашаем к нам на работу молодых, творчески мыслящих специалистов по электронике и программированию, конструкторов, технологов, радиомонтажников.

В. МИХАЙЛОВ,
зам. главного конструктора ТМЗ.

НА СНИМКАХ: за работой — сотрудники СКТБ инженер-конструктор первой категории Алексей Михайлович Попович и инженер-конструктор второй категории Марк Джонович Метелкин: электронные датчики давления.

Фото **Н. Потапова.**

ОДОБРЕНО СОВЕТОМ

Совет трудового коллектива ДСК рассмотрел вопрос о внедрении арендного подряда и создании кооперативов на заводе КПД. Было отмечено, что за полгода экономисты предприятия проделали серьезную работу по переводу на новые формы организации труда. Уточнены нормативы расходования основных и вспомогательных материалов, проверены оптовые и разработаны плановорасчетные цены на продукцию, определена стоимость услуг вспомогательных цехов. Заканчивается оформление документации для коллективов, переходящих на арендно - кооперативные формы. Это относится прежде всего к арматурному и формовочному цехам, начинающим в июле работать по-новому. Экономисты начали подготовку проектов договоров по арендной плате для остальных подразделений.

Положительную оценку совета получили первые итоги работы пяти кооперативов, действующих на предприятии.

Переходят на новые формы организации труда и строители. С июля СУ-15 и СУ-16 начинают работать как кооперативы.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА
№ 158 (20678)

За правовое государство

Вы доверяете суду?..

Сотрудник Института химии нефти обратился в суд с просьбой защитить его права и достоинство. В результате беспрецедентного судебного разбирательства его честь и право на труд восстановлены.

В ИЮНЕ 1988 года судебная коллегия по гражданским делам Томского областного суда под председательством В. А. Толстогузова не только вынесла справедливое решение, но и доказала, что перестройка — это не одни красивые слова, что сейчас любой человек может через суд добиться защиты своих чести и достоинства, права на труд. Перед началом судебного разбирательства из уст председателя судебной коллегии прозвучал традиционный вопрос, обращенный к истцу — кандидату химических наук, доценту, научному сотруднику Института химии нефти А. К. Лебедеву, и представителю ответчика — тоже кандидату химических наук, заместителю директора ИХН Л. К. Алтуниной: «Вы доверяете суду?». Оба ответили: «Да, доверяю».

А еще В. А. Толстогузов разъяснил такое право истца и ответчика: они в любое время, вплоть до удаления судебной коллегии на совещание для принятия решения, могут помириться и решить спор, что называется, полюбовно. И тут обе стороны единодушно сказали: «Нет!».

ИТАК, в зале суда началось разбирательство конфликта между научным сотрудником института и администрацией. Только на третий день судебная коллегия, опросив десять свидетелей с обеих сторон, изучив целую гору документов, выслушав доводы и выступления адвокатов, прокурора, вынесла решение: иск Лебедева о восстановлении его на работе и выплате заработной платы за вынужденный прогул в сумме 790 рублей удовлетворить.

Автор этих строк считает, что у читателя сложилось бы более полное представление о всех поворотах и тонкостях этого интереснейшего процесса, если бы можно было полностью опубликовать выступления адвокатов, прокуроров, выдержки из показаний свидетелей. Но газетные рамки не позволяют это сделать. Нужен пересказ.

Итак, суть дела. В марте 1988 года администрация Института химии нефти Томского филиала СО АН СССР уволила научного сотрудника кандидата химических наук Анатолия Кирилловича Лебедева по статье 33, пункт 1 (прим) КЗоТа РСФСР. Иными словами, это увольнение по инициативе администрации лица, достигшего пенсионного возраста и, с точки зрения администрации, неудовлетворительно выполнявшего свои обязанности.

Надо сказать, что такое право у администрации любого государственного учреждения появилось совсем недавно. Лишь в феврале 1988 года был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР о соответствующем дополнении трудового законодательства нашей страны. Руководители ИХН проявили завидную оперативность — не прошло и двух месяцев после выхода в свет Указа, как Лебедева уволили, причем с нарушением трудового законодательства. Во-первых, его не пригласили на заседание профкома института, когда решался вопрос об увольнении, во-вторых, решение это было принято без соответствующей аттестации, которую должен проводить ученый совет института. Уже этих оснований было достаточно для отмены приказа об увольнении А. К. Лебедева. Но члены судебной коллегии в результате тщательного исследования установили однозначно, что причиной увольнения научного сотрудника явилась не юридическая безграмотность, не халатность администрации, а **неприязненные** отношения между Лебедевым и директором ИХН членом-корреспондентом АН СССР Геннадием Федоровичем Большаковым.

ВО ВРЕМЯ судебного разбирательства эти слова произносились не раз: «Преследование за критику». Ни у кого из незаинтересованных лиц, присутствовавших в зале суда, не возникло сомнений относительно этой квалификации действий администрации в отношении Лебедева. Как это ни странно, мотив увольнения научного работника подтвердили не только свидетели со стороны Лебедева, но и со стороны администрации (невольно, конечно: ведь они были предупреждены об ответственности за дачу ложных показаний и вынуждены были на вопросы членов судебной коллегии отвечать прямо и правдиво).

А история этого застарелого конфликта между Лебедевым и Большаковым такова. До 1985 года Лебедев числился в институте на хорошем счету. Совместно с другими научными сотрудниками он проводил исследования в области химии нефти, писал статьи, выступал на научных конференциях, изобретал и внедрял в производство свои изобретения, получал премии и поощрения. К тому же он активно участвовал в общественной работе, был избран секретарем партбюро института и председателем совета ветеранов. И вдруг, как по мановению волшебной палочки, Лебедев превратился, по мнению Большакова, в сутягу, бездельника, мешающего прогрессивной деятельности администрации. А произошло это после выступления Лебедева на партийном собрании ИХН в мае 1985 года, где он резко критиковал Большакова и предложил исключить его из партии и снять с должности директора.

Вы скажете: требование чрезвычайное. Но, как увидим дальше, Лебедев имел основание на такое выступление. Итак, старший научный сотрудник Лебедев (тогда он был еще старшим) **«попал в опалу»**. Примечательно, что именно так охарактеризовал положение, в котором оказался Лебедев, заместитель директора ИХН Бордунов, выступавший на процессе в качестве свидетеля со стороны администрации. А свидетель Мин (тоже сотрудница администрации) также проговорилась. Рассказывая об одном из эпизодов в институте, она пояснила: **«Это было давно, когда еще у директора были с Лебедевым хорошие отношения»**.

Этот момент особо подчеркнула в своей речи прокурор Л. А. Севостьянова: «Значит были хорошие отношения? А теперь нет?..». И вот это заявление свидетеля характеризует обстановку в институте, отношения между научными сотрудниками и руководством. Если у тебя хорошие отношения с начальником, то будь ты и некомпетентным человеком, но останешься уважаемым. А если у тебя плохие отношения, то все равно станешь плохим и докатишься до того, что случилось с Лебедевым».

ЛЕБЕДЕВ после критического выступления в адрес Большакова прошел все обычные круги гонения за критику: ему вдруг ни с того ни с сего объявили выговор, вскоре снятый как незаконный. Директор стал упоминать его на собраниях и совещаниях как слабого работника. Аттестационная комиссия вдруг признала, что Лебедев недостоин должности старшего научного сотрудника, и лишь после жалобы Лебедева в президиум Сибирского отделения АН СССР состоялась переаттестация и ему «милостиво» разрешили занять должность научного сотрудника. Следует добавить, что гнев директора пал и на непосредственного руководителя Лебедева — кандидата химических наук В. Ф. Камьянова, крупного специалиста в области химии нефти, который отстаивал мнение, что его подчиненный работает продуктивно и нужен институту. Камьянову тоже в полной мере пришлось испить из горькой чаши директорского нерасположения. Но это отдельный разговор, замечу лишь, что Камьянов тоже выступил на том самом партийном собрании с резкой критикой Большакова.

Может быть, у читателя возникает вопрос: а не является Лебедев в самом деле слабым работником? И в таком случае действия администрации по его поспешному увольнению по достижении им 60 лет в какой-то мере можно если не оправдать, то понять? Судебное исследование дало ответ и на этот вопрос. Конечно, можно было бы удовлетвориться представленным администрацией списком научных сотрудников института, размещенных в соответствии с количеством набранных в социалистическом соревновании баллов. В этом списке Лебедев был 52-м по счету — последним. Но эта невинная хитрость была судом раскрыта. Оказалось, что всего сотрудников в ИХН в два с лишним раза больше, то есть список просто отсекли после фамилии Лебедева.

Тогда, в мае 1985-го, разбиралось персональное дело директора института в связи с его неблаговидными поступками, и директора критиковали, кроме Лебедева, и другие коммунисты. Но лишь Лебедев потребовал исключить Г. Ф. Большакова из партии. Вот так он стал неугоден директору, получившему после окончания разбора его персонального дела строгое партийное взыскание, но оставшемуся в рядах партии. **А Лебедев был первым уволен из института, как только новая статья КЗоТа дала для этого повод.**

Представитель ответчика Л. К. Алтунина и свидетели со стороны администрации убеждали членов судебной коллегии, что это совпадение, а не преследование за критику... Насколько это убедительно, может судить сам читатель. Суд же признал установленным факт преследования за критику. Кстати сказать, преследование за критику стало сейчас уголовно наказуемым деянием (статья 139[1] УК РСФСР). Но судебная коллегия рассматривала гражданское дело и не вправе давать характеристику или квалификацию действиям Г. Ф. Большакова с точки зрения уголовного законодательства.

САМ Г. Ф. Большаков по уважительной причине не присутствовал на судебном разбирательстве. И поэтому никто не услышал от него разъяснения. Было бы справедливым, если бы Г. Ф. Большаков дал на этот счет публичные разъяснения. Ведь он, кроме научного руководства, занимает ряд ответственных постов общественного характера, участвует в подготовке студентов и аспирантов, имеет непосредственное отношение к принятию решений о защите окружающей среды, известен как деятель общества борьбы за трезвость. У общественности Томска и области не должно быть сомнений относительно нравственных принципов людей такого масштаба.

Автор начал свой рассказ с того момента, когда председатель судебной коллегии спросил: «Вы доверяете суду?». Тогда представитель ответчика Л. К. Алтунина ответила: «Да, доверяю». Но оказалось, что все-таки не доверяет суду администрация. После того, как судебная коллегия признала факт увольнения Лебедева за критику и нарушение закона установленными, а также приняла решение о восстановлении его на работе с выплатой компенсации за время вынужденного прогула, администрация **не согласилась** с этим и обратилась с апелляцией в Верховный Суд РСФСР.

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного Суда РСФСР, изучив дело в сентябре 1988 года, определила: **решение судебной коллегии по гражданским делам Томского областного суда от 24 июня 1988 года оставить без изменений, кассационную жалобу ИХН СО АН СССР — без удовлетворения.**

А В ЗАКЛЮЧЕНИЕ несколько замечаний об участниках процесса. Очень грамотно и скрупулезно вел судебное исследование В. А. Толстогузов. Активное участие в нем приняла прокурор Л. А. Севостьянова. Блестящие выступления адвокатов Д. В. Сокольникова и Л. В. Богдановой свидетельствовали о том, что они добросовестно отстаивают интересы своих клиентов — истца Лебедева и ответчика — администрации ИХН. С присущими ей обаянием и логикой отстаивала доводы администрации Л. К. Алтунина (не ее вина, что дело администрация проиграла, она сделала все возможное со своей стороны). А вот свидетели со стороны администрации выглядели бледно. Допускались они в зал заседания по мере надобности и не слышали, что говорили предыдущие свидетели. Но было хорошо заметно, что все они начинают свои выступления одинаковыми, как бы заранее заученными фразами о том, что в институте намечается сокращение штатов, что защищаются новые молодые кандидаты наук и поэтому-то потребовалось увольнение Лебедева. А затем, отвечая на прямые вопросы членов судебной коллегии, адвоката со стороны истца Д. В. Сокольникова, прокурора, начинали самим себе противоречить и... говорить правду.

В общем, если судить с позиции интересов Г. Ф. Большакова, его свидетели очень плохо защищали доводы и действия администрации по увольнению Лебедева. А вот свидетели со стороны истца выглядели искренними и принципиальными, и это впечатление не было поколеблено на всем протяжении судебного процесса.

Гласность. Она приходит во все уголки нашего разноликого и многострадального общества. Проявила она себя и на этом судебном процессе. Автору этих строк председатель судебной коллегии разрешил вести магнитофонную запись всего хода судебного разбирательства. Кроме меня, на процессе присутствовали еще два журналиста, в том числе собственный корреспондент газеты «Известия» Л. С. Левицкий. Думаю, что они, как и все непредубежденные свидетели процесса, могут констатировать: **«Там не подсуживали!»**.

В. ФЕФЕЛОВ,
член Союза журналистов СССР.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА
№ 158 (20678)

ПРОШУ СЛОВА!

«Закупоренный» маршрут

Уже второй год сталкиваюсь с проблемой, как уехать в отпуск. Великое спасибо железнодорожникам за новый маршрут «Томск—Адлер», соединивший город с регионом Южного Урала и Поволжья. Сколько людей избавлено от утомительных пересадок! Однако планировать отпуск на конец июня — начало июля стало решительно невозможно, т. к. в это время отправляются на юг страны стройотряды. Закрыт для отпускников, получается, и август: в конце августа студенты поедут обратно.

Заглянем в корень. Конечно, студенческие строительные отряды — хорошее дело, все-таки помощь государству. Но удивляет: неужели не находится точек приложения молодым силам в Томске и Томской области? Неужели нельзя организовать отряды по благоустройству города, строительству объектов соцкультбыта или нет работы в селах? Не понимаю, какой смысл так загружать железную дорогу перемещающимися из конца в конец огромной страны массами студентов?

Так вот, вернемся к «прикладной» проблеме. Как же быть нам, простым отпускникам, которые имеют возможность вывезти детей из города туда, где потеплее, где фрукты, только в эти три летних месяца? Счастье, когда администрация пойдет навстречу и даст «добро» на отпуск не в начале, а в середине месяца. А если производство этого не позволяет? Ситуация нынешнего года: с 30 июня по 8 июля на поезд «Томск—Адлер» в кассах билетов не было (из Томска в Краснодарский край отправлялись стройотряды), на 10 июля продавали билеты лишь до Уфы (из Уфы также отправка стройотрядов и тоже в Краснодарский край). А пассажиры не могут заказать билет с промежуточной станции. Разве это справедливо? А где гарантия, что поездом, отходящим 12 июля, не отправятся отряды из Челябинска или какого-нибудь другого города?

Вы скажете: «Аэрофлот...». Закупорка и на воздушных линиях. С каких пор стал невыгодным прямой рейс до Куйбышева и Волгограда? Тринадцать лет назад я летала таким. Самолет «Ан-24» шел по маршруту «Томск—Омск — Челябинск — Куйбышев — Волгоград». И салон, несмотря на «нелетный» сезон (конец сентября), был полон пассажирами.

Не думаю, что мое мнение единично. Считаю: многие жители области поддержат меня, хотя проблема не «мясная» и не «хлебная». Отдых людей — проблема также социальной важности. Хочу надеяться, что все-таки куплю билет на поезд № 243, но есть, по-моему, здесь пища для размышлений и Томскому горкому комсомола, формирующему стройотряды, и Новосибирскому управлению гражданской авиации, и железнодорожникам.

О. ЛЕОНЕНКО.

г. Томск.

ПАНОРАМА ТОМСКОГО ПРИОБЬЯ

ПРО ПИХТОВОЕ МАСЛО

«На сегодняшний день Иксинский лесоучасток произвел более 1200 килограммов пихтового масла». (Газета «За коммунизм» Чаинского района, 22 июня).

В объединении «Томлеспром» пихтовое масло производят тоннами. 9 предприятий в Чаинском, Тегульдетском, Первомайском, Томском районах измельчают вручную небольшие пихтовые ветки, запечатывают крошево в специальный чан, куда подают горячий пар. Выделяющееся эфирное масло собирается на дне чана. Так готовится народное средство от простуды, сырье для многих лекарств, мазей, аэрозолей, дефицитного растворителя для художников «Пинена». Звоним в аптеку:

— Пихтовое масло есть?

— Не бывает.

На химфармзавод:

— Не поступает.

В магазин-салон «Художник»:

— Растворители ищите в «Товарах для дома».

«Пинены» мы не нашли, зато обнаружили пихтовое масло. У кооператоров. По цене 6 рублей за стограммовый флакончик. Куда же едут из томской тайги железные оцинкованные бочки с пахучим маслом?

— На один из химических заводов Свердловской области, — объяснил Д. И. Гольдин, начальник отдела лесопользования и лесовосстановления объединения «Томлеспром». — Конечно, мы можем реализовывать пихтовое масло и в Томске. Но свердловчане — наши давние деловые партнеры, мы находимся в подчинении одного министерства. Так что распоряжаться тем, что производим, будем не раньше конца текущей пятилетки.

Вот так. Немудреную продукцию из пихтового масла, которую в состоянии производить и наш Томский химфармзавод, изготавливают на Урале и пускают в обратный путь к нам. Потому что химфармзавод относится к другому ведомству. И многие томичи даже не знают, что такое пихтовое масло и как им пользоваться...

А. ОСТРОВ.

Молчаново

Чтобы не исчезал хлеб

Горожане, приезжая в села, больше всего удивляются: зачем брать по десять булок хлеба каждый день? Горожане смеются, а сельским жителям летом хоть плачь: не хватает хлеба.

Начинаются перебои в торговле. А причина их проста — скармливание хлеба скоту, плохое обеспечение комбикормами для личных подсобных хозяйств.

Нестандартный подход нашло Молчановское сельпо, организовав продажу витаминных травяных гранул, которые незаменимы при кормлении молодняка. Их можно купить теперь в магазине. 28 копеек за килограмм. Новое дело идет пока трудно: кто-то просто не знает об этом, кому-то кажется дороговато. Но ясно одно — такую торговлю надо развивать. И тогда не будет исчезать хлеб с магазинных прилавков.

Р. ДЕВЯНИНА.

Белый Яр

С двойной выгодой

Цех по изготовлению строительных модулей — так назвали ингузетцы свое новое производство. Здесь будут изготавливаться разборные срубы для жилых домов, бань, дач, малых архитектурных форм детских площадок...

Потребителей, безусловно, такое известие только обрадует. Но — что важно в новых хозяйственных условиях — не внакладе остается и Ингузетский леспромхоз, решившийся на выпуск столь необходимой продукции.

И дело не в каких-то баснословных ценах на нее. Истощение лесфонда побудило лесозаготовителей искать новые пути развития. А самый надежный из них — максимальное использование заготовленного кубометра, переработка его на месте в готовую продукцию. При этом в дело теперь пойдут и тонкомер, и обрезь...

Так что выгода с вводом цеха — обоюдная: и для потребителя, и для леспромхоза.

А. ЧАЩИН.

Асино

«Вдохновение»

— так назвали свой клуб самодеятельные поэты Асина, местом встречи которых стала центральная библиотека города.

— Мы давно хотели создать такой клуб, — рассказала заведующая библиотекой Л. В. Иванцова. — Первым нашим делом стал выпуск поэтического сборника «Вдохновение», куда вошли 39 стихотворений наших поэтов. Сборник отпечатали на ротаторе в 100 экземпляров, разошелся он очень хорошо. Название сборника и подсказало имя новому клубу, в котором объединились 10 поэтов самых разных возрастов. Самый младший — семнадцатилетний Андрей Гуральников. Мы договорились с писательской организацией Томска о кураторе, раз в три месяца будут проходить специальные занятия. А так клуб собирается не менее двух раз в месяц. Его гостями могут быть все желающие. Уже прошли заседание, посвященное творчеству А. Ахматовой и А. Пушкина, клуб к Дню нашего города.

А. НИКОЛАЕВА.

КОЛПАШЕВО

ДЕНЬ ГОРОДА

Сама идея проведения Дня города родилась в народе. И поэтому свой праздник колпашевцы приняли, как говорится, всей душой. Официально он открылся торжественным шествием юных барабанщиц, представителей трудовых коллективов, ветеранов труда, спорта.

Председатель горисполкома Юрий Михайлович Никоненко объявил о том, что исполком горсовета народных депутатов учредил звание «Почетный житель города». Оно присваивается заслуженному врачу РСФСР Тамаре Михайловне Паниной, заслуженной учительнице РСФСР Антонине Ивановне Пановой.

Ну а затем конкурс «Добрые соседи». В нем участвовали работники Томского геофизтреста, районного узла связи, завода «Металлист», горбольницы и производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства. Все команды проявили бездну юмора, находчивости.

Свое искусство продемонстрировали фольклорные группы из Ново- и Старокороткина, Чажемто, Инкина, Саровки, вокальные группы из Мараксы и с селекционной станции, гармонисты из Копыловки, Могильного Мыса, Куржина.

Все они выступили в городском парке, который нынче преобразился. Построены колесо обозрения, автодром, карусели, качели...

А. МИНИН.

Фото **Н. Потапова.**

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА
№ 158 (20678)

ПОД СЕМЬЮ ПИРАМИДАМИ

МЫСЛЕННО возвожу северную стену большой пирамиды. Вершина — в полтавском небе, основание— на полу конференц-зала нефтяного техникума. Затем—две остальные и одновременно их отражение вниз. Стены ярко-золотистые, насыщенные энергией, то там, то здесь—слепящие точки. Так же, мысленно, желаю всему человечеству счастья, здоровья, добра. Выполняю другие команды В. И. Заседьвовка из Черкасс. Открываю глаза. Зал как будто посветлел. После настройки на доброжелательность в сердцах трехсот человек — по огромному солнцу, а зал покоится в золотой атмосфере внутри семи пирамид, одна другой больше.

Начнись эта конференция, одно утро которой я попыталась описать, в средние века, не миновать бы всем ее участникам жаркого костра за ересь и колдовство. Заседьвовка сменил на сцене Цзян Каньчжень из Хабаровска, рассказавшего о чудесах превращения кукурузы в пшеницу, утенка — в цыпленка. Томич Г. П. Бурцев говорил об исцеляющем воздействии на зрителей живописных произведений... И так все три дня, с утра до позднего вечера. Сменялись выступающие, темы, но последнего слушали, как первого, интерес не остывал после многих часов работы ума и сердца.

Конференция «Медико-технические аспекты биоэлектроники», организованная полтавской секцией биоэлектроники, республиканской секцией прикладной психологии совместно с другими местными коллективами, в какой-то мере утолила информационный голод биоэнергетиков, медиков, инженеров, приехавших в украинский город со всего Союза. Перерывы вместо десяти минут растягивались до часа, зал разбивался на микрогруппы, обсуждавшие каждая свои вопросы. Тут же экстрасенсы обследовали больных, худощавый и подвижный здравовед (так он просил себя называть) «читал» женщинам линии судьбы по руке, многие обменивались адресами, желая продолжить знакомство.

Не все вошло в материал. Прежде всего хотелось рассказать о моментах, которые заинтересуют страдающих хроническими заболеваниями и тех, кто стремится к физическому, психическому и нравственному совершенству. И еще: все нижеизложенные факты, как вы сами понимаете, не претендуют на истину. Дело ваше — верить или не верить...

— Во дает! — воскликнул мой сосед. Сцена техникума тоже отродясь такого не видела. Крепкий загорелый мужчина что есть силы дергал руками и ногами, резко запрокидывал голову назад. Вильгельм Штайнингер утверждал, что такие движения — как будто стремишься разорвать связки — прочищают наш энергетический столб, позвоночник. В свои 58 лет Штайнингер выглядит лет на десять моложе, изменив свой образ жизни, он перестал носить очки, на месте лысины выросли волосы. Его манипуляции и объяснения произвели маленький фурор в зале, и, как только объявили очередной перерыв, несколько человек направились прямиком к Штайнингеру. «Покажите мне еще раз», — попросила эмоциональная светловолосая женщина. И Штайнингер рвал руки вниз, вызывая искры в глазах и вслед за этим облегчение в усталом теле, рассказывал, как загорает дочерна по системе в три дня, как пьет раз в месяц воду из Днепра, чтобы, как Сократ, приучать свой организм к шлакам. («Что, что?» — переспросил зал. «Захожу по колено туда, где ил, водоросли плавают, и пью», — без тени кокетства повторил Штайнингер).

Мне не повезло, подробнее с системой днепропетровца (а он преподает ее многим в Центре по изучению оздоровительных систем) познакомиться не удалось. Не было времени, и за несколько секунд до конца перерыва услышала от него только, что я «во многом отступаю от природы». А на следующий день узнала, что в гостинице «терзали» Штайнингера до трех часов ночи, выспрашивая и запоминая. (Адрес для заинтересовавшихся: 320100, Днепропетровск, а/я 13, В. В. Штайнингеру).

С легкой руки Краснова мы несколько минут помечтали: автор планирует производство полифитоароматического кресла-качалки (лениво покачиваешься на нем, а в ответ — запахи моря или влажных субтропиков), полицветофитоароматического вентилятора, небольшого прибора с лечебным запахом, одевающегося на нос.

В. В. Лойко — врач из Полтавы, миловидная, с чуть усталыми движениями. Както не верилось, что эта представительница слабого пола, сама нуждающаяся в защите, помогла многим отчаявшимся людям. Одна из ее пациенток не без удивления сказала на прощание: «Валерия Викторовна, у меня ушло полтора года на обследование, а вы мне все эти болезни определили за полчаса». Как же это удается группе врачей, созданной при Полтавском мединституте?

На протяжении 20 лет группа использует для диагностики и лечения нетрадиционные методы медицины, успешно сочетая их с традиционными. Сначала пациентов диагностируют методом наложения рук или рамкой, затем больной проходит все анализы, в заключение используют иридодиагностику — определение состояния человека по радужной оболочке глаза. Таким образом, тройной метод обследования позволяет выдать полную информацию о пациенте. Диагноз точен на 90—95 процентов. В качестве лечения применяются магнитотерапия (ванны из омагниченной воды, магнитные клипсы), фитотерапия, биоэнергетика, массаж. В скором времени полтавская группа врачей создаст хозрасчетный центр по оказанию помощи больным.

Сейчас уже нередки случаи, когда люди, отчаявшись найти спасение у профессиональных медиков, идут к знахарям, биоэнергетикам, которые опираются на резервные возможности человека. А при соединении материальной базы медицинских клиник и личных способностей врача-биоэнергетика количество излеченных возрастает. К сожалению, многим этого просто не дождаться. И, как знать, может, очень повезло мужчине из Борисоглебска Воронежской области, отправившего письмо в адрес конференции:

«Как я знаю, у вас в Полтаве состоится научно-технический семинар. По-видимому, будут рассматриваться и проблемы лечения различных болезней. Прошу познакомить меня со специалистом и дать адрес, который знает методику лечения заболевания лимфатической системы крови при помощи биотоков. Есть примеры вылечивания рака крови». На спокойные слова, возможно, смертника, сразу откликнулись двое, им и передали письмо.

А. И. Скиданенко, лауреат Госпремии СССР, председатель полтавской секции «Биоэлектроника», в разговоре подчеркнул, что цель этой встречи — показать друг другу, что «мы не зря работаем на оздоровление всего человечества».

— В период перестройки это становится основным фактором для общества, — серьезно сказал Анатолий Иванович, — и мы считаем, что можем дать стране миллиарды рублей, если правильно использовать возможности, заложенные в каждом человеке.

● КРЕСЛО С ЗАПАХОМ МОРЯ

● КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ВЕСНУШЕК

● БУСЫ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ НОСИТЬ

● ВОДА, ВЗЯТАЯ В «ЧАС БЫКА»

● ВСЕ МЫ — ЭКСТРАСЕНСЫ

Один из выступающих буквально вещал с трибуны:

— Энергия будущего — это энергия психическая. Если создать мощную гармонию медитации, можно остановить землетрясение, остановить зло в мире.

Да, были и такие вот выходы за пределы обыденного миропонимания. И все-таки большинство говорило о реальных вещах, выполнимых в настоящее время. Например, о биолокационных и биофизических устройствах (простейший пример — всем известные магнитные браслеты). К сожалению, в обзоре москвички О. А. Исаевой прозвучали ссылки только на зарубежные патенты, в Союзе таковых не имеется, Институт патентной экспертизы не рассматривает заявки на подобные устройства. Как бы в подтверждение того, что Запад не дремлет, присутствовавший в Полтаве представитель совместной с ФРГ фирмы предложил свои услуги по серийному производству приборов, существующих в СССР пока в единственном экземпляре.

Для многих откровением стало выступление З. М. Гречишниковой из Киева. Киевская группа биолокаторов давно исследует человека и окружающие его предметы. Как пример результатов своих исследований Зоя Митрофановна привела такой факт: энергопаузы (то есть те неблагоприятные дни, когда у человека не фиксируется псиполе) у родившихся осенью и зимой отмечаются с 5-го по 11-е число каждого месяца, у родившихся весной и летом — с 17-го по 22-е.

Многочисленные вопросы вызвало сообщение киевлянки о свойствах воды. В результате многократных замеров биолокаторы установили, что вода меняет свой заряд (с плюса на минус) в течение суток. И может оказаться вредной или полезной для человека в зависимости от того, как заряжен он сам. В одном из экспериментов тесто, замешенное на «отрицательной» воде, подходило слабее, чем то, в котором вода была со знаком «плюс». В основном биолокаторы во избежание перестройки организма (что существенно важно для их специальности) запасались водой в 3 часа ночи летом и в 2—зимой. Взятая в так называемый «час быка» вода обладает огромным положительным зарядом и в дальнейшем не меняет знак. Причина этого явления, как я поняла, пока не установлена.

В выступлении Гречишниковой прозвучал еще один любопытный момент, наверняка интересный для всех модниц. Бижутерию надо носить с толком. Энергия камня или металла может по-разному влиять на разных людей и в разное время суток.

— Утром я надеваю родонитовые бусы, — объяснила биолокатор. — До шести часов они меня подпитывают. А после шести ношу аметистовые бусы.

Периодически рефреном в зале звучали слова:

— Почему нетрадиционные методы? Это же традиции, веками наработанные человечеством. И почему экстрасенсы? Каждый человек обладает такими способностями в той или иной степени. Это наша природа.

(Если хотите проверить свои возможности, звоните по московскому номеру 9-44-00-66. В столице открывается хозрасчетная школа для раскрытия своих способностей. 10 занятий — 300 рублей).

В качестве катализатора резервных сил организма на конференции было представлено устройство «Бион-I». Изготовлено оно в Одессе, уже закуплено Японией. Правда, продают его после прохождения курсов. В придачу к устройству — внушительная книга с обстоятельной инструкцией. Полистала и удивилась: показания самые различные, никогда бы не подумала, что с помощью малютки «Биона» можно освободиться от веснушек, устранить весеннюю усталость и некоторые серьезные заболевания. (Все справки по адресу: 270001, Одесса, ул. К. Маркса, 33, а/я 35, творческое хозрасчетное объединение «Физми»).

В Союзе, в отличие от западных стран, пока не выходят журналы или газеты, объединяющие всех биоэнергетиков, здравоведов и т. д. И было бы большим плюсом прошедшей в Полтаве конференции осуществление одного из предложений ее участников: создавать в стране журнал, публикующий советы народной, альтернативной медицины, выступления биоэнергетиков, идеи инженеров, биофизиков, адреса, по которым могут оказать помощь. Рабочим названием журнала было предложено знакомое нам всем пожелание — «Здравствуй, человек и природа».

Н. ШЕРЕМЕТ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА
№ 158 (20678)

ПУТЕШЕСТВИЕ К ПЕРВОБЫТНЫМ ХУДОЖНИКАМ

Белая июньская ночь начиналась с тонкого закатного луча, на секунду пробившего дождевые тучи и скользнувшего по реке мгновенно и ярко, как разряд молнии. В мягкой серости сумерек эта вспышка как-то по-театральному высветила огромные плоскости скал над рекой, а каменный карниз у самой воды стал похож на сцену. Подумалось, что вот сейчас появятся там первобытные люди — те самые, которые тысячи лет назад выбили и процарапали на каменном заднике этой сцены рисунки, изображающие лосей и рыб, людей и лодки.

Сейчас в абсолютной тишине наступающей ночи, когда река, скалы, небо замерли, как и в те тысячелетия, вдруг необычно остро стала понятна потребность древнего человека выразить свое отношение к окружающему его миру. Теперешний художник, владеющий традициями поколений мастеров, может настолько трепетно передать любое состояние природы, что будет она восприниматься на его полотнах даже лучше, чем в натуре.

А вот первобытный человек, взявший в ладонь осколок острого камня, чтобы оставить на податливом песчанике свой рисунок, признавал этим свое превосходство над природой или поклонялся ей? Со школьных лет знаем мы рисунки древних египтян как первые шаги творчества человека. То далекое время всегда ассоциируется с экзотической страной, сказочностью действия... Но, оказывается, томичам достаточно сесть на теплоход «Заря», идущий в сторону Кемерова, чтобы через несколько часов своими глазами увидеть невероятное — истоки искусства! Так и поступили члены клуба «Бывалые туристы» при женсовете ТИСИ, когда отправились в этот государственный историко - археологический музей «Томская писаница», расположенный в среднем течении Томи.

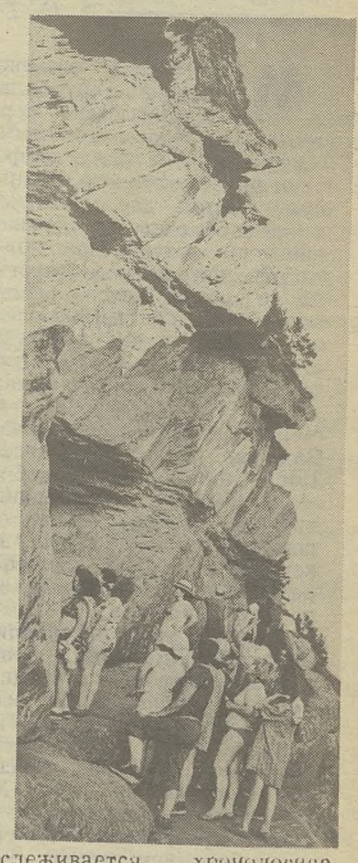
Когда-то уникальность и ценность этих рисунков каменного века сразу осознал Петр I, снарядивший в 1719 году научную экспедицию в Сибирь с целью исследования древних писаний. В 1730 году в Стокгольме вышла книга участника экспедиции шведа Страленберга, в которой впервые были опубликованы эти рисунки «Томской писаницы». В 1735 году геодезист Василий Шишков шлет из Сибири документ, в котором значится: «Камень на реке Томи ниже уровня речки Писаной вниз по праву сторону в 300 саженях. Камень серый ссиня, крепкий, на котором начертано разных фигур, а именно: в верху два болвана — подобие человека, под ними схоже мало на льва. Оный лев ухватил одного болвана за ногу, також довольно начертано зверей разных, лосей, оленей, коз; оные видно, что выбито и вырезано...».

Один из исследователей этой наскальной живописи наш современник историк Анатолий Иванович Мартынов, написавший об этом уникальном явлении книгу, сообщает, что на скалах расположено 280 рисунков. Мы стояли на каменном карнизе, отполированном за тысячелетия прозрачными струями Томи, и удивлялись, как древние люди поднимались на головокружительную высоту, как наносили рисунки на синие плиты, зависшие над головой, где и держаться-то не за что.

Девушка-гид даже длинным черемуховым удилищем-указкой не могла дотянуться до рисунков, а как художник там работал? И ответ опять был в прошедших тысячелетиях, в том, что уровень воды в Томи опустился, что скалы во многом уже разрушились. Выветрились естественные ступеньки, лазы, и только глазам доступны теперь рисунки. За что природе и времени огромное спасибо! Потому что якорьки, сердечки, кинжалы, змеи, имена, с непременным упоминанием слова «любовь», на подобных камнях присутствуют в большом количестве. Чтобы удовлетворить «творческий зуд» современных ваятелей, администрация музея-заповедника поставила огромную каменную плиту с призывом оставлять свои автографы только на этой плоскости.

Так время совместило в одном месте примеры зарождения человеческой культуры и ее вырождения. Рисунки, созданные в период IV—III тысячелетий до нашей эры, и надписи сегодняшние — это как святость и варварство. А еще подумалось, что красавица Томь, сохранившая в этом заповеднике свою первозданность, уже через несколько сотен километров становится зоной тоже самого варварского с ней обращения. Громады отрогов Кузнецкого Алатау и Горной Шории, миллионы лет обмываемые рекой, рассыпались по берегам Томи разноцветными залежами гравия. И гибнет река в Томской области, и никакие запреты и постановления не могут ее уберечь от хищнического отношения к этому гравию.

Ученые предполагают, что рисунки на скалах сделаны многими поколениями древних людей, даже прослеживается хронологическая последовательность истории заселения Томи, смены культурно-исторических укладов. Наскальные изображения религиозно почитались, несли в себе таинственность. И о том, что заселенность этого района была очень плотной, свидетельствует такой факт. Совсем недавно, в 1967 году, в нескольких десятках километров от Томской были открыты Новоромановская и Тутальская писаницы.



Вот такие удивительные скалы есть у реки, родной каждому томичу. И древние рисунки-петроглифы свидетельствуют о высокой духовности древних людей, обживавших наши края.

Э. СТОИЛОВ
Фото **автора.**

ПРОТОПОП АВВАКУМ НА ТОМСКОЙ ЗЕМЛЕ

«В Енисейске зимовал и паки, лето плывше, в Тобольске зимовал.. Три годы ехал из Даур, а туды волокся пять лет против воды; на восток везли промежду иноземских орд и. жилищ. Много про то говорить.

На Оби великой реке предо мною 20 человек погубили христян, а надо мною думав, да и отпустили совсем...».

(Житие протопопа Аввакума, им самим написанное. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960, стр. 87).

ГЛАВА русского раскола протопоп Аввакум Петров был выдающимся писателем XVII века. Родившийся в волжском селе Григорове Нижегородского края в семье священника в 1621 году, он был сожжен 14 апреля 1682 года в срубе в Пустозерске. Среди многочисленных произведений, созданных Аввакумом Петровым, в древней русской литературе выдающееся место занимает «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Своей непримиримой, неистовой борьбой против церковной реформы русского патриарха Никона и царя Алексея Михайловича Аввакум Петров навлек на себя их постоянные гонения. Так, в сентябре 1653 года он был сослан в Сибирь и вначале жил в Тобольске, а в 1655 году патриарх и царь повелели отправить его на реку Лену. Правда, эта новая ссылка уже по дороге туда была заменена ссылкой в Забайкалье — в Даурию.

Сослан Аввакум был с семьей: женой Анастасией Марковной и детьми — тремя сыновьями и дочерью. Ивану было девять лет, Агриппине — восемь, Прокопию — пять, а Корнилию — всего восемь дней. Вместе с ними в сибирскую ссылку ехала и племянница протопопа Марина. Всего в Сибири Аввакум пробыл одиннадцать лет.

Из Тобольска на восток Петровы выехали в Петров день, 29 июня 1655 года. На дощаниках они плыли сперва вниз по Иртышу, а потом поднимались вверх по Оби и Кети. По этим рекам в XVII веке пролегала летняя дорога. Научный сотрудник Колпашевского краеведческого музея Ю. Рассамахин в своей статье «Дорога Витуса Беринга», опубликованной в газете «Красное знамя» 13 декабря 1986 года, так описывает ее: «Из Тобольска обычно спускались по Иртышу, а затем «своею силою, шестами и бечевою» плыли вверх по Оби, у Нарыма входили в Кеть и далее — мимо Кетского острога поднимались к Маковскому, где имелся волок, открывающий дорогу на Енисей. Маковский острог являлся «пристанищем великим государевым людям». В нем были построены жилые дома и амбары. На берегу всегда валялось «дощаников и каюков зело множество разбитых и целых».

Следовательно, и Аввакум не миновал ни Нарыма, ни Кетского острога. По Оби и Кети, протекающим на многих сотнях километров по территории современной Томской области, его с семьей везли русские и местные ясачные люди от одного до другого поселения, принуждаемые царскими властями к этой судовой повинности. И тут протопоп повидал много народностей: хантов и селькупов, кетов и эвенков, официально именовавшихся одним словом — «остяки», насмотрелся на их хижины и поселения в два-три дома. Их обитатели одевали в дорогие собольи и бобровые, лисьи и песцовые меха больших и малых велымож всей России и Европы, а сами жили в вопиющей нищете, питались скудно...

С 1985 года до середины 1959-го работал я ответственным секретарем верхнекетской районной газеты «Заря севера» и от Белого Яра поехал на катере по Кети до пос. Усть-Озерное, где начинался Обь-Енисейский канал. Останавливались мы в селькупских поселках и видели, что они и в середине XX века ничем не отличались от тех, какие видел Аввакум: древние хижины, никакой мебели, не говоря уж о побелке стен, скудная кухонная утварь, скудное питание. Я пишу для того, чтобы констатировать: мы от того времени не сильно далеко ушли. И селькупов поубавилось.

По предположению некоторых исследователей жизни и творчества Аввакума Петрова, в Маковском остроге он дождался зимнего пути и лишь тогда выехал в Енисейск.

Той же дорогой протопоп с семьей возвращался в мае — июне 1663 года и обратно, вначале до Тобольска, а затем и в Москву. Об этом говорится в самом тексте «Жития», приведенном в эпиграфе. Возвращался Аввакум, потеряв в Даурии часть семьи. Сам протопоп пишет в «Житии»: «...у меня два сына маленьких умерли в нуждах тех...» (стр. 74). Ехавшие в Сибирь Иван и Прокопий в «Житии» упоминаются как живые, а умерли Корнилий и самый младший, родившиеся в Даурии, — имя его осталось неизвестным.

Возвращение было более скорым (спускались вниз по рекам Кети и Оби), но не менее трудным. К Оби подступили немирные местные народности, восставшие против царя.

Следует сказать, что в течение всего XVII века только на город Томск были совершены набеги енисейских киргизов и других ясачных людей в 1614-м, 1624-м, 1630-м, 1654-м, 1674 годах и позже — до самого начала XVIII века.

В опасную для жизни переделку угодил на Оби и Аввакум. В одном месте повстанцы убили двадцать человек, схваченных в пути. Протопоп умел с ласковым божьим словом подойти к любым буйным людям. Это спасло его и на этот раз. Аввакума «отпустили совсем». Подробностей об этом случае в «Житии» нет, но далее его автор так описывает подобный же момент, происшедший уже за пределами томской земли: «Паки на Иртыше реке собрание их стоит: ждут березовских наших с дощеником и побить. А я, не ведаючи, и приехал к ним и, приехав, к берегу пристал: оне с луками и обскочили нас. Я-су, вышед, обниматца с ними, што чернцама, а сам говорю: «Христос со мною, а я с вами той ж!». И оне до меня и добры стали и жены своя к жене моей привели. Жена моя также с ними лицемерица, как в мире есть совершается, и бабы удобрилися... Спрятали мужики луки и стрелы своя, торговать со мною стали... да отпустили меня...» (стр. 87—88).

Так во второй половине XVII века «огнепальный протопоп» дважды проследовал по томской земле.

П. БАРСАГАЕВ.
г. Томск.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА
№ 158 (20678)

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

10 июля. **«Афера»** — 9, 10-50, 12-40, 14-20, 16-10, 18-10, 20, 21-45.

11 июля. **«Афера»** — 9, 12-40, 14-20, 16-10, 18-10, 20, 21-45. **«Приключения Спаса и Нели»** — 10-50.

имени М. ГОРЬКОГО

10, 11 июля. **«Афера»** — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. **«Оскар»** — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20. **«Пилоты»** — 21-50. **«Плюрализм»** — 9, 10-30, 16-30, 18.

«ОКТЯБРЬ»

10 июля. **«Крокодил Данди-II»** — 8-40, 11-10, 13-40, 16-10, 18-40, 21-10. **«Шарло» в Испании»** — 9, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. **«След бобра»** — 10-50.

11 июля. **«Крокодил Данди-II»** — 8-40, 11-10, 13-40, 16-10, 18-40, 21-10. **«Шарло» в Испании»** — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.

«ПИОНЕР»

10, 11 июля. Мультсборник **«Заколдованный мальчик»** — 9, 10-30. **«Лиловый шар»** — 12. **«Турбаза «Волчья»** — 13-40, 15-40, 17-40, 19-40, 21-30.

имени И. ЧЕРНЫХ

10, 11 июля. **«Сумасшедшие на стадионе»** — 9, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. **«Ловушка для кошек»** — 10-50.

«СИБИРЯК»

10, 11 июля. **«Туристы забавляются»** — 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-20, 21.

10-го — **«Похищение в Тютюрлистане»** — 9-20, 11; 11-го — **«Волшебное наследство»** — 9-20, 11.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ УНИВЕРСИТЕТА

9, 10 июля. **«Штаны»** — 18, 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ ГПЗ-5

9, 10 июля. **«ЧП районного масштаба»** — 13, 18, 20, 22.

ВИДЕОТЕКА (ул. Красноармейская, 135)

10, 11 июля. Мультсборник **«Неуловимый Фунтик»** — 10-20. **«Поджигатели»** — 12, 14, 16, 18, 20.

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1, в кабинете № 104).

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 11 июля, с 15 до 18 часов, — Василий Васильевич Пастухов, член совета общественной приемной;

в среду, 12 июля, с 9 до 12 часов, — Петр Осипович Зарековский, заместитель заведующего облздравом;

в пятницу, 14 июля, с 10 до 13 часов, — Александр Иванович Шардаков, начальник отдела облвоенкомата.

Извещение

К сведению депутатов Октябрьского районного Совета народных депутатов:

X сессия районного Совета народных депутатов состоится 12 июля в 14 час. 30 мин., в помещении райкома КПСС (ул. Пушкина, 17).

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О задачах трудовых коллективов, народных депутатов по подготовке и проведению выборов в местные Советы народных депутатов.

2. Отчет районного комитета по физической культуре и спорту о своей работе.

ПОГОДА

Сегодня — переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду, температура 25—30 местами 33—35, в Томске 28—30 градусов тепла.

10—11 июля — переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, грозы, ветер южный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 13—18, местами до 24, днем 23—28, по югу до 35 градусов тепла.

Кто создает очередь за квасом? 7

В нашей жизни так часто приходится стоять в очереди, что порой это кажется вполне естественным. И все же очереди по-прежнему раздражают. Особенно там, где, казалось бы, для них нет никаких причин. Например, очереди за квасом. В редакцию поступило несколько звонков от возмущенных томичей, не сумевших в жаркий день, даже простояв в очереди, купить квасу. Что это — очередной дефицит, спрашивают они. По их просьбе мы попросили ответить на этот вопрос сначала производителей этого напитка.

Директор завода прохладительных напитков Л. М. Голубев:

— Производительность нашего квасного участка — 100 тонн кваса в день. В лучшем случае мы продаем тонн 50—60. Самый удачный день был 30 июня, когда продали 80 тонн. У работников торговли почему-то стало регулярно не хватать емкостей для кваса. Треть бочек, как выяснилось на прошедшем недавно совместном совещании, оборачивается всего один раз в день, потому что продавцы кваса уходят домой уже в пять часов вечера, когда самая бойкая торговля.

Мы заинтересованы выпустить и продать как можно больше кваса. Хотя и к нам тоже есть претензии — иногда наши диспетчеры не срабатывают.

Другая, более важная причина, с которой мы не в состоянии справиться сами, — несоблюдение договора со стороны автоколонны № 2042, которая ежедневно недопоставляет транспорт, меняет шоферов, не давая возможности людям привыкнуть к дисциплинированной работе.

Директор кондитерской фабрики № 2 Б. И. Жиров:

— В прошлом году в это время мы продавали ежедневно 25—27 тонн кваса. Так было бы и сейчас, однако заявки от Октябрьского района поступают не более чем на 15 тонн. Мы их выполняем, но нам было бы выгоднее работать на полную мощность.

Заведующая торготделом Томского горисполкома Л. И. Тоушканова:

— Эту проблему мы рассматривали недавно на специальном совещании. С нашей стороны — немало упущений. Но сами мы не в состоянии справиться с охраной квасных бочек ночью. Каждый день какие-то хулиганы выводят из строя в Томске 2—3 квасные бочки. Отремонтировать бочки после таких нападений порой очень трудно. Их прокалывают, сворачивают краны, срывают крышки, хотя представители милиции обещали наладить ночную охрану. На днях украли бочку возле горсада. До сих пор ее так и не нашли. Кроме того, существует еще немало проблем. Что поделаешь — у нас сегодня за всем очереди.

З. ДМИТРИЕВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Заявление успокаивающее в том смысле, что оно позволяет спокойно переносить любую критику, вместо того чтобы всерьез заниматься решением проблемы.

ТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.50 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Вокруг света». 12.30 — «Песня-89». 12.45 — Дневник XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне. 13.30 — «Минуты поэзии». 13.45 — «Музыкальный киоск». 14.05 — «Здоровье». 14.50 — «День открытых дверей». 15.35 — «Радуга» (Монголия). 16.15 — «Сельский час». 17.15 — «Международная панорама». 18.00 — Закрытие XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне. 21.00 — «Время». 21.35 — «Здравствуйте, доктор!» 21.50 — «Юрмала-89». Закрытие конкурса. Гала-концерт лауреатов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «На зарядку становись!» 8.15 — «Плохой хороший человек». Художественный телефильм. 9.55 — «Свет, радость, жизнь». Телеочерк. 10.15 — «Если вам за...». 11.00 — «Эхо: события недели». 11.15 — Документальный фильм. 11.30 — Мультфильм. 12.10 — «Земля тревоги нашей». Документальные фильмы. 13.05 — Показывают театры страны. Б. Брехт. «Мещанская свадьба». Фильм - спектакль ташкентского театра-студии «Ильхом». 14.30 — «Певучая Россия». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.00 — К Дню рыбака. «Соленый хлеб». Премьера документального фильма. 17.50 — Теннис. Уимблдонский турнир. 18.45 — Киносерпантин. Дубль-1. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 — Киносерпантин. Дубль-2. 21.00 — «Время». 21.35 — «Здравствуйте, доктор!» 21.50 — Киносерпантин. Дубль - 3. «Кровавая клятва». Художественный фильм (США). В перерыве — Новости. 00.35 — Теннис. Уимблдонский турнир.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

6.30 — «120 минут». 8.35 — «Футбольное обозрение». 9.05 — «В дебрях, где реки бегут». Художественный фильм. 10.30 — Час научно - популярного кино. 15.35 — Документальные фильмы. 16.25 — «Здравствуй, музыка!» Поют дети Франции. 17.00 — «Объектив». 17.30 — VIII Всероссийский конкурс пианистов. Передача из Пятигорска. 18.15 — Мультфильмы. 18.40 — Всесоюзный съезд кооператоров: проблемы и суждения. 19.10 — «Футбольное обозрение». 19.40 — А. Борин «Приговор». Премьера телеспектакля. 21.00 — «Время». 21.35 — Дневник XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне. Заключительный выпуск. 23.20 — «Сегодня в мире». 23.35 — Теннис. Уимблдонский турнир. Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Кремль». Научно-популярный фильм. 8.45 — Фильм-концерт. 9.10 — Мультфильмы. 9.25 — Голоса народных инструментов. 9.55 — Итальянский язык. 10.25 — «Ребятам о зверятах». 11.00 — «Это волнует мир». 11.15 — «Города и годы». Документальные фильмы. 12.00 — «Школа». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. «Беглец». 13.00 — «Служу Советскому Союзу!» 14.00 — «Портрет жены художника». Художественный фильм с субтитрами.

С 15.25 до 18.15 — перерыв.

ТОМСК

18.15 — «Фестиваль, фестиваль...» Спецвыпуск редакции молодежных программ. 19.00 — «День области». 19.15 — «Кормам — высокое качество». Беседа заслуженного агронома РСФСР Л. Д. Анохина.

МОСКВА

19.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 — Народные мелодии. 20.15 — Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. 21.00 — «Время». 21.35 — «Из фондов ЦТ». «Время не ждет». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 22.50 — «Утренняя почта». 23.20 — Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

17.00 — Новости. 17.10 — «Время не ждет». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.25 Конный спорт. Всесоюзные соревнования. 19.10 — С. Прокофьев. Сюита из балета «Ромео и Джульетта». 19.35 — Документальный фильм.

Тепловые сети ПС «Темскэнерго» доводят до сведения руководителей предприятий, организаций и населения города, что, согласно графику подготовки оборудования системы централизованного теплоснабжения к отопительному сезону 1989—1990 гг., **будет временно прекращено горячее водоснабжение:**

с 10 по 30 июля — в районе улиц 79-й Гвардейской дивизии, Читинской, Партизанской, Больничной, пер. Иркутского, пер. Мариинского, ул. Кривой, Белой, Мамонтова, Макушина, пл. Соляной, пер. Школьного, пр. Комсомольского (от ул. Пушкина до р. Ушайки);

с 10 по 25 июля — в районе улиц Осипенко, Нахимова, Советской, Вершинина, Усова, пр. Ленина (от ул. Нахимова до пр. Кирова);

с 20 июля по 5 августа — в районе ул. Усова, Киевской, Карташова.

В случае выявления дополнительных повреждений, могущих представлять опасность для граждан, по отдельным районам возможны изменения сроков, о которых будет сообщаться через жилищные органы.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Во время ремонта будут произведены гидравлические испытания трубопроводов, возможны их порыв и выход воды на поверхность земли. **В случае обнаружения воды просьба срочно сообщить по тел. 75-29-94.** Будьте осторожны, не приближайтесь к промоинам!

Телефоны для справок: 2-60-10, 2-60-75, 75-29-94, 75-29-18.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» приглашает на постоянную работу: **токаря-фрезеровщика, слесаря-наладчика, машиниста резательной машины, упаковщика, квалифицированных наборщиков и печатников офсетной печати, учеников** для обучения профессиям наборщика, печатника, а также срочно приглашает **наборщиков или учеников наборного дела** для работы по изготовлению штампов, печатей (средний заработок — 200—230 руб.).

Обращаться: г. Томск, пр. Фрунзе, 103/1, в отдел кадров. Тел. 1-47-00.

Многодетным семьям (3 и более детей), **нуждающимся в мичуринском участке** вблизи г. Томска, следует **срочно подать заявки** по адресу: г. Томск, пл. им. В. И. Ленина, 6, комн. 167.

Областной центр помощи многодетным семьям.

НИИ онкологии Томского научного центра АМН СССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантной должности **ученого секретаря** (кандидата наук); торако-абдоминальное отделение — **старшего научного сотрудника** (кандидата наук, 1 человек), **младшего научного сотрудника** (1 человек); отделение профилактики и ранней диагностики опухолей — **старших научных сотрудников** (кандидатов наук, 2 человека), **младшего научного сотрудника** (1 человек); отдел планирования и координации научных исследований — **младшего научного сотрудника** (1 человек).

Срок подачи документов на конкурс — две недели со дня опубликования объявления в газете.

Документы направлять по адресу: г. Томск, пер. Кооперативный, 5, ученому секретарю.

ЯСЛЯМ-САДУ № 89 требуются: **старшая медицинская сестра, шеф-повар, повара, кухонные работники, воспитатели, няни, прачка, сторож.**

Обращаться: г. Томск, ул. Никитина, 62. Тел. 1-39-20, 1-09-79.

ВНИМАНИЮ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ!

Кооператив «Мичуринец» будет принимать автошины в наложение с 9 августа: понедельник, вторник — Каштак-I (кольцо троллейбуса № 4); среду, четверг — Иркутский тракт (ост. «53-я школа»); пятница, суббота — ул. Карташова, 49, с 15 до 19 часов, в субботу — с 12 до 16 часов.

Желающие получить автошины в сентябре должны сдать их с 9 по 12 августа.

Коллектив отдела комплексного использования водных ресурсов Томской области выражает глубокое соболезнование ведущему инженеру В. В. Матвиенко по поводу смерти после тяжелой продолжительной болезни отца

ЖУРАВЛЕВА Виктора Егоровича.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА
№ 158 (20678)

ЮРИЙ СОЛОМИН:

„Моя профессия — артист“

НАКАНУНЕ этой встречи я посмотрела спектакль «Ночь игуаны». В Малом театре эту пьесу поставил режиссер из нью-йоркского театра «Круг в квадрате» Теодор Манн. Такие контакты сейчас становятся делом уже почти обыденным. Можно вспомнить недавние постановки: в театре им. Пушкина — «Любовь под вязами», в театре им. Ермоловой — «Бронкс. Нью-Йорк». Это примеры столичные, но вот и томский театр куклы и актера «Скоморох» также ведет переговоры с режиссером из Польши об осуществлении очередной премьеры на своей сцене. В свою очередь, советские режиссеры получают подобные приглашения из-за рубежа.

Что полезного приносят такие контакты? Или это просто очередная мода, от которой не ушел и Малый театр? С этого вопроса и начался наш разговор с художественным руководителем Малого театра, народным артистом СССР Юрием Мефодьевичем Соломиным.

— Считаю, что это неплохо, когда есть возможность у коллектива встретиться с незнакомым режиссером, может быть, открыть для себя нечто новое.

— Но оценка очень осторожная...

— Не надо впадать и в восторженное состояние. Безусловно, контакты — дело полезное, если относиться к ним с головой. Они способствуют и общему уровню развития, и широте взглядов. Надо знать, чем живут в мире, какими идеями питаются. Конечно же, это обогащает. Я только против одного: не надо брать все подряд, ориентируясь на то, что модно сиюминутно. А есть ведь и такое стремление, особенно у нашей критики, — поднимать радостную шумиху вокруг тех явлений, которые этого не всегда заслуживают. Зачем следовать стереотипам? Нередко мы «открываем» на Западе то, что уже давно открыто Мейерхольдом, Вахтанговым, Таировым... Мне думается, не надо при этом забывать, что отличаются и наши темпераменты, и наши традиции, и другие у нас условия воспитания... Не будем говорить, что хуже и что лучше. Дело не в этом, а в том, что нельзя все слепо копировать, заниматься подражательством. Да, люди везде люди, очень похожие друг на друга и в то же время очень разные. Возьмем, к примеру, «нейтральных» авторов — Шекспира, Мольера... Мы не сможем сыграть Шекспира так, как сыграют его в Англии. А они — так, как мы. И это прекрасно! Одинаково — это скучно. Не копировать другого (это напрасный труд!), а учиться друг у друга. Я — за такие контакты.

— Вам доводилось не только встречаться, но и работать на одной площадке со многими знаменитыми режиссерами, актерами...

— Да, это было интересно, полезно. Питер Финч, Шон О'Коннори, Комаки Курихара, Акира Куросава, я знаком с Тосиро Мифунэ... Все это очень талантливые люди, у них есть чему поучиться, но все они с большим любопытством и уважением относились к традициям русского театра. Питеру Финчу, например, нравился «Ревизор» Гоголя в постановке Малого театра. Он смотрел его несколько раз. Я это говорю к тому, что нельзя в искусстве все и всех подравнивать. Театр — это такой бурный океан...

— Как себя в нем чувствует «корабль» Малого театра?

— У нас — свой курс, и мы стараемся с него не сбиться. Хотя это и непросто. Есть люди, которым не нравится то, что мы делаем. Много, охотно и громко говорят они о плюрализме, призывают к нему, но совершенно не терпят его в реальности. Не терпят непохожести, индивидуальности, им всех хочется стричь под одну гребенку. Кстати, сами они чаще всего неталантливы, но зато умеют организовываться и оказывать давление. Наш театр в последнее время нередко подвергался нападкам, подчас необоснованным, обвиняют его во многих грехах, навешивают ярлыки. Уж по этой части некоторые наши критики весьма поднаторели. Вот, например, недавно одна журналистка задает мне вопрос, по ее мнению, просто убойный: «А ведь в Малом театре была инсценировка брежневской «Целины». Почему?». Я ей отвечаю: «Несколько лет назад вы бы мне не задали этот вопрос. Почему?». Мы все виноваты и все невиноваты. Кстати, все, кто с таким усердием ныне взвешивает грехи других, часто сами — участники дел некрасивых, о которых очень не любят вспоминать. И в хоре обвинителей их голос громче всех, как и раньше, — в хоре хвалебном. Просто в любом времени и в любой ситуации они хотят быть на гребне успеха, преуспевать. Это им удается.

Что касается наших ошибок, то мы их знаем. Есть и сегодня у театра неудачи, и их мы тоже не скрываем. Совсем недавно, например, не выпустили одну премьеру. Этот спектакль не устроил нас по качественному уровню. Есть сложности и другого плана. Ремонт здания. А это означает, что мы выбиваемся из привычного ритма. Уменьшится количество постановок, часть актеров будет без работы. Для актера же лучше деньги не получить, чем работу. Обстановка — не из легких. Так что, как видите, проблемы есть, и, конечно, критика должна о них говорить. Возражения ведь вызывает необъективность, а не то, что нас могут и поругать!

— Часть критического запала, и солидная, надо сказать, направлена на то, что Малый театр остановился в своем развитии.

— Мы пытаемся сохранить традиции, которыми всегда был силен русский психологический театр. Мне могут возразить, что не все традиции хороши. Но надо знать традиции Малого, чтобы их оценить по достоинству. Я здесь работаю 31 год, горжусь этим и считаю, что надо сделать все, чтобы Малый театр остался Малым театром. Это театр Артиста. Вот наша главная традиция. Мы пытаемся сохранить сценическую речь, классическую декорацию, а нас упрекают: «Они несовременно разговаривают, они там на сцене чего-то настроили». Но мы сохраним это, и, может быть, потом нам скажут спасибо. Впрочем, уже говорят.

— В традициях Малого поставлены и «Холопы», П. Гнедича, которые критикой признаны эталонными. Об этом спектакле много писали хвалебного.

— Но почему об этом говорилось как о новом? Мы во все времена от этого не отказывались. Конечно, учитывали какую-то модернизацию, но не уходили от своих принципов никогда! И это стараемся передать молодым актерам. Существуют жесткие параметры, по которым определяется профессионализм. Стать актером Малого театра непросто. Надо много и упорно учиться, на легкий успех у нас рассчитывать невозможно. Чем всегда был силен русский театр? Везде существовала на сцене эпоха — и в том же МХАТе, и у Мейерхольда, и у Вахтангова. А эпоха — это не только костюмы, но и речевая структура...

— И как в том известном актерском анекдоте: «А что делать с мыслями?».

— Да-да... Самая главная проблема — мыслей не видно, но атмосферу они создают. Так вот, сейчас об этом почему-то забывают. Как и о сценическом темпераменте. Как можно сыграть Отелло без сценического темперамента? Критика нередко горестно вопрошает: где в театре Мочаловы, Каратыгины, Ермоловы? Ну, во-первых, вы не видите их, а во-вторых, воспитание столько лет шло таким образом, чтобы их не было. Вот что хочется ответить.

— Как вы считаете, нужен ли нам национальный театр?

— Но нужен ведь национальный театр Японии, Англии, Франции, Венгрии!.. Конечно, такие театры отличаются по репертуару и по исполнению. Как гордятся японцы своим театром «Кабуки»! И никому не приходит в голову сказать, что он не нужен. Наверное, кому-то творчество более современных коллективов ближе, но японец все равно скажет: «У нас есть «Кабуки»!».

Да, Малый театр — это дом Островского. Мы пытаемся ставить пьесы Островского, Чехова, Толстого так, как они написаны. Недавно я прочитал у такого уважаемого человека, как режиссер Андрей Александрович Гончаров, что существует экология природы, о которой мы много сейчас говорим, но почему мы не заботимся об экологии театра. Присоединяюсь к этим словам. Классику надо сохранять, а не раздергивать. Я бы ввел наказание за ущерб нравственный, духовный. В самом деле, как можно, не считаясь с Чеховым, превращать «Чайку» в спектакль «Почему застрелился Константин?». Ну раз застрелился, два, пять, а потом и «Чайки» не стало. Ведь не просто же Чехов «Чайку» назвал «Чайкой».

— Не потому ли сейчас так неохотно во многих театрах люди идут на спектакли, поставленные по русской классике?

— Мы на это пожаловаться не можем. Интерес у людей огромный к своему наследию, истории. Другое дело, что нас долго от этого отлучали. Вот почему и мы считаем своим долгом помочь нашему народу обрести память, вспомнить о своих корнях. И сейчас на гастроли мы привезли, в основном, классический репертуар. Мы не ошиблись. Залы полные, люди хотят видеть эти спектакли. Нас это радует — у нас есть союзники.

— Юрий Мефодьевич, вы теперь художественный руководитель театра. Означает ли это, что мы обретаем режиссера Соломина и теряем актера Соломина? Последнего бы очень не хотелось.

— Режиссурой я заниматься не намерен. У нас есть режиссеры - постановщики в штате, будем приглашать интересных режиссеров со стороны. Это может дать интересный результат, как мне кажется. А моя профессия — артист. Им я и остаюсь.

Беседу вела
Н. МАСКИНА.

Футбол

УПУСТИЛИ ПОБЕДУ

Очередной матч на первенство страны «Томь» проводила с грозным, традиционно неудобным для себя соперником — армейцами Хабаровска. Каманды являются соседями по турнирной таблице, но если дальневосточники в последних матчах начали приобретать очки, то томичи их теряют.

Первый тайм матча прошел в разведке уязвимых мест в обороне соперника, и острых моментов было мало. Основные события развернулись во втором тайме. На 61-й минуте В. Помещиков красивым ударом открывает счет. Хозяева не снижают оборотов и создают еще ряд опасных моментов у ворот армейцев. Но нет точного завершающего удара. Тем не менее казалось, что хозяева без проблем доведут матч до победного конца. Однако на последней минуте армейцу М. Семенову, после подачи углового, в сутолоке у ворот удалось сравнять счет.

Результаты матчей, состоявшихся 5 июля: «Луч» — «Иртыш» 0:1, «Океан» — «Чкаловец» 2:0, «Саяны» — «Торпедо» 0:1, «Металлург» — «Прогресс» 3:1, «Звезда» — «Амур» (Кс.) 0:0, «Автомобилист» — «Амур» (Бл.) 1:1, «Динамо» — «Сахалинец» 2:0, «Вулкан» — «Селенга» 3:1.

В. КОРШУКОВ.

Происшествие

Пистолета не оказалось...

Во втором часу ночи в дежурной части УВД раздался звонок. Звонивший мужчина просил помощи: в его квартиру ломятся неизвестные, грозят пистолетом. Даже марку оружия назвал — «ТТ».

«Игры» с оружием нередко кончаются плохо — и пять милицейских автомобилей с кинологом и собакой скоро были на месте происшествия. Их встретил звонивший. Он рассказал, что сам выпрыгнул со второго этажа, оставив дома жену. Во время прыжка «рыцарь» ушиб пятку.

Пятка, как оказалось, пострадала напрасно. Просто у бывшего плотника «Сибэлектромотора» Владимира Гизе засиделись гости. Трудно сказать, сколько было выпито, но хозяину вдруг пришла в голову мысль, что гости ему угрожают. Недолго думая, он позвонил в милицию. И... сам сиганул из окна. Никакого пистолета, естественно, оперативники не обнаружили.

Ложный вызов... Он нередко путает «карты» сотрудникам милиции. И, к сожалению, бузотера трудно привлечь к ответственности. А ведь в это самое время помощь оперативников могла бы действительно потребоваться кому-то из граждан...

Н. БУРАСОВА.

Зам. редактора
Ю. И. ГРИШАЕВ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
9 ИЮЛЯ 1989 ГОДА
№ 158 (20678)

Наш адрес: 634050,
Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.

Индекс 54200
Типография издательства «Красное знамя»
634050, г. Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом

Выходит 300 раз в году.
Тираж 188.000 К305500 Заказ № 148
1 2 8 4