

ПЕРВОМАЯ, ТОВАРИЩИ!



ГАЗЕТА
ТОМСКОГО
ОБЛАСТНОГО
КОМИТЕТА
КПСС

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОСНОВАНА 1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

СРЕДА, 1 МАЯ 1991 ГОДА

№ 91 (21211)

Цена 15 коп.

РЕПОРТЕР НАШЕЛ УВИДЕЛ СООБЩИЛ

Копонка
Ажурного
Обозревателя

Праздник для всех

Классический журналистский штамп — «неожиданно пришла весна» — на этот раз очень точно звучит в политическом смысле. Еще позавчера такими ледяными стрелами обменивались политические лидеры, а сегодня вместе за стол сели... Великолепная девятка? Неплохая цифра для начала.

Итак, как всегда, неожиданно пришла весна, и мы, похоже, потихоньку выбраемся. Концы голодной зимы. В огороде — ростки витаминных не по коммерческим ценам. В магазине — яйца без талонов. Горбачев и Ельцин проявили солидарность в понимании кризиса и обещали друг другу поддержку. Так бы и дальше: мир, труд, май и вечная музыка согласия.

Первой мы всегда отмечаем как День международной солидарности трудящихся. Но, пожалуй, давно уже не ощущали столь душевно, что это такое — реальная солидарность, а не газетная фраза... Вспомним. У нас началась кризис — и в странах наших бывших идеологических и военных противников собирали нам посылки с едой. Помогали никогда стране социализма воплотить конвертируемую валюту, лечат детей из зоны Чернобыля. Международная солидарность.

Внутри страны солидарность с шахтерами проявили миллионы людей и сами шахтеры разных регионов друг с другом. В результате — на повестке новые выборы и создание нового органа федеральной власти.

И все бы хорошо, да что-то нехорошо. Нехорошо, на мой взгляд, провинциализм различных политических сил общества. Уже все в мире поняли, что крах Союза, крах нашей экономики — это не только и мировому процессу развития, разрядке. Понимая это, нам стремиться помочь не только Западу, но и Востоку. И только у нас у самих во многом нет понимания того, что происходит.

Только отшумели «левые», требуя отставки Президента Горбачева, как «правые» потребовали отставки Генсека Горбачева. Как будто у тех и других есть более влиятельные в мире и стране политические лидеры. Лишь бы «снять», свергнуть, заменить человека, а не структуру — вот это, по-моему, и есть политический провинциализм.

А сегодняшний праздник? Посмотрите — каждая политическая сторона тянет «одеяло». Первой на себя: профсоюзы, компартия, радикалы левые и правые хотят нажить свой капитал на обновлении сути праздника.

Может, вспомним, наконец, что Первомай, кроме общеполитического, еще и просто весенний день, когда природа приходит человеку на помощь.

Первой — для всех!
С. ВЫГОН.

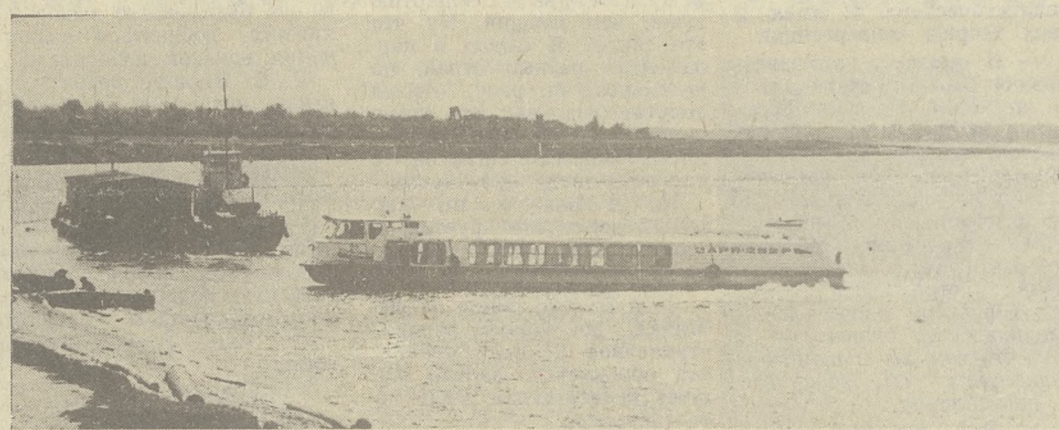
Щедрого поля!

В НЕСКОЛЬКО СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ ОБЛАСТИ весна еще не добралась. А в остальных к концу апреля вовсю шли полевые работы — механизаторы закрывали влагу, бороили многолетние травы. Накануне Первомай по области была

выполнена примерно пятая часть этих работ. Наполовину их успели выполнить в Юженинском районе. Выше среднеобластных показатели у шегарцев и первомайцев.

Пока, как оценивают специалисты, нынешняя весна способствует нормальному ходу полевых работ. Значит, остальное — в руках земледельцев. И они, как всегда в страдную пору, будут работать без оглядки на праздничные листки календаря.

Почему Обь пустая?



ПРОЕЗД ПОДЕШЕВЕЛ

НАЧАЛАСЬ ГОРЯЧАЯ ПОРА у земледельцев — и тех, кто имеет садовые участки, и тех, кто живет в сельской местности.

Для многих ударом было повышение цен на проезд в автобусе внутри районов области. Озабочен этой про-

блемой был и областной Совет народных депутатов.

На прошлой сессии принято решение о выделении 4,5 миллиона рублей на дотации автопредприятиям с целью снижения стоимости проезда. С 1 мая по 1 октября 1991 года билет теперь будет стоить только на 20 процентов выше прошлогоднего. Так, например, проезд до остановки «Аэропорт» стоит 55 коп., а до Нижнего склада — 25 копеек.

Вот это подворье!

ЛИЧНОЕ ПОДВОРЬЕ, МЫ ХОРОШО ПОМНИМ, как отучали крестьян заводить много скота. Боялись, что разбогатеют люди — в колхозе, совхозе не будут работать. Многие тогда, особенно молодежь, подальше в город, а оставшиеся в селе держали во дворе одну коровку да поросят, чтобы не сердить власть.

Времена меняются. В Красногорском сельсовете, например, за два года в личных подворьях прибавилось 40 коров. А сколько же можно держать скота в одном подворье? Много. Это доказывают Николай Лаврентьевич Дзюбан с женой Александрой Никитичной. У них, в селе Красная Горка Тегульдского района, во дворе большая ферма. Судите сами. Четыре дойных коровы, четыре прошлогодних телки, бычок, два теленка, две лошади, две свиньи, 20 овец, 5 кур, две собаки.

У супругов пенсионный возраст. Николай Лаврентьевич по образованию зоотехник. Александра Никитична еще работает в совхозе «Красногорский» кладовщицей. Бывает в их дворе и больше скота. Хозяйка сдает мясо в кооператив, что в Берегаеве. Сдают они и молоко.

— Плохо, что не принимают скот живым. Пропадают рога, копыта, кожа, — говорит Дзюбан.

В. ИВОВИШОНОВ.

А МОСТ ЛУЧШЕ

НЕДЕЛЮ ПЕРЕД МАЕМ тегульдцы были отрезаны от областного центра и соседних районов — по весеннему льду Кии ездить и ходить стало небезопасно. (Ну а местный аэропорт — не Толмачево). В такие дни у жителей райцентра неважное настроение: вроде и ехать никуда не надо, а как-то не по себе. Но вот прошел лед, пустили через Кию паром, и стали тегульдцы жить, по их словам, «как белые люди». Дважды в день могут уехать на рейсовом автобусе. Приятный пустичок, но постоянный мост был бы лучше.

Для английских онкологов

В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ИНСТИТУТЕ ИНТРОСКОПИИ при ТПИ завершена разработка нового образца бетатрона. Он разработан по заказу английской фирмы «Джун Маклеод» и предназначен для использования в онкологии. Образец бетатрона

уже отправлен в Великобританию. С мая по август он пройдет проверочные испытания в Институте физических наук в медицине, после чего будет использоваться для лечения больных английскими онкологами.

Новый прибор разработан в отделе бетатронов НИИ интроскопии.

ГОТОВИЛИСЬ ВСЕ

СОБСТВЕННЫЙ СУББОТНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРВОМАЮ, провел коллектив «Сибэлектромотора». Моторостроители решили, что территория предприятия, прилегающие к ней проспект и улицы должны иметь праздничный вид. Помогать в благоустройстве пришли ветераны предприятия, пенсионеры. Коллектив кооператоров «Мотор» сделал капитальную уборку склада. Отлично потрудились работники «Центролита», СКБ, цехов №№ 1, 8, электроцеха.

В апреле это был уже второй субботник. Со склада готовой продукции было отправлено более 1.000 электродвигателей в ФРГ, Гонконг, в республики нашего государства. Для сибмоторовцев 1 Мая — праздник радости.

ЭТИМ ВОПРОСОМ ЗАДАЮТСЯ ЖИТЕЛИ КАРГАСКА, привыкшие к тому, что всегда след за ледоходом шли на Север баржи со стройматериалами, техникой, товарами. Ныне Обь очистилась от льда на неделю раньше, уже три дня сияет речная гладь чистой, и ни одного судна нет.

Что, не готовы к навигации «корабли»? В прежние годы о такой готовности речники рапортовали обычно в апреле, но дни рождения Ленина. Или возить нечего? Но ведь теперь водные транспортники на хозяйстве. Надо искать грузы. А то странно видеть Обь без судов.

КУПЛЮ-КА ПОРОСЕНКА

РЫНОК — РЫНКОМ, наполненные прилавки — то ли будут, то ли нет, а выращенная на садовом участке овощ уже точно попадет на стол горожанам.

Вот если еще к картошечке да поросенка вырастить, тогда совсем неплохо.

В этом году в профсоюзные комитеты предприятий

подано сотни, а в крупных объединениях тысяч заявлений на приобретение цыплят, гусей, поросят. Вот где их взять?

Совхоз «Томский» планирует в этом году продать населению 20 тысяч поросят. Решение свое коллектив выполняет. 17 тысяч уже продано.



«ВЕСЕННЯЯ МОЗАИКА»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ БАЛЬНОГО ТАНЦА, который прошел недавно во Дворце культуры шахтеров г. Кемерово. В празднике современного танца приня-

ли участие молодые пары из четырех областей-соседей — Новосибирской, Кемеровской, Томской и Алтайского края. Победителями стали Евгений и Евгения Самохваловы из танцевального ансамбля «Экситон» Томского института автоматизированных систем управления и радиоэлектроники.

А. БОЛОТНИЦКИЙ.
Фото автора.

Боец Красной гвардии

Сегодня исполняется 90 лет участнику гражданской войны, ветерану партии и труда Андрею Павловичу КОНЫХ.

В редакцию от имени совета ветеранов войны и труда Советского района г. Томска и его председателя Ю. М. Сунгуровского поступил приветственный адрес. В нем, в частности, говорится: «Сердечно поздравляем вас с замечательным юбилеем. Вы верно служили Родине и народу еще с первых рубежей огненных лет становления Советской власти. Вас, красного партизана, помнят в Красноярском крае. Затем бойцом Красной гвардии вы с оружием в руках самоотверженно сражались против внутренней и внешней контрреволюции...»

За свою долгую жизнь Андрей Павлович сделал немало: трудился в системе торговли, кредитного банка, в органах правосудия. Его партийный стаж — более 67 лет.

Он уже три десятка лет на заслуженном отдыхе, но не может оставаться без дела. Активно передает молодым свой богатейший жизненный и трудовой опыт.

Нелегко сегодня ветерану на встречах со школьниками, комсомольцами: вопросы задают острые, нелицеприятные. Но Андрей Павлович, несмотря на возраст, сохраняет удивительную память, жизненный оптимизм.

Конных — наша трудная, многострадальная живая история. Поэтому вместе с советом ветеранов войны и труда его поздравляют с юбилеем все, кто встречался с ним, кто слышал его воспоминания. Крепкого вам здоровья и активного долголетия, Андрей Павлович!

Жаль, что не поздравляем

МОЖНО, КОНЕЧНО, СКАЗАТЬ, ЧТО ТРУДОВОЙ УСПЕХ коллектива Белоярского ЛПК к Первомаю никакого отношения не имеет. А жаль. Был этот день всегда праздником, овеянным духом патриотизма, дружелюбия, взаимности. Доски почета, вручались достойным людям грамоты.

Коллектив нашего комбината, рассказывает секретарь паркома И. Ф. Дурнев, — досрочно выполнил месячный план по вывозу древесины, вместо 18 тысяч кубометров имеем 18,5 тысяч. Весомый вклад Ягоднинской УНД и

коллектива Нибегинского лесопункта. Выпуск деловой древесины планировался в объеме 15 тысяч кубометров, имеем 20,5 тысячи.

В общем, почему мы должны умиляться о своих передовиках? Почему так быстро забыли о хороших традициях чествования добросовестных работников? Думаю, на партоме будем искать новые формы морального поощрения людей. Человек труда был и остается всегда самым главным в любой экономической системе.

НИКАКИХ СЕКРЕТОВ

В АПРЕЛЕ ГАЗЕТА ГОРСОВЕТА ТОМСКА-7 «ДИАЛОГ» опубликовала информацию о том, что ученица второго класса, неосторожно подошла в зоопарке к клетке с гималайским медведем, попала в больницу. Случай печальный, но он говорит, каким обычным местом проведения досуга является в этом городе зоопарк. Туда нередко приходят и дети, и взрослые. Юным жителям областного центра об этом остается только мечтать. Как и о скальном доминике детского кукольного театра, построенного соседями год назад. Неужели Томск-7 секретен и для детей?

С нынешнего года этого уже не скажешь. Нередкой стала практика проведения экскурсий и поездок в театры и зоопарк Томска-7 ребятшек из детских садов и младших школьников областного центра. А недавно решено такие экскурсии проводить для старшей классной и студентов. Ими займется местное бюро путешествий и экскурсий. Программа сейчас обсуждается.

А работники зоопарка принимают дополнительные меры предосторожности. Ведь не только посетители от зверей могут пострадать, но и наоборот. К зверям надо относиться с уважением.

У меня звонил телефон...

Сохраните «Малышок»

— Я ОБРАЩАЮСЬ В РЕДАКЦИЮ «Красного знамени» от лица всего коллектива цеха №35 завода резиновой обуви, — дайте по телефону чувствовалось, как возмущалась руководитель этого подразделения ТЭРО М. Н. Коваль. — Совсем недавно мы узнали, что магазин «Малышок», который находится напротив драмтеатра, точнее, его служебного входа, собираются перенести в другое место. А в его помещении разместить очередную коммерческую торговую точку. Только в нашем цехе 400 женщин, и все они постоянно пользуются услугами «Малышка». Здесь еще можно, пусть изредка, купить что-нибудь из одежды для ребятшек. И расположен он удобно, в самом центре, — можно и в обеденный перерыв забежать, и зайти по пути, когда едешь за другими покупками. Уверена, что и другие томички поддержат нас в нашей просьбе оставить детский магазин «Малышок» на прежнем месте.

ПЛАНКА ПОДНЯТА

В КАНУН ПЕРВОМАЯ заседал в Парлабле клуб животноводов «3.000». Президент этого клуба доярка Буринской фермы Л. М. Соколова, наболевшая по итогам года по 4.000 килограммов молока от каждой коровы, была, как и другие передовики, награждена премией и почетной грамотой. Подтягиваясь к рубежам передовиков, доярки решили переименовать свой клуб в «3.300».

Томичей ждут скверы

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЛЮБИМЫЙ СКВЕР? Может быть, Театральный или на площади Революции? Или вам больше по душе старинный Лагерный сад? Под руководством работников управления зеленого строительства в 20 гектарах таких скверов в нашем городе. Перед майскими днями работники управления очистили их от мусора, накопленного за зиму.

Играем в «Амстердам»?

В ТОМСКЕ НЕБОЛЬШОЙ (ПОКА) АЖИОТАЖ, вызванный появлением на сибирской земле игры, известной как «Амстердам-клуб». Какое отношение к данной игре имеет столица Нидерландов, доподлинно неизвестно, но то, что в нее играет уже добрая часть нашей страны, — это факт. Правила игры и многие известные письма с убедительными призывами: «Вышлите рубль (три, пять, десять) и получите сторичей». «Амстердам-клуб» построен по тому же принципу, за некоторыми лишь исключениями. Во-первых, вступительный взнос для начинающего игрока

составляет 75 рублей. Как видите, ставки значительно выше. Во-вторых, в случае удачной вы сможете положить в свой карман порядка 26 тысяч рублей. В-третьих, отсутствует анонимность. Распространением анкет игры занимается Томский филиал «Лазурит» Союза ветеранов Афганистана. И, в-четвертых, вся прибыль от игры поступает в благотворительный фонд для оказания помощи семьям погибших, инвалидам и ветеранам Афганистана. И последнее. Стан членом «Амстердам-клуба», вы получите азы бизнеса. Телефон для справок 26-93-00, с 14 до 19 час.

Красный? Зеленый? Желтый!

ЛАЗЕРОЛОГИЯ ВСЕ ПРОЧНЕЕ ЗАВОЕВЫВАЕТ ПОЗИЦИИ в медицине, особенно в терапии. В лазерных разработках Института оптики атмосферы заинтересован научно-информационный сектор НИИ спелеологии МВД. В лаборатории прикладной квантовой электроники Г. С. Евтушен-

ко обнаружили, что если облучать выпитый текст лазерным излучением в желтой части спектра, то текст читается. Нетрудно представить, насколько это открытие важно для криминалистики! Вот так среди медицинских установок появились совсем неожиданные криминалистический прибор.

Все флаги в гости

ПОКУПАТЕЛИ МАГАЗИНА «СПОРТОВАРЫ» впервые столкнулись с такой картиной: на прилавке в изобилии союзных и российских флаги, флаги козых республик в натуральную величину. По-разному воспринимаются такой товар: кто-то подумал, что вот должны, государственные символы, распространяться, а кто-то порадовался за своих сограждан, имеющих теперь возможность удовлетворить

свои патристические чувства. Цена вполне приемлемая — три, пять рублей, вымпелы с изображением Ильича — по 15, знамена подорожные — по 120 рублей. Два парня взяли российский флаг. «На концерты будем ходить», — так объяснили свою покупку. А женщина, смущенно улыбаясь, сказала, что блузку дочке сошьет, материал-то хороший...

СЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОСИТ ПОМОЩИ

16 января около 17 часов в Томске произошел наезд автомобиля «ГАЗ-69» на девочку. Это было на остановке «3-й микрорайон». По свидетельству очевидцев, девочка появилась на проезжей части из-за пассажирского транспорта. Но мнения расходятся: одни говорят — это был автобус, другие — троллейбус. Для уточнения обстоятельств просим откликнуться водителя этого пассажирского транспорта, видевшего наезд, и мужчину, который помогал водителю «ГАЗ-69» доставить девочку в больницу. Обращаться в следственный отдел ГАИ: Иркутский тракт, 79, 4-й этаж. Тел. 75-28-18.

Запомните номера:

21-14-26
21-48-85

Журналисты принимают
звонки по телефону
21-14-26 и 21-48-85
с 8 до 18 часов

В подготовке выпуска участвовали: В. Антошин, А. Бережков, Б. Бережков, П. Колотовкин, З. Куницына, Е. Лисицын, С. Позднякова, Э. Стойлов, Н. Шеремет, В. Федоров.

1 Мая семнадцатого

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ



Его корни здесь, в России, хотя еще ребенком родители вывезли его в Штаты. Он хорошо знает историю своей семьи и своих предков, не раз бывал и подолгу жил в нашей стране, вполне уверенно владеет русским языком.

— И все-таки, Майкл, — спросил я его, — кем вы себя ощущаете: русским или американцем?

— Американцем, — ответил он. — Не надо забывать, что я всю жизнь прожил и работал в Соединенных Штатах, служил в американской армии, 58 лет являюсь членом Коммунистической партии США. Моя судьба — это часть американской истории.

Семидесятилетний американский писатель и публицист Майкл Давидов был на днях гостем Томска. Рассказывая о жизни в Штатах, он делал акцент на расхождении мнений во многих взглядах и оценках, чувствовалось, что этот умудренный жизнью обаятельный человек близко к сердцу воспринимает происходящее в нашей стране и искренно желает нам успеха.

та, своими глазами видел вашу жизнь. Сейчас стало модным говорить, что везде была показуха. Если все то, что я видел у вас, было обманом, то каким же гением надо быть, чтобы так организовать этот «обман»?

А вот во второй мой приезд застой уже отчетливо ощущался. Халтурную вашу работу не скрешь, некомпетентности, ошибок — и об этом я пишу в книге «Перестройка глазами американца», которая выйдет в Политиздате. — в том, что вы не сконцентрировались на экономических проблемах. В условиях тогдашней политической стабильности вы могли бы многое сделать.

Я не согласен с Горбачевым, когда он говорит, что

я изучал работу конгресса) в том числе.

Советский социализм — это новый, исторически молодой строй. Да, у него много слабостей и недостатков, но он не раскрывал еще всех своих возможностей. Так почему вам надо менять эту систему и все время поглядывать на Запад?

Ваши демократы стремятся, похоже, к «шведской модели», но это иллюзия. Вы будете советской Латинской Америкой, а не Швецией. Вы придете к хаосу, примитивному капитализму, будете поставщиком дешевого сырья и рабочей силы для западного капитала. Я не верю, что советский народ смирился с этим.

А вы не считаете, Майкл, что возможно сочетание лучших черт капиталистического общества и социалистического? Я имею в виду теорию конвергенции.

Я думаю, что это невозможно. Тезис, кстати говоря, не новый. Никто из серьезных американских экономистов не говорит сейчас о конвергенции. Они рассматривают для вас только капиталистический путь, но при этом откровенно говорят, что вам будет трудно навестить «потерянные» 73 года. Я повторю слова одного американского бизнесмена о том, что вам легче прийти к социализму, чем вернуться к капитализму.

Вы последовательно выступаете за социализм, и, надо полагать, вашу точку зрения разделяют многие американские коммунисты...

Мы работаем в самой крупной и мощной капиталистической стране и знаем, что социализма в скором времени у нас не будет. Это нереально. Но мы уверены, что такое время наступит.

Сейчас нас 20 тысяч, но не стоит только на цифры смотреть. Мы не переоцениваем свой вклад, хотя считаем, что компартия сыграла заметную роль в жизни Америки. Мы знаем главное: коммунисты должны всегда быть со своим народом. Сейчас, во время ваших забастовок, я не понимаю, почему коммунисты не там, где обеспокоен народ. Разве они не могут правильно выразить недовольство шахтеров? Зачем отдают лидерство демократам?

Учитывая ситуацию в странах Восточной Европы, не считаете ли вы, что марксизм потерпел крах?

Разговоры о том, что марксизм потерпел поражение, тоже не новы. Конечно, и марксизм, и социализм понесли большие потери после событий в Восточной Европе, да и в СССР сильны антикоммунистические настроения. Но ведь это диалектика! Помните, что сказал Маркс о критике революции: «самой себя? Марксизм критикует себя, а это значит, что он не похоронен. Он живой!»

Марксова теория связана с развитием человечества, и ее, как социальную науку, надо использовать. Я думаю, наши руководители забыли о теории, потому что перестройка идет зигзагом. Зачем же вы бросаете столь мощное оружие? Используйте марксизм, но творчески, развивайте его.

Вы, конечно, знаете, что, пожалуй, единственная политическая сила в СССР, заявляющая о неприменимости социалистического выбора, — КПСС, а также и то, что она переживает сейчас не легкие времена. Возможен ли, на ваш взгляд, раскол в ее рядах, о чем нередко делают прогнозы?

Я знаю, что такое раскол в партии — он у нас произошел после XX съезда КПСС и доклада Хрущева.

Вести из партийных организаций

НАРОДНЫМ ДЕПУТАТАМ — ПАРТИЙНУЮ ПОДДЕРЖКУ

На пленуме Колпащенского горкома КПСС рассмотрены сообщения членов КПСС народного депутата РСФСР Г. С. Жукова и депутата горсовета В. А. Манунова о выполнении ими депутатских обязанностей. Участники пленума порекомендовали народным избранникам настойчиво проводить линию на стабилизацию положения в обществе, на быстрый выход из кризиса, добиваться выполнения наказов избирателей.

Г. С. Жукову рекомендовано: исходя из особенностей Томской области, поднять вопрос о снижении новых цен на авиабилеты по местным линиям.

Пленум предложил партийным организациям оказывать всестороннюю практическую поддержку народным избранникам в выполнении ими своих обязанностей.

БЕЗ РАСЧЕТА НА ПОБЛАЖКИ

В числе вступивших в КПСС в 1991 году — работники разных профессий: животноводы, учителя, ученые, но всех их объединяет верность социалистическому выбору, Родине. Вот что пишет, например, в своем заявлении старший преподаватель Колпащенского горкома КПСС — событие. Казалось бы, сейчас надо держаться за каждого коммуниста, стараться сохранить численность парторганизации. Иначе репутация в университете. Здесь, без сомнения, освобождаются от тех, кто нарушает требования Устава. От этого партии будет крепче. Общее собрание коммунистов факультета исключило из рядов коммунистов А. Н. Кнугина.

В. СИМОНОВ.

СТРОГО, НО СПРАВЕДЛИВО

Выход каждого человека из рядов КПСС — событие. Казалось бы, сейчас надо держаться за каждого коммуниста, стараться сохранить численность парторганизации. Иначе репутация в университете. Здесь, без сомнения, освобождаются от тех, кто нарушает требования Устава. От этого партии будет крепче. Общее собрание коммунистов факультета исключило из рядов коммунистов А. Н. Кнугина.

В. СИМОНОВ.

Вовсе не понижение

1969 год по нынешним меркам считается временем застоя. Однако тогда колхоз «Рассвет» Первомайского района был на крутом подъеме — по сравнению с нынешними днями. Теперь хозяйство практически не имеет денег на банковском счете.

Давно известно, колхоз будет таким, каков председатель. Из двух кандидатов, предложенных колхозникам на недавнем собрании, они выбрали И. Е. Обедина. Когда-то он начинал здесь инженером, затем попал на руководящую работу — директор совхоза, секретарь райкома партии, председатель РПО. С этой должности теперь и избран в председатели, Ивану Егоровичу, по его словам, все равно, как воспримут окружающие его переход в «Рассвет», ибо, заметил он, «работать мне не привыкать».

С. ЧЕРНЫН.

«А ИНАЧЕ»

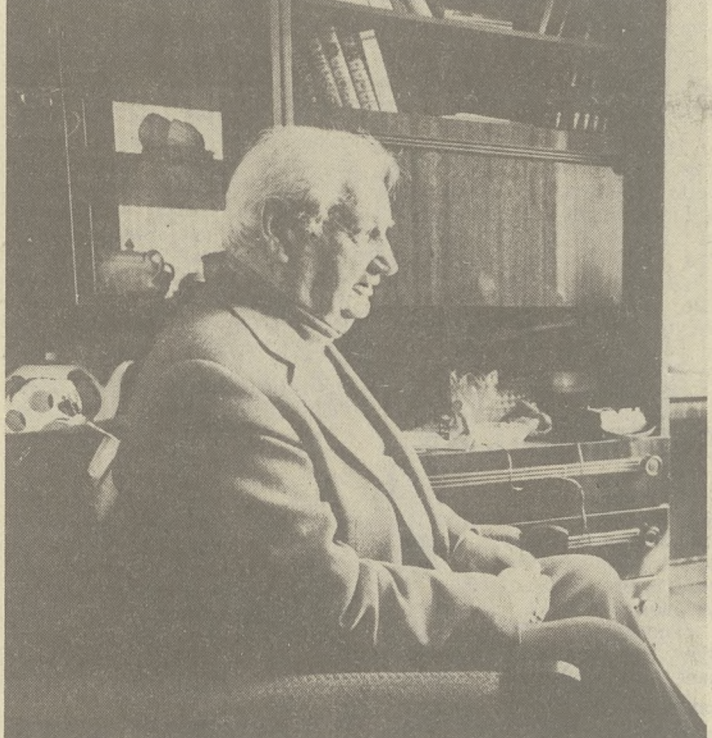
— Так как же он внуку-то вашему увел?

— Угрожал, стало быть. Очень не хотела с ним идти.

В Ключевке участкового считают своим, почти старым. Он служит там более 12 лет. Начал в Томске, в Ленинском райотделе милиции. Постовым, дослужился до оперативного уполномоченного уголовного розыска. Вполне мог остаться в областном центре, тем более что у жены городская специальность — программист. Но победил настрой на сельскую жизнь.

— Я случайно пришел в милицию. Как и многие после армии. Но случайно отсюда не уйдю. Это в городе или райцентре можно в любой миг запросить помощи, набрав «02». Здесь, будь любезен, крутятся сам и решаю чаще всего один. Меня это устраивает. А иначе зачем я здесь? — говорил мне Карелин.

Когда я обронил, что в Степановке возрождают ДНД, услышала: «Мне такая реанимированная дружина не нужна. — Как же тогда одному? — Почему одному? Есть»



— ВАМ ЛЕГЧЕ ПРИЙТИ К СОЦИАЛИЗМУ, ЧЕМ ВОЗВРАТИТЬСЯ К КАПИТАЛИЗМУ

— Как партийный секретарь, я был среди рабочих — металлургов, машинистов, автомобилестроителей. Пятаю с той поры глубокое уважение к американскому рабочему — дисциплинированному, квалифицированному. Уверен, что богатство Америки — ее рабочий класс.

То было трудное для коммунистов время — «холодная война», разгул маккартизма. Мы вынуждены были уйти в подполье, чтобы продолжать свою деятельность. Мы изучали вашу историю и понимали, что коммунисты должны работать всегда.

Наши подпольные структуры действовали, надо сказать, неплохо. Очень много людей поддерживало нас. Я вынужден был жить на разных квартирах, и это было опасно для хозяев. Но они все равно нас укрывали от полиции.

Кстати, в подполье я начал заниматься и литературной деятельностью...

— Которая стала потом вашей профессией. Ведь много лет вы работали в газете американских коммунистов «Дейли уорлд».

Да, но началось все с пьесы, которую я написал в подполье. Это не шедевр, конечно, но кое-что в ней, я считаю, мне удалось. Я довольно рано ощутил в себе потребность писать, однако в то время партии нужны были организаторы, а не литераторы. Литература — это все же тупик, а необходимыми были бойцы для фронта. Но когда мне предложили поработать в газете, я согласился.

Несколько лет был политическим обозревателем в «Дейли уорлд». Это был очень хороший опыт! Я много писал о первой поездке делегации нашего ЦК в Советский Союз, когда нас пригласил Хрущев. Во времена маккартизма поездки в СССР, как вы знаете, были запрещены, и даже Пол Робсон ждал разрешения побывать у вас с концертами. Очень было интересно смотреть глазами увидеть то, о чем мы в Америке только слышали. А обосновался в Советском Союзе в 1969 году, работал собственным корреспондентом. Через пять лет вернулся в США, а в 82-м вновь приехал к вам в том же качестве.

— И что же увидел. Соб. корр. «Дейли уорлд» Майкл Давидов в Советском Союзе?

Работа в СССР в конце шестидесятых — начале семидесятых оставила глубокое впечатление. Говорят, что во времена Брежнева был застой. По-моему, застой тогда не было. Я побывал во всех республиках, на десятках заводов, в колхозах и совхозах, научных институ-

без политических реформ продвижение вперед невозможно. Горбачев пошел на решение политических проблем, и, образно говоря, открыл «ящик Пандоры». Он смотрел на перестройку, как на очередную кампанию, и хотел сделать слишком многое и в короткие сроки. Но это невозможно.

А теперь? Я читал недавно доклад премьера Павлова о путях выхода из кризиса. Как он будет выполняться, когда страна распадается на удельные княжества, обострились международные конфликты, когда появились люди, которые хотят возвращения в капитализм?

— Они исходят из того, что капиталистическая система доказала свою жизнеспособность, и в качестве примера процветающего общества указывают, кстати, на Америку...

— Я знаю два мира — капиталистический и социалистический, поэтому у меня есть некоторые преимущества в рассуждениях на эту тему. Нашей капиталистической системе сотни лет, веками создавалась ее инфраструктура, мы получили миллиардные инвестиции, использовали «утечку мозгов» из Европы и Советского Союза, дешевую рабочую силу эмигрантов. Разве наша страна делала то же самое?

Или наша демократия. Люди, ее превозносящие, я думаю, не знают нашей демократии. Конечно, в США есть демократические традиции, но это демократия для правящего класса. А аппарат? Вы думаете, столько у вас есть? Уверю вас, у нас он держит под контролем почти все, и депутаты (работая в «Дейли уорлд»,

Мне довелось быть в то время одним из организаторов движения безработных в Нью-Йорке, участвовал в «маршах голода». Случайно столкнувшись с полицией, меня арестовывали, несколько месяцев провел в тюрьме. Это время стало для меня моими университетами (потом я прочитал у Горького роман под таким названием).

Пять или шесть лет спустя партия направила меня в школу, такую, какие у вас организовывали для подготовки партийных кадров Ленин. Читая «Капитал», работы Маркса и Ленина, я чувствовал, что то, о чем они говорят, мне уже немножко знакомо. Мое поклонение теории рабочего движения постигало на практике. Впрочем, мы и много читали, обсуждали события в Германии, где воцарился фашизм, спорили о троцкизме и по другим вопросам.

Мне была неинтересна личная карьера, и я решил, что то, чем я хочу заниматься, — это профессиональная революционная деятельность. Работал партийным организатором в крупном промышленном центре — городе Кливленде (штат Огайо) вместе с Гэсом Холлом. Он был, как у вас бы сказали, первым секретарем обкома, а я — вторым.

— А чем, интересно, приходилось заниматься «секретарю американского обкома»?

Беседу вел Е. ФРОЛОВ. Фото Е. ЛИСИЦИНА.

Недавно попрекнули: — Не похвалю тебя что-то... Вчера ты его критиковал, сегодня защищаешь.

— Ну и что? — ответил. — Если он прав, то почему не поддержать?

Речь о М. П. Чемякине — председателе Молчановского райсовета и областном депутате.

Правильно говорят: «Тяжела шапка Мономаха». А председательская не легче: она хоть и попроче, но перевернута и в протянутой руке.

Минувшей осенью ездил Чемякин на Север, в Александровский район, — решать вопрос о снабжении многочисленных лесопилочек сырьем. Как будто было по рукам: договорились насчет поставок. Но с условием: готовить древесину самим и еще заботиться о социальном быте тамошнего поселка Прохоркино. Это все равно что оторвать у себя кусок хлеба, которого и так не хватает.

Чуть позже появился Чемякин в Томске. Просил для предновогодней торговли что-нибудь — то у одного, то у другого. Мало насобирал. Обычно выслушивали и спрашивали: «А вы-то взамен что можете дать?». Что дашь, если промышленные предприятия договорные обязательства не выполняют, личные и фермерские хозяйства еще не в силе, а совхозы все меньше производят молока и мяса.

Раньше обычно животноводством в районе, как и повсеместно, занимался райком партии. Приходилось и самому Чемякину, когда был «первым». Верно, отнекивался; критиковали уже за такой стиль, да и не специалист, из нефтяников вышел. А теперь, когда пересел в председателское кресло, точно все начало возвращаться на круги своя. Стремись найти выход, увлекся конкурсом за наращивание продуктивности скота в зимний период. Только о нем и думал. Да проку пока мало.

...Пришел в этот день Михаил Павлович на работу пораньше. Пока прикидывал, что сделать в первую очередь, принесли очередную сводку надров. Пробежал глазами и понял, что мину-

«Молодец Шевцов!» — только и можно сказать о директоре.

— Все это так... Если бы у него в основном производстве был порядок, — свое мнение о Михаиле Павловиче — Нет ни надров высоких, ни привесов. И неизвестно, что будет дальше.

Руководители и специалисты совхоза уже оповещены о приезде своего депутата и председателя районного Совета. Прикидывают: что докладывать, если спросит. Но подготовки не потребовалось. Собрал их в кабинете у директора, он сам начал выступать. Сообщил: госзаказ на молоко и мясо ныне снижают. Это было бы хорошо,

если бы было хорошо. Вдохнул и, решительно взяв трубку, пригласил к себе А. И. Лазуткина, председателя совета совхозов.

— Что будем делать, Александр Иванович? — спросил без пояснений.

— Тот сразу же понял, о чем речь, и ответил:

— Ехать нужно в совхозы... Встречаться с людьми, разбираться и находить решения.

Женщина с ребенком сидит в приемной. Ко мне, наверное. Принять бы, да некогда.

Знаю М. П. Чемякина давно. Немало с ним дискутировал, спорил и сорился. Демократ по характеру, но выдвигая административно-командной системы, он, как мне кажется, иной раз и хотел бы порвать с последней, да не может. От этого раздвоенность. Много на себя берет, мало опирается на депутатский корпус. Хотя без претензий на исключительность и, если ошибается, то тут же поправляется и извиняется — черты, которые сегодня мало кому присущи.

А вот и Сарафановка — «столица» совхоза «Знамя». Неизнаваемо изменилась она за последние годы. Новых квартир больше, чем старых. Из других объектов только, наверное, одна контора старая. Открылась звероферма. Близится к пуску колбасный цех и пивзавод. Строится пекарня и столовая.

ли откровенно, меня другое больше волнует. Опасаясь, что завадите даже госзаказ. Ни молока толком не производите, ни мяса. Давайте лучше подумаем, как эффективнее использовать корма и раздобрить скот. Как умягчить сердца доярки и скотников, чтобы отзывчивыми были на наши просьбы.

Поворот в разговоре серьезный. Зашевелились опять все. Оправдываются. Ищут причины. Вносят предложения.

Основная беда — в кадрах. — Заговорил директор Н. В. Шевцов. — Сколько ни строй животноводов, а без людей не удержишь. Как будто бы логично. Да только удвоилась нагрузка. Приезжаете уже, что некогда справиться со всеми обязанностями и поручениями.

Точно сознавая, что даю маху и не поговорил с рядовыми работниками фермы, на обратном пути Чемякин решил заехать на Колбинскую ферму совхоза «Тунгусовский». И кстати, потому как проходил «день животноводов».

В грязном, заваленном обувью и одеждой помеще-

брали лишь после третьего захода.

Интересный момент. После первого голосования, когда не набрал нужного числа голосов, встал Михаил Павлович и попросил самоотвод. Мотивация: стыдно будет смотреть в глаза избирателям, если изберут по принципу «Не мытьем, так катаньем». Самоотвод, как ни странно, не приняли. Более того, рейтинг резко повысился, и он стал тем, кто есть сегодня.

Если, конечно, не считать, что вскоре пришлось возглавить не только Совет, но и исполком. Депутаты пришли к выводу: все-таки лучше, когда в районе один хозяин. Как будто бы логично. Да только удвоилась нагрузка. Приезжаете уже, что некогда справиться со всеми обязанностями и поручениями.

Точно сознавая, что даю маху и не поговорил с рядовыми работниками фермы, на обратном пути Чемякин решил заехать на Колбинскую ферму совхоза «Тунгусовский». И кстати, потому как проходил «день животноводов».

В грязном, заваленном обувью и одеждой помеще-

доярка из родильного отделения.

В общем, шум до потолка, а виновников «торжества» нет.

Кроме этого, многие коровы запущены преждевременно, с болезнью вымени или хромотой. Нет в достатке кормов, а те, что есть, — низкого качества.

Так и не удалось привлечь внимание животноводов к условиям конкурса, никто не верил, что можно что-нибудь добиться.

На обратном пути в Молчаново не только останавливаясь сумерки, но и впечатления от встреч давили на сознание. Поездка на места — подумалась вроде бы как бесполезная. Будто нет уже ни выхода, ни света в конце тоннеля.

И вдруг, прервав затнувшееся молчание, М. П. Чемякин сказал:

— Нет, без перемен нам не обойтись! Нужно приобрести людей к средствам производства, к земле, чтобы почувствовали себя не пользователями, а владельцами, хозяевами. — Немного подумал и добавил: — Если и дальше так пойдет дела, то сам уйду в фермерскую работу. Работать не привыкать. Родители до сих пор держат скотину...

Минувшим летом, разговариваясь с избирателями о М. П. Чемякине, неожиданно услышал такое:

— А вы знаете, он как-то пас нам коров. Толковый мужик!

— Что же его заставило?

— Решил убедиться, что трудно их удержать, когда трудно хлеба.

И убедился? — Да. На следующий же день распорядился скотить на зеленку.

Усмехнулся тогда: мол, нарабатывает авторитет, и ведь без ластыбы можно принять такое решение.

Но теперь, после поездки, подумалось иное. А что, если это совсем не так? Просто прежде, чем принять решение, сверился человек с жизненными реалиями, это ведь только на пользу дела — большому и малому.

В. РЫДИН.
Молчановский район.

СВЕРЬСЯ

С ЖИЗНЬЮ —

НЕ ПРОГАДАЕШЬ

ди. Как и призывы к усилению работы с людьми, развитию соревнования, в том числе и организации конкурсов. Значит, что-то пробуждает, не дает возможности животноводам трудиться заинтересованно, как дома. Но что? Ответ на этот вопрос, как мне кажется, Михаил Павлович нашел немного позже.

Памятная первая сессия районного Совета, на которой избирали Чемякина председателем. О том, что с партийной работой уйдет, высказался однозначно: сидеть в двух креслах не намерен. Это импонировало. Но из-

ни так называемого центра общественно-политической работы, среди пустых и обширных стен животноводов, кто стоя, кто сидя на короточках, пытались договориться о том, как включить в конкурс за повышение продуктивности скота. Только на таких тонах, что невольно подумалось: наверное, забыли люди, когда последний раз говорили о своих проблемах спокойно, по-деловому.

У нас сейчас вместо массового отела коров идет массовый загул скотников, — пояснила сидящая рядом

РЕБЯЧИЙ КЛУБ — ЭТО СЕРЬЕЗНО



Не так давно в с. Корнилове заботу о участковом было хотеть отбавлял. Основными «поставщиками» работы местной милиции были подростки. Удивляться нечему: село хоть и большое, пригородное, а податься некуда. Тем более горел совхозный Дом культуры. И вряд ли блюстителям порядка удалось бы решить эту проблему, когда б не помогли энтузиасты.

Учителя Корниловской средней школы В. А. Маурер и Г. А. Драничников предложили создать детский подростковый клуб. На удивление быстро нашлось и помещение. Идея, как говорится, прижилась, и сегодня по вечерам здесь занимаются юные художники, фотографы, музыканты.

Работа с детьми идет не по принципу «Чем бы дитя не тешилось...». Снимки фотографов клуба на областной выставке были названы в числе призовых, а работы молодых художников получили право экспонироваться в областном художественном музее.

Почин учителей подхватил офицер запаса А. С. Изычев. По его инициативе созданы стрелковый тир, зал атлетической гимнастики. Появилась своя лыжная база. Регулярно проводят теперь тренировки и хоккейная команда.

Одного энтузиазма, безусловно, для всех этих начи-



ний было бы мало. Побывав в клубе «Кедр», бухгалтер совхозной профсоюзной организации А. Г. Баженова убедилась, каким серьезным и нужным делом здесь занимаются. Так что финансовая поддержка на месте ребятами и преподавателям обеспечена. Свой материальный вклад внес в развитие клуба и обком профсоюза аграрников, ежегодную пла-

ту (15 рублей) получает «Кедр» и от родителей. Поэтому средств на приобретение необходимого инвентаря и оборудования достаточно.

Сегодня большая группа ребят готовится к поездке в Ленинград. Наступит лето, и, как всегда, мальчишки и девчонки отправятся в поход по родному краю: за новыми впечатлениями, которые найдут свое отражение

в фотографиях, зарисовках. Пожелаем им счастливого пути.

В. КРОВЕЛЬЩИКОВ.

НА СНИМКАХ АВТОРА: занятия в изостудии ведет Г. А. Драничников; юные фотографы «охотятся» за пейзажами со своим наставником (второй справа) В. А. Маурером.

Томский район.

ЗА ЧЕМ Я ЗДЕСЬ?..»

ПОРТРЕТ УЧАСТКОВОГО КАРЕЛИНА

в поселке несколько человек. На них надеюсь. Ну а если будет особенно трудно, что-нибудь придумаем...

Теперь уже никто не скажет об административном участке старшего лейтенанта — «пьяное село». Роста общей преступности по итогам прошлого года в Ключевинке нет. А преступность в нетрезвом виде устойчиво снижается, начиная с того самого 1985 года, именного теперь годом больших ошибок в антиалкогольной кампании. А раньше были поножовщина, даже убийства «на пьяной почве». Теперь такого нет, хотя и не ангелы тут живут. 14 преступлений за год. Из них тяжких два — злостное хулиганство. Среди остальных преобладают кражи.

Эти цифры Владимир Васильевич называет тоже с тревогой. Уверен, что в таежном поселке с более или менее устойчивым населением можно иметь лучшие результаты. Но крепкие традиции: вернулись лесозаготовительный домик после тяжелой

смены — обязательно выпить с устатку. Ингузетский леспромхоз, да и совхоз «Ключевинский» и в предыдущие годы особо озабочены не были тем, как дышит сельской культуре. Теперь все уязвимо в производственных проблемах. Холодно, скудно в поселковом клубе, ветхая школа грозит обвалом. А обратятся в сельсовет — услышат привычное, давнее-давнее: нет власти, нет денег.

Но хоть и развалились т. в. вариационные суды на производстве, ликвидирована «миссия по борьбе с пьянством», Владимир Васильевич тнет свою линию. Да, ему тоже претили методы прежней «борьбы» с алкоголизмом. Возвратился в дом, чтоб выпить брагу? Унизительно для представителя власти. Разве ж на земле надо воздерживаться? Человек должен быть уверен, что ему хотят добра. И разрабатывал он свою систему воспитательной работы с пьяными. Кому-то она наверняка покажется

наивной, в чем-то, возможно, бюрократической. Опять, мол, какие-то карточки, таблицы учета, нет новых форм влияния. Но ведь работает в Ключевинке эта система!

Участковый разделил пьяных односельчан на пять категорий. В первой — начинающие, в двух последних — те, кого надо лечить. Пока не дошли до последней черты, всем им доверяют. А на основе доверия и требовательности воспринимается иначе. Методы воздействия (их, кстати, поддерживают и новый председатель исполкома Г. И. Чиканов и директор леспромхоза В. М. Вилосов) — по нарастающей. Сперва разговор с глазу на глаз. Затем грозит вынужденная беседа по месту работы или даже встреча с поселковой общественностью. Неформальность этих методов, например, в том, что Владимир Васильевич или другие трезвенники могут уступить просьбе кого-то из самых совестьных: «Все, что угодно, только не упоминайте

мою фамилию по местному радио». Но трижды замеченный в пьянстве уже понимает: очередная порция хмеля чревата выведением из строя, а то и ссылкой в той самой учетной карточке, которую завет участковый: «Начат сбор материалов для оформления в ЛТП».

Вообще-то в прошлом году мы сдали в лечебно-трудовой профилакторий лишь одного, — рассказывал Карелин. — Именно сдали, убедившись, что сам он уже не хозяин. В предыдущие два года ни одного туда не направляли. Сам я в это заведение мало верю. За что и получал не раз нарекания... А теперь наши посланцы предпочитают платное лечение в Томске. Даже такой случай был. Один из решивших «заехать» поехал туда, да денег не хватило. Так подпрыгнул уголок развратчик, чтобы заработать себе на лечение...

Так-таки и не пьет никто в Ключевинке? То было бы сказкой. И брагу еще ставят. А чтобы торговать этой,

жидкостью, как в других селах, такого не водится. Пьяные из дому стараются не выходить. Почти 2.200 жителей в поселке. Серьезно беспокоит участкового поведение лишь семи взрослых и пяти подростков. Не так давно «неподходящих» было раз в два больше.

Старший лейтенант оживает подкрепление. Ингузетский леспромхоз решил оплачивать работу еще одного участкового инспектора. Им станет Сергей Шмаков, местный парень, из неформальных помощников Карелина. Когда Сергей, вернувшись из армии, полагаясь на наставника, Владимира Васильевича, шел домой, уезжая в клуб и окрест не случится. А пока Сергей учится на участкового в Томске.

Переубеждать человека — занятие не всегда благодарное. Но без такого умения ни нельзя. Одна женщина отыскалась участкового поняла по-своему. Носит мундир — обязан каждую субботнюю ночь просыпаться для беседы с благочестивым Владимиром Васильевичем. Просыпался, усмирив буйство, и даже доволен был собой, пока не понял: семейные де-

боши в том доме провоцируются женской половиной. Пришлось воспитывать любительницу жаловаться. Но это когда было... Теперь в ночь полночь будят редко. А вот в остальные часы идут по любому поводу, где бы ни был старший лейтенант — в своем крохотном кабинете или дома.

Краж становится больше. Парень опохмелился в ночном сельмаге — остатки из разбитой склянки осушил. А больше и взять-то нечего. Гля добыча — несколько гвоздочков да две бутылки «сухого». А ведь магазин вскрыл Карелину пришло оформлять протокол на административное правонарушение — с учетом мелкой кражи, личности жулика и без учета затраченных на раскрытие милицейских сил. Писал тогда и думал: способен ли 50-рублевый штраф пересилить синдром похмелья? Даже вкупе с позором, который пьяница пережил...

Чаще мысли Карелина крутятся вокруг того, что доверся стуком в открытую дверь. Но почему-то не слышат этот стук сочинители служебных инструкций, которыми прямо-таки выжуют сотрудников милиции по рукам и ногам. (А вот залет-

НЕ БУДУТ ЗАБЫТЫ ИХ ИМЕНА

Нечасто публикуем мы на страницах газеты переписку личного характера. Но сегодня — случай особый. Ибо память о безвинных жертвах сталинского террора — нравственный долг каждого из нас. К тому же Я. Б. Баркентин — собственный корреспондент «Красного знамени» в Чанском районе, а профессор ТГПИ Л. Ф. Пичурин — наш давний автор.

Томская область, село Подгорное, Я. Б. ВАРКЕНТИН.

Дорогой Яков Борисович! Хотел обрадовать вас сообщением, что наш «мемориальский» сборник пошел в набор, но в самую последнюю минуту дело застопорилось в связи с оостательствами, совершенно для меня неожиданными.

Вы, конечно, помните многочисленные горькие публикации последних трех лет, посвященные Юлиановскому яру. Сколько справедливого гнева и проклятий обрушилось на головы аморальных людей, виновных в варварском уничтожении закоренелых жертв сталинизма на острове Оои! Сколько упреков было высказано томскому окоому НКВД, Колпашевскому горкому и горисполкому, сотрудникам Комитета государственности, районным прокуратуры, управлений жестких, но справедливых. Знаете вы и о том, что после многих попыток увести от ответственности должностных лиц, виновных в акте вандализма, прокуратура РСФСР все-таки возбудила уголовное дело по факту надругательства над могилами. Видимо, в скором будущем мы узнаем о результатах расследования.

Но как-то все более уходит в тень трагическая история возникновения самого захоронения. Кто они, эти люди, чьи тела вымылись винтами тепловозов? Когда они погибли? На чьих руках кровь погибших? Нет ответа на эти вопросы. Более того, упорно распространялись слухи, что это бело-гвардейцы, расстрелянные красными в конце гражданской войны, дезертиры, изменившие Родине в годы Великой Отечественной.

Косвенность последнего предположения особенно ощутима, когда вспоминаешь о многих тысячах сибиряков, отставших Москву и Сталинград, — неужели в их роду были предатели? Мы, конечно, не верили этому, но где доказательства? Долгое время не удавалось найти ни одного сколько-нибудь убедительного документа об этих людях и об этих событиях, если не считать устных рассказов колпашевцев.

И вот, некоторое время назад, мы получили один такой документ. Это список лиц, расстрелянных сотрудниками Нарымского окружного отдела НКВД с 8 декабря 1937 года по 4 мая 1943 года. Аккуратный список, фамилии, имена и отчества, даты рождения. Одному из самых старых «врагов», Федору Маслову, исполнилось семидесяти два, одному из самых молодых, Михаилу Саратовкину, не было и двадцати одного. Проставлены и даты расстрела. В некоторые дни расстреливали по 5—10 человек, есть дни, вроде 8 января 1938 года, когда было расстреляно 177 человек.

Есть русские фамилии, украинские, немецкие, татарские, польские, есть даже финские и китайские. Есть, судя по датам рождения и именам, отцы и сыновья,

мужья и жены, есть целые семьи. Должности в списках не указаны, нет и адресов, но несколько знакомых фамилий я нашел, в том числе и Митрофану Васильевича Никольского, работника госбанка, знакомого поэта Н. А. Ключева по колпашевской ссылке.

Вы с большой теплотой рассказывали как-то об арестованных в одну ночь вместе с вашим отцом бухгалтером Г. И. Шмойловым и учителями И. А. Загоскиным и В. Н. Никольским, Георгием Ивановичем и Иваном Андреевичем погноты в этот самый день, 8 января. Дату гибели Владимира Николаевича мы пока не знаем. Отец его, Николай Михайлович, погиб 30 марта 1938-го, а сына в этом списке нет.

Семья ваша долгие годы дружила с Класеннами. Есть в списках и Генрих Абрамович Класен, видимо, это тот самый ветеринарный врач, который «заразил скот» в одной из деревень. Не знаю подробности, но день его гибели — 18 октября 1938 года — оказался каким-то трагическим интернациональным. Вместе с ним погибло без малого пятьдесят немцев, эстонцев, русских, китайцев Ван Ся Чжан. Если помните, Ван, расстрелявшийся в Колпашевском горло, упоминался в «Красном знамени» в апреле прошлого года в числе коммунистов, посмертно восстановленных в партии.

Как я уже сказал, имен некоторых друзей вашего отца в списке нет. Видимо, список очень неполон. Впрочем, это сразу было ясно — ведь и до декабря 1937 года, и после мая 1943-го людей расстреливали. Что ж, оудем искать, ведь сделан лишь первый шаг.

Из песни слова не выкинешь. Для реабилитации двадцати трех человек судебные органы не нашли оснований. Это менее двух процентов от всего списка. Всего в нем 1.438 фамилий. Так вот, не хочу сейчас обсуждать вопрос о допустимости смертной казни, но в 1938—1942 гг., в Колпашеве она была применена не только к абсолютно невиновным. Были в стране преступники, и об этом тоже надо помнить. Только в наше тревожное время стоит еще раз подчеркнуть, что было ничтожное количество, в целом то народ болен не был. Томское киничное издательство решило включить в нашу книгу (название оставили прежним «Мемориал») этот скорбный список, чьи задерживает скот, фамилии, имена и отчества, даты рождения. Одному из самых старых «врагов», Федору Маслову, исполнилось семидесяти два, одному из самых молодых, Михаилу Саратовкину, не было и двадцати одного. Проставлены и даты расстрела. В некоторые дни расстреливали по 5—10 человек, есть дни, вроде 8 января 1938 года, когда было расстреляно 177 человек.

Есть русские фамилии, украинские, немецкие, татарские, польские, есть даже финские и китайские. Есть, судя по датам рождения и именам, отцы и сыновья,

С искренним уважением Л. ПИЧУРИН.

Р.С. А как в Колпашеве с памятником? Ведь теперь можно нанести на нем имена невинных жертв.

ВНИМАНИЮ ТОМСКИХ НЕМЦЕВ!

Томский областной совет общества «Возрождение» извещает, что 5 мая в 18 часов в зале общественно-политического и гуманитарного центра (ул. К. Маркса, 14) состоится собрание членов общества по следующим основным вопросам:

— Отчет делегатов участников чрезвычайного съезда немцев СССР.

— Выборы делегатов на IV конференцию ВОСН «Возрождение».

Приглашаются все желающие. Членом общества иметь при себе удостоверение.

В. БРЫДИНА.
Верхнечетский район.

ДВАДЦАТЬ лет назад, оказался я случайным свидетелем инцидента, восприятие которого застряло в памяти — как некий личный пазл в познании загадочной человеческой природы вообще и отдельного тогдашнего кумира, в частности.

Было так. В Косиху, что на Алтае, на свою малую родину, вдруг нагрянул с визитом очень уж знаменитый в ту пору поэт. Одних песен на его слова, бывало, за день по радио да телевизору не переслушаешь... И появился он перед земляками, зачем-то в сопровождении кучи начальников и трех милиционерских машин.

Земляки, которых загодя «организовали» на площадке возле дощатой трибуны и столовой, разинули рты. Они не понимали, кто от кого «попадалось» охранять, но их растерянные улыбки все равно сохраняли благопристойность и доброжелательность.

Тут-то и случилось. Восторженный юноша, как выяснилось, из местных учеников, с ходу прорвался к знаменитости и давай читать в лицо соавтор тетрадочки: «Посмотрите мои стихи».

После серого лица поэта поблуждало, соинные глаза, оживившиеся, сверкнули гневом. Он резко отстранился и, заикаясь, плеще обычного, отрезал: «Никогда!».

Земляки остолбенели, потом заговорили весьма неодобрительно. Ни о какой теплой встрече теперь и речи не могло быть. Поэт, видимо, ссаду почувствовав, что все испорчено, двинулся сквозь толпу замаявшихся сопровождающих к машине.

А ведь в столовой затеялся банкет, столы уже были накрыты... Банкет не банкет, а внушительная гулянка, чтобы наготовленное добро не пропадало, все-таки состоялось. Без знаменитости, естественно.

Земляки сами накапались на дармовишном, упойки местного стихового рода, ниспавшему разнузданному торжеству, и гурьбой двинулись к нему с сострадательными пожеланиями и утешениями: «Ничего, Петя, держись за землю! Мы этого губошлепа из

сердца напрочь вычеркиваем, ишь, загордился...». Пята с хмельным подвыванием читал стихи, обойденные вниманием повсеместно известного поэта, и все было довольно.

Этого вступления и не понадобилось бы, не произошли лично со мной вот что. Я с той поры напрочь перестал читать и слушать того поэта. Не могу, и все. Ну, это, положим, объяснить можно. А почему началось — это такое вездельное копание в любых стихах, понапавших под руку? Будто

ренними. Слова такие скорей всего возникли потому, что почувствовалось медленно, чуть ли не с первой строки объединяющие, то бесхитростные, то безответные, деревенские горестности. На волну такого восприятия надо было особо настроенным. «Гроза прошла. Парит река. Затишье слух всему вернуло. Все от небес до бугорка — благо. Дарительно вздохнуло».

«Тучи, черные уже, лезут понизово, и не слышится душе ниоткуда зова». «На сердце было тихо, но не грустно. И мне на стеклах

Не понять одного: где звенят колокольчики сани?». «Заспанная заводь. Таяние звезды. Тихо мглу относит в ельник от воды. И сейчас услышишь даже во дворе: тяжело багульник пахнет на заре». «И во всем зимующем селе не слышать ни ржанья, ни мотора... Только б грусть не трогала во мгле. Но и это, кажется, не скоро».

Да нет же, не по небрежности или ради экономии места захотелось выписывать стихи на манер поэмы в таком виде, по моему, именно музыка, а ни что

вызывали, не раздражение — понимание и сочувствие. Знать, что-то помешало по эту возвыситься до уровня собственного же, беспорочного мастерства. Мало ли случайностей?..

БОРИС НИКОЛАЕВИЧ КЛИМЫЧЕВ — сам поэт и редактор книжки «Дикая роза или повник», порассказал немного о Сергее Яковлеве. Выпускник Литинститута имени А. М. Горького. Член СП СССР. Печатался в разных изданиях. От «Краснопогоды» до «Розы...» — три года. Кстати, издана последняя на свой счет, при содействии творческого коллектива «Живина». От «Краснопогоды» — «Розы...» — три года. Кстати, издана последняя на свой счет, при содействии творческого коллектива «Живина».

Очень отличается редактурное оформление от такого вот, неформального, что ли? — Еще бы... Никакого диктата. Автор сам знает, на что идет. Подсказывал, конечно, кое-что, окончательное решение было за ним... Понимаешь, он — сложившийся, трудно даже сказать — когда. Сколько его знаю, шкурой чувствую: свой, надежный, рядом. Судьбу свою сам выбрал, сам сложил, жалоб от такого не дождешься. И твердый, и ранимый — все как и должно быть у настоящего поэта.

— Ну а «самое-самое» какое? — Никогда не гнался за известностью. У него, глядишь, и талант победил, а шуму дополнил... Сергей — осязательный. Такие к читателю обычно медленнее приходят. Его стихи на свете не рассчитаны.

«Я знаю, до слез опечаленная простая старинная грусть, и ветром в саду раскачан без листьев райский куст». «Разушается сердце кинуть, озабоченный жар уплывает. Угнетет готовый завет, и дорожку листья укроют. Что же дальше? А дальше — зима, не цветущей черемухи юность. Быстро молодого ума тихо сменит несчастливая мудрость. Кудри инеем станут точь-в-точь, дух и тело обнимутся мирно. Свод облачный. Звездная ночь. Глубоко и отчетливо видна».

Да продлится эта добрая, тихая музыка подольше.

В. ВЕРЮТИН.

«ЭТИ ДНИ ЗАГАДОЧНЫ И ЕЩЕ НЕ ПРОЖИТЫ...»

на длительное время кто-то отступил мою душу, и стала она рациональной, как аптекар, отмеривающий миллиграммы порошкового снадоба... Это постепенно произошло, но все реже и реже, признавая, тянет к стихотворной строке, и чужой, и собственной, и постукивает по сердцу подспудный голосок: это было, было, тешно надеяться на новизну!

ЕСЛИ ВЕРИТЬ, что поэзия — не профессия, не призвание, а особое, ни с чем не сравнимое свойство души, то ведь и восприятие ее, поэзии, требует некоего концентрированного, прямо-таки сверхъестественного качества: оно или есть, или бесполезно вглядываться, вынюхиваться в строчку — чуда «зажигания» может не произойти.

Один добрый человек рекомендовал мне прочитать сборники томского поэта Сергея Яковлева «Краснопогода» и «Дикая роза шиповника». Послушался — и словно по глазам скользнул ласковый, после хмар, солнечный лучик, словно чистым глотком воздуха освежился. Пусть кому-то сравнения покажутся высп-

виделась живей в густой узор сплетенная искусно ночная тень рябиновых ветвей».

Мне всегда казалось, что критики, особенно прошлого, не зорко о беспомощности, классифицируя поэтов, сортируя, группируя по какому-то там «волнам», занимают не-сусветной ерундой. Могут совпасть темы, размеры, даже сроки написания — никогда не совпадет температура творческого напряжения. Одно-единственное, но поистине неповторимо найденное слово и ослепит, и сделает зрячим, и подведет к пропасти, из которой нет возврата, и наметит, что не все еще в жизни безнадежно.

Музыка стихов. Возможно, это и есть высшее достижение, когда пронизывающий найденные слова мотив, угадываемый, но ускользающий, явственный, но зыбкий, навеивает поэтических грезы. Похоже, мы и слово это из лексикона своего навсегда выбросили, а зря. Без очистительных для души грез живя, рискуем погословно выродиться в по-жирателей и козубистелей... «Тонкий месяц выскочил, манен, этот дымчатый свет — от него. Снегопад...

иное, удерживает читающего в завораживающем плену, не дает сбиться с лада. «А когда созвездий зерна в небо вмерзнут над леском, и поплакаться не зорко о беспомощности людском». «Ну и небо! Студено и серо. Но ведь был же весь берег цветаст!.. Нам обним озямая вера под снегами погибнуть не даст». «Тихо вынай на погоду, чинно вынай, как живем, только не вдумай в утробу слуху завет соловьем». «Эти дни загадочны и еще не прожиты, улыбаются счастье мне — я узнаю, кто же ты».

Кланусь, брал наугад. И не было мысли, будто я такой изучаю — все большим доверием и ожиданием проникаться к поэту, с которым, к сожалению, и встретиться не приходилось. А монет, это к лучшему? Ведь мне сейчас совершенно безразлично, популярен ли Сергей Яковлев, или мучим безвестностью. Это его проблемы. Зато у меня появилась такая: надо, говорю, быть, отныне постараться не пропускать его новых произведений. Хотя бы и потому, что в прочитанных сборниках обнаруживал стихи, на мой взгляд, и поживе приведенных. Не досада они

Спорт

ЛУЧШИЙ КЛУБ СИБИРИ

В Новосибирске прошли зональные соревнования по ушу, на которых, блестяще выступив, первое место и почетный кубок лучшего клуба Сибири заняла команда детско-юношеского спортивного клуба по физической подготовке при горно (руководитель Т. В. Кужельная).

Команда под руководством тренера В. В. Лузина была сформирована из воспитанников клуба и его тренеров. В абсолютном зачете с суммой 33,75 балла среди юношей лидировала ученица 11-го класса школы № 38 Светлана Опродидиева.

Светлана заняла первое место во всех пяти видах соревнований.

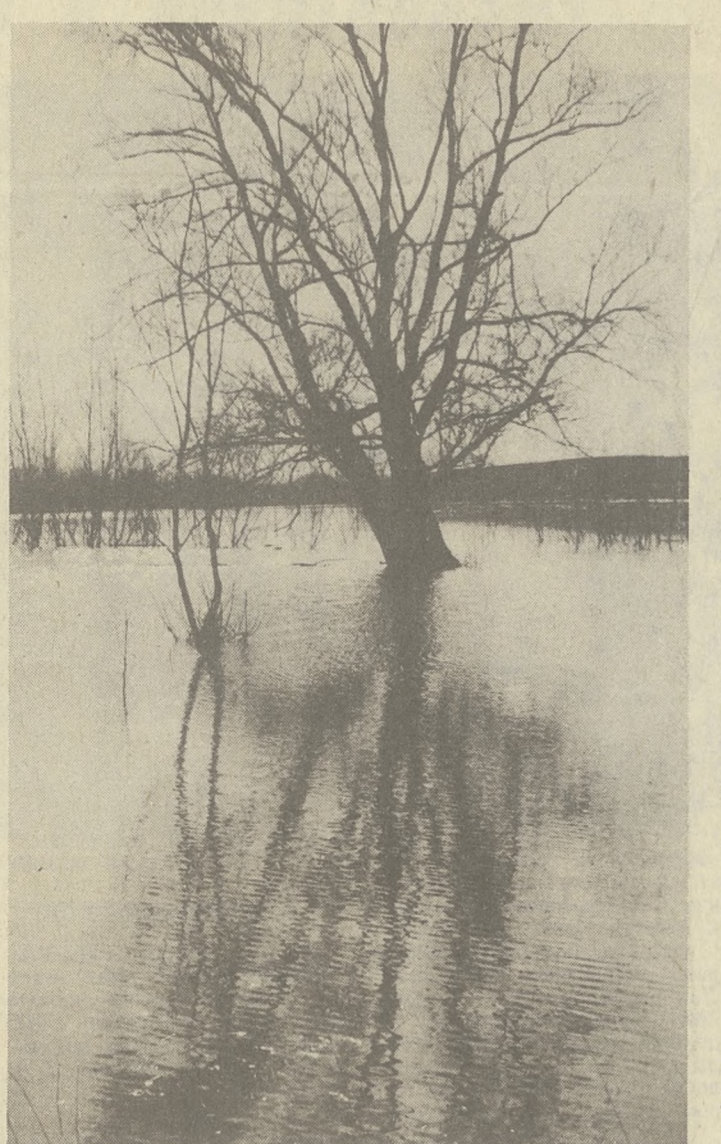
Среди мужчин отлично выступил В. В. Лузин. Ви-

талий Викторович занял первые места в многоборье, «кожном кулаке», выступая с коротким оружием и в традиционных видах без оружия.

Нелпохо выступили Андрей Зенков (тренер ДЮКФ), 5 призовых мест и Сергей Чубаров, пятикратный школы № 6 победитель в чань-цюань — «длинном кулаке».

По итогам соревнований все названные отличившиеся спортсмены вошли в сборную команду Сибири, которая теперь предстоит выступлению на чемпионате РСФСР осенью нынешнего года.

С. КОМЮК, старший тренер отделения ушу при ДЮКФ горно.



Половодье.

Фото В. ЛАМАНОВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

6 мая состоится СЛЕТ СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ И ЖЕН.

В 10.00 — посещение воинских частей, военного училища связи, военно-медицинского факультета. Место сбора — Высшее военное командное училище связи (ул. Никитина, 8).

Проезд автобусом № 2, троллейбусом № 2 до остановки «Музей», трамваем № 1 и 2 до остановки «Горсад».

Продолжение слета — в помещении общественно-политического и гуманитарного центра (ул. Карла Маркса, 14). Остановка автобусов, троллейбусов — «ЦУМ».

С 15.00 до 16.00 — подведение итогов встреч в воинских частях. Ответы на вопросы. С 16.00 до 17.00 — прием матерей и жен военнослужащих ведут командиры и политработники объектов, военного училища связи, воинских частей, работники военной прокуратуры, областного отдела социального обеспечения, врачи.

С 17.00 до 18.30 — вечер солдатских матерей и жен «От всей души».

Солдатские матери и жены, будем рады вас принять 6 мая в любое удобное для вас время.

Оргкомитет.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 1 Мая ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер» продюсирует. США. 1990 г.). 12.55 — Концерт Академического хора русской песни Госгоспесни СССР. 13.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — «Много голосов — один мир». Открытие цикла передач, посвященных древнему искусству расаскичиков. 15.40 — «Ступень к Парнаосу». Концерт звезд первого и второго фестивалей. 16.55 — «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического и Московского инженерно-строительного институтов. 18.50 — «Уолт Дисней представляет...» 19.40 — «Князь Удаль Андреевич». Художественный фильм (кино-студия им. М. Горького 1987 г.). 21.00 — «Время». 21.45 — «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40 — «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей.

ТОМСК 8.00 — ТSN. 8.20 — Документальный фильм «8.55 — Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 9.55 — «Живой Ленин». Документальный фильм. 10.05 — Иллюстрационный фильм «Виртуозы Москвы». 10.40 — Мультфильм «На балу у Золушки». Передача для детей. 11.55 — Премьера художественного телефильма «Фалькон» (телефильм). «Пальмер Фестер