



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС

СУББОТА

6 — 7 ОКТЯБРЯ
1990 ГОДА

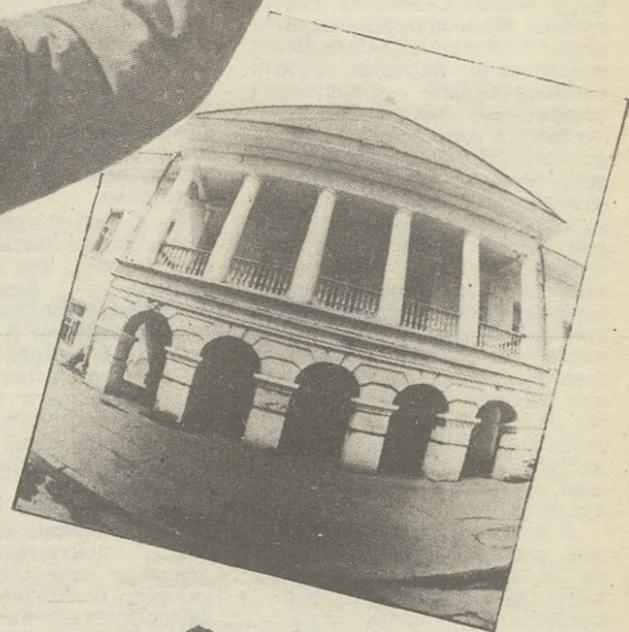
№ 229—230
(21044 — 21050)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 5 коп.



ФОТОПЛАКАТ
Николай ПОГАПОВА
и Владимира МАРЬИНА



Каких-нибудь два-три года назад подготовить подобный «предпраздничный» материал не составило бы труда. Открыл тоненькую брошюрку, на обложке которой значится «Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик», нашел такую, например, строчку «СССР олицетворяет государственное единство советского народа, сплачивает все нации и народности в целях совместного строительства коммунизма» и ниц «жизненные» иллюстрации к тезису о дружбе народов.

Тогда мы и предположить не могли, что вскоре всех нас потрясет трагедия Ферганы и Оша, Баку и Нагорного Карабаха, что прибалтийские республики заявят о своем выходе из СССР, что, наконец, Советский Союз — в привычном понимании — перестанет существовать. И что возникнет экстраординарная ситуация: Союза, опять же в привычном понимании, нет, а Конституция его существует. Чем вызвано такое противоречие?

С этого вопроса началась наша беседа с кандидатом философских наук доцентом кафедры теории социализма и политологии ТГУ Т. Ф. Кряклиной. Договорились с Тамарой Федоровной, что разговор наш во многом будет носить прогностический характер, ибо в наше динамичное время не всегда можно дать четкие определения и оценки развивающимся процессам.

— Я бы не стала называть эту ситуацию экстраординарной. Думаю, что это не единственное противоречие, связанное с теми сложными процессами, которые происходят у нас в стране. Такие моменты нередки в переломные, переходные периоды жизни общества, когда у нас одни законы принимаются, но не действуют, другие, от которых, казалось бы, надо отказаться, еще живут официально. Мы — органы власти, политики, общественно-научная наука — оказались не готовы к тем процессам, которые диктует сама жизнь, и, конечно же, запоздали с решением многих проблем. В частности, с проблемой межэтнических взаимоотношений. Мне кажется, перестройку и нужно было начинать с этого.

Впрочем, повторю, что на переходном этапе нам суждено еще столкнуться со многими другими противоречиями и сноситься к ним мы должны с пониманием, не забегая вперед, но и стараясь не запаздывать.

— Наше государство пока по-прежнему называется Союзом Советских Социалистических Республик. Так записано и в ныне действующей Конституции. Но сейчас появились и другие варианты названия...

— Насколько мне известно, наиболее активно обсуждаются такие варианты: Экономический Союз Суверенных Государств и предложенный правительством и общественностью Казахстана — Союз Советских Республик. Есть и другие варианты — например, Союз Евразийских Народов. Что касается первой формулировки, то у меня возникает несколько вопросов, на которые я пока не получаю ответа. Что это будет — совокупность государств в государстве? Если так, то все они должны иметь атрибуты, характеризующие любое цивилизованное государство. Нужны очень четкие правовые разработки и гарантии, чтобы эти суверенные государства функционировали в рамках единого Союза. Поэтому в готвящемся Союзном договоре должны быть определены новации, закрепляющие статус суверенных государств.

А во втором варианте, на мой взгляд, точно подчеркнута особенность нашей системы народодовластия — Советы. Стояки зрения социально-политических прогнозов, мне более импонирует именно второй вариант. Так или иначе, но все возможные названия должны быть проработаны в кругу специалистов: правоведов, экономистов, социологов, психологов, этнографов, историков. Должна быть найдена оптимальная модель, которая соединяла бы и потребности национального развития, и общих взаимоотношений.

— Так, может быть, в будущем Союзный договор заменит Конституцию СССР?

— Чтобы ответить на этот вопрос, надо знать содержа-



ние будущего Союзного договора, учитывать опыт других стран. Боюсь, что стремление быть первооткрывателями, пионерами в той или иной сфере жизни может поставить нас в очередной тупик. Думается, ситуацию следует рассмотреть с точки зрения исторических аналогий. А если уж дерзнули на новации, то нужно спрогнозировать и смоделировать возможные последствия. Не секрет, что ныне действующая Конституция вряд ли играет существенную роль в функционировании гражданского общества. Поэтому здесь, как говорится, возможны варианты, имеющие, конечно, под собой разумные основания.

— С вашей точки зрения, каким может быть обновленный Союз? Что предпочтительнее — федеративный или конфедеративный принцип устройства?

— Если исходить из опыта развития наших народов, из сложившихся экономических, культурных, социальных — политических традиций, то Союзный договор может предусматривать как федеративный, так и конфедеративный принцип. В ситуации, когда центробежные силы довольно отчетливо себя проявляют, возможность конфедеративных связей становится, на мой взгляд, реальностью. По этому пути, думается, целесообразнее идти, если прибалтийские республики останутся в составе Союза. Не исключаю возможности конфедеративных связей и для республик Закавказья, и даже для республик в европейской части страны — например, Молдовы.

Хотя реальность вполне может быть иной, поскольку за 73 года Советской власти, как бы мы их ни переосмысливали, сложились экономические и социальные отношения между республиками, определенное раз-

деление труда — та база, которая объединяет наши республики. И, может быть, в силу экономической взаимозависимости им будет невыгодно выходить на новый уровень этих связей.

— Нередко 1990 год называют годом «триумфального шествия» суверенитета республик. Наша история уже дала несколько примеров «триумфального шествия», которые, к сожалению, не всегда заканчивались во благо народа. Есть ли опасность повторения исторических уроков или же мы все-таки чему-то научились?

— Наша страна, как мне кажется, относится к тем странам, которые допускают в своей политике немало крайностей, что всегда опасно. Мне думается, что в нашей политической и правовой науке нет еще понимания, что такое суверенитет, его смысл. Что же касается суверенитета той или иной республики, то он может быть рассмотрен как определенный этап в формировании национального самосознания народа, пик его национальной целостности. Долгое время мы это недооценивали.

Другое дело, что суверенитет, как этап зрелости той или иного народа, предполагает развернутость связей не только внутри самой общности, но и вне ее. Поэтому любая нация, достигая этого пика, достигает и уровня цивилизованности, интеллектуальности. Она чрезвычайно демократична, терпима к представителям иной нации, иной культуры, сохраняет потребность в связях с другими народами. Без этого нация идет тупик. Все процессы взаимозависимы в обществе, и, понимая это, в декларациях о суверенитете необходимо закладывать социальный прогноз.

Если же эти взаимосвязи

нарушатся в каком-то своем звене, то возможен эффект «цепной реакции» и совершенно неосознанно мы можем оказаться втянутыми в различные межнациональные конфликты. Поэтому любое провозглашение самостоятельности должно быть продуманно и, я бы сказала, интеллигентно.

— Нередко поиск виновников всех бед ведется среди людей иной национальности...

— В нашей истории немало примеров поиска «врагов», и сегодняшняя ситуация — свидетельство того, что наше мышление по-прежнему догматично, это мышление не разума, а чувств,

ставится задача подготовки учителей для работы в селькупских школах, определенную роль играют землячества. Эти новые для нас явления общественной жизни можно только приветствовать.

— Хотелось бы узнать о вашем отношении к суверенитету Сибири. Эта идея сейчас достаточно широко распространена и поддерживается многими общественными организациями, политическими силами.

— Честно говоря, отношусь к этой идее настороженно. Идет она от известного ученого, работавшего в Томском университете, Григория Николаевича Пестанина, а сегодня получила поддержку во многом из-за того, что долгое время Сибирь была практически полуколонией, снабжавшей страну ресурсами и мало что получавшей взамен. Но мне кажется, что сегодня ставить таким образом проблему — значит просто опоздать на несколько десятилетий. Более того, полагаю, что многие сибиряки не воспринимают ее как актуальную. Сегодня надо думать, как войти в мировую цивилизацию, очень важно найти тот баланс, который бы давал возможность свободного развития региона, его самобытности и в то же время не позволял бы оторваться от того, что нас соединяет с миром.

— Возвращаясь к разговору о суверенитете России, не кажется ли вам, что теперь Россия лишится своего ореола «богоизбранности», «миссии», а будет одной среди равных?

— Если рассматривать Россию как самостоятельное государство, входящее в состав единого многонационального государства, то можно, очевидно, истолковать российский суверенитет и таким образом. Но ведь самостоятельность России понимается и иначе.

Недавно было опубликовано произведение А. И. Солженицына, в котором изложен взгляд выдающегося художника на эту проблему. Я рассматриваю брошюру Александра Исаевича «Как нам обустроить Россию» как своеобразную политическую программу суверенитета России, глубоко продуманную и выстраданную им. Но мне показалось, что здесь преобладает взгляд художника, а не политолога, поскольку там не прогнозируются возможные последствия той формы суверенитета, которую предлагает писатель. Не учтены реалии сегодняшнего дня.

Много, конечно, спорных моментов. Если рассматривать суверенитет как выход из Союза, то вряд ли все россияне поддержат эту идею. Мы сжились друг с другом, и есть общность в нашей судьбе. Если мы начнем разделяться, то это будет нескончаемое разделение. Выйдет из Союза Россия, а потом может встать вопрос о выходе какой-то другой автономной республики, области и т. д.

Я думаю, что идея национального устройства Союза должна рождаться из опыта нашей реальной жизни и вряд ли сможет быть привнесена извне. Повседневная жизнь нас сформировала иначе, воспитывала нас тоже не так. Не учитывать эти факторы нельзя. Когда-то после революции мы стали формировать новые идеалы, новую культуру, нарочно отрекаясь от «старого мира». Для любого народа такая забывчивость чревата опасностями. Его история — это его плоть, его кровь, его дух. Их нельзя выхолщивать.

Беседу вел
Е. ФРОЛОВ.



**ХРОНИКА
 ОБЛАСТНОЙ
 ПАРТИЙНОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ**

23 декабря 1943 года. В ознаменование XXVI годовщины Красной Армии Томский горком партии постановил пополнив 22-ю гвардейскую стрелковую дивизию добровольцами к 8 января 1944 года.

29 декабря 1943 года. Трудовой новогодний рапорт трудящихся Нарымского округа председателю Государственного Комитета Обороны о том, что колхозы округа полностью рассчитались с государством по хлебопоставкам и дали стране и фронту хлеба больше, чем в довоенном 1940 году, на 732 тысячи пудов. Дровесины стпужено 800 тысяч кубометров, вылов рыбы за годы войны вырос в три раза, поголовье скота — на 24 тысячи голов, воронкам выделили 3586 голов скота. За 1943 год страна получила от охотников края пушнины на 1,175 тысяч рублей. В рапорте также сообщались «обязательства на 1944 год и имена трудовых людей, награжденных правительственными наградами. Среди них: А. Н. Александрова, звеньевая, — орденом Ленина, Е. А. Полянская, трактористка, — медалью «За трудовое отличие», Г. С. Баженец, бригадир тракторной бригады, А. М. Чуракова, комбайнер, А. Я. Бычкова, звеньевая, Г. Д. Лучник, председатель колхоза, — медалью «За трудовую доблесть».

19 января 1944 года. Из письма Томского горкома ВКП(б), ВЛКСМ, горисполкома «Славным защитникам северных морских рубежей Советской Отчизны, морякам-североморцам», в котором говорилось: «Из своих личных сбережений трудящиеся собрали и внесли на строительство боевых самолетов и танков свыше 11,420 тысяч рублей». Также были отмечены достижения 1943 года, внедрено новое производство, созданы комсомольско-молодежные фронтовые бригады, которым присвоены имена героев Отечественной войны, оказана помощь селу (только за декабрь 1943 года предприятия изготовили десятки тысяч инструментов); профессору А. Г. Савиных присуждена Сталинская премия и присвоено звание заслуженного деятеля науки; профессор Н. А. Чинакал, лауреат Сталинской премии, предложил Кузбассу новый способ добычи угля; Воронежскому послано 123 вагона оборудования, инструментов, предметов ширпотреба; в Донбасс направлены специалисты и материалы.

(Продолжение следует).

ДОГОВОР ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО КО ВСЕМ РАБОТНИКАМ ТОМСКОГО РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО ЗАВОДА

Третьего октября в проходной завода гоявилась информация администрации и совета трудового коллектива ТРТЗ, в искаженном виде представляющая причины разрыва сотрудничества завода и кооператива «Парнас».

Проследим развитие событий документально.

В основе отношений ТРТЗ и кооператива был договор от 12 февраля 1989 года на 5 лет. Согласно ему, «Парнас» сдавал заводу комплект изделия «Томь-303» по цене 72 рубля. Кроме того, кооператив взял на себя содержание заводской столовой и подсобного хозяйства, что приносило «Парнасу» убытки в сумме 40—50 тысяч рублей ежемесячно.

В марте 1990 года ТРТЗ направил кооперативу проект нового договора, предусматривающий снижение цены на комплект магнитофона примерно в 1,5 раза. Такие условия «Парнас» не принял.

30 марта ТРТЗ уведомил кооператив о расторжении договора с 1 октября 1990 года.

Письмом от 11 апреля «Парнас» просил ТРТЗ выполнить ряд условий в связи с расторжением договора, дабы свести к минимуму ущерб для обеих сторон. То есть разработать постепенно сокращающиеся графики поставок с поэтапной передачей производства заводу, определить порядок передачи заводу оборудования, оснастки и т.д.

На это письмо кооператив ответа не получил.

Считая нецелесообразным в условиях предстоящего расторжения договора содержать убыточные подсобное хозяйство и столовую, кооператив в иске передал их обратно на завод, одновременно снизил цены на

комплект изделия «Томь-303» на 3 рубля (с 72 рублей до 69).

30 июля «Парнас» еще раз обратился к заводу с просьбой письменно подтвердить или отозвать письмо о расторжении договора, а в случае, если все-таки договор придется расторгнуть, определить порядок свертывания производства.

Ответ на это письмо кооператив также не получил, хотя в устной форме руководителями ТРТЗ — директором М. А. Беляевым и его заместителем по коммерческой деятельности Н. Е. Покидовым — высказывались пожелания о продолжении сотрудничества, поиска взаимовыгодных решений по ценам, совместно-му техническому переоснащению производства и т.д.

Когда срок договора уже истекал, на одной из последних встреч М. А. Беляев предложил кооперативу к 25 сентября представить свои предложения по проекту нового договора и ценам. В тот же день «Парнас» представил свои предложения администрации завода. Однако ответной информации — о согласии или же несогласии, предложений о встрече не получил. 28 сентября «Парнас» уведомил администрацию завода, что в связи с истечением срока договора и отсутствием нового кооператива считает себя освобожденным от выполнения обязательств по договору и предложил создать комиссию по приему-передаче товарно-материальных ценностей и основных средств с 1 октября 1990 года.

Ответа от завода не было и на этот раз.

Так чего же хочет администрация ТРТЗ?

Если расторжения договора — то надо создать комиссию и принимать у

«Парнаса» товарно-материальные ценности. Если заключать новый договор — надо выдвигать свои предложения и считаться за стол переговоров. И к тому, и к другому «Парнас» готов. Но администрация завода ни того, ни другого решения не принимает (или, по крайней мере, не ставит «Парнас» в известность об этих решениях).

То есть речь не идет о каком-то «ультиматуме». Кооператив, в отличие от госпредприятия, на дотации государства рассчитывать не может. А заработная плата в цехе «Парнаса» ниже, чем в седьмом цехе радиотехнического завода. Для того, чтобы хотя бы выравнять зарплату и иметь средства на производственное и социальное развитие, кооператив вынужден поднимать цены. За счет завода? Отнюдь! Это именно завод повысил оптовые цены на «Томь-303» на 22 рубля. И кооператив, как непосредственный участник производства, повышает цены лишь за счет части этой дополнительной прибыли.

Конфликт всегда сопровождается слухи. Не исключение и наша ситуация. Идут разговоры о мифических «сверхприбылях» кооператива и их использовании. Рентабельность цеха «Атлант» в среднем за год составила около семи процентов. Более того, в последние месяцы вследствие недопоставок комплектующих изделий цех несет убытки и вместо 15—16 тысяч комплектов в месяц делает всего 12 тысяч, при сохранении прежней численности рабочих. Слухи о том, что «Парнас» выкачивает деньги с завода и пускает их «на ветер», мягко говоря, преувеличены. Низкоцентрабельное производство радиомонтажной продукции, как

видим, сверхприбылей кооперативу не приносит. Для развития новых производств и других программ (в том числе спонсорство над областной хоккейной командой «Келр») «Парнас» использует прибыли других своих подразделений.

Все факты, о которых идет речь в этом письме, подтверждены документально. Видимо, членам совета трудового коллектива ТРТЗ следовало разобраться в ситуации, прежде чем обвинять публично «Парнас» в «рвачестве» и «ультимативности», и лишь после этого принимать решение. Теперь же «Парнас» просит еще месяц поработать, одновременно размещая часть заказа продукции кооператива на стороне.

Кооператив готов продолжить сотрудничество с заводом, но оно должно быть взаимовыгодным. Если дело только в цене, то «Парнас» готов этот вопрос обсуждать. О чем официально заявлено руководству завода. Но если в этих условиях завод не идет на переговоры, то, может быть, дело в другом?

А может быть, просто ищут «причину», которой можно будет оправдать очень тяжелое финансовое положение ТРТЗ?

Письмо подготовлено советом директоров кооператива «Производственное объединение «Парнас» и принято единогласно на собрании работников радиомонтажного цеха, насчитывающего 610 человек.

От редакции. За частным, казалось бы, случаем стоит общая для многих кооперативов проблема. Нежелание их государственных коллег понять своих помощников, пытаться искать общий язык. И удивление, когда на кооперативы не действуют такие привычные словесные методы.

СОЗДАН СОЮЗ ТОМСКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!

Кооператор, предприниматель — эти слова нередко ассоциируются в быденной жизни с понятиями «хапуга», «проходимец», «спекулянт».

Как переломить в сознании людей такое негативное отношение, навеянное действительно нечистоплотными дельцами в кооперативном движении, оградить честь и достоинство деловых людей, обеспечить их правовую защиту, оказать финансовую, консультативную и иную помощь в предпринимательской деятельности?

Об этом шел разговор на состоявшейся 3 октября учредительной конференции по организации союза предпринимателей Томской области.

Его учредители — коллективы более 50 производственных, научных и акционерных объединений, заводов, малых и арендных предприятий, совместных предприятий с иносфирмами, банки, молодежные ассоциации и частные лица, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью.

На конференции утвержден устав, избраны члены правления во главе с

председателем Н. Г. Нестеренко, его заместителем А. Н. Матвеевым и исполнительным директором Ю. В. Швец.

Согласно уставу, союз призван обеспечить консолидацию, взаимопонимание и сотрудничество всех участников общественного производства в условиях становления рыночной экономики, развивать инициативу, предприимчивость и новаторство, содействовать интеграции науки и производства и международной экономической деятельности.

Для выполнения этих задач союз будет учреждать собственные и совместные фонды, финансировать перспективные проекты, обеспечивать членов союза научно-технической и коммерческой информацией.

В плане союза — проведение промышленных выставок, ярмарок и семинаров, создание школ бизнеса и учебных центров. Намечается организация стажировки кадров, направление их для работы в зарубежных фирмах и привлечение иностранных специалистов к работе в областных учреждениях.

В союз приглашаются все, кто за-

интересован в развитии предпринимательской деятельности, укреплении нашей экономики.

За справками обращаться по телефону 22-32.56.

В этот же день перед началом учредительной конференции в большом зале Томского общественно-политического и гуманитарного центра продолжилась свою работу научно-практическая конференция на тему «Задачи союза арендаторов и предпринимателей в условиях рыночной экономики».

С докладом выступил президент Союза предпринимателей и арендаторов СССР, народный депутат СССР, член-корреспондент АН СССР П. Г. Бунин.

Он рассказал о сегодняшнем состоянии экономики, о различиях правительственной и шаталинской программ по переходу к рынку, высказал свои идеи по антиинфляционным процессам в нашей стране.

В заключение докладчик ответил на многочисленные вопросы участников конференции.

Г. КАЗАНЦЕВА.



ТОМСКОГО ПРИОБЬЯ

ВОПРОС О ВЛАСТИ

решала состоявшаяся на этой неделе сессия Александровского Совета народных депутатов

Еще одна примета времени — конфликт между законодательной и исполнительной властью, ставший типичным для многих регионов страны. Кто главней — президиум Совета или исполком — не так-то просто было ответить на этот вопрос депутатам, собравшимся на очередную сессию. Недавние выборы в местные органы власти позволили вывести на орбиту активной общественной деятельности людей авторитетных, энергичных. Довольно сильные личности возглавили президиум Совета и исполнительный комитет. Поначалу система взаимоотношений между депу-

татами и работниками исполкома представлялась в виде простой схемы: Совет определяет политику действий — исполком ее выполняет. На деле же оказалось все иначе. В исполнительном комитете работают профессионалы, они владеют оперативной информацией, имеют в руках действительные рычаги власти. Председатель и президиум Совета в такой структуре не чувствовали своего верховенства в решении насущных задач района. Стали возникать конфликты. В частности, большой резонанс вызвала ситуация вокруг «лесного контракта» с СП «Роувин-

Токо», или, как его чаще сейчас называют, «проекта разграбления сибирских лесов». Отсутствие информации, гласности в этом деле привело к тому, что депутаты находились в полной уверенности, что исполком за их спиной подписал все договоры. Но, как выяснилось, никаких далеко идущих договоров исполнительный комитет и его председатель не подписывали. Тем не менее недоверие к исполкому не уменьшалось.

Вопрос о том, как делить власть между президиумом, депутатами и исполкомом, стал главным в повестке дня сессии. На обсуждение был

вынесен проект «Регламента Совета», который предусматривал два варианта решения проблемы: первый предусматривал упразднение исполнительного комитета и передачу его функций председателю президиума и его аппарату, второй — расширение полномочий председателя Совета и учреждение должностей его заместителей по исполнительной работе и по деятельности Совета. Победил второй вариант.

На сессии подал в отставку председатель Совета А. П. Жданов. Замены ему не нашлось, и пока эти обязанности будет исполнять его заместитель.

Кроме того, сессия приняла решение об издании газеты — органа Александровского Совета народных депутатов. Первый номер должен появиться к Новому году.

А. ЧАЩИН,
с. Александровское.

Прочен ли фундамент?

Только что из Стрежевого возвратилась рабочая группа специалистов Томского треста инженерно-строительных изысканий под руководством В. Н. Стрельникова. Томскисизовцы провели в северном городе испытания железобетонных свай, предназначенных под фундаменты для строительства жилых домов. Испытания проводились по просьбе объединения «Стрежевойнефтегаз» и завершились успешно.

Успешно трудилась группа специалистов треста и в областном центре. Здесь проводятся инженерно-геологические испытания грунтов под строительство жилья в районе спичечной фабрики «Сибирь». Общее руководство осуществляет комплексный отдел № 3 (начальник Н. Г. Мироненко).

В. СОМИН.

Здесь будут жить огурец и картошка

Томская колонна треста «Союзтеплицмонтажстрой», как явствует из ее названия, призвана строить теплицы и овощехранилища. В числе прочих объектов, которые строит колонна, — теплица круглогодичного действия в совхозе «Чернореченский» Томского района. Это солидное сооружение полезной площадью в половину гектара. Теплица уже построена бригадой Б. А. Жокина, ее можно начинать стеклить, но подводят со стеклом поставщики.

Другой заметный объект — картофелехранилище на 2.000 тонн в совхозе «Пойменный». Оно тоже в стадии запуска. Рядом работники колонны (прораб А. А. Семенов) заложили сваи под еще одно такое же хранилище.

Б. ЛУКОВ.

«НАТ ПИНКЕРТОН — КОРОЛЬ СЫЩИКОВ»

Так называется спецвыпуск газеты «Вам!», только что поступивший в магазины облкниготорга. Когда-то Нат Пинкертон, знаменитый сыщик, был любимым литературным героем многих поклонников детективного жанра и даже соперничал с Шерлоком Холмсом. Потом было некоторое забвение, а сегодня неустрашимый Нат Пинкертон снова возвращается. Конечно, рассказы о нем чуточку наивные, но по-прежнему они захватывают дух «ледяющим кровью» сюжетом. Во всяком случае, у вас будет полчаса увлекательного чтения.

Н. ПЕТРОВА.

Цех поменял профессию

Новую продукцию начали выпускать работники цеха № 10 электротехнического завода. В связи с конверсией цех частично поменял профиль своей работы и занялся освоением товаров народного потребления.

В сентябре здесь подготовлены к отправке в областную торговлю 600 электромиксеров. Пока это рекорд. Такого количества за месяц еще не приходилось сдавать на склад готовой продукции. Развернуть дело шире, организовать конвейер не удалось из-за отсутствия площадей.

Сейчас ситуация изменилась к лучшему. Цеху выделено дополнительное помещение, и уже в октябре здесь будет размещено оборудование собственного, заводского, изготовления. Это позволит до конца года выпустить еще не менее двух тысяч миксеров.

Г. КОЛМАКОВА.

Сколько в лесу деревьев?

Основное поле деятельности Томской аэрофотолесоустроительной экспедиции в этом году — обширная территория Колпашевского лесхоза, преобладающая миллион гектаров. Тря лесоустроительные партии под руководством Н. И. Пахолова, А. В. Звонарева и В. И. Якубовича трудятся сейчас в этих лесных массивах. Рабочие прорубают просеки, ставят визиры, делают другое обустройство территории. А инженерно-технические работники (сейчас в колпашевских лесах их около тридцати человек) учитывают породы леса, возраст деревьев, их кубатуру — запасы древесины, множество других показателей.

Эта трудоемкая работа завершится к зиме.

Б. БОРИСОВ.



5 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ СОЗДАНИЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ СЛУЖБЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА

Кражи, угоны, насилие... Со всей этой людской бедой ежедневно встречаются сотрудники уголовного розыска. Лучшие из них отдают работе все силы и время, знания и опыт.

НА СНИМКЕ А. ВАСИЛЬЕВА: сотрудник уголовного розыска Ленинского райотдела милиции.

К Игорю Алгазину спешат владельцы угнанного транспорта (справа); Владимир Мыслин возглавляет уголовный розыск отдела (в центре); а у Терентия Хатадзева и Владимира Бакакина работа многопрофильная — они обслуживают закрепленные за ними зоны.

Н. БУРАСОВА.

Звонит октябрьский звонок...

В НОВОЙ ПРОСТОРНОЙ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ, ЧТО ПОСТРОЕНА В ЦЕНТРЕ МИКРОРАЙОНА «ГЕОЛОГ», ПРОЗВЕНЕЛ НА ДНЯХ ПЕРВЫЙ ЗВОНОК.

Подобной школы в Колпашеве еще не было. В трехэтажном, красиво отделанном здании, рассчитанном на 1.200 учащихся, разместились не только классы, но и хорошо оборудованные предметные кабинеты, кабинеты технического творчества, большой актовый и спортивный залы. Обучение в школе будет строиться с эстетическим уклоном: в первых классах предполагаются обязательные занятия музыкой, хореографией, изобразитель-

ным искусством (в собственной изостудии). Подростки смогут попробовать силы в самостоятельном театре. Кроме того, говорит директор школы Н. И. Березюк, в порядке эксперимента мы хотим попробовать ввести обучение иностранному языку со второго класса.

Седьмая школа — это свой компьютерный класс, кабельное телевидение. Это зимний сад и теплица круглогодичного действия (пока что в проектно-сметной до-

кументации). Но главное — это возможность «разгрузить» наконец остальные школы города, до предела переполненные в старых порой аварийных постройках. И еще — это завершение летописи долгой народной стройки, превратившейся в таковую после того, как подрядчик — ПМК-63 «Северстрой» — несколько раз срывал сроки ввода объекта в эксплуатацию. Мынче весной горисполком, поставив целью все-таки сдать школу к сентябрю, обязал к участию в стройке практически все городские организации и пред-

приятия. Были графики, ежедневные планерки, выбивание фондов и материалов... Средства на оборудование школьных кабинетов тоже собирали с миру по нитке. И хотя к 1 сентября списки учащихся были готовы — звонок прозвенел лишь в начале октября...

Но, как бы там ни было, сегодня в 7-й школе — праздник Начала. Уроки строительства, осмысление опыта, как и серьезный разговор о разрешении все еще острой для города школьной проблемы, пока впереди.

Е. ПОРФИРЬЕВА,
г. Колпашево.

Первый художник Томска

В Научной библиотеке университета открыта выставка работ томского художника Павла Михайловича Кошарова (1824—1902) — ученика К. Брюллова и И. Айвазовского.

После окончания Академии художеств он был направлен преподавать рисование и черчение в Томск, и с 1854 года жизнь художника была непосредственно связана с нашим городом. Скромный учитель мужской гимназии, а затем реального училища, он много сил, времени и энергии отдал воспитанию у молодых томичей любви к искусству и родному краю.

Наряду с педагогической деятельностью П. М. Кошаров все свое свободное время посвящал живописи. Он много путешествовал по Сибири, в 1857 году принимал участие в экспедиции П. П. Семенова по Тянь-Шаню. Из поездок он привозил многочисленные рисунки, наброски, небольшие по объему пейзажи.

На выставке представлены более 70 живописных и графических работ П. М. Кошарова. Вы увидите неповторимые сибирские пейзажи, горы Тянь-Шаня и Алтая.

Особо можно выделить работы, на которых изображены уголки и улицы старого Томска, отдельные здания, как, например, «Свято-Троицкий собор», многие из которых не сохранились до наших дней.

Из графических работ художника на выставке показаны отдельные литографические листы из серий: «Виды Томска» (1886), «Томский университет» и «Художественно-этнографические рисунки Сибири» (1889—1891).

На нашей выставке, которая организована с благотворительной целью, вы сможете познакомиться с творчеством первого профессионального томского художника. Выставка открыта с 1 по 15 октября. Часы работы — с 10 до 16 часов.

В скором времени в книжных магазинах города можно будет приобрести факсимильное издание литографии П. М. Кошарова «Виды Томска».

Г. КОЛОСОВА.

Любимый жанр — натюрморт

Выставка живописных работ томской художницы Людмилы Ламановой открылась в областном художественном музее.

Около 35 лет творческой деятельности художницы прошли в Томске. За это время она работала над портретами, пейзажами, но излюбленным ее жанром всегда оставался натюрморт.

Этот жанр интересен тем, что он выражает характер предметов, вещей. В то же время эти вещи всегда не-

сут в себе отпечаток личности человека, которого они окружают, руки которого к ним прикасаются.

Мир вещей в натюрмортах Ламановой по-женски уютный и устойчивый. Не случайно большинство ее работ выдержано в мягкой, теплой гамме.



Приз — за лучший сад на балконе

Накануне дня рождения города эмжэковцы-домостроители подвели итоги не совсем обычного конкурса — на лучшее оформление балкона цветами. Сразу скажем, что первый приз — часы на серебряном браслете — получила хозяйка квартиры № 129 дома № 74 по улице Елизаровых Валентина Одностеблец. За второе и третье места в конкурсе озеленителей были вручены электронные будильники. Ими владеют сейчас семьи Почуевых и Слесаренко.

...Говорят, что все это выглядело очень празднично: от подъезда к подъезду нес огромную охапку роз председатель совета МЖК объединения «Домостроитель» Игорь Сапрыгин. Его сопровождали директор эмжэковского культурного центра Александр Ильин и руководитель пресс-центра МЖК Светлана Аверина. Слова поздравления — в руках изумленных хозяев квартиры-участницы конкурса оставались цветы.

Представьте, сколько потребовалось бы роз, если бы на каждом томском балконе цвели цветы?! В МЖК домостроителей этой проблемы не боятся — здесь подобный конкурс собираются провести и на следующий год. И, может быть, для консультации даже пригласят специалиста из Сибирского ботанического сада. Очень хочется энтузиастам эмжэковского движения, чтобы их дома были самыми красивыми в городе Томске.

Совет МЖК и спонсоры конкурса в лице руководителя эмжэковского СМУ Владимира Буковского, руководителя эмжэковского предприятия «Строитель» Сергея Дягилева не пожалели для этого средств. А многие семьи не пожалели времени для украшения своих балконов. Очень понравились жителям улицы Елизаровых балконы семей Бурдовских, Кириченко, Бахман, Мартолог, Хомченковых, Саиспаевых, Курьянских...

Наверное, на будущий год устроителям конкурса потребуется еще больше роз для его участников.

В. КРАВЦОВ.

НА СНИМКЕ: обладательница первого приза Валентина Одностеблец на своем балконе.

Фото А. СЕМЕНОВА.

Плывет по Енисею школа

Научно-производственное объединение «Алтай» (Бийск), КБ машиностроения (Миасс), вычислительный центр СО АН СССР (Красноярск), Институт проблем механики АН СССР (Москва), Научный совет по горению АН СССР (Новосибирск) и НИИ прикладной математики и механики при ТГУ провели совместную школу-семинар по макрокINETИке, химической и магнитной газодинамике. Школа-семинар проходила на Енисее — на борту теплохода «Антон Чехов» на маршруте Красноярск — Игарка — Красноярск.

В работе школы приняли участие 240 ученых из 25 городов страны. В семнадцати секциях они прочитали более ста пятидесяти докладов, состоялось шесть «круглых столов». Из томских участников следует отметить выступивших с докладами докторов физико-математических наук профессор В. Н. Вилюнова, И. М. Васенкина, ректора университета Ю. С. Макушкина и других.

В. РОСТИН.

ЗАЩИТИМ СОЛДАТА!

Татьяна Федоровна Соболевская, преподавательница Томского геологоразведческого техникума, побывала недавно на съезде солдатских матерей. Были там представительницы из 12 союзных республик, 28 автономных областей и республик. Татьяна Федоровна вернулась со съезда убежденной в том, что нам, матерям, надо объединяться, чтобы прекратить безобразия, творящиеся в армии. Пора действовать. Только мы сами можем защитить своих детей. По инициативе Т. Ф. Соболевской в Томске, в рамках формирующейся партии «Женщины суверенной России», был создан совет солдатских матерей, который начал активно действовать.

Совет провел инспекцию завода строительных материалов по Иркутскому тракту, где «служат», перебрасывая кирпичи, «военные строители» — юная рабсила, прикрытая военной формой, потому — самая дешевая. У ребят — застывшие лица от изнурительного, монотонного труда по 12 часов в сутки с двадцатиминутным перерывом на обед. Непонятно, какое отношение к обиходу кирпича имеет военная служба и почему мы не можем наладить

это важное производство без таких вот, тулаговских, на наш взгляд, методов?

Обсудив увиденное, совет солдатских матерей решил поддержать требование Всесоюзного съезда солдатских матерей о расформировании стройбатов, а также о повышении возрастного ценза призывников с 18 до 19—20 лет. Совет принял также решение добиваться права инспектирования закрытых военных частей, а также срочного создания медицинской независимой комиссии до начала военного призыва. Принято еще одно решение:

7 октября, в день рождения города, состоится манифестация. В 10 часов утра колонна двинется от Белого озера. Шествие завершится митингом, цель которого — объединить женщин Томска в борьбе за социальную защищенность призывников.

От имени активистов женского движения я приглашаю всех, кого волнуют эти проблемы, поддержать нас, принести свои лозунги и плакаты. Пора подняться на защиту простых и ясных человеческих истин.

Т. ФРОЛОВА,
депутат городского Совета.

ИНФОРМИРУЕТ УВД

Каждое второе преступление прошедшей недели — кражи личного имущества граждан.

На 1.900 рублей унесено ювелирных изделий и спиртных напитков из квартиры в районе аэропорта Томска, воры проникли в помещение через форточку. Таким же способом воры проникли в квартиру по ул. Смирнова. Украдены магнитофон, кассеты, ювелирные изделия.

В последнее время не только украшения, деньги, меховые изделия, видео- и радиоаппаратура интересуют вора. К примеру, участвовали заявления о кражах из погребов, сараев, откуда выносятся заготовленные на зиму продукты. А из сарая в Октябрьском районе ночью украдены куры и кролики. Вломам запоры дверей сарая, неизвестные похитили хорьков на 6.400 рублей у жительницы Томского района.

Кровать, зеркало и трюмо, четыре ведра картофеля утащили из чужой квартиры, куда проникли через окно, двое третеклассников в Тогуре Колпашевского района.

Не обычный (к большому сожалению) для наших дней случай произошел в Стрежевом, где родители сами принесли в милицию краденые их детьми вещи. Обычно родители предпочитают не замечать появившиеся в доме чужие вещи, а ведь рано или поздно их дети спадают в поле зрения милиции.

Другие преступления. Снова мошенничество: на пр. Фрунзе днем цыганка «выгнала» у В. кольцо и перстень.

В половине седьмого утра у дома на ул. Смирнова изнасилована К. В этот же день, 26 сентября, в Университетской роше в 11 часов дня пол угрозы ножа была ограблена и изнасилована Т. На ул. Красноармейской с пяти до шести часов вечера на чердаке дома совершены развратные действия в отношении семилетней девочки. Обращаем внимание, что все эти преступления совершены днем, отнюдь не на пустынных улицах.

В целом по неделе. Совершено два убийства (раскрыто четыре, совершенных прежде). Четыре изнасилования, два разбойных нападения, пять грабежей, из них раскрыто соответственно три, одно и четыре. Из 24 угнанных автомобилей и мотоциклов не найдены 15. Неосуществленными совершено пять преступлений, раскрыто столько же.

Всего за преступления задержано 66 человек, в райотделы за правонарушения доставлялись 106 подростков, за мелкое хулиганство было задержано 99 человек.

И последнее. За исключением Кировского района, весьма малочисленными стали выходы дружинников на патрулирование. В Октябрьском же районе они появляются крайне редко.

ПРЕСС-ЦЕНТР УВД.

РОЙ МЕДВЕДЕВ



Из воспоминаний об АНДРЕЕ ДМИТРИЕВИЧЕ САХАРОВЕ

2. 1968 год. Первый „меморандум“

Во многих отношениях именно 1968 год стал переломным в жизни, положении и общественной деятельности А. Д. Сахарова. Хорошо помню, что уже с января 1968 года Андрей Дмитриевич стал значительно чаще и больше читать самые разные материалы «Самиздата». С начала 1968 года я приносил ему и номера своего журнала, не рассказывая, однако, подробностей его создания. Он очень внимательно следил за развитием событий в Чехословакии, явно сочувствуя происходившей в этой стране бурной демократизации. Друзья переводили мне наиболее важные статьи из чехословацкой печати, все наиболее важные документы, и выступления лидеров «Пражской весны» можно было тогда получить и через посольство ЧССР в Москве.

Однажды Андрей Дмитриевич обратился ко мне с необычной просьбой — не могу ли я составить для него список из 15 — 20 важнейших книг по общественным проблемам и марксизму. Я, конечно, составил такой список, а некоторые из книг принес А. Д. из своей библиотеки. Во время следующего посещения я увидел на письменном столе Сахарова солидную стопку книг, в которой было несколько книг, не входивших в мой список, в частности, «Капитал» К. Маркса. Я осветовал Сахарову начинать с Плеханова и по понятным причинам не включал в свой список «Материализм и эмпириокритицизм». Как и в каком порядке читал Андрей Дмитриевич эти книги, я не знаю. У него не было желания осуждать прочитанное или вступать в дискуссии со мной или с кем-либо другим. Только однажды он как бы мимоходом заметил: «Я вижу, Рой Александрович, что ваша наука не менее трудна, чем наша». Впрочем, желание изучать марксизм или теорию социализма по «первоисточникам» у Сахарова быстро прошло и вовсе не по причине трудности этой работы. И стиль, и образ мы-

шления, и взгляд на действительность у Сахарова были иными. Даже по некоторым мимолетным замечаниям я убеждался, что Сахаров видел многие важные проблемы с какой-то новой и непривычной стороны, оригинальность его мышления проявлялась и здесь.

Однажды в апреле 1968 года А. Д. позвонил мне и попросил приехать к нему по возможности в тот же день. Пригласив меня в кабинет, он передал мне машинописный текст, на первой странице которого я прочел «А. Сахаров. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе». Статья Сахарова (о ней позднее все стали говорить, как о «манифесте», а еще чаще как о «меморандуме») была достаточно большой, но я прочел ее сразу же в квартире Андрея Дмитриевича. Я не увидел в ней почти никакого влияния прочитанных им книг по марксизму, кроме общего принятия идеи гуманистического социализма и социалистической демократии. Гораздо большим было здесь влияние общественных выступлений таких физиков и философов, как Эйнштейн, Бор, Рассел. Но в большей мере это был оригинальный взгляд на действительность самого Сахарова. Здесь были и глубокие мысли, и наивные, на мой взгляд, рассуждения, но вся работа подкупала свежестью мысли, оригинальностью и искренностью. Для меня тогда эта работа Сахарова была чрезвычайно важным событием, ибо столь значительный во всех отношениях человек открыто и активно выступал против сталинизма и в защиту демократического социализма. Все же я высказал немало конкретных замечаний. Сахаров сказал мне, что это пока только черновик и что он хотел, чтобы некоторые из моих друзей — историков и писателей — прочли его статью и высказали свое мнение. Я обещал сделать это, но предупредил А. Д., что в условиях бурного расцвета «Самиздата» его статья может выйти из-

под контроля. Но это обстоятельство его не беспокоило. В последующие несколько недель статью Сахарова прочло большинство моих друзей и знакомых. Некоторые ограничивались небольшими устными замечаниями, другие писали развернутые отзывы и предложения. Сахаров очень внимательно относился ко всем замечаниям, но принимал далеко не все. Он довольно интенсивно продолжал работать над своим «меморандумом», внося в него и мелкие исправления, и некоторые новые страницы и темы. Самый первый вариант статьи А. Д. напечатал в своем учреждении, и эта работа, конечно, не осталась незамеченной ни прямыми начальством Сахарова, ни «компетентными» органами. Андрея Дмитриевича пытались очень настойчиво убедить не публиковать, а подалше запрятать свой «меморандум». В один из моих визитов я встретил у Сахарова академика Ю. Харитона. После краткого общего разговора Харитон ушел. «Уговаривал меня не давать хода «Размышлениям», — мимоходом заметил Сахаров. Но переубедить Сахарова удержаться от публичного выступления было уже нельзя ни уговорами, ни тем более угрозами. Сахаров, однако, перестал обращаться к машинисткам своего учреждения, и все последующие варианты «Размышлений» просил перепечатывать меня. Я это делал сам, а иногда мне помогал историк Л. П. Петровский, который также с большим энтузиазмом относился к работе Сахарова. В моем архиве остались поэтому разные варианты «меморандума» Сахарова, и из фотокопий нескольких страниц, которые я прилагаю к этим воспоминаниям, ясно видно, насколько основательно А. Д. работал над текстом своей статьи. Иногда он брал такси и привозил мне сразу по 7—8 страниц своих рукописных «Замечаний и добавлений к статье А. Д. Сахарова». Я их включал в машинописный текст, который он также внимательно редактировал. Заменял он и эпиграф. Сначала это были слова Шиллера: «Только полнота ведет к ясности». Но, видимо, под влиянием оказываемого на него давления он взял в качестве эпиграфа слова Гете: «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идет на бой». Работа над «меморандумом» еще продолжалась, когда мы узнали, что параллельно стало идти и бескон-

трольное размножение этой работы, подхваченной стихией «Самиздата». Следовало ждать, что вскоре статья такого автора, как Сахаров, может оказаться и за границей.

В ОДИН из июльских вечеров Андрей Дмитриевич позвонил мне и спросил, слушаю ли я передачу «Би-си-си». Это было последнее лето, когда западные радиостанции еще не глушились. Я настроил свой радиоприемник на волны «Би-би-си» и услышал, как диктор читает «меморандум» Сахарова, Андрей Дмитриевич не скрывал своего удовлетворения, хотя в распространение по всему миру попал и не самый последний вариант его статьи. Не буду писать подробно о том, какие отклики вызвала работа Сахарова во всем мире и в нашей стране. Ее полностью опубликовали почти все главные газеты западных стран. Появилось множество комментариев и подробных разборов, были и критические материалы. Имя Сахарова очень быстро приобрело всемирную известность, и все больше и больше людей стремились встретиться с ним. Хотя ни телефон А. Д. Сахарова, ни его адрес нельзя было получить через какое-либо справочное бюро, многие граждане Москвы и других городов каким-то образом узнавали адрес Андрея Дмитриевича и приходили к нему, обычно без всякого предупреждения. Очень многие приходили с самыми нелепыми просьбами или невыполнимыми требованиями. У меня иногда создавалось впечатление, что кто-то сознательно направлял этот поток людей к Сахарову, чтобы нарушить его ранее достаточно спокойное существование. Помню один типичный в этом отношении случай. В дом Сахарова пришел очень возбужденный молодой человек в разорванном костюме, грязный и непричесанный. Он разработал уместившийся всего на нескольких страницах план — каким образом всего за два, максимум за три года в Советском Союзе можно построить коммунистическое общество, основанное на всеобщем равенстве и благосостоянии. Посетитель при этом сказал, что он бежал из психиатрической больницы, больше месяца жил в лесу — в холоде и голоде — и что за ним гонятся его враги. Поэтому он просил Сахарова не только рассмотреть его проекты, но и укрывать его на несколько месяцев в своей квартире. Андрей Дмитриевич сначала растерялся, но потом сказал, что он не коммунист и плохо разбирается в вопросах строительства коммунизма. Однако в него есть добрый знак, который все эти вопросы знает хорошо и сумеет как оценить предложенный план, так и помочь посетителю, для которого А. Д. вызвал такси и объяснил водителю, как до меня добраться. Но, конечно, Сахаров тут же позвонил мне и предупредил, что за человека он ко мне послал. К счастью, посетитель задержался у меня недолго и не просил укрывать его от преследователей. Весьма странной была и почта, которую начал получать Сахаров со всего мира. Письма и банкетеры шли на адрес Академии наук СССР. Их было, несомненно, очень много, но этот поток писем подвергался где-то тщательной селекции. Поэтому к Сахарову приходили письма, например, от старых белогвардейцев, оказавшихся почему-то в Южной Африке, от председателя антисовет-

ской эмигрантской организации НТС профессора Поремского, от людей явно ненормальных, выдававших себя за Христа, Гитлера и Сталина одновременно. Было также немало писем с резкой критикой сахаровского «меморандума». Сахаров продолжал работать на прежнем «объекте», но его уже не допускали к секретным работам. Это, впрочем, не вызвало у Андрея Дмитриевича никакого огорчения. Внимание Сахарова, как и всех нас, все больше и больше захватывали в эти дни события в Чехословакии. Андрей Дмитриевич понимал, что он уже не сможет жить в прежней изоляции, да и не хотел этого. Он охотно принял предложение встретиться с молодым физиком Валентином Турчиным, рукопись которого «Инерция страха» понравилась Сахарову. В дальнейшем Турчин и Сахаров стали часто встречаться уже без моего посредничества.

Вторжение советских войск и войск Варшавского Договора в Чехословакию было для всех нас тяжелым шок. Андрей Дмитриевич понимал, что нужно как-то реагировать. Возникла мысль о коллективном протесте наиболее известных тогда деятелей интеллигенции. Сразу же появилось несколько проектов текста такого протеста, один из которых составили я и Леонид Петровский. Однако неожиданно для меня очень эмоциональный и глубокий по содержанию текст составил известный режиссер Михаил Ильич Ромм. Этот проект и был принят за «основу». А. Д. Сахаров готов был подписать протест, но не хотел, чтобы его подпись стояла первой. Вечером 23 августа под несколькими отредактированными текстами поставили свою подпись академик И. Е. Тамм, за ним еще два-три крупных ученых. В Москву приехал в первую очередь для встречи с Сахаровым и выработки общего протеста А. И. Солженицын. Кажется, 25 или 26 августа в квартире у общей знакомой состоялась первая встреча и подробная беседа Сахарова и Солженицына. Позднее они встречались много раз, но дружеских отношений между ними так и не возникло — слишком разными и по убеждениям, и по характеру были эти два человека, с именами которых так много было связано в 60-е и 70-е годы.

М ЕЖДУ ТЕМ работа над коллективным протестом по поводу оккупации Чехословакии застопорилась. Слишком властные силы хотели помешать появлению этого документа. Образовалась группа из нескольких физиков, которая убеждала своих коллег отказаться от подписания составленного документа. Академик Тамм первым подписал этот документ, но первым же и уступил давлению. Он потребовал принести ему два экземпляра, на которых ставились подписи, и лично вычеркнул свою подпись. К тому же события вскоре приняла иной оборот. А. Дубчек и его ближайшие соратники были освобождены из заключения, в Кремле начались переговоры между делегациями СССР и ЧССР. Дубчек по многим важным вопросам пошел на уступки. Советский Союз временно отказался от смещения Дубчека, Смрковского, Черника, Млынаржа и других лидеров «Пражской весны», но и Дубчек, а также президент ЧССР Л. Свобода перестали требовать вывода советских войск из Чехослова-

кии и признали недействительность решений прошедшего в подполье 14-го съезда Компартии Чехословакии. Нужно было составлять новый текст протеста, время было упущено. Разного рода акций протеста было много, но они оказались разрозненными и малэффективными.

В начале осени 1968 года в наших беседах с Андреем Дмитриевичем продолжала доминировать тема Чехословакии. В это время Сахаров был фактически отстранен от работы на «объекте», но еще не получил нового назначения. У него появилось больше свободного времени, и он начал все чаще встречаться с самыми разными людьми за пределами своего прежнего окружения.

Успех «Размышлений» побудил его к более серьезной работе над общественными проблемами. Он много писал для себя, и я не удивился поэтому, когда он однажды обратился ко мне с просьбой приобрести для него где-либо хорошую пишущую машинку. Через свою машинистку я получил для А. Д. портативную немецкую «Эрику».

Неожиданно все изменилось надолго из-за тяжелой болезни жены Сахарова. У нее обнаружился рак желудка, который врачи признали неоперабельным. Болезнь быстро прогрессировала, временами начинались сильные боли, которые не удавалось снять даже инъекциями наркотических веществ. Сахаров тяжело переживал страдания жены и находился все время рядом с ней — в больнице или дома. Он пытался достать какие-то редкие лекарства, пользовался неформальными или народными средствами, но безрезультатно. Клавдия Алексеевна умерла в марте 1969 года.

В течение нескольких месяцев после смерти жены Андрей Дмитриевич находился в очень тяжелом душевном состоянии, почти ни с кем не встречался и, казалось, полностью потерял интерес к общественным проблемам.

Как раз во время этой депрессии и, вероятно, не без чьего-то совета Сахаров решил передать государству все свои сбережения, а они были немалыми. Семья Сахаровых жила очень скромно, многие ее нужды удовлетворялись за счет государства, и на сберкнижку шла не только значительная часть его большой зарплаты, но и все премии — Ленинская и Государственные. К 1969 году сбережения Андрея Дмитриевича достигли почти 140 тысяч рублей. Часть этих денег Сахаров перечислил в Красный Крест, другую часть — на строительство онкологической больницы, третья часть — на улучшение питания в московских детских садах. Конечно, это был широким и благородный акт милосердия, однако Сахаров не имел возможности контролировать расходование своих пожертвований, и к тому же только Красный Крест выразил ему благодарность. Остальные получатели даже не нашли нужным поблагодарить за полученный ими щедрый дар. А между тем в 1969 году в нашей стране существовали уже другие фонды — фонд помощи ученым, пострадавшим за убеждения, фонд помощи родственникам политзаключенных и т. п. Неудивительно, что Сахаров позднее очень сожалел о потере средств, с помощью которых он мог бы поддержать нуждающихся диссидентов и их семьи.

(Продолжение следует).

Рост национального самосознания, как правило, сопровождается повышением интереса к истории своего народа. Об этом размышляет доктор философских наук Евгений ТРОИЦКИЙ.

ПРЕССА уже острит по поводу того, что свобода это хорошо, но колбаса тоже не излишество. Резон в этом есть. Пять лет перестройки не сделали жизнь наших граждан комфортной — тягот и тревог хватает. Но при всем этом атмосфера в стране иная. Люди ощутили свободу, и жизнь обрела новые измерения, когда сегодняшний день выглядит не столь уж мрачным потому, что есть возможность сказать о своих болях, а значит, и обрести надежду на лучшее завтра.

Медленно, почти на ощупь, страна движется к тому, чтобы приостановить сползание к разрухе и хотя бы стабилизировать обстановку на потребительском рынке и в производстве. Главные надежды на это сегодня связываются с планирующимся на начало 1991 года переходом к рыночным отношениям в экономике. Быстрее и осязаемее идет создание демократических структур в обществе. Слова о гуманном, демократическом социализме, необходимости движения к правскому государству уже не воспринимаются людьми как пропагандистские лозунги, за которыми нет реального содержания. Но толчеи и шума вокруг этих проблем много. Явно ощущается скепсис: способна ли страна, так долго находившаяся под гнетом тоталитаризма, самостоятельно создать и надежно укрепить демократические традиции в массах, придать закону, праву авторитет, исключить возможность возврата к старому. Этот скепсис связан отчасти и с проводившимся в течение десятилетий извращением истории российской государственности, которая представлялась только в черных тонах как государственность тоталитарная, лишённая каких бы то ни было черт демократизма.

Укоренившиеся в сознании людей стереотипы преодолеваются медленно, вот почему сегодня так часто можно встретить в печати рассуждения о том, что без использования опыта развитых стран, заимствования созданных ими государственных структур и институтов создать правовое государство у нас вряд ли удастся, что самостоятельных сил и возможностей для этого у страны нет.

Точка зрения

Новый российский демократизм и традиции

Опыт развитых стран, их всесторонняя помощь, конечно, были бы очень ценны для нас в переломный период развития, этого не отрицают даже сторонники самобытных путей выхода из кризиса. Но использование передового опыта вовсе не исключает использования собственных традиций, в частности российского демократизма, совсем не зачаточных и не бесполезных для сегодняшнего дня.

Слов нет, мы цтим приоритет афинской демократии, что не исключает нашей гордости и за свою российскую историю, начало которой было отмечено созданием собственных республик в Новгороде и Пскове. Известно, что в Новгородской феодальной и купеческой республике XII—XV веков действовало городское собрание всех свободных граждан. Вече избирало органы самоуправления — посадника, тысяцкого, архиепископа и других должностных лиц, приглашало князя с дружиной или отказывало ему во власти. Охраняя свою свободу, новгородцы даже не разрешали князю жить в городе, выделяя для этого особое место в пригороде. Свободолюбие Новгорода и Пскова оказывало свое влияние и на более поздние века. Декабрист Пестель, например, говорил на следствии, что в республиканском образе мыслей его утверждала и история Великого Новгорода. Заслуживает изучения и опыт Земских соборов в России — сословных представительных органов, действовавших в XVI—XVII веках.

А богатейшая история российского казачества, всегда жившего по собственным законам при выборных казачьих советах, атаманах и других должностных лицах! Именно вольнолюбие каза-

нства очень важно способствовать воспитанию нового отношения к истории своей страны, к ее традициям, которые могут оказать благотворное влияние на людей, особенно молодежь.

ПОКАЗАТЕЛЬНА в этом отношении дискуссия о судьбах крестьянства, об аграрной политике вообще. Настойчиво звучат голоса тех, кто требует ликвидации колхозов и совхозов и передачи их земель в собственность отдельных граждан, желающих стать фермерами. Основной аргумент — нежизненность коллективных хозяйств, малопроизводительность, их опутанность запретами и регламентами, исходящими от командно-административной системы. Попытки руководителей передовых хозяйств отвести такие обвинения, доказать, что колхозы и совхозы жизнеспособны при необходимой свободе действий, ничего не меняют. Сторонники фермерства требуют от правительства, местных Советов сделать наконец выбор. Скорее всего на практике возобладал компромиссный подход. Недавний опыт слишком убедительно показал, что решительное разрушение старого не гарантирует успеха нового. Забывать такие уроки нельзя. И думаю, яростные борцы за фермерство в противовес колхозам не были бы столь настойчивы, знай они хорошо историю русской деревни.

ОЖНО напомнить и о фактах иного рода. После взятия Казани и присоединения к России Казанского ханства в XVI веке местная знать была уравнена в правах с российской знатью, а спустя всего полвека именно отряды под предводительством татарских князей оказали Москве существенную помощь в борьбе с польско-литовскими войсками в период Лжедмитрия и общей смуты. В 1883 году русские войска вступили в Хиву, а вскоре там было объявлено об уничтожении рабства. Вот что писала тогда об этом английская «Таймс»: «Величайшую честь русским делает то, что первым делом их было уничтожение вообще рабства в Хиве, и хивинскому хану впредь уже невозможно будет не соблюдать этого основного правила европейской цивилизации».

В предреволюционные годы в начале нашего века ряд регионов России, скажем, Польша, Финляндия, Прибалтика, Грузия, Бухара, пользовались автономией и правами самоуправления. И авторитет местной власти во внутренних делах, как правило, уважался.

Об этих особенностях российской государственности не принято было писать, редко пишут о них и сегодня. Хотя такая потребность есть, ибо в обстановке падения нравов, общего

экспортировала хлеб и другую продукцию сельского хозяйства. Коллективность русской общины не воспринималась крестьянами как сковывающее, закрепощающее начало в их жизни и труде. Скорее наоборот. В общине были заложены глубокие демократические традиции. Мир, сельский сход распоряжались землей, отведенной крестьянам, решали проблемы ее перераспределения, избирали сельские власти, свих старост. От внешних властей община мало зависела и даже в условиях крепостного прага пользовалась известной самостоятельностью и демократизмом самоуправления.

Нет слов, нынешние колхозы и совхозы слишком зависимы от внешних властей, чтобы работать мобильно и эффективно. Однако неправильная политика государства в отношении коллективных хозяйств не доказывает невозможности другой политики, других условий работы и ее результатов.

(ИАН).



«Пари-матч» на русском

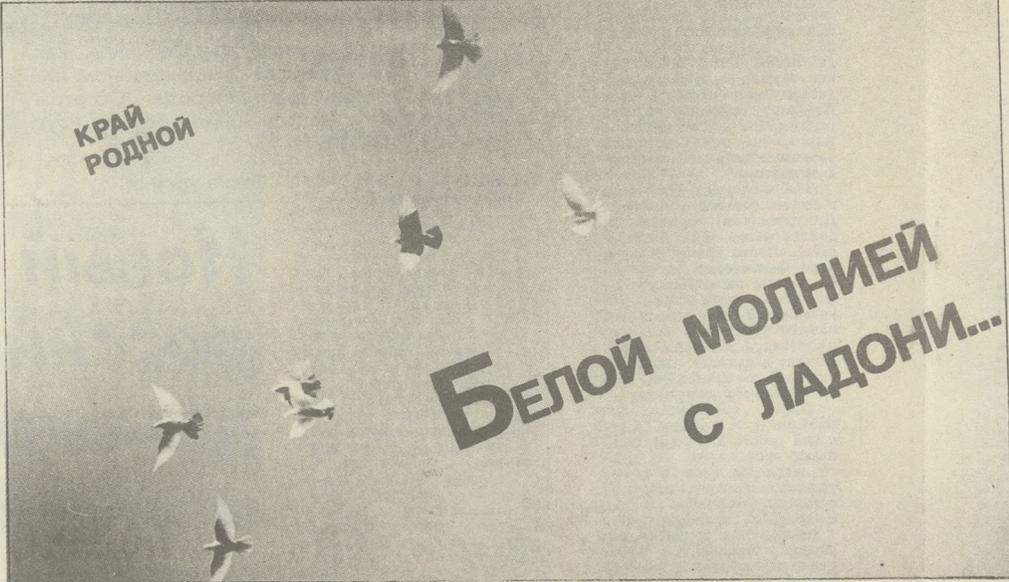
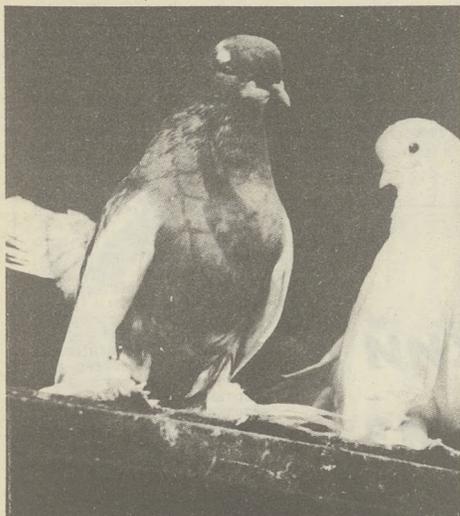
МОСКВА. В киноцентре на Красной Пресне состоялось представление популярного французского издания — журнала «Пари-матч» — москвичам.

Речь идет о специальном цветном выпуске журнала на восьмидесяти страницах двухсоттысячным тиражом как приложения к «Московским новостям».

Роже Террон, генеральный директор журнала, и Егор Яковлев, главный редактор еженедельника «Московские новости», поздравили общественность с еще одним шагом на пути к гласности.

НА СНИМКЕ: главный редактор «Московских новостей» Егор Яковлев дает интервью.

Фото В. СОЗИНОВА. (Фотохроника ТАСС).



ТОМСК без голубей был немалым, как без тополя, тротуаров и скворешников. Эти мелочи создавали уют всему городскому облику, увязывая в единое восприятие разнообразие улиц и переулков. Но сами по себе голубиные стаи имели четкую географическую привязанность к татарскому Зансочью, торговой Уржатке, извозному Заозерью, благоустроенной Воскресенской горе. Воздушное пространство над городом словно делилось незримыми границами, нарушение которых могло окончиться пленением голубя, если он заходил на посадку за привлекательной голубкой, или смертельным выстрелом, если срывался оброчно. Голуби в старом Томске — это трагедия и комедия, это многолетняя вражда или дружба людей солидных и вичковатых, молодых и старых.

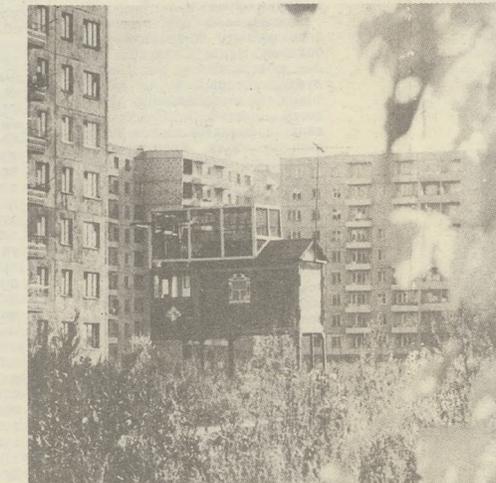
— Я в старые времена всех голубиных воров знал, — рассказывает Виктор Федорович Осинин, державший когда-то по три сотни голубей одновременно. — У меня в пятьдесят втором году за одну ночь всех голубей украл. А были разные: белоокие, двухохловые, шалевые, почтовые.

Виктору Федоровичу — шестьдесят семь лет, на нем кепка с замасленным козырьком, телогрейка, спортивные штаны-трико. Говорит быстро, жестуирует, подвигив, как мальчишка. И, если бы не окладистая

седая борода, можно принять его за подростка-голубятника, всегда носящего за пазухой белоснежную прищипанную голубку, которую он подкидывает в чужую стаю, чтобы увела она какого-нибудь нетерпеливого красавца. Однако посягать на чужих голубей Виктор Федорович никогда себе не позволял, хотя в его родном Зансочье это было обычным делом. Человек он набожный, и любые махинации с птицами для него — грех.

— У меня однажды купили пару почтовых голубей, на самолете увезли за сотни верст, да еще с опаской: а не вернутся ли голуби назад? Говорю: «Как они дорогу найдут? Даль-то канал». А голуби прилетели. Видно, очень долго добирались, потому что в этот же день за ними и новый хозяин приехал, — рассказывает старик, глядя на гуляющих по карнизу птиц.

Вообще-то голубь от родного гнезда никуда не отлучается, и полет его над крышей устремлен только вверх. В хорошую погоду, когда синь неба бездонно опрокинута над городом, часами набирают птицы высоту, превращаясь в крохотную точку. Хозяин уже не может различить своих голубей в солнечном мареве, и тогда для слежения за полетом вспоминает старинный секрет. Сейчас не всякий голубятник знает о нем. А надо налить на донышко широкого таза немного воды, чтобы стенки не давали бликовать солнцу. И вот в



этом водяном зеркальце, поставленном посреди двора, оказываются отчетливо видны ларцы в неизмеримой дали точки-голуби.

— У меня они иногда по шесть часов не опускались на землю, — вспоминает Виктор Федорович. — Ждешь их, и рад, будто сам летаешь. Вот она, сила гипноза красивых птиц, срывающихся белой молнией с ладони. На центральном рынке, в тесном закутке возле овощного магазина, каждое вос-

кресенье собираются томские голубятники. Старые и молодые. Посмотреть на принесенных на продажу голубей, поговорить.

— Знаете, — сказал один из завсегдатаев этих «собраний», — алкоголь можно отучить от пьянства, а голубятника от его страсти — никогда. Настоящий любитель птиц — всегда в душе романтик.

Живущий на Воскресенской горе самый мудрый томский голубятник Григорий Давидович Розенберг, которому уже семьдесят семь лет, вспоминает:

— Женился я еще до войны, и вот моей супруге подруги стали внушать: отучи его от голубей. А в те времена считалось: если голубятник, то шпана. Как же! Святят по-разбойничьи, по крышам лазают. Жена мне ультиматум: «Или я, или голуби! Выбери». Через день спрашивает: «Выбрал?» Да! — говорю. — Ты одна, а голубей тридцать у меня. Это что же, я тридцать душ несчастными сделаю? Истари, через много лет одна из подруг, у которой муж оказался пьяницей и которой не нравилось мое увлечение, сказала: «Если бы мой увлекся голубями, я бы ему сотню их купила. Только не пей».

Григорий Давидович прошел всю войну, полтора года партизанил на Смоленщине. Бывали времена, когда за несколько дней удавалось съесть лишь одну картошку, и голодное воображение восстанавливало в памяти ведро золотистой пшеницы, которую скармливал Григорий Давидович голубям. Давал себе слово: останусь жить — голубей зерном кормить не буду. Сейчас у него двадцать четыре птицы ржевской породы (в Томске ее называют тульской), и трижды в день рассыпает он перед голубями зерно.

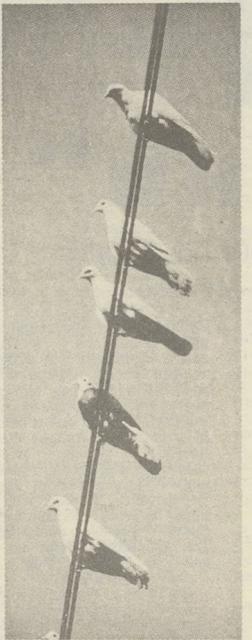
Томичи-старожилы хорошо помнят, что до начала шестидесятых годов стояли на площади Революции три зеленых домика-голубятни, в которых жили белоснежные птицы, имевшие статус городских. Их кормили, они вымывали в небо белоснежной каруселью под звуки праздничных духовых оркестров, брали с ладоней отдыхающих в зимне-сезон, создавая этому уютную порулу ту самую обстановку уюта, которой отличался старый Томск.

Потом вышел печально знаменитый хрущевский указ о сбережении хлебных продуктов, и голуби в центре города были ликвидированы, наряду с коровами, поросятами, овцами на его окраинах. Стали плодиться за карнизами деревянных домов, на чердаках девятиэтажек дикие свазари, весь полет которых ограничен поисками пропитания. И мусорные контейнеры, заваленные хлебом, о сбережении которого трактовал указ, стали рассадником болезни диких голубей. Иная кошка кинется на свазаря, но от него такой запаха нечистот, что затормозит хищница всеми четырьмя лапами и брезгливо свернет в сторону.

В Кемерове, Новосибирске, Омске породистые голуби стоят огромных денег. К Григорью Давидовичу Ро-

зенбергу, который тридцать лет дедает голубей только одной ржевской породы, два года подряд приезжал гонец из Воронежа с просьбой за любую цену продать ему пару этих птиц. Но старый голубятник видел в этой настойчивости спекулятивную страсть и голубей не продал.

— В Томске есть такие старые птицы, что не стыдно их и на всесоюзной выставке показать, — рассказывает Михаил Веснин, входящий в правление городского клуба голубятников. Объединяет он 36 любителей птиц, базируется в Доме культуры железнодорожников. Почтовые голуби Петра Кодрачного имеют дипломы первой и второй степени за выдающиеся показатели в ориентировке и скорости. Выпущенные в Тюмени на специальном старте, они без промедления прилетели в Томск. На соревнованиях в Омске были отмечены дипломами и декоративные голуби томичей.



Так что голубятникам, собирающимся по воскресеньям на центральный рынок, поговорить есть о чем. Разнообразие птичьих пород здесь расфасовано по фруктовым ящикам, картонным коробкам, портфелям, клеткам. Стоят они на земле среди мусора и капустных листьев. А почему бы томикам не иметь специальное место торговли, именуемое во всех городах птичьим рынком? Ведь разрешил гороветь строить во дворах и на улицах голубятни, утвержденные клубом. Давайте и следующий шаг сделаем: узаконим торговлю благородными птицами.

Время убедительно доказало, что в абсолютном большинстве послевоенные подростки, считавшиеся шаншай для свою привязанность к голубям, оказались очень хорошими людьми. Голубиная красота воспитывает.

В старинном переулке рядом с белой заносочной мечетью у дороги стоит голубятня Игоря Шаранова, молодого парня-строителя. Дорогие белоснежные птицы, привезенные из Баку и ценные, кроме красоты, за удивительные прируты в полете, здесь находятся под всеобщим присмотром. Если красота радует всех, то все ее сберегают. Белых голубей, живших на площади Революции, томики считали частью своего быта. Хорошо, что эта традиция живет и поныне.

Е. СТОЙЛОВ. Фото Е. ЛИСИЦИНА.

Мир увлечений

УНИКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЗВЕРЕЙ

В одном из центральных районов Москвы расположен необычный театральный комплекс, напоминающий сказочный городок. Привлекает внимание большое и нарядное здание ярко-голубого цвета, причудливой формы, украшенное башенками и фигурками разных животных, под крышей которого объединились театр, музей, мемориальный дом родоначальника знаменитой династии русских дрессировщиков В. Дурова, административные помещения, зверинец...

Это единственный в мире Театр зверей, в труппе которого более четырехсот четвероногих и пернатых артистов, представителей пятидесяти биологических видов животных. Здесь и слоны, и верблюды, и пеликаны, и морские львы, и уссурийские тигры, и крысы, и собаки, и карликовый бегемот, и удавы. Создать театр зверей было мечтой всех поколений Дуровых, — рассказывает художественный руководитель коллектива народная артистка СССР Наталья Дурова. — Мой дед Владимир Леонидович, презрев свое дворянское происхождение и бросив гимназию, отправился «осваивать» балаганный пятачок. Он был удивительным, разноплановым человеком — артистом, писателем, ученым-самоучкой. Впервые в России в 1911 году он открывает в своем особняке центр зоо-рефлексологии и в том же году дарит детям Москвы театр зверей «Ирошка». Об этом писали тогда все газеты. «Забавляя — поучая», — было начертано на занавесе его театра... Потом долгие годы в Москве существовал популярный у юной публики «Уголок дедушки Дурова». А в 1980 году на месте «Уголка» открылся Театр зверей.

Руководить таким театром трудно, но, думаю, для этого у меня были хорошие предпосылки, — говорит Н. Дурова. — Я выросла в артистической семье. Мой отец Юрий Дуров был блистательным цирковым дрессировщиком и антером, дядя — известный артист Малого театра Пров Садковский, муж Михаил Болдуман был в числе ведущих мастеров МХАТа. С четырех лет я выходила с отцом на манеж, это был тот труд-игра, который стал впоследствии смыслом моей судьбы. Для меня не секрет, что такое сценичество, как должно выглядеть мизансцена. В театре же зверей мне приходится быть и руководителем и дрессировщиком, и артисткой, и сценаристом, и ветеринаром...

«Под звуки «Марша Театра зверей» Н. Дурова, облаченная в черное бархатное платье со шлейфом, выходит на сцену, и начинается представление, сопровождаемое ее веселыми, остроумными репризами. Она вовлекает в действие зрительный зал, беседует с детьми и незаметно помогает дрессировщикам справиться с «артистами». К вос-

торгу ребят заяц бойко бьет в барабан, свинья танцует вальс, ворона целкает на счетах, обезьяна «читает» книгу. Большой зал театра рассчитан на четыреста зрителей, но, поскольку места, расположенные амфитеатром, не нумерованы, он может вместить и больше. Спектакли малого зала на сто мест предназначены самым маленьким зрителям — от двух до пяти лет, в них участвуют небольшие животные — собаки, кошки, мыши. В отдельном павильоне идет представление «Будьте добры!» («Мышьяк желтая дорога»). Здесь малыши путешествуют по сказкам Пушкина, герои которых представлены движущимися электронными игрушками, а помогают им в этом увлекательном путешествии живые мыши.

Театр зверей — совершенно особый, очень интересный вид искусства, где животное и человек являют собой гармонию, работают в унисон, — продолжает Дурова. — Сначала мы репетируем трюк с животным. Оттапливаем, от трюка, создаем текст представления, от текста — музыкальную фразу... То, что показываем мы, непохоже на увиденное в цирке. К примеру, тигры у нас совсем другие: они больше напоминают домашних кошек, нежели хищников. Это результат особой системы дрессировки, придуманной еще моим дедом. В основе дуровского метода — использование природных особенностей животных, а самое главное — недопустимость болевого воздействия на них...

Вместе с Дуровой работают двадцать дрессировщиков, а всего — восемьдесят человек. Это и постановочная часть, и обслуживающий персонал сцены, и зооветеринары, где ухаживают за животными, лечат их. Среди работников люди с разным образованием — и высшим, и специальным, и средним. Многие окончивают Всесоюзный сельскохозяйственный институт, сельскохозяйственный техникум, есть и выпускники Московского университета.

Основные требования, которые предъявляют к своим коллегам, — это порядочность и ответственность, — говорит Дурова. — Животные у нас ходят в штате, и только ласка, доброта и человечность как бы компенсируют отсутствие у них привычных условий.

Спектакли идут ежедневно, а в выходные и в дни школьных каникул театр дает по несколько представлений. За год его посещают более полумиллиона человек. Театр часто выезжает на гастроли и хорошо известен не только у нас, но и во многих странах мира.

— Задача нашего театра — воспитывать в детях любовь и бережное отношение ко всему живому, — считает Н. Дурова.

Е. ЛИТВИНСКАЯ. (ИАН).

Сколько стоит медведь?

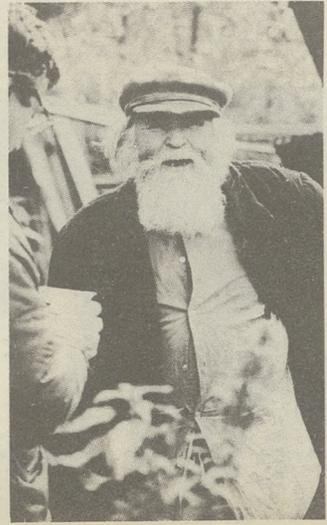
Готовясь к пьесам, я купил в этом году 20 пчелосемей. Оформил в райисполкоме участок земли и вывел на него пчел, чтобы в дальнейшем не сидеть без дела, поставив в заготовителю цену за продукт.

Но встретился на пути бюрократы, о которых я и хочу написать. В июне мою пасеку посетили два медведя. Они уничтожили восемь ульев. Я отстрелял одного медведя, мясо сдал в заготовителю. На мою пасеку приехали работники областного комитета по охране природы во главе с А. М. Масловым и В. С. Лобановым. Они видели рамки, пожеванные медведем, распотанную пчелиную детку, вокруг лоджия живет и поныне.

Время убедительно доказало, что в абсолютном большинстве послевоенные подростки, считавшиеся шаншай для свою привязанность к голубям, оказались очень хорошими людьми. Голубиная красота воспитывает.

В старинном переулке рядом с белой заносочной мечетью у дороги стоит голубятня Игоря Шаранова, молодого парня-строителя. Дорогие белоснежные птицы, привезенные из Баку и ценные, кроме красоты, за удивительные прируты в полете, здесь находятся под всеобщим присмотром. Если красота радует всех, то все ее сберегают. Белых голубей, живших на площади Революции, томики считали частью своего быта. Хорошо, что эта традиция живет и поныне.

Е. СТОЙЛОВ. Фото Е. ЛИСИЦИНА.





ПРОЛОГ

Волна возникновений театров-студий, особенно сильная в столицах, наш город обошла стороной. В подавляющем большинстве статус профессионального приглядели на себя более или менее сильные и известные любительские театры. Зачастую это было лишь актом узаконивания их положения, ибо они и так имели весьма слабое отношение к художественной самостоятельности.

Никто из томских любительских коллективов желания превратить свое хобби в профессию не выразил. И, судя по всему, в ближайшем будущем ничего подобного у нас не произойдет.

И все же профессиональный театр-студия у нас в городе появился. Появился в известном смысле на пустом месте.

События развивались почти по классическому мхатовскому сюжету. И главных действующих лиц было двое. И была встреча, и был разговор. Правда, встреча эта состоялась не в «Славянском базаре», да и разговор занял не всеминутные часы, а растянулся на месяцы.

Идею высказал Андрей Рюмин, ныне директор «Осколков». И, хотя в душе каждого режиссера, вероятно, живет мечта о своем театре, Александр Вичканов ответил тогда однозначно отрицательно. Слишком мало было «за» и очень много «против». Так что мечта мечтой, а наши реалии — это наши реалии.

Честно говоря, я и сам не понимаю до конца, как все же эту идею удалось реализовать в наших суровых условиях и в наше суровое время. Что ж, видимо, мир все же не без добрых людей. И вот, спустя два года, ушедших на формирование труппы и репертуара, на организационные хлопоты и трудности, театр «Осколки» откроет свой первый полноценный сезон на сцене приютившего его томского Дома союзов.

МОНОЛОГ ДИРЕКТОРА.

Да, мир не без добрых людей. И сегодня мы искренне благодарны всем, кто помог нам и помогает сегодня: и МЖК ДСК, и предпринимателю «Элекрад», кооперативному предприятию «Вита», и фирме «Меценат» фонда молодежной инициативы при горном ВЛКСМ, и клубу университета, приютившему нас в прошлом году, и облсвопрофу, давшему крышу над головой и сцену сегодня. Без них мы ничего бы не смогли.

А вообще-то к живому делу люди как-то сами собой тянутся. Вичканов же обладает просто каким-то «магнетизмом» в этом плане. Без его опыта, его дружеских и деловых

связей ничего бы не получилось. Сам я мало что смог бы. Ну какой из меня был директор театра? Да и сейчас. Хотя, конечно, много дал опыт и этих двух лет, и учеба на факультете организации театрального дела в ЛГИТМИКе. Что за театр «Осколки»? Наше положение заставляет нас всех совмещать должности: актер-завзвост, актер-завзлит... Приходится очень жестко распределять время, чтобы на все его хватило. Может, придут для нас лучшие финансовые времена и сможем отказаться от этого. Наше материальное положение отражается и на нашем творчестве. В принципе все мы согласны существовать на положении «бедного театра», обходясь минимумом в костюмах, декорациях. В таком случае главным нашим богатством становится мастерство, профессионализм актеров и режиссеров.

АКТЕРЫ

Труппа у театра совсем маленькая. Людей со специальным театральным образованием лишь четверо: Андрей Колемасов, Татьяна Камнева, Эльвина Галицкая да Александр Вичканов, который тоже занят в репертуаре и как актер. Остальные — выходцы из любителей. И все же ставка театра на профессионализм не голословна. В конце концов профессиональное мастерство сводится к умению выложиться по максимуму в каждой роли, в каждом спектакле. А уж чего-чего, а самоотдачи участникам театра не занимать.

Олег МАЗЕНКОВ: Играть я начал в небезызвестном «Граммфоне», когда учился в ТИАСУРе. «Осколки» для меня сейчас — прежде всего школа. Конечно, легче и интереснее, когда рядом с тобой профессионалы, опытные актеры. Стараюсь следить бучально за всем в их работе. Пока приходится только заглядывать.

Эльвина ГАЛИЦКАЯ: Ненавижу профессиональный театр. Там все сводится к тому, чтобы выкачать из молодого актера за два-три сезона все то, немногое, что у него есть от природы, полученное в училище. Здесь приходится и хочется работать с полной отдачей. Но и получаю я немало. От режиссеров, от ребят, от самой работы.

РЕЖИССЕР

Весь репертуар «Осколков» создан одним режиссером (право, язык не поворачивается назвать его «приглашенным», хотя формально это именно так). Александр Гребенкин — режиссер, несомненно, талантливый. Кстати, томичи уже знакомы с его спектаклями

«Бемби» в ТЮЗе и «Дурацкая жизнь» в театре драмы и комедии «В Университетской роще».

Понятие «талант» многогранно, включает в себя очень и очень многое. Попробую выделить у Гребенкина то, что мне кажется наиболее значительным, его «фирменные» достоинства. В первую очередь это развитое чувство жанра. Качество, по нашим временам довольно редкое и означающее умение избрать, придумать адекватную содержанию форму, наиболее точно и полно отражающую тему мысли и идеи, которые режиссер вкладывает в создаваемый спектакль, форму, наиболее соответствующую характеру драматического произведения.

И форма эта у Гребенкина всегда ярко театральная. Спектакль строится на основе единого, сквозного режиссерского хода, на который нанизывается весь арсенал режиссерского и актерского мастерства. Гребенкин может, скажем, в мелодраму ввести целый набор приемов, более принадлежащих цирку или эстраде, нежели театру. И при этом мелодрама останется мелодрамой, и лишь более рельефно (и в этом нет никакого парадокса) за этим каскадом трюков, нарочитых, на первый взгляд, приемов проступит реальность жизни в ее почти бытовой конкретности и одновременно почти абстрактной обобщенности.

Помимо всех прочих классификаций, прилагательных к искусству театра, бытует разделение его на актерский и режиссерский театр. Для Гребенкина такого противопоставления не существует... Яркая театральность его спектаклей, точность мизансценирования, трюки — все оттачивается от актеров, от конкретных исполнителей, от их индивидуальностей и возможностей. А работать с актерами он умеет. Когда он ставит одну и ту же пьесу в разных театрах, то при сохранении общей концепции, общего рисунка он все равно создает спектакли разные. И, само собой, очень разными получаются его постановки разных пьес. Разными по характеру, подходу, да и, чего греха таить, по качеству. Творчество не может состоять из одних удач.

АКТЕРЫ

В «Осколках» можно увидеть многое такое, чего

никогда не увидишь в обычных профессиональных театрах. Сейчас в работе над мольеровскими «Плутнями Скапена» участвуют актеры из театра «Встреча» Кемеровского университета. Здесь уже сказывается «магнетизм» Гребенкина. Он долгое время возглавлял этот театр. Актерам не хватает творческой работы, не хватает совместной работы со своим режиссером. Ради нее два Сергея — Веремея и Сергеев — приезжают сегодня на репетиции в Томск.

Сборная команда актеров в театре подобралась любопытная. Надеюсь, что про каждого из них, про их роли еще доведется писать. А пока, поверьте на слово, — все они (добавим к тем, кого я уже назвал, — Андрея Рюмина, Алексея Огрызко, Элиту Заржецкую, Диму Черкасского) способностями не обделены.

Пару лет назад мне взбрело в голову отметить 1 апреля конкурсом исполнителей веселых номеров.

Андрей не только как актер. Им написаны тексты песен к спектаклю «Прощай, овраг», по пьесе, написанной им в соавторстве с Олегом Афанасьевым, поставлен спектакль «Вст придет Бим-Бом». Он неплохо поет, немного жонглирует. Нельзя сбрасывать со счетов его работу в филармонии в жанрах концерта, клоунады, пантомимы. Добавьте к этому внешние данные.

И все же главное в нем — это неумная жажда работы.

Андрей КОЛЕМАСОВ: У актера, я в этом глубоко убежден, должен быть в жизни и работе проводник — менеджер или режиссер. Для меня Вичканов и есть такой проводник. Возможно, мы занимаемся бесперспективным делом. Вряд ли наш театр будет иметь коммерческий успех. Да мы его и не ищем. Репертуар у нас абсолютно не коммерческий. Есть по-настоящему сильные спектакли. Но в Томске сейчас ходят не на спектакли, а на яркую известную вывеску.

Но в конце концов для актера главное — работа. А работы для меня в «Осколках» хватает. Так что будем работать, пока есть возможность, пока есть люди, понимающие, что в искусстве не все определяется кассовым успехом, и поддерживающих наш театр.

ГЛАВНЫЙ

Сегодня Александр Вичканов больше занят организационными проблемами, на режиссерскую работу пока не хватает ни сил, ни времени. Так что скорее всего его можно назвать художественным руководителем, чем главным режиссером. Режиссура сегодня в полном ведении другого Александра — Гребенкина. И все же главный человек в «Осколках» — Вичканов.

Он умеет быть азартным, азартным в работе. Умеет быть расулительным, деловитым. Умеет подержать добрым словом и совершенно не умеет говорить человеку в лицо неприятное для него. Откладывает такие разговоры до последней возможности, часто пропускает нужный момент, из-за чего имеет немало неприятностей.

К нему тянутся. Но нередко он встречает и активное неприятие.

И еще. Путь некоторой доле прожектерства Вичканов всегда имеет достаточно четкую программу действий.

Александр ВИЧКАНОВ: Последние десятилетия, почти весь наш двадцатый век жизнь у нас шла так, что больше разрушалось, чем создавалось. Остались лишь осколки от подлинной русской интеллигентности, от человечности, от культуры, от театра. Собрать, сохранить хоть что-то. В меру своих сил, возможностей, понимания. Вот чего мы, если изъясняться «высоким стилем», желаем, что пытаемся сделать.

РЕПЕТИЦИЯ

На репетицию Мольера я попал как раз в самый любимый период. Контуры будущего спектакля уже видны, но «схема» еще не обросла деталями, тонкостями, нюансами. По-моему, поиск этих нюансов и есть самое интересное в актерской работе. А когда ставится комедия, то и наблюдать со стороны эту работу доставляет удовольствие.

Когда дуэт Колемасов — Вичканов в ударе, сдержанность смеха невозможно. Каждый способен разразиться целым каскадом выдумки, смешных и самих по себе провоцирующих партнера на ответный ход. А если...

Я думаю, что знакомство с театром «Осколки» вполне уместно оборвать вот так, на полуслове, чтобы продолжить его на спектаклях театра, который открывает свой сезон 5 октября в Концертном зале облсвопрофа.

В. КУЗЬМИН.

«Нарымское поле» — так назывались опубликованные в «Красном знамени» предыдущие заметки Георгия Глебовича Сухушина. Размышляя о прошлом и настоящем края, он не мог не коснуться нарымской ссылки. Новая работа — свидетельства очевидца, мысли пожившего человека — посвящена исключительно ей.

МАССОВАЯ ссылка в Нарым, как известно, началась во второй половине XIX века, после восстания в Польше, Литве и Западной Белоруссии. Усилилась в конце века. А после революции 1905 года один поток ссыльных сменился другим.

Характерной была исключительная приветливость нарымчан ко всем появившимся в таежном крае. Они наперебой приглашали ссыльных на проживание в свой дом и щедро потчевали съестным, ничто за это не требуя. С огромным удовольствием группами беседовали с людьми с «широких мест», как тогда говорили. Люди моего поколения, родившиеся незадолго до Октябрьской революции, с большим вниманием и интересом слушали рассказы старших о политических ссыльных — Я. М. Свердлове, В. В. Куйбышеве, А. И. Рыкове, В. Д. Вегмане, А. В. Шотмане, В. М. Косарева, Н. Н. Яковлеве и других.

Кое-кто из нарымчан осмеливался, как мог, выказывать представителям местных властей свое недовольство порядками и произволом. Старшие часто и с гордостью рассказывали о случае, происшедшем накануне первой мировой войны. Один из местных жителей, тридцатипятилетний холостяк, голубоглазый и черноусый красавец Назар Егорович Сухушин, под хмельком идя по улице Парабели, остановился против открытых окон волостного управления полиции и громко пропел:

«Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног,
Нам не надо златого кумира,
Ненавистен нам царский чертог».

Удовлетворившись совершенным, Назар пошел дальше, но вскоре его догнали два полицейских, связали руки и увели в каталажку. Через несколько дней смутьяна отправили в Томск, посадили в тюрьму и продолжительное время вели допросы. Малограмотный Назар оказался мудрее губернских начальников. Позднее он рассказывал сельчанам:

— Меня больше месяца допрашивали, выпытывали, кто научил этой песне, как я понимаю слова «кумир», «чертог», почему пел у окон полиции. Я дико водил глазами и буровил всякую бессмыслицу. Подбирая слова, похожие на «кумир» и «чертог», я говорил: «Комаров чертова уйма у нас в Парабели, и мы не можем без них обойтись». А потом я истонно хохотал, весь трясся или надудал щеки и колотил по ним кулаками. Меня допрашивали разные начальники, и я радовался, когда называли дураком. Последний раз допрашивал сам начальник губернского жандармского управления в присутствии своих подчиненных. Тут свою «дурь» я развернул на всю катушку. Начальник заключил: «А что вы этого балбеса держите? Гоните его отсюда в шею!».

тем последовали с Украины, из Краснодарского края, Центрально-Черноземной области. Тяжела была участь тех, кого переселяли в зимнее время из Барабинских степей «за болото», в район речки Чузик и в верховья Васюгана. Немощных, престарелых и малых детей везли в санях: а могущих двигаться самостоятельно тнали

Если руководствоваться принципами того времени, то надо всех нынешних арендаторов раскулачить, и в первую очередь — «архангельского мужика»...

Тяжкий труд спецпереселенцев старались одухотворить и опозитивировать. Помню, отправляя на раскорчежку очередную бригаду, начальник КВЧ (культурно-

переселенцы тоже иногда повязывали пионерские галстуки и отдавали салют. Тогда пионервожатая снимала галстук с «ненастоящего» пионера, строго отчитывала «самозванца» да еще и наказывала.

До Великой Отечественной войны спецпереселенцы не были военнообязанными — как классовые враги. Когда весной 1942 года призвали в армию наиболее «благонадежных» из молодых, надо было видеть, с какой радостью и гордостью отправлялись они защищать Родину. А в следующем, 1943 году прошла массовая мобилизация мужчин — спецпереселенцев. В поселках остались старики, подростки, женщины и дети. Они честно трудились под девизом: «Все для фронта, все для победы!».

Наиболее молодые и грамотные были зачислены в военные училища, окончили их и воевали офицерами. После войны оставшиеся в живых вернулись при орденах и медалях, а некоторые коммунистами. Все это свидетельствует о провале искусственного классового разделения.

Народ чувствовал всю неблагоприятность и абсурдность многих действий правящей элиты. Но в условиях командно-административной системы и жестоких репрессий люди молчали и неизбежно покорялись обстановке. Малейший протест, в любой форме, немедленно пресекался всеильной властью. Народ не спрашивали, чего он хочет. Задачей властей было обеспечить беспрекословное повиновение всех и вся. Однако недовольство проявлялось там, где можно было положиться на окружающих. Когда по радио сообщили о смерти Сталина, люди по-разному реагировали на это событие. Одни искренне плакали, другие создавали видимость печали, третьи никак не проявляли своего отношения, а некоторые выражали даже ненависть к умершему.

Мне рассказывали, как одна молодая доярка бегала по закускам молочнотоварной фермы и кричала:

— Левоньки, бабоньки, слышали? Сталинишка умер!

Ее никто не предал, но многие одергивали:

— Тише ты, не кричи! Знаем!

И это было негласной поддержкой той отчаянной доярки.

...Мы живем в годы гласности, демократии и плюрализма. Идет переоценка ценностей. В наши дни большинство людей правильно, вполне объективно определяет пережитое. Характерной беззлостью, даже у людей, отдававших тюрьмы и сталинского ГУЛАГа. Вместе с тем нельзя забыть все негативное времен сталинщины, брежневщины, административно-командной системы, времени застоя, вопиющей лжи и обмана.

Гуманность, милосердие, благотворительность и сердобольность — вот извечные человеческие качества, которые должны лечь в основу идеалов нынешнего и будущего поколений. Мои земляки, нарымчане, в прошлом неплохо проявили душевность и человеколюбие ко всем пострадавшим как в годы самодержавного произвола, так и за десятилетия фальши и лицемерия в послеоктябрьский период. Так что есть хороший «задел», есть какое наследство приумножать.

Г. СУХУШИН.



К середине двадцатых годов началась советская ссылка. Первыми прибыли отбывать наказание бывшие комсомольцы из Ленинграда. Это были молодые люди, довольно грамотные и энергичные, преимущественно выходцы из рабочего класса. Они сразу сблизились с местной молодежью, увлекли спортом (игрой в футбол, например, раньше нарымчане не знали этой игры) и политикой. Затем в ссылку появились молодые грузины. Сталин очищал свою родину от инакомыслящих. Ссылная молодежь не бедствовала. Она была дружелюбно встречена сверстниками и обласкана старшим поколением.

— За что же вас, кровинушки, оторвали от отца, матери? — говорили старушки, приглашая за стол, и щедро угощали вафельками, оладушками, блинчиками, рыбой в пирогах, икрой красной и черной. Благо, в те времена природа щедро одаривала нарымчан. Не оставались в долгу и ссыльные. С наступлением страшной поры они помогали на сенокосе, на хлебоуборке, в заготовке кедровых орехов, в рыбной ловле и других работах. По возвращении из ссылки многие продолжали время писали нарымчанам письма, как родным.

САМЫЙ мощный поток высланных начался в связи со «сплошной», так называли в народе сплошную коллективизацию, и ликвидацией кулачества как класса. Первые спецпереселенцы появились в Нарыме весной 1931 года. Это была удручающая картина. В огромных баржах везли крестьян-тружеников с детьми и стариками осваивать новые земли. Спецпереселенцев высаживали в большинстве на безлюдных берегах Оби и ее притоков, а кое-где вкрапляли между поселками, деревнями и хуторами нарымчан. Последним повезло — местные жители сразу проявили заботу о высланных. Делились, чем могли. Сами носили хлеб, картошку, рыбу, молоко высаженным «на кочку».

Наиболее трудным было положение тех, кого везли в далекую тайгу. Там помочь никто не мог. Люди откапывали корни растений, обдирали кору деревьев, добывали березовый сок — все это употребляли в пищу. Паек, выдаваемый комендатурами, был нерегулярным и ничтожно мизерным.

Первыми были пригужены сибирские «кулаки» с обширных и плодородных земель Алтайского края, а за-

пешком. Я как-то весной 1935 года проходил через болота, от Шерстобитова до Лавровки (60 км), по обочинам дорог и тропинок, в кюветах, было множество посерых человеческих костей.

Весной 1931 года с нескольких барж высадили спецпереселенцев за Полоем, вблизи с. Парабели, а потом поднялась вода и стала затоплять остров. И без того ежедневно умирали десятки несчастных, а теперь еще люди стали тонуть. Что творилось! Оставшихся в живых постепенно свозили в верховья реки Парабель, предварительно перебросив утопающих с острова на высокий берег в окрестностях села. К осени на этот же остров привезли и свалили сельхозинвентарь, ранее принадлежавший «кулакам», — ссхи, боронь, телеги, колеса. Следующей весной все это разбросало большой водой по протокам и пойме и замело илом.

Да, было в стране зажиточные крестьяне, середняки, бедняки, но это расслоение зависело, считали, в основном от прилежности в труде. Ведь помещичью землю Советская власть делила между крестьянами по едокам, в каждой семье, по этому же принципу велись переделы пашенных земель и других сельхозугодий сельскими сходами, сельским обществом, как тогда говорили. Кто же виноват в том, что одни стали на этой земле зажиточными, а другие совсем обеднели? В большинстве случаев это, конечно, зависело от усердия в работе, от предприимчивости, как теперь говорят.

В годы ликвидации кулачества как класса на основе сплошной коллективизации предпосылки к раскулачиванию были самые разнообразные: пользовался сезонным наймом рабочей силы — кулак; имел сельхозмашину (жнейку, сенокосилку) — кулак; приобрел сепаратор и сепарировал молоко от своих коров, а иногда и от соседских по большой просьбе — кулак. Сказал, что со вступлением в колхоз повременит, — кулак; на собраниях граждан деревни не поддержал мнения ничего не понимающего в сельском хозяйстве районного уполномоченного — сначала кулацкий подпевала, подкулачник, а потом и полный кулак. А лентяи радовались раскулачиванию каждого очередного, потому что часть имущества со двора кулака можно было с позволения того же уполномоченного унести в свой двор или даже угнать нетель, жеребенка, козу.

воспитательной части) с пафосом произносил речь:

— На вашу долю выпало великое счастье освоения Севера! Не каждый удостоен такой чести.

А «счастливые» еле держались на ногах. Это было глумление, злая насмешка и издевательство над человеческими страданиями. Никто не считал количества погибших спецпереселенцев в пути и на месте ссылки в первые годы «освоения Севера».

Оставшиеся в живых похвально проявили себя: в нужде и лишениях корчевали тайгу, осушали болота, лопатами копали землю под посев, выращивали хлеб и овощи. И через 3—4 года не только себя обеспечивали продовольствием, но и сдавали хлеб государству (хлебопоставки — так тогда это называлось). Организаторами «красных обозов» с зерном были поселковые коменданты. И здесь, как по всей стране, шло выгребание до зернышка. Зато в торжестве и внешней радости: красные флаги, песни, гармошка.

В 1933—1935 годах я работал учителем в поселках Севастьяново и Львовка Пудинской участковой комендатуры. Правда, в эти годы положение спецпереселенцев значительно улучшилось. Все они были членами сельхозхозяйственных неуставных артелей (почти то же, что и колхоз), имели приусадебные участки, корову или козу, овец, кур. Однако пашенную землю все еще копали лопатой. Дневная норма вскопки была 10 соток на человека. Так что если в семье было 3—4 работника, то за 10 дней они «перепашивали» 3—4 гектара.

Для школьников были в школьных столовых бесплатные горячие завтраки за счет общественных фондов неуставных артелей. Но и в школе всемерно подчеркивалась классовость, до неприятности раздражавшая педагогов. Среди учителей были вольнонаемные и спецпереселенцы. Преподавать историю, обществоведение и литературу разрешалось только вольнонаемным, учителям спецпереселенцам разрешалось преподавание математики, физики, физкультуры, ботаники, зоологии.

В некоторых школах вместе с детьми спецпереселенцев учились и старожильческие дети. Последние были пионерами и носили пионерские галстуки, соблюдали пионерские ритуалы. Дети есть дети! Ученики — спец-

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

В 1989 году на учредительной конференции общества «Мемориал» Р. И. Чумак рассказала о сохранившихся у нее рукописях Ф. И. Тихменева. О Федоре Ивановиче, его жизни и творчестве наши читатели знают из очерка Т. А. Каленовой и С. А. Заплавного «Вторая колена». Строительство вторых путей Транссибирской магистрали, труд тысяч заключенных гигантского концлагеря БАМлаг — трагический фон удивительно оптимистичной повести Ф. И. Тихменева «Через непонятное», одним из вариантов названия которой и было «Вторая колена».

Читать повесть нелегко — автор не успел ее закончить. Рукопись — около трехсот страниц из школьной тетради «в линейку», написанных карандашом и чернилами, с массой поправок — приходится буквально расшифровывать. Томское книжное издательство взяло на себя благородную, но и очень непростую задачу — подготовить повесть к публикации в одном из журналов серии «Писатели земли томской». С любезного разрешения Радды Павловны Чумак мы публикуем отрывок из повести.

ском канале? Из лагерей выходят лучшие люди, очищенные, уважаемые, обремененные доверием, удостоенные почетных наград! Вот в каком свете надо глядеть на все, что происходит с вами!

— Я уверяю вас, гражданин следовательно, — волнуясь, сказал Панкратьев, чуть приподнявшись над стулом, чтобы получилось торжественнее. — Я уверяю, что, не колеблясь, пошел бы по зову партии на все то, о чем вы говорите. В порядке приказа, в порядке мобилизации. Но зачем я должен брать на себя позорную вину?

— Никто не предлагает тебе брать на себя какую-то несуществующую вину!

пролетариата? Рабочий класс — коллективист по жизни, по пользованию орудиями труда и по духу. Заводы и фабрики — это тот «котел», в котором вырабатывается пролетарское мировоззрение. Вы служащий, вы как бы кустарь. Воспринять идеологию пролетариата вы способны только отвлеченно, умозрительно, ибо вы не переварились в «котле» коллективизма.

— Неужели вы всерьез развиваете передо мной эту чушь?

— Почему «чушь»? Отрицать то, что я высказал, — значит отрицать, что общественное бытие определяет общественное сознание, отрицать главное в марксизме.

встретил недружелюбным взглядом серых, жестких глаз.

— Фамилия? — спросил он.

— Панкратьев.

— Вы и есть тот самый Панкратьев, с которым валандаются тут двадцать дней? До каких пор вы будете тормозить работу государственных учреждений? Вы что, полагаете без конца в бирюльки с нами играть?

Панкратьев угрюмо молчал.

— Почему не разоружаетесь?

— Скажите, должен ли я лгать или давать только правдивые ответы?

— Что за вопрос? Нам не нужна ложь! Только правда!

— Все! Если нужна правда, я буду говорить только то, что говорил.

— Вы знаете, где вы находитесь?

— Знаю.

— Вы верите, что не выйдете отсюда в те же условия, в ту же обстановку, в которых вы жили?

Панкратьев подумал.

— Да, я не верю в то, что вы меня выпустите.

— Правильное рассуждение, — одобрил Погодаев.

— Следовательно, надо сделать так, как лучше, как легче. Нам не хочется осложнять ваше дело. Советская власть считает вас надежным гражданином. Вы должны быть изолированы на какой-то срок. Это неизбежно. Уклониться от этого невозможно. Лучше для вас, если вы пойдете навстречу нам. Мы не будем касаться в ваших намерениях. Для нас достаточно, если вы признаете, что состояли в контрреволюционной организации. Даже меньше — что вы были завербованы в нее. Не понимаете этого слова буквально. Вот показания Костина. Он пишет, что рассказал вам антисветский анекдот. Вы выслушали и не донесли нам об этом. Костин испытывал вас. Вы не выдали его. Он рассматривает вас как единомышленника. Он завербовал вас, надеется на вас. От вас теперь только и требуется все это подтвердить.

— Но это будет ложь! Он пишет, что мы пили вместе на пароходе в июле прошлого года. Не было этого. И не могло быть: я был в это время в Москве, на сельхозхозяйственной выставке.

— Э! Какой дурак в этом будет разбираться! — нетерпеливо воскликнул Погодаев. — Напишите: показания Костина подтверждаю. Пили на пароходе. Был такой разговор. И все. Хотите — устроим очную ставку с ним. Это будет хуже для вас: не будет элемента добровольного признания.

— Хорошо, — безучастно и неожиданно для себя сказал Панкратьев. — Я пишу.

— Вот и прекрасно, — оживился Погодаев. — Пишите. Давно пора. И все кончится. И нас мучить не будете. Пишите!

Панкратьев угрюмо, с убитым выражением взял ручку, написал три странички и расписался. Погодаев торопливо и заботливо подобрал их и позвонил. Вошел Смирнов.

— Вот как надо работать! — победно выкрикнул Погодаев и хвастливо щелкнул пальцами...

Публикация Л. ПИЧУРИНА.

ПОНЕМОГУ глаза его освоились в темноте, и он увидел, что в камере было еще трое. Все они испытующе впились сторожкими глазами в Панкратьева, чего-то ожидая от него.

— Местный? Городской?

— Городской.

— Где работал?

— Инженером на заводе.

— Пятьдесят восьмая! — уверенно определил спрашивавший.

— Диверсия! — так же уверенно подтвердил второй.

Панкратьев отвечал нехотя — эти вопросы оскорбляли его. Почему они с ним запанибрата? Он член партии. А эти люди, конечно, в чем-то провинились перед Советской властью и нагло полагают, что все такие же, как сии. И все же какая-то смутная тревога заползла ему в душу...

Несколько раз с шумом, с лягом открывалась дверь, но только в конце третьего дня переступивший через порог охранник произнес:

— Панкратьев! На допрос!

...В комнате за столом сидел чем-то знакомый Панкратьеву человек. Панкратьев смотрел на него, слышал биение своего сердца и думал о том, что вдруг отлетит, отпадет все то кошмарное и непонятное, что началось с ним в этом красном кирпичном здании, и произойдет что-то другое — простое, здоровое, понятное.

— У вас было время обдумать свое положение. Что вы скажете в результате этого обдумывания?

— Я воспринимаю обвинение как чушь.

— А это что такое, по-вашему? — следовательно достал из дела листок бумаги. Панкратьев взгляделся.

На листке столбиком значилось: А-23, В-15, В-13...

— Шифр, — ответил он.

— Какой-то шифр.

— Ага! Шифр?! А чьим почерком он написан?

Только теперь Панкратьев обратил внимание на почерк.

— Мой почерк, — удивляясь и недоумевая, сказал он.

— Вот и скажите мне для начала, что и кому вы зашифровывали этим шифром.

Часа через три Панкратьева увели, на этот раз в одиночку. Все три часа следовательно требовал вспомнить, иронизировал над памятью Панкратьева, доказывая, что зашифровать бесполезно, все три часа Панкратьев говорил одно и то же: «Не помню». Было

ЧЕРЕЗ НЕПОНЯТНОЕ

ФЕДОР ТИХМЕНЕВ

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

еще два ночных вызова, два томительных и столь же бесполезных допроса.

После третьего допроса он впервые забылся в своей одиночке и тут же вскочил, вспомнив. Да, этот листок лежал в словаре иностранных слов!

Лет пять назад он купил толстую общую тетрадь, чтобы сделать словарь иностранных научно-технических терминов. Предстояло решить, как пропорционально распределить страницы тетради по буквам алфавита. Панкратьев взял за образец энциклопедический справочник и записал, сколько приходится в нем страниц на каждую букву алфавита. Пропорционально этому он распределил страницы в тетради, она, конечно, изъята при обыске, вот и все! Панкратьев снова лег и впервые крепко уснул.

Следовательно с каким-то испугом выслушал его объяснения, прекратил допрос и отправил в камеру. Больше его Панкратьев никогда не видел, не было больше и разговора о шифре.

ДАЛЬНЕ И ШЕЕ следствие повел Смирнов — тот самый, который арестовывал Панкратьева и предъявлял ему обвинение.

— Ну так как? Будем признаваться? — дружеским тоном спросил он и внимательно оглядел поху-девшее лицо Панкратьева. — Как спали? На что жалуетесь в камере? Надо сознаться, Панкратьев. Сила солному ломит. Сопротивление ничего вам не даст, только вымотает. Берегите силы. Ничего страшного: будете работать по специальности. Я вам ничего не приукрашиваю: поедете в лагерь. Читали статью Горького о Беломоро-Балтий-

Смирнов вдруг сменил добродушное выражение лица на холодное и жесткое. — Ты контра! Ты замыслил контрреволюционное деяние, ты поднял руку на Советскую власть. Тебе предлагают расколоться. Только! Это в твоих же интересах.

Панкратьев сидел уже долго: он не мог понять, вычитать — сколько суток. Чем дальше текло время, тем напряженнее проходили допросы. Вызывали уже двое-трое по очереди. Только один следовательно отпустит, снова гремят засовы, снова на допрос уже к другому. Снова в камеру, и снова вызов... Однажды с допроса его привели в камеру, где шесть арестантов встретили его выкриками:

— А, вот и он! Ты что, курва, не раскальваешься! Из-за тебя и мы сидим! Без его ребят!

Избитый Панкратьев спал в этот раз на полу у порога, где стояла параша.

— Всякое будет еще с вами, — сказал Смирнов. — Мы не можем создавать для всех условия. Надо кончать заперательство и жить, как все. Раскальвайтесь, Панкратьев. Самому выгоднее отдать себя в руки правосудия. Есть выбор. Вот тут создалась в Томске организация из белых офицеров. Может быть, вы примкнули к ней? Мы не будем расследовать, если вы об этом нам поведаете. Нам важно скорее закончить ваше дело. Получите только пять лет лагеря. Принимая во внимание зачеты, через два года будете на свободе. Что вы выматываете себя? Нам важно провести вас через «котел», чтобы вы полностью стали нашим.

— Какой «котел»? — заинтересовался Панкратьев.

— Вы это поймете, — сказал Смирнов. — Вы знаете учение о классах. Почему марксизм — учение

— Если бы Маркс видел нас, слышал нас, не знаю, что сказал бы он обо мне, но про вас он сказал бы, что вы мерзавец!

Смирнов вспыхнул, схватил мраморное пресс-пальце и крепко сжал его в руке. Пальцы побелели на коричневом мраморе. Панкратьеву вдруг захотелось, чтобы Смирнов ударил его. Но ничего не произошло.

— Я о тебе более лестно думал, чем ты заслуживаешь, — остывая, сдержанно признался Смирнов. — Ты слеп!

— Кого может убедить эта отсебятина, да еще безграмотно изложенная? Как вы можете уважать себя, высказывая это?

— Хорошо, — совсем успокоенно сказал Смирнов. — Если бы вы убедились, что это не отсебятина, перестали бы вы сопротивляться?

Панкратьев задумался. Если на том, чтобы он добровольно взял на себя несуществующую вину, настаивает партия, Советская власть, да, он взял бы на себя эту вину из доверия, из привычки к партии, из уважения к партии, которая больше знает, мудрее мыслит, дальше видит.

— Да, я перестал бы сопротивляться.

— К нам прибыла комиссия, — сказал Смирнов. — Я сведу вас с ее председателем. Согласны?

— Прощу об этом! — ответил Панкратьев.

ПОГОДАЕВ был крупным мужчиной, плечистым и мускулистым, было видно, что он с детства знаком с физическим трудом, а теперь, надо полагать, занимается спортом. Панкратьева он



Залогом спокойной жизни для владельцев дачных строений может стать СТРАХОВАЯ КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА «УНИВЕРСАЛ»

С приходом осени владельцы личных участков начинают пожинать плоды своего труда — убирают урожай овощей. Но если кому-то из них приспился сон, что у него сгорела дача, да еще, не дай Бог, сон окажется в руку, то помочь ему сможет только страховая коммерческая фирма «Универсал».

Непреложным правилом этой фирмы является выплата денег без волокиты. При всех сомнительных случаях вопрос решается в пользу клиента: сам кооператив становится защитником интересов страхователя. Скажите: когда и где это было? Поэтому естественный вопрос заместителю директора страховой фирмы «Универсал» **Виктору Ивановичу ЛОСКУТОВУ:**

— Виктор, а не вылетите ли вы в трубу со своей любовью ко всему человечеству?

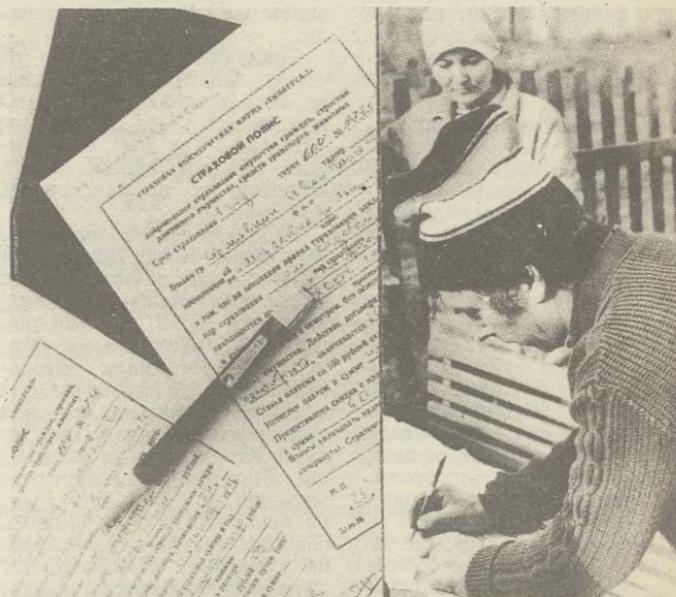
— Нет, статистика мировых страховых событий — в нашу пользу. Мы играем честную игру: хотите спать спокойно — приобретите страховой полис. Оплата — шесть рублей с каждой тысячи рублей стоимости строения. А в случае несчастия фирма выплачивает страховую сумму в течение трех дней.

Мы существуем с апреля 1990 года, за полгода страховая ответственность составляет более 50 миллионов рублей. За это время произошло более 20 страховых событий. И во всех случаях страховое возмещение было выплачено в течение трех суток.

Наша фирма является членом Всесоюзной ассоциации страховых организаций. Это позволяет нам работать с учетом уже имеющегося в стране и за рубежом опыта.

НА СНИМКАХ: на мичуринских участках Моряковской РЭБ флота в поселке Нагорный Иштан; договор страхования заключает директор РЭБ Николай Александрович Яворовский.

Н. ПОТАПОВ.
Фото автора.



Экология и Советы

СНОВА О ПРАВИЛАХ РЫБОЛОВСТВА

6 августа 1990 года президиум Томского областного Совета народных депутатов утвердил Временные правила любительского и лицензионного рыболовства в Томской области.

Надо отметить, что эти Правила лишь после утверждения увидело общество, а наука Томска (ихтиологи университета и НИИ биологии и биофизики) их так еще и не видела.

15-я статья Правил гласит, что разрешается производить лицензионный лов ценных видов рыб. А как производить, каждый район решил по-своему. Северные районы (Молчановский, Парabelьский, Колпашевский) выпустили свои правила, утвердив свой режим рыболовства. Плата за десяток стерлядей стала равна полтора рублям, сезонные

лицензии на ценные виды стоят чуть больше.

13-я статья объявляет районами действия Правил все рыбохозяйственные водоемы Томской области.

14-я статья разрешает членам общества и представителям малочисленных народов иметь одновременно 5 ставных промысловых орудий лова, либо один невод длиной до 50 метров, либо верховую плавную сеть длиной до 50 метров. Другим гражданам — не более двух ставных сетей, остальное — все то же.

Удочки всех наименований, закидушки, жерлицы, дорожка — без ограниче-

ний. Переметы — 5 штук по 25 крючков.

Сколько можно выловить вышеперечисленными орудиями, если все помножить на число рыбаков? Получается очень большая цифра, больше промыслового лова.

«Нижнеобьрыбвод» сразу вычислил это и подал ноту протеста в Верховный Совет РСФСР. У них есть на это право: в Тюменской области давно уже действуют Аксарайский — осетровый, Тобольский и Тюменский — сиговый и карповый рыбопитомники, которые выпустили в Обь-Иртышский бассейн не одну сотню миллионов личинок и мальков ценных видов рыб, чем Томская область похвастаться не может. А осетровые и сиговые (муксун, пелядь, нельма) относятся к проходным и полупроходным видам рыб, то есть мигрируют с мест нагула на нерестилища из нижней Оби в среднюю и

верхнюю Обь. С нерестилиц за последние годы скат молоди осетра сократился в 10-13 раз. Вылов осетра в Томской области в 1981 году составил 770 центнеров, а в 1989 — 12 центнеров.

Но кто видел у нас в Томской (да и Тюменской) области осетра, стерлядь, муксуна, нельму на прилавках магазинов? А промысел работал непрерывно. В Томской области с большим трудом лишь в 1989 году был разрешен лицензионный лов ценных видов рыб. Вначале режим был таков, что лицензии решались покупать, лишь самые честные рыбаки-дилетанты. Нетрудно понять население, которое живет по берегам богатейших рек, а рыбу может есть тогда, когда приобретает ее незаконным путем.

Когда летишь в солнечный день над северными районами, чем дальше на север, тем сильнее схваты-

вает страх — вся пойма рек завалена лесом, берега голы, водяные зеркала, ленты рек переливаются всеми цветами радуги от пленки нефти. Могут ли в таких условиях приумножаться (выжить) рыбные запасы? Главрыбвод должен был этим заниматься, но продолжает лишь защищать промысел от рыбаков-любителей.

Временные правила любительского рыболовства в Томской области, по моему мнению, несовершенно. Действие Правил на реках Томь, Обь, Иртыш пужно согласовать с областными верхнего и нижнего бассейнов этих рек. А режим рыболовства на материковых, заморных, пойменных водоемах должен основываться на предлодениях районов области.

Но еще более несовершенно взгляд на охрану рыбных запасов Главрыбвода, и его тоже пора срочно изменить, о чем также необходимо думать комитетам охраны природы области.

В. ЕРОХИНА,
ихтиолог Томского
облохотобщества.

Коты в свидетели не годятся, или Крах теневого водочного завода

Многое можно спрятать от постороннего глаза за забором, особенно если он высокий. Возможно, именно поэтому облюбовали этот небольшой двухэтажный частный особняк в центре города деловые люди, открыв здесь свое «малое предприятие» по изготовлению водки. И вряд ли заподозрил бы что-либо случайно заглянувший в калитку прохожий, разве что обратил бы внимание на гору мешков с бутылками в ограде.

Обстановка изменилась в начале сентября, когда люди сюда начали заходить вовсе не случайно. То ли молва сработала, что можно по этому адресу на Подгорной купить без хлопот бутылку водки, то ли пожившийся специфический запах... Это пока остается секретом фирмы. Наверное, многое могла бы поведать черная кошка, наблюдавшая с интересом за происходящим из окна соседнего дома, но коты в свидетели не годятся. Не берусь утверждать, но мне кажется, что с таким же успехом много интересного

могли бы увидеть, услышать и живущие по соседству люди — к примеру, подъехавшую в первых числах сентября машину, что привезла сотни нозенных тяжелых канистр. Да и запах опять же. Но люди молчали.

Тринадцатого сентября на улице Подгорную пришли те, кого хозяева ждали меньше всего, — сотрудники ОБХСС. То, как они вышли на этот адрес, пусть остается их профессиональной тайной.

Работали здесь они целый день. Когда во второй половине дня я подъехала к месту случившегося, сотрудники ОБХСС выполняли роль грузчиков: в поте лица перетаскивали двадцатилитровые канистры со спиртом, ящики с готсой продукцией. Сначала из дома, а затем грузили в машины. Впрочем, транспорт оперативникам тоже еще нужно было найти. Пришлось сначала остановиться на улице грузских, затем уговорить водителя. Чтобы вывезти все только с Подгорной,

понадобилось два грузовика. Еще больше спирта — около шести тонн — было обнаружено по другому адресу, так что, если все пересчитать с учетом тройной перегрузки, несколько человек за два дня перенесли более 25 тонн груза.

О технологии изготовления продукции в цехах теневого завода. Она до удивления проста. В большую, литров на двести, пластмассовую емкость наливается спирт и вода, все это перемешивается обыкновенным кухонным дуршлагом, прибитым на неструганую палку. На всякий случай с помощью кооперативного спиртометра проверяются градусы, то есть крепость, и полученная смесь разливается по бутылкам, чуть помокнувшим в ванне с водой. Совершенно новая пробка плотно охватывает горлышко бутылки при помощи небольшой металлической болванки. Последний штрих — наклейка названия «Русская» — и можно продавать. Вот и вся линия розлива. Именно это и поразило больше всего: небольшой жилой дом и такой размах.

Операция закончена, сотрудники ОБХСС занимаются другими, не столь громкими, но не менее трудными делами.

А то, где брали «деловые» люди спирт и какого он качества, кто помогал теневику раздобыть пробки и наклейки, и многие другие вопросы сейчас выясняет следствие. Скорее всего, времени на расследование уйдет немало. Одно ясно: на этот раз ожидаемой прибыли подпольные бизнесмены не получили.

Н. БУРАСОВА.

Сообщает СЭС

Несмотря на стремление улучшить санитарно-техническое состояние производства, техническое перевооружение, улучшение бытовых условий работающих, положение по отрасли пищевой промышленности остается удручающим. Так, на хлебозаводе № 4 ремонт помещений хлебопекарни не производился в течение многих лет. Стены и потолки сырые, покрыты плесенью, штукатурка осыпается.

Проведенная реконструкция не улучшила условий труда для работающих второго кондитерского цеха хлебозавода № 3, загрязненность и загазованность рабочей зоны превышает здесь допустимые нормы на 15 процентов и более. Мало того, расширение этого це-

ха вызвало ухудшение условий труда и для работников горпромторга и Кировского райпищепорта, помещения которых расположены на втором этаже этого же здания...

К сожалению, реконструкция пищевых предприятий, проводимая несколько лет назад, не коснулась хлебопекарной промышленности, хотя в этом есть настоятельная потребность.

Как уже сообщалось, в городе создано сложное положение с обеспечением детских и лечебно-профилактических учреждений теплом и горячей водой. Из-за отсутствия тепла за истекшую неделю закрыты санэпидстанции детские комбинаты №№ 5, 6, 7, 29, 47, 13, 31, 58, 36, дет-

ские ясли № 3, школа № 15, школа-интернат № 1. Сотни мам остались с детьми дома.

В городскую санэпидстанцию продолжают поступать жалобы на затопление подвалов жилых домов канализационными водами. Например, в жилом доме по улице Невосибирской, 33, в подвале скопилось столько стоков, что они начинают через фундамент сочиться наружу, образовав вблизи дома озеро, которое затопливает близлежащие частные жилые дома. Жители № 9 не торопятся устранить повреждение, хотя плату с жильцов взимают аккурратно.

ПРЕСС-ЦЕНТР ТОМСКОЙ ГОРОДСКОЙ САНЭПИДСТАНЦИИ.

СПИСОК

лиц, реабилитированных в 1989 году согласно Указу Президента Верховного Совета СССР от 16 января 1989 года «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30—40-х и начале 50-х годов».

Соколовский Иосиф Данилович, 1918 года рождения, уроженец Туганского района, бункерист на полке угля ТЭС, проживал в г. Томске, ул. Ведаяная, 24, кв. 6. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 8 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Лалетин Илья Георгиевич, 1902 года рождения, уроженец д. Дуброво Сухо-буземского района Красноярского края, зав. межрайонной конторой кинофикации, проживал в г. Томске, ул. Малокирпичная, 24, кв. 4. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Суходолин Петр Кузьмич, 1893 года рождения, уроженец с. Воронова Кожевниковского района, ломовой извозчик, проживал в г. Томске, 2-й Кузнечный ряд, 6. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Тетюцкий Анатолий Ефимович, 1911 года рождения, уроженец с. Кривоуцкое Александровского района, студент Томского электротехникума, проживал в г. Томске, пер. Буяновский, 9, кв. 6. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Михайлов Федор Никифорович, 1882 года рождения, уроженец д. Кудрово Томского района, ломовой извозчик, проживал в г. Томске, ул. Белозерская, 11, кв. 1. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Гаевский Ипполит, 1916 года рождения, уроженец х. Устров Полотского округа БССР, член колхоза им. Менжинского, проживал в Чаинском районе. Осужден по ст. 58-2-8-11 УК РСФСР. 5 лет ИТЛ.

Захаров Иван Никитович, 1911 года рождения, уроженец д. Н.Сергеевка Кожевниковского района, член колхоза «Новый путь», проживал в д. Н.Сергеевка Кожевниковского района. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Паутов Сергей Иванович, 1898 года рождения, уроженец с. Десятова Шегарского района, возчик Порошинского спиртзавода, проживал в с. Порошине Томского района. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Зоркальцев Николай Васильевич, 1892 года рождения, уроженец с. Зоркальцева Томского района, рабочий в школе с. Зоркальцева Томского района. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 8 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Гельвик Николай Николаевич, 1904 года рождения, уроженец г. Томска, бухгалтер стройконторы мединститута, проживал в г. Томске, ул. Никитина, 45, кв. 4. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Безюк Афанасий Харитонович, 1882 года рожде-

ния, уроженец д. Груцкое Гайсинского уезда Подольской губернии, сгородник туберкулезного диспансера, проживал в Дачном городке за рекой, Томский район. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Беренбаум - Призонт-Сапожников Абрам Хаймович-Пейсахович, 1899 года рождения, уроженец Польши, пекарь плотница Боровое Пиковского заготпункта, проживал на плотнице Боровое Пиковского заготпункта Колпашевского района. Осужден по ст. 58-10-7 УК РСФСР. Расстрелян.

Зырянов Даниил Ильич, 1900 года рождения, уроженец с. Годынкай Нерченско-Заводского района Сретенского округа, чернорабочий на лесозаготовках, проживал на плотнице Боровое Пиковского заготпункта Колпашевского района. Осужден по ст. 58-10-7 УК РСФСР. Расстрелян.

Барашков Яков Иванович, 1886 года рождения, уроженец г. Томска, парикмахер военного госпиталя, проживал в г. Томске. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

Рыжков Александр Амосович, 1897 года рождения, уроженец д. Цыганово Зырянского района, кузнец колхоза им. Водопьянова, проживал в д. Цыганово Зырянского района. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Чубенко Иван Венидиктович, 1888 года рождения, уроженец местечка Острополье Виленского уезда Виленской губернии, член колхоза «Идея Ленина», проживал в д. Калиновке Асиновского района. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Чесноков Макар Николаевич, 1902 года рождения, уроженец с. Н.-Кускова Асиновского района, конюх льнозавода, проживал в с. Асине. Осужден по ст. 58-10 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ с поражением в правах на 5 лет.

Стольничков Иван Петрович, 1877 года рождения, уроженец с. Семеновка Гомельского уезда Могилевской губернии, чернорабочий спичфабрики «Сибирь», проживал в г. Томске, спичфабрика «Сибирь». Осужден по ст. 58-6-9 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ.

Сурнин Иван Никандрович, 1891 года рождения, уроженец д. Починка Шалитар-Яранского уезда Вятской губернии, грузчик госмельницы, проживал в г. Томске, пер. 1-й Вокзальный, 38. Осужден по ст. 58-6-9 УК РСФСР. 10 лет ИТЛ.

Максимов Филон Яковлевич, 1870 года рождения, уроженец д. Горчаковка Левинского уезда Орловской губернии, имел единичное хозяйство, проживал в с. Хмелевка Кожевниковского района. Осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР. Расстрелян.

А В САМОМ ДЕЛЕ — «СТОП».
 Фото А. ВАСИЛЬЕВА.



Кино

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
УНИВЕРСИТЕТА

6 октября. «Тутси» — 12-30,
14-30, 17.

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

6 октября. «Мистер Питкин
в тылу врага» — 9, 10-50, 12-40,
14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-30.

7 октября. «Мистер Питкин
в тылу врага» — 9, 12-40, 14-30,
16-20, 18-10, 20, 21-30. Клуб
выходного дня «Солнышко».
Фильм «Диким лебеди» — 10-50.
8 октября. «Светик» — 10, 12,
14, 16-20, 18-20, 20, 21-30.

им. М. ГОРЬКОГО

6, 7 октября. «Отпетые мо-
шенники» (две серии) — 8-30,
11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Бабет-
та идет на войну» — 8-35,
10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10,
20-05, 22. «Михаил Шемякин.
Исповедь художника» — 9, 10,
11.

8 октября. «Светик» — 8-40,
10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40,
20-20, 22. «Грань» — 9, 10-50,
12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20,
21-50.

«ОКТАБРЬ»

6, 7 октября. «Большая про-
гулка» (две серии) — 8-40, 11,
13-30, 16, 18-30, 20-50. «Гене-
ралы песчаных карьеров» —
9, 11, 13, 15, 17, 19, 20-50.

8 октября. «В джаме только
девушки» — 8-50, 10-50, 12-50,
14-50, 16-50, 18-50, 20-50. «Бе-
лечы» — 9, 11, 13, 15, 17, 19,
20-50.

«ПИОНЕР»

6, 7 октября. «Бесконечная
история» — 9, 10-50. Мульт-
фильм «Могила светлячка» —
12-40, 14-30, 16-20. «Сувенир
для прокурора» — 18-10, 20.

Видео. «Назад в будущее»
(3-я часть) — 12, 14, 16, 18,
20.

8 октября. Мультфильм «Мо-
гила светлячка» — 9, 10-50,
12-40, 14-30, 16-20. «Так жить
нельзя!» — 18-10, 20-30

имени И. ЧЕРНЫХ

6, 7 октября. «Нивная ми-
шень» — 9, 10-50, 12-40, 14-30,
16-20, 18-10, 20, 21-50.

8 октября. «Люби и верь»
(две серии) — 9, 11-30, 14,
16-30, 19, 21-30.

«СИБИРЯК»

6, 7 октября. «Потрясающие
приключения мушкетеров» —
9-20. «Танцор диско» (две се-
рии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

8 октября. «Полет навига-
тора» — 9-20. «Генералы песча-
ных карьеров» — 11, 13, 15,
17, 19, 21.

«АВАНГАРД»

6, 7 октября. «Республика
«ШКИД» — 15. «Заклятые доли-
ны змей» — 17, 19, 21.

ВИДЕОЦЕНТР

6, 7 октября. Мультфильм
«Потрясающие приключения
мушкетеров» — 10-20. «Фанто-
мас разбушевался» — 12, 18.
«Игла» — 14, 16, 20.

8 октября. «Голод» — 12, 14,
16, 18, 20.

К СВЕДЕНИЮ РУ-
КОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕД-
ПРИЯТИЙ, ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕ-
НИЙ!

Предприятие «Союзпе-
чатъ» сообщает, что **ВЕ-**
ДОМСТВЕННАЯ ПОДПИ-
СКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУР-
НАЛЫ НА 1991 г. прово-
дится с 1 сентября по 31
октября без ограничения
подписных сумм. Просим
своевременно оформить
подписку.

ВНИМАНИЕ!

ДВИЖЕНИЕ ПО ПЕРЕ-
ЕЗДУ «Пл. Южная» 6 ок-
тября 1990 г. с 8 часов ут-
ра до 20 часов **ЗАКРЫТО**
В СВЯЗИ С КАПИТАЛЬ-
НЫМ РЕМОНТОМ ПЕРЕ-
ЕЗДА. Следование автобу-
сов маршрутов №№ 7, 19
осуществляется до пл. Юж-
ной.

ВАША ЖИЗНЬ СТАНЕТ
МУДРЕЕ, ЕСЛИ ВЫ ОБРА-
ТИТЕСЬ В ПРАВОВУЮ
ФИРМУ КООПЕРАТИВА
«ДЕМОС». По тел. 90-27-45,
21-39-27, 21-31-93 вы може-
те: получить юридическую
консультацию (стоимость 5—
10 рублей), заказать абоне-
ментное обслуживание (стои-
мость 20 руб. в месяц), уча-
стникам войны скидка 50
процентов.



ВНИМАНИЮ
ПОДПИСЧИКОВ!

Книжный магазин № 9
«Томск» просит выкупить
следующие тома подписных
изданий:

С. Залыгин, 2-й том;
М. Алексеев, 7 и 8-й
тома (погашение);

А. Чаковский, 4-й том;
Советский детектив, 1-я и
2-я книги;

А. Казанцев, 3-й том
(погашение);

Венок славы, том 10-й;
Е. Долматовский, том 3-й
(погашение);

Библиотека учителя, 24-я
книга.

В свободной продаже
имеется собрание сочине-
ний М. Ю. Лермонтова
в 2-х томах.

Адрес магазина:
г. Томск, ул. Елизаровых,
17. Тел. 44-84-92.

Октябрьский райком
ДОСААФ проводит **НА-**
БОР НА КУРСЫ водите-
лей категории «А».

Обращаться по адресу:
г. Томск, пер. Новокиев-
ский, 24. Телефон 75-17-63.

15—19 октября

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ГАСТРОЛИ

Новосибирского театра

классического и современного балета

«ЗВЕЗДЫ БАЛЕТА СИБИРИ»

15, 16 октября

Вечера одноактных ба-
летов

Г. Свиридов

«МЕТЕЛЬ»

Л. Берно

«ЖЕНЩИНА»

Т. Альбиони

«ФАНТАЗИЯ НА ТЕ-

МУ ЛЮБВИ»

17, 18 октября

Вечера одноактных ба-
летов

П. Чайковский

«МОЯ ФРАНЧЕСКА»

И. Стравинский

«СВАДЕБКА»

Д. Леннон — П. Мак-

картни

«АНГЕЛ»

19 октября

Большая концертная
программа

I отделение

«СОХРАНЯЯ ТРАДИ-

ЦИИ»

II отделение

«СОВРЕМЕННАЯ ХО-

РОГРАФИЯ»

ИСПОЛНИТЕЛИ — народные артисты РСФСР А. БЕРДЫШЕВ, А. БАЛАБА-
НОВ, лауреат Государственной премии, народная артистка РСФСР Л. ГЕРШУ-
НОВА, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты международных конкурсов
Т. КАПУСТИНА, Л. КОНДРАШОВА, Л. МАТЮХИНА, артисты балета.
Начало — в 19 час. 30 мин.

КОС «КОНТАКТ» ИЗУЧАЕТ СПРОС.

ГРУНТОВЛОК, ПОЛУЧАЕМЫЙ НА УСТАНОВКЕ
УПГВ-21, НЕ УСТУПАЕТ, А ПО НЕКОТОРЫМ ПАРА-
МЕТРАМ ПРЕВОСХОДИТ ПРИМЕНЯЕМЫЙ ОБЖИ-
ГОВЫЙ КИРПИЧ. Приобретая эту установку, вы полу-
чаете возможность изготавливать от 60 до 100 грунто-
блоков в час (180—300 шт. условного кирпича).

УСТАНОВКА ОСОБЕННО УДОБНА И ВЫГОДНА
ДЛЯ КООПЕРАТИВОВ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗА-
СТРОЙЩИКОВ. Она в несколько раз дешевле анало-
гичного по мощности кирпичного завода, потребляет в
20 раз меньше электроэнергии, занимает меньше 5 м²
площади, обслуживается двумя рабочими, мобильна (мо-
жет быть установлена в тележку или кузов автомобиля),
неприхотлива в выборе грунта, надежна, доступна для
ремонта в небольших мастерских, работает в полуавто-
матическом режиме.

Телефон для справок 44-50-64.

В городском саду **ПРОДОЛЖАЮТСЯ ГАСТРОЛИ** зоо-
логического сада г. Томска-7. В коллекции зоосада —
представители фауны Западной Сибири, Дальнего Восто-
ка, Америки, Южной Африки, Индии. Богато представ-
лена выставка рептилий — удавы, питоны, полозы, ядо-
витые змеи, черепахи, ящерицы.

В выходные дни проводятся катание на осликах, зооло-
терия.

Зоопарк работает ежедневно с 10 час. до 19 час.30 мин.

ПРИГЛАШАЕМ ТОМИЧЕЙ ПОСЕТИТЬ ЗООПАРК!
Принимаются коллективные заявки с обслуживанием ав-
тотранспортом зоопарка. Обращаться к кассиру в часы
работы.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕД-
ПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И КООПЕРАТИ-
ВОВ!

Томский государственный педагогический институт и
Томский филиал НИИ трудовой подготовки и профессио-
нальной ориентации АПН СССР **ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ** в
платные группы по подготовке переводчиков на базе
факультета иностранных языков.

Кроме знания английского или немецкого языков,
выпускники факультета приобретают навыки машинопи-
си, работы с персональными компьютерами, знакомятся с
основами менеджмента, психологией делового общения.
По результатам итоговых государственных экзаменов
выдается диплом о высшем образовании. Ориентировоч-
ная стоимость обучения — 5 тыс. рублей в год. Плата
за обучение может производиться как по перечислению,
так и за наличный расчет заинтересованными лицами.
Приглашаются юноши и девушки не старше 25 лет, име-
ющие аттестат о среднем образовании, гарантийные пи-
сьма-направления организаций-заказчиков или других
заинтересованных лиц. Зачисление учащихся проводится
по итогам собеседования. Начало занятий — 1 ноября
1990 г. Прием документов — до 27 октября 1990 г.

За справками обращаться по адресу: г. Томск, пр.
Комсомольский, 75, комната 415 или по тел. 44-37-18 с
10 до 13 часов, кроме субботы и воскресенья.

В СВЯЗИ С ПРОВЕДЕНИЕМ ТОРЖЕСТВ 7 ОК-
ТЯБРЯ РАБОТУ АВТОБУСОВ В Г. ТОМСКЕ ПЛАНИ-
РУЕТСЯ ОРГАНИЗОВАТЬ В СЛЕДУЮЩЕМ ПОРЯД-
КЕ С 11 ЧАС. 30 МИН. ДО 13 ЧАС. 30 МИН.:

Маршрут № 12 — пос. Степановка — пл. Кирова.
Маршрут № 7 — Предтеченск — пл. Южная.
Маршруты №№ 119, 119-э — аэропорт — ст.
Томск-1.

Маршруты №№ 150, 116, 120 — до Лагерного сада.
Маршруты №№ 19, 22, 15 — движение по ул. Крас-
ноармейской.

Маршрут № 17 — ул. Алтайская — пл. Батенькова;
мясокомбинат — ЦУМ.

Маршрут № 4 — 2-й поселок — ЦУМ.
Маршрут № 2 — ст. Товарная — ЦУМ.
Маршрут № 2 — Академгородок — ул. Гагарина —
пл. Батенькова.

Маршрут № 8 — ул. Д. Бедного — ЦУМ.
Маршрут № 9 — ул. Д. Бедного — пл. Батенькова.

С 13 ЧАС. 30 МИН. ДО 17 ЧАСОВ (при закрытии
пл. Революции) ДВИЖЕНИЕ АВТОБУСОВ (от пл. Ле-
нина) **БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ С ОБЪЕЗДОМ ПО**
ПР. ЛЕНИНА, ФРУНЗЕ, УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКОЙ.

С 11 ЧАС. 30 МИН. ДО 13 ЧАС. 30 МИН. ДВИЖЕ-
НИЕ ТРОЛЛЕЙБУСОВ **БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНО ПО**
СЛЕДУЮЩЕЙ СХЕМЕ: маршруты №№ 1, 2, 3, 4 — Ир-
кутский тракт, Черемшники, ДК «Авангард», Каштак
— до пл. Ленина. По маршрутам №№ 1, 2, 3, 4 от пл.
Южной, Лагерного сада, Томска-1, троллейбусного депо
движение осуществляться не будет.

С 13 час. 30 мин. до 17 часов: маршруты №№ 1, 3,
4 будут работать до пл. Ленина со стороны Каштака,
Иркутского тракта, ДК «Авангард». Маршруты №№ 1,
3, 4 с пл. Южной, Лагерного сада, Томска-1 работать не
будут. Маршрут № 2 — в обычном порядке.

ДВИЖЕНИЕ ТРАМВАЕВ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ИЗМЕ-
НЕНИЙ.

Стоянка личного транспорта — по ул. Белинского
(участок от пр. Фрунзе до ул. Герцена).
Справки по тел. 23-07-15.

УВАЖАЕМЫЕ ТОМИЧИ
И ГОСТИ ГОРОДА!

7 октября в 10 часов
в Доме культуры элек-
тротехнического завода
Томский горпромторг прово-
дит **АУКЦИОННУЮ ПРО-**
ДАЖУ ТОВАРОВ ПОВЫ-
ШЕННОГО СПРОСА (ви-
деомагнитофоны — произ-
водство СССР—Корея, те-
левизоры «Джи-Ви-Си» (Япо-
ния).

Билеты для участия в аук-
ционе можно приобрести в
магазинах горпромторга.

Цена входного билета —
10 рублей.

Ждем вас на аукционе!

Коллектив межвузовского
РСУ при ТПИ выражает
глубокое соболезнование
родным и близким по по-
воду смерти начальника
участка

ГАЛУШКИНА
Михаила Григорьевича.

Институт физики прочно-
сти и материаловедения СО
АН СССР выражает глубо-
кое соболезнование Т. Г.
Зыковой в связи с постиг-
шим ее горем — смертью
матери

ЖАРОВОЙ
Анастасии Ивановны.

Коллектив аппарата ПГО
«Томскнефтегаз о л о г и я»
выражает соболезнование
ведущему инженеру Т. М.
Емелиной по поводу смерти
мужа

ЕМЕЛИНА
Анатолия Сергеевича.

Времена года

Осень в тайге

Хороша сибирская тайга в любое время года. И зимой, когда укутанные снегом трещат от крепкого мороза деревья. И весной, в пору буйного цветения и пробуждения природы. И летом, когда даже многочисленный и злой гнус не мешает всему живому воспитывать свое потомство.

Но особенно хорошо в тайге осенью, когда все расцветает яркими красками готовящихся сбросить свою листву деревьев. Лес становится прозрачнее, ночное небо ярче и, кажущееся ближе, сверкает звездами.

Рано утром призывно и озорно пересвистываются рябчики. Ближе к дорогам перебираются тетерева и глухари, чтобы поискать мелких камешков для перетирания в желудке грубой зимней пищи.

На багульниковых болотах, по кочкам, рубинами рассыпана крупная клюква. Охочи до нее и птицы, и человек. Уже не докучают комары. Но только пригреет солнышко — из травы все же вылетают полчища мошки мелкой, но кровожадной. Исчезнет она со снегом.

Долгожданная пора пришла и для охотников-любителей. Давно поднялась на крыло молодежь боровой птицы. Истосковались по лесу охотничьи лайки, почти пол-



года просидевшие на привази.

Все чаще налетающие порывы студеного ветра срывают желтые листья с мокрых ветвей. Обрываются с высоких кедров последние

отяжелевшие от влаги шишки, становясь добычей бурндуков и белок. И тем приятнее тихие солнечные денки — подарок любителям суровой сибирской природы.

Фото
В. КРОВЕЛЬЩИКОВА.

ЗИМА? ОНА БУДЕТ ОБЫЧНОЙ

ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, ТАК УТВЕРЖДАЮТ СИНОПТИКИ.

Прогноз погоды интересовал человека всегда, независимо от того, какие дуют политические ветры. Вот и нынче. В народе говорят: рябина не уродилась — к «сибирской» зиме, значит, к мягкой, нехолодной. Но ходят много слухов и о необычной ее суровости...

Так какой же ожидается нынешняя зима? Среднемесячная температура воздуха в ноябре 1990 года ожидается около и выше нормы на 1 градус (норма минус 11,4); в декабре 1990 года, январе и феврале 1991 года — около нормы (норма составляет соответственно минус 19 градусов, минус 20,5 и минус 18,3). Иными словами, зима ожидается обычной для нашего региона, од-

нако холоднее, чем предыдущие зимы, поскольку зима 1987—1988 годов была теплее обычного на 1—3 градуса, а зима 1988—1989 — на 5—8 градусов.

И о прогнозе на октябрь. Среднемесячная температура воздуха ожидается плюс 1—минус 3 градуса, что около нормы. По северу области ниже нормы на 1—2 градуса (норма минус 0,4). В третьей декаде ночью тем-

пература будет понижаться до минус 13—18 градусов. Осадков будет около нормы, по югу области несколько больше (норма 33—52 мм). Основное количество осадков выпадет во второй половине месяца.

Начало ледообразования (первые ледовые явления — забереги, шуга) ожидается на р. Оби в пределах Томской области 24—28 октября, на р. Томи и ее притоках — 25 октября, на р. Чулым — 22—23 октября.

А. КУЛЬШЕНЕВ,
начальник центра по гидрометеорологии.

НАШИ — ЛАУРЕАТЫ

На Всероссийском конкурсе артистов эстрады, проходившем в Ялте, убедительную победу в жанре иллюзии одержал артист Томской филармонии Михаил Тюменцев. В том же конкурсе в жанре эстрадного и народного танца лауреатами России стали также томичи — артисты филармонии Наталья Палагина и Александр Тагильцев. Если учесть, что Михаил Тюменцев недавно завоевал лауреатское звание на международных конкурсах в Болгарии и Турции, а Наталья Палагина и Александр Тагильцев победили на всероссийском конкурсе в жанре русского народного танца, то все это говорит о постоянном творческом поиске томских артистов, росте их профессионального мастерства.

М. МИХАЙЛОВ.

ВНИМАНИЕ! ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

Передачи, не состоявшиеся 26 сентября, смотрите в субботу, 6 октября, по 2-й программе: 18.55 — «Депутатский канал». Как понимать разгосударствление и приватизацию собственности». 20.10 — «Родники здоровья». «Марьяны коренья».

ПОГОДА

Сегодня — облачная погода с прояснениями, временами слабые осадки, преимущественно в виде дождя, по северным районам с мокрым снегом, ветер южный, 9—14 метров в секунду, температура 5—10, по югу до 15 градусов тепла, в Томске временами слабый дождь, температура 10—12 градусов тепла.

7—8 октября — облачная погода с прояснениями, местами небольшие осадки, ветер западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью плюс 3 — минус 2, при прояснениях до 7 градусов мороза, днем 2—7, по юго-западу до 12 градусов тепла.

«Октябрь» в октябре

(НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ АНОНС)

В апокалиптическом течении нашей жизни робкий воплеск положительных эмоций — возможный повод для иронии. Пропасть дефицита поглотила и кинематограф, поэтому редкое появление в репертуаре кинотеатров новых фильмов объясняется не «слабостью» прокатчиков и забытому ретро, а элементарным отсутствием киноленки на фильмокопировальных фабриках. Вздыхнем и последуем привычному призыву к долготерпению, ожидая лучших времен, и, может быть, чей-то пылкий взгляд обнаружит на киноафише такое, от чего сердце ностальгически екнет, вспомнив «золотое» время, когда не иссушенные еще грядущим снобизмом зрители плакали и смеялись, пересматривая по несколько раз любимые фильмы. Это было, было, было...

Поклонникам индийских мелодрам адресую сентиментальную сказку «Зита и Гита», рассчитанную на непосредственное восприятие. Любителям фильмов «покруче», безумно популярных когда-то «Генералов песчаных карьеров» (США, по роману Жоржи Амаду), главная музыкальная тема которых — «Скажи, Америка, родная мать...» — звучала тогда в каждом дворе, — неужели не помните? «Искусственному» юному поколению рекомендую «Генералов» словами из песни «Музыкант»: «О несчастьях и потерях, о добре и зле, о лютой ненависти и святой любви...».

Оптимистам и воздыхателям сексапильных женщин наверняка придется по вкусу комедия Кристиана Жака, известного у нас по знаменитому «Фанфану-Тюльпану». «Бабетта идет на войну» с неподражаемо- пленительно-притягательной Брижит Бардо — символом Франции 60-х. Кстати, в те годы женщины всего мира стали носить лихо взбитую прическу «бабетту» — так велика была магия искусства и магия Бардо.

Неувядающее обаяние старых фильмов... Феномен... Возможно, современному мизантропу уморительные «эгги» из «Мистера Питкина в тылу врага» (Англия) покажутся неуклюже-нелепыми, конечно же, не чаплинские, но, ненадождающие, как, впрочем, и приключения принцессы Анны из «Римских каникул» (США) Уильяма Уайлера — автора комедий «Как украсть миллион?» (актуально, не правда ли?) и «Смешная девчонка». А главное в «Каникулах» — молодое и непередаваемо прекрасные Одри Хепберн и Грегори Пек — ведь были же когда-то такие звезды...

Мелькают кадры старой киноленки, и в памяти проясняются полузабытые лица, столь любимые когда-то. Задержитесь у киноафиши и взгляните в «бабушкину юность». Это было лет тридцать назад, но старая любовь не ржавеет.

А. САМУСЕВ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ИЗВИНЯЕТСЯ

В последние дни в редакции «Красного знамени» и в издательстве то и дело раздаются звонки разгневанных читателей: невозможно прочитать целые куски текста на 2-й и 3-й полосах. Выражается даже сомнение: уж не специально ли?

Мы просим читателей извинить нас и заверяем: не специально. Это полигра-

фический брак, допущенный в процессе подготовки газеты к печати. Сейчас технические причины, вызвавшие завал строк, устранены.

Еще раз приносим извинения всем нашим читателям.

А. КОЛЧИН,
директор издательства
«Красное знамя».

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ

КИРОВСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

II сессия Кировского районного Совета народных депутатов начнет свою работу 9 октября 1990 г., в 10 часов, в помещении Кировско-

го РК КПСС (пр. Ленина, 21).

Повестка сессии:

1. Выборы заместителей председателя Кировского райисполкома.

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1) в кабинете № 104.

На следующей неделе прием ведут: во вторник, 9 октября, с 15 до 18 часов, — Елена Григорьевна Понсмарежко, член совета общественной приемной;

до 12 часов, — Анатолий Васильевич Третьяков, юрист;

В пятницу, 12 октября, — Валентина Семеновна Павлова, член общественной приемной, член Союза журналистов СССР.

Редактор
В. А. ИВАНОВ.