



ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС

ЧЕТВЕРГ, 8 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

№ 255 (21075)

Цена 3 коп.



ПРАЗДНИК НАДЕЖДЫ

Площадь Революции. 10 часов утра. На трибунах — передовики производства, знатные люди города Томска. На центральной трибуне — секретарь обкома КПСС В. А. Лукков, председатель горнополкома В. В. Гончар, представители районов города. Звучат фанфары. Праздничная демонстрация, посвященная 73-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, начинается. Ее открывает колонна ветеранов войны, труда и партии. Пома ветераны есть только у одной партии — КПСС. Сегодня они, как и в труде, идут рядом — коммунисты и беспартийные. Каждый из них хорошо потрудился на своем месте. Кто — у станка, кто — в школьном классе или у постели больного. Они гордятся своим вкладом в продолжение великого дела Октября. Это их Октябрь, это их праздник, поэтому они не стесняются красных бантов на груди.

На экране Томского телевидения в это время корреспондент в который раз задает вопрос:

— И все-таки, Октябрь — это трагедия или праздник?

Профессор университета В. Г. Могильницкий отвечает уверенно:

— И все-таки это праздник. Историю нельзя переписать. Народ, забывший прошлое, не имеет будущего. Октябрь — праздник надежды.

И второй собеседник писатель Сергей Заплавный решительно отвечает упорно звучащий в вопросах корреспондента телевидения мотив траурности:

— Это большая историческая дата. Это дата рож-

дения Советов, народообразования, об этом нужно помнить всегда.

К микрофону Томского радио подходит ветеран войны и труда:

— Дорогие помини, больше оптимизма! Мы победим!

Этим словам вторят лозунги демонстрантов: «Слава Великому Октябрю!», «Отстоим дело Ленина!», «Мы делу Ленина верны!», «Будем верны идеалам Октября!».

С трибуны звучат призывы к производственным коллективам — четко выполнять договорные обязательства по поставкам; к кооператорам — лучше обслуживать томичей; к студентам — готовить себя к работе в условиях рыночной экономики.

На полотнищах и щитах транспарантов читаем: «Требуем ответа: каково место в рыночной экономике учителя?», «Советы, чем больше полемича тем дальше от истины!», «Народные депутаты, займитесь делом!», «Депутаты, хватит демагогии — время работать для народа!», «Интернациональной политике КПСС — нашу поддержку», «Мы — за обновленную КПСС!», «Народ и армия — действительно едины». Особенно остро звучат призывы покончить с торговой мафией, решительно бороться со спекуляцией.

Мимо трибуны проходят колонны трудовых коллективов города. Завод резиновой обуви, объединения «Сибкабель», «ГПЗ-5», «Полос», строители. Вышли на демонстрацию студенты, профессора и преподаватели университета, ТПИ, ТМИ, единститута...

Двадцать минут длилась на этот раз праздничная демонстрация. Ее завершили военные музыканты.

И еще полчаса народ не расходился с площади Революции. Встречи знакомых, поздравления, фотографирование на память.

Мы беседуем с группой ветеранов Советского района.

— Как настроены?

Евгения Ивановна Новикова, бывшая работница филармонии:

— А разве не видно по нашим лицам? Мы пришли на праздник — день рождения Советской власти. Я 37 лет в партии. Мои товарищи — беспартийные. Никому не удастся вбить клин между нами, навязать мысль о том, что Октябрь — сплошная трагедия. Октябрь выбрал социалистическую ориентацию. А это значит: от каждого по возможностям, каждому — по труду. За претворение этой идеи в жизнь еще надо побороться.

Валентина Петровна Асадова, бывший заместитель главврача детской больницы № 4:

— Я рада увидеть на площади тех, кто разделяет мои мысли об Октябре, Ленине, партии коммунистов. Лозунги, которые я увидела сегодня, — это и мои лозунги.

Элеонора Устиновна Контуорова, бывшая рабочая типографии:

— Всю жизнь я простояла у газетного верстального стола, для меня все праздники были рабочими. Сегодня я впервые за 40 лет была вместе с ветеранами на трибуне. Да, во многом я разочаровалась, но Коммунистической партии и действительно народной Советской власти верю. Надеюсь, они выстоят против всех злобных нападков и много доброго еще сделают для народа. За такую партию, за такие Советские и мы, беспартийные, должны побороться.

Перед началом демонстрации к памятнику В. И. Ленину представители трудящихся г. Томска возложили цветы.

В. МОИСЕЕВ.



В ТОМСКЕ ДЕМОНСТРАЦИЯ. А У ВАС?

КОЛПАШЕВО

Быть или не быть в Колпашево ноябрьской демонстрации? Ответ на этот вопрос давался городу нелегко. Дискуссия, начавшаяся в цехах и кабинетах, вылилась на страницы местной газеты, а потом — на совместное заседание исполкома, президиума городского Совета, руководства горкома.

«Быть!» — считали сторонники давней традиции.

— Как бы мы ни оценивали сегодня итоги 73 лет, — убежден С. В. Тиссин, первый секретарь Колпашевского горкома КПСС, — это наша история, и отречься от нее — значит сделать еще один шаг к беспомощности и малодушию.

В открытом голосовании все решил перевес в один голос. Для подготовки к демонстрации создали штаб, который впервые возглавили не горкомовцы, а руководители городского Совета. Но... буквально за день до праздника заместитель председателя Совета А. Н. Вережин сообщил: демонстрация отменяется. Последнюю точку в споре поставил нагнавший мороз.

Однако торжественность этого дня колпашевцы не отменили. Утром 7 ноября руководители города и партийные активисты, представители предприятий и организаций возложили венки к памятникам В. И. Ленину, борцам за Советскую власть, а также к Вечному огню в память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Праздничную ноту поддержали работники Дома культуры, пригласившие ребятшек на развлекательную программу, а молодежь — на вечернюю дискотеку.

Трудно устраивать праздник, когда городская торговля, не менее нас измотанная дефицитом, наотрез отказалась от каких-либо особых лоек и распродаж: ей бы талоны, наконец, отovarить. Когда невеликое колпашевское население раздели-

лось на лагерь, спора о том, как поделить опустевшее вроде бы горкомовское здание. «Партия Дети Колпашева еще надеются на тебя!», «Горком — детям!» — эти плакаты стали, пожалуй, самым ярким пятном ноябрьского убранства. Их вывесили на улицах сторонники немедленной передачи добротного здания под Дворец пионеров.

Спор не спор, а народную мудрость «Что посеешь...» обидеть нынче едва ли...

Е. ЗАЛОГИНА,
наш собор.

ПЕРВОМАЙСКОЕ

Первомайцы решили не нарушать сложившуюся традицию: накануне праздника поселок украсили кумачом, а 7 ноября состоялся демонстрация, возложение цветов к памятнику землякам, погибшим в годы Великой Отечественной. Для участия в праздничных мероприятиях в райцентр приехали представители трудовых коллективов из Торбева, Куендига, Нового, из Борисовой Горы, из порта Белая.

ЗЫРЯНСКОЕ

Здесь тоже собралась провести демонстрацию, но 6 ноября ртутный столбик термометра опустился до отметки 28, поднялся ледяной ветер. Демонстрацию отменили.

7 ноября утром председатель исполкома Н. А. Иванов обратился к землякам по местному радио с поздравлением и пригласил всех принять участие в празднике: все мероприятия «под крышей» состоялись.

СТРЕЖЕВОЙ

В соответствии с принятым местными властями решением в Стрежевом 7 ноября вместо демонстрации были митинг и массовое туляние.

В этот день состоялось и возложение цветов к памятнику В. И. Ленину.

АСИНО

В начале октября, посоветовавшись с представителями трудовых коллективов, исполком принял решение не проводить праздничную демонстрацию. 6 ноября, как обычно, состоялось торжественное собрание и концерт, подготовленный коллективами художественной самодеятельности. К памятнику Ленину и борцам за Советскую власть возложены цветы.

В праздничные дни пройдут вечера отдыха, дискотеки, показательные выступления картингистов, соревнования легкоатлетов.

Власть — Советам, а не партиям

«Власть в Томской области — Советам, а не партиям». «Правительство Рыжкова — в отставку». «Норменатура КПСС — вдохновитель и организатор бед народа». «Требуем демократизации армии, МВД и КГБ». «Мы не выбирали Президента СССР». «Требуем национализации имуществ КПСС».

Таковы лозунги встречи городской сад собравшихся на митинг-манifestацию, который провела 7 ноября «Де-

мократическая Россия». Митинг открылся в 10 часов, но фактически его началом можно считать траурную вахту памяти жертв октябрьской трагедии, которая открылась в 9 часов у Камня скорби в сквере памяти жертв сталинизма.

Митинг, на который собралось около тысячи человек, вел доцент медицинского института О. Попов. Первое слово он представил народному депутату РСФСР А. Кобзеву, который остановился на исто-

ри большевизма и охарактеризовал ее как цепь преступлений против народа. От Демплатформы выступил И. Д. Шахуров. Он призвал собравшихся деполитизировать предприятия и организации города и области. Продолжая мысль оратора, О. Попов сообщил, что 31 октября Томский городской Совет принял решение, в котором призвал трудовые коллективы города рассмотреть вопрос о целесообразности присутствия каких-либо партий на предприяти-

ях и в организациях. Затем на митинге, обратившись к собравшимся со словом «господа», выступил студент Петр Голубев. Он подчеркнул, что октябрьские события 17-го года являются трагедией народа и что ответственность за тот путь, который мы прошли, несет КПСС. Но, чтобы признать, КПСС и ответственность, необходимо спланировать все демократические силы.

От «Мемориала» выступил на митинге А. Аврамчик, от комитета «Сибирь» — И. Окунцов, от «Демократической партии России» — Ф. Владимиров и другие.

Ведущий митинга, подчеркнув, что «мы за плюрализм», предложил выступить в защиту КПСС. Но желающих не нашлось, хотя среди собравшихся было немало бывших и современных партийных работников.

Г. СКАРЛЫГИН.



Фото Е. ЛИСИЦЫНА и Н. ПОТАПОВА.

Последние дни навигации

До самых последних дней речной навигации на Колпашевской лармонной переправе идет напряженная работа. Спешат сибиряки до даты транспортных перевозок, которое всегда бывает до открытия зимника, завезти необходимые в хозяйствах грузы.
НА СНИМКАХ: идет погрузка на паром; 27 лет работает на флоте капитан-механик Николай Викторович Землин. Его паром ИСП-11 хорошо знают транспортники Северьяне.

Фото Н. ПОТАПОВА.



ПОПУТНЫЙ АВТОБУС

Что так жадно глядят на дорогу томичи, ожидая попутного автобуса и ранним утром, и после работы!

...Конечная остановка в конце Иркутского тракта — магазин «Ласточка». Перед водителем автобуса у лобового стекла небольшая горка монет в десять, пятнадцать, двадцать копеек. Это плата пассажиров, для которых попутный автобус управления «Химстрой» заменил маршрутный. Такси рейсов от площади Кирова, проспекта Фрунзе по Комсомольскому проспекту через Ушайку до четвертой подстанции, до ППЗ-5 у предприятия объединения «Томскавтотранс» не было и нет. Здесь через Ушайку участок дороги не соответствует требованиям, и ГАИ не может разрешить движение городского пассажирского транспорта. Но по этому участку утром на работу и вечером домой ежедневно едут сотни и сотни томичей на автобусах, принадлежащих заводам, учреждениям, другим ведомствам. Безопасно ли? Надеются, что водители опытные, а техническое состояние машин хорошее. Что делать, если много томичей живет на Каптане, по Иркутскому тракту, а работает в районе проспекта Кирова, Комсомольского, Фрунзе...

— Водитель должен иметь право штрафовать «зайцев», — предложил депутат Маковимов. — Он должен быть хозяином...
— Тут надо применять власть, — сказал депутат В. А. Мальцев. — Исполком разработать условия и заинтересовать и ведомство, и водителей в попутных перевозках пассажиров.
Заведующая транспортным отделом исполкома горсовета В. В. Прибова: — Мы съездили в Байск, Ленинград, берем на вооружение опыт Красноярска. Будем создавать специальную службу. Она займется договорами и исполнит работу по транспортным тарифам. А сейчас нужна городу помощь ведомств...
— Сейчас в попутном направлении все возит, подвел итог представитель первого ПТП В. А. Кошлов. — Но деньги-то водителю платят в карман. Сколько он привезет — кто знает? Надо эту систему упорядочить...
Заместитель председателя транспортной комиссии исполкома горсовета доцент ТИАСУРА И. М. Брестовицкий был в своих суждениях резок и однозначен: — Дело тормозится руко-

Куда пропадают талоны?

История недолгая, если взять ее без прикрас и следствия, без «до» и «после». Интеллект дома № 3 по улице Суворова не дали талоны «на доволствие». И неизвестно, куда делаются. Что делать этим гражданам? Идти в ИЖКО? Там талоны тоже пока не получили. Звонить в райисполком?

Александр Степанович Бояринов, исполняющий обязанности заместителя председателя Октябрьского райисполкома, о проблеме осведомлен.
— Знаю, все ажно и делаем все возможное. Нельзя людей до крайности доводить. Но у нас нехватка талонов по всему району. Несколько тысяч их исчезли в неизвестном направлении. И такая беда не только в нашем районе.

Не было вдоволь стирального порошка на прилавках — из кварталов прихватывали пакеты с СМС. Стали дороги продукты — разворываются поборы. Неужели и для талонов настал свой звездный час?

В Октябрьском районе проживает примерно 141 тысяча людей. Вместе с приезжими и прочим мигранционным народом район получает 145 тысяч талонов, 145 тысяч на мясо — раз, 145 тысяч на сахар — два, и так далее. В общем, у каждого на семью, не ошибетесь. Подходят талоны работникам райисполкома в магазине торгового инвентаря и оборудования. Много, много пачек, и в каждой должно быть по 500 листов. Естественно, что считать их райисполкомовцы не в состоянии. И только на месте, уже распределяя листы с талонами по жилкооперативам, обнаруживали «недовольствие». Во многих пачках на текущий квартал не хватало по 50—53 листа.

Магазин торгового инвентаря и оборудования претензии к себе не принимает: надо считать не опкоди от массы. И формально здесь правы. Так что установить, на какой стадии пропала часть талонов — это ли в типографии, как говорят, машина ошиблась при подсчете, по ли при перевозке в магазин — у исполнителей власти района нет возможности. Да и желания нет устраивать следствие: жители каждый день просят свои «хлебные карточки».

— Как выходим из положения? — переспрашивает Александр Степанович. — Направили письмом в горисполком, в отдел торговли. Там нам объяснили, что печатанием и распространением талонов отдел не занимается, дай Бог за торговлей улетит. Из-за ошибки у горисполкома нет времени заниматься нашей проблемой. А выход очевиден: или доплатывать недостающее, или использовать резервные талоны за прошлый квартал, если таковые остались.

Пока Октябрьский райисполком обходится своими средствами. Например, занял палочку в Кировском районе, там оказалась некоторая излишка. Момент, и впрямь все дело в машине, которая ошиблась? Хотелось бы верить.
Н. ШЕРЕМЕТ.

РЕПОРТЕР

Мы это видели У меня завопил телефон...



Коммерсанты или спекулянты?

Идет торговля табаком, идет торговля! Не в магазинах — рядом с ними, Томские журналисты хорошо знают эти торговые точки, знают и цены. Настоящий рынок: есть спрос — есть предложение.
Как относиться ко всему этому? Недавно принятый Верховным Советом СССР Закон «Об усилении ответственности за спекуляцию...» однозначно заявляет: «Спекуляция, то есть скупка товаров, на которые установлены государственные розничные цены, в предприятиях (организаци-

ях) торговли, а равно иных предприятиях, осуществляющих реализацию товаров населению, и их перепродажа с целью наживы, называется лишением свободы на срок до трех лет с конфискацией имущества или без таковой, или исправительными работами на срок до двух лет с конфискацией имущества или без таковой, или штрафом до пяти тысяч рублей... (Самое интересное, цыгане под эту статью не попадают: они берут товар не в «предприятиях торговли», а в перекупщиков). С другой стороны, к

Прыгнуть или прокатиться?

— Здравствуйте.
— Здравствуйте.
— Ясьяр Владиль Борисович, заместитель начальника службы авиатранспорта объединения «Томскнефть», вас беспокоит.
— Очень приятно, Владиль Борисович.
— Хотите, заасфальтирую вам улицу?
— Спасибо, не надо.
— Вот и в Советском райисполкоме говорят — не надо, а когда я их прошу сделать это самих — отказываются. Дело, впрочем, не в асфальтировании, а в дуге между двух зданий — по ул. Гагарина, 5 и 7, которая приобрела огромные размеры. Прорвало водопровод, и давно. В «Водоканале», конечно, почитать, обещаю, но, как водится, забыли. В райисполкоме говорят: нет экскаватора. Когда предлагаю адрес, не обращаются. Вот и прыгают люди через воздушную гладь, впрочем, уже не прыгают, а катаются по катку. Ну а насчет асфальтирования — это не шутка. У предприятия действительно есть возможность за свои деньги заасфальтировать участок улицы от ул. Гагарина до пер. Нахичеванца. Естественно, после того, как исчезнет лужа и будет отремонтирован водопровод.

Ну и ну!

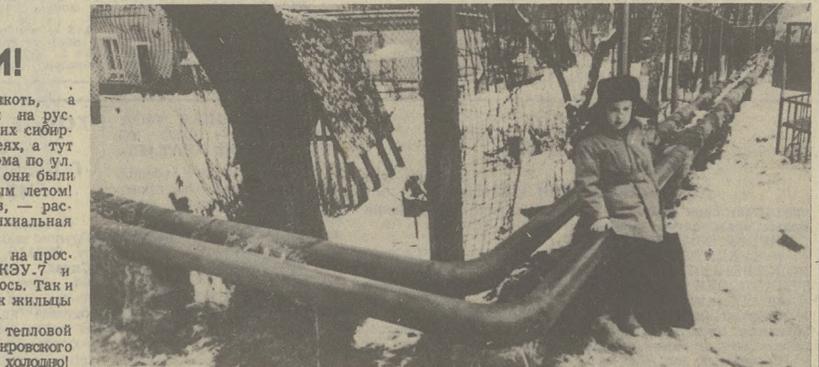
Студенты развлекаются

«Только тогда женщина — это ЖЕНЩИНА, когда рядом с ней умелый, приятный мужчина». Такова презабавная афоризма, появившаяся во всех общежитных студгородках на Южной.
Далее следует такой текст: «Если вы любите весело, задумчиво провести выходные (пределах) с интересными мужчинами, но проблема, и как — в вашем учебном клубе «the wolf of the night» (очевидно, «Ночной волк» — прим. «Репортера»). Если вам за 18 и уже стало весело, мы идем писем-заявок (парные и одиночные) по адресу... Просим укажите: имена, возраст, вайтальс, хобби. Обязательно: адрес и удобное время встречи — и вам не придется долго ждать. Постскриптум. Скриминг, девственник, трезвенник, а также замужний программ не беспокоиться и опышаем к службе знакомств «Томской недели».
Что ж, студенты всегда славятся своей находчивостью. Времена меняются, а студент остается студентом. Удивляет одно: почему в объявлении не говорится о необходимости приложить к письму-заявке медицинскую справку? Это было бы не лишним для чересчур озабоченных представительниц мужской части томского студенчества.
Адрес не сообщаем только потому, что это было бы рекламой, а за рекламу надо платить.

В коллекцию нелепостей

ЖАЛКО, ЧТО ЛИ!

На дворе глубокая осень, вокруг снег и слякоть, а мальчишки на этих трубах гонят и уютно. Как на русской печке! Обычно трубы теплоотрасы в наших сибирских условиях укладывают под землю в траншеях, а тут решили сделать не так, как у всех. Во дворе дома по ул. Учебной, 18, трубы идут... над землей. Когда-то они были закрыты изоляцией, но кому она нужна аномальным летом!
— У нас в квартире всего плюс 14 градусов, — рассказывает В. Г. Усова. — А ведь у меня бронхиальная астма...
Так же мерзнут жильцы и в соседнем доме на проспекте Ленина, 10. Обращались не раз в свое ИЖУ-7 и в инспекцию теплосетей... Но ничего не изменилось. Так и отапливают эти трубы белый свет во дворе, а уж жильцы в свои квартиры получают что останется.
250 гигакалорий — таков дефицит в Томске тепловой энергии. Но что до этого работникам Каровского ПЖРЭТ? Им от этого, как видно, ни жарко, ни холодно!



Вопрос—ответ

Местное чудо

ЛЮТЕРАНЕ В ТОМСКЕ

— Есть ли в Томске представители лютеранской церкви, если есть, где они собираются, проводят богослужения?
Отвечает уполномоченный Совета по делам религий Совмина СССР по Томской области Г. П. Добрынин.
— Да, в Томске уже довольно долгое время существует евангелическая — лютеранская община. В нее входят граждане немецкой национальности. Богослужение проводится на немецком языке. Молитвенный дом общины находится по адресу: ул. Лермонтова, 3.
НАША СПРАВКА. Лютеранская церковь — одна из христианских протестантских церквей, сложившаяся на основе учения М. Лютера. В отличие от католицизма, лютеранство отрицает верховную власть римского папы в церкви, сложную церковную иерархию, монашество, культ святых, почитание икон.

Запланированный конфликт

ВЪЕХАЛИ В НОВЕНЬКИЙ ДОМ, ОТМЫЛИ ОКНА И ПОЛЫ, ОТРЕМОНТИРОВАЛИ САМУЗЛЫ — ЖИТЬ БЫ ДА РАДОВАТЬСЯ. НО ПРОЙДЕТ ПРИМЕРНО ПОЛГОДА ПОСЛЕ НОВОСЕЛЬЯ, И НАЧИНАЕТСЯ ПОТОК ЖАЛОБ В ГАИ: «Помогите, запретите движение, поставьте знаки, а то детям гулять негде». Сначала требуют запрещения, потом жалуются, что на знаки внимания никто не обращает. И вният во всех бедах ГАИ. Да, организация движения не всегда на уровне. Но можем ли мы знаями да советскими изменить положение? Убеждает ли наш опыт, газоны и детские площадки от колес машин? Избавит ли от шума? Если летит он только одну болячку, а болезнь остается?
Требуют запретить движение по улице Новосибирской (подъезды домов выходят на проезжую часть), на проспекте Фрунзе (близко к дороге стоят дома), на улице Алтайской, 126, на Иркутском тракте... С каждым днем требований становится все больше. Приходится за счет ущемления прав одних помогать другим.

Замините номера:

21-33-58;
21-36-44;
21-48-85.

В подготовке выпуска приняли участие: С. Никитин, П. Колотовкин, Н. Шеремет, Н. Губская, А. Васильев.
Наша справка. Проект строительства, вот и выясняют отношения ГАИ, водители и жильцы. Когда проектируется новое здание, то ГАИ дает свои рекомендации. Правда, потом они бесплатно забываются проектировщиками: будь что будет, отвечать не им... Предлагаю, чтобы при сдаче, а лучше при проектировании домов подпись руководителей ГАИ стала обязательной.
А. ФАДЕЕВ, сотрудник ГАИ.

Их действительно много в городе. И недавно исполком горсовета с участием депутатов и членов комиссии по транспорту, рассмотрев, на вопрос, который на немецком языке так был записан в переводе: «О привлечении ведомственных заведений и микроавтобусов для перевозки пассажиров в попутном направлении».

Были приглашены руководители заводов, учреждений, организаций. Все согласны были, что городской пассажирский транспорт работает с большой перепрогрузкой и не обеспечивает нормальной перевозки, что резко снижает культуру обслуживания пассажиров на городских маршрутах. В это же время катятся по улицам попутные ведомственные «ПАЗЫ», «ЛАЗЫ», и даже «Икарусы», выполняют роль персональных службных автомашин микроавтобусы «РАФ» и «НИССАН».

Заседание исполкома горсовета проходило при активном участии всех сторон. Некоторые владельцы ведомственных автобусов доказывали, что ничего из этой затеи не получится. Например, начальник транспортного цеха радиотехнического завода В. М. Коростылев прямо так и заявил: — Тяжело и несомненно заниматься нам попутными перевозками. Час «лиш» у заводских автобусов с 8 до 9 часов утра. А там до 2 часов надо кассиров обслужить. Вечером снова быть готовым к перевозкам своих рабочих...
— Маршруты наши распланы, — вторил представитель ППЗ-5. — А после этого гонять их и жечь бензин нет смысла...
Трудно было поверить, что товарищи чего-то недопонимают. О каком перевозке горячего может идти речь? Ведь перевозить людей надо лишь в попутном направлении, когда автобус возвращается пустой. Двухэтажные автобусы же горючим своим своим же горожанам. Заместитель председателя исполкома горсовета Г. В. Коновалов привел в пример два коллентива — предприятия «Союзтомскмелиорация» и Сибирского отделения АН СОСР, у которых автобусы, идущие в попутном направлении, не проедут мимо остановки, если там скопились пассажиры. Значит, при желании можно успевать и свои дела выполнять, и городу помогать?
— Поимет эту помощь тот, кто стоит на остановке, — заметил депутат Овсянников. — Предложение исполкома правильное. Чтобы его осуществить, не надо особых затрат. Поместить только на каждом автобусе трафарет: куда идет, где остановки — и все.
— Водитель должен иметь право штрафовать «зайцев», — предложил депутат Маковимов. — Он должен быть хозяином...
— Тут надо применять власть, — сказал депутат В. А. Мальцев. — Исполком разработать условия и заинтересовать и ведомство, и водителей в попутных перевозках пассажиров.
Заведующая транспортным отделом исполкома горсовета В. В. Прибова: — Мы съездили в Байск, Ленинград, берем на вооружение опыт Красноярска. Будем создавать специальную службу. Она займется договорами и исполнит работу по транспортным тарифам. А сейчас нужна городу помощь ведомств...
— Сейчас в попутном направлении все возит, подвел итог представитель первого ПТП В. А. Кошлов. — Но деньги-то водителю платят в карман. Сколько он привезет — кто знает? Надо эту систему упорядочить...
Заместитель председателя транспортной комиссии исполкома горсовета доцент ТИАСУРА И. М. Брестовицкий был в своих суждениях резок и однозначен: — Дело тормозится руко-

П. КОЛОТОВКИН.

ТЕАТР

Из жизни

Эдмона Кина

Жан-Поль Сартр на наших сценах — гость редкий. Но тем приятнее встреча с его творчеством. Экзистенциализм, одним из столпов которого был Сартр, всегда прежде всего интересовал Человека. Быть может, именно потому это философское направление в значительной степени нашло свое выражение в искусстве, в первую очередь в литературе и театре, нежели в научных прениях. И, согласитесь, сегодня для нас проблема человека, тема человека важны, как никогда.

«Эдмон Кин» Сартра в театре-студии «Осколки» — спектакль, с одной стороны, веселый и остроумный. С другой же — просто умный и достаточно глубокий. Это эпизод из жизни великого английского автора Эдмона Кина. Но это одновременно и спектакль про бродячих комедиантов (а может, и про актеров театра «Дироти Лейн»), развивающихся пьесу о Кине. И в то же время это история, придуманная и рассказанная артистами Астером. Не великим Кином или кем другим, не знаменитым или безвестным артистом, но просто Астером. И к тому же это еще и кусочек вполне реальной жизни современно театра вообще и театра «Осколки», в частности. Ведь Художник и общество, Художник и власть, предвещание — тема вечная и во все времена, и во всех странах злободневная.

При всей этой многомерности спектакль довольно прост и упрям, во всяком случае, не столь скучен, как о нем сейчас рассказывали. Второй из вышеозначенных планов спектакля органично вплетается в первый, являющийся собой сюжет пьесы, а третий и четвертый даны намеком по сути лишь в очень кратких сценах пролога и финала.

Итак, театр в театре и еще раз в театре... Сюжет занимательный, остроумный (ради бога, не путайтесь!) где-то даже поучительный. Два «классических любовных треугольника»: солистичность Кина и принца Уэльского за благосклонность прачки Кинеселлы и борьба за сердце самого Кина между мисс Дамби и графиней. А в конечном счете и по сути своей осязаемая со стороны Кина и несомненная со стороны принца Дамби борьба за честь и достоинство Антера. Все это со множеством несомненных поворотов порой с веселой пуганкой, со множеством шуток, отрывками комических моментов, шулками (иногда чуть пробавляемыми, но грубостью эта идет от традиций народного, в том числе французского и английского, фарса и вполне уместна в спектакле), в бешеном темпе, два часа на одном дыхании.

При этом интерес к спектаклю держится не только на развитии сюжета и комичности ситуаций. В значительной степени самоценное значение обретает и то, как все это играет. Ведь актеры, занятые в спектакле, это одновременно и персонажи пьесы: Кин (Александр Вячеславов), Саламон (Олег Мазенков и Дмитрий Черкасский), мисс Дамби (Эльвиана Галицкая), графиня Кефельд (Татьяна Камнева), принц Уэльский (Андрей Колемасов), и бродячие комедианты, и артисты театра «Осколки». Переходы из одного качества в другое происходят прямо на глазах у зрителя, моментально, контрастно и органично. К тому же «перелаченная» эти в разных эпизодах имеют разные нюансы, разную полноту «включенности» артиста в образ. Так это в одной сцене мы можем видеть принца Уэльского, в другой — комедианта Дикона, играющего принца, в третьей — Андрея Колемасова, играющего Дикона, изображающего принца... Для чего все это «накручено»? Ино, вероятно, потому, что это весело и интересно. Вот вторых же, именно это режиссерский ход постановщика спектакля Александра Гребенкина как-то незначительно делает тему пьесы, написанной полвека назад и действие которой происходит два столетия назад, современной, (Если хотите, можете поменять «во-первых» и «во-вторых» местами). А поскольку все это играет естественно, органично, непринужденно, то все и выглядит так, как будто заложено было в пьесу самим Сартром, не возникает никакой натянутости, ощущения искусственности. Напротив, у нас на глазах создается спектакль, и следить за этим не менее интересно, чем за приключениями Кина. Не так уж часто театр держит нам праздник театральности.

При большом желании можно было бы заняться отыскиванием «опелдных недочетов», поприглядеться по мелочам. Но «Кин» — спектакль на удивление целостный, и, право, не хочется впадать в детализм, тем более что они обобщают впечатление ничуть не портят. Впрочем, возможно, спектакль не принять и в целом. Справедливости ради замечу, что среди множества весьма одобрительных (накопые разделение я), и даже чрезмерно (опять-таки, на мой взгляд), отзывов мне хотелось услышать один равнодушный — один (честное слово, именно один) суждение отрицательный. С другой стороны, не знаю ни одного произведения искусства, которое нравилось бы абсолютно всем.

В. КУЗЬМИН.

Понедельник, 12 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 6.30
— «120 минут», 8.35 — Футбольное обозрение, 9.05 — «Жизнь Кима Самгина», 2-я серия, 10.10 — Мультифильм, 10.40 — Концерт, 11.30 — «Вокруг света», 12.30 — «Время».

С 13.00 до 16.45 — перерыв.
16.45 — Мультифильм, 17.00 — «Детский час» (с уроком французского языка), 18.00 — «Мм и экономика», 18.30 — «Время», 19.00 — Премьера документального телефильма «Было — не было», 19.50 — «Жизнь Кима Самгина», 2-я серия, 20.00 — «Время», 21.30 — «Коллаж», 21.35 — Футбольное обозрение, 22.05 — Теоретический вечер композитора Е. Дюи, 23.20 — Авторское телевидение «Гринес-шоу», «Намедни», «Знакомый незнакомец», 00.35 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 8.00
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Велье патна сульбы», Документальный фильм, 19.00 — «Пресс-антра», 19.50 — Экологический обзор.

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — «Игит все-таки стоит», Телеочерк, 21.00 — 23.30 — Видеоканал «Нот-стоп».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45 — «Коллаж», 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР, 22.50 — Национальный вопрос России: состояние и перспективы, 23.55 — «Преступление на корабле», 2-я серия, 00.45 — Футбол, Клуб ССР, 1/8 финала, «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, МОСКВА, 18.30
— Утренняя гимнастика, 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы, 8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Наш сад», 10.35, 12.30 — Литература, 11-й класс, 12.00 — «Дорогой Эдисон», Художественный телефильм.

С 13.00 до 17.00 — перерыв.
17.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

ТОМСК, 18.30 — «Агония», Документальный телефильм, 19.00 — «Об идефикте», Кинематограф, 19.30 — «Пресс-антра», 19.50 — «На компетентных источниках».

МОСКВА, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши».

ТОМСК, 20.15 — Приглашение к драке.

МОСКВА, 21.05 — Телемост «США — СССР: малый бизнес», 21.45