



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС

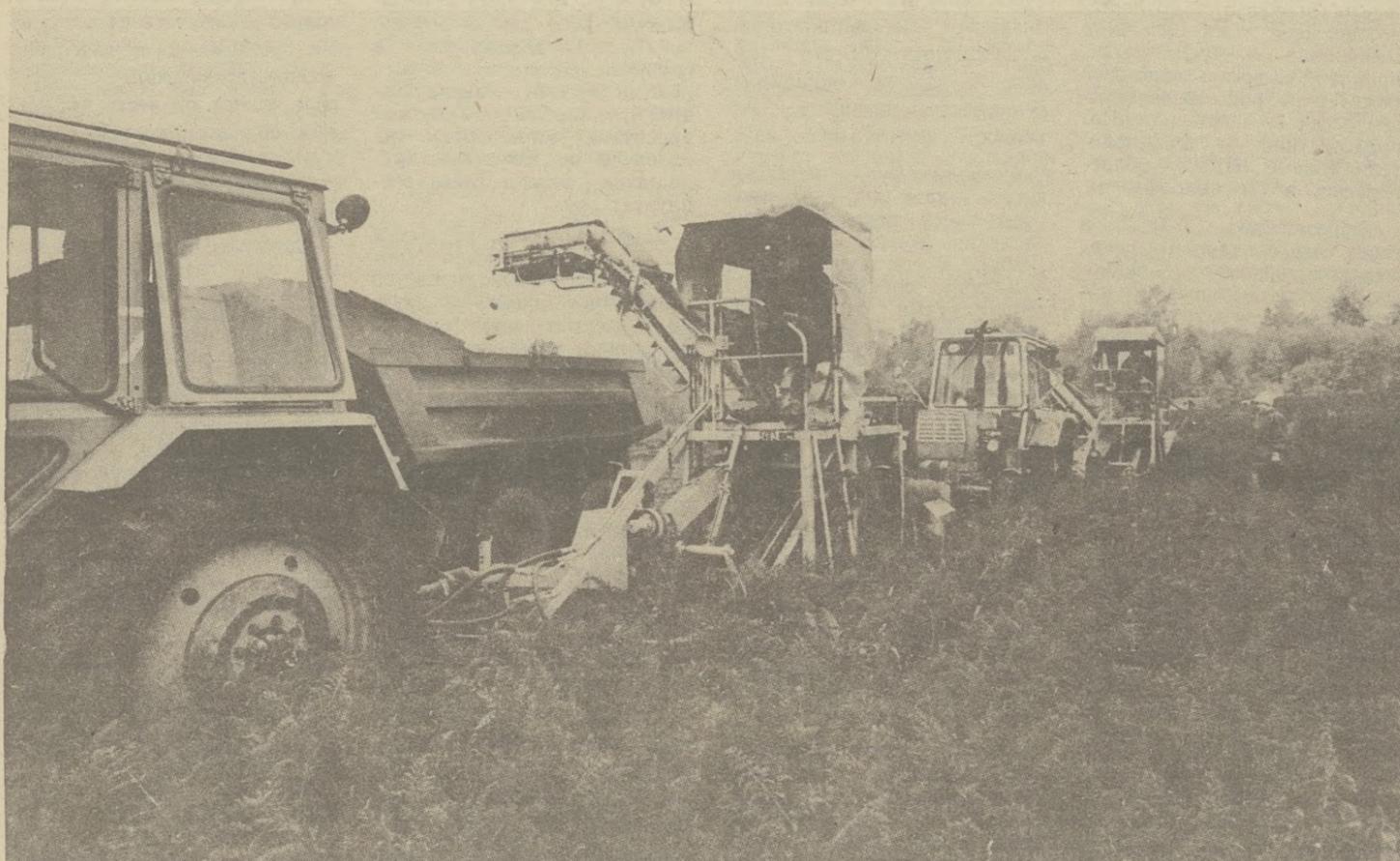
СУББОТА

22 — 23 СЕНТЯБРЯ
1990 ГОДА

№ 218—219
(21038 — 21039)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 5 коп.



В ПОЛЕ ГИБНЕТ МОРКОВЬ

Материалы рейда читайте на 2—3-й стр.



Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

О ЧЕМ ПОЙДЕТ РЕЧЬ НА СЪЕЗДЕ

Как мы уже сообщали, бюро обкома КПСС поддержало предложение коммунистов, работающих в областном совете профсоюзов, о проведении в декабре 1990 года съезда рабочих и крестьян области. Наш корреспондент обратился к одному из сопредседателей организационного комитета по подготовке и проведению съезда секретарю обкома КПСС В. А. ЛУКОВУ с просьбой рассказать о целях и задачах съезда.

— Сейчас в обществе, — сказал В. А. Луков, — идут непростые процессы, возникли и обострились проблемы, которые затрагивают жизненные интересы рабочих и крестьян. Идет поиск выхода из создавшегося положения. Прокатившиеся по всей стране стачки шахтеров показали, как далеко еще партия, провозгласившая забастовку о человеке труда своей главной задачей, стоит от рабочих и крестьян. Не партийные и не профсоюзные комитеты явились организаторами движения шахтеров за свои права. Их место заняли неформальные организации. Рабочие справедливо спрашивали: «А где же партия? Почему партия и профком отстаивают не наши интересы, а интересы ведомства?»

И партия, и профсоюзам пришлось серьезно переосмыслить свое положение. Пришло осознание того, что будущее партии будет определяться тем, как к ней будут относиться люди труда, и прежде всего рабочие и крестьяне, как партия не на словах, а на деле выполнит свою главную функцию — функцию правозащиты их интересов. В этой связи мы решили еще раз посоветоваться с рабочими и крестья-

нами, чтобы разобраться в сложившейся ситуации, выявить, что нас разъединяет, что будет способствовать сближению. Должен получиться хороший разговор о координации усилий партии, рабочих и крестьян в поиске выхода из экономического кризиса.

— Как появилась идея провести съезд рабочих и крестьян?

— Она родилась не в кабинете, а на полях, в цехах, на собраниях и встречах с рабочими и крестьянами. Коммунисты, работающие в областном совете профсоюзов, вошли с предложением в обком КПСС и облисполком провести съезд рабочих и крестьян, на котором обсудить вопросы о роли и месте рабочего класса и крестьян в перестройке, проблемы перехода трудовых коллективов на рыночные отношения. Предложение принято. В организационный комитет по подготовке съезда вошли 19 человек. Сопредседатели — представители обкома КПСС, облисполкома и облсовета.

Бюро обкома КПСС в своем постановлении рекомендует горкомам, райкомам партии, первичным организациям оказать Советам народных депутатов и профсоюзным комитетам содействие в подготовке и проведении съезда, принять активное участие в выборах делегатов на широкой демократической основе.

— Подготовительная работа началась?

— Да, уже состоялись встречи членов оргкомитета в совхозах, колхозах, на заводах, в строительных организациях. Идет обмен мнениями с рабочими и крестьянами о тех проблемах, которые предстоит обсудить на съезде. Пользуясь случаем, хочу обратиться к читателям газеты с просьбой поделиться своими мыслями о взаимоотношениях партии, рабочих и крестьян. Как должны действовать комитеты КПСС, чтобы завоевать прочный авторитет у трудящихся, приостановить процесс выхода рабочих и крестьян из партии и вместе с ними решать сложные проблемы, возникшие в связи с переходом страны на рыночные отношения?

В. МОИСЕЕВ.

● ДИСКУССИОННЫЙ ПОЛИТКЛУБ

Рынок. Какой путь перехода к нему выбрать? Как согласуются варианты, предложенные академиками, с социалистическим выбором, который сделал XXVIII съезд КПСС? Наши читатели активно вступили в обсуждение этой темы. Сегодня мы предлагаем одну из точек зрения.

Социализм:

Как известно, XXVIII съезд КПСС подтвердил социалистический выбор, взял курс на гуманный, демократический социализм. Но что такое демократический социализм, каковы критерии социалистичности, что лежит в основе социализма: гуманность, научность, народность или что-либо еще?

По-видимому, наиболее верно искать ответ на пути творческого переосмысления наследия Маркса, Энгельса, Ленина. В чем видели смысл и задачи социалистической теории сами основоположники научного социализма? Из каких нравственных принципов исходили?

Очевидно, многим сама постановка такого вопроса покажется неправомерной: о каком, дескать, гуманизме идет речь, если в основе всего марксизма лежит учение о насильственной революции? Другие сочтут подобный вопрос несерьезным: мол, кому же неизвестно, что основой марксистского учения является диалектико-материалистический метод в изучении общества?

Однако лучше обратиться непосредственно к первоисточникам. На мой взгляд, наиболее показательным здесь может служить отношение Ленина к теории донаучного социализма. Как известно, сами идеи социализма зародились еще задолго до Маркса и Ленина. Например, в России в 60—70-е годы прошлого века существовало социалистическое, демократическое и революционное движение «народников». Критикуя и анализируя это движение, Ленин отмечал: «На самом деле ровно ничего социалистического тут нет, то есть все эти теории, безусловно, не объясняют эксплуатации трудящегося и потому абсо-

лютно не способны послужить для его освобождения... на самом деле все эти теории отражают и проводят интересы мелкой буржуазии».

То есть критерий социалистичности любой теории, по Ленину, заключается в научном объяснении и раскрытии причин эксплуатации трудящихся и четкой ориентации этой теории на интересы освобождения трудящихся из-под гнета эксплуататоров.

Таким образом, не наука сама по себе является основой научного социализма, но стремление понять и научно объяснить причины эксплуатации человека человеком в современном обществе и затем найти пути к устранению этих причин — не только наука, но и высокий, гуманный идеал. Сама наука бесстрашна и холодна, иначе сна не была бы наукой, данные науки можно использовать как на благо общества, так и во вред ему, и, например, накопленные человечеством запасы оружия ничуть не опровергают эту банальную истину, по современному — «догму».

Сегодня мы пересматриваем многие догмы и стереотипы, и за последние годы в этом деле заметен большой прогресс, вот только как бы с водой не выплеснуть и ребенка и не прийти на пути бездумного отрицания догм к новой лисенковщине, и в данном случае критерии гуманности должны быть поставлены на первый план.

Социализм, как гуманная цель, есть общество без эксплуатации. Лишь заданная подсобной благородной целью, мы можем ставить вопрос о применении научных методов, и, только соединив гуманный идеал, и научный подход в одно це-

лое, мы можем получить не только гуманный, но и научный социализм. «Благими намерениями дорога в ад вымощена», — сказано о тех, кто не ценит профессионализма. А профессионализм — это набор определенных знаний, фактов, научных истин, или «догм», выражаясь современным языком.

У кого нет за душой ничего, кроме «общечеловеческих» предрассудков, тому нечего делать в науке. Научный подход в развитии общественной мысли можно только приветствовать, а вот религиозно-мистическая «общечеловеческая» мораль может привести к новым ошибкам, поэтому ее лучше оставить для храмов, пагод, костелов, мечетей и синагог.

Научный подход к развитию общества, как таковой, заключается в анализе производственных отношений и отсиженной собственности, в выяснении положения тех или иных классов, слоев, социальных групп общества в их отношениях к средствам производства, анализе экономического строя общества. Но этого мало! Необходимо выяснить причины эксплуатации трудящихся, если таковая эксплуатация имеется, поставив науку на службу трудящимся, а не эксплуататорам, и предложить научные пути выхода из этой ситуации, именно в этом и заключается высший критерий гуманности общественной науки и политической экономии в частности.

Если же своей целью экономическая наука, или те или иные экономисты и политики, ставят «деидеологизацию экономики» и «равенство всех форм собственности», включая эксплуатацию, легализацию эксплуататоров, то такие цели, именно как цели, — негуманны (хотя и демократичны!), и такая наука не отвечает критерию социалистичности. Не надо забывать, что демократия и гуманизм — несовпадающие, несаждественные понятия. Демократические республики, например, существовали даже в рабовладельческом обществе. Задача в

РЕЙД ПЕЧАТИ

К ПОТЕРЯМ — ПРИВЫКЛИ

На одном из последних заседаний чрезвычайной комиссии облисполкома работники агропрома и «Плодосоцпрома» пожаловались на нехватку автомобилей: дескать, это тормозит своевременную уборку с полей овощей...

Утро 19 сентября. Совхоз «Степановский», морковная плантация. Размер ее более 200 гектаров. На одном из участков скопилось 12 большегрузных «КамАЗов» из грузского автотранспортного предприятия № 2 ПО «Томскавтотранс». Накануне с водителями беседовал директор совхоза В. О. Мироненко. Он просил их приезжать на поля к восьми часам. А. И. Ветров прибыл

раньше, не задержались и его товарищи. Но... в 9.30 работы только начали разворачиваться, а из 12 машин «повезло» трем. Они смогли сделать по одному рейсу. Постепенно стали подходить один за другим комбайны, и работа оживилась.

Путь автомобиля от пункта сортировки — около пяти километров. Погрузка и разгрузка в основном идут быстро, но... велики простои. За 12 часов работы удается сделать не более трех-четыре рейсов.

По мнению начальника автоколонны Г. И. Кирилловой, ответственной за работу автотранспорта в этом хозяйстве, здесь могли бы обойтись и 8—10 автомоби-

лями, а запросили их почти в два раза больше.

Директор совхоза объясняет малую эффективность использования машин тем, что идет освоение новых комбайнов, полученных из ГДР. На три из них пришлось посадить неопытных механизаторов, идут сбои. Все это так. Но хочется и возразить ему. Почему, пригласив людей из города приехать рано утром, свих, деревенских, не поторопили? В 8.15 на поле было только два комбайна.

Причина ясна — привычка. Привыкли к тому, что из автопредприятий можно затребовать автомобилей сколько хочешь. Плата за их работу почасовая, убытки совхозу — мини-

мальные. А для ГАТП № 2? Только в минувшем месяце это предприятие недополучило из-за малоэффективного использования автомобилей более ста тысяч рублей. При средней нормативной ежечасной выработке на «КамАЗ» 220—250 рублей, «Степановский» платит 100—120 рублей.

Но в этом совхозе привыкли и к своим потерям. Все поле усеяно раздавленной, вмятой в землю, а то и просто наполовину выдернутой морковью. А она удалась на славу. Честно говоря, мы впервые увидели такой сорт. Крупный, сочный, ярко-оранжевый. Сколько же его гибнет

здесь под колесами автомашин и комбайнов! Можно было бы спасти часть урожая, организовав подборку моркови вручную. Но... этим занимается только небольшая группа учащихся приборного техникума. Трое парней и девять девушек. Их оснастка — два-три ведра. Наполняют их быстро и... бегают вслед за автомобилем.

— Больно смотреть, как гибнет добро, — говорит преподаватель техникума Н. И. Беляева. — Надо сюда больше людей на подборку...

— Никого нам не надо, — обрывает ее старший агроном совхоза Д. К. Перминов. — Подумаешь, по-

том, чтобы построить не только демократический, но и гуманный социализм! «Демократия на почве частной собственности или на базе борьбы за отмену частной собственности?» (Ленин).

Могут возразить: ну, хорошо, пусть частная собственность — это эксплуатация, но ведь история на-

своих позиций, поэтому сначала требуется определенное революционное преобразование и лишь затем можно приступить к социалистическому переустройству общества, развитию самоуправления и переходу к новому «строю цивилизованных кооператоров». В 1923 году частная собственность в нашей стра-

Но ведь в сталинско-брежневский период народ и был отстранен от собственности, всей государственной собственностью распоряжалась московская бюрократия, самоуправление отсутствовало, в наличии была жесткая сверхцентрализованная система. Так в чем же здесь ошибка марксизма? Если собственность

ние худших образцов буржуазного парламентаризма. Законодательные органы государства тоже обязаны «отмирать», именно как высшие органы власти, поскольку социализм — это власть трудовых коллективов, которые нанимают, содержат и используют профессиональных политиков строго в целесообразных интересах.

Так что, даже если признать, что в нашем обществе государство угнетает трудящихся, это еще не повод для восторгов капитализму. Давайте не забывать, что мы, собственно, никогда не строили социализм по Марксу, Энгельсу, Ленину, мы строили социализм по Сталину, Хрущеву, Брежневу (Андропову и Черненко). Затем по Горбачеву, Рыжкову, Абалкину. Теперь будем стрсить вообще неизвестно что по Ельцину и Шаталину, поскольку, если уж быть до конца объективным, не Горбачев и Абалкин ставят цели перед Ельциным и Шаталиным, а наоборот, Ельцин и Шаталин навязывают свои условия Горбачеву — надеюсь, это очевидно всем.

Обобщая все вышеизложенное, мы однозначно приходим к выводу: вся история человеческой цивилизации убедительно доказывает, что два противоположных полюса — тотальная частная собственность и тотальная государственная — одинаково ведут к эксплуатации и паразитизму одних слоев общества за счет других, и поэтому должны быть одинаково отвергнуты социалистами, то есть людьми, которые придерживаются социалистических убеждений.

Выход — в коллективно-общественной форме собственности, в «собственности ассоциированных производителей» по Марксу; в «строе цивилизованных кооператоров» по Ленину; в «фактическом овладении всеми орудиями труда со стороны трудящегося народа» по Энгельсу. Поэтому социалисты должны сказать «да» разгосударствлению и «нет» — приватизации. Надстройку надо убирать, а не базис! Разгосударствление не тождественно приватизации, и тот, кто ставит между ними знак равенства, вступает в противоречие с научным методом и стоит консервативной помехой на пути развития цивилизации к гу-

манному, демократическому социализму, поскольку социализм — это самоуправление трудящихся и общественные формы собственности, а частная собственность — это капитализм, и не надо путать одно с другим.

Мы называем социалистической такую теорию, которая объясняет причины эксплуатации и предлагает меры к их устранению. В программе академика Шаталина основной акцент делается на приватизации, она не вскрывает причин эксплуатации и безоговорочно легализует частную собственность как цель, поэтому ничего социалистического в ней нет.

Замените, где только можно, в программе академика Шаталина частную собственность на общественные формы собственности и вы получите, безусловно, более привлекательный вариант. Замените везде слово «приватизация» словом «коллективизация»! (Никаких ассоциаций не возникает?) Я рискну даже утверждать, что программа Шаталина приведет к новому затяжному кризису с непредсказуемыми последствиями (примеры: Польша, Югославия). По той простой причине, что первоначальное накопление капитала везде и всюду вело к кризисам. Только общественная собственность дает гарантии от кризисов.

Да, рынок в той или иной мере необходим, но если мы признали, что рынок — не самоцель, то какой именно рынок нам нужен? Ответ на этот вопрос лежит уже не в сфере идеологии. Назначьте вместо Шаталина другого академика и вы получите другую программу рынка, ибо любая программа составляется людьми в тех или иных целях, а цели и интересы — это уже идеология.

Если мы хотим двигаться к гуманному и демократическому социализму, нам нужна гуманная и демократическая социалистическая экономика. Если же даже наши академики не могут определить разницу между цивилизованным социализмом и примитивным капитализмом, им вообще не место в высших органах власти социалистической республики, разумеется, пока эта республика остается социалистической.

А. КОМАРОВ.

ГДЕ ИСТИНА?

шей страны показала, что государственная собственность тоже не исключает эксплуатации народа, а поскольку национализация собственности является непременным условием социалистической революции, то, выходит, теория Маркса, Энгельса и Ленина тоже не приводит к уничтожению эксплуатации и, значит, негуманна? Но подобные вопросы может задавать только тот, кто не разобрался в сути дела.

Да, история нашей страны доказала, что тотальное огосударствление собственности ведет к угнетению трудящихся аналогично тотальной приватизации (противоположности сходятся!). Но было бы ошибкой считать, что марксистская теория не объясняет подобного поворота событий. Наоборот, главной целью социализма Маркс, Энгельс, Ленин предусмотрительно ставили именно «отмирание» государства.

Вообще, по Марксу, Энгельсу, Ленину, основная задача социалистической революции состоит не только в том, чтобы ликвидировать частную собственность, но и в том, чтобы «сломать бюрократическую машину современного государства» (Ленин) и создать государство нового типа, которое «уже не есть собственно государство», и есть «переходная форма его исчезновения» (Ленин) и обязано «отмирать» на базе развития самоуправления трудящихся, потому что идеал социализма в двух словах — это самоуправление производителей, диктатура пролетариата по марксистской терминологии.

Но в том-то вся и соль, что консервативные, эксплуататорские силы никогда добровольно не сдадут

не была в основном ликвидирована, но структура старой надстройки осталась, причем в силу внешних факторов — империалистической интервенции и поддержки империалистами внутренней контрреволюции — произошло даже укрепление централизованного государственного аппарата.

Поэтому в 1923 году В. И. Ленин в работе «О кооперации» вполне ясно и четко поставил «две главные задачи, составляющие эпоху»: во-первых, «задачу переделки нашего аппарата» и, во-вторых, «как экономическую цель... именно кооперирование», то есть развитие общественно-коллективных форм собственности, исключающих эксплуатацию человека человеком. Поставьте вместо «переделки» слово «перестройка» и вы попадете из 1923 года в 1985 год и увидите, что «буржуазное государство без буржуазии» (Ленин) задержало развитие социализма у нас уже на 60 — 70 лет.

Ясно, что Сталин полностью извратил ленинскую политику, вместо «переделки аппарата» занялся его укреплением, вместо «строения цивилизованных кооператоров» воздвиг тоталитарно-эксплуаторское государство, которое вообще вышло из-под контроля общества.

Но если тотальное огосударствление собственности ведет к парабощению, то кто кого здесь эксплуатирует? Очевидно, государство, аппарат, «элита» — весь народ. Но в чем тогда, по Марксу, заключается экономическая причина этой эксплуатации? Да в том, что собственность на средства производства не является общественной, собственность принадлежит не всему обществу, а лишь узкой его прослойке.

не принадлежит народу и государство действует не в интересах народа, то собственность, хотя и является уже государственной, но не является еще общественной, и эксплуатация, как следствие, неизбежна, потому что в основе эксплуатации, по Марксу, лежит именно неравное отношение людей, классов, социальных групп и слоев к собственности на средства производст-

Мы видим, что марксизм, как социалистическая теория, является полной и самосогласованной теорией, и отступление от марксизма в одном пункте о государстве неизбежно порождает отход от социализма и по всем остальным пунктам, чего некоторые идеологи, кстати говоря, никогда не в состоянии понять.

Социализм как гуманный идеал — это общество без эксплуатации и, как таковому, ему требуется лишь «отмирающее» государство. В Советской власти Ленин видел зародыш такой новой социалистической государственности, но Ленин никогда не идеализировал Советов; например, известно, что, когда в Советах к власти пришли меньшевики и эсеры, или «мелкобуржуазные демократы с почти социалистической фразеологией», если говорить ленинским языком, то Ленин предложил снять лозунг «Вся власть — Советам». История СССР также убедительно показала, что Советам могут играть прямо реакционную роль, способствуя проведению в жизнь тоталитарного курса сталинских и брежневских, не противодействуя эксплуатации народа, а прямо укрепляя, легализуя ее, и уже в наши дни мы наблюдаем в Советах возрожде-

тери! В прошлом году убрали руками, а сколько моркови сгноили в буртах на поле!

За урожай отчитались все, кому положено, и получили свои премии, а за убытки платила городская казна по статье «Сверхплановые расходы» или какой-либо другой.

— Неужели вам не жалко своих трудов? — спросили мы у директора совхоза.

— Жалко, но что поделаешь? — ответил Владимир Осипович. — Идет наладка комбайнов...

Невольно приходит сомнение в том, что эти зарытые, затоптанные в землю клубни необходимы совхозу, ему так выгодно. План — 250 центнеров с гектара, в прошлом году собрали по 280, нынче — более чем по 300.

Хотелось, чтобы этим занимались экономисты из аг-

ропрома, «Плодоовощпрома», но...

У здания конторы совхоза мы встретились с и.о. генерального директора «Томскплодоовощпрома» М. В. Неприятельным.

Узнав о цели нашего присутствия здесь, руководитель разразился градом обвинений в адрес... журналистов, обвиняя их в том, что «мешают работать».

Цитировать его нет смысла, но вряд ли с таким подходом руководителя будет хоть как-то изменен механизм бесхозяйственности.

В этот же день мы побывали в совхозе им. 50-летия СССР. Разительный контраст! За хозяйством закреплена бригада, которой руководят бригадир А. Ф. Смолонский, прсфорг В. В. Кириллов. В составе бригады — 22 водителя. Недавно они завершили работы по вывозке травы и зеленой массы кукурузы. Выработ-

ка каждого — по 220—250 процентов. Каждый перевез по полторы тысячи тонн.

Сейчас автомобилисты заняты на уборке картофеля. Уже заложили его на семена. Четко спланирован график работы. Утром везут гравий из города. Затем, когда на полях лежалется выкпанный картофель, грузят его и везут в Томск в торговые точки, на предприятия общественного питания.

Вст как можно работать, если есть заинтересованность и настоящий хозяин!

Рейдовая бригада:
Ю. ОТДЕЛЬНОВ,
директор ГАТН № 2;
Г. КИРИЛЛОВА,
начальник автоколонны
ГАТН № 2;
С. ПОЗДНЯКОВА,
А. ВАСИЛЬЕВ,
корр. газеты «Красное
знамя».

НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СЧЕТОВ...

Более половины урожая картофеля в Подмошкowie все еще остается в поле. А в столичные закрома его поступило в 10 раз меньше, чем за это время в прошлом году. Город или поможет области и обеспечит себя продуктами, или уже назревший продовольственный кризис зимой усугубится со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Оценив обстановку как критическую, МГК КПСС собрал партийных работников, коммунистов-руководителей предприятий и учреждений. Пригласили руководителей городского и областного Советов, парторганизации Подмошкowie. Ведь в экстремальной ситуации некогда ждать, когда заработают экономические рычаги. Остается единственный выход — вновь опереться на трудовые коллективы. И именно коммунисты призваны вывести на поля людей. Предложено ссхранить повышенные расценки и даже перейти на натуроплату, в особых условиях позволяя сборщикам оставлять себе каждый второй мешок картофеля.

Хотя и прельщаются подчас старые разногласия, кажется, найдено понимание: не время сейчас для политических амбиций.

Ю. БЕРСЕНЕВ, корр. ТАСС.



ТОМСКОГО ПРИОБЬЯ



КОНТАКТОВ МНОГО. А КОНТРАКТОВ?

В Томском технопарке восьмой день работает выставка-ярмарка продукции индийских фирм.

Признаться, увидеть скачущими в своих выставочных офисах индийских бизнесменов не ожидали. Да и сами павильоны экспозиций больше напоминают предвыставочные приготовления, чем деловую работу: так мало желающих заключить контракты с зарубежными партнерами. Зато интерес представителей индийских фирм, как и подбавляет людям делового мира, огромен. Их интересует все: и разработки, и технологии, и сырье, и наука, и даже наши товары, несмотря на то, что свих с избытком, да и качество намного выше. Но, увы, познакомиться подробно с нашими предприятиями гостям крайне сложно: у выставочных экспонатов — ни одного представителя томских предприятий, не у кого получить информацию, не говоря уже о заключении каких-то сделок.

Мистер Раджгария, представляющий на выставке известную в Индии фирму «Тексомаш Экспорт», с грустью побитил: хорошо, хоть повезло с переводчицей, есть с кем общаться, так как партнеров из Томска нашлось не так уж много.

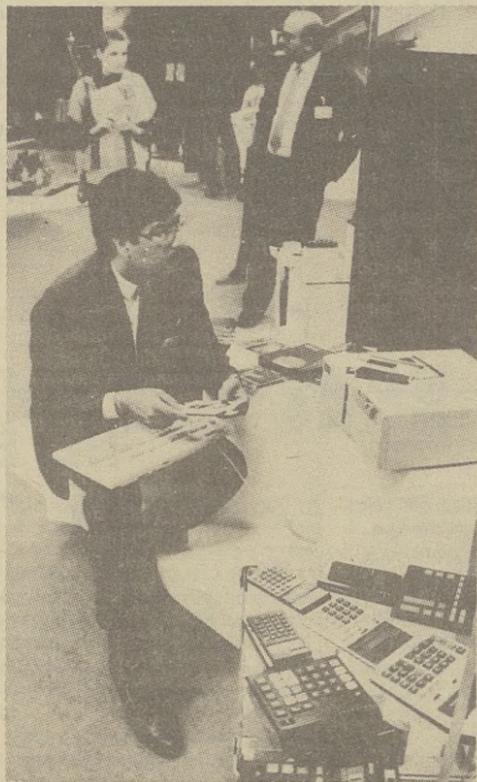
— А какое впечатление произвели те, с кем удалось встретиться? — спрашиваем у мистера Раджгария.

— Я скажу откровенно, — отвечает бизнесмен, — у сибиряков, и томичей в частности, еще нет опыта внешнеэкономической деятельности, элементарных

знаний о том, как заключать сделки, работать с валютой. Но это не беда, всему можно научиться, тем более что мы, я надеюсь, станем частыми гостями вашего города и сумеем заинтересовать ваших предпринимателей. Я, например, очень надеюсь уже на этой выставке подписать договоры на покупку некоторых химических препаратов, медицинского сырья, продуктов деревообработки. Меня очень заинтересовало пихтовое масло. Думаю, этим мой интерес не ограничится. Да и к нашей фирме

проявят внимание здесь в Томске.

Деловые люди из Индии с удовольствием откликаются на предложения наших предприятий побывать у них, познакомиться с производством, продукцией. Чего, к сожалению, не скажешь о руководителях многих наших предприятий. Как ни неприятно об этом говорить, но сказать надо: организаторы выставки вынуждены по несколько раз звонить директорам заводов, управлений, организаций, приглашать их в тех-



нопарк. Не появляются здесь даже те, кто заплатил деньги за участие в выставке.

Как всегда, активны кооператоры и первые частные предприниматели, приехавшие сюда из разных городов, и наши, местные.

Работники технопарка ежедневно организуют для томских коммерсантов встречи — семинары, чтобы выявить взаимный интерес с нашими и зарубежными партнерами и получить конкретный результат — коммерческую сделку.

Вот что рассказала директор — распорядитель ярмарки Т. А. Кузнецова:

— Ярмарка закончится, а работа продолжится. У нас в технопарке останется подробный банк данных о возможностях и предложениях индийских фирм, с которыми мы будем поддерживать контакты и дальше. У индийских партнеров есть намерение открыть в нашем городе фирменный магазин, ресторан, создать совместные предприятия. К сожалению, на ярмарке с нашей стороны не так много участников. Приходят в основном специалисты среднего звена, но, выходит, не для дела, а на экскурсию, так как вести переговоры и подписывать документы по регламенту имеют право только первые руководители. Но мы все-таки надеемся, что в оставшиеся два дня работы томичи будут более активны.

Т. КОНДРАЦКАЯ,
А. ПАУТОВ (фото).

ВТК — это ВЫГОДНО

В этом году в ПО «Сибкабель» для внедрения разработок новаторов стала применяться такая нетрадиционная форма, как временный творческий коллектив (ВТК).

Деятельность ВТК имеет ряд существенных преимуществ. Прежде всего, это возможность привлечения наиболее опытных и творчески мыслящих специалистов, в том числе и с других предприятий или организаций. Поскольку работа ВТК осуществляется в нерабочее время и на договорной основе — с оплатой по конечному результату, до минимума сводится оформление документации: нет необходимости в составлении смет, нарядов и т. д. К тому же предприятие экономит фонд заработной платы, так как вознаграждение членов ВТК за выполненную работу производится из фонда развития предприятия через областной совет ВОИР.

Насколько эффективна деятельность ВТК, показывают следующие примеры.

В объединении запущена в производство новая высокопроизводительная крутильно-трехфазная машина для скрутки жил кабеля. По существующим нормам разработка конструкторской документации, изготовление узлов машины, монтаж и запуск в производство должны были занять два с половиной года с фондом заработной платы 50 тысяч рублей. ВТК потребовалось для выполнения этой работы лишь 9 месяцев, а предприятию внедрение новой машины обошлось всего в 24 тысячи рублей.

Внедрение двух рационализаторских предложений — «Способ переработки найрита» и «Изменение рецептур резин» — позволило сэкономить 30 тонн каучука на 63 тысячи рублей. Эти рациональные предложения также были внедрены с помощью ВТК.

Президиум областного совета ВОИР одобрил практику работы администрации и совета ВОИР объединения по организации деятельности временных творческих коллективов и рекомендовал этот опыт другим предприятиям и организациям.

Г. СЫЧЕВ.

Для маленьких ореховцев

Работники Причудымской передвижной механизированной колонны «Агропромстрой» (начальник ПМК С. С. Мадалиев) заканчивают в пос. Орехово Первомайского района возведение типового детского сада. Он рассчитан на 160 ребятшек. Хватит и ореховским селянам, и даже соседям.

Среди стареньких домов поселка новый детский сад будет одним из немногих кирпичных домов в Орехове.

Б. БОРИСОВ.

стоящая воинская династия.

Закончена торжественная церемония. Теперь курсантам предстоят годы напряженной учебы. И мы верим, что станут они настоящими офицерами, профессионалами в своем нелегком деле.

В. ЭРВОЛЬДЕР.

«...ТОРЖЕСТВЕННО КЛЯНУСЬ!»

280 курсантов с оружием в руках в торжественной тишине замерли на плацу перед боевым знаменем училища.

Военная присяга, — сказал, обращая к ним с приветствием, начальник училища полковник А. Б.

Минибаев, — это клятва на верность Родине, и она требует неукоснительного выполнения. Я хочу, чтобы этот день навсегда остался в сердцах будущих офицеров...

Поздравить курсантов

пришли родители, фронтовики, ветераны труда, воины — интернационалисты.

Евгению Малахову дает наказ дед — фронтовик, гвардии майор в отставке С. Н. Васильев, награжденный за ратные подвиги тремя орденами Красной Звез-

ды, медалью «За отвагу» и многими другими боевыми наградами. Пожимает руку сыну полковник Н. И. Патрушев. Кстати, старший его сын уже окончил ТВВКУС и служит в войсках. Так что в семье теперь — на-



Еще рано в «Красную книгу»...

Некоторые из пессимистов уже горючатся записать лошадей в «Красную книгу». Думается, это несколько преждевременный пессимизм в отношении благородного животного, столько тысячелетий верой и правдой служившего человеку. Уже не говоря о

сельской местности, лошадь можно изредка увидеть в упряжке даже в центре Томска. Ну а эта фотография сделана совсем недавно в самом центре города, на проспекте Ленина. Как видите, благородные животные спокойно пощипывают травку и вобще не вспоминают о «Красной книге» и других мрачных прогнозах пессимистов.

Лошадь остается с человеком!

Фото А. БАТУРИНА.

ТЕМА СЦЕНАРИЯ: НЕМЦЫ ПРИОБЬЯ

В поездке по деревням и селам Колпашевского, Каргасокского, других северных районов области находится сейчас творческая группа студии «Сибирькино» (филиал «Ленфильма»). Вот что рассказывает оцели этой поездки художественный руководитель студии Валерий Викторович Соломин:

— Жизнь и судьба немецких семей, высланных в годы войны в эти суровые места, все то, что происходило с ними в минувшие десятилетия, их взгляды и мироощущение — вст, если очень коротко, тема будущего фильма, снимать который мы намерены вместе с западногерманскими коллегами. В частности, материал для сценария мы сейчас собираем вместе с приехавшим со мной журналистом из ФРГ Питером Шнайдером.

Наше знакомство произошло в городе Аугсбурге, где нынче весной проходил фестиваль советских документальных фильмов и куда я привозил свою ленту «Старая трава», снятую на севере Новосибирской

области. Среди зрителей был и Питер со своими друзьями. Фильм им понравился — пригласили в гости. Я увидел прогрессивно настроенных людей, которые искренне хотят помочь нашей перестройке. Вот в результате этого знакомства и возникла идея фильма.

Нам хотелось бы показать жизнь немецкого «островка» в одной из приобских деревень, судьбы нескольких семей, нашедших здесь свою вторую родину. Особенно нас интересуют люди, сумевшие сохранить свой язык, культурные традиции. В ФРГ сегодня большой интерес к теме советских немцев: там много бывших наших сограждан, в том числе эмигрировавших в последние годы.

Производство фильма мы намерены осуществлять таким образом: западногерманская сторона предоставляет технику и пленку, а съемки, монтаж и прочее — за нами. Прокат фильма предполагается и в СССР, и в ФРГ.

С. УРАЗОВ.

г. Колпашево.



Объединение «Томскстрой»

Главная забота строителей

Сегодня это — подготовка к работе зимой. Обширный комплекс мероприятий выполняется в строительных подразделениях объединения, в общежитиях, детских садах и детских клубах, жилых микрорайонах.

Анализ проделанной работы критически обсудили члены совета трудовых коллективов «Томскстроя» и президиум обкома профсоюза строителей. Ответственно готовятся к предстоящей зиме в тресте «Спецстроймеханизация» и на заводе крупнопанельного домостроения. Руководителям завода строительных материалов предложено установить жесткий контроль и повысить спрос за подготовку к зиме растворного и бетонного узлов. На объектах «Томскжилстроя» и «Томскпромстроя» должны быть созданы самые лучшие условия для работы отделочников.

Ведущие специалисты объединения на аппаратных совещаниях еженедельно отчитываются о проделанной работе по подготовке к зиме.

Детям железнодорожников

Последние два года были для томских железнодорожников урожайными на новоселья. В новый корпус переехали врачи железнодорожной больницы, построен

жилой многоквартирный дом, и вст недавно для детей железнодорожников сдан детский комбинат на 280 мест по ул. Рабочей.

Этот объект поднимали строители СУ-13 треста «Томскжилстрой». Государственная комиссия осталась довольна работой строителей. С хорошим качеством выполнены общестроительные и благоустроительные работы. Руководство Кемеровской железной дороги решило выделить строителям детского комбината денежную премию.

Контроль качества

Специалисты треста «Оргтехстрой» постоянно контролируют качество работы монтажников, каменщиков и отделочников. Очередной экзамен на качество держали североостровцы на объектах совхоза «Южный». Контролеры обнаружили дефекты в работе монтажников и сварщиков, зафиксировали отступления от проекта, несоблюдение норм расходования песка и цемента при пригтовлении раствора.

Руководителям стройки предложено устранить брак, учесть замечания, иначе последствия такой работы могут быть плачевными.

Лучшие по итогам двухлетки

Президиум обкома профсоюза строителей подвел итоги конкурса «Двухлетка молодежного общежития». Лучшим стало общежитие объединения «Домостроитель». В течение двух лет здесь не теряли времени — провели капитальный ремонт, в комнатах обновили мебель. Стало уютнее, чище, светлее. Активно работает совет общежития. По его инициативе проводятся молодежные балы, «дни театра», конкурсы и другие увлекательные мероприятия. Жильцы общежития считают, что подобные конкурсы следует проводить чаще.

В. ЛЕБЕДЕВ.

Новая книга

КТО ЕСТЬ КТО

«Кто есть кто в мировой политике» — так называется справочник, выпущенный впервые в нашей стране Пслитиздатом. Он содержит окло полутора тысяч статей о государственных, политических, религиозных деятелях, руководителях общественных организаций, представителях деловых кругов, а также членах советского политического руководства. Краткая, до предела сжатая биография каждого из герсев сообщает все же немало любопытных фактов.

Читатель, например, узнает, что настоящее имя и фамилия почетного председателя Социал-демократической партии Германии Вилли Брандта — Герберт Фрам. В. Брандт — его журналистский псевдоним. А король Иордании Хусейн, оказывается, потомок пророка Муххамеда в 39-м колене.

Многие политические деятели имеют склонность к литературе. Среди них папа Иоанн Павел II, перу которого принадлежат многочисленные произведения, в том числе стихи, пьесы, философские трактаты, и бывший президент США Ричард Никсон, с 1988 года еще и обозреватель газет «Лос-Анджелес таймс» и «Санди таймс».

Вряд ли кому-нибудь неизвестно имя французского модельера Пьера Кардена. Но он, кроме того, еще и владеец знаменитого парижского ресторана «Максим», театра в Париже и тоже написал книгу — о художнике Фернанде Леже.

Два и более высших образования для политического деятеля — не редкость (Маргарет Тэтчер, например, училась в Оксфордском университете по специальности «Органическая химия», но, кроме того, прошла курс юриспруденции, сдала экзамен на звание адвоката). Но вот владеец крупнейшего издательского дела Роберт Максвелл нигде не учился и обязан своим деловым успехом только природной сметливости и самообразованию.

В общем, этот справочник может дать обильную пищу для размышлений. Подготовлена книга большой группой сотрудников центрального аппарата ТАСС и его корреспондентов за рубежом.

К сожалению, составители этого издания ограничились биографиями лишь ныне здравствующих деятелей. Хотя есть немало интересного и поучительного и в не столь далекой нашей истории. Династия Чемберленов шесть десятилетий находилась на авансцене политической жизни Великобритании. Жизненный путь трех Чемберленов — Джозефа, Остина и Невилла, неотделимый от английской истории, читатели смогут проследить в монографии доктора исторических наук Л. Кермана «Джозеф Чемберлен и сыновья», вышедшей в издательстве «Мысль».

Обе эти книги можно приобрести в магазине № 12 облниготорга по адресу: г. Томск, Иркутский тракт, 80/1.

Информирует УВД

19 сентября в четыре часа утра в Ленинский район милиции за угон мотоцикла из гаража доставлены четыре человека. Еще через час в Кировский район милиции доставлены еще трое — на этот раз за угон «Жигулей» от дома по улице Герцена. В числе этих семи угонщиков — трое несовершеннолетних, двое школьников (одна из них четырнадцатилетняя девочка), двое учащихся профтехучилищ. Обе группы задержаны экипажем патрульно-постовой службы. Всего за прошедшую неделю несовершеннолетними совершено восемь преступлений, в приемник — распределитель определено 6 подростков, а за различные правонарушения в райотделы милиции доставлялись 72 подростка.

Из номера гостиницы «Сибирь» свободным доступом совершена кража изделий из золота и денег — на сумму 1.350 рублей. Около десяти тысяч рублей

унесли воры, проникнув в номер гостиницы «Спутник» через балкон.

От головной боли «лечила» томичку П. в комнате общежития цыганка. После этого сезона, наверное, голова у П. заболела еще чаще, так как исчезли вещи на сумму более трех тысяч рублей.

Пять железобетонных плит и сто листов ДСП похищены с территории УПТК «Сверстроя» в Томске. Украдены магнитофоны из склада радиотехнического завода. Ущерб — 5.674 рубля.

В Колпашеве за кражу из столовой орса репорта задержан С., 1968 года рождения, без определенного места жительства.

Несчастливый оказался тринадцатое число для подпольных бизнесменов, производивших водку. Только сырья — спирта — обнаружено у них около 9 тонн. Немало с этих «малых предприятий» вывезено и

готовой к продаже продукции. Качество этой водки определит экспертиза. Но бесспорно, что готовилась продукция в условиях пснейшей антисанитарии. По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется расследование.

Всего за прошедшую неделю за преступления задержан 21 человек. Из 16 наиболее тяжких преступлений против личности раскрыты 12. Не раскрытыми на конец недели оставались два грабежа, по одному случаю убийства и разбоя.

ПРЕСС-ЦЕНТР УВД.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ ПРЕСТУПНИК

Уголовным розыском Башкирской АССР разыскивается Козленков Борис Михайлович, 1958 года рождения, находясь в нетрезвом состоянии, выстрелами из огнестрельного оружия беспричинно убил

двух человек, еще одного — тяжело ранил. С места преступления скрылся. По имеющимся данным уголовного розыска Башкирии, может находиться в Томской области.

Его приметы. На вид 30—35 лет, рост 175 — 180 см, лицо смуглое, цвет волос черный, глаза голубые. Около подбородка небольшой шрам. На правой руке имеются татуировки: на одном из пальцев — в виде кольца или перстня, между пальцами надпись: «Боря».

О местонахождении этого человека можно сообщить по адресу: г. Уфа-25, ул. Ленина, 7, УВД Башкирской АССР или в ближайший отдел милиции.

Н. БУРАСОВА.

УТОЧНЕНИЕ

В сообщении УВД, опубликованном в предыдущие выходные дни под заголовком «Найти человека», следует уточнить: Н. М. Яценко ушел из дома 30 июля (а не августа).

стии в драке на одной из томских улиц, тогда как ты в это время находился в командировке совсем в другом конце страны? Полагаю, ты бы изрядно изумился и страшно возмутился. А затем постарался восстановить справедливость и доказать, что тебя по каким-то причинам оговорили.

НО КАК БЫТЬ, если человек, которому приписали соучастие в весьма неприглядных действиях, давно уже не живет на земле? А именно в таком положении оказался не кто иной, как известный русский советский писатель Аркадий Петрович Гайдар на страницах 36-го номера «Томского молодежного экспресса» («Молодого ленинца») от 7 сентября сего года. Одним из исследователей пера кандидата исторических наук из пединститута В. Войко.

Однако все по порядку. Итак, целая полоса газеты под характерной рубрикой «Стоп-кран» и с примечательным рисунком отведена статье «Гайдар и его команда». Едва ли не четверть ее — пересказ публикации Бориса Камова из «Литературной газеты» об одной из малоизвестных страниц биографии А. П. Гайдара, связанной с Сибирью. Публикация эта, по признанию В. Войко, «во многом перевернула» его представления о Гайдаре. И он решил «дополнить» этот рассказ неизвестными ранее сведениями из Томского областного архива. Что ж, стремление весьма похвальное. Сколько еще интересных находок ждет исследователей в богатейших фондах Госархива (вот только бы плюс ко всему создать необходимые условия для хранения документов и нормальной работы его сотрудников)?

Так какие же сведения обнаружил В. Войко в архиве? Оказывается, документы об участии Голикова в подавлении восстания крестьян Мариинского уезда Томской губернии в сентябре 1920 года. По свидетельству автора, Голиков командовал отрядом особого назначения Судженских копей, состоявшим первоначально из 30 вооруженных шахтеров и 10 милиционеров. Отряд выполнял, наряду с охраной участка железной дороги, еще и «карательные функции», а его командир вдобавок — «полицейские функции». В статье обильно цитируются распоряжения, телеграммы как самого Голикова, так и адресованные ему. А затем делается вывод о том, что «в 1920 году юному Аркаше Голикову уже в полной мере довелось хлебнуть всяческого лиха в войне с собственным народом». Хлестко, не правда ли?

Итак, сенсация? Восполнен пробел (и какой!) в изученной, казалось бы, вдоль и поперек биографии писателя? Так и было бы, если бы не одно «но». Действительно, и документы цитируются подлинные (во всяком случае, у меня нет оснований сомневаться в этом), и подпись под ними «Голиков». С той только разницей, что это был всего лишь однофамилец будущего писателя. Сам же Аркадий Петрович Голиков в те осенние дни 1920 года находился за многие тысячи верст от Сибири — на Северном Кавказе. Человеку, взявшемуся за

октября 1920 года (т. е. как раз в те дни, когда он якобы «воевал с собственным народом» в Томской губернии) А. П. Голиков был инструктором для поручений при командире 2-го батальона 302-го полка в тех же южных краях. А 14 октября 1920 года приказом по штабу бригады он был командирован на курсы комсостава в Москву (с. 132—134).



В ПОГОНЕ ЗА СЕНСАЦИЕЙ

освещение неизвестных страниц биографии крупного писателя, жизни и творчеству которого посвящены многие десятки книг и статей, следовало бы для начала заглянуть хотя бы в некоторые из них. Тем более что издавались они массовыми тиражами и имеются едва ли не в каждой библиотеке. К примеру, в книге того же Бориса Камова, чья статья в «Литгазете» так сильно подействовала на В. Войко. В повести «Мальчишка - командир» (М., изд-во «Детская литература», 1987 год) В. Камов пишет: «Лето 1920 года застало Голикова на Кавказском фронте. Здесь, в районе Адлера и Сочи, ему снова довелось воевать с бандами «зеленых». Голиков командовал ротой...». Затем был направлен в Москву в Высшую стрелковую школу «Выстрел» (с. 189, 199, 205).

Еще более полезным было бы знакомство с книгой А. М. Гольдина, о которой сын Аркадия Гайдара Тимур отзывался так: «В числе биографических произведений об Аркадии Гайдаре книга А. М. Гольдина «Невыдуманная жизнь» занимает особое место. Она отличается документальной точностью, кропотливостью исследователя». Поскольку автор статьи в «ТМ-экспрессе» не посчитал необходимым заглянуть в нее, сделаем это за него мы. Вот лишь несколько выдержек (издание 1984 года, М., изд-во «Детская литература»):

«В конце марта 1920 года Голиков прибывает на Кавказский фронт, в 3-ю бригаду 14-й стрелковой дивизии...» (с. 117). «С мая по август 1920 года А. Голиков со своей ротой побывал в Адлере, Сочи, на станции Дагомыс, в Туапсе...» (с. 119). «Полк, в котором служил А. П. Голиков, занимался охраной шоссе и железных дорог, телеграфных и телефонных проводов...» (с. 120). С 20 августа по 10

нимавших активное участие в бурных событиях тех лет на территории Томской губернии. Это П. К. Голиков — один из организаторов первых частей Красной Армии в Томске в 1918 году, затем большевик - подполковник, один из руководителей партизанского антиколчаковского движения в Кузбассе и на Алтае. Летом 1920 года он принимал участие в ликвидации Кольванского восстания крестьян против Советской власти, кстати, впоследствии также стал журналистом и писателем.

Был и еще один Голиков, Иван, рабочий - железнодорожник Судженских копей. В период колчаковщины он входил в состав военно-боевого повстанческого штаба на коях, участвовал в партизанском движении против белых, т. е. также имел определенный боевой опыт. А если учесть, что Голиков у В. Войко командовал отрядом именно судженских рабочих, то можно предположить, что именно Иван Голиков в действительности мог бы быть героем очерка. Впрочем, повторю, предположение это требует соответствующей проверки.

Вообще, должен заметить, внимательное отношение к фактам, уточнение, проверка (если нужно — двойная, тройная) являются одной из главных составляющих ремесла историка. В. Войко же, как видим, не стал утруждать себя подобной черновой и весьма трудоемкой работой. Иначе ему удалось бы избежать и ряда других ошибок и неточностей в публикации. К примеру, вопреки утверждению автора, А. П. Гайдар не «принадлежал» к ЧК, ГПУ или ОГПУ по той простой причине, что части особого назначения (ЧОН), в которых он служил в начале двадцатых годов, были специальной вооруженной организацией РКП(б), действовавшей в контакте с этими органами, но не в составе их.

Должен сказать, что, обращая главное внимание на степень достоверности фактов в статье «Гайдар и его команда», я не имею возможности в этих коротких заметках дискутировать с автором о характере крестьянских восстаний начала 1920-х годов в Сибири, о личности руководителя одного из них — П. К. Лубкова, с которым боролся Голиков, о деятельности ЧОН и т. д. Замечу лишь, что используемые автором чернотелые цвета без полутонов вряд ли приближают нас к истине.

Известное изречение гласит: «О мертвых надо говорить либо хорошо, либо ничего». Правда, историки не могут им руководствоваться, ибо нам приходится разное писать и говорить об ушедших в мир иной участниках исторического процесса. Однако нет у нас права искажать факты, обвинять кого бы то ни было в действиях, которые человек не совершал, даже если мы далеки от симпатий к нему. Конечно, и историк может ошибаться. Только ведь и ошибки бывают разными. Одни из них связаны с невозможностью использовать достоверные источники. Другие же — с недобросовестностью, спешкой, погоней за сенсациями. В результате на смену одних мифов в отечественной истории могут прийти новые. Неужели мы еще не насытились ими?

Н. ЛАРЬКОВ,
 доцент кафедры политической истории Томского университета.

ПИСЬМО
 В НОМЕР

БЕЛО-ЗЕЛЕНОЕ ЗНАМЯ СИБИРИ

В нашей газете «Циня» напечатана статья «Под бело-зеленым знаменем Сибири». В ней, в частности, говорится, что в Томске проведена конференция, на которой принята декларация о суверенитете, о бело-зеленом знамени Сибири.

Прочитала, и вспомнилось давнее из далекого моего детства. Вспомнилось, как в июне 1918 года наш вагон-теплушка с переселенцами из Центральной России стоял на железнодорожной станции Барабинск. Загнали его в тупик. А совсем рядом стоял на рельсах пассажирский состав под охраной вооруженных солдат...

Был там вагон смерти. Из него выводили людей на расстрел. Убивали тех, кто неугоден был правительству Колчака. Вот пришла молодая крестьянка, принесла горшок с молоком и еду арестованному мужу. На руках грудной ребенок. Охранник что-то сказал ей. Упала женщина на землю, сраженная вестью, разлила молоко по земле. Ребенок заплакал... А в это время на перроне вокзала освещали бело-зеленое знамя, чтобы потом водрузить его над станцией. Были тут священник, несколько колчаковских офицеров и рядовых дам, приехавших из Каинска (теперь город Куйбышев Новосибирской области). Ни одного рабочего или крестьянина вблизи вокзала не было. Лишь мы и смертники зрели это торжественное событие.

Много горя, слез и смертей принесла жителям Сибири освещенная бело-зеленым знаменем власть Колчака. Видела, как летом 1918 года публично пороли возле волостной управы в нынешнем Здвинском крестьян. А летом 1919 года под этим же знаменем шли на Каргат карательные экспедиции. Сотни крестьян убили на Сарайской Гриве, сожгли в этом селе 200 домов...

Белые снега и зеленые лесов Сибири. Торжественная и величавая ширь исполненного континента. Но как испакостили, как испоганили это красивое и чистое знамя в годы колчаковщины!

Я не хочу проводить параллели с нынешними событиями, критиковать декларацию, принятые на конференции. Но напомнить уроки истории бывает не лишне. Особенно в наше время, когда столько многоцветных знамен запольхало на ветру перестройки. В добрый бы час. Ведь земля-то на всех одна.

М. РИТМЕЙСТЕР,
 пос. Нерета,
 Латвия.

В начале сентября в Ленинграде состоялась вторая Международная конференция по правам человека, в которой приняло участие более тысячи человек, примерно половина — из зарубежных стран. В рамках конференции два дня работала секция по правам женщин. Ее бессменным председателем, а также переводчиком была Ольга Липовская, редактор журнала «Женское чтение». Сделанный ею доклад вызвал большой интерес, был размножен и разлетелся по всему миру. Один экземпляр привезла в Томск участница конференции, одна из инициаторов создания партии «Женщины суверенной России» Татьяна Фролова. Она предложила редакции опубликовать этот материал: возможно, томичам станет понятнее смысл работы инициаторов создания женской партии.

Демократизация и права женщин в СССР

Ольга Липовская

«Природа создала женщину отличной от мужчины. Общество сделало ее отличной от человека».

Американская феминистка Суламифь Файерстоун.

ПО ДАННЫМ ООН, опубликованным в 1980 году, женщины составляют половину населения Земли, обрабатывают почти две трети мирового рабочего времени, получают за это одну десятую мирового дохода и владеют менее чем одной сотой всей мировой собственности. Эта статистика очерчивает общую картину положения женщин, которую никак нельзя назвать равноправием с точки зрения Всеобщей декларации прав человека.

Признаем, однако, что Декларация прав не может пока считаться позитивным, то есть реально действующим, законом для всех подписавших ее стран. Это скорее некий идеал, тенденция, которую наметило себе человечество на пути к всеобщему равенству, братству и гуманизму.

Тем не менее мы можем и должны обращаться к этому документу, особенно в случаях вопиющего нарушения человеческих прав.

Основным отправным моментом Декларации служат равноправие всех, независимо от расы, пола, религиозных убеждений и т. д. Мы пока далеки от этого, поскольку светское общество — порождение тоталитарной, иерархической системы, и отсутствие равноправия между различными социальными группами не удивительно, поскольку в массовом сознании отсутствует концепция индивидуального и гражданского права как такового.

Однако начавшееся во время перестройки пробуждение общественной активности породило всевозможные партии, движения и организации с политическими, культурными, этноэкологическими, экологическими и религиозными программами. Обойденным остался лишь один вопрос: женский. Столь несоразмерно малое внимание, уделяемое такой большой социальной группе, позволяет усомниться в демократичности происходящих ныне перемен.

Но именно у нас вопрос этот стоит достаточно остро. Именно в СССР, где все политические и общественные структуры смоделированы на принципе ежедневного погранития человеческих прав, женщины дискриминируются вдвойне.

Они занимают весьма незначительное место в политических структурах: всего 28 процентов в КПСС, и менее 1 процента в ее верхушечной части. Инструменты политической власти: КГБ, армия, милиция — также имеют откровенно мужское лицо. Официальная православная церковь, набирающая ныне силу и являющаяся частью номенклатурного симбиоза, — лишь дополнительная подпорка к власти «мужекратии», как ее метко окрестил Эльвира Нозикова из Комитета советских женщин.

Одним словом, на уровне принятия решений женщины в СССР

составляют всего 7 процентов, одновременно образуя более половины населения и давая стране 51 процент рабочей силы.

Прошедшие по новой, демократизированной, системе выборы дали резкое снижение процента женщин в Советах всех уровней. В ВС СССР их теперь всего 17 процентов, в РСФСР — 5, в Моссовете и Ленсовете — 8 и 6 соответственно. Это резкое снижение процента против существовавшей ранее квоты, которая обеспечивала нам стабильные 33—34 процента женщин — функционеров, обнажило проблему низкой политической активности женского населения страны. С другой стороны, это и демонстрация отношения общества к роли женщины в политике.

Еще больше можно рассказать о дискриминации женщин в сфере производства, где они составляют большинство в немеханизированном, тяжелом, низкооплачиваемом труде.

Журналист Лариса Кузнецова приводит данные в № 3 журнала «Работница»: общая трудовая нагрузка советской женщины составляет более 70 часов в неделю. А по справочнику, выпущенному ООН, «Женщины в мире» — на 100 часов отдыха советской трудящейся советского труженику отводится 161 час, что превышает те же цифры в 12 европейских странах, США и Буркина Фасо.

Отпущенное Советской Конституцией женщине право (а точнее обязанность) на труд не избавило ее от так называемой «исключительной женской роли», трактуемой в нашем общественном сознании как безраздельная ответственность женщины за воспитание детей, изнурительный советский быт и обслуживание семьи. Эта «исконная роль» позволяет формально ограничивать профессиональное развитие женщины, отводя ей второстепенные роли в сфере производства.

Именно в силу социальной дискриминации женщин особенно неразвитыми являются те общественные сферы, которые отведены на их долю: воспитание и образование детей, детская медицина, отсутствие технического прогресса в сферах наибольшей женской занятости.

Нельзя сказать, чтобы эти проблемы остались совсем без внимания. Женская тема поднимается в средствах массовой информации, но трактовка ее, как и многое другое, перевернута у нас с ног на голову. Поддача ее вкратце формулируется так: эмансипация женщин нанесла ущерб обществу, поэтому надо вернуть ее к исконной женской роли — домашнему очагу. Это вполне осознанное «заблуждение» несложно объяснить.

С одной стороны, в сфере «женского вопроса», как и во многих остальных, мы долгое время пребывали в информационном вакууме, находясь в полном неведении относительно развития и достижений феминистского движения на Западе. В умах советских людей оформился стойкий миф о том, что «там» мужья в состоянии обе-

спечить семью, и женская половина тамошнего общества состоит сплошь из счастливых матерей и домохозяек. Между тем начавшееся в 60-х годах в США и Западной Европе движение за освобождение женщин в огромной степени состояло из тех самых «счастливых домохозяек», осознавших ущербность своего положения, запертых в обеспеченных и хорошо экипированных квартирах и домах.

С другой стороны, зная, как хорошо отлажен идеологический механизм власти в нашей стране, можно усомниться в искренности этой заботы о женщинах: рынок

влечет за собой безработицу, а так уж исторически сложилось, что во все времена во всех странах от этого в первую очередь страдали женщины.

Ну а если по жизни, то все как раз наоборот: женщина в СССР не «слишком эмансипирована», а вдвойне нагружена. Возврат ее к очагу, равно как и предлагаемые полумеры типа сокращения рабочего дня, поправок в виде жалких рублей на материнство, есть не что иное, как ограничение ее естественного человеческого права на выбор: реализоваться профессионально, творчески, матерински или как угодно.

Такое жесткое распределение ролей наносит ущерб и мужчине, ибо предписанная ему только социальная реализация лишает его возможности свободно выбрать меру участия в воспитании детей, быть ответственным, а значит, и участвовать в формировании естественных человеческих отношений в семье.

Идеологический диктат неизбежно тормозит развитие общественных наук, и поэтому советские психологи, социологи, демографы скрываются за неспособными увидеть очевидное: статистика разводов (до 52 процентов в больших городах, три четверти из них по инициативе женщин), рост числа матерей-одиночек, количество детей, рождающихся с физическими и умственными отклонениями, переполненные детские дома и интернаты — все это не от «излишка эмансипации», не от утраты женщиной «природных» качеств, а от того, что женщина зезжена вконец и загнана в угол, что и дает на выходе столь негативную картину. Тем не менее ни государство, ни «сильная» половина общества не желают участвовать на равных в разрешении тех самых проблем, которые почему-то считаются женскими.

С какой, спрашивается, стати одна из комиссий ВС СССР называется «Комиссией по делам материнства и детства»? Куда же подевалось отцовство? Где государственное обеспечение нормальных условий воспитания и обучения детей, почему в школах отвратительно нормят и ежедневно унижают детей, за которых отвечаем тоже все мы?

Ну а если не все, то разве не парадокс, что людям не очень компетентным, неопытным в вопросах воспитания детей могут быть доверены и даже даны преимущества в решении государственных, политических проблем? Если, как говорят советские психологи, мужчина менее способен в сфере человеческих отношений, как он может решать за целые народы?

Более незаметные, неочевидные формы имеет культурная дискриминация — распространенная в нашем обществе мизогиния (женоненавистничество), проявляющаяся в нелицеприятных трактовках женского образа в литературе, кино, искусстве, средствах массовой информации. При этом нам невдомек, что это неприятие, от-

рицание так называемого «женского» — сферы чувств, умения сопереживать, сотрудничество, а не соперничество — приводит нас к таким явлениям, как звериные отношения в армии.

Развитие гласности в СССР породило новый феномен — взрыв сексуального раскрепощения: эротика, порнография, не уравновешенные адекватным сексуальным воспитанием. На фоне общего пренебрежения к женщине третируются ее как сексуального объекта: будь то просто календари с девушками или женские ноги, рекламирующие, скажем, электрошвабры, — влечет за собой увеличение количества насилий над ней, что уже достаточно исследовано западными феминистками. Между тем страх быть изнасилованной, ограничивающий свободу женщины выйти на улицу, есть не что иное, как инструмент дискриминации по признаку пола.

И особо выделю один из самых распространенных вопросов, поднятых феминистками. Новый польский парламент обсуждает законопроект о тотальном запрете абортов в стране. Упоминание этого факта кажется мне здесь уместным потому, что такой закон касается уже универсального явления дискриминации женщин, а для Советского Союза важен как тенденция, которой мы, вероятно, не избежим. Итак, польский демократизированный парламент, в котором женщины представлены менее чем 20 процентами, вполне вероятно примет новый закон, резко ограничивающий свободу выбора женщиной своей собственной судьбы, коренных жизненных планов, отведя ей узкую функцию воспроизводства вида.

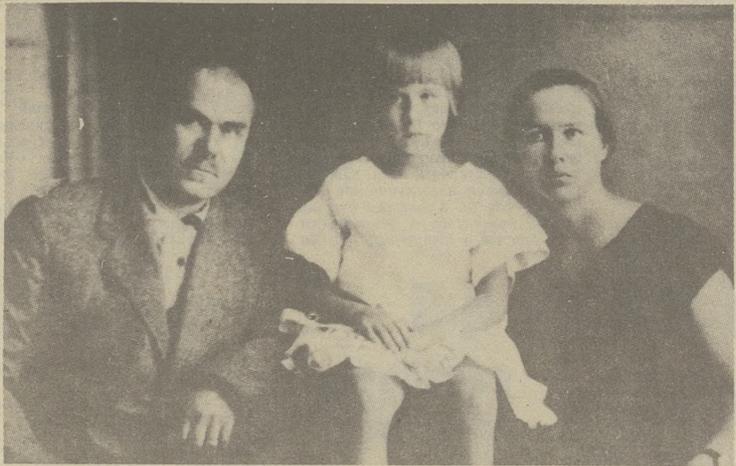
Не стремясь посягать на религиозные традиции другой страны, хочу, однако, подчеркнуть, что ограничение прав стремимой социальной группы, не имеющей адекватного представительства в законодательном органе, не может считаться демократией. У меня не возникает сомнения в том, что принятие закона обострит и без того тяжелое положение в стране, но вполне возможно и послужит стимулом для активизации женского движения.

Итак, рассмотрев вкратце некоторые аспекты дискриминации женщин, мы неизбежно приходим к выводу, что потребность в женском движении в нашей стране, да и во всем восточном блоке, назрела. А начало уже есть: в Москве создано несколько женских организаций с феминистскими программами, открывается центр гендерных исследований (гендер — более широкое, чем пол, понятие) при Институте философии АН СССР. Это лишь первые ласточки, и отсутствие адекватной концепции, философии и идеологии движения не позволяет пока говорить о его масштабности.

Зато раньше у нас был всего лишь Комитет советских женщин — беспомощный придаток номенклатурной системы. Впрочем, и теперь еще создаются кое-какие женские профессиональные клубы, слепленные по единому принципу принадлежности к полу и не обремененные еще пониманием проблемы. Но неизбежно расширяющийся поток информации с Запада поможет нам разобраться и с этим.

Впрочем, все это дело далекого будущего, ибо изменение общественного сознания требует не только упорной работы, но и целых поколений, вырастающих на новых концепциях и идеях. А пока нам нельзя считать себя демократами, ибо многое из происходящего к демократии отношения не имеет. Надежду вселяет лишь то, что начало положено и что, перестав осознавать себя рабами, мы постепенно достаем до того, что человек, будь то мужчина или ребенок, человек другой расы, нации или с иными, чем у нас, сексуальными предпочтениями, имеет абсолютно равное со всеми право на существование, на достойную жизнь, на свободный выбор.

Когда мы созреем до этого, все, включая Запад и Восток, Север и Юг, — мы сможем спокойно перенести в законы своих стран романтический документ под названием Всеобщая декларация прав человека.



ДВА ЭТИХ МАТЕРИАЛА НА ГАЗЕТНОЙ ПОЛОСЕ ВСТРЕТИЛИСЬ СЛУЧАЙНО. ИЛИ ЗАКОНОМЕРНО? РАССКАЗ П. БАРСАГАЕВА О ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБЕ СЕМЬИ КЛИМЕНКО УЖЕ ЛЕЖАЛ В РЕДАКЦИОННОЙ ПАПКЕ, КОГДА ПРИШЛО ПИСЬМО М. АКСЕНОВОЙ, В КОТОРОМ ЭТА ИСТОРИЯ ПОЛУЧИЛА ПРОДОЛЖЕНИЕ...

коллективизации жившие на хуторе недалеко от Межешиновки и Аркашева. В 1931-м их старший брат Павел был раскулачен и сослан в Зырянский район на лесоповал. В 1937 году он жил в д. Найбинские Хутора Туганского района (ныне Томский), занимался сапожным ремеслом. В 1937 году он был арестован. На свой запрос о судьбе отца и дяди Мария Тихонова 12 июля 1990 года получила ответ из Томского УКГВ. В нем говорится, что Павел Бильдинский «8 декабря 1937 года «тройкой» УНКВД по Новосибирской области приговорен к расстрелу. 22 декабря 1937 года приговор приведен в исполнение, вероятно, в г. Томске, так как во время следствия содержался в Томской тюрьме».

Позже ее перевели в деревню Тихомировку Асиновского района, из Томска приехала и ее мать. Александр Тулянов погна на Асиновском рейде, на погрузке леса в вагоны на лесоперевалочном комбинате. Труд принудительный, жизнь, как у заключенных, в бараке.

Сперва учительствовала в д. Круторогие Пышнинского района. На противоложном, левом, берегу Чулыма находился спецпоселок Кайлуша. Непоздалку — завод по производству ружейной болванки и сбору сосновой живицы. В 1941 году туда завезли бывших красноармейцев — немцев по национальности, работавших на лесоповале.

Позже ее перевели в деревню Тихомировку Асиновского района, из Томска приехала и ее мать. Александр Тулянов погна на Асиновском рейде, на погрузке леса в вагоны на лесоперевалочном комбинате. Труд принудительный, жизнь, как у заключенных, в бараке.

Позже ее перевели в деревню Тихомировку Асиновского района, из Томска приехала и ее мать. Александр Тулянов погна на Асиновском рейде, на погрузке леса в вагоны на лесоперевалочном комбинате. Труд принудительный, жизнь, как у заключенных, в бараке.

Позже ее перевели в деревню Тихомировку Асиновского района, из Томска приехала и ее мать. Александр Тулянов погна на Асиновском рейде, на погрузке леса в вагоны на лесоперевалочном комбинате. Труд принудительный, жизнь, как у заключенных, в бараке.

Позже ее перевели в деревню Тихомировку Асиновского района, из Томска приехала и ее мать. Александр Тулянов погна на Асиновском рейде, на погрузке леса в вагоны на лесоперевалочном комбинате. Труд принудительный, жизнь, как у заключенных, в бараке.

ПО ЛОЖНОМУ ОБВИНЕНИЮ

Справка

Дело об обвинении Клименко Тихона Зиновьевича, 1883 года рождения, пересмотрено президиумом Томского областного суда 17 декабря 1959 г. Постановление бывшей «тройки» УНКВД от 13 сентября 1937 года в отношении Т. З. Клименко отменено и дело производством прекращено за отсутствием состава преступления.

До ареста Т. З. Клименко работал коммерческим директором Древлестра при лесоперевалочной базе.

Председатель Томского областного суда
Е. Д. ИВАНОВ.

Эта справка выдана Марии Тихоновне Аксеновой — дочери Т. З. Клименко — 13 февраля 1985 года.

Свидетельство о смерти

Гражданин Клименко Тихон Зиновьевич умер 22 сентября 1937 года в возрасте (прочерк) лет, о чем в книге регистрации актов о смерти 1959 года августа месяца 6 числа произведена запись за № 53.

Место смерти — город Томск.
Дата выдачи — 10 марта 1989 года.
Заведующий отделом (бюро) записи актов гражданского состояния, подпись.

Еще в начале 1989 года невозможно было узнать причину смерти человека, если стояла дата — 1937 г. И только позже стали указывать: расстрел.

Начало двадцатого века, столыпинская реформа. В товарных вагонах люди с детьми, домашним скотом, лошадьми мчатся на восток, в Сибирь. Из года в год, почти до самого начала первой мировой войны. Сотни тысяч семей.

В одной из таких теплушек — братья Клименко: Леонтий, Тихон, Кондратий и Демьян. Все здоровы, силы, все — уроженцы села Высокая Буромка Золотоножного уезда Полтавской губернии.

Старший — Леонтий — сразу переехал в Енисейскую губернию, осел на станции Иланской. Кондратий до Томска не доехал: обсоновался в Юрге. Тихон и Демьян остановились в Томске.

Протокол обыска

1937 года, августа, 22 дня. Я, сотрудник Томского горотдела НКВД, мл. лейтенант безбеспечности Дроздов, на основании ордера Томского горотдела НКВД за № 1363 произвел обыск у гр. Клименко Тихона Зиновьевича, проживающего в городе Томске, по Даниловскому пер., дом № 11. При производстве обыска присутствовали граждане: Бутаков — представитель дожима, Клименко А. У. — квартирохозяйка.

Согласно полученным указаниям, задержан гр. Клименко Тихон Зиновьевич.

Нынешнее представление в Томский горотдел НКВД следующие:

№№ пп.	Наименование изъятого	Кол-во шт.
1.	Мелкокалиберная винтовка	1
2.	Боевых патронов	4
3.	Паспорт на имя Клименко серия ЩМ № 564708	1
4.	Трудовой список	1
5.	Фотокарточек	7
6.	Залоговая квитанция на займ «5 в 4 года» на сумму 1.000 руб.	1
7.	Билет ИТС № 145	1
8.	Карманный алфавит	1
9.	Влокот	2
10.	Послужный список	1
11.	Разных удостоверений, справок и заявлений	35+1
12.	Разных писем	4

Жалобы на неправильности, допущенные при производстве обыска на пропавшую вещь, ценностей и документов Клименко не имею.

Клименко (подпись чуть заметна).

Сохранная записка

«Я, гражданин города Томска Клименко А. У., проживающая в г. Томске, в переулке Даниловском, дом № 11, даю обязательство Томскому горотделу НКВД в том, что до особого распоряжения горотдела НКВД не продавать, не закладывать, не передавать в другие руки принадлежащий мне дом по Даниловскому переулку № 11 и остов фортепиано, находящийся у меня в квартире.

Предупреждена сотрудником горотдела НКВД Дроздовым, что за невыполнение данного обязательства я несу уголовную ответственность. К сему — Клименко».

«Сохранная записка» написана рукой (почерк), как в «Протоколе обыска» младшего лейтенанта Дроздова. Слово «остов» написано не в строке, а сверху, между союзом «и» и словом «фортепиано». Уж очень, видно, хотелось чего-нибудь, чтобы Александра Тулянова Клименко несли ответственности за остов, как за полноценный музыкальный инструмент.

Мама ходила в тюрьму, — рассказывает Мария Тихонова, — там весь двор был заполнен родственниками арестованных. Когда женщины слышком наседали с требованиями ответить, за что арестованы их мужья, их тоже куда-то уводили, и больше их никто не видел в городе. Обеспокоился исчезновением мамы и его сослуживцы по работе. Один из них — Вы-

линка — пошел в горотдел НКВД выяснять, почему арестован папа, и тоже исчез, даже семья больше его не видела.

Маме разрешили передать в камеру для мамы белье, но оказалось, что оно ему было уже не нужно, и тому времени он был расстрелян. Белье у мамы принимала женщина. Когда она принесла ей грязное белье отца, мама спросила, есть ли ей записка? Женщина вдруг закричала на маму: «Начая тебе нужна еще записка? Убирайся!».

Александру Тулянову Клименко на работу нигде не принимали. Мария Тихонова, тогда еще совсем юная, училась в седьмом классе. Вместе с матерью занималась мыть полы, копая картошку у богатых горожан. Им, правда, помогали братья матери Владимир и Валерий Бильдинские, до

за скотиной. Я никогда не видела у них во рту папиросы, никогда не слышала бранных слов, даже таких, как «дура» или «дурак». Главой большой семьи был дед Петр Васильевич Бильдинский, служивший директором гимназии и училищ Томской губернии. Он преподавал латынь, получал жалованья 1.453 рубля в год, имел деревянный дом в Томске и заимку (хутор) в 25 километрах от городского города в сторону Меженниновки, рядом с селом Аркашевом. Имели Бильдинские скот, орудия труда, пашенку, землю.

В 1917 году Петр Васильевич скоропостижно умер. Крестьянское хозяйство продолжали вести женатый сын Иулиан Петрович и его взрослые дети: Павел, Александр (моя мать), Владимир, Валерий, две дочери Петра Васильевича — Софья и Зинаида. Начиная с 1920 года, на заимку переехали все имущество семьи моей матери. А в 1937 году по приказу «убрать всех бывших» были убиты мой отец Тихон Зиновьевич Клименко, его брат Кондратий Зиновьевич, брат матери Павел Иулианович Бильдинский. Какими они там были «бывшими»? Братя Клименко служили писарями, а Павел — юноша, окончивший в 1917 году утер-офицерскую школу, ни в каких операциях не участвовал.

Мне немного известно об их судьбе. Немного слышал, что Павел и Софья были мучены в тюрьме. Убит только за то, что пошел вступиться за нас, сназал, чтобы ничего не трогали. Кто этот зверски убитый молодой человек? Это

Валерий устроился в геологическую партию сначала рабочим, потом стал буровым мастером. Умер рано, в 1946 году, от болезни желудка.

Мама вышла замуж за сплавщика леса и жила в Томске. Отец, трудолюбивый и грамотный, быстро продвинулся по службе: начальник сплавных участков на Чулыме, инспектор по качеству круглого леса, после курсов при Казанском университете — техноруч, а затем коммерческий директор Томского лесоперевалочного комбината. И так до 22 августа 1937 года, когда в полночь раздался стук в дверь. Обыск. Опись вещей. Отца увели. После случившегося у меня долгое время были нервные приступы...

В годы войны мать мобилизовали в Асино на лесосплав. Работала на погрузке. Жила в бараке по соседству с заключенными. С тех пор стали пухнуть ноги. От двадцати случилась неизлечимая женская болезнь...

Да и можно ли описать, сколько унижений и мучений приняла жены и дети раскулаченных и репрессированных, сколько снесли всеобщего презрения, какие лишения выпали на их хрупкие плечи!

Большая утрата не проходит с годами. До сих пор не возможно осознать, за что были убиты молодые, физически сильные, умные, трудолюбивые, добрые, нравственно чистые люди! Они никого не эксплуатировали. Все, что имели, приобрели на заработанные деньги. Заработанные своими руками, своим умом и талантом.

По инстанциям я хожу давно. В областной прокуратуре узнала, что раскулачивание проводилось по постановлению ЦИК и Совета Народных Комиссаров от 1 февраля 1930 года, адресованному тогда крайкомом, облисполкомом. И отбирали имущество и землю у так называемых кулаков, передавали в колхозы в качестве вноса бедняков.

Тогда у нас все отобрали. Лишили самого необходимого. Я — больная, старая, нищая. Краем того, от меня — больной — и сын родился (или инвалидом (с церебральным параличом но)).

Почему же такая несправедливость? Когда мы были богаты, у нас все забрало и отдали бедным, но молодым и здоровым людям. В данный момент я беднячка, как и мой сын. И оба — больные, нетрудоспособные, но почему-то к нам никто не спешит на помощь, никто не делает за нас взносы.

В один из таких набегов был расстрелян из Томска. Убит только за то, что пошел вступиться за нас, сназал, чтобы ничего не трогали. Кто этот зверски убитый молодой человек? Это

Мой адрес: 634048, Томск, а/я 1727, Аксеновой Марии Тихоновне.

М. АКСЕНОВА.
г. Томск.

А ведь в некоторых республиках, например, в Литве, при реабилитации бывшим раскулаченным и перу очередь вернули имущество, а при невозможности сделать это — компенсировали деньгами. Служащие государственных учреждений Литвы взяли на себя хлопоты по поиску старых документов, а бывшим сосланным в Томскую область литовцам прислали приглашение приехать и получить причитающуюся сумму. Для одиноких, престарелых членов семей репрессированных создан специальный фонд.

Недавно в Томске побывали гости из Литвы — 118 человек. В аэропорту их встречали депутаты городского и областного Советов, члены общества «Мемориал». Литовцы приехали за останками своих родных. По законам католической религии останки должны быть преданы своей земле. Гостям, по соборению «Красного знамени», было оказано всестороннее содействие.

Такие добрые дела радуют. Но в то же время у меня вопрос. Когда же нам, живущим в Томске членам семей репрессированных (да еще дважды), кто-нибудь окажет содействие?

С понедельника до пятницы, с утра до ночи начинается угонительная цепь моих ханджений: районполком, архивы, ВТИ, КГБ, финансовый отдел, юристы... Сколько же можно?

На днях вышел Указ Президента СССР «О восстановлении прав всех жертв политических репрессий 20—50-х годов». В пункте первом говорится: «Признать незаконными, противоречащими основным гражданским и социально-экономическим правам человека репрессии, проводившиеся в отношении крестьян в период коллективизации, а также в отношении всех других граждан по политическим, социальным, религиозным и иным мотивам в 20—50-х годах, и полностью восстановить права этих граждан».

Радость моя была несказанной. Наконец-то! Через долгие 60 лет правда восторжествовала! Как жаль, что не дожила до этого всего несколько месяцев моя мать, как и тысячи других «кулаков», «лишневцев», «врагов народа».

После прочтения Указа я обратилась к компетентным лицам, которые пояснили, что «никакой Указ не поможет», если нет документов или людей, подтверждающих ваши данные.

И вот я решила обратиться к вам, дорогие наши бывшие соседи — жители сел Аркашево, Петухова, Меженниновки, которые бывали у нас на хуторе, знали семью Бильдинских. Прошу также откликнуться соседям по дому в Томске, который принадлежал Петру Васильевичу Бильдинскому. Находясь дом неподалеку от губернской гимназии, в котором Петр Васильевич преподавал латинский язык. Названия улицы я не знаю, а в БТИ не хотят поискать купчую на дом без названия улицы. Заранее благодарна всем, кто откликнется на мое письмо в редакцию газеты «Красное знамя». А также прошу сообщить тех, кого коснулась моя ассоциация, как это уже сделано во многих городах России.

Мой адрес: 634048, Томск, а/я 1727, Аксеновой Марии Тихоновне.

М. АКСЕНОВА.
г. Томск.

СПИСОК

лиц, реабилитированных в 1989 году согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1989 года «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30—40-х и начале 50-х годов».

Голуб Федор Якимович, 1906 года рождения, уроженец д. Зарослая Новосельского с/с Борисовского района Минской области, без определенных занятий, проживал: д. Колбинка Туганского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Кожьяки Александр Иванович, 1886 года рождения, уроженец д. Постниково Туганского района, колхозник колхоза «Постниково», проживал: д. Постниково Туганского района, осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. Расстрелян.

Истропов Пантелей Егорович, 1912 года рождения, уроженец д. Шантологино Туганского района, охотник, проживал: д. Прудица Туганского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Попов Иннокентий Александрович, 1888 года рождения, уроженец г. Семипалатинска, пианист-музыкант «Продтреста», проживал: г. Томск, ул. Никитина, 39, кв. 5. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Чугун Зоя Петровна, 1904 года рождения, уроженка д. Горная Зельванской волости Гродненской губернии, учитель русского языка Семилужской школы, проживала: с. Семилужка Туганского района, осуждена по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстреляна.

Щуплев Михаил Иванович, 1883 года рождения, уроженец с. Ватый Красноярского края, бухгалтер трудколлонии «Чекист», проживал: г. Томск, пос. Чекист. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Швецов Николай Иванович, 1882 года рождения, уроженец г. Донгов Рязанской губернии, плотник «Заготгетерно» проживал: д. М. Братино Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Шесталов Павел Максимович, 1891 года рождения, уроженец с. Вессюрбиния Армавирского района Кубанской губернии, кладовщик краевого дома инвалидов, проживал: КДИ Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Погадая Михаил Семенович, 1875 года рождения, уроженец д. Заганова Н-Троицкого района, мельник колхозной мельницы, проживал в с. Новиково Асиновского района, осужден по статье 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Николаев Иван Захарович, 1909 года рождения, уроженец д. Кузнецкино Ленинградской области, без определенных занятий, проживал: д. Н. Успенка Новоженевиковского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Назарова Ольга Павловна, 1885 года рождения, уроженка с. Кривовцы Псковского района Ленинградской области, была на индустрии мучка, проживала: г. Томск, ул. Красный пожарник, 8, кв. 2. Осуждена по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстреляна.

Моргин Александр Соломонович, 1894 года рождения, уроженец г. Иркутска, гл. бухгалтер краевого дома инвалидов, проживал: КДИ Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

с. Трубачева, проживал: с. Трубачево Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Ларин Василий Константинович, 1870 года рождения, уроженец с. Мотылей Вознесенского района Горьковской области, чернорабочий областного дома инвалидов, проживал: ОДИ, с. Татьяна Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Кориков Михаил Васильевич, 1871 года рождения, уроженец д. Старинская Сергатовского уезда Нижегородской губернии, должность в деле не указана, проживал: ОДИ, с. Татьяна Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Криков Петр Александрович, 1871 года рождения, уроженец Уфимской губернии, сторож завода «Линер», проживал: ОДИ, с. Татьяна Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Козлов Ион Андреевич, 1898 года рождения, уроженец с. Суно Сунской волости Вятской губернии, без определенных занятий, проживал: с. Н-Покровское Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Када Сидор Иванович, 1864 года рождения, уроженец с. Вахмач Вахмачевской волости Черниговской области, чернорабочий областного дома инвалидов, проживал: ОДИ, с. Татьяна Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Новоселов Степан Саватеевич, 1877 года рождения, уроженец д. Новоселово Лебеденской волости Урюкинского уезда Вятской губернии, пастух в с. Кожьякино, проживал: с. Кожьякино Шегарского района, осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Погадая Михаил Семенович, 1875 года рождения, уроженец д. Заганова Н-Троицкого района, мельник колхозной мельницы, проживал в с. Новиково Асиновского района, осужден по статье 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Варварчук Манар Федосеевич, 1882 года рождения, уроженец д. Бражкино Томского района, НСО, чернорабочий ст. Меженниновка, проживал на ст. Меженниновка Томского района, осужден по статье 58-10 УК РСФСР, 13 лет ИТЛ с поранием в правах на 5 лет.

Леликов Арсентий Семенович, 1915 года рождения, уроженец с. Солоненко Займище Черногорского района Сталинградского округа, штукатур фабрики «Красная звезда», проживал в г. Томске, ул. Пролетарская, 16, кв. 7. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поранием в правах на 5 лет.

Хуснутдинов Халиф, 1883 года рождения, уроженец д. Старли Самарской губернии, звеньевой технических культур колхоза «НИМ», проживал в д. Тушай Зырянского района, осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поранием в правах на 5 лет.

ОТШУМЕЛА, ственела по берегам реки метель буно цветущей черемухи, и зажглись о высоким крутоярам и бесчисленным ветвям розовые сполхи распустившегося шиповника. Вот и пришла на Васюган долгожданная пора — пора активного клева рыбы. Собрался и я на рысалку, с нетерпением жду утра.

Наконец и утро. Далеко до восхода солнца выхожу из дома. Обманчивые селесые сумерки вплотную подступили к кевьялому крыльцу. Холодом обдаёт тлеющая на северо-востоке заря. И невольно задерживаюсь на крыльце, не решаясь ступить в оцепеневшую перед рассветом июньскую ночь. Поправляю на плече удилице, беру в руки корзину и спускаюсь по ступеням в огород. Тихо шелестит, цепляясь за голенище сапог, стптешая за ночь картофельная ботва. Свежо. Запахиваю крепче полы пиджака и прибавляю шаг, стараясь согреться на ходу и прогнать остатки сна. За огородом на берегу лавы ждёт меня перевернутый вверх дном ходкий сбласок. Опрокидываю его и сталкиваю в воду. Неторопливо укладываю в нос удилице и корзину, в которой лежат банка с червями и узелок с продуктами. Обласк, как верная сбачсика, трется о сапоги, слегка раскачиваемый накатной волной. Опираясь на весло, осторожно усаживаюсь в корму и сталкиваю от берега. Тяжело осевший в воду обласок стал резво удаляться от берега, раздвигая крытыми смолевыми бортами кусты краснотала. Тонкие ветки бессильно цепляются за скользкие борта и, не в силах удержат резвого скакуна, негодующе бормочут скрипучими глосами.

Где-то далеко, за спиной, на болоте, неутомимые бекасы грудью вспарывают сумеречный предрассветный воздух, оставляя за собой на хвосте густую упруго-вибрирующую песню. Да совсем рядом, за околицей села, не переставая, скрипит коростель.

Тихо плещется волна, мягко разбиваясь о крутую скулу обласка, сонно журчит за кормой вода, звонко пощелкивают капли, струйкой сбегаящие с весельной лопасти. Ритмично покачивается нос долбленки, точно маятник старинных ходиков, подчиняясь равномерному усилию весла. Вправо — влево, вправо — влево...

Крутом немерянная васюганская лива, отливающая золотом на чистых полях и фиолетовой чернотой под сенью кустарника, стоящего по пояс в воде.

Тишина... Только изредка ударит хвостом щука, напуганная веслом незваного гостя, да сблится язь, жирющий на заливных лугах. Чистина кончилась, за жидкой грядкой тальника — Васюган. В просветах между кустами горбатится стрелю не вошедшая в берега река.

Сильное течение лениво ворочается под обласком. Оно легко играет с утлой посудиней, то прижимая ее к крутыяру, то стараясь развернуть поперек реки на стремительных водоворотах. Давным-давно разогрелся, приходится здорово лопатить воду, преодолевая встречное течение, а разго-

рающийся за спиной небоклон все подгоняет и подгоняет меня. Боюсь опоздать, пропустить клев на утренней заре. Уже проехал устье Варыньги, маленькой таежной речки, впадающей в Васюган, оставил позади кризун и выехал на длинный Ново-Спасский плес. В конце плеса, в пятидесяти метрах от берега, мое заветное озеро.

Вот и конец пути. Нос обласка мягко тычется в глинистый берег. С трудом встаю, опираясь на весло, растирая рукой онемевшие колени. Около самой воды,

са бородатые, сетло-русые люди, в длинных посконных рубахах, с перевязанными ремешком волосами, закинут в воду невод и затают раздольную, проголосную русскую песню... Приветствуя восход солнца, неистовствует птичий хор. Залились, заверещали на реке кулики-перевсчики. Над лесом величаво выльвает большое красное солнце. В таежной глубине звонко кукует кукушка, точно метроном, отсчитывая года Вселенной. Окончательно сбрасываю с себя колдовские чары, с досадой чертыхаюсь вполголоса:

берег. С облегчением встаю, разминая затекшие от долгого сидения спину и ноги. Затем, проваливаясь по колёно в ил, вытаскиваю утлую посудину на твердую землю. Теперь можно приготовить себе обед.

Развожу огонь на старом кострище. Осточертевший гнус отступает от набирающего силу костра. Ровно и дружно занимают сухие дрова, и весело отплясывает чечетка бесцветного пламя. Наступает самый ответственный момент — приготовление чапцов, фирменного блюда васюганских рыбаков. Выбараю из кучи рыбы, лежа-

вниз с полуденной горы. Таежный гнус все свирепел, стало совсем невыносимо. Последний раз окинул взглядом озеро и, уже ни о чем не думая, ухватился за носозую распорку обласка, потащил его на реку. Вынырнув из лова, с облегчением вздохнул, с удовольствием подставляя лицо свежему ветерку. Комара стало заметно меньше. В воздух поднялась пара куличиков: это были мои старые знакомые. Часто трепеща крыльшками, они летели низко над водой, оставляя позади себя бесконечную звонкую песенку, и скрылись в затопленном кустарнике низкого противоположного берега. И песня сразу оборвалась.

Полноводная река легко подхватывает спущенный на воду обласок. За ним жиденьким следом тянется комариный шлейф, но ему не под силу спротивиться ветру и быстрому течению, и гнус безнадежно отстает. Отгнаю от себя последних комаров и облегченно вздыхаю. Сегодня выходной, и торопиться мне некуда, пусть течение несет мою посудину. Постепенно сбласок отжимает на середину реки, прямо на стрел.

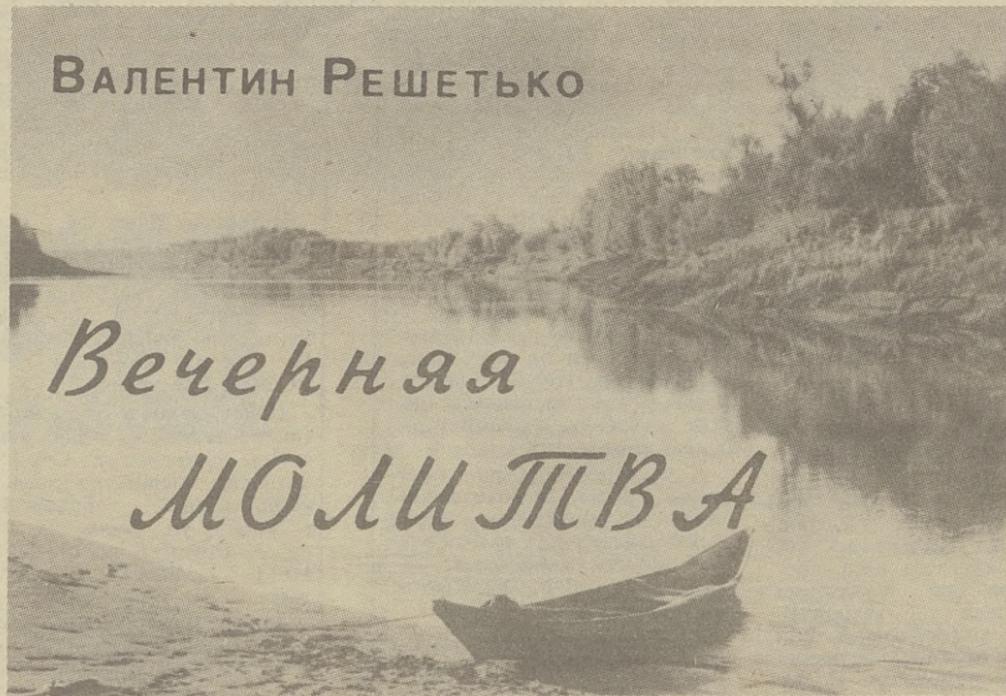
«Убывает вода, — отмечаю про себя. — Скоро и лива, однако, сбсохнет».

Едва слышно, точно где-то глубоко подо мной, лопаются серебряные колесколычки, позванивают за бортом вода. Отваливаюсь на сиденье в корму, вытягиваю ноги. Обласок, как детская колыбель, сладко укачивает меня. Не хочется ни думать, ни двигаться. Так бы и плыл бесконечно долго в неизвестную даль, наслаждаясь покоем, теплым летним дном и свежим ветром. Приглушенно доносились с берега птичий голос. Надо мной высоко в небе кружат два коршуна, точно связанные невидимой нитью. В полудреме, в полугреззах резвое и мощное течение несет и несет меня вниз по реке. Смотрю на медленно двигающийся берег, на прибрежный осинник с черными пятнами пихтача и ельника. Деревья так же медленно бредут по крутыяру беспорядочной толпой, прятая друг за друга. Один из них неосторожно приблизился к самому краю и поплотился за свою беспечность. Нелепо склонившись над водой, они судорожно цепляются за землю полубогаженными корнями. Другие, уже славшись, тяжело сползли с берега и лежат в воде. Она безжалостно треплет их за ветви, раскачивая и подмывая до тех пор, пока не вырвет белнягу совсем и не унесет от родного берега.

...А обласок все несло и несло, слегка покачивая на водоворотках. Так же легко и поверхностно скользили мои мысли, ни на чем конкретно не задерживаясь. Да я ни о чем и не думал: просто переплывало меня чувство стлличной рыбалки и великодушного солнечного денька.

Наконец кончился плес. Мой «дредноут» подбило к крутояру и закружило в омуте. Очнувшись, я подгреб к берегу и, не в силах расстаться с тем блаженным покоем, что полностью пленил меня, снова улелся в корму.

Наступил тот час раннего летнего вечера, когда дневная жара еще не спала, а воздух из прожаренного, полуденно-белесоватого стал бездонно-голубым. Все краски, словно умывшись в



Валентин Решетько

Вечерняя МОЛИТВА

Летний этюд

— Ну и растапа, солнце уже встало, а удочка все еще в обласке.

В два-три сильных маха веслом подгоняю сбласок к своему излюбленному месту, где растёт около самой воды приметная кустистая кедерка. И уже неторопливо, стараясь не шуметь, разматываю удочку, насаживаю жирного червя на крючок и плавно опускаю наживку в воду. От поплавка медленно расползаются едва заметные круги. Не успел я удобно утнездиться на сиденье, как дрогнул поплавок. Лицо прихватило жаром, по телу побежали мурашки, а глаза нетерпеливо молят: «Ну бери же, бери!».

И вот уже первый полосатый красавец, растопырив плавники и широко раскрыв жабры, забился на дне лодки. Клев был отменный. Леска со стоном вспарывает воду, дрожит и гудит от напряжения, вытаскивая очередного озерного разбойника.

— Ах ты, холера полосатая! Чуть рыбу из-за тебя не прозевал, — улыбаюсь я и снимаю с костра готового окуня. После сытного обеда не заметил, как задремал.

С ОЛНЦЕ уже высоко поднялось над горизонтом. Комарье, обсушив крылья, с жадностью набросилось на человека. От сплошного гула в ушах стоял несмолкаемый звон. Пришлось накинуть на кепку кусок старой рыболовной дели, пропитанной дегтем, который хоть немного отпугивал кровопийц. На дне обласка росла гора окуней. Постепенно клев начал стихать. Рыба бралась уже не так ярко, как рано утром. Все реже и реже всплывали, и все сильнее хочется есть. Вытаскиваю последнего окуня. Пора и обедать. Разгзняю обласок и с глухим шумом вбрасаю в заросший осокой илистый

пещи на дне обласка, окуня граммов на четыреста, тут же разделяю его околоводы на весельной лопасти, развалив со спины на широкий блин, и начисто промываю от крови в озерной воде. Затем срезаю подходящую рогатку, заостряю ее концы и насаживаю разделанного окуня. Осталось только хорошо посолить рыбу и воткнуть рогатку над костром. Управившись с хозяйственными делами, я с удовольствием скинул сапоги и удобно расположился около костра. С наслаждением шевелю пальцами ног и слежу за чапцами, чтобы не подгорела рыба. Над землей стелется одуряющий запах жареного окуня.

Как всегда бывает в тайге, невестя сткуда на старом пне недалеко от костра похвильлся бурундук. Он с любопытством уставился на меня черными бусинками глаз, его хвостик подрагивает от напряжения. Я легонько пошевелился. Провзительно свистнув, полосатый зверек моментально исчез, словно его никогда и не было здесь.

— Ах ты, холера полосатая! Чуть рыбу из-за тебя не прозевал, — улыбаюсь я и снимаю с костра готового окуня. После сытного обеда не заметил, как задремал.

Проснулся от того, что костер давно прогорел и осмелевший гнус залепил все лицо. Чертыхаясь и ожесточенно отмахиваясь от безжалостных кровососов, быстро сблусился и пошел к обласку.

Все также загадочно молчало озеро. В одном из заливчиков на противоположной стороне тянулася тонкая ниточка темного следа от неторопливо бегущей волны.

«День-то еще в силе», — подумал я, глядя на легкую волну, оставленную жирущей ондатрой. Глянул на небо: солнце покатилося

голубые Томского государственного университета
рились и последние Чернышными мотыльками неслись стрижи, беспрестанно расчерчивая небо косыми линиями и оглашая воздух простенькими цвилликающими трелями. Вторя им, на крутояре в траве скрипели и точили на все лады кузнечики. День изнемогал от бьющей ключом жизни.

ДОЛГО я лежал, не жась в ленинскй истоме, пока не пришла в глоску здравая мысль: закинуть, хотя бы для очистки совести, удочку, которая бесплезно лежала на дне облака. Так лежа, неловко изогнувшись, я дотянулся до удилица, размотал леску, поправил на крючке старого уже подсохшего червя и забросил удочку. Заодно прехался по овсему адресу:

— Ну и лентяй ты, Валька, даже червя свежего не садить не хочешь!

Поплавок медленно поплыл по кругу. Бросив за ним следить, я опять уставился в небо, где летали неугсомнные стрижи. В поле зрения попала крупная желтая бабочка. С интересом стал наблюдать за ее неулюжим, каким-то ломаным полетом, казалось, она с трудом справляется со своими непомерно большими крыльями. Бабочка долго кружила над смутом, постепенно снижаясь к воде и неожиданно села на поплавок.

«Лучше места не нашла!» — иронически подумал я. Вдруг бабочка резко взмыла вверх. Поплавок дрогнул и плавно пошел в сторону, уверенно погружаясь в воду. Меня сбожгла догадка — язь: только он так мет клевать. Я сделал подсечку. Чувствую на конце лески упругую давящую силу. Куда исчезла дремота!

Как взнузданный конь, носилась под водой рыба. Туго натянутая леска со звоном рассекала воду. Упершись коленями в борт облака, тащу ее вверх. Вдруг леска резко ослабла, так что я чуть не опрокинулся навзничь в реку, и громадный язь, ослепительно сверкнув на солнце, сыграл на поверхности. В страхе спускаю леску; одно неосторожное движение — и она лопнет. Пеняв, что не удалось обмануть противника, рыба метнулась вглубь. Опять началась глухая и яростная борьба. Но чувствуется, что пленник стал уставать, толчки и удары ощущались все тише и спокойнее. Я положил удилице поперек облака, взял леску и потянул ее вверх, перебирая руками. Из глубины, расплывив плавники, влочилась крупная рыба. Как только она попала в тень, сбрасываемую на воду облаком, тут же с новой силой метнулась вниз. От неожиданности леска вылетела из рук и, вшившись в борт, со свистом пошла в глубину. Едва успел схватить удилице и смятчить руками сильный удар. Это был последний всплеск измотанной рыбы. Не давая язю опмниться, потянул леску сначала медленно, осторожно, а затем все быстрее и быстрее. Несожданно легко язь выскочил из воды и перелетел через борт на другую сторону облака. Инстинктивно приподнимаю удилице, не даю ему упасть в воду. От волнения никак не могу поймать его рукой. Язь, как маятник, перелетал

на другой. Наконец си слетел с крючка. У меня оборвалось все внутри, а язь, описав в воздухе красивую дугу, шлепнулся прямо мне в колени и, стскочив от них, упал на дно облака. Из груди непроизвольно вырвался нечленораздельный вопль, я упал на дно, чувствуя животом холодное и упругое тело рыбы.

РАЗБУХШЕЕ красное солнце низко посажло над мхнакой от травы кромкой высокого крутояра. Так же беспокойно чертили небо косыми линиями стрижи, и тише, не так азартно стрекотали на лугу кузнечики. Меня неудержимо потянуло на крутояр — поближе к солнцу и мягкой сочной траве. Цепляясь за оголенные древесные корни, подмытые рекой и спутавшие ственный склон, точно лианам, я полез вверх.

Стою на краю хорошо знакомого мне луга и вижу его будто в первый раз. Широко разлегся он, зажатый с одной стороны речной излучиной, скаймленной выскими деревьями, а с другой — привольно раскинулся до самой тайги, синеющей на горизонте. Недалеко от меня, среди буыного травостоя, бирюзовым окслком светится маленькое озерко, и склонилась над ним одинокая старая ветла с ободранным дуплистым стволом и густой кроной, покрытой нежными светло-зелеными листьями. Забрела по пояс в цветастое пахучее разнотравье. По лугу, точно по морю, бежит непрерывная волна, разведенная свежим ветерком. И чудится мне, что звучит где-то — не то в груди, не то витеает в вечернем воздухе — стголоськ той, так ясно почудившейся мне утром на озере раздольной проголосной песни, или, может быть, другой, которую пела мне в детстве мать, или той, которую сбронили, возможно, идущие с лугов покосники. Вот и трепещет она неслышимо в вечернем вслухе, готывая покорить любого, кто хоть на мгновение остановится, окинет взглядом широкое раздолье, глубоко, полной грудью вдохнет свежего воздуха...

Усталое солнце зацепилось за густую крону одинокой ветлы. Наливался темной синевой небсвод. Меркля краски, угасал день.

Меня вдруг захватил неудержимый порыв: преклонить колени и, всдев руки, помолиться... Помолиться нашему солнцу, что подарило оно прекрасный летний день, обогрело всех нас своими живительными лучами, что прожил я с ним в дружбе и согласии, что не нанес бездумными действиями никакого урона природе. Помолиться нашему древнему Богу Яриле, щедрому и любвеобильному, покрывителю всего живущего, всего плодятся на этой прекрасной земле. Такие или примерно такие мысли роились в моей голове.

И захотелось мне крикнуть громко, чтоб услышал весь мир: «Люди, остановитесь! Посмотрите вокруг себя, это же наша земля — изравенная и прекрасная! Но я не крикнул, а жаль... Может, действительно стоит, пска не поздно, преклнить всем колени перед нашим единым Богом — красным солнцем, перед нашей единой матерью — многострадальной землей.

Лирика

Я же знаю: ты сейчас тоскуешь
И с тревогой ожидаешь

Только не умею, не могу я
Ни тебе и ни себе помочь.
Не проси советов у соседа,
В жизни ведь у каждого свое.

Даже мне тот стрелочник неведом,
Что пути-дороги нам развел.
До чертей устал я от разлуки,
И все больше горечи в стихах.

Мне порою снятся твои руки
На моих натруженных плечах.
Приходи, как прежде, нежной, чистой,
И немножко прошлое любя,
Научи меня, как излечиться от стихов, от грусти, от тебя!

А я боялся длительных разлук...
Как мальчик, ожидал я каждой встречи,
Когда, раскрыв объятия нежных рук,
Клала их мне доверчиво на плечи.

Все было мило, как в плохом кино.
Но кто сказал, что я рожден для рая?!

Французы правы: только то вино,
Что нами выпито, уже не прожисает.
Как мог я утаить от жадных глаз
Судьбою мне подаренный алмаз,
В котором совершенны свет и грани?

Улыбкой светлюю она равняла нас —
Меня и тех, кто видел в поздний час
Мою любовь на голубом экране.

Лесная быль

Заброшена охотничья избушка —
Давнишнее таежнсе жилье...
И трын-травой заросла опушка,
И стежки-тропки поросли быльем.
Повырубили сосны лесорубы,
Куда подальше поушло зверье,
И больше никогда над старым срубом
Свой звонкий голос не подаст ружье.
А здесь, как прежде, и очаг, и нары;
Есть спички, соль и порох, и сушняк —
Хранит избушка тот обичай старый,
Какой придумать мог лишь сибиряк.
Ночами стонет в дымоходе ветер,
Но этот плач не тронет мшелых пней.
Как мать детей, расселяных по свету,
Избушка ждет и ждет к себе людей.

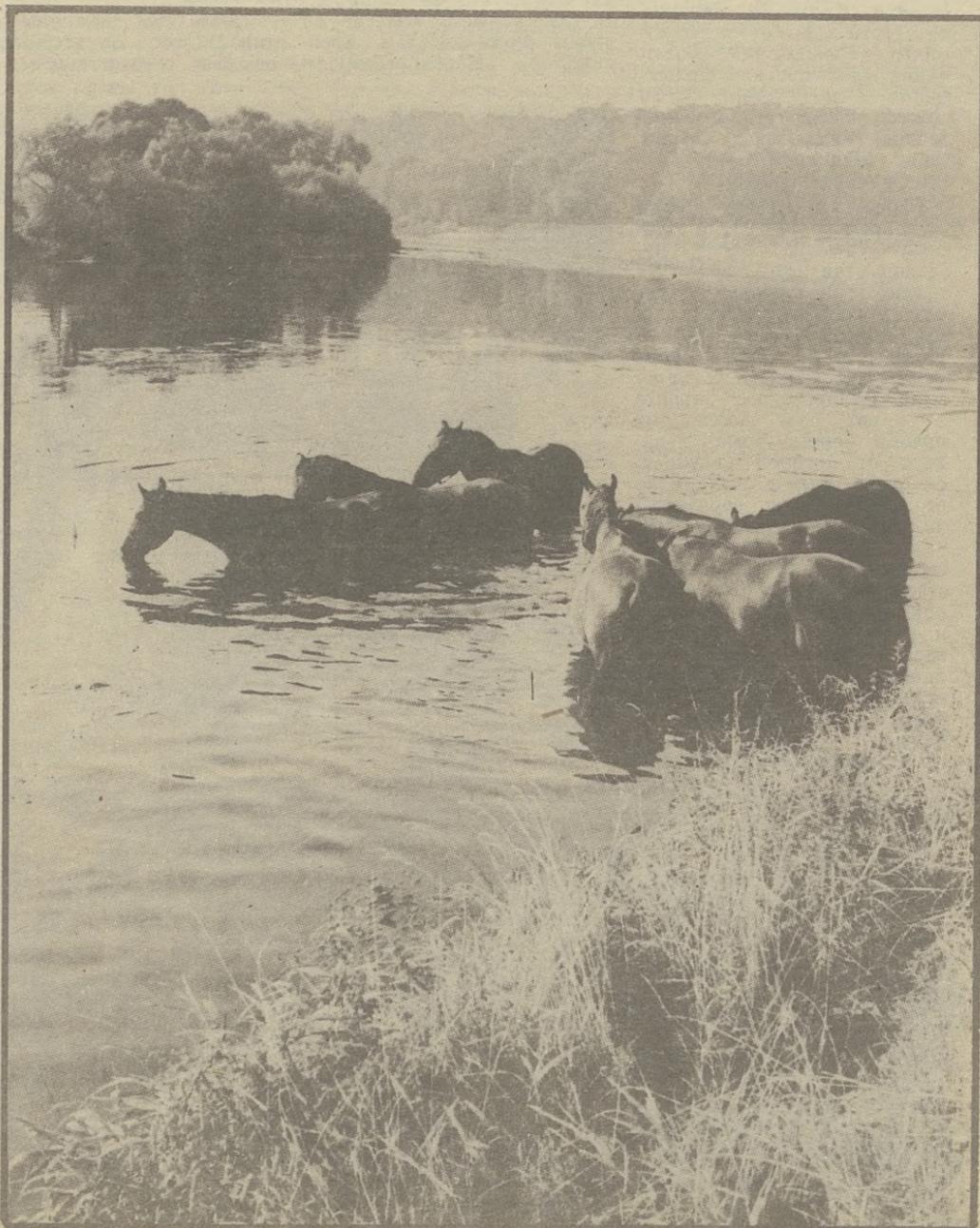
Станция

Иловайская

Как много лет разлука эта длится
С той дальней — где родился — сторсной!
Война неодолимою границей
Легла когда-то между ней и мной.
Тогда, давно, теплушка на колесах

Везла меня совсем наоборот —
В таежный край, далекое зимовье,
Где были холод, голод и завод.
Потсм в густой житейской круговерти
Меня кидало вглубь и вдаль, и вширь —
Я все узнал о жизни и о смерти,
Меня учила этому Сибирь.
...Теперь седой стою я на перроне —
Неужто здесь явился я на свет? —
Донецкий край садов и терриконов...
Лишь семь минут отмерил мне билет.
Ах, мой родной, совсем чужой мне город!
В разлуке нашей не моя вина.
Сжимаю губы. Поднимаю ворот.
Иду в буфет. Беру стакан вина...
Путем привычным катятся вагоны —
Сошлись, расстались, может, навсегда,
А следом мчат сады и терриконы,
А позади года, года, года.

Меня приятель юный посетил.
Принес стихи. Еще принес картошку.
Не то чтоб накормил и накормил,
А просто душу отогрел немножко.
Не каждый посещает этот дом,
А здесь в достатке и тепла и света —
И лампочка становится ксстром,
Когда под ней беседуют поэты.



ЖАРКИЙ ДЕНЬ.

Фото О. БУЛЫГИНА.



ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ



Широковым копыловцы совершили три водных похода. Была у них и пешеходная экспедиция второй категории сложности в Забайкалье. Александр Иннокентьевич работает на Томском заводе строительных материалов и изделий, а в школе он — тренер-общественник, где уже пять лет руководит клубом.

Порядовали своих руководителей, сдав на «отлично» экзамены на туристскую зрелость, и ребята из спортивного клуба «Недр» Кировского районного Дома пионеров и школьников города Томска, занявшие второе общекомандное место, и команда Чердатской средней школы Зырянского района, ставшая третьей.

Соревнования закончились к вечеру. Розданы призы, дипломы отличившимся. На коларовскую трассу некоторые ребята выходили с красивыми букетами желтого лаворотника. Скоро, совсем скоро грянет массовый листопад. Впереди зимние маршруты туристских походов.

Последним с поляны уходил Виктор. На этом слете он был ответственным за экологическую чистоту лагеря. Все было в порядке.

НА СНИМКАХ: в лагере слета; гитара и песни — постоянные спутники туристов; руководитель туристских кружков Стрежевской городской станции Анна Анатольевна Маслова. Подопечные ее команды стали лидерами в репортерском конкурсе о летних походах; с приподнятым настроением закончили соревнования копыловские школьники из команды «Одиссей»; на полосе препятствий.

Н. ПОТАПОВ.
Фото автора.



ПОЛДЕНЬ. Сидя у костра, инструктор Смирнов пьет чай. Радостно поглядывая по сторонам, Виктор, как-то вкусно прищипывая языком, хвалит погоду:

— Ну надо же! Лето! Право, лето вернулось.

От костра вместе с дымом тянется грибной запах. А на полосе препятствий по технике туризма бурлят страсти. Судьи на маршруте строго требуют от участников соревнований соблюдения всех правил прохождения препятствий. 14 команд юных туристов-краеведов оспаривают право стать чемпионом 30-х областных соревнований.

Березы на берегу Томи уже кое-где желты, и листья, треща на ветру, словно стаи птиц, летят на землю, задерживаясь на скатах палаток. Одним словом, красота! Даже не верится, что до города рукой подать. Двенадцатый километр Коларовского тракта — и вот она, поляна на правом берегу Томи, недалеко от которой начинается старт. Нынче, в отличие от прошлых лет, соревнования проводились не в начале летнего туристического сезона, а в завершении, став настоящим экзаменом приобретенных навыков и мастерства. И ребята показали класс. Они преодолевали отвесные спуски, подъемы, труднопроходимое болото, переправлялись по навесной переправе и делали еще многое другое, чего



Мир увлечений

«Васанта».

Индия

в Москве

В Институт стран Азии и Африки, который готовит профессиональных индологов, поступить непросто. Желающих много. Конкурс — несколько человек на место. Аналогичная картина и в других вузах по подготовке востоковедов, у которых сложилась устойчивая репутация элитарных. Как быть тем, кто не попал в институт, но не хочет порывать с мечтой глубоко изучить Индию?

До недавнего времени большинство из жаждущих приобрести к индийской культуре были представлены сами себе. Но в конце 1986 года несколько молодых людей пришли в молодежный центр «Фестиваль» Дворца культуры Московского автомобильного завода им. Ленинского комсомола и попросили помочь сделать свое увлечение Индией увлечением многих. Директор «Фестиваля» В. Маркин и художественный руководитель Л. Слепнер пошли им навстречу. Так возник центр индийской культуры «Васанта».

В объединении работают две студии индийского танца, курсы по изучению хинди и бенгали, курсы хатха-йоги, музыкально-хореографический ансамбль. За короткое время своего существования он стал известен даже за пределами страны. Популярными оказались и языковые курсы, которые возглавил известный советский индолог А. П. Гнатюк-Данильчук. Они уникальны, поскольку это первый опыт организации обучения хинди и бенгали за пределами специальных учебных заведений. В центре создан также клуб друзей индийского кино. В ближайших планах — открытие курсов национальной кухни, организация занятий индийской оздоровительной гимнастикой, создание кооперативного кафе. Недавно здесь приступили к подготовке видео- и аудиосюжетов с уроками индийского классического танца, хатха-йоги, записями индийской музыки.

Расширяется и издательская деятельность «Васанты». Центр уже выпустил самоучитель языка хинди, сборник рецептов вегетарианской кухни. Готовятся к выпуску иллюстрированный самоучитель индийских танцев, «Намасутра» в переводе на русский язык советского индолога В. Фурники, учебник хиромантии А. Джанвилжайя.

Центр индийской культуры работает на принципе полной самоокупаемости. Приходится считать каждый рубль. Однако, по мнению руководителя объединения И. Сырмятникова, существующие трудности носят временный характер. Он убежден, что в скором времени «Васанта» окончательно встанет на ноги.

С. СТРОКАНЬ.
(ИАН).

Советская культура: начало коммерциализации?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Ленсовета А. Собчак произнес недавно в интервью фразу, которая еще год назад могла стоить ему тысячи голосов избирателей. «Русский музей, — сказал он, — мог бы при разумной постановке дела давать колоссальную прибыль».

Культура и прибыль. Искусство и выгода. Эти сочетания до самого последнего времени считались у нас несовместимыми. Точно так же негативно воспринимались слова «меценатство», «рыночные отношения», «коммерциализация». Почти семьдесят лет в стране действовал незыблемый принцип: цель искусства — воспитывать массы. Писатели, художники, кинематографисты иллюстрировали своим творчеством партийно-правительственные решения и постановления. Подобная пропаганда называлась воспитанием. За это воспитание платило государство. Лояльный художник обеспечивался жизненными благами. Нелояльный — обделялся.

В период перестройки творческая интеллигенция, уставшая от многолетнего лицемерия, оказалась в авангарде революционных процессов. Тем не менее подозрение к словам «меценатство» и «коммерциализация» у нее осталось. Именно к словам. Что касается понятий, стоящих за словами, то они волюно или невольюно получали свое воплощение. С 1985 года литературные жанры, как «правые», так и «левые», единодушно осуждающие рыночные отношения в искусстве, начали действовать по законам рынка.

«Левые» издавали ранее запрещенные произведения диссидентов, эмигрантов, религиозных философов. «Правые» — книги давно не издававшихся русских писателей, такие, например, как «История государства Российского» Карамзина. И дело здесь было не только в моральном долге, не только в желании предоставить читателю неизвестные литературные пласты, но и, конечно, в стремлении привлечь читателя, подняв тем самым тиражи.

Русский музей, о котором говорил А. Собчак, после десятилетий спячки проявил инициативу и двинулся в сторону столь пугающей некоторых коммерциализации. На его базе создан консорциум «Шедевры искусства». Консорциум начинает выпуск первых в стране видеоклипов, пропагандирующих произведения образительного искусства. Подготавливается правовой статус музея, чтобы закрепить за ним право собственности на при-

надлежащее ему собрание. Создается информационный банк, который будет хранить в памяти не только 370 тысяч экспонатов Русского музея, но и 120 периферийных. Предполагается, что со временем консорциум станет международным. На сегодняшний день к нему проявили интерес французские, британские, итальянские и американские фирмы. Переход к коммерциализации позволил администрации музея повысить зарплату его сотрудникам.

Запугивание коммерциализацией перестает быть эффективным. И отдельные художники, и творческие коллективы не только начинают понимать, но и убеждаются в ее преимуществах. Иждивенческий стереотип постепенно разрушается. К выгоде и для самого художника, и для зрителя, и для самого искусства.

Интерес нашей публики к продукции крупнейшей в стране киностудии «Мосфильм» с 1985 по 1988 год упал в полтора раза. Всех остальных студий — в 2—5 раз, а киргизской и туркменской — в 15—16 раз. В 1989 году количество зрителей уменьшилось еще на треть, т. е. на 350 миллионов. Как стало известно, есть фильмы, которые по итогам кинорынка всеместили только одну копейку из каждого истраченного на их производство рубля.

Такие убыточные ленты преобладают, но это до самого последнего времени мало волновало кинорежиссеров и актеров. Миллионные убытки покрывало Госкино СССР. Сегодня же кинематограф перешел на новую экономическую модель. Посещаемость лично задевает и кинорежиссеров, и актеров. Встает вопрос об интересах зрителя, интереса рынка, а также о рекламе. Своих опытных продюсеров и менеджеров советский кинематограф не имеет. Этому делу никогда и никого не учили. Отсюда необходимость изучения зарубежного опыта, желательность организации совместных предприятий, таких, например, как объединение АСК — американско-советская киноинициатива. Фальшивые рассуждения, что рынок убьет национальное кино, сегодня уже мало кого пугают. Ведь существует же, и совсем неплохо, национальное французское, японское, индийское кино.

В каждой цивилизованной стране культура непосредственно связана с экономикой. Весь мировой опыт показывает, что только государство с сильной экономической способностью достойно финансировать искусство. Сегодня наше государство финансировать культуру достойно еще не в состоянии.

Поэтому можно рассчитывать лишь на помощь спонсоров, в роли которых уже выступают кооперативы. Естественно, спонсоры должны иметь свою выгоду, подвергаться меньшему налогообложению. Этот вопрос рассматривается в комиссиях парламента.

Серьезная угроза нависла над сотнями убыточных театров. Таковы плоды иждивенчества, безынициативности, некомпетентности. Театр сегодня крайне заинтересован в коммерциализации, т. е. в переходе на новые экономические отношения, к контрактной системе, к праву полностью распоряжаться имеющимися у него средствами, пусть и скудными.

Государство, естественно, обязано помогать культуре. Однако сегодня у него, как уже говорилось, нет необходимых средств. Но если бы оно их и имело и бросило на культурные цели, то ни к чему хорошему в нынешней ситуации это бы не привело. Почему? Министр печати РСФСР М. Полторанин ответил на вопрос так: «Эти средства, — сказал он, — будут мгновенно проглочены системой и использованы совсем на другие цели». Гарантия, что государственные дотации действительно пойдут на развитие духовных ценностей, появятся тогда, когда перестроится структура отношений в обществе вообще и в культуре — в частности.

Культура, нравится это кому-то или нет, начинается все же с куска гарантированного хлеба. И совсем не так правы те, кто категорически заявляет, что обилие колбасы нравственность не пробудит. На нравственность, как показывает практика, гораздо сильнее действует отсутствие колбасных изделий. Конечно, рынок — не панацея. Но это единственный реальный путь, возможный для прогресса и продвижений.

Запугивание коммерциализацией бессмысленно и безнравственно. Если переход на рыночные отношения не произойдет, культура по-прежнему будет заниматься перераспределением нищенских средств, отпущенных государством на ее существование. К счастью, логика начинает побеждать. Свидетельство — первые «рыночные» шаги в театре, кинематографе, издательской практике. Советская культура вступает на новый, сложный и интересный путь. Где открываются возможности для таланта и предприимчивости и закрываются для посредственности и иждивенчества.

Г. ПЕТРОСЯН,
обозреватель.
(ИАН).



Наш сиятельный современник

Художник Андрей Кириллович Голицын — потомок древнего и славного княжеского рода — недавно был избран председателем дворянства. Возглавляемый им «Союз потомков российского дворянства» пытается собрать осколки уничтоженного революцией и рассеянного в пространстве и времени сословия, составляющего культурный слой российской почвы.

Возрождение достойнейших традиций русских дворян, поиск и соборение обширных материалов по истории Отечества, находящихся в частном хранении у дворянских потомков, создание архивной службы и музейного фонда, издательская деятельность — о планах «Союза» скажем пока скороговоркой, без претензий объять необъятное.

Вступить в «Союз потомков русского дворянства» уже пожелали около трехсот человек, «верительные грамоты» которых внимательно изучает генеалогическая комиссия. Так что уже очень скоро мы, вероятно, получим подтверждение тому, что потомки дворян, прежде насильственно выключенные из общественной жизни, — люди, не только широко мыслящие, но и деятельные.

Уцелевшие дворянские гнезда овеяны в нашем восприятии романтическим флером, сотканы не одним поколением русских писателей: от Тургенева до Набокова. Былой роскоши, разумеется, не осталось, «гнезда» заново выстроены на пепелище, но дворянский дух неистребим. Порядочность остается основным мерилем человека в этом кругу, девиз «Береги честь смолоду» — главенствующим принципом воспитания детей, и превыше всего, как и прежде, здесь — духовные интересы. В этом смысле семья Андрея Кирилловича Голицына (который, кстати говоря, приходится родным племянником писателю Олегу Васильевичу Волкову) истово верна дворянским традициям.

Жена Ирина — актриса, о профессии дочери — Маши — пока можно только догадываться, она еще и в школу не ходит. Но уже учится французскому: у папы.

НА СНИМКАХ: А. К. Голицын и его дядя — писатель О. В. Волков (слева); Свято-Данилов монастырь для Андрея Кирилловича — святое место.

Фото В. ВЕЛИКЖАНИНА.
(Фотохроника ТАСС).



«ТАМЕРЛАН» —

советско-итальянский фильм

Недавно созданная в Узбекистане киностудия «Самаркандфильм» и итальянская «Интернэшнл синема компани» подписали контракт о совместном производстве кинокартины «Тамерлан».

Это будет двухсерийная лента для киноэкрана и четырехсерийная — для показа по телевидению. В съемках, которые помимо Средней Азии пройдут в различных странах мира, предполагается участие многих звезд советского и зарубежного кино. Еще четверть века назад президент

«Самаркандфильма» А. Хамраев хотел создать фильм о великом завоевателе Тимуре, называемом на Западе Тамерланом, но из-за запрета властей от съемок пришлось отказаться. Нынешнее правительство Узбекистана, подчеркнул генеральный директор «Тамерлана» П. Амати, оказывает создателям картины полное содействие. Съемки начнутся в апреле будущего года. В батальных сценах будет занято до двадцати тысяч человек, в том числе солдаты Советской Армии.

...Года три назад частные дома улиц Алтайской и Лебедева были охвачены возмущениями, напоминавшими по содержанию партизанские листовки: «Граждане, сегодня в 12 часов к моему дому придут фашисты. Они хотят выбросить на улицу мою семью, но завтра такая участь постигнет других. Приходите. Дадим совместный отпор».

Авторам ловко состряпанно и столь агрессивного призыва был рабочий манометрового завода, которого с семьей после неоднократных предупреждений по постановлению прокурора в административном порядке выселили из дома, грозящего обвалом, причем с предоставлением другого жилого помещения. И возмущенные «несправедливостью» люди пришли, расположились вокруг дома в ожидании «обидчиков». Сам хозяин, крепкий молодой дедина, держа наготове топор, стоял в дверном проеме. Вот такая колоритная картина предстала перед судебным исполнителем, пришедшим в назначенный срок, чтобы исполнить тяжелый акт принудительного выселения.

Два брата-алиментщика заперли судебного исполнителя, молоденькую девушку, в темной комнате и держали три часа, периодически бросая угрозы, отрываясь от стаканов с водкой. Ей повезло в том смысле, что крики услышали соседи и вызвали милицию, а ведь финал мог быть непредсказуемым...

М ОИ репортерский блокнот уже пестрит подобными эпизодами, и поэтому задаю вполне естественный вопрос: «Неужели в наше время такое возможно?».

— Что ж, разное случается, — отвечает мне собеседница Феоктиста Васильевна Мусатова. — Конечно, подобные инциденты здоровье не укрепляют. Но что поделаешь — такая наша работа. Работа с людьми. А люди все разные. И с каждым надо считаться, стараться понять, подойти индивидуально.

Феоктиста Васильевна, старший судебный исполнитель Кировского районного народного суда, недавно отметила юбилей — двадцать пять лет служебной деятельности. Это ей и ее коллегам приходится исполнять не только решения и приговоры суда, но и постановления прокурора, нотариальные надписи, возвращать долги взыскателям... Словом, делать все, что составляет конечную стадию правосудия — реально восстанавливать равновесие, поколебленное правонарушением.

— О многом могла бы рассказать, — продолжает Феоктиста Васильевна. — Не всегда наш труд верно оценивается. Должники ругают за то, что стараемся выполнить решение или приговор в соответствии с законом, а взыскатели недовольны: «Долго тянет!». Мы оказываемся в полужесткой «стрелочников». Чтобы иметь хоть небольшое представление о том, каков объем работы, приведу одну цифру: в прошлом году поступило более 4.000 исполнительных листов. Из них половина — неуплата алиментов. Контингент неплательщиков соответствует: алкоголики, лица, не работающие, а то и скрывающиеся. Ходить к ним, естественно, опасно. Но и к такому риску привыкаешь.

Трудностей добавилось и в связи с растущим кооперативным движением. Сложно стало определить истинный заработок человека. Подчас должник, работая по трудовому соглашению, знает только название кооператива. Мы же, разыскивая эти многочисленные организации, вдруг сталкиваемся с тем, что они или не зарегистрированы в исполкоме, или не имеют постоянного адреса, бухгалтерии, даже отчетности. После долгих поисков к тому же выясняется: кооператив распался. А страдают прежде всего дети, не получающие денег на содержание. И еще

я не понимаю, чем продиктован категорический отказ всех исполкомов города давать справки о конкретных кооперативах. Это крайне затрудняет работу. Особо сложны исполнения судебных решений об определении места проживания ребенка, о лишении родительских прав.

Помню, только устроилась в суд, и первое дело — отобрать 2 детей у горькой пьяницы Федоровой, заставлявшей грязных, оборванных ребятшек просить у прохожих подавние на очередную бутылку. И вот заходим с инспектором роно в дом Федорова сразу стала нас оскорблять. Я подхожу к девочке лет пяти, она на меня кидается, рвет кофту, бьет со злостью кулачками. Но решние суда

хочется крикнуть судебному исполнителю. Но сегодня хоть закричься, разъяренная гражданская долг. Это должно впитываться с детства, на уроках права в школе...

Или такая проблема, как транспорт. Ну как же обойтись без него при выселении, конфискации имущества в погашение долга? Хорошо, если взыскатели смогут предоставить личный автомобиль. А если нет? Просить у суда бессмысленно: судьи сами пешие. Есть вроде бы выход — машину могут предоставить исполком или предприятие, то есть сторсны, которые чаще всего заинтересованы в исходе дела, но, увы... Нет никакого закона, обязывающего их это сделать, поэтому, как ни парадоксально, даже ис-

привлечен к ответственности хозяин дома на Алтайской, размахивающий топором? Или два алкоголика, сделавшие исполнителя своим заложником? А те, кто неоднократно угрожал ножом, спускал свирепых псов, сыпал нецензурщиной, не являлся по повесткам? Нет. И еще раз нет. Хотя Уголовным кодексом РСФСР предусмотрена ответственность за оскорбление, угрозу, насилие. Могут сказать: нужно чаще применять подобные инциденты ежедневно, судебным исполнителям придется тогда вместо работы только и ходить по милициям. Правильнее было бы принять отдельный законодательный акт, предусматривающий повышенную ответствен-

Как им хотелось бы иметь добротную, красивую форменную одежду! Но, увы, приходится и в снег, и в слякоть довольствоваться серыми полупальто-полушinelями с огромными зелеными нашивками. Недаром иные хозяйки, не пуская их в дом, иронизируют: «Вы скорее всего лесники или проводники с поезда, только не из суда».

— Ну разве это мелочь — внешний вид человека, защищающего государственные интересы? — восклицает Феоктиста Васильевна. — Кстати, мы сплавиваем частично эту обнову, что при нашей низкой заработной плате весьма обременительно.

Искренне озабочены положением судебных исполнителей судьи.

— У них трудная, напряженная работа, престиж которой должен повышаться, — делится мыслями председатель Советского районного народного суда Г. И. Ярцев. — Думается, ступенью к этой цели должен стать хозрасчет, большая самостоятельность служб судебных исполнителей. В значительной степени укрепились бы их материальная база. Существующая сейчас пятипроцентное вознаграждение от сумм, взысканных в счет возмещения ущерба, — это не материальное стимулирование, а фикция в чистом виде. Ведь разрешено это вознаграждение с согласия...

должника. В коллективе судебных исполнителей того же Советского района прикинули: если хотя бы один год им разрешили те суммы, которые взыскиваются в доход государства, перечислять на счет суда, то деньги на транспорт, пошив форменной одежды, материальное поощрение, заключение договоров с муниципальной милицией сразу бы нашлись. С приходом на пост нового министра юстиции РСФСР затеплилась надежда, что молодой и энергичный человек, способный, судя по выступлениям в прессе, на смелые шаги, в массе глобальных дел не упустит и проблемы тех, от кого зависит эффект нашей системы правосудия.

Закон сам по себе не действует. Рожденный государством, обществом и отражающий их лицо, он может улучшаться или устаревать, может даже изжить себя. Но, пока жив, в нем сконцентрирована воля государства, народа. А значит, рука закона должна быть сильной, в том числе и в условиях демократии. И нам, бесстрастно взвешивающим на муке его исполнителей, нельзя рассчитывать на жизненный уют.

М. ПОДЦЕПИЛОВА.

Меж двух ОГНЕЙ

Любой огонь жжет — несправедливый, коварный и очищающий, заживный во имя справедливости, чтобы кого-то согреть, отзла обгореться. В работе судебного исполнителя одновременно благо и насилие. С какой стороны посмотреть...

должно быть исполнено! И, приложив массу усилий, мы наконец увели обессиленных брата и сестру. Стояла осенняя непогода, темнело. И я решила забрать ребятшек к себе. Отмыла, накормила, переодела, а наутро отвела уже пригретых ко мне малюток в приемник-распределитель...

Нет нужды объяснять читателю, какого душевного и нервного напряжения требуют такого рода действия. С точки зрения сегодняшней расхожей морали, заграничных человеческих ценностей, они неприемлемы, а по закону — необходимы. И это надо понять.

Уже был приведен пример массового психоза, нарастающего по мере исполнения решения о выселении. Поток оскорблений, крики, ругань. Такое для судебных исполнителей — в порядке вещей. На общем фоне словесных призывов к правовому государству все ниже опускается уровень общей и правовой культуры, бытует подчеркнутое неуважение к представителям правосудия, нежелание элементарно помочь.

Взять хотя бы поиски понятий. При наложении ареста на имущество, его опись, конфискации судебный исполнитель на радость должникам бегаёт по соседям, просит, уговаривает присутствовать. Услышав очередной отказ, идет на улицу, ловит куда-то спешащих прохожих, а в ответ слышит почти всегда одно и то же: «Иди понятый? Да что вы? По судам затаскаете!». И невдомек, что ли, людям? Ведь понятый — не свидетель, на процесс не вызывается, но его присутствие важно для обеспечения законности при производстве некоторых исполнительных действий.

«Граждане, будьте хоть чуточку сознательнее!» — такие слова сто раз на день

полкомовские выселения делятся годами.

Самым государством не обеспечена материальная гарантия исполнения судебных решений или приговоров. В инструкции «Об исполнительном производстве» сказано: «...имущество вывозится...». А как, кем? По воздуху, что ли? Будто и неведомо законодательно, что в штате судов нет ни грузчика, ни машины.

Среди депутатского корпуса районных и областных Советов есть судьи, другие юристы. Думается, настало время поднять вопросы такого характера на комиссиях, а потом вынести на сессию.

И все же вернемся к правовой защищенности судебных исполнителей, точнее — к полному отсутствию таксой. Вы думаете, был

несть за посягательство на честь и достоинство судебного исполнителя.

А пока надежда лишь на сотрудничество с участковыми инспекторами, они помогают в чрезвычайных обстоятельствах. При тех же выселениях участковый говорит судебному исполнителю: «Встань за меня, прикрой!». Однако с новым Законом о милиции как бы не пришел конец такому сотрудничеству. В проекте этого документа, где четко регламентированы все права и обязанности, устанавливается для милиции «обязанность помогать суду». А судебные исполнители — работники отдела юстиции. Они только «при» суде. Поэтому целесообразна была бы запись об обязанности помогать работникам органов юстиции.

99 процентов судебных исполнителей — женщины.

Письмо и комментарий

Где же фирменная торговля?

Обстригающаяся с каждым днем ситуация в торговле продовольственными товарами стражается и в письмах наших читателей. Вот еще одна проблема. «Спросите у томичей, — пишут в редакцию Л. Никеевко, О. Серебренникова и Е. Мостовая, — где можно купить юрицу? Вам наверняка укажут фирменный магазин «Золотой петушок». Но, к сожалению, магазин этот недавно закрыли после двухлетней тяжбы с жильцами дома, в котором он находился. Им мешал шум холодильного оборудования. И вот, ничего не предприняв взамен, магазин закрыли совсем. Какими же надо быть равнодушными людьми, чтобы оставить горожан без единственного магазина, где можно было приобрести кур. В магазинах райпичеторгов они бывают крайне редко...»

ОТ РЕДАКЦИИ. Это не единственное письмо по этому поводу. Много в эти дни раздается в редакции и звонков. Конечно, закрыть магазин — вообще всего. А что дальше? Кстати, объединению «Межениновское» уже не первый год в Томском горисполкоме обещают выделить помещения для расширения сети фирменной торговли. Не раз на страницах нашей газеты о развитии фирменной торговли выступал заместитель председателя Томского облисполкома по торговле А. И. Лунгол. Но, к сожалению, на деле ничего не меняется. А между тем прилавки многих магазинов пустеют на глазах. Как быстро решится судьба магазина «Золотой петушок»? Пусть эта ситуация послужит наглядным примером работы местных Советов народных депутатов в новых условиях.

22, 23 сентября. «Заклятие долины змей» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.
23 сентября. «Да здравствует Сержант» — 11.
24 сентября. «Нечистая сила» (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

Имена М. ГОРЬКОГО

22, 23, 24 сентября. «Хон Гиль Дон» — 8-35, 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22.
«Лов, ша, ля одинокого мужчины» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.
22, 23 сентября. «Прошу исключить меня из членов КПСС...» — 9, 10, 11.

«ОКТАБРЬ»

22, 23 сентября. «Делай — раз!» — 9-10, 11, 13, 15, 17, 19, 21.
24 сентября. «Данди по прозвищу Крокодил» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»

22, 23 сентября. «Новые приключения Кота в сапогах» — 9, 11. Мультфильм «Как проводят каникулы Волек и Лелек» — 13, 14-40. «Олубая лагуна» — 16-20, 18-20, 20-20.
24 сентября. Мультфильм «Как проводят каникулы Волек и Лелек» — 9, 10-40, 12-20.
«Новые приключения Кота в сапогах» — 14, 16. «Комедия о Лисистрате» — 18, 20.

«СИБИРЯК»

22, 23 сентября. «Золотой тюлень» — 9-20. «В городе Сочи темные ночи» (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Сувенир для прокурора» — 11, 13, 15, 17, 19, 21.

Имена И. ЧЕРНЫХ

22, 23 сентября. «Золотой поезд» (две серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30.
24 сентября. «Делай — раз!» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.

«АВАНГАРД»

22, 23 сентября. «Серебряная маска» — 17, 19, 21. «Потрясающие приключения мушкетеров» — 15.

ВИДЕОЦЕНТР

22, 23 сентября. Мультфильм «Могилы светлячка» — 10-20. «Фантомас разбушевался» — 12, 14, 16, 18, 20.
24 сентября. Мультфильм «Двенадцать месяцев» — 10-20. «Фантомас разбушевался» — 12, 14, 16, 18, 20.

ДОМ ПИОНЕРОВ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ПРИГЛАШАЕТ детей с начальной подготовкой для занятий в хореографическом коллективе (2—3-й кл.), время занятий — с 10 часов; девочек (6—8-й кл.), время занятий — с 15 часов. Дни занятий — понедельник, среда, пятница.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ г. ТОМСКА!

Областной центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения доводит до сведения, что **ОТКРЫТ ФИЛИАЛ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА** в помещении НПО «Сибэлэктромост» по адресу: пр. Кирова, 58. Режим работы — с 8 часов 30 минут до 17 часов 30 минут. Выходные дни — суббота, воскресенье.

Областная станция юных техников **ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР** учащихся в технические кружки: аэромодельный, судомодельный, кинофотолюбителей, начальнотехнического моделирования, радиотехнический, технического конструирования. Справки по тел. 22-37-12, 22-61-25.

25 сентября
Томский Дом ученых **ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НА ЗАСЕДАНИЕ КОМИТЕТА ОБЕСПОКОЕННЫХ УЧЕНЫХ.**

Тема — «Обсуждаем цели и программу деятельности комитета обеспокоенных ученых на 1990/91 гг.». Предлагается обратиться с главным вниманием на социальные последствия перехода к рыночной экономике. Начало — в 19 часов.

Обществом с ограниченной ответственностью

«ДАЙНЭМИК, ЛТД КО»

учрежден премиальный фонд,
стимулирующий создание рыночных структур

Вышедшие недавно постановления Совета Министров Союза ССР «Об утверждении Положения об акционерных обществах и обществах с ограниченной ответственностью и Положения о ценных бумагах» и «О мерах по созданию и развитию малых предприятий» обеспечили правовую базу для стремительного роста наиболее динамичных и эффективных предприятий рыночной экономики: акционерных обществ (АО), обществ с ограниченной ответственностью (О, Лтд) и малых предприятий (МП), базирующихся на смешанной форме собственности — от частной до государственной.

АО, О, Лтд и МП составляют фундамент современной мировой экономики. Если в СССР в настоящий момент насчитывается 46 тысяч государственных предприятий и 195 тысяч кооперативов, то в США сейчас 12 миллионов фирм, 90 процентов которых составляют АО, О, Лтд и МП.

Таким образом, логика перехода к рыночной экономике диктует необходимость создания в ближайшие годы миллионов предприятий рыночной экономики, как путем реорганизации действующих государственных предприятий и кооперативов, так и порожденных частнопредпринимательской инициативой.

НПО «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко» («DINAMIKA, Ltd Co») накопил большой практический опыт создания и эффективного функционирования предприятий рыночной экономики: АО, О, Лтд; МП.

НПО «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко» ПРЕДЛАГАЕТ РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ, КООПЕРАТИВОВ, КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ, ЛИЦАМ, СПОСОБНЫМ К АКТИВНОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОГРАММУ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ПОМОЩИ И ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ В СОЗДАНИИ ПРЕДПРИЯТИЙ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ.
В ПРОГРАММУ ВХОДИТ:

обеспечение пакетами документов, необходимых как для создания и успешного функционирования вновь создаваемых АО, О, Лтд; МП, так и для преобразования государственных предприятий, кооперативов, колхозов в АО, О, Лтд; МП;

стажировка руководителей созданных АО, О, Лтд; МП в одном из отделений «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко»;

письменные консультации клиентов по экономическим, хозяйственным, правовым вопросам АО, О, Лтд; МП;

ежегодное конкурсное премирование руководителей фирм клиентов в размерах:

десять первых премий — по 10 тысяч рублей;

двадцать вторых премий — по 5 тысяч рублей;

тридцать третьих премий — по 2,5 тысячи рублей.

СОЗДАННЫЕ «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко» ПЯТЬ ПАКЕТОВ ДОКУМЕНТОВ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИМ РУКОВОДСТВОМ, позволяющим:

верно определиться с видом и формой создаваемого предприятия;

выбрать наилучшую экономическую концепцию;

подготовить учредительные документы и в кратчайший срок осуществить регистрацию;

наладить оптимальный учетно-хозяйственный документооборот.

I пакет ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ содержит:

1.1. Правительственные и ведомственные нормативные акты, регламентирующие создание и деятельность О, Лтд в СССР.

1.2. Методику технико-экономического обоснования создания и деятельности О, Лтд.

1.3. Договор о создании и деятельности О, Лтд с постатейным комментарием.

1.4. Устав О, Лтд с постатейным комментарием.

1.5. Полсжение о персонале О, Лтд.

1.6. Положение о правлении (собрании участников) О, Лтд.

1.7. Положение о филиале (центре).

1.8. Типовой договор найма персонала, типовое трудовое соглашение.

1.9. Образцы хозяйственных договоров О, Лтд; подряда, создания и передачи научно-технической продукции, поставки продукции, комиссии продукции, факторинга, купли-продажи.

1.10. Комплект документов бухгалтерского учета О, Лтд:

1.10.1. По реализации готовой продукции.

1.10.2. По учету материальных средств.

1.10.3. По расчету заработной платы.

1.10.4. По учету денежных средств.

1.10.5. По расчету платежей в бюджет.

1.11. Условия участия в конкурсе на лучшее предприятие года.

Цена I ПАКЕТА — 950 рублей.

II пакет АКЦИОНЕРНЫЕ ОБЩЕСТВА

содержит:

2.1. Документы, поименованные в пакете I применительно к акционерным обществам.

2.2. Руководство по выпуску, реализации и последующей копировке акций; предприятий, трудового коллектива, именных, привилегированных облигаций, векселей.
Цена II ПАКЕТА — 1,850 рублей.

III пакет МАЛЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

содержит:

Документы, поименованные в пакете I применительно к малым предприятиям.

Цена III ПАКЕТА — 600 рублей.

IV пакет ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ В АКЦИОНЕРНЫЕ ОБЩЕСТВА

содержит:

3.1. Методику преобразования госпредприятия в АО.

3.2. Методику преобразования кооператива в АО.

3.3. Методику преобразования центра НТМ в АО.
Цена IV ПАКЕТА — 150 рублей.

V пакет ПРЕОБРАЗОВАНИЕ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВ И ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТОВАРИЩЕСТВ

содержит:

4.1. Методику по переводу и перерегистрации общества с ограниченной ответственностью в АО.

4.2. Методику перевода и перерегистрации общества с ограниченной ответственностью в совместное предприятие.

4.3. Методику перевода и перерегистрации АО в совместное предприятие.

Цена V ПАКЕТА — 270 рублей.

Для кооперативов предоставляется скидка 30 процентов для частных предпринимателей — 50 процентов цены приобретаемых пакетов. Обладатели I, II и III пакетов заносятся в список постоянных клиентов, которым «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко» предоставляет за свой счет:

двухнедельную стажировку руководителя каждого десятого созданного АО, О, Лтд; МП в одном из отделений «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко»;

письменные консультации по телефонным или письменным запросам клиентов в экономической, хозяйственной, правовой областях деятельности АО, О, Лтд; МП, ознакомление с последними нормативными и ведомственными актами, регламентирующими их деятельность, — в течение шести месяцев с момента включения в список клиентов «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко».

Кроме того, для стимулирования деловой инициативы «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко» учрежден специальный премиальный фонд, из которого ежегодно будут премироваться лучшие управленцы компаний клиентов. Премии будут вручаться членам правления АО, О, Лтд; МП, добившихся наилучших показателей за первый год работы.

Условия конкурса приводятся в I, II и III пакетах документов.

Премии установлены в размере:

десять первых — по 10 тысяч рублей;

двадцать вторых — по 5 тысяч рублей;

тридцать третьих — по 2,5 тысячи рублей.

Для оформления заказа необходимо перевести соответствующую сумму на р/с 34516 «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко» в Запорожском коммерческом банке «ТРАНСФОРМАТОР-БАНК» МФО 313377 и выслать письмо с наименованием заказа на имя генерального директора НПО «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко» с указанием точного почтового адреса получения и заверенной копией платежного поручения или квитанцией о почтовом переводе.

Письма-заявки принимаются: по почте — 330089, Запорожье, ул. Истомина, 64, НПО «ДАЙНЭМИК, Лтд Ко»; телефаксом — 8-061-2410013. Телефоны для запросов в Запорожье и Москве высылаются клиентам в I, II и III пакетах.

Выполнение заказа гарантируется в течение 20 дней с момента получения письма-заявки; для фирм клиентов — в течение 48 часов с момента получения запроса по телефону или телефаксу.

ДИРЕКЦИЯ НПО «ДАЙНЭМИК, ЛТД КО».

Ректорат Томского медицинского университета, отдел здравоохранения и кафедра социальной гигиены с глубоким прискорбием извещают о смерти доцента
ГРИГОРЬЕВА
Савелия Федоровича.
Вынос тела — 22 сентября, в 14 часов, из биологического корпуса ТМИ (ул. Учебная, 39).

Ректорат, партком, профком и кафедра начертательной геометрии Томского политехнического института выражают глубокое соболезнование заведующему кафедрой начертательной геометрии и графики В. Л. Степанову в связи со смертью матери
СТЕПАНОВОЙ
Ксении Петровны.

Ректорат, общественные организации, педиатрический факультет и коллектив кафедры педиатрии детских болезней Томского медицинского института выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти бывшей заведующей кафедрой, доцента
СТЕПАНОВОЙ
Ксении Петровны.

Коллектив Томской автошколы ДОСААФ с глубоким прискорбием извещает о смерти мастера производственного обучения вождем
ВОРОНОВА
Бориса Мироновича
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.



ФОТОКОНКУРС

**ТАЕЖНЫЙ УГОЛОК.
 ЖИТЕЛЬНИЦА ГЛУБИНКИ.**

Фото М. АЛЕКСЕЕВА.

Демонстрация фильмов неизвестного советским зрителем знаменитого чехословацкого режиссера Веры Хитиловой откроется в кинотеатре «Октябрь» премьерой картины «Копытом сюда, копытом туда», демонстрировавшейся в конкурсной программе XVI Московского международного кинофестиваля в июле 1989 года.

**К нам
 приходит
 Вера
 Хитилова**

Е Е ИМЕНИ вы не найдете ни в одном советском издании кино (до 1987 г.), ибо после публикации «Открытого письма Густаву Гусаку» Вера Хитилова разделила судьбу многих лидеров «пражской весны», жестоко преследуемых политической цензурой. Традиционный набор карательных мер — шантаж, угрозы, компрометация — сопровождал издание опального режиссера с киностудии «Баррандов». Однако лучшие фильмы Хитиловой, «идеологически не соответствовавшие» экранам восточноевропейского блока, с восторгом приняты в цивилизованном мире, о чем красноречиво свидетельствует титул абсолютного нсватора в мировом кино (которого со времен Луиса Бунюэля удоставался только лидер французской «новой волны» Жак-Люк Годар), и стоп-кадр из ее знаменитых «Маргариток» 1966 года, украшающий суперобложку Оксфордского кинословаря.

Намечавшаяся ныне тенденция к духовному возрождению Отечества изменила отношение и руководителей нашей культуры к творчест-

ву Веры Хитиловой. Апофеозом ее официальной «реабилитации» в Союзе стало приглашение на XV Московский кинофестиваль, во внеконкурсной программе которого показали ее «Панельные истории», нашумевшие когда-то на международном кинофестивале авторских фильмов в Сан-Ремо. Санкционированного визита Хитиловой в Москву оказалось достаточно и для появления ее фильмов в советском прокате, который обнаружил своевременное понимание «текущего момента». Правда, на приобретение «Маргариток», «Панельных историй» или, не дай-то бог, «Плодов райских деревьев» запала пена не хватило: нам бы чего-нибудь попроще. И «затравкой» оказался фантастический триллер «Гурбаза «Волчья». Промелькнувший на детских сеансах, он вряд ли успел обратить на себя чье-либо внимание, как, впрочем, и «полочный» хитиловский «Занос», раздавленный потолком мускульно-мышечной коопродукции, собирающей миллионы. Подозреваю, что нас водили за нос и купили «Занос» только потому, что его десять лет назад успешно «отредактировали» сами же чеки, — мы-то сейчас как бы и не купуем фильмы? Вопрос, конечно, открытый...

На этом отношении советского проката с кинематографом Хитиловой вроде бы закончилось. На ее последней по времени фильм «Копытом сюда, копытом туда» денег уже пожалели: пусть и про СПИД, а вдруг не пойдет?.. Но это, как говорится, «личные» проблемы прокатчиков.

Кинолюбители, не забывайте, что существуют пока Общество друзей кино СССР, киноклубы, новое кинопросветительское предприятие «Аншлаг» и кинотеатр «Октябрь». Благодаря их общим усилиям и, наверное, с божьей помощью вы увидите все три выше-названных фильма Хитиловой — в самом обозримом будущем.

А. САМУСЕВ.

Анонс

ПОЕТ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР

Предстоит крупнейшее событие в культурной жизни области — гастроль Государственного академического русского хора СССР. Уже полвека он занимает место ведущего хорового коллектива России. Его репертуар представлен произведениями разных эпох, стилей и жанров — от одноголосных древнерусских песнопений и обработок русских народных песен до сложнейших полифонических партитур нидерландских мастеров эпохи Возрождения, от ораторий и кантат западноевропейских классиков и русской хоровой классической музыки XVIII и XIX столетий до новейшихopusов композиторов XX века.

В настоящее время хор работает над новыми концертными программами, посвященными развитию и становлению профессиональной хоровой музыки России. В них слушатели могут познакомиться с древнейшими знаменитыми распевками, представляющими древнерусское певческое искусство, с первыми образ-

цами русского культового многоголосия XVII века. В исполнении хора прозвучат старинные кантаты и псалмы XVIII века, а также обработки древних песнопений, положенные в основу оригинальных сочинений композиторов XIX и XX веков. Широко и многообразно представленное творчество русских композиторов-классиков создает возможность показать историю развития русской хоровой культуры во всем ее жанровом и стилистическом богатстве. Хор исполняет духовные концерты XVIII—XX веков — знаменитые «Не отвержи меня во время старости» Максима Березовского и «Придите воспоем, люди» Дмитрия Бортнянского. Эта волнующая музыка отличается большой глубиной и эмоциональностью, развитым гармоническим и полифоническим мышлением и знаменует собой вершину профессиональной хоровой музыки той эпохи. Хором также исполняются и более поздние образцы русского духовного концерта. Среди них «Страстная седмица» Александра Гре-

чанинова (выдающегося композитора конца XIX—первой половины XX веков). Звучит также кантата Сергея Танеева «Иоанн Дамаскин» — сложнейшее произведение, исполненное глубокого философского смысла и являющегося по сути первым русским реквиемом. В исполнении хора впервые прозвучало и сочинение Родиона Щедрина «Запечатленный ангел» (по прочтении одноименного рассказа Лескова) — самобытное, яркое произведение, возрождающее традиции русских духовных жанров.

Концерты Государственного академического хора СССР пройдут в Томске в помещении Большого концертного зала филармонии 25—28 сентября. 25 и 26 сентября прозвучат духовные концерты XVIII—XIX веков. 27 сентября хором вместе с Томским симфоническим оркестром будет исполнен «Немецкий реквием» И. Брамса, 28 сентября — «Реквием» В. А. Моцарта. Главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Ильяр Лапиньш.

ПОГОДА

Сегодня — облачная погода с прояснениями, временами слабые осадки, утром местами слабый туман, ветер переменный, 3 — 7 метров в секунду, температура 8—13, в Томске 9 — 11 градусов тепла.

23—24 сентября — облачная погода с прояснениями, местами небольшой дождь, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 2 — 7 градусов тепла, на почве заморозки до минуса 3, днем 10—15 градусов тепла.

Следователь просит помочь

2 августа 1990 года около 12 часов на пешеходном переходе, регулируемом светофором, напротив Дворца спорта автомобилем марки «ГАЗ-53» был совершен наезд на пятилетнюю девочку, которая от полученных телесных повреждений скончалась.

Свидетелей и очевидцев данного происшествия просим позвонить в ГАИ по телефонам 75-37-67, 75-26-18.

**Зам. редактора
 В. И. МОИСЕЕВ.**

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1) в кабинете № 104.

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 25 сентября, с 15 до 18 часов, — Таисия Константиновна Неве-

рская, член общественной приемной;

в среду, 26 сентября, с 9 до 12 часов, — Курт Осипович Зоммер, член общественной приемной;

в пятницу, 28 сентября, с 10 до 13 часов, — Вячеслав Яковлевич Тарасенко, начальник вневедомственной охраны УВД.

22—23 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА
 № 218—219 (21038—21039)

**КРАСНОЕ
 ЗНАМЯ**