



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СУББОТА

24 — 25 февраля
1990 ГОДА

№ 47—48
(20867—20868)

Цена 5 коп.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

К ТРУДЯЩИМСЯ СТРАНЫ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет КПСС обращается к вам в трудный момент нашей истории, от которого во многом зависит дальнейшая жизнь страны и народа.

Наше общество благодаря перестройке впервые за многие десятилетия получило возможность встать на путь радикальных реформ в политике и экономике, социальной и духовной жизни, на путь нравственного очищения.

Демократические процессы неуклонно продвигаются вперед. В людях пробудилась общественная активность, жажда глубоких позитивных перемен.

В ходе развернувшейся в стране дискуссии идет принципиальный разговор о фундаментальном обновлении нашего общественного здания, о разрешении повседневных забот и нужд. Многие не удовлетворяют нас в сегодняшней жизни, внушает беспокойство. Хорошо понятны истоки возмущения трудящихся, когда они сталкиваются с фактами бесхозяйственности и некомпетентности, безответственности и злоупотреблений. Советские люди с болью и тревогой реагируют на острые межнациональные конфликты, экстремизм, грубые нарушения социалистической законности и правопорядка.

Нам совершенно ясно, что только усилия всего народа, усилия безотлагательные и решительные, способны вывести страну из нынешнего сложного состояния. Сейчас,

как никогда, нам нужны согласие и единство действий, решимость защитить перестройку, уверенно продвигаться вперед на путях социалистического обновления.

Мы не можем позволить, чтобы в нашем обществе распоясались и взяли верх те, кто, провозглашая перестроенные лозунги, по сути ведет атаку на перестройку, преследует свои корыстные интересы, честолюбивые амбиции, подталкивает народ к гражданской конфронтации, действуя по принципу: «Чем хуже, тем лучше».

При этом используется все: спекуляция на имеющихся трудностях и промахах; прямое подстрекательство к насилию, экономической безответственности и гражданскому неповиновению, к давлению на государственные и общественные институты. Разжигание низменных страстей и инстинктов, ложь и клевета на партийные, советские, хозяйственные и правоохранные органы, на нашу армию — все это бесстыдно пущено в ход.

Именно под воздействием таких экстремистских сил по стране прокатилось немало манифестаций, которые начинались под лозунгами обновления, а заканчивались антисоветскими призывами и беспорядками, хулиганскими выходками и погромами, горем и страданиями людей.

Мы не можем и не должны мириться с антидемократическими, противоправными действиями всякого ро-

да демагогов и политиканов, с разжиганием ими национальной розни, с их приемами грубого нажима и запугивания, с попытками деморализовать партийные и советские органы и их работников, с нагнетанием в обществе вражды и ожесточенности, тревоги и неуверенности.

Это недопустимые и нетерпимые действия. Они должны быть решительно осуждены.

Верховный Совет СССР в заявлении, принятом 20 февраля, предостерег деструктивные силы от попыток раскачать наш общественный корабль, обязал правительство, советские органы на местах обеспечить строгий контроль за тем, чтобы любой митинг проходил лишь с санкции властей, чтобы строго и неуклонно соблюдались советские законы.

Центральный Комитет КПСС, поддерживая политическое заявление Верховного Совета, призывает все партийные организации, всех трудящихся страны защитить перестройку, на деле реализовать требования высшего органа власти.

ЦК КПСС призывает коммунистов и беспартийных, рабочих, крестьян и интеллигентов, профсоюзы и комсомол, мужчин и женщин, молодежь и ветеранов везде и всюду оберегать закон,

принципы демократии, давать отпор всем, кто подталкивает к хаосу, провоцирует конфликты, рознь и вражду, создает нестабильность в обществе. Правоохранительные органы призваны строго следить за соблюдением правопорядка, решительно пресекать любые антиконституционные действия, защищать людей.

В конечном счете решающее слово за человеком труда. Центральный Комитет выражает уверенность, что трудящиеся своей организованностью, дисциплиной и ответственностью, решительностью в борьбе со всем, что мешает перестройке и нарушает ее созидательный ритм, обеспечат успех преобразований, которые развернулись в стране по инициативе нашей партии.

Вывести страну из нынешней сложной ситуации, повернуть ее на путь экономического роста, социального здоровья, достойной жизни можно только сочетанием ответственности и здравого смысла, законности, дисциплины и демократии, честного труда.

ЦК КПСС призывает к демократическому единению во имя социалистического Отечества, во имя благополучия всех народов страны, всего общества, счастья в каждом доме, в каждой семье.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В облисполкоме

О реорганизации больницы облздравотдела

Учитывая многочисленные обращения трудящихся и принимая во внимание рекомендации комиссии по социальной справедливости, образованной областным Советом народных депутатов 23 января 1990 года, исполнительный комитет Р Е Ш И Л:

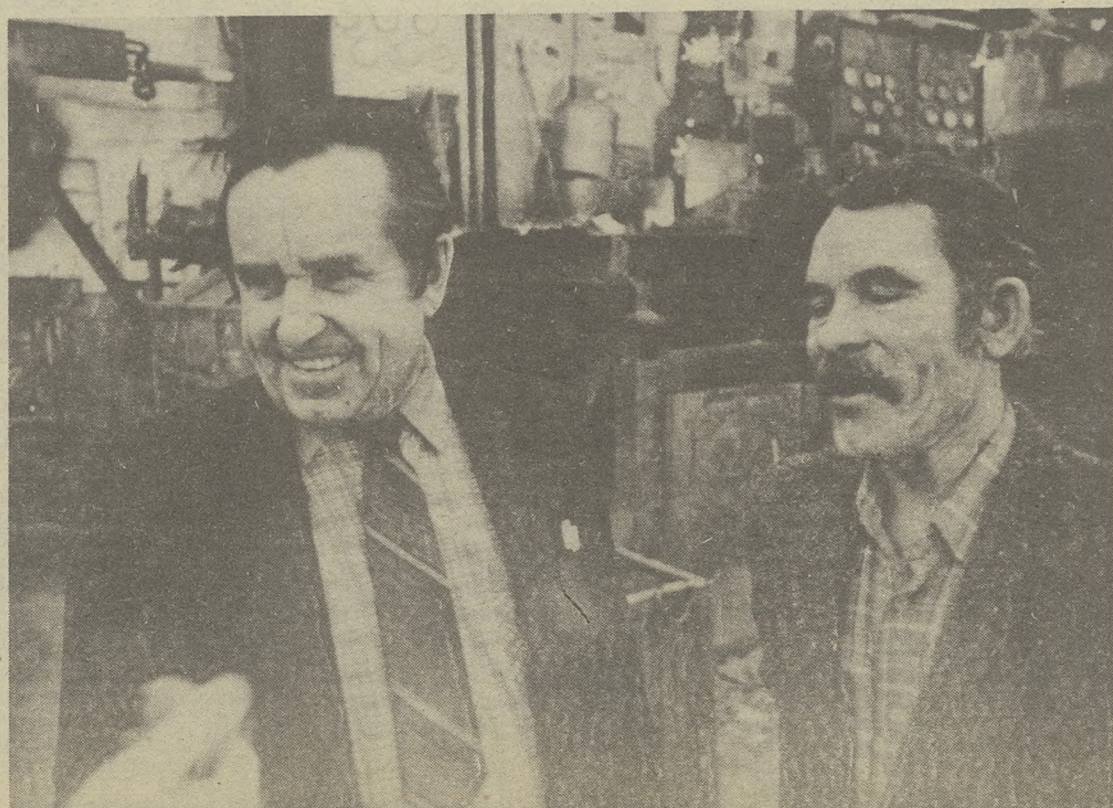
1. Реорганизовать с 1 марта 1990 года больницу облздравотдела в территориальное больнично-поликлиническое объединение для взрослых, передав ее в ведение горздравотдела.

2. Контингенты, закрепленные ранее по медобслуживанию за больницей облздравотдела, передать в общую лечебную сеть для обслуживания по месту жительства в г. Томске и области.

Из ранее прикрепленного контингента оставить на обслуживании инвалидов войны и труда, участников Великой Отечественной войны и лиц, награжденных орденами и медалями за самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны.

3. Облздравотделу и Томскому горздравотделу (т.т. Панин и Губерт) прикрепить население прилегающей к больнице территории в количестве 8 — 10 тысяч человек.

(Комментарий специалистов — на стр. 4).



ТВОРЕНИЯ РУК ЛИТЕЙЩИКОВ

Вчера Томскому электро-механическому заводу имени В. Вахрушева исполнилось семьдесят лет. Его производство специализировано на угольную промышленность. Но есть в биографии предприятия необычная страничка, имеющая отношение к сегодняшнему облику Томска...

ДЕНЕЖНЫЕ купюры, (предшествовавшие в своем оформлении среди завитков, цифр и хитроумного сплетения орнамента имели очень реалистические изображения Ленина, летчика

или шахтера. То были символы времени строительства социализма. Мудрость партии в образе Ильича на красных «тридцатках». Поступь прогресса олицетворялась на пятирублевке летчиком в кожаной куртке, опоясанной широкими ремнями парашюта. А трудовой энтузиазм народа заключал в себе зеленая «трешка», запечатлевшая шахтера с отбойным молотком на плече.

Этот инструмент, делавшийся в Томске и прославившийся рекордами добычи (Окончание на 5-й стр.)

12 марта — 27 февраля по старому стилю исполнится 73 года со дня падения самодержавия в России. Эта страница отечественной истории привлекает к себе все более пристальное внимание в силу многих причин. Среди них — резко возросший общественный интерес к историческому прошлому нашей Родины, что прямо связано с нравственным возрождением общества; обострение борьбы идеологий в истории; поиски причин нынешнего состояния нашего общества и др.

ФЕВРАЛЬСКАЯ буржуазно-демократическая революция часто рассматривается как начало демократического развития России, а режим, установленный ею, представляется чуть ли не образцом демократии. В таком случае Октябрьская революция рассматривается как прекращение демократического развития России. Но действительность не такова.

Февральские события выросли из забастовочного движения 1916 года, резко-го недовольства армии и тыла положением в стране. Центром движения стали Петроград и крупные промышленные районы, где сосредоточено было наибольшее количество промышленных рабочих. В январе-феврале 1917 года под лозунгами «Долой самодержавие!», «Долой войну!», «Хлеба!» прокатывается волна забастовок в Петрограде, Москве и других промышленных районах страны.

Особенно широкий размах стачки приобретают в Петрограде, где все движение возглавлялось Русским бюро ЦК и Петроградским комитетом большевиков.

Уже 23 февраля (8 марта по новому стилю — Международный женский день) в Петрограде бастовало 90 тысяч рабочих. Многочисленные демонстрации в рабочих районах города вступали в столкновения с полицией и жандармами. В тот же день руководители большевиков Петрограда по указанию Русского бюро ЦК приняли решение перевести начавшиеся стачки во всеобщую стачку. На другой день, 24 февраля, бастовало 200 тысяч рабочих Петрограда. В городе начались митинги, демонстрации, которые охватили не только рабочие районы, но и центр.

Командующий петроградским военным округом генерал Хабалов выслал несколько военных частей на помощь полицейским и жандармам. Но солдаты и казаки уклонялись от участия в разгоне демонстраций.

25 февраля движение нарастало. Русское бюро ЦК и Петроградский комитет большевиков в этот день выпустили прокламацию с призывами «Все на борьбу!», «На улицы!». Уже ни один завод, ни одна фабрика в городе не работали. Остановились трамваи, были закрыты магазины, перестали выходить газеты. Все больше войск генерал Хабалов бросал против демонстрантов. Появились первые жертвы, но были случаи, когда солдаты и казаки вместе с демонстрантами принимали участие в разгроме полицейских. Движение принимало характер открытой революции. Руководители большевиков Петрограда установили связь с солдатами, сотни большевистских агитаторов проникали к солдатам в казармы, открывая перед ними смысл



О ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА

начавшейся открытой борьбы против царизма, за мир, за землю, за восьмичасовой рабочий день, за свободу.

В ночь с 25 на 26 февраля был арестован Петроградский комитет большевиков. Его функции начал выполнять Выборгский районный комитет. Восстание рабочих все больше захватывало и солдат Петроградского гарнизона и быстро шло. Руководимые Русским бюро ЦК и Выборгским районным комитетом большевиков, восставшие рабочие совместно с отдельными группировками солдат 26 февраля вступили в вооруженную борьбу с полицейскими и воинскими частями, брошенными на подавление восстания. В этот день колебания солдат резко усилились, а с утра 27 февраля вслед за выступлением солдат Волынского полка начался массовый переход солдат на сторону восставших рабочих, массовое вооружение рабочих из воинских arsenалов. Вооруженные рабочие, солдаты и матросы громили полицейские участки, захватывали правительственные здания, вокзалы, арестовывали министров, освобождали из тюрем политических заключенных. К концу дня 27 февраля царская власть в столице пала.

В этот день Русское бюро ЦК РСДРП обратилось с манифестом ко всем гражданам России с призывом создать Временное революционное правительство, которое должно конфисковать помещичьи, кабинетские, удельные и монастырские земли, передать их народу, ввести восьмичасовой рабочий день, прекратить войну, создать временные законы о зарплате, охране прав и свободе народа, подготовить

созыв Учредительного собрания. Все эти события были неожиданны не только для царя и его камарилы, но и для русской буржуазии. Утром 27 февраля был опубликован царский указ о роспуске Государственной думы.

Из состава только что разогнанной 4-й Государст-

напуганными размахом революционного движения рабочих и солдат не менее, чем буржуазия. Они рассматривали революцию как чисто буржуазную и, исходя из этого, считали, что на смену царизму должна прийти только власть буржуазии. Убедившись в этом, нервничавшие до этого представители буржуазии не только успокоились, но и перешли к активной защите.

Лидер кадетов П. Н. Милюков на совещании по вопросу о форме правления уговаривал меньшевиков и эсеров сохранить монархию и династию Романовых, в результате было принято решение оставить этот вопрос на усмотрение Учредительного собрания. Так, после свержения самодержавия из-за позиции меньшевиков и эсеров царская Россия стала называться Российским государством, с неопределенной перспективой: то ли это будет монархия, то ли она станет республикой.

Буржуазные политики только обсуждали вопрос о дележе власти с самодержавием, а рабочие и солдаты с оружием в руках боролись за победу революции. Народ завоевал политические свободы. Преследуемые при царизме партии стали легальными. 12 апреля 1917 года был принят закон об общественных организациях, провозгласивший: «...Все без исключения российские граждане имеют право без особого на то разрешения образовывать общества и союзы в целях, не противных уголовным законам».

Вместе с этим Февральская революция принесла «относительную и неполную свободу» (В. И. Ленин, ПСС, т. 31, с. 5). За 8 месяцев пребывания у власти буржуазное Временное правительство ничего не сделало для прекращения войны и установления мира, попытки крестьянства решить аграрный вопрос беспощадно подавлялись, право наций на самоопределение не было признано даже на бумаге. Даже А. Ф. Керенский вынужден был признать: «Топтались везде — и в армии, и в аграрном вопросе, и в вопросе о войне и мире. Можно сказать, все государство топталось на месте, зацепившись за кадетский пенек». Именно «топтанье на месте» характеризует политику всех четырех Временных буржуазных правительств, приходивших к власти в России в 1917 году. Созданные в результате победы Февральской буржуазно-демократической революции условия для действительной демократизации жизни России буржуазия постаралась использовать для укрепления своих позиций во всех сферах экономики и политики.

Перед страной открылись два возможных и противоположных по классовому содержанию пути общественного развития: буржуазно-реформистский и пролетарско-революционный. Выбор одного из них и стал главным содержанием взаимоотношений всех классов и партий в России в 1917 г., приведя к Октябрьскому вооруженному восстанию.

Э. ЧЕРНЯК,
кандидат исторических наук.

Сороковые

Хроника
Томской областной партийной организации
4 июля 1941 г. газета «Красное знамя» сообщила о постановлении митинга рабочих Томской карандашной фабрики: «объявим беспощадную борьбу нитикам, трусам, паникерам. Не будет их в нашей среде. Все мы становимся на стахановские высоты до полного окончания войны. Обязуемся овладеть не менее чем одной военной специальностью...».

14 июля 1941 г. Бюро Пышкино-Троицкого района ВКП(б) приняло решение о приеме и размещении в колхозах 100 эвакуированных из прифронтовой полосы и объявило председателю райисполкома Г. П. Бевича, председателю сельсоветов, секретарей парторганизаций встретить эвакуированных организованно, с вниманием, подготовить жилье.

Июль 1941 г. Томск принял первые эвакуированные предприятия из Ленинграда и Гомеля, всего более 30. Часть из них вошла в существующие, а 14 наиболее крупных разместились отдельно: заводы электротракторный, резиновой обуви, манометровый и др. Размещение и монтаж предприятий проходили в предельно сжатые сроки. Большая часть была пущена в конце 1941 г., остальные — в начале 1942 г. Всего за годы войны промышленность возросла в 3,5 раза.

3 августа 1941 г. Обращение коллектива Томской швейной фабрики № 5 ко всем трудящимся города о создании фонда обороны.

20 августа 1941 г. С целью усиления оборонной и агитационной пропагандистской работы среди населения Томский горком партии одним из первых в Сибири постановил издавать плакат «Окно ТАСС» не реже одного раза в неделю.

23 августа 1941 г. Томский горком ВКП(б) направил информацию Новосибирскому обкому партии о создании фонда обороны. Сообщалось, что на данное число в него поступило: золота — 460 г, серебра — 10.603 г, денег — 65.596 руб., облигаций госзаймов на 246.425 руб., много вещей. Наиболее крупные взносы сделали вузы: университет — 87.050, медицинский — 118.640, стоматологический — 21.325, СФТИ — 29.170 рублей. Отдельные научные работники внесли крупные вклады: А. Е. Абрамович — облигаций на 12.020 руб., двое золотых часов, 20 долларов в золотой монете; П. А. Азбукин — 7.360 руб., серебряные часы, досрочно оплатил новый заем.

Август 1941 г. В боях на Смоленском направлении совершил беспримерный подвиг томич, коммунист И. А. Войцеховский (майор 166-й стрелковой дивизии). Окруженный с отрядом бойцов у старой часовни колонной вражеских танков, он вызвал огонь на себя. О подвиге майора писала газета «Правда».

(Продолжение следует).

В ПОСЛЕДНИЕ полтора-два года внимание Советов к сфере производства и обращения резко ослабло. Проблемы экономической реформы отнесены на задний план. Митинговый период перестройки явно затянулся. Политические страсти и эмоции захлестнули отдельные слои населения, особенно интеллигенцию и служащих.

Последствия невнимания к экономике уже проявились в падении дисциплины и ответственности. Прилавок от этого стал еще более скудным.

В 1990 году томичей ждут новые экономические трудности. Один из наших работников так определил ситуацию: «Продавцы остались один на один с голыми прилавками, обозленными покупателями и толпой проверяющих».

Любое общество во все времена карало за провокационные слухи и теории. Они опасны тем, что возбуждают народ против государства. Но сегодня найден универсальный громовод — торговля. Весь шквал народного гнева направляется сюда. Нет сомнения в том, что такая политика выгодна государству. Она сознательно культивируется на всех уровнях.

Известно, что торговля (сфера обращения) никаких материальных благ не производит. Она лишь доводит их до потребителя. Иногда хорошо, иногда плохо. Но главное — было бы что доводить... Это «что» производят промышленность, сельское хозяйство. Я прошу прощения у читателей за экономический лиризм, но более трюки с минусом по политэкономии народ нам не поставит. Экономическая безграмотность наша сегодня просто удручающая!

Давайте вспомним недавние заявления академика Абалкина, главного редактора «Экономической газеты», некоторых министров о «торговой мафии», которая голодом задушила страну, о необходимости гласных процессов над работниками торговли...

А какое удивительное продолжение получает эта политика на местах, в средствах массовой информации, особенно районных газетах из Томского, Кемеровского и других районов!

Но вот что принесла нам статистика за 1989 год. Приrost товаров на 70 процентов произошел за счет повышения цен. В 1990 году товароборот должен возрасти на 40 млрд. рублей. Подсчеты показывают, что для достижения таких объемов нам нужно около 10 лет, а тут — за один год!..

В 1985 году на 10 тысяч сельских семей продавалось 130 автомобилей в год, а теперь — 69, телевизоров продавалось на 1 тысячу семей 180 штук, теперь — 97 штук...

По многим продовольственным товарам область

прочно села на карточки. Примеры можно приводить и дальше.

Готовясь к написанию этой статьи, я просмотрел многие работы В. И. Ленина по вопросам экономики. В условиях еще более сложных, чем сегодня, он пишет: «Я думаю, что научиться понимать коммерческие отношения и торговлю — это наша обязанность...». И дальше: «...вопрос о торговле стал практическим вопросом

партии, вопросом экономического строительства». Для Ленина проблема экономики и торговли однозначны. Заниматься торговлей — значит прежде всего заниматься промышленностью и сельским хозяйством, производством товаров.

Так было в 20-х годах. В 90-х годах в нашем государстве «заниматься торговлей» — это значит день и ночь слушать ее отчеты о товарах, задавать ей тысячи «почему» на эту тему, расставлять бочки с квасом, определять торговые точки на центральном рынке. Одним словом, делать много такой работы, которую торговля должна исполнять сама.

Кульминацией такой политики стал VI пленум ВЦСПС, а также инициатива профсоюзов о рабочем контроле...

Хочу еще раз вернуть читателя к В. И. Ленину. 9-й Всероссийский съезд Советов принимает написанный им «Наказ по вопросам хозяйственной работы». На профсоюзы возлагалась (в первую голову) обязанность заботиться о такой поставке промышленности, которая бы быстро и полно удовлетворила потребности крестьян, улучшила жизнь промышленных рабочих... Так я был делегатом недавней областной конференции профсоюзов. Она породила во мне чувство тревоги. Ленинское понимание профсоюзов здесь заменено «шалаевским», организаторская функция профсоюзов в сфере материального производства заменена контрольной и распределительской.

Томские промышленные предприятия прекратили за последние два года выпуск около 20 видов изделий. Система потребительской кооперации просила у местных заводов товаров на 7 миллионов рублей, а получила на 950 тысяч, то есть 14 процентов. Может быть, рабочий контроль профсоюзов придет на эти заводы, а профсоюзные комитеты этих трудовых коллективов озабочатся выполнением плана производства товаров?

Не могу удержаться, что-

бы не сказать: Товарищи рабочие и крестьяне! Очнитесь! Никакие митинги, клубы, пикеты и забастовки нас не накормят и не оденут. Это должны мы сделать, сами, для себя и своих детей.

Охватившая всех страсть к контролю погубит экономическую и политическую структуру нашего строя. Политическая организация общества у нас буквально «нафарширована» органами административного давления.

телей и специалистов. К контрольной сфере деятельности льнут тысячи, к черновой организаторской работе в сфере производства и обращения — единицы. Здесь трудиться трудно и неблагодарно.

Нам нужна сильная социальная политика. Но прежде нам нужна сильная экономика, а она не возможна без компетентного управления. А как его осуществить без специалистов, оказав-

шие в истории человечества появился орган власти, который принимает решения и сам их исполняет. Это огромная заслуга Октябрьской революции.

При всем уважении к народному депутату убежден, что основную массу работы по организации экономики, социально-культурной сферы должны выполнять исполнительно-распорядительные звенья Советов. Со временное производство, сельское хозяйство, культура, наука, просвещение не приемлют дилетантства. Они сегодня настолько сложны, что организовать их могут специально обученные люди. Поэтому наряду с поднятием роли представительных органов власти следует поднимать авторитет всех остальных звеньев Совета народных депутатов: постоянных комиссий, исполкомов, его отделов и управлений.

В этой связи я не вижу смысла, когда по закону заместители председателя исполкома, начальники отделов и управлений лишались права быть депутатами. Эта мера — явное нарушение конституционного права человека избирать и быть избранным.

Вопрос о реальной власти Советов — не праздный. Общепризнано сегодня, что безвластие местных Советов кроется в отсутствии экономической власти. Она сегодня сосредоточена в сфере производства и обращения: в хозрасчетных производственных образованиях. Вопрос о природе этой власти теоретически далеко не ясен, но, что эта власть подчас крепче политической, бесспорно.

В этой связи переход области на территориальный хозрасчет — шаг прогрессивный. Укрепление финансовой, материальной базы Советов не может не радовать. Но положение о территориальном хозрасчете области носит явно выраженный бюджетно-налоговый характер. Его главная интрига — как можно больше средств собрать под крышей финансового управления. В будущем можно предположить целую полосу конфронтаций трудовых коллективов с финансовым ведомством. Это бесспорно, поскольку многие отрасли, объединения в постановлении Совета Министров себя не нашли. В частности, потребительская кооперация приобрела экс-территориальный характер. Нашим коллективам все равно, где находится: в Томской, Новосибирской или какой другой области. Плати 35 процентов налога и ходи по струнке под неусыпным оком контролирующей организации.

В будущем положении о хозрасчете местные Советы и производственные коллективы должны двинуться друг другу навстречу. Совет после получения от них доли прибыли должны сделать все, чтобы финансовые, экономические, материальные возможности трудовых коллективов возросли во сто крат. Сила будущих Советов народных депутатов не в сильном бюджете, а в сильной экономике трудовых хозрасчетных коллективов.

Г. МИХАИЛОВ,
председатель правления
облпотребсоюза, кандидат
в народные депутаты РСФСР.

В чём сила будущих Советов?

Такое вряд ли где еще сыщешь.

Я приблизительно насчитал 12 организаций, главной задачей которых является «спрос». А если учесть все другие, имеющие смешанные функции, то число таких органов удваивается. Как ни странно, наряду с профсоюзами, сюда можно уже отнести и средства массовой информации, неформальные организации и их отдельных представителей.

Я пришел к твердому убеждению, что столпами административно-командной системы являются, не министерства и ведомства, а ловко укрываемые в их тени контрольные органы.

Базисные (экономические) отношения не выдерживают шквала контроля со стороны надстройки. Объективные законы поставлены с ног на голову, не базис определяет надстройку, а надстройка разрушает базис. Заводы и фабрики, колхозы и совхозы, торговые снабженческие организации стонут от многочисленных комиссий. Тысячи команд буквально терзают экономику, разрушают ее.

Нужно сломать основную часть этой репрессивной системы. Другую часть — перестроить в органы управления экономикой. У Советской власти должны остаться суд, прокуратура и милиция, хотя и их вмешательство в отдельные сферы экономики далеко не бесспорно.

Для руководства и управления экономикой Советская власть должна иметь реальные возможности влиять на кадры, финансы и материальные ресурсы. Экономике не нужно больше никакой другой «идеологии». Если орган власти и управления не имеет такой возможности, то он не нужен. Понятно, что никакой контрольный орган не может ничего прибавить (разве что убавить) к этим трем «китам» экономики, а вот расшатать, дестабилизировать — может.

Здесь — истоки бюрократизма. Приглядитесь внимательно к деятельности таких органов. Для них единственная форма жизни — заседание, главный результат деятельности — решение. А тот главный слой жизни — живая организаторская работа — это удел трудовых коллективов, их руководи-

телей сегодня по воле радикалов разных мастей в графе «аппаратчики». И винить в этом только неформалов нельзя: по вине многих партийных и советских органов большая армия специалистов уже давно ничем не управляет. Единственно, чем отметили свое рождение неформальные организации, так это тем, что зачислили в «аппаратчики» теперь уже самих партийных и советских работников.

Под видом борьбы с «аппаратчиками», бюрократами идет разрушение социального управления. Директора завода не любят рабочие, председателя колхоза — колхозники, партийного и советского работника — неформалы. С легкой руки министра образования Ягодина, школьники и студенты «выбирают» директоров школ и ректоров вузов...

Управленческий труд девальвирован до такой степени, что с ним может сравниться только падение курса рубля. Митинговое управление по типу «новгородского веча» становится престижным и предпочтительным. В различных государственных и общественных структурах идет напряженная борьба за право только определять основные направления, очерчивать задачи, ставить проблемы.

Зашоренные таким пониманием роли управления теоретики, практики, а за ними и законодатели совершили ошибку, последствия которой даже трудно себе представить.

Речь идет о формировании новой модели Советов.

Сегодня победила точка зрения на Совет, при которой он по существу приравнен к съезду, сессии. Я не хочу принизить роль представительных органов власти. Я только с тревогой думаю о том, какими будут исполнительные органы власти: исполкомы, управления, отделы.

Совет — это не только сессия, съезд, но и постоянные комиссии, исполком, управления и отделы. В них законодательная и исполнительная власть слиты воедино. Взгляд на Совет как на собрание народных депутатов, по-моему, глубоко ошибочный. Советы родились как органы стачечной борьбы трудящихся, как органы власти и управления. Впер-

И ОПЫТ, И ЗНАНИЕ

Агитируя за Г. И. Ярцева, кандидата в народные депутаты РСФСР по Кировскому округу № 696, хотел бы подчеркнуть его достоинства: он имеет обширные теоретические знания, достаточный опыт практической работы, умеет видеть проблемы борьбы с преступностью во всем их многообразии и среди этого многообразия находить главные направления для их решения.

Начинал Геннадий Иванович свой путь профессионала в нашем районном суде. Коллектив его знает и уверен, что такой человек в работе законодательных комитетов Верховного Совета РСФСР был бы весьма полезен.

В. БОБРОВСКИЙ,
председатель Кировского районного народного суда
г. Томска.



«МОЛОДОМУ ЛЕНИНЦУ» — 70 ЛЕТ

Трудно, конечно, в это поверить. Ведь молодость — характерная черта газеты. Она молода не только по темам и по возрасту авторов, но прежде всего — по духу и по мировосприятию. Во все времена для газеты основными принципами, которыми она никогда не будет поступаться, остаются объективность и честность.

Думаю, никто не остался равнодушным, прочитав в «Молодом ленинце» материал «Евангелие от атеиста», в котором поднимаются проблемы преподавания атеизма в вузах Томска. Читатели ждут экологический вестник газеты, достоверно рассказывающий об экологической обстановке в области, с интересом прочтывают страницы «Мемориала».

Из номера в номер ведет газета полеми-

ку «Какой комсомол нужен сегодня?». Одна из главных тем сегодня — выборы в местные Советы.

Газета стремится расширить географию своих публикаций, авторский актив, сделать свои страницы более привлекательными.

Хочется пожелать «Молодому ленинцу», чтобы острота его материалов шла от глубины раскрытия темы, а не от погони за «жареным фактом», чтобы в газете была видна жизнь не только в своих противоречиях, но и в своих достижениях. Одним словом, успехов вам, коллеги!

НА СНИМКЕ А. ПАУТОВА: сегодняшний состав редакции. Это — редактор Вера Петункина, ответственный секретарь Константин Попов, оформитель Дмитрий Беляев, журналисты Виктор Юшковский, Людмила Герасименко, Юлий Буркин, Сергей Симонов, Ирина Киселева, Владимир Захаров; фотокорреспондент Александр Паутов, литконсультант (поэзия, художественная проза) — Владимир Крюков. А еще корректоры Тамара Ивановна Крошко, Людмила Павловна Фальковская, машинистки Нина Алексеевна Рождественская и Ольга Хлебникова; учетчик писем Галина Ивановна Луцевская, водитель машины Иван Иванович Коробейников.

СВОЙ ДЕТСКИЙ САД

Да, для объединения «Томскстройматериалы» в областном центре это первый детский сад. Построен он по соседству с заводом строительных материалов на

Иркутском тракте и рассчитан на 320 детишек. Хозяевами садика станут дети работников трех предприятий — карьероуправления, заводов стройматериалов, керамических материалов и изделий.

Заказчики готовят детсад к новоселью. С его открытием потребность в местах для детей на этих предпри-

ятиях будет удовлетворена на 100 процентов.

Монтаж и отделку объекта выполняли строители «Томскжилстроя». Еще одно новоселье для заводчан в этом же районе готовят домостроители. Во втором квартале года должен быть сдан панельный дом на 80 квартир.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

ЗАГОВОРИЛИ СКВАЖИНЫ

В НИИ автоматики и электромеханики при ТИАСУР завершена разработка системы обработки геофизической информации, поступающей при бурении скважин. Разработкой руководили заведующий лабораторией В. С. Фадеев и научный сотрудник А. К. Хорко. Разработка была завершена в пре-

дельно короткий срок. Успешно прошли производственные испытания на скважинах Стрежевского нефтегазодобывающего управления.

Новая разработка ученых, выполненная по заказу ВНИПИнефти, передана производителям.
Б. УФЕРОВ.

К ВОПРОСУ О РЕОРГАНИЗАЦИИ БОЛЬНИЦЫ ОБЛЗДРАВ ОТДЕЛА

В связи с поступающими вопросами и предложениями о реорганизации больницы облздравотдела считаем, что действительно это необходимо, учитывая многочисленные требования населения о соблюдении принципов социальной справедливости.

Мы, организаторы и руководители органов и учреждений здравоохранения, обсудив этот вопрос, считаем наиболее рациональным реорганизовать это учреждение в территориальную больницу с поликлиникой с подчинением городскому отделу здравоохранения. При этом горздравотдел прикрепляет для медицинского обслуживания в новом учреждении 8—10 тысяч населения прилегающих к больнице микрорайонов.

Все ранее закрепленные для медицинского обслуживания контингенты передаются в территориальные медицинские учреждения по месту жительства в г. Томске и области.

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР инвалиды, участники Великой Отечественной войны, лица, награжденные медалью за доблестный труд в тылу во время войны, которые ранее обслуживались в больнице облздравотдела, не должны открепляться, т. е. они будут получать медицинскую помощь уже в этой реорганизованной городской больнице.

Следует отметить, что таких лиц, остающихся на обслуживании, по данным больницы, более 1.000 человек и, как правило, это пожилые люди, с серьезными отклонениями в состоянии здоровья. Вот почему считаем целесообразным сохранение имеющегося стационара на 60 коек для госпитализации инвалидов, ветеранов войны и труда, а также нуждающихся в госпитализации больных с прикрепляемой территории, особенно учитывая имеющиеся большие трудности с плановой госпитализацией больных в городе Томске.

Нами также изучен вопрос о возможности перепрофилирования больницы облздравотдела в детское лечебное учреждение. Считаем это нецелесообразным прежде всего потому, что для этого понадобится большая работа по реконструкции всего здания в соответствии с санитарными, противопожарными требованиями, требованиями технической инспекции и т. д. Так, в существующей больнице не представляется безосновательной реконструкция организовать изолированный вход и пребывание в помещениях больных и здоровых детей. Располагать выше 2-го этажа детей в больницах не допускается. В существующей больнице маленькие, на 2 больных, палаты. Для обслуживания детей они не подходят, так как для этого на каждые два ребенка требуется делать пост медицинской сестры.

Следует также иметь в виду, что облизполком в

январе 1989 года принял решение по дальнейшему укреплению материальной базы детского здравоохранения. Этим решением, известным под названием программы «Детство», намечены строительство и реконструкция 17 детских лечебно-профилактических учреждений. Программа уже начала выполняться. Так, после соответствующей реконструкции открыт детский центр восстановительного лечения по ул. Елизаровых, психоневрологический санаторий для детей на Синем Утесе, после капитального ремонта открыта детская стоматологическая поликлиника на пр. Ленина, готовится к открытию детская поликлиника на 450 посещений по ул. Профсоюзной. Завершается строительство приемного покоя детской больницы № 1, ведется строительство корпуса на 100 коек на территории детской больницы № 2.

В 1989 году начато строительство детской инфекционной больницы на 150 коек, детского кардиологического отделения на 100 коек, детского отделения санатория «Ключи» на 100 коек. Закачивается проектирование детской поликлиники на 480 посещений на Каштаке и детской поликлиники в Центральном микрорайоне на 250 посещений в смену.

Известно, что по пр. Кирова для детской консультативно-диагностической поликлиники выделено большое здание, будет начато строительство детской поликлиники электротехническим заводом, и это значительно улучшит качество оказания медицинской помощи детям этого района.

Учитывая это, считаем нецелесообразным начинать большие реконструкционные и ремонтные работы в функционирующем лечебном учреждении для взрослого населения.

Нам известно, что ставился также вопрос о разветвлении на базе больницы облздравотдела лечебного учреждения для ветеранов войны и труда, проживающих в области. Однако в областной клинической больнице уже имеются палаты для больных этой категории, и с окончанием строительства ОКБ для лечения ветеранов будет выделено суммарно 100 коек различного профиля.

Суммируя вышесказанное, мы настаиваем на реорганизации больницы облздравотдела в территориальную, разгрузив поликлинику № 1 и учитывая опыт других территорий.

Заведующий облздравотделом

В. ПАНОВИЦА;
зам. зав. облздравотделом

Г. ПЕРЕМИТИН;
заведующий горздравотделом

Э. ГУБЕРТ;
главный врач облЗЭС

Н. ЗИНЧЕНКО;
главный врач ОКБ

Б. СЕРЫХ;
главный врач областной детской больницы

В. САЛЬНИКОВ.

Творения рук литейщиков

5



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

чиков угля и строителей метро, стал даже в одно время неофициальным символом города. Как вздыбленный конь, в его древнем гербе. Даже Алексею Стаханову — зачинателю бушевавшей по всей стране бури всевозможных профессиональных рекордов готовили томичи в подарок свой отбойный молоток. И среди частушек, звучавших вечерами на улицах города, была и такая:

Чтобы в города и села
Слава шла о молотке,
И чтоб мой портрет
веселый
Был на новом «трояке».

В послевоенные годы прославился томский электро-механический завод замечательными шахтными вентиляторами «Проходка-500». Получал за них золотые медали на зарубежных выставках. Но не смогло это затмить привязанности томичей к отбойному молотку. Потому что шахтерский инструмент был первой промышленной продукцией города, нужной всей стране.

Раньше такую известность имела только кухтеринская спичфабрика. А тут завод, современная индустрия. Всеобщая гордость за продукцию, необходимую на самом передовом рубеже строительства социализма... Родился завод быстро и неожиданно. Вот выписка из протокола решения губсовнархоза от 2 февраля 1920 года: «Принять немедленно в свое ведение механические мастерские технологического института, организовав там производство частей сельхозмашин и орудий». Через двадцать три дня еще один приказ дополнил: «Переименовать механические мастерские Томского технологического института в первый Томский машиностроительный завод совнархоза «Машинострой».

— А дальнейшая специализация нового предприятия на выпуск механизмов произошла потому, — вспоминает Владимир Иванович Ковалев, — что был в институте горный факультет, готовивший инженеров. Курсы томики ученые развитие добычи угля в Кузбассе. Связь прямая. И еще одна особенность. В мастерских института работали очень квалифицированные металлостроители. Делались здесь токарные и сверлильные станки для города. Причем по институтским разработкам. На территории ТЭМЗа еще осталось оригинальное здание газового завода, построенного институтом для своих нужд и университета.

Газом пользовались химики, потом производственники. Даже своя электростанция имела в институте, труба ее котельной так и стоит у главного корпуса. В общем, солидная база для быстрого становления завода.

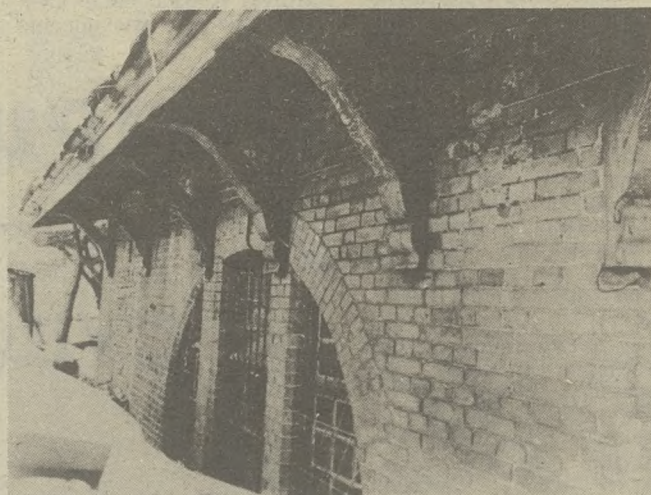
Владимир Иванович начинал работать в институтских мастерских мастером, а ушел на пенсию проректором. Окна его квартиры на втором этаже старинного деревянного дома выходят на заводскую территорию рядом с литейным цехом. Корпус этот построили в 1932 году. И первая плавка в нем была проведена утром 1 Мая, после чего литейщики отправились на праздничную городскую демонстрацию, распевая песни под заводской баян Ивана Васильевича Максимова. Пуск литейного цеха стал праздником всего города.

И именно в этом цехе через многие годы рождались уникальные штучные вещи, которые уже нельзя было именовать производственным термином «продукция». Улицы и скверы Томска, хранившие патриархальную солидность старины, были еще с довоенных времен заставлены гипсовыми фигурами. Девушка с хоккейной клюшкой среди тополей у старого центрального рынка, распахнувший крылья лебедь возле вокзального перрона, вырезанный из фанеры пролетарий замахивался на цепи, опоясавшие тоже фанерный земной шар у ворот сада железнодорожников. На каждом шагу торчала какая-нибудь вылепленная известкой фигура. А если девушка с веслом оказалась в купальнике, то этот «наряд» при побелке обязательно тонируют густой синькой, во славу безупречной морали.

Город был захламлен этими скороспелыми поделками, не имевшими ничего общего с традициями и архитектурой. Он скучнел, серел и терял живописные особенности, вызывавшие когда-то изысканные размышления декабриста Батенькова. Может, потому и первой чугунной художественной отливкой на ТЭМЗе стал бюст этого декабриста.

Гипсовую модель сделал томский скульптор Сергей Иванович Данилин. Но воплощение в металле — это совершенно неизвестная работа. И мастер литейного цеха бывший летчик Виктор Алексеевич Сурин отправляется за опытом в уральский город Касли к прославленному на весь мир умельцам.

— А у нас на заводе на-



до было осваивать все с азав, — вспоминает Виктор Яковлевич Шараев, проработавший здесь тридцать восемь лет. — Вместе с литейщиком Алексеем Прокопьевичем Ивановым мы стали помогать Сурину. Над чугунной скульптурой трудятся специалисты, умеющие формировать, чеканить и даже окрашивать отливку с применением сажи. В нашем цехе мы отливали бюсты Батенькова, путешественника Потанина (он стоит в университетской роще), Промышова для заводского музея, статую Олега Кошова (возле школы № 8), бюст Героя Советского Союза Лебедева для Александровского района. Все по моделям Сергея Ивановича Данилина.

Конфигурация отливки была настолько сложной, что опору приходилось делать из десятков частей. И каждую требовалось подгонять идеально, чтобы не оказалось и малейших зазоров, чтобы при заливке чугуном не сместились эти части. На изготовление оснастки для бюста Лебедева ушло четыре месяца.

Каслинское мастерство базируется на богатейших традициях литейного дела, на секретах, передаваемых из поколения в поколение. А томичи учились всему сами, на практике познавая истину, что сложность формовки в том, чтобы поделить поверхность модели на наименьшее число кусков формы. В этом секрет качества отливки. Труд формовщика потребовал не только совершенного технического мастерства. Он заставлял заводских мастеров, привыкших к точности чертежных размеров, проникнуть и в замысел автора. Надо было понять пластические формы модели и сохранить их выразительность.

— Тогда владела всеми нами мечта организовать на заводе специальный участок художественного литья, —

вспоминает Виктор Яковлевич Шараев. — Хотели мы набрать специальную группу ребят в ремесленное училище — пусть учатся делать красоту. И дирекция подерживала эту идею. Но за повседневными хлопотами так и забыли все. Последний раз в нашем цехе отливали мы для томского скульптора Веры Георгиевны Муштаковой две небольшие вещи на выставку. «Томскреставрация» из тонированного алюминия иногда отливает мемориальные доски — этим сейчас художественное литье и ограничено. Виктор Алексеевич Сурин умер, из знатоков сложной технологии художественных работ остались Алексей Прокопьевич Иванов да я.

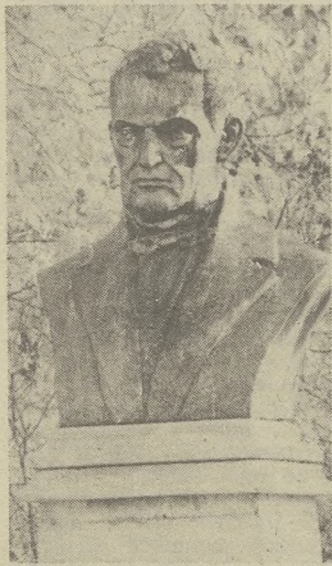
Всего несколько лет мастера ТЭМЗа работали со скульптором Сергеем Ивановичем Данилиным. Он уехал. Возродить бы опять такое содружество, вырастить новое поколение литейщиков...

— Буквально через несколько дней я ухожу на пенсию, — сказал Виктор Яковлевич. — Неужели никому больше не нужно художественное литье?

Э. СТОЙЛОВ.

НА СНИМКАХ: литейщики В. Я. Шараев и А. П. Иванов (на 1-й стр.); томичам уже давно стали привычны отлитые из чугуна скульптуры Потанина, Олега Кошова, Батенькова; помещение бывших институтских мастерских; старинный фронтон цеха № 1; бывший газовый завод и это круглое здание возведены в начале века.

Фото Е. ЛИСИЦЫНА.



КРАСНОЕ
ЗНАМЯ

24 — 25 ФЕВРАЛЯ 1990 ГОДА
№ 47 — 48 (20867 — 20868)

«Мне без истины
стыдно жить».
А. Платонов «Котло-
ван».

СТРАШНО, когда идея становится сильнее разума. Какой бы внешне прекрасной она ни была, но, возведенная на уровень божественного промысла, она скорее всего принесет печальные плоды. Все должно быть пропущено через сознание и сомнение. А ведь проводники ее будут требовать лишь восхваления, слепого следования догмату, отмечающему анализ и критику. И что им человек со своим познанием мира и своей правдой, данной ему по рождению. Все отнимут под броскими и обещающими лозунгами «рая на земле».

Зачем нам сегодня Платонов?

Один из критиков назвал произведения писателя актуальнейшей репликой в диалоге с современным общественным сознанием. Его провидения, его предупреждения сбылись. Платонов заранее угадал, чем закончится великий эксперимент, к чему приведет то, что сегодня мы называем административно-командной системой. Да, светлое будущее штурмом взять не удалось. То, чему стал свидетелем писатель, было реальным опытом военного коммунизма и сплошной коллективизации. И он, этот горький опыт, далеко отстоял от представлений отцов идеи. Построение социализма рабским трудом не только невозможно, но и чудовищно. Может быть, оплакивая вместе с Платоновым «утопическое русское человека», мы еще раз задумаемся и о своем прошлом, и о своем будущем. Что же такое в конце концов построили, изломав человеческую природу в угоду химическим вымыслам? И сколько придется за это расплачиваться? Ведь мы несем в себе мету тех лет: равнодушие, цинизм, презрение к нравственным нормам — не родовые ли признаки тех самых перегибов, что так жестоко прошли по судьбе народа?

Повесть «Котлован» — часть платоновской трилогии, куда также вошли «Ювенильное море» и «Чевенгур». Еще совсем недавно за чтение этих вещей люди могли очень дорого заплатить. Платонов был под строжайшим запретом. Сегодня произведения писателя издаются массовыми тиражами. Сегодня идет и спленическое осмысление его творчества. Кто бы мог подумать!

ВТОМСКЕ поставлен «Котлован» (пьеса А. Корина).

Хочу сразу произнести банальный комплимент — это замечательная работа режиссера Романа Виндермана (обо всех остальных участниках — чуть позже). На этот спектакль многие шли с предвкушением серьезного и радостного события. Особенно те, кто хорошо знаком с творчеством интереснейшего томского коллектива — театра куклы и актера «Скоморох» и его руководителя. У этого театра нет «четвертой» стены. Какой бы спектакль ни шел, а зрители каждый раз чувствуют себя вовлеченными в процесс действия. Только здесь бывают восхитительные сближения, когда не имеют существенного значе-

ния ни жанр представления, ни эпоха — все равно есть ощущение не стороннего наблюдателя, а «своего человека». Конечно, это можно объяснить маленьким залом, уже настраивающим на близость и интимность, когда глаза в глаза, когда фальшь невозможна, когда даже оттенок ее мгновенно режет слух. Но не только! Главное и определяющее — доверие и уважение к зрителю. И — вдохновенный

ним, возможно возрождение. Во всяком случае, спектакль оставляет такую надежду — насильственно деформированное сознание начинает выпрямляться. Храм, бывший во мраке в начале действия, в конце выхвачен лучом света и медленно поднимается ввысь. Портрет «отца» остается в затемнении.

Пока ищем ответа, наш дух жив. Мы — верим, мы — надеемся. А что нам

ку выражение «чуждое счастье» или «самочувствия». Его технократическое мышление вошло в глубочайшее противоречие с истинным и вечным. Эта потерянная под черкнутой исполнителем роли А. Капрановым и своеобразным интонации произносивших фраз — он говорит глухо, размеренно, тяжело вытаскивая слова из себя. Разворачивающаяся в спектакле драма Прушевского доведена постановщиком до

ЭТОТ СПЕКТАКЛЬ художественно раскован, сделан без оглядки, когда единственным критерием признаны совершенство театральной формы и правда содержания. Приятно было отметить и полное доверие к первоисточнику. Это нынче-то, когда все и всех домысливают и переписывают! Виндерман умеет приблизиться к смыслу и ярко раскрыть его чисто театральными приемами, широко и точно используя их. Фантазия его поистине неисчерпаема. Из головы бедного Жачева, например, могут выйти строим пионеры, вокруг головы обожавшего промкую политическую выкладку Сафронова вдруг вспыхивает нимб. Прушевский сам волюет паровозик, который доставляет на котлован партию «паршивых интеллигентов», пусть роют землю, приносят пользу пролетарскому государству. А проезд Пашкина на автомобиле!.. Таким находкам несть числа, и это не штукачество, не фокус ради фокуса: да, безусловно, забавно, но все несет смысловую нагрузку, подает в новом и неожиданном ракурсе человека или явление.

На мой взгляд, «Котлован» — абсолютно режиссерский спектакль, глубоко и поэтически разработанный. Все продумано, отшлифовано буквально до мелочей. Постановщик постоянно обращается к метафоре, ассоциативному ряду, символическим... «Котлован» — нелегкая пища для зрительского ума, и от зала требуется духовное напряжение. Но, право же, эта совместная трата сил дает очень неплохие результаты!

Подкупает и та самоотверженность, с которой работают все исполнители ролей. Ощутим дух стужинности, настоящего сотоварищества, той импровизации, которая на пользу общему делу. Правда, иногда старательность превалирует над профессионализмом. Слышала упрек актерам в однозначности трактовки ролей, но, думаю, что он неоправдан. Такое решение заложено в самом спектакле, здесь не нужны психологизм и многогранность. Требуется от каждого одна, но яркая краска, чтобы в соединении всех дать емкий общий образ спектакля, образ времени. Играется ведь необходимый яворум эпохи, а не детальное психологическое исследование характеров. Актеры этого театра несомненно талантливы каждый по себе, это подтверждают и другие их работы. Но они умеют существовать в великолепном ансамбле, соотносить себя с замыслом в целом, чем может похвастаться не каждый творческий коллектив. Очень нелегкая задача у режиссера, когда хочется сказать об исполнителях всех ролей, но не хватает газетной площади. Ведь заслуживают подробного анализа интересные работы В. Пенькова (Воцев), В. Линдегрин (Чиклин), М. Газизаева (Жачев), М. Мясоедова (Сафронов), А. Капранова (Елисей, Прушевский), Д. Никифорова (Козлов). А чего стоит эпизод с М. Досметовой в роли Завкова — почти клинический энтузиазм ее героини буквально ошеломил. И все-таки даже при таком обилии значительных работ есть смысл поговорить еще об одной — Активисте. Мне кажется, здесь произошло полное слияние куклы с актером Герой В. Козлова и укаса и жалок одновременно. Ничтожество, поверившее в свою исключительность и получившее власть

О вечном счастье и грустно существующих людях

ЗАМЕТКИ О СПЕКТАКЛЕ «КОТЛОВАН» ПО ПОВЕСТИ А. ПЛАТОНОВА

профессионализм, качество, почти исчезнувшее из нашей жизни. Как много можно достичь даже в таких трудных для работы условиях, если делом занят творчески состоятельный коллектив!

У спектакля абсолютное владение залом. В природе этого зрелища есть ирреальность, некая запредельность, абсурд... В нем и высшая трагедия, и трагикомедия, и мистерия, и фантазмагория. Но вся эта почти непостижимость эстетического и духовного пространства — лишь гиперболизированное выражение «реализма действительной жизни» (по словам Дмитрия Карамазова). Той жизни, на которой сделала свою страшную отметку эпоха «великих преобразований». Атмосфера — давящая, угнетающая, определяющая качество изуродованного человеческого существования, выпавшего из нормального, естественного русла. Недаром любимыми словечками платоновскими были «скучно», «тоска», «печально». Пусть поймут меня правильно те, кто не видел этого спектакля: он смотрится удивительно, с неослабевающим интересом и вниманием, и уж к самому действию слово «скучно» отношения не имеет, даже приблизительного. Зал не просто слушает, но напряженно внимает каждой фразе, каждой паузе...

Да, причудливый внешний мир «Котлована», его странность, даже безумность — не выдумка Платонова. Он лишь обостренно воспринял то, что стало результатом отклонения от народного идеала, деформацией в общественном сознании. По сути, в своей повести он спорит с марксизмом, если сказать точнее, с догматическим пониманием этого учения. Эта идея стала основной и в спектакле, она декларируется прямо и однозначно, заложенная уже в зримой его структуре — оформлении. Сценография (художник Л. Петрова) почти аскетична, но то, что обозначено, стало емкой метафорой спектакля, сказавшей так много и вполне определенно, что больше и не надо. Эта мысль, вложенная в оформление, чрезвычайно современна и актуальна — поругание общечеловеческих ценностей, отрицание вековых нравственных и моральных приоритетов ведет к хаосу, неверию и, в конечном итоге, разрушению общества. Но возможно еще и возвращение к

еще, оптимистам поневоле, остается?

СТРУКТУРО ОБРАЗУЮЩИЙ мотив всей платоновской трилогии — дорога. В «большевистском пешеходстве» ищут смысл жизни сокровенный юноша Саша Дванов («Чевенгур»), инженер-электрик («Сильных токов» Николай Вермо («Ювенильное море»). Уволенный с производства «вследствие роста слабосильности в нем и задумчивости среди общего темпа труда», Воцев тоже отправляется в поиски истины и вечного «неподвижного» счастья, дошагав до самого края котлована, выкопанного идиотскими землякопами под общий пролетарский дом. Именно в «Котловане» мы сталкиваемся с жутковатой утопией, впрочем, замешенной на весьма знакомой неизбывной отечественной маниловщине. Идет великое рытье, когда даже ночью спят в дневных рубашках и верхних штанах, чтобы не трудиться над расстигиванием пуговиц, а хранить силы для производства. Нелишне, думаю, напомнить, что бредовую идею общепролетарского дома выдумали вовсе не пролетарии Чиклин, Сафронов, Козлов, она принадлежит интеллигенту Прушевскому. Что это, прекраснотупость или полное нежелание считаться с человеческой природой? Уж мы-то теперь знаем, что не на каждом фундаменте может возникнуть надстройка. Собственно, и для Прушевского человек — это только персонаж революционных преобразований, его глупой гигантомании. Хотя эта позиция больше просматривается в повести. Мне показалось, что в спектакле постановщик наделил Прушевского уже с первых сцен прозрением. Трагическим прозрением. Работами он руководит уже как бы по инерции. Он понял, что счастливое поселение в его «вавилонской башне» не получится: что-то инженер-технократ недопонял в устройстве человеческой души. У него не осталось прошлого, лишь смутные воспоминания о некогда встреченной женщине, у него нет настоящего, не говоря о будущем. Одна невыносимая тоска. Трагическая безысходность застыла и на лице Прушевского-куклы. Пустота взгляда, полныглава человека, утратившего цель и осмысленность жизни. Очень точно удалось передать художни-

логического завершения — инженер кончает самоубийством (в повести этого нет). С этим хочется согласиться не из мстительности, а из сострадания.

ЧЕМ ГЛУБЖЕ котлован, тем больше начинают задумываться и остальные герои спектакля. Да, Воцев встретил тех, кто владел смыслом жизни, что «равносильно вечному счастью», но лица этих «нынешних царей» были угрюмы и худы. Это были лица «грустно существующих людей». Оказалось, что жить хочется не только для энтузиазма труда, как поучает Воцева твердолобый догматик Сафронов, но и для того, чтобы жить...

Нет, не суждено Воцеву найти тут истину. То, что построено на погрешности и унижении, не может быть благом делом. Там, где должно было вырасти величественное здание общепролетарского дома, закапывают гроб с умершей девочкой Настей, которая должна была получить социализм «в свое девичье приданое». Настя — высший этический критерий спектакля (вспомним «слезинку ребенка» Достоевского). И ее смерть — как предупреждение о нарушении нравственного закона, о том, что путь потерян, ориентиры подменены. Это ясно прослеживается из контекста повести, и этот мотив еще более усилен в спектакле. Он выделен в символ, полный высокого и обнаженного прагматизма. Режиссер нашел блистательное его выражение. В самом начале спектакля, когда идет энергичное рытье котлована, вырышенная на поверхность галька с грохотом падает прямо у ног зрителей первого ряда. Что делать, великий энтузиазм труда! В финале снова запрохочет та же галька, но теперь уже ударяя по крышке детского гробика Насте.

Какую же истину открыл для себя Чиклин, хороня Настю? Кажется, его неповоротливая, неуклюжая мысль осознала, что же все-таки произошло. Мы надолго запомним его тяжелый взгляд, обращенный к залу. Описать этот спектакль, перевести увиденное в словесное, можно, он все равно будет намного шире, просторнее, неохватнее, глубже, чем в этих заметках, потому что буквально каждая минута его полна напряженной мысли и чувства.

над людьми, — что может быть страшнее этого? Активист, желающий стать самым «идеологичным» в районе, готов на все: это он отдает приказ ликвидировать кулака как класс, «посредством сплава на плоту в море». Исполнитель нашел очень точные выразительные средства, его герой предстает перед нами во всем своем уродстве. Но самое печальное, что Активист — еще не памятник эпохе, некоторые его черты живучи до сих пор, о чем нам не мешает помнить. Например, страсть к директивам, пусть самым нелепым, — все равно выполнять-то их будут «низзы». А эта черта разве ничего не напоминает — в «массу» Активист идти не хочет, потому что стать членом общего сиротства и лишь томиться по будущим благам социализма ему нежелательно. Можно ведь и среди всеобщей тоски быть подручным авангарда и получать все блага будущего уже сегодня. Хороша кукла, внешние черты которой так чутко уловили суть этого, прямо скажем, мерзкого типа. Впрочем, все куклы — большая удача спектакля (художник Л. Петрова). Вот инвалид Жачев — громадное лицо и тучный остаток туловища, одичалость и жадность обездоленного, у которого появилась маленькая, но все равно возможность уникать еще более слабого. Он мечтает о том, что кончит всех больших жителей своей местности, оставив в живых лишь протетарское младенчество. Страшноватый обрубок, своеобразный бюст исторического идиотизма — так решена эта кукла.

ОТДАВ должное всем, не забудем и о языке Платонова — он тоже равноправный участник действия. Язык Платонова — это его мысль по поводу мира. Он — уникален, и не так просто было найти эквивалент его полноценному существованию на сцене. В спектакле это удалось реализовать без потерь — в «живом» произношении открывались новые грани фантастики этих словосочетаний, совершенно не переводимых в бытовое обиходное русло.

Известно, что Сталин написал на повести Платонова «Впрок», изданной в 1931 году: «Сволочь». После этого, конечно, писателя не издавали. Утверждают, что позднее в разговоре с Фадеевым о Платонове, вождем сказал: «Вмазать так, чтоб было впрок». В 1937 году был арестован 15-летний сын писателя... по обвинению в покушении на Сталина. Вмазали. Ненависть Сталина понятна.

Платонов понимал, что происходит, понимал в целом, а не отдельные моменты, он предвидел печальную закономерность событий, их итог. Он оказался прав. Его судьба, его творчество — это всем нам нравственный урок. Может быть, как никто другой, он ясно объясняет истоки наших бед. Но вернемся еще раз к спектаклю, на котором мы пережили момент катарсиса.

Те, кто видел его, наверно, никогда не забудут сцену на плоту. Эту бессмысленную страшную последнюю пляску, однообразные всхлипы гармошки, бабий вой и плач... Зал замер, сжался... Помост все раскачивался и раскачивался, скрип становился сильнее, больно отзывался в висках. Хотелось крикнуть: «Остановитесь же!».

Господи, неужели это можно было вынести, пережить?!

Н. МАСКИНА.

НОВЕНЬКИЕ сани — ставь лошадку в олобли, запрягай, а потом, примостившись на охапке сена или соломы, полетонку потряхивай вожжами, кати себе по морозному, поскрипывающему приволью. Красота!

Только кому это и зачем понадобилось — необкатанные, по всему видать, розвальни затаскивать под крышу мастерской, ставить рядом с разобраным трактором? Немного словные мужики недоуменно пожимали плечами. Было похоже, что некоторые вообще еще минуту назад не обращали внимания на непонятное соседство... Можно, пожалуй, немножко порассуждать над удивительной нашей (национальной?) чертой характера. Скажем, положи поперек тротуара бревно — тысяча ходов, не вдаваясь ни в какие подробности, деловито перешагнет через него. И лишь тысяча первый, быть может, почесав ушибленную пятку, попытается устранить нелепицу.

— Чьи? А кто его знает, — сказал один, не проявляя особого интереса к моему вопросу. — Тому ведомо, кто поставил.

Другой тоже оказался в затруднении прояснить принадлежность, хотя и отметил уверенно:

— Не-е, из наших, крутоложненских, не могли смастерить. Некому, точно знаю. Работа уверенная.

А вот третий вдруг наморщил напряженно лоб:

— Знаете, в «Рассвете», слышно, есть специалист по этому делу. Скорей всего — оттуда.

Несколько царапнуло слух современное понятие «специалист»: не очень все-таки вязалось оно с изданием рук человеческих, в котором, несмотря на привычность конструкции, обыденность предназначения, необъяснимо угадывалось больше вдохновения, несогласия со сплошной механизацией, нежели расчетливой поднаторелости. Кстати, как в старину именовался мастер, делавший сани? Саночник? Едва ли. Ладно, пусть будет — специалист. Горько, что в деревенском бытие частью исчезли, частью исчезают некогда почтенные ремесла. Звучало-то как упоминание, весомо: бондарь, шорник, сапожник, скорняк... Нет числа потерям. От многого, что было сочной, бурливой жизнью, осталась только звук, да и тот не каждое сердце тронет.

— Значит, в «Рассвете»? А как зовут специалиста, не знаете случаев?

Пожатие плечами, извиняющаяся улыбка:

— Понятия не имею.

ЧЕРЕЗ некоторое время председатель колхоза «Рассвет» (Александр Николаевич Аляни) чуть не обиделся, улыбаясь при этом с протекцией горделивостью.

— Как это — не знаем? Наш мастер, чей же еще. Иван Антонович Тукшунев. В Городковском отде-

лении. Если уж очень интересно, могу познакомить.

Едем. Езды на «уазике» каких-нибудь полчаса. И все-таки, успеваешь почувствовать, что непременно окажешься в деревеньке небольшой. Во-первых, уходим от основной трассы, вдоль которой расположены основные селения, а председатель, во-вторых, деловито

обидно стало или как по-другому сказать, что колхоз наш стал сани и телеги на стороне покупать. Дожились. Были у нас умельцы — Черябко Василий Павлович, Лиходеев Александр Игнатьевич, да старики они теперь, силу им не вернуть. А подкачать много чего могут. Как, допустим, полоз согнуть, чтобы ладно было.



СВОИМИ РУКАМИ СРАБОТАЛ ЧЕЛОВЕК. ФАКТ — НА ФОНЕ СУДЬБОНОСНЫХ СОБЫТИЙ — НЕ АХТИ. И ВСЕ ЖЕ...

и неназойливо обращает мое внимание на то, что к Городку прокладывается новая дорога. Стало быть, в местных масштабах начали выполнять программу возрождения малых сел...

Иван Антонович, оказалось, уже несколько дней как пенсионер. Глядя на него, высокого, могучего, как в старину говаривали, расторопного и легкого на подъеме, невозможно представить, чтобы у такого вдруг иссякла энергия, а главное — собственное устремление растратить ее на добрые дела. Признаюсь, я сразу смутил его вопросом, который сам теперь считаю, мягко говоря, нетактичным. А тогда я почти с ходу заинтересовался, какая прибыль получается мастеру от изготовления одних саней. Видимо, жизнь такая нас всех захлестнула — только и слышится со всех сторон разговоры о барышах.

Стоп. Не всех. Иван Антонович, к примеру, растерянно поморгал, прежде чем ответить:

— Я не обижаясь. Сорок рублей за штуку. Колхоз по расценкам платит. А что?

«За штуку». А сколько в ту «штуку» надо вложить поистине шутливого труда, мать честная! Эх, какому-нибудь бы профессиональному рвачу, из числа, скажем, кооператоров, поприступовать при том разговоре.

— Расценки такие, мне в бухгалтерии растолковали. Я ж специально не интересовался, они — сами, чтобы все было по закону.

— Не маловато, Иван Антонович?

— Да я ж вообще не к деньгам примеривался. Не бедняк какой, всю жизнь механизатором, не бедствовали с женой, детей, слава Богу, вырастили, на ноги поставили... Мне, знаете,

Ну и сам кое-что помню, кое-что видел — крестьянский сын как-никак.

ВОБЩЕМ, началось это года четыре назад. Поднакопив необходимого материала (это, по оценке мастера, самое кропотливое занятие), изготовил Иван Антонович Тукшунев собственноручно первые сани. Народ одобрил, хоть и были, конечно, отдельные замечания. Вскоре появилась на подворье вторая «штука». Пришел как-то главный зоотехник колхоза Станислав Михайлович Дач, осмотрел изделие придирчиво — и мигом загорелся: продай да продай хозяйству!.. Что было делать Ивану Антоновичу? У него ведь в голове уже засела мысль. Ну и что, думал он, что сани появились? А лошади где?.. В общем, пользуясь подходящим случаем, чуть не споря от неуверенности, выложил он зоотехнику свою мечту — и печаль одновременно: «Чего уж там — продай... Кабы, Станислав Михайлович, вы мне помогли жеребеночка купить, есть же в колхозе». Короче, состоялась обоюдная сделка, на благо колхозу и в знак, можно сказать, признания особо полезного таланта Ивана Антоновича, пусть даже прорезавшегося столь неожиданно.

К слову, он твердо убежден, что коли дозволено ныне крестьянину, не преследуется, как в недоброе времена, содержание крепкого подворья, так разве можно обойтись без незаменимой помощницы — лошади? Ивану Антоновичу даже рассуждать продолжительно на эту тему кажется нелепо. Лошадка — да это ж, эх, чего там говорить!..

Еще разок в разговоре за-

метно смутился он, когда сообщил я ему про «специалиста».

— Да ну... Скажут тоже. Хм.

— А вообще как это ремесло называется?

— Затрудняюсь сказать. Может, когда-то, очень давно, было удобное слово, да забылось... Каретник, сами понимаете, это — другое, колесник — тоже. А я, знаете, и телегу себе смастерил. Правда, на резиновом ходу.

— Колесо не можете?

— Не пробовал.

Тут и выяснилось наиглавнейшее. Нет у Ивана Антоновича никакой мало-мальски приспособленной мастерской. Не приходится удивляться. На святой Руси не такие чудеса бывали. Чудо из чудес, что в любых, порой немыслимых условиях мастеровой человек не унывает, выкарабкивается, верит в лучшую участь.

— Я так мыслю. Есть у нас в Городке, живы еще, в силе мужички, большие мастера по плотницкому и столярному делу — Березнев Анатолий Николаевич, Мокин Семен Николаевич, другие, глядишь, найдутся, из молодых...

— Себя почему не причисляете?

— Я к тому, что организовать бы нас в одной мастерской, инструмент, какой положено, не пожалеть, циркулярку поставить. Это ж только подумать, какая польза была бы колхозу!.. Стыдоба, ей-богу, за что ни схватись, почти все покупать надо. Кончатся с этим надо, пока не поздно.

Всего на миг мрачность заволочила добрый, притягательный взгляд Ивана Антоновича, но и этого было достаточно, чтобы выныгнуть, что он имеет в виду. Много, слишком много утрачивается безвозвратно по нашей варварской беспечности и непрозорливости. Безвозвратно.

— Иван Антонович, а конкуренты у вас в районе есть? — возвращаю его к разговору о саях.

— Сват мой в Березовке, Курт Эвальд, о-о, какие выделывает! Когда бываю у него, и полюбуюсь, и порасспрашиваю... У них там, в «Искре», между прочим, лошадок всегда берегли, ну и сани с телегами не покупали.

УМЫШЛЕННО не стал я вдаваться в технологические подробности мастерства Ивана Антоновича. Да и сам он в разговоре почти не касался этой стороны дела. Что ж, пусть мастеру остается мастерство. Ему видней, какой материал заготавливать, каким манером пускать его в работу.

Хочется зато сообщить, что была у разговора хорошая концовка.

— Дорогой ты мой Иван Антонович, — сказал председатель «Рассвета» Алянин, — знаю я твою тоску по настоящей мастерской. Пришла пора заняться и этим. Обязательно займемся. Ты мне веришь?

— А как же.

В. ВЕРЮТИН.

Первомайский район.

Рабочий контроль: действенность проверок

«Переводят добро...»

Проверки рабочих контролеров и госторгинспекции фабрики-заготовочной в октябре вскрыли ряд недостатков, которые освещены в статье «Переводят добро...».

По данным фактам приняты следующие меры. В копильном цехе в технологический процесс введена дополнительная операция по доработке птицы. На основании проведенного хронометража пересмотрены расценки и нормы выработки.

Установлен также горн для опалки птицы. Тушки-цыплят копченых, снятые с отгрузки в количестве 627 килограммов 9 ноября, были отправлены на доработку.

Забракованные торты «Лира» были доведены до нужного веса (нетто — 1 кг) и реализованы.

Начальник мясного цеха А. С. Внуков уволен с работы. Факт вывоза мяса в количестве 15 килограммов был передан для расследования в Октябрьский ОБХСС.

Шпиг с признаками порчи был переработан и реализован для технических нужд.

В кондитерском, копильном цехах и цехе реализации проведено собрание, где рассмотрены все вышеуказанные факты нарушений и указано на недопустимую безответственность к своим обязанностям.

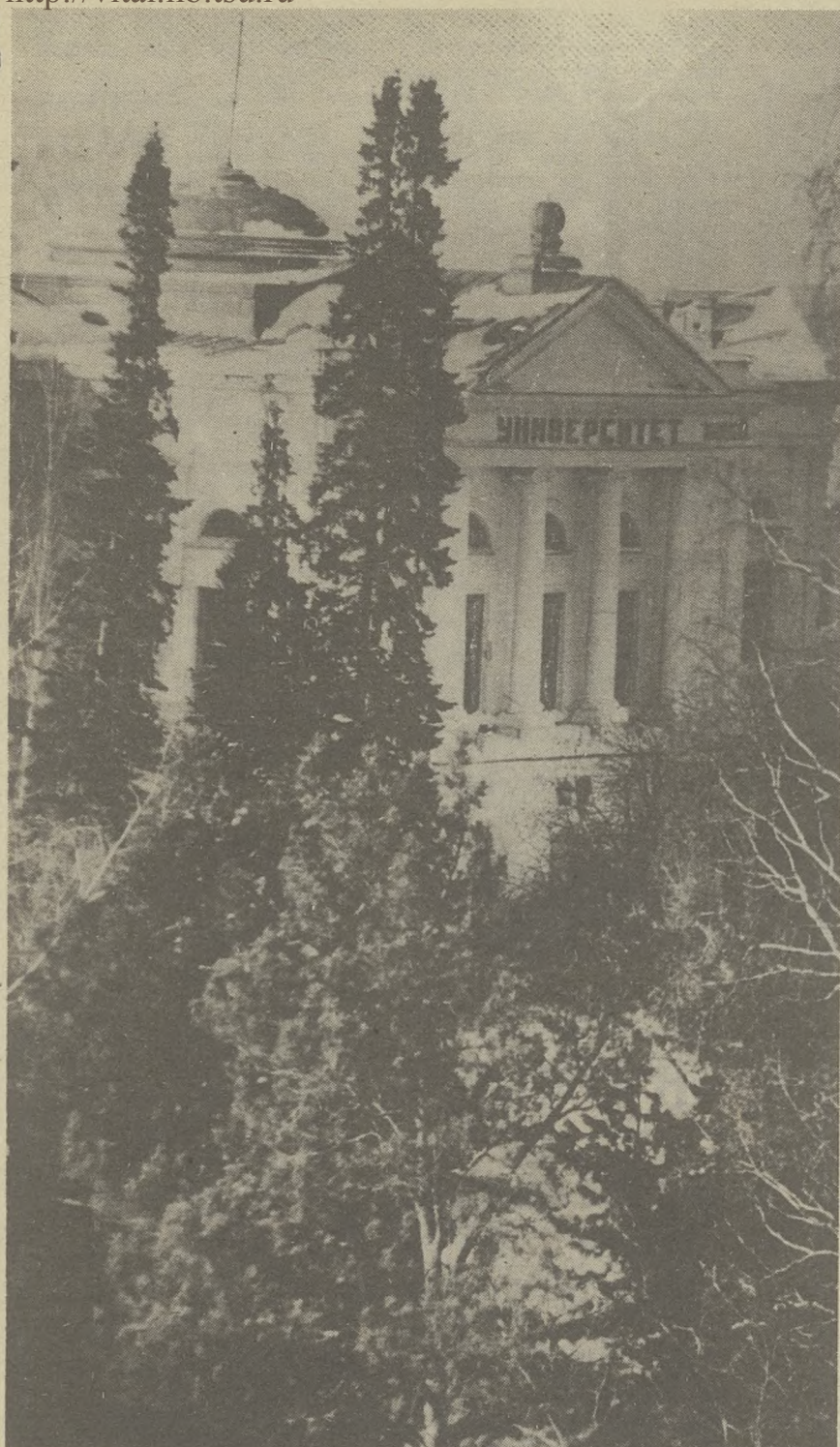
На основании приказа по фактам выявленных нарушений виновные работники наказаны.

Начальнику копильного цеха А. В. Мурзинцеву и бригадиру кондитерского цеха Т. А. Велюксовой объявлен строгий выговор.

Они лишены премии на 100 процентов за октябрь. Старшему технологу Н. П. Хорьковой, заведующей лабораторией К. Н. Башкиевой и санитарному врачу С. Г. Суходолу объявлен выговор за слабый контроль.

Н. ГЛУШКОВ,
директор фабрики-заготовочной.

ОКРАСНОЕ
ЗНАМЯ



Альма Матер

БЫТЬ ЛИ ТОМСКУ ГОРОДОМ ИСТОРИЧЕСКИМ ?

МОЖНО ЛИ сегодня представить Томск без университета? Вряд ли. Он ведь не просто достопримечательность города и не только вуз — высшее учебное заведение, кующее специалистов для нужд государственной машины. У человека есть душа. У Томска есть университет...

Судьба города, как и человека, часто зависит от случайных обстоятельств. Сто с лишним лет назад, выбирая место будущего университетского центра Сибири, высоким чинам из Петербурга было в сущности мало разницы — где Томск ли, Омск, а может, Красноярск или Иркутск. Не все ли равно? Говорят, даже когда выбор все-таки был уже сделан — Томск! — неожиданно вмешался губернатор Западной Сибири и, используя все свое влияние, сумел-таки повернуть мнение чиновников в пользу Омска, административного центра края.

— Позвольте! — нашлась где-то в недрах бюрократического механизма трезвая голова. — Но ведь документы к высочайшему утверждению уже готовы, в них значится Томск!

— Стоит ли беспокоиться из-за одной буквы в названии? — ответили ему.

Так одна буква могла решить судьбу целого города. Я нисколько не сомневаюсь, что рано или поздно университет в Томске появился бы. Но ведь в том-то и дело,

что это могло произойти поздно! И, кто знает, получил бы наш город столь почетное наименование «сибирских Афин»...

Впрочем, сослагательных наклонений история не терпит. Университет был открыт в Томске.

Еще в 1877 году Томская городская дума выделила под будущий университет земельный участок в районе, наименовавшемся Верхней Еланью. Славился он величественной березовой рощей, любимым местом отдыха томичей. К северу от рощи пролегал Московский тракт, с востока — Большая Садовая улица. На западе роща обрывалась крутым спуском в сторону полноводной тогда Томи. Под горой находилось небольшое озеро, в котором жители близлежащей слободки ловили рыбу. В самой роще частыми гостями были охотники с ружьями.

Первым из комплекса университетских зданий был построен астрономический дом. О нем сейчас мало кто знает, главный корпус политехнического института полностью скрыл его от глаз прохожих. Между тем, специалисты — архитекторы — относят это строение к первой ценностной категории, выделяя, в частности, оригинальное решение оконных наличников, верхнее поле которых украшено узором, составленным из математических символов.

Главный корпус университета был построен факти-

чески за четыре года — с 1880 по 1884-й. Причем строительные работы велись только в летние месяцы. Строили мастера. Своих, томских, не хватало, пришлось нанимать в Омске, Ялуторовске и даже Новом Новгороде. По ходу строительства в проект вносились изменения. Попечитель университета Василий Маркович Флоринский проявил в этом исключительную настойчивость. Он предложил, например, химическую лабораторию, размещенную по проекту Бруни на 1-м этаже, переместить в подвальный этаж, «принимая во внимание большую вероятность пожара при химических манипуляциях — с одной стороны, и нежелательное распространение зловонных, иногда вредных газов по коридорам...». Последующие годы до открытия университета здесь доводили здание «до ума», занимались водоснабжением и газоснабжением. Эти работы проводил инженер И. Ренкуль. О себе он оставил добрую память построенными бесплатно фонтаном у главного входа (разобран в 1977 году) и часовней у так называемого «святого ключа» (не сохранилась).

Почти половину денежных средств, затраченных на строительство университетских зданий, составили добровольные пожертвования как богатых промышленников и купцов, так и простых граждан. Издавна русский народ не жалел ни копейки, ни рубля на создание божьих храмов — церквей и соборов. Не попустился он и на создание другого храма — науки и культуры. В научной библиотеке университета сохранилась объемистая книга, в которую занесены имена всех жертвователей, а в честь наиболее крупных из них — промышленника П. Г. Демидова, купца 1 гильдии А. М. Сибирякова, томского городского головы З. М. Цибулковского государь высочайше повелел установить в актовом зале университета их портреты.

Параллельно велось строительство дома-общежития для студентов. Осуществлено оно также на народные деньги и очень быстро (уже не знаю, по каким меркам — нынешним или прошлогодним) — за два года. Считаю, что «правильная атмосфера» в условиях общежития будет для студентов «более благоприятной и приличной, чем среди случайных квартирных хозяек». В. М. Флоринский писал в отчете министру народного просвещения: «Врастая в кругу своих учебных интересов... при нравственном влиянии профессоров и начальствующих студентов могут выработать здесь более высокие духовные идеалы и выносить из университета не одни научные познания, но и запас здравых нравственных сил, привычку к общественной деятельности, уважение к чужому мнению и к чужим интересам». Соответственно этим благород-

ным задачам и было устроено общежитие. В нем располагалось 45 номеров, большинство из которых — двух- и однокомнатные (жилая площадь тогда измерялась не квадратными метрами, а количеством окон в комнате: в два окна — на двоих, в одно — на одного), затем — помещения для столовой, приемного зала (женщин дальше этой комнаты не пропускали в любое время суток), читальни, кухни, комнаты для прислуги и т. д. За свои сто с лишним лет существования дом общежития неоднократно менял свое назначение. В 1935 году здесь разместился биологический институт (отсюда — «БИН» — своеобразное прозвище здания, популярное среди студентов и преподавателей университета и по сей день), в годы войны бывшее общежитие превратилось в госпиталь. Теперь это — 3-й учебный корпус университета.

А там, где сегодня находится гараж, раньше был газовый завод. Газ для освещения зданий университета добывался из древесного материала, преимущественно из кедровых шишек, составлявших отходы местной промышленности. Рядом с гаражом, в весьма изувеченном виде сохранилась часовня с ледником, где хранились трупы для анатомического института.

Преимущество комплексной застройки (а Томский университет — один из первых в России примеров комплексного учебного строительства) — в возможности вести постоянное сооружение необходимых вузу зданий. Так, рядом со старыми строениями появились новый учебный корпус (№ 2), Дом спорта, актовый зал. Но восхищаться, честно говоря, мы продолжаем лишь теми, что были построены «тогда». Что-то уже безвозвратно утрачено. Что-то за эти трудные годы на сто раз переделано. Реконструированная левая половина главного университетского корпуса внешне та... и вроде уже не та... Безликая громадина здания нового книгохранилища в функциональном отношении улучшила работу старейшей в Сибири библиотеки, но значительно нарушила гармонию этой части университетского комплекса. Первый в Томске железобетонный мост, соединивший клинический и центральный участки, полузасыпан землей, вплотную прижат безобразным кирпичным сооружением. Сто лет назад перед входом в главный корпус были установлены четыре каменные «бабы», каждой из них — не менее полутора тысяч лет, привезены в Томск из Западного Китая и Южной Сибири. Ныне на месте остались три, одну «зацепил» бульдозер... Серьезно больна гордость города — уни-

верситетская роща. Кто-то не нашел ничего лучшего, как замазать срубленные, отпиленные сучья, эти страшные культы деревьев, синей краской...

Горький символ происшедших перемен — судьба университетской церкви. Открытая и освященная в 1887 году во имя Казанской Божьей Матери, она просуществовала до 1920 года, пока не была закрыта согласно «декрету Совнаркома и постановлению Главпрофобра». Ныне в ее помещении зоологический музей. Чучела, бивни, кости... во храме. Здесь замечательная акустика. Говорят, мастера из ГДР, устанавливавшие в Томске орган, побывав в помещении бывшей церкви, заявили, что зала с такими акустическими возможностями в нашем городе просто нет. Уже не первый год в ТГУ звучат предложения — переоборудовать помещение, создать здесь новый культурный центр, зал ритуальных торжеств...

Многие могли бы рассказать стены университетских зданий. Но стены молчат. Не должны молчать люди, которым дороги давние традиции альма-матер. Сегодня все чаще раздаются голоса в поддержку идеи возрождения культурно-исторической среды университета. Образован совет по экологии культуры. Все больше и больше преподавателей, сотрудников, студентов приходит к выводу, что само понятие «Томский университет», которое неизменно шире, чем просто комплекс зданий, находится под угрозой исчезновения, утраты.

История Томска свидетельствует, что всякий раз, когда небрежение универ-

ситетом переходило границы (хотя нагие здесь могут быть границы!) — это тотчас отзывалось на нравственном самочувствии города. Возвращаясь к разговору о случайностях, можно вспомнить, что за свою более чем столетнюю историю университет несколько раз чудом избегал уничтожения. Это было в 20-х годах, когда был закрыт юридический факультет (советской законности не нужны юристы старой школы!), когда за один только 1922 год Томск покинуло 23 профессора и значительное число доцентов и ассистентов, когда Главпрофобр распорядился передать 60 тысяч книг из научной библиотеки Иркутскому факультету общественных наук. Это было в 30-х, когда университет пытались разделить на несколько вузов (советской индустрии не нужны универсалы!). Это было в 40-х, когда планировалось сохранить лишь СФТИ... Вопреки всему университет сумел сохранить себя, свою благодарную миссию — воспитывать новые и новые поколения истинных интеллигентов, людей всесторонне развитых... Но сегодня альма-матер грозит иная опасность — забвение исторической памяти.

Канули в небытие не только постройки и здания, но и вечные, как казалось когда-то, традиции, ритуалы. Ежегодно 22 октября все причастные к университету собирались, чтобы торжественно отметить день его открытия. Многие ли из нынешних студентов и преподавателей помнят об этой дате? До революции существовал институт почетных членов Томского университета, среди которых были Д. И. Менделеев, И. П. Павлов, П. П. Семенов — Тин-Шаньский. Почему бы не вернуть эту традицию?

С. НИКИФОРОВ.
Фото Е. ПИСИЦИНА.



Русский космизм — уникальное явление в мировой философской мысли, возникшее на рубеже XIX—XX веков. Это явление охватывает представителей не только науки, но и культуры в целом. Основатель русского космизма Н. Ф. Федоров призывал взглянуть на мир, как на единое целое. Он исходил из того, что космос изначально гармоничен (а значит, и добр). То есть гармония, добро, благо — важнейшие составные космоса как явления природы. Космическая ориентация радикально меняет представления человека о мире и о самом себе. Она дает возможность, кроме всего прочего, осмыслить и такое не объяснимое традиционной наукой явление, как НЛО... Вместе с Федоровым идеи космизма развивали такие видные ученые, как В. И. Вернадский и К. Циолковский, П. Флоренский, семья Рерихов и другие мыслители. В основе их взглядов лежит признание множественности населенных миров во Вселенной, многообразия форм жизни, идеи бессмертия человеческого духа. Если коротко обозначить суть русского космизма, то она заключается в том, что жизнь человеческая берется во всем многообразии форм и связей с бесконечным космосом.

Сейчас русский космизм активно изучается философской мыслью. Среди таких философов — мой собеседник, доцент кафедры философии Томского политехнического института А. Д. МОСКОВЧЕНКО. В настоящее время он работает над докторской диссертацией, в круг проблем которой входит и русский космизм.

— Александр Дмитриевич, широко распространена точка зрения, что живые, а значит, и разумные существа могут существовать только в одной — белково-нуклеиновой форме. Как это увязать с высказываемым в русском космизме взглядом о множественности самих форм жизни?

— Мы все время твердим, что наша философская мысль базируется на диалектическом материализме, который предполагает непрерывную эволюцию Сущего, многообразие его форм, равно как и научных, и философских взглядов. Но на деле же мы догматизировали какие-то базовые определения и боимся отступить от них хоть на йоту. Но диалектический материализм — не догма, а также живое эволюционное явление, оно должно брать мир во всем его мыслимом и немислимом многообразии, во всей его беспредельности. Мы, к сожалению, настолько консервативны, настолько загрузили себя традиционными и во многом устаревшими представлениями, что боимся вдуматься в величественное понятие Беспредельности! А оно включает в себя возможность существования в беспредельном космосе практически всего. Кто и где доказал, что разумные существа могут быть только на белково-нуклеиновой основе? Или они должны быть только двуногими? Почему мы по себе судим о многообразном мире, который практически не исследован? Ведь то, что мы понимаем под научными взглядами, — это по сути дела те же гипотезы, но пока принятые нами в виде рабочих. Кто может поручиться, что завтра наука не откроет такое, что может в корне перевернуть все наши представления о Вселенной? Поэтому надо исключить догматизм из своих представлений о мире. И поэтому же я считаю, что идея русских космистов о множественности форм космической жизни, равно как и населенности миров, имеет полное право на существование. Жизнь может существовать не только в столь милых нам биологических формах, но и в небологических. При этом все многообразные формы сосуществуют между собой и находятся на разных ступенях своего развития, включая совершенных (в энерго-информационном плане), высокоразвитых бессмертных ее представителей.

— Какое же место занимает человечество в этой беспредельной цепи жизни?

— Принято считать, что человек, как он есть ныне, — конечный итог природного и социального процессов. В частности, человек «должен» иметь только пять органов чувств, а сверхчувствительные способности, говорящие о наличии каких-то других органов чувств, отрицаются, признаются шарла-

танством. Но зачем себя ограничивать, отрезать от всего многообразия мира? Мы и без того настолько себя ограничили, что довели себя и планету до экологического и нравственного разрушения. Человек ни в коей мере не должен представлять себя чем-то законченным как организм. Он — явление эволюции, единой космической жизни. Не надо человека искусственно вырывать из космоса. Потому В. И. Вернадский писал: «Хомо сапиенс не есть завершение создания, он не является обладателем совершенного мыслительного аппарата. Он служит промежуточным звеном в длинной цепи существ, которые имеют прошлое и, несомненно, будут иметь будущее». Промышленные звенья или менее выявлены. Будущие же звенья совершенно не ясны. А в беспредельном космосе будущие звенья могут сосуществовать с нами. Так, например, профессор Р. Шапиро предлагает широкую классификацию небологических форм жизни в космосе (плазмоды, радиоды, водоробы, термофаги и т. д.). Он же высказывает предположение, что НЛО — это плазмодные образования, достигшие такой степени самоорганизации, при которой их можно рассматривать как разумные существа. Вспомним, что и Циолковский утверждал о существовании «лученосных разумных существ», с которыми он находился в контакте.

— Но тогда читатель спросит: почему же отсутствуют доказательства существования небологических форм жизни?

— Интересные соображения по этому поводу высказывает итальянский ученый Л. Болконе. Он считает, что небологические формы жизни постоянно проявляют себя, но это случается настолько неожиданно, что каждый раз оказывает шокирующее влияние на человека. Трудность их проявления связана еще и с тем, что реальность иных миров лежит за пределами человеческого восприятия. Ведь, случись нам увидеть необычное явление, мы скажем себе: почудилось, померещилось и постараемся поскорее забыть. Чтобы выйти на контакт с иными формами жизни и разума, видимо, надо иметь более высокий уровень нравствен-

ности, принципиально иной научно-понятийный аппарат, а также совершенно иные технологические установки, которые позволяли бы заглянуть в иной, более тонкий физический или психический мир. Скажем, пока разница между космическим сознанием и человеческим настолько велика, что контакт, в том смысле, как мы его понимаем, затруднен. Надо четко понимать, что мы живем в космосе, не отгорожены от него, постоянно происходит наше взаимодействие с космосом, между человеком и космосом установилось определенное равновесие. И вот ныне, когда это равновесие нарушается самым грубым образом, космические силы дают о себе знать. На мой взгляд, человеческая цивилизация в таком виде, как она есть, зашла в определенный тупик, и я разделяю точку зрения Федорова, что человечество может спасти от грядущей катастрофы только переход на принципиально иные обменные процессы с природой, как более высокую ступень своего развития.

— Я знаком с трудами Федорова, но и у него, на мой взгляд, нет четкого понимания, как осуществить подобный переход?

— Здесь пока мы больше можем строить догадки. Но очевидно, что человек должен овладеть такими источниками энергии, которые позволят ему поддерживать и воссоздать свою жизнь из самых элементарных, природных, неорганических веществ. Для иллюстрации такого перехода Вернадский брал автотрофные растения, т. е. самопитающиеся под воздействием солнечных лучей. Овладев таким автотрофным механизмом, человечество сможет производить регуляцию собственной природы, направляя ее развитие в сторону глубокого нравственного чувства. В таком случае человек будет избавлен от необходимости пожирать, убивать, болеть. Он научится непосредственно трансформировать солнечную и космическую энергию во внутреннюю энергию собственного организма. Слабым прообразом будущей технологии является современный космический корабль. При достижении ав-

тотрофной технологии человечество обретет совершенно новое состояние, избегнет экологического и нравственного разрушения. Новый человек неизбежно сольется с космосом и будет свободно переходить из одной формы жизни в другую. Не подобные ли переходы мы и наблюдаем при явлениях НЛО?

— А не стоит ли поискать поближе? Если проанализировать без предубеждения все мифологии и все религии народов мира, то все они единодушно утверждают бессмертие человека, существование у него той самой души, которую мы упорно отрицаем. Кстати, в переводе с санскрита слово «человек» означает — «дух, переходящий веками». Сейчас в газетах, журналах появляется все больше сообщений о том, что люди помнят свои «прежние жизни». В сентябрьском номере журнала «Наука и религия» за прошлый год рассказывается о научном форуме в США, где вполне солидные ученые авторитетно утверждали, что после биологической смерти человека остается так называемое «поле его сознания» или биополе. Может, этот автотрофный механизм уже присутствует в самом человеке в виде этой души или биополя? Ведь не случайно же древние мудрецы говорили: «Познай самого себя».

— Да, сейчас все больше появляется сообщений о «посмертных существованиях» человека, или о его воспоминаниях о «прошлой жизни». Отмахиваться от таких сообщений, считаю, было бы невежественно, не научно. Надо без предрассудков изучать все эти явления, как они есть. Ведь еще Гераклит говорил, что, пока мы живем, наши души погребены в нас, а когда тела умирают, то души освобождаются и живут как вполне материальные образования, только неуловимо тонкой структуры. То же самое со всей серьезностью утверждали и русские космисты. Циолковский, например, считал, что в понятиях «души», «потусторонний мир» заложены смутные догадки о будущем человечества. Он считал, что эти понятия нужно расшифровывать с космической точки зрения. Широко известна работа Р. Моуди «Жизнь после жизни», которая наконец-то будет у нас опубликована в этом году в журнале «Волга». Здесь собран богатый фактический материал о посмертных состояниях человеческой души. Известно также, что Рерихи находились в постоянном общении с существами, которые некогда жили на Земле и «умерли» в принятом нами понимании. Могу утверждать, что наука сейчас близка к доказательству существования «души» как материального образования. Человек биологически смертен, но после его смерти остается так называемое биологическое или психическое поле, в котором наличествуют все признаки его личности. В космосе ничего не исчезает, все живет в диалектическом единстве. Космос — это единая Жизнь в ее непрерывном развитии и совершенствовании. И неизбежно подходить к его величайшему многообразию с различными догмами, заранее определенными на века. Феномен человека и самого космоса надо изучать непредвзято, и тогда, я уверен, многие догадки русских космистов лягут в основу научных достижений.

Беседу вел
Г. ГОРЧАКОВ.

ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ

Большие надежды в деле возрождения и развития национальной культуры Коми возлагаются на открывшуюся в Сыктывкаре республиканскую гимназию искусств. Она призвана стать важнейшим звеном в системе подготовки профессиональных работников для учреждений культуры автономной республики.

Гимназия создана на базе национальной школы-интерната, которая давала воспитанникам не полное среднее образование. Теперь это среднее учебное заведение со специальной подготовкой. Сначала идут занятия по общеобразовательной программе, затем — по специальности на четырех отделениях — театральном, музыкальном, хореографическом и художественном.

Воспитанники гимназии — художественно одаренные дети. Многие из них приехали сюда из сельских районов. Намечается также принимать в старшие классы ребят из национальных школ республики для углубленного изучения языка и культуры коми. Выпускники получат возможность поступать на льготных условиях в Сыктывкарское училище культуры и высшие учебные заведения страны.

Министр народного образования Коми АССР Ю. Уляшев комментирует:

— Гимназия искусств — первое в нашей республике учебное заведение нового типа. Надеюсь, что с ее помощью удастся вырастить высокообразованную национальную интеллигенцию, которой сейчас так не хватает в Коми АССР. Есть намерение открыть в ближайшем будущем и технические лицей.

В. МАКАРОВ,
корр. ТАСС.
Сыктывкар.



СОХРАНЯЮТ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Внимательно, можно сказать, трепетно относятся к сохранению своих вековых традиций представители северных народностей, населяющих территорию Финляндии. От поколения к поколению передаются техника исполнения народных танцев, музыка и тексты песен, выкройки и технология изготовления национальной одежды.

НА СНИМКЕ: женский костюм, в который традиционно одеваются жители района Сяюля (губернии Турку и Поры).
Фотохроника ТАСС.



В МОЕМ архиве хранится фронтовая фотография. На фоне палатки полевого госпиталя снялись пятеро земляков-первомайцев. Было это в самом начале войны. Вернулись из них с фронта четверо. Один стал партийным работником, остальные, как и до войны, — учителями. Не вернулся лишь мой первый директор школы Петр Борисович Матвеев. О каждом можно рассказать много интересного, но мне бы хотелось о нем, не вернувшемся с кровавых полей. Рассказать, привлекая и скупые строки его фронтовых писем.

Из биографий, хранящейся в одном из школьных музеев боевой и трудовой славы земляков: «Петр Борисович Матвеев родился 27 декабря 1910 года. В 1929 году закончил Башкирско-Чувашский педагогический техникум. В 1934 году из Башкирии приехал в Сибирь. Работал математиком в Воропашиной школе Асиновского района. В 1935 году Петра Борисовича перевели в село Тарбеево ныне Первомайского района, назначили директором школы, которая вскоре была реорганизована в среднюю...».

Стояла школа под сенью сосен на высоком берегу. Прекрасный, открывался отсюда вид на древний Чулым, на заливные луга, голубые озера.

И в Тарбееве Петр Борисович учил детей математике. Он любил детей, вел шахматный кружок. Сохранились фотографии, на которых директор среди учителей и учеников. Далее он стал учиться в педагогическом институте. К 1939 году успел закончить четвертый курс и был назначен директором Пышкинотроицкой средней школы.

Летом после институтских сессий и школьных занятий любил Петр Борисович косить росные травы, а еще рисовать карандашом, акварелью. Под рисунками сохранились подписи: «Деревенская ночь», «Берег лесного озера», «На лугу...» И на всех рисунках безбрежное голубое небо, каким оно кажется в юности и молодости. Каким вспоминается и довоенное время.

С 22 июня 1941 года оно померкло в глазах всех советских людей. Уже через два дня Петр Борисович и четверо его товарищей были призваны на фронт. В ту весну была большая вода. На добрый десяток километров разлился по пойме Чулым. Мобилизованных увозили на катере, а на высоком

ИЗ ФРОНТОВОЙ ПЕРЕПИСКИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

„ЧЕРТ БЫ ПОБРАЛ ЭТОГО ГИТЛЕРА...“

берегу горестно металась дети и жены, матери и отцы. У Матвеева заходила от слез, точно чувствуя бесконечную разлуку, жена, прижималась к ней трое дочурок, старшей из которых было всего пять лет. Петр Борисович повторял, как заклинание:

— Линочка, сохрани детей! Сбереги дочурок, сбереги...

Рассказывая о тех горьких минутах расставания, Лина Григорьевна не в силах сдержать слез. Много рассказала она о погибшем муже. А главное — сохранила его фронтовые письма.

Вот первое письмо еще с дороги:

«Лина! Война с фашистами — вещь не из легких. Поэтому, наверное, затянется больше, чем на 8—10 месяцев... Жду от тебя писем по адресу: г. Томск, ул. Никитина, 4, 5-й этаж.

...Напиши, как дела в школе? 10 июля 1941 года».

Он нежно любил не только своих дочурок, но и всех детей. И это чувствуется в письмах:

«Милые мои, Лина, Валя, Ира и Гая!»

Как вы там поживаете без меня? Вспоминаете ли папу? А папа ваш уехал далеко-далеко и очень скучает о вас. Но пока этого трижды проклятого изверга — Гитлера не распотрошим, видно, придется жить в разлуке...

Когда выезжали из Москвы, пионеры подарили нам букет цветов. К букету была привязана пачка хороших папирос и записка. В ней было написано: «Дорогие красноармейцы! Прощим вас крепко расколотить фашистов...». Прочитали письмо. Чувствуя, слезы на глазах: так хорошо, так тепло стало на душе и сердце. Смотрю сквозь слезы и вижу, что другие отворачиваются, стесняются. У всех слезы... О, какая это была хорошая минута!

Население встречает и провожает наш эшелон очень приветливо. Особенно

трогает, когда дети кричат: «Желаем счастливо вернуться. Желаем вернуться здоровыми».

Передай от меня привет учителям Пышкинотроицкой и Тарбеевской школ... Будьте здоровы. Растите большие. Ваш Петя. 28 июля 1941 года».

Он ехал на фронт убитый. Он уже знал, что фашисты не щадят никого, даже грудных младенцев. Он был готов собственной грудью защитить Родину, своих детей и всех сограждан любимой Отчизны от нашествия врагов. Он готовился воевать с достоинством и честью. И сражался именно так, хотя о своих ратных делах в письмах не сообщал по вполне понятным причинам. Так что они походили иной раз на житейские послания отдыхающего сельского жителя:

«...Есть где разгуляться в здешних местах на тракторе или комбайне. Хлеба хорошие. А поспела ли рожь у нас? Ребята из нашей части ходили помогать колхозникам убирать рожь. Овес тоже начинает поспевать...

Деревенки очень часты, в любой момент видно 5—7 сразу...

Всегда вас любящий Петя. 20 августа 1941 года».

Начались бои. И письма пошли редко. Были скупы и сдержанны на слова, хотя чувства исподволь прорывались сквозь их повседневность, закатанность:

«Здравствуй, мои милые Лина и деточки — Валя, Ира и Гая! Сообщаю, что я жив и здоров. Новостей особых нет: все из газет узнать можете... Ваш папка. 22 декабря 1941 года».

А в это время шли жестокие бои под Москвой. И Петр Борисович был среди тех сибиряков, кто своими телами заслонил столицу.

Из Тарусы 10 января 1942 года он писал так:

«...Лина и деточки! О себе могу сообщить, что чувствую себя неплохо. В Тарусе немцы простояли около двух месяцев, но город по-

чти уцелел, так как был сдан без боя. Под угрозой окружения фашисты отступили. Разрушения, какие есть, от прежних бомбардировок немецких самолетов. Времени нет описывать все ужасы, что пережили здесь наши люди...

Желаю всех благополучий. Ваш Петя».

Он шагнул на запад и видел страдания земли русской. Скушал по дому, жене, детям, мирной жизни.

«...Весна подходит к концу. Начинается лето. Довольно сырое. На нашем участке затишье. Большие бои идут на южном фронте. Народ здешний ограблен немцами здорово. Не то что коней, а и коров почти не осталось. Поэтому колхозники обрабатывают поля, сеют, как наши древние предки, — ручным способом.

Лина и доченьки! Как же я по вас соскучился! Как увижу маленьких детей, так защемят сердце. Ка-

сукин сын, и топылится, не желает.

Ну пока, всего хорошего. Желаю вам всего доброго.

Ваш Петя.

29 января 1943 года».

После этого Петр Борисович как в воду канул. Полгода не было от него весточки. Официальных вестей тоже.

Лина Григорьевна нашла его в Чкаловске. Ровно полгода излечивался Петр Борисович в госпитале после тяжелого ранения лица. И в августе 1943 года он наконец крепко обнял своих дочурок. А они обхватили его со всех сторон и не хотели выпускать из своего милого плена. А Лина Григорьевна стояла, ожидая, чуть в стороне, крепко сцепив руки. Печально смотрела она на дорогое лицо мужа, обезображенное войной. Петр заметил этот невольный взгляд и молча вынул изо рта протез челюсти.

— Что ты, — замахала рукой Лина. — Главное, сам живой...

А 1 сентября он вошел к нам в класс. Скажу, не кривя душой, мы любовались им. Ведь в те годы мало кто возвращался с фронта. Не меньше нас радовался встрече и сам Петр Борисович.

Но радость была недолгой. Ранение не за lànhило до конца. Через несколько недель пропала речь. Петра Борисовича перевели в район инспектором. Однако учителя мучила не столько рана, сколько совесть. Он и во сне видел товарищей, их гибель, их тяжкие муки... Его душа разрывалась между ними и семьей. Однажды, придя с работы, он заявил Лине:

— Не могу. Надо возвращаться на передний край. Как отсиживаться, если фашистский зверь не добит.

— Не хватает там без тебя калек, — заплакала в голос жена и осеклась.

Лицо мужа потемнело.

— Но ведь дети. Посмотри на дочек. Снова осиротеют...

На фронт Петр Борисович ушел добровольцем. Проводили его 23 декабря 1943 года. Теперь уже навсегда.

В марте 1944 года Петр Борисович был тяжело ранен при форсировании со своими бойцами реки под Нарвой. Рана оказалась смертельной.

Он обещал вернуться, потому что страстно любил жизнь и детей. Он знал, за что сражается, за что умирает. Он погиб, но вернулся через своих и наших детей, которых воспитал настоящими людьми, такими, как был сам, — сын своего великого Отечества.

А Гитлер и гитлеризм, по адресу которых он слал проклятия в письмах, уничтожены. И в эту общую великую Победу внес свой вклад и Петр Борисович Матвеев, отдав за наше будущее свою жизнь. Он был настоящим Учителем, Человеком и Гражданином с большой буквы. Он вечно жив в нашей памяти, в памяти благодарного народа.

П. БАРСАГАЕВ.

г. Томск.

НА СНИМКАХ: Петр Борисович Матвеев; земляки-первомайцы: внизу — Флегонт Афанасьевич Юбин и Даниил Дмитриевич Елесов; сверху — Петр Борисович Матвеев, Константин Андреевич Новиков и Адольф Казимирович Гурский у палатки фронтового госпиталя.



кие-то вы теперь, доченьки? Как бы хотелось вас поласкать, понежить или бы даже издали посмотреть!

Ну пока, пока, пока. Ваш Петя.

30 мая 1942 года».

Какая тоска по дому, по мирной жизни! Какая святая ненависть к врагу! Но он остается человеком во всех обстоятельствах. Душу и сердце солдата волнуют житейские дела.

«Дорогие мои! Как же я соскучился. Черт бы побрал этого Гитлера с его сумасбродными идеями завоевать мир. Ну ничего, дождемся, доживем! А если умереть придется. Что ж, другие доживут. Народ не уничтожить. Не было такого и не будет...

Ну, мои миленькие, хватит философии. Живу пока ладно. Готовлюсь стать командиром. Имени своего не посрамлю...

«Прощай» не пишу.

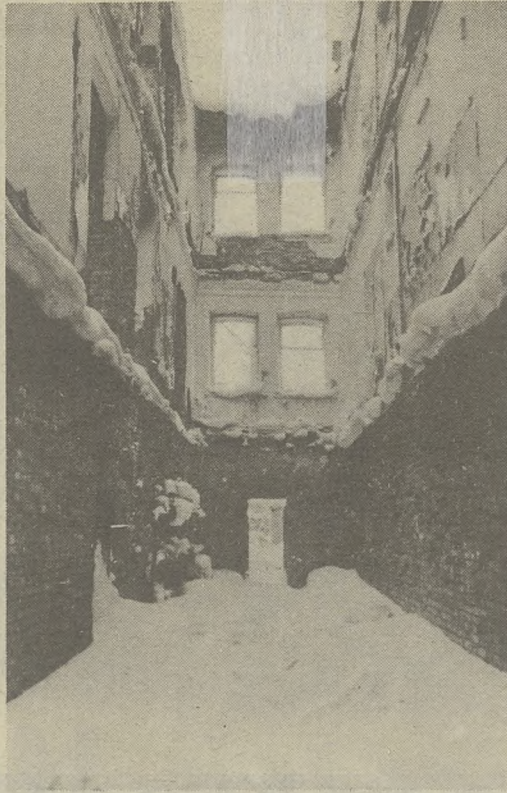
г. Архангельск. Ваш Петя.

18 августа 1942 года».

И солдат стал командиром. И повел бойцов на запад. Вот последнее его письмо:

«Лина, Валя, Ира и Гая!

Сообщаю, что до сих пор я живу и здравствую почти что по-старому, изменений не имел и не имею. Гоним немцы на запад, хотя он,



„ГЛУХИЕ — НЕ МЫ, А ТЕ, КТО ГЛУХ СЕРДЦЕМ!“

Был и такой лозунг среди принесенных глухонемыми пикетчиками 3 декабря минувшего года к зданию областного комитета КПСС. Что изменилось в их жизни с тех пор!

Журналисты, пользуясь услугами переводчика, брали в тот день интервью, задавая один-единственный вопрос: что привело вас на площадь? Ответы получали разные. Ветеран труда: «Занимаясь в президиуме правления проблемами молодежи, без клуба она совсем отбилась от рук». Женщина-малар: «У меня пятеро детей, где им развиваться? Да и сама не настолько стара, чтобы все время торчать дома». Девочка-третьеклассница: «Я с мамой... Хочу научиться танцевать». Девочка-девятиклассница: «Люблю художественную самодеятельность, а заниматься негде». Старушка: «Я человек старый, мне уже ничего не надо. За молодых болею — почему с нами так обошлись?».

Собравшиеся на площади требовали клуба, без которого существовать можно, а вот жить — нельзя. «Клуб — не роскошь, а средство существования!» — этот лозунг вовсе не был шуткой в духе Ильфа и Петрова, это был крик души. Нам, говорящим и слышащим, чтобы понять его, надо сделать над собой усилие, представить, например, что судьба злодейка зашвырнула нас в страну, где среди тысяч говорящих на чужом языке, не понимающих нас людей есть все же несколько сотен «своих»...

Клуб для глухонемых располагался на первом этаже здания по пр. Ленина, 133. ВОГ арендовало это помещение еще с довоенных времен. Был там кинозал и фойе, работали кружки, библиотеки, располагался склад спортивного инвентаря. Клуб никогда не пустовал, особенно весело было здесь по праздникам. Глухонемые томились гордились своими талантливыми товарищами: и в межобластных, и в республиканских смотрах, конкурсах, соревнованиях члены клуба неоднократно занимали призовые места. Особенно гордятся своими спортивными достижениями: золотыми медалями призеров международных лыжных соревнований, олимпийским золотом чемпиона по тяжелой атлетике. Всегда любимыми были драматический, танцевальный кружки.

Много воды утекло со дня открытия клуба (ВОГ было основано 62 года назад, а его Томское отделение — 52), да не символической, олицетворяющей быстротечность времени, а самой настоящей, которая и камень, и железо точит. Разрушение клуба, как водится, началось с отваливающих кусков штукатурки, а закончилось в мае 1988 года обвалом всех трех межэтажных перекрытий. Для обитателей рухнувшего дома событие это не

было неожиданностью, о чем свидетельствует одно из посланий председателя Томского правления ВОГ (начало 80-х годов) в горсовет: «С 1978 года из-за постоянных аварий клуб по полгода и более закрыт. Проведенный в 1978—1980 годах капитальный ремонт никакого эффекта не дал... Подвальное помещение постоянно затоплено канализационными водами, из санузлов также постоянно текут сточные воды... Провалились полы в зрительном зале...».

Куда только правление и ветераны общества не обращались: горисполком, горком, обком партии, модный одно время «Проектор перестройки», пресса разных уровней. Председатель Президиума Верховного Совета СССР... Конеч, как в дурном сне, был всегда один: они оказывались у порога все того же Томского горисполкома. А там... менялись председатели и заведующие отделами, но неизменной оставалась реакция на обращения: ну что ж вы такие надоедливые, не отказываем же, обещаем, а вы!...

Наступила перестройка. И глухонемые решились на новую, политическую, форму борьбы за свои права. День Конституции 1989 года они отметили шествием по улицам города и митингом у полуразвалившегося здания своего бывшего клуба. Один из митингующих вывел краской на фасаде здания лозунг, под которым и состоялся полтора часов митинг: «Требуем клуб для глухих!».

И случилось удивительное. Через день-другой маляры оперативно и качественно... покрасили фасад многострадального дома. И стоит он, свежеекрашенный, хотя и не отремонтированный, украшая центральную улицу города.

Имел митинг еще ряд последствий. Председатель Томского правления ВОГ Л. В. Шестакова ближе познакомилась с заместителем председателя горисполкома В. Н. Малащук, который откровенно признался ей, что до митинга он ее в глаза не видел. Любви Владимировне тот момент их диалога был очень неприятен, так как она-то с Малащук не раз виделась и даже, как, впрочем, и ее предшественники с его предшественниками, вела деловую переписку. «Теперь, — говорит Шестакова, — хожу к нему не одна, а в сопровождении активистов общества, так, надеюсь, мы заметнее».

Итогом пикетирования и митингов явилась и еще одна очень хорошая бумага, выпущенная в свет Томским горисполкомом. Это решение за № 87 от 15 декабря 1989 года, которым предусматривается целый ряд мер: закрепить за областным правлением ВОГ площадку под строительство культурно-спортивного комплекса, выделить средства для проектирования этого комплекса, к 1 октября 1990 года отремонтировать старый клуб, решить вопрос о временном размещении клуба глухих, выделить для клуба видео-

магнитофон, разрешить инвалидам бесплатный проезд в городском транспорте, просить облсовпроф выделить один из профилакториев для организации на его базе лечебных групп, состоящих из глухих... Проконтролировать выполнение этого решения поручено, как вы уже, наверное, догадались, В. Н. Малащук.

5 января сего года из Москвы, из Центрального правления ВОГ (эта организация также активно участвует в деловой переписке по поводу отсутствующего клуба) пришло в Томск сдержанно-оптимистическое послание: «В Центральное правление поступило сообщение от Томского областного комитета КПСС о том, что в ноябре 1989 года облисполком принял решение о передаче двухэтажного здания центра «Досуг» под клуб общества глухих, об аренде спортивного комплекса манометрового завода, а также об окончании ремонта клуба по пр. Ленина, 133, к сентябрю 1990 года...».

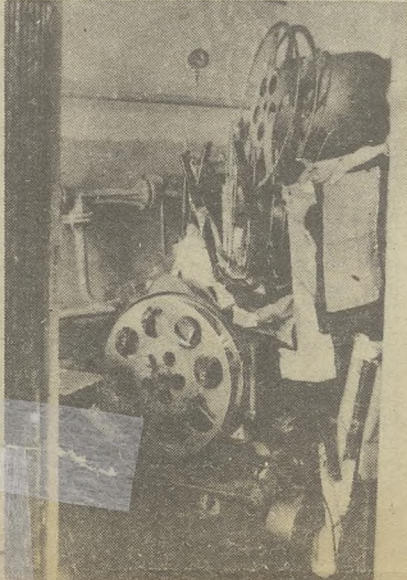
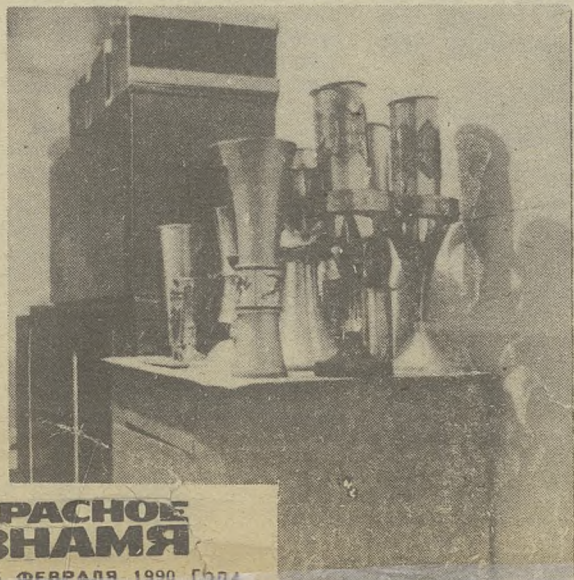
Искала я в Томске авторов этого сообщения, которому так обрадовалось наше Центральное правление, да так и не нашла, — сокрушается Л. В. Шестакова. — Ни один пункт принятого горисполкомом в конце прошлого года решения не действует. Кое-как удалось «растолкать» по разным уголкам города имущество клуба, в «Досуге» нам разрешили три раза в неделю проводить репетиции драмкружка, а все остальное... Давайте вместе посмотрим.

И мы поехали по городу. И увидели, что библиотека клуба глухонемых (10 тысяч книг) ютится в комнатке учебно-производственного комбината глухих на Комсомольском проспекте, ждет не дожидается обещанного помещения и пока бездействует. Дорогостоящее имущество, в том числе спортивный инвентарь, костюмы для самодеятельных артистов, киноаппаратура, кое-как втиснуто в три крошечные комнатки на Капитанке. Мебель клуба приютили добрые люди в противоположном конце города. Праздники проводятся где придется, так же обстоят дела с занятиями спортом. Не начат пока и ремонт старого клуба. Все это вполне объективно и беспристрастно отразила фотоопленка.

Будет ли выполнено последнее решение горисполкома по клубу глухонемых? Верить в это, как обычно, хочется. Но дни текут немолимо. Прошел декабрь, январь, кончается февраль... Неужели и впрямь в сентябре закончат ремонт этого рухнувшего, потом сгоревшего здания? Ведь здесь, как говорится, еще и конь не валялся!...

Л. БОЗРИКОВА.

Фото А. ВАСИЛЬЕВА.



«28 января в 10.05 из общегити по пр. Кирова, 56-б, во вторую медсанчасть с проникающими ножевыми ранениями доставлены нетрезвые студент политехнического института Т. 1967 года рождения и неработающий Т. 1966 года рождения».

(Из справки дежурной части УВД).

А НАЛОГИЧНЫЕ сообщения о преступлениях, связанных с пьянством, повторяются в оперативных сводках практически ежедневно. Не менее тревожна и статистика станции «Скорой медицинской помощи». Рассказывает заместитель главного врача И. С. Вахрушева:

— В 1989 году «пьяных» вызовов обслужили 5.742. Сравним хотя бы с 1987-м, когда наши бригады выезжали по таким сигналам 3.334 раза. Количество травм, полученных в нетрезвом состоянии, возросло почти на 2.000, а криминальных случаев — с 1956 до 3.384. Возросла и тяжесть травм. Нетрезвые пациенты отнимают у бригад больше времени, чем обычные. Они сопротивляются госпитализации, оскорбляют врачей...

Поинтересовалась: а сколько же стоит вызов «скорой»?

— В среднем двенадцать рублей, если выезжает обычная бригада, и двадцать пять, если реанимационная. Однако вызов к пьяному дорожке, ибо его необходимо выводить еще из состояния алкогольной интоксикации.

Конечно, не очень этично подсчитывать рубли, когда речь идет о спасении человека. Но не слишком ли дорого это обходится? Причем в ущерб заболевшим либо получившим травму не по своей вине.

Сотрудник уголовного розыска подполковник милиции Ю. А. Сайфулмулюков:

— За год в нетрезвом состоянии совершено 76 убийств и нанесено 199 тяжких телесных повреждений. Растет жестокость. В комнате рабочего общежития поднят труп молодой женщины с 49 ножевыми ранениями. В одном из райо-

нов в пьяном угаре убиты мать и сын. Во время таких ссор за ножи берутся и женщины... Прибавьте к этому менее тяжкие, но не безвредные ранения, а также гибель при пожарах или в дорожно-транспортных происшествиях.

В голове не укладывается отношение пьяниц к детям. Затуманенный алкоголем разум позволяет взрослому раздеть ребенка и наблюдать, как он, босой, корчит-

вость, работали комиссии, всюду висели лозунги «Родному городу — трезвую жизнь». Тема пьянства не сходила со страниц газет, велись сжигленные дискуссии по телевидению. Помню, как были поражены телезрители смелостью участника «прямой линии», сказавшего еретическую для того времени фразу: «Я не против бокала шампанского». Но примерно через год накал борьбы начал спа-

ранее не наблюдавшихся. Спекуляция водкой и сейчас не изжита.

Атака на пьянство, многие так и не понятая, захлебнулась. Везде поредел и ряды и самих борцов. Обществу борьбы за трезвость с 33.780 человек сократилось до двух тысяч. Вместо 32 освобожденных работников в нем сейчас — двое. А проблема осталась. Как повернуть к ней лицом трезво мыслящую часть населения? Трудно сказать, но, наверное, в первую очередь необходимо решить, с чем же бороться. Очевидно, не с продуктом — так ведь можно развернуть кампанию против ножей и вилок, ко-

стоянно действующего миллионного поста. Вот уж действительно докатились: милиция вынуждена охранять пациентов, да и персонал медицинского учреждения! Но если знаешь, что люди, оказавшиеся в стационаре не по убеждению, склонны не только к побегу, но и к пьянству, хулиганству в стенах этого лечебного заведения, то уже не покажутся лишними эти меры предосторожности.

Если б шли на лечение действительно осознанно! Это возможно при помощи родственников, знакомых, непосредственных руководителей, то есть тех, кто первым замечает пагубное пристрастие человека. Ведь и шанс на успех в ранней стадии болезни неизмеримо выше. Но родственники обычно не спешат за советом к врачу, а руководители отмахиваются от этих проблем: дай бог решить производственные. Не находят медики поддержки даже в том случае, когда в коллектив обращаются сами. Невыгодно предприятию лечить своих работников, да и общую картину внешнего благополучия портить не хочется. Не оттого ли так самоуверен пьяница? Знает: на работе или «не заметят» хмельного состояния, или отправят домой отсыпаться. Сложившееся положение не изменится до тех пор, пока в каждом будет видеться рабочая единица, а не человек. Пока будем жить лишь сегодняшним днем.

ГДЕ ЛЕКАРСТВО, способное уберечь наше общество от бед? Не таблетки, иное. Одним из таких «лекарств» видится свободный труд, когда человек получает от него не только реальный результат, но и реальную отдачу. И уже примеры из жизни показывают, что, становясь на деле хозяином производимых материальных ценностей, бывший пьяница начинает избавляться от вредного пристрастия. Еще одно лекарство действует не сразу, но зато оно самое надежное. Это воспитание нравственности, уважение каждого к себе как к личности.

Нельзя сказать, что томици расписались в бессилии. Появляются новые формы работы: по инициативе УВД совершившие преступления лица в обязательном порядке проходят наркологическую экспертизу и в случае признания их алкоголиками суд дополнительно к наказанию определяет лечение. Не без помощи советских, партийных органов решен вопрос о вводе в действие системы «АСУ — наркология», банк данных которой запомнит всех стоящих на контроле. Но опять же эта работа не носит упреждающего характера, и задействованы в ней те же силы — правоохранительные органы и здравоохранение. А пока не пойдут им навстречу трудовые коллективы, так и будем жить в окружении пьяниц, отворачиваясь от них и ожидая новых бед.

«Пьянству — бой!» — наверное, лозунг старый. А не точнее ли говорить о борьбе «за», а не «против». За достоинство и здоровье человека, за его высоко нравственных наследников.

Н. БУРАСОВА,
руководитель пресс-группы УВД.

ПЬЯНСТВО

БЕРЕТ

РЕВАНШ?

ся от страха и холода — на снегу... Пьяницы-родители сначала избивают, а затем бросают на произвол судьбы сына, едва научившегося говорить первые в своей жизни слова. Такие сообщения тоже бывают в сводках УВД.

И уж совсем жуткое явление — пьянство несовершеннолетних. Алкоголик-подросток, пьяный мальчишка, задержанный милицией за распитие спиртных напитков. Их много, и эти цифры недавно газетой названы в интервью с начальником УВД А. Г. Кучумовым.

В конце декабря в Асиновском районе двое подростков убили человека, старше каждого из них на тридцать лет. А началось все с самогона, обнаруженного дома одним из ребят. Одуманных самодельным зельем подростков потянуло на «подвиги». Выходит, взрослые своими руками создают поколение разрушителей...

П ОЧЕМУ мы пришли к этому? Причин называется много, и одна из них — отступление от начатого четыре с половиной года назад курса на преодоление пьянства и алкоголизма. Но вспомним 1985 год, когда согласно известному Указу была объявлена всенародная война пьянству. Как решительно бросились тогда люди на искоренение зла? Создавались общества борьбы за трез-

вость, работали комиссии, всюду висели лозунги «Родному городу — трезвую жизнь». Тема пьянства не сходила со страниц газет, велись сжигленные дискуссии по телевидению. Помню, как были поражены телезрители смелостью участника «прямой линии», сказавшего еретическую для того времени фразу: «Я не против бокала шампанского». Но примерно через год накал борьбы начал спадать. Административно-командный стиль показал свою несостоятельность и здесь. То был период массовых отчетов, ломки цехов по разливу пива и вино-водочных изделий. Мы считали, что способны тяжелейший порок «шапками закидать». Да, пьяных на улицах тогда значительно побавилось, но не оттого, что все разом отказались от спиртного. Пьянство ушло в быт, а вместе с этим пошла вверх и кривая преступности. Вино, водку заменили брага и самогон, а если не было и этого, особо страждущие находили суррогаты. Сложившуюся в области ситуацию весьма оперативно оценили разного рода дельцы. На 1987—1988 годы пришлось наиболее громкие дела по спекуляции водкой, закончившиеся конфискацией преступно нажитых денег, автомобилей и, естественно, изоляцией от общества водочных коммерсантов. Так волевое решение отучить народ от спирного порока породило волну преступлений,

которые тоже порой становятся орудием преступления. Напрашивается система мер, которая разумно бы сочетала в себе административно-правовые меры с действиями профилактической, воспитательной направленности. И здесь широкое поле деятельности для администрации предприятий, учреждений, учебных заведений, для профсоюзов и трудовых коллективов. И еще, нельзя бороться с пьянством, забывая при этом конкретного человека. Самое большое внимание должно быть уделено молодежи.

Пока же все проблемы, связанные с пьянством, отданы на откуп милиции и здравоохранению. А работа тех и других менее всего носит упреждающий характер, за человека начинают бороться тогда, когда он уже дошел до последней черты. Когда врачи поставят диагноз «алкоголизм», тогда и решается вопрос о лечении.

Наиболее злостных направляют в ЛТП, откуда убежденные трезвенники выходят как редкое исключение. Считается, что в наркологических диспансерах в отличие от ЛТП лечат добровольно. Так ли это? Врач-нарколог А. М. Рудич, к примеру, считает, что добровольцами можно назвать лишь каждого пятого. Приходят в стационар обычно те, кто попал в критическую ситуацию: разлад в семье, неприятности по работе, либо когда приходится выбирать между тем же ЛТП и наркологическим стационаром. Других клиентов доктора находят и доставляют сами, нередко прибегая к помощи милиции. Результативность работы при такой «добровольности»? Только четвертая часть пролечившихся не начинает снова пить в течение первого же года.

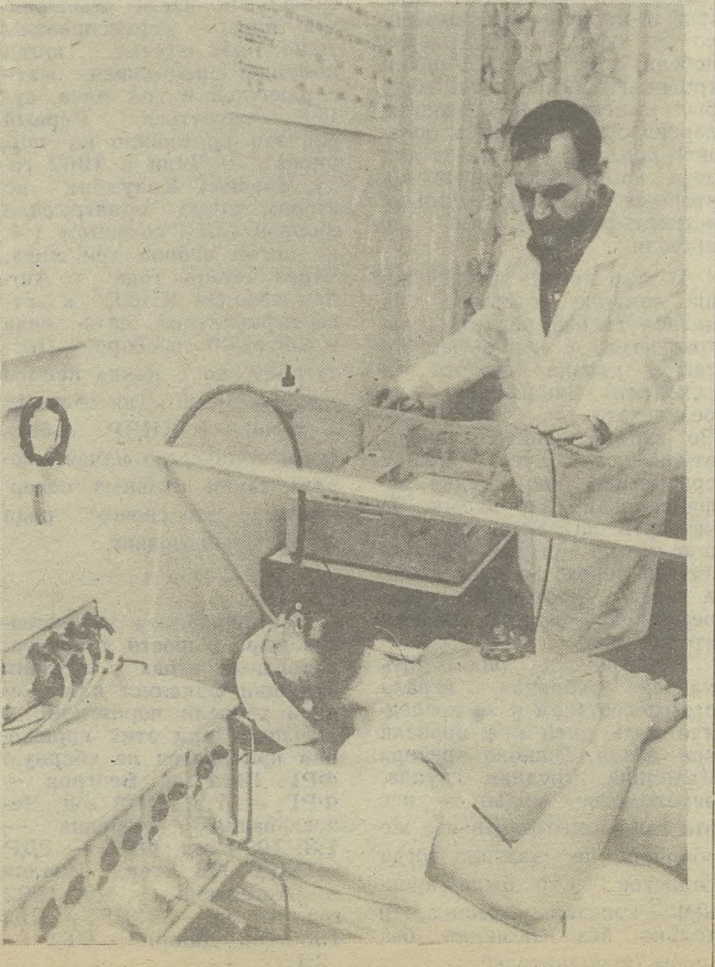
В январе состоялась встреча сотрудников милиции и врачей — наркологов: речь шла о взаимодействии в контроле за подопечными, о планомерных рейдах по предприятиям, более четкой и быстрой информации о поведении состоящих на учете. Решался вопрос, и немало удививший, — об установлении в стационаре по-

В одиночку к полюсу

3 марта отважный путешественник из Находки Федор Конюхов, 38-летний заслуженный мастер спорта СССР, член Союза художников СССР, кавалер ордена Дружбы народов, яхтенный капитан, мастер спорта СССР по лыжам, велосипедному и парусному спорту, стартует на лыжах с Новой Земли, чтобы через 65 дней достичь Северного полюса. Ранее это удалось сделать лишь двум спортсменам — японцу Уэмура и французцу Этьену. Учитывая трудности, которые необходимо будет преодолеть, он тщательно готовится к этому старту. В реабилитационном восстановительном центре Красноярского института цветных металлов спортсмен прошел всестороннее медицинское обследование.

НА СНИМКЕ: обследование спортсмена в реабилитационном восстановительном центре проводит главный врач В. Ильющенков.

(ТАСС).





ИТАЛИЯ '90

Тринадцать финалов

1958 год, БРАЗИЛИЯ — ШВЕЦИЯ — 5:2

Ни сборная Бразилии, ни сборная Швеции на этом чемпионате мира не значились в фаворитах. Бразильцы привезли в Швецию двух-трех ветеранов, остальные — молодые, не старше 23 лет парни, среди которых неизвестно почему зачисленный в состав сборной 17-летний мальчишка Пеле и кривоногий чудак по прозвищу Гарринча.

Сборная Швеции, ни шатко ни валко выступающая до этого на международной арене, решила, чтобы не слишком уж бледно выглядеть перед земляками, написать на период чемпионата игроков, выступающих в зарубежных клубах, в основном в итальянских. Грен, Лидхольм, Симонсен, Хамрин, Скоглунд — футболисты европейского класса, заметные в своих клубах, но в сборной каждый играл от случая к случаю, а уж собираться всем вместе до этого им и вовсе было недосуг. Взоры останавливались на чемпионе 1954 года — команде ФРГ, которая по составу мало изменилась за эти четыре года, на весьма интересной и звездной по составу команде Фран-

ции, на новичке — сборной СССР, за которой числилось олимпийское золото 1956 года. Но, после предварительных игр, по результату, именно сборные Швеции и Бразилии опережали всех остальных участников, набрав по пять очков, забив по пять мячей и пропустив на двоих один мяч — в ворота Швеции.

И свои первые матчи будущие финалисты выиграли легко, с одинаковым счетом 3:0. Шведы — у мексиканцев, а бразильцы — у австрийцев. Последняя встреча сразу же привлекла внимание специалистов. Сборную Бразилии, игравшую мягко, технично и вместе с тем тактически грамотно, сразу же переставили в прогнозах на результат чемпионата на порядок выше. Повысились несколько ставки и на австрийцев, которые отказались от старой «венской школы» плетения кружев, а играли широко, ведя силовую борьбу по всему полю.

Но после следующей игры бразильцы запаниковали, нулевая ничья с англичанами, а предстоящая встреча со сборной СССР

оптимизма не вызвала. И тогда бразильцы пошли, что называется, на реконструкцию на ходу: Маццолу, Дино, Жозеля заменили Пеле, Зито и Гарринча, и волнение их не покидало до первого забитого мяча всех, кроме Гарринчи, который даже не знал, против кого он будет играть и кто выйдет на поле вместе с ним. В общем, в этом матче тренер бразильцев Феолла угадал «золотой» состав и проблем для его сборной больше не существовало. Первый свой

мяч они пропустили на восьмой минуте пятого матча чемпионата от француза Фонтэна в полуфинальном матче.

С удивлением обернулись футбольные спецы в сторону сборной Швеции, когда она уверенно выиграла у венгров, а потом, в четвертьфинале — у сборной СССР. Матч полуфинала Швеция — ФРГ вызвал небывалый интерес. Классные «итальянские» игроки шведской сборной были уже не первой молодости, играли «с листа», а немецкая команда — этот сплав молодости и опыта — производила впечатление своей мощью. Правда, игры в группе сборная ФРГ провела невнятно, но ведь все помнили 1954 год, к тому же в строю остался верзил Ран, прозванный «танком» за свои сокрушающие проходы по центру, в четырех играх он забил пять мячей из восьми. И, поначалу, все эти соображения оправдывались. Несмотря на то, что шведы все время атаковали, первый мяч влетел в их ворота, но в конце концов шведам удалось найти верный тактический план. В этом и проявилась сила шведской коман-

ды, а вернее — сила великого опыта, приобретенного семью игроками, выступающими в зарубежных клубах и повидавшими на своем футбольном веку всякого. Перестроившись на ходу, шведы один за другим забили в ворота ФРГ три мяча.

И все же самым интересным и содержательным оказался в тот год бразильский футбол. Пропущенный на четвертой минуте финального матча мяч, только раззадорил бразильцев, а веселее всех выглядел Гарринча, вся игра пошла через него. На девятой минуте происходит стандартный, но вместе с тем классический финтпроход по краю, непринужденный обход защитника, прострел от лицевой линии — и Вава вместе с мячом влетает в сетку — 1:1. На 31-й минуте — второй мяч в сетке шведской сборной. Словно показали повтор первого забитого мяча. Все происходило на тех же сантиметрах поля с теми же исполнителями. Во втором тайме цирковой трюк продемонстрировал Пеле. Этот эпизод включили в свои ленты все кинохроникеры мира, снимающие футбол. Приняв мяч на грудь, Пеле пронес его между тремя защитниками и, скинув на ногу, точно направил в ворота. Нельзя сказать, что опытные шведы так уж сразу сдались на милость победителя. Напряжения хватало и у ворот сборной Бразилии, мячи судорожно отбивались на угловые, попадали в стойки, выносились из пустых ворот. Третий и четвертый голы, конечно, надломили хозяев чемпионата, и бразильцы решили отдохнуть, покатав мяч в тесном кружке, и были наказаны вторым голом. Но восторжествовала присказка сильных: «Вы забьете, сколько можете, мы — сколько хотим». Пятый мяч после короткого яростного натиска провел Пеле. И сборная Бразилии впервые и надолго стала чемпионом мира.

ИНФОРМИРУЕТ УВД

По сводкам дежурной части, с 14 по 20 февраля в области зарегистрировано 133 преступления. Из них — 3 убийства, 3 тяжких телесных повреждения и 1 попытка изнасилования — кроме нее, все раскрыты по горячим следам.

Преступления на почве пьяных ссор по-прежнему преобладают. 17 февраля в г. Томске на ул. К. Ильмера после совместной пьянки ударом ножа в грудь 20-летний П. убил рабочего ТЗРО. 20 февраля в 6 километрах от Итатки в квартире работника Томской дистанции пути Г. его и жену обнаруживают мертвыми с огнестрельными ранениями. В результате принятых мер за это преступление задержан в г. Новосибирске некий О., 1953 года рождения, без определенного места жительства.

Среди имущественных преступлений преобладают кражи личного имущества. Их было 76, в том числе 7 карманных. Всего совершено 97 краж (из них свободным доступом 37). Раскрыто всего 18.

Днем 14 февраля в г. Стрежевом трое 14—16-летних подростков, подобрав ключи от квартиры, в отсутствие хозяев забрали изделия из золота, но через 3 дня были задержаны сотрудниками милиции. Двое оказались учащимися школы № 4, а старший — каменщиком КМСУ-1. В этот же день поступило заявление врача МСЧ-2 г. Томска о краже накануне из его незапертого кабинета 250 рублей. Взял их, как выяснилось, лечившийся в стационаре 37-летний Б. — по-видимому, большой любитель выпить: его, выписав из больницы, сразу отправили в медвытрезвитель. 15 февраля у 38-летней Т. пропала из квартиры белая шапка. Хозяйка обнаружила пропажу после ухода незнакомого мужчины, предлагавшего купить мешок сахара. Вечером 19 февраля из незакрытого зала торжеств Дома быта № 4 неизвестные унесли картину стоимостью 97 рублей.

За 7 дней совершены одна попытка разбойного нападения и 8 грабежей. Раскрыты три. Похищались в основном шапки.

14 февраля в г. Кедровом у 24-летнего спекулянта И. изъяты 10 бутылок водки и обрез. Он подрабатывал в кооперативе «Строитель».

В г. Томске выявлено 2 случая подделки водительских удостоверений. 25-летний К. пытался по такому документу устроиться на работу на ГПЗ-5. Тревожные факты!

Участились случаи сопротивления работникам милиции. 16 февраля у томского кафе «Кавказ» отличился этим 30-летний К., стропальщик завода ЖБК-100. Он задержан.

Всего за 7 дней за совершенные преступления задержано 48 человек. В вытрезвитель доставлялся 591; для сравнения: за весь январь — 1976 и только за четверг 15 февраля — 112. За мелкую спекуляцию водкой — 6 человек.

В игре — сборная СССР

1958-й — год дебюта сборной СССР на чемпионатах мира. Не без труда пройдя отборочные игры, она, волею жребия, попала в «убийственную» группу, которая, как ни стараются этот жребий организаторы сделать «зрячим», всегда складывается на всех чемпионатах. Англичане — первый соперник в группе, родоначальники футбола, законодатели мод в Европе... и отчаянные неудачники на двух предыдущих чемпионатах. В начале того же, 1958, года сборная СССР уже померилась силами с британцами. Товарищеский матч в Москве закончился ничьей — 1:1. И вот первая игра на высшем уровне. Начало — за сборной СССР, на девятой минуте пушечный удар Войнова и великолепный бросок Мадональда, а на четырнадцатой Симонян в сложной ситуации добивает мяч в сетку. Вполне возможно, англичан несколько ввело в заблуждение впечатление от товарищеской встречи в Москве. Сборная СССР показала им вялой и безынициативной, а самоуверенности в футболе

ных делах у британцев и без того хватает. Играл они хладнокровно, порой остро атакуя, но элемент неожиданности сыграл свою роль, во втором тайме Иванов доводит счет до 2:0, и вот здесь-то, наверное, и родилась одна из дурных привычек сборной — дело сделано, можно передохнуть. Во время «отдыха» англичане сводят преимущество до минимума, а потом было положено начало еще одной традиции — в дело вмешивается судья. Крижевский сталкивается с англичанином, последний падает, и судья, венгр Жолт, назначает пенальти. Все бы ничего, но столкновение произошло за пределами штрафной площадки, тем не менее — 2:2, и впереди — встреча со сборной Австрии.

В этой встрече был назначен еще один пенальти в ворота сборной СССР, вполне справедливый — за снос игрока в штрафной площадке. Этот пенальти принес славу Л. Яшину, как и весь чемпионат в целом. Игра по сценарию напомнила первую, с англичанами, только в роли отбивающихся оказалась сборная СССР, но все-таки австрийцы первыми пропустили мяч. И только после перерыва игра несколько наладилась, а после незабитого

пенальти и вовсе наступил перелом: на 62-й минуте Валентин Иванов закрепил успех — 2:0. Бразильцам матч был проигран 0:2, и у нашей сборной, и у англичан оказалось по три очка. При нынешней системе сборная СССР выходила бы в четвертьфинал без дополнительного матча, все показатели у этих двух команд были одинаковыми: очки, абсолютное равенство забитых и пропущенных мячей, но у сборной СССР была победа, а у сборной Англии три ничьих. Повторный матч был выигран, но цена за переигровку оказалась большой, как, впрочем, и еще для двух команд-участников повторных матчей. Дальше четвертьфиналов мы не прошли.

В игре против шведов наша команда отвечала на натиск только редкими контратаками, в конце первого тайма, правда, удалось перехватить инициативу, но результата так и не было. Во втором тайме шведы открывают счет, Ильин сравнивает, но судья зафиксировал «вне игры». За четверть часа наша команда пошла на штурм, сил добиться успеха уже не было, а шведы, протаранив разреженную защиту, забили второй мяч.

Практически все пять матчей сборная играла одним составом и за последние пять дней она провела три матча. Ошибка тренера Качалина, трудная группа, вероломство судьи — все это имело место. Но все же сборной не хватило тогда солистов. Это была крепкая волевая команда — и только, без изюминки, без ярких исполнителей.

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

В истории розыгрышей финальной части чемпионатов мира зафиксированы только два случая, когда команда, проигрывая матч с разницей в три мяча, сумела отыграться. Первый раз это произошло на чемпионате в Чили в 1962 году, сборная Колумбии во втором тайме проигрывала сборной СССР со счетом 1:4, но потом забила три мяча. Через четыре года в Англии сборная КНДР в четвертьфинальном матче вела в счете 3:0 со сборной Португалии, но в конце концов проиграла 3:5. Для сборных Колумбии и КНДР забить такое количество мячей в ворота таких сильных соперников — это своего рода футбольный подвиг.

Из тринадцати чемпионатов мира в шести в предварительных играх в группах будущий финалист или чемпион терпели поражения, и большая доля этих поражений приходится на сборную ФРГ. 1954 год, Венгрия — ФРГ — 7:2, 1962 год, Чехословакия — Мексика — 1:3; 1974 год, ФРГ — ГДР — 0:1; 1978 год, Италия — Аргентина — 1:0; 1982 год, Аджир — ФРГ — 2:1; 1986 год, Дания — ФРГ — 2:1.

Театр

ДРАМЫ

24 февраля. «О, женщины!» — 19.
25 февраля. «Следствие ведут Колобки» — 12. «Трудные родители» — 19.
27 февраля. «Мари... Апрель... Париж...» — 19.

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

24 февраля. «Вот придет Бим-Бом!» — 11, 14. «Замарашка» — 19.
25 февраля. «Красная шапочка» — 12, 15.

КУКЛЫ И АКТЕРА

24 февраля. Премьера «Кот-лован» — 19.
25 февраля. «Русалочка» — 11, 14.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА

24 февраля. «ЧП районного масштаба» — 17, 19.
25 февраля. «Танцуй, танцуй» (две серии) — 16, 18-30.
26 февраля. «Танцуй, танцуй» (две серии) — 19.

Кино

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

24, 26 февраля. «Криминальный квартет» — 10, 12, 14, 16-18, 20, 21-30.
25 февраля. «Криминальный квартет» — 12, 14, 16-18, 20, 21-30. «Мария, Мирибела в Трансгистории» — 10.

имени М. ГОРЬКОГО

24-26 февраля. «Криминальный квартет» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.
«Криминальный квартет» — 18-30, 20-20, 22-10. «Полет над гнездом кукушки» (две серии) — 8-30, 11, 13-30, 16.

«ОКТАБРЬ»

24, 25 февраля. «Люби и верь» (две серии) — 8-40, 13-30, 18-30. «Модернисты» (две серии) — 11, 16, 21. «Никина династия» — 9, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. Видеозал: «Наинулы в неглиже» — 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

24, 25 февраля. Мультсборник «Возвращение блудного попугая» — 9, 10-30, 12. «До первой крови» — 13-30, 15-20, 17-10. «Однажды в Америке» (три серии) — 19.

26 февраля. «Полет навигатора» — 9, 10-50. «До первой крови» — 12-40, 14-30, 16-20. «Однажды в Америке» (три серии) — 18-10.

имени И. ЧЕРНЫХ

24, 25 февраля. «Белая кость» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.

26 февраля. «Стеклоланный лабиринт» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«СИБИРЯК»

24, 25 февраля. Мультсборник — 9-20. «Сила любви» (две серии) — 11, 18, 21. «Витальное дело». «Преступление» (фильм 1-й) — 14, 16.

26 февраля. Мультсборник — 9-20. «Никина династия» — 11, 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-20, 21.

«АВАНГАРД»

24 февраля. «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников» — 15. «Спальный вагон» — 17, 19, 21.

25 февраля. Мультсборник — 13, 15. «Спальный вагон» — 17, 19, 21.

ВИДЕОТЕКА

(ул. Красноармейская, 135)

24, 25 февраля. Мультфильм «Рождественские сказки» — 10-20. «Охота на дракона» — 12, 14, 16, 18, 20.

26 февраля. Мультсборник «Дядя Степа — милиционер» — 10-20. «Брак с выходными днями» — 12, 16, 20. «Тонкое искусство защиты» — 14, 18.

ПРИГЛАШАЕТ ДОМ КУЛЬТУРЫ ТЭМЗА

Дорогие друзья! Если вам за 30 и у вас есть свободное время, желание танцевать, общаться друг с другом, познакомиться, приятно провести время, вам в этом помогут наши вечера добрых встреч. Группа «Партнер» исполнит ваши любимые песни. Вечера проводятся каждое воскресенье, начало — в 20 час. 30 мин.

Молодежь города приглашает дискотека «Ночное рандеву», которая проводится каждую субботу с 20 час. 30 мин.

Телефон для справок 44-55-21. Проезд автобуса № 7, 15, 19, 22, троллейбуса № 1 до остановки «ТЭМЗ».

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ АНОНС



Вам,
ЗРИТЕЛИ



15

Общество друзей кино СССР
ВТПО «Киноцентр» (г. Новосибирск)
Кинотеатр «ОКТЯБРЬ»
Совет кинолюбителей г. Томска.
8 марта

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КИРЫ МУРАТОВОЙ

Премьера фильма
«АСТЕНИЧЕСКИЙ СИНДРОМ»
(Одесская киностудия)
(прокат фильма разрешен только ОДК СССР).
В программе участвуют: Кира МУРАТОВА,
Надежда ПОПОВА (2-й режиссер картины), Лариса ГЕРСОВА (киновед, г. Новосибирск).
Справки по тел. 44-62-61.

УПРАВЛЕНИЕ ТОМСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА ТОМСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕАТР ДРАМЫ

Репертуар на март

- 1, 13 А. Касона
«АТЕЛЬЕ ИЛЛЮЗИИ»
(элегическая комедия в 3-х действиях)
2, 6, 16 Б. Шоу, К. Фортюно, Э. де Филиппо, О'Генри
«О, ЖЕНЩИНЫ...»
(вечер одноактной зарубежной комедии)
3, 8, 11, 20, 31 К. Манье
«МАРИ... АПРЕЛЬ... ПАРИЖ...»
(«Страсти Блэза д'Амбурне»)
(комедия в 3-х актах)
9 А. Казанцев
«СНЫ ЕВГЕНИИ»
(в 2-х частях)
4, 10, 17, 18, 22 У. Пленддорф
«ЛЕГЕНДА О СЧАСТЬЕ БЕЗ КОНЦА»
(музыкальное шоу по одноименному роману)
14 Ж. Кокто
«ТРУДНЫЕ РОДИТЕЛИ»
(драма в 3-х действиях)

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОМСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА ТОМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Репертуар на март

- 2, 7, 8, 15, 28 — в 19 час. Я. Гловацкий
«ЗАМАРАШКА»
(драма в 2-х актах, действие происходит в колонии для малолетних преступниц)
3 — в 11, 14 час. В. Шинкевич, Е. Бгашев
26 — в 10, 13 час.
«КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
(мюзикл для детей в 2-х отделениях по мотивам сказки Е. Шварца)
4 — в 12, 15 час.
25 — в 18 час. К. Сергиенко
«ПРОЩАЙ, ОВРАГ!»
(трагедия бездомных)
9, 20 — в 19 час. Н. Саймон
30 — в 18 час.
«ГУД БАИ, АМЕРИКА!»
(бюллетень-блюз в 2-х частях)
10, 27 — в 11, 14 час. А. Казанцев
«ВАНЮША, ИВАН ПЕТРОВИЧ»
(таежный сказ для больших и маленьких в 2-х частях)
11 — в 12, 15 час. М. Бартевев
28 — в 11, 14 час.
«ПРО ИВАНУШКУ-ДУРАЧКА»
(сказка в 2-х частях)
14 — в 19 час. В. Маяковский
«Я К ВАМ ПРИДУ!»
(представление в 2-х частях)
16, 31 — в 19 час. Н. Коляда
«ИГРАЕМ В ФАНТЫ»
(брейк-драма в 2-х частях)
17, 24, 31 — в 11, 14 час. А. Толстой
18, 25 — в 12, 15 час.
ПРЕМЬЕРА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
(веселое и страшное, забавное и серьезное приключение для детей и взрослых)
29 — в 11, 14 час. О. Уайльд
«ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК»
(сказка в 2-х действиях)
30 — в 10, 13 час. А. Колемасов
О. Афанасьев
«ВОТ ПРИДЕТ БИМ-БОМ!»
(совсем новая сказка в 2-х частях)
МАЛЫЙ ЗАЛ
29 — в 19 час. С. Мрожек
«ЭМИГРАНТЫ, ИЛИ ЧЕЛОВЕК
СВОБОДЕН ЛИШЬ ТОГДА,
КОГДА СДЕЛАЕТ ВЫБОР»
(трагифарс в 2-х действиях).
Главный режиссер — заслуженный артист РСФСР
Олег АФАНАСЬЕВ.

5-8 марта
Томская областная филармония
Дворец зрелищ и спорта

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА

Участвуют: ОЛЕГ И РОДИОН ГАЗМАНОВЫ,
группа «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», группа «ПАССА-
ЖИРЫ», группа «РУССКИЕ», МИРО ДОЛЕНК
(Югославия).

Начало: 5 марта — в 20 час.;
6-7 марта — в 18 час. 30 мин. и 21 час. 30 мин.;
8 марта — в 14, 17 и 20 часов.
Билеты продаются в кассах Большого концерт-
ного зала и Дворца зрелищ и спорта, через упол-
номоченных, принимаются коллективные заявки.

15 Л. Петрушевская
«МОСКОВСКИЙ ХОР»
(драма в 2-х действиях)

21, 27 Дж. Поплуэлл
«МИССИС ПАЙПЕР ВЕДЕТ СЛЕДСТВИЕ»
(комедия-детектив в 3-х действиях)
23, 24, 25, 28, 29 Ж.-Б. Мольер

Премьера
«ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ ОДУРАЧЕННЫЙ МУЖ»
(комедия в 2-х действиях)

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!
23, 24, 25, 28, 29 Э. Успенский

«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»
(детский детектив)
Начало — в 12 часов.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель
искусств Казахской ССР
Николай ВОЛОЖАНИН.

Начало вечерних спектаклей — в 19 часов.
Принимаются заявки на коллективное посещение
спектаклей.

Касса театра работает ежедневно с 10 до 20 часов.
Справки по телефонам 22-29-04 — касса, 22-21-60 —
уполномоченные по распространению билетов, 22-28-46
— главный администратор, 22-40-79 — заместитель ди-
ректора.

Скоро 8 Марта

ВНИМАНИЮ МУЖЧИН!

Только на нашей художе-
ственной выставке-продаже
«Все — для женщин» вы смо-
жете выбрать уникальный
подарок жене, подруге, ма-
тери, сестре, дочери.

Специально к этому
празднику профессиональ-
ные художники, народные
мастера-умельцы разработа-
ли оригинальные образцы
одежды, бижутерии, керами-
ки, произведения живописи
и графики.

Организуют выставку
Томское отделение Союза
художников, центр «Тай-
га».

Мы ждем вас с 3 по 7
марта в помещении ДК обл-
совпрофа (пр. Ленина, 55) с
11 до 20 часов.

УВАЖАЕМЫЕ ТОМИЧИ!

Приближается Междуна-
родный женский день 8 Мар-
та. Не забудьте заблаговре-
менно поздравить с праздни-
ком дорогих вам женщин.

Чтобы ваши поздравит-
ельные открытки, телеграм-
мы, переводы, баннероли и
посылки дошли в срок, от-
правляйте их своевременно
с указанием в адресе номе-
ра почтового отделения и
шестизначного индекса.

Напоминаем, что 5 марта
прекращается прием поздра-
вительных телеграмм со сро-
ком вручения по Союзу, а 6
марта — местных.

Томский почтамт.

Администрация, партий-
ная и профсоюзная орга-
низация института «Томск-
НИПИнефть» выражают искрен-
ное соболезнование на-
чальнику проектного каби-
нета Э. А. Курбатовой в
связи со смертью матери

БАХАРЕВОЙ
Евгении Кузьмовны.

Родные и близкие с глу-
боким прискорбием изве-
щают о смерти любимого
сына, мужа, отца, брата
КУТЯВИНА

Анатолия Ивановича,
последовавшей после тяже-
лой болезни.
Вынос тела — 24 февра-
ля в 14 часов из квартиры
покойного (пр. Кирова, 1,
кв. 4).

Руководство УВД, кол-
лектив финансово-плано-
вого отдела глубоко скор-
бят по поводу скоростной
смерти ветерана орга-
нов внутренних дел

КУЛАКОВСКОГО
Николая Ивановича

и выражают соболезнование
родным и близким покойно-
го.

Партийная, профсоюзная
организация аппарата об-
кома партии выражают со-
болезнование инспектору
обкома КПСС В. И. Авсюку
по поводу смерти отца

АВСЮКА
Ивана Константиновича.

ОКРАСНОЕ
ЗНАМЯ

24 — 25 ФЕВРАЛЯ 1990 ГОДА
№ 47 — 48 (20867 — 20868)

16 ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

Областной комитет по охране природы сообщает:

В середине февраля госинспекторами областного комитета по охране природы была проведена комплексная проверка соблюдения природоохранного законодательства в Чаинском районе.

Оценивая в целом состояние природоохранной деятельности на предприятиях района, можно сказать, что их руководством не принимаются необходимых мер для предотвращения загрязнения воды и атмосферного воздуха, вредного воздействия на растительный и животный мир.

Очистные сооружения отсутствуют как на предприятиях, так и в райцентрах. А это значит, что не очищаются промышленные и хозяйственные стоки, выбросы вредных веществ. Не имеют очистных сооружений и котельные района.

На предприятиях за счет устаревшего оборудования и технологии образуется большое количество отходов, ко-

торые не утилизируются и служат дополнительным источником загрязнения окружающей среды.

Инспекторами комитета выданы постановления на приостановку центральной котельной в производственном объединении жилищно-коммунального хозяйства, предписания на устранение выявленных нарушений.

Оштрафованы главный инженер ДРСУ Гребнев В. В., главный инженер Чаинского леспромпхоза облтоппрома Детчик С. В., начальник лесопункта ТПО «Томлеспром» Пойлов А. Ф., начальник станции техобслуживания РТП Горбунов А. Н., начальник гаража Русаков И. Е.

Областным комитетом по охране природы обнаружено значительное превышение естественного радиационного фона в воде р. Томи.

По инициативе комитета совместно с областным центром по гидрометеорологии и областной санэпидемстанцией сформирована

группа специалистов, которая детально обследует р. Томь от устья до г. Томска. О результатах проверки и принимаемых мерах будет сообщено в следующих выпусках.

На заседании коллегии областного комитета отчитывался директор Томского завода режущих инструментов т. Никитенко С. Н. о выполнении постановления ЦК КПСС и СМ СССР «О коренной перестройке дела охраны природы в стране».

Завод расположен в густонаселенном районе и не имеет санитарно-защитной зоны. Проведенные инспекторами замеры показали превышение предельно допустимых концентраций хлористого водорода (5 ПДК) и фенола (2,5 ПДК), в радиусе 300 м от предприятия, а это ведь вещества второго класса опасности. Поэтому не случайно в областной комитет по охране природы поступают многочисленные жалобы от проживающих в окрестностях завода. Однако

до сих пор на заводе из 100 источников выбросов вредных веществ лишь 27 имеют очистные сооружения. Но и эти работают неэффективно. А в двух цехах очистные сооружения не работают вообще.

Требуется реконструкция станции нейтрализации сточных вод. Территория завода находится в запущенном санитарном состоянии. В механических цехах № 2 и 10 большая утечка минеральных масел, а в термическом цехе рассыпаны химреагенты.

Коллегия обязала руководство предприятия реализовать программу улучшения экологической обстановки:

— обеспечить нормальную эксплуатацию имеющегося пылегазоулавливающего оборудования;

— оснастить очистным оборудованием источники выбросов термического, литейного и механического производств;

— провести полную инвентаризацию источников выбросов и закончить разработку экологического паспорта в I квартале 1990 г.;

— построить сооружения для очистки ливневых стоков, автомойку с оборотным водоснабжением и др.

Н. ЛАПТЕВ,
зам. председателя комитета.

СОРАТНИКИ!

28 февраля в 18.30 в Доме союзов — очередное заседание клуба. Ждем вас! Областной центр здоровья. Областной совет ВДОТ.

Следователи

просят

помочь

6 февраля в 14.30 на перекрестке ул. Елизаровых — ул. Артема автомобилем «ГАЗ-53» (бензовоз) была сбита женщина. Она перешла улицу Елизаровых по переходу в группе пешеходов. Очевидцев наезда просим обратиться в следственную группу ГАИ по адресу: г. Томск, Иркутский тракт, 79, или позвонить по телефонам 75-13-77, 75-37-67, 75-26-18 Толстобровой Татьяне Петровне.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ

В воскресенье, 25 февраля, по 3-й программе с 12 часов состоится прямая трансляция городского митинга томичей.

К СВЕДЕНИЮ ТОМИЧЕЙ

В связи с проведением митинга на пл. Революции с 11 до 12 часов прекращается движение пассажирского транспорта общего пользования по пр. Фрунзе, по пр. Ленина от пл. им. В. И. Ленина до Лагерного сада.

С 12 часов и до окончания митинга маршруты троллейбуса № 1, 3 будут укорочены до пл. им. В. И. Ленина. Изменится схема движения маршрута № 4 (ул. Говорова — пл. им. В. И. Ленина — троллейбусное депо (пр. Фрунзе). Движение автобусов будет осуществляться от пл. им. В. И. Ленина по пр. Ленинна, пр. Фрунзе, ул. Красноармейской, пр. Кирова и далее по маршрутам. Автобусы маршрутов № 116, 120 по ул. Беленца — ул. Татарской и далее по маршрутам, 119-й маршрут с 11 час. и до окончания митинга будет укорочен — Томск-1 — аэропорт.

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1) в кабинете № 104.

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 27 февраля, с 9 до 12 часов, — Сергей Семенович Пинчук, председатель правления Томской областной организации Всероссийского общества инвалидов, кандидат в депутаты РСФСР;

в среду, 28 февраля, с 9 до 12 часов, — Виктор Андреевич Миронов, заместитель председателя областного суда, кандидат в депутаты областного Совета по 15-му избирательному округу;

в пятницу, 2 марта, с 10 до 12 часов, — Галина Павловна Гольшева, заместитель начальника центра по выплате пенсий и пособий облсовета.

Редактор
Э. В. БУРМАКИН.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

В субботу 24 февраля в 17 часов в школе № 34 состоится встреча избирателей, проживающих в районе Опытного поля, с кандидатами в народные депутаты РСФСР и городского Совета С. С. Пинчуком (округ № 696), В. В. Тирским (округ № 77), В. И. Николаевым (округ № 160).

27 февраля в 18 час. 30 мин. в помещении речного вокзала (Набережная реки Томи, 29) состоится встреча с кандидатами в народные депутаты областного Совета по избирательному округу № 1: П. Т. Драчевым, А. Д. Кикотем, А. А. Кульшеневым, В. С. Сухушиным, О. Е. Шарабуровой.

Окружная избирательная комиссия.

27 февраля в 19 часов в помещении СПТУ-11 (ул. Герцена, 18-а) состоится встреча с кандидатами в народные депутаты (округа № 87, 88, 89 и 191) городского и Советского районного Советов Г. И. Обоянской, Н. М. Усковым, О. Н. Киселевым, Л. Г. Чичкан, Е. В. Казаковой, Т. А. Переверзевой, Т. М. Калининой.

Участковая избирательная комиссия.

27 февраля в 19 часов в актовом зале 8-го учебного корпуса ТПИ (ул. Усова, 7) состоится встреча с кандидатами в народные депутаты областного Совета А. Л. Бийчаниновой, А. Д. Громовым, Н. А. Кондратьевым, В. Г. Третьяковым.

Приглашаем избирателей, проживающих по улицам Вершинина № 39, 46; Усова № 13-а, 28-а, 40, 42, 44, 46; Пирогова, 18-а; Учебная, 42; Студгородок, принять участие в этой встрече.

Окружная избирательная комиссия.

СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строить — не ломать

Томская водка появится не скоро

Фоторепортаж не получился. Фотографировать просто оказалось нечего. То ли дело пять лет назад: вот вам фотография линии розлива вина, а рядом фотография того, что от нее осталось. Тогда все делалось значительно быстрее, чем сейчас. Ломать, как говорится, — не строить. Тем более, когда ломали, казалось навсегда...

Время вносит свои коррективы и ошибок не прощает. Обстановка в торговле винно-водочными изделиями в нашей области не улучшилась и с началом нынешнего года. Талоны выданы, а в магазинах — пусто. В прошлом году поставщики из Армении, Грузии и Азербайджана задолжали нашей области 100 тысяч декалитров вина, 4 тысячи декалитров «Шампанского», более тысячи декалитров коньяка... Зато спекуляция спиртным по итогам прошлого года в структуре хозяйственных преступлений достигла уже 25(!) процентов. Какой прогноз на нынешний год?

Пока ничего утешительного. Прибавилось пессимизма и у работников хозрасчетной базы управления торговли, ведущими переговоры с поставщиками спиртных напитков: на исходе второй месяц года, а договоры до сих пор так и не заключены. — Официально пока выданы на область 84 тысячи декалитров водки, — уточнил заместитель директора хозрасчетной базы

А. И. Шелепов, — но поставщики из Омска поставили перед нами условия — привезти пластмассовую тару и бутылку нового образца...

Чувствуется, что после «послабления» всякий регион, область или город, не поторопившиеся в свое время свернуть производство спиртного, стараются как можно больше этой прибыльной продукции оставить у себя и не делиться с соседом, даже если на это есть указание «центра». Ясно, что остается делать в этой ситуации. Восстанавливать хотя бы часть того, что было уничтожено в первый год борьбы за трезвость. И, по возможности, так же ударно. Сколько времени на это потребуется? И в облсполкоме, и в горисполкоме ответить на этот вопрос пока затрудняются. Более-менее проясняется ситуация только в потребительской кооперации — организации, способной в нынешней ситуации что-то реально, а главное оперативно, предпринять. Хотя так ли оперативно?

— Одна из линий, — пообещал заместитель председателя облпотребсоюза В. С. Купрюшкин, — будет готова к маю. Не раньше. Это линия розлива в нашем пищебаре в Томске по улице Мичурина, где мы планируем разливать коньяк. На сегодняшний день здесь сделана пристройка, недавно закончили облицовочные работы, устанавливаем обо-

рудование. Другая линия в Асине по розливу вина будет готова, в лучшем случае, к концу года.

Но помещения и оборудование, как теперь выясняется, — не самая большая проблема. Гораздо серьезнее складывается обстановка с поставкой сырья. Может оказаться и так, что разливать на вновь смонтированных линиях будет нечего: Роспотребсоюз пока ничего томичам не обещает. «Вежливый отказ» из Минторга СССР, Роспотребсоюза и прочих центральных ведомств, распоряжающихся фондами на спиртное, получил и Томский облсполком в официальных письмах.

«Одна надежда на водку», — подсказывают поднапорившиеся за «трезвые» годы и объехавшие всю страну в поисках спиртного специалисты. Значит, прежде всего нужно готовить помещения и оборудование для розлива водки, что намного сложнее, чем для вина. Но никто этим вопросом пока ни в облсполкоме, ни в горисполкоме серьезно не занимается. Понятно, что проблема не первой важности, но и промедление в ее разрешении грозит серьезными последствиями. И дело не только в гигантском размахе спекуляции спиртным, в утечке огромного количества денег в другие регионы страны. Сама идея нормирования распределения спиртного оказалась просто несостоятельной. Напротив, породила еще один вид спекуляции — спекуляцию талонами.

«Скоро в Томске заработают свои линии розлива спиртного», — заверили руководители области томичей во время телевизионных передач — «Прямых линий». И мы решили поподробнее об этом рассказать. Но, побывав на месте, убедились: не скоро!

Т. КОНДРАЦКАЯ.