Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА 1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

18 АПРЕЛЯ
1992 ГОДА
◆
СУББОТА
◆
№ 67 (21441)
◆
Цена 50 коп.

ОБЪЕДИНЕНИЮ «ТОМСКСТРОЙ» — 25 ЛЕТ

ГРАДОСТРОИТЕЛИ

СТАРОЖИЛЫ помнят, каким был Томск в 50-е годы. Булыжные мостовые, на маленьких улицах после дождя непролазная грязь, кварталы деревянных домов и бараков, всего лишь одна линия трамвая и старый центральный рынок на теперешней площади им. В. И. Ленина.

Красивый сквер на площади Революции разбит на месте бывшего стадиона «Динамо», в северо-восточном микрорайоне пасли коров, неухоженным был Лагерный сад, район Черемошников был сельским дополнением к городу, а сам город не имел приличных дворцов, концертных залов, кинотеатров.

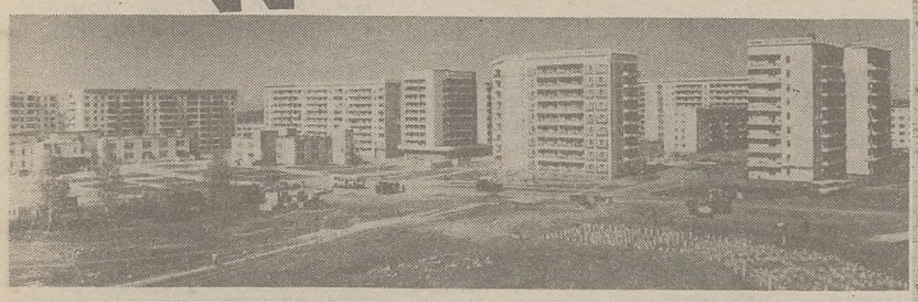
В 60-е годы круто изменилась экономическая структура области, а с ней стал меняться и облик Томска. Томская область стала нефтяной и получила «прилив свежей крови». За два с небольшим десятилетия население Томска выросло почти в пять раз, он стал крупным промышленным и научным центром, помолодел лицом, раздался вширь современными кварталами. Его показывают туристам. Ведущая роль в этой исторической метаморфозе была отведена томским строителям.

Нарастающие объемы промышленного и социального строительства продиктовали необходимость объединения сил строителей. 17 апреля 1967 года министерским приказом было создано Томское территориальное управление строительства. В его состав вошли тресты «Томскжилстрой», «Томскпромстрой», «Спецстрой», автообъединение и два завода строительной индустрии.

Строители, объединившись, начали создавать свою индустрию. Объемы кирпичного строительства возрастали кратно. Поднимались кирпичные пятиэтажки, детские сады, школы, общежития в городке строителей, городская больница на улице Нахимова. В город шагнуло панельное домостроение. Первые панельные дома 64-й серии были построены в конце проспекта Фрунзе, на так называемом Опытном поле.

Вот наиболее значительные события 1967 года.

(Окончание на 2-й стр.)



Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 18 АПРЕЛЯ 1992 ГОДА № 67 (21441)

Можно обойтись без посредников,

если приобрести место на Азиатской бирже

Азиатская биржа (АБ) занимает сегодня второе место по объему товарооборота после Российской товарно-сырьевой биржи и охватывает своей деятельностью 60 процентов территории СНГ. На торги АБ ежедневно выставляются товары (около 6 тысяч наименований) на сумму до 10 миллиардов и заключается сделок на 200—250 миллионов рублей. С открытием в Томске биржевого центра АБ местные государственные и частные предприятия получают уникальную возможность выйти на крупнейший в стране рынок оптовой торговли. Об этом — беседа с управляющим Томским биржевым центром АБ Юрием ГУРДИНЫМ.

— В свое время Госснаб был «биржей» на свой лад. В жесткой форме он диктовал: кто, кому, сколько и по какой цене должен продать продукцию. С ликвидацией Госснаба возникло белое пятно, которое сегодня заполняет настоящая биржевая система. Неотъемлемая часть рыночной экономики, биржа является бесприбыльной организацией и восполняет лишь свои затраты на обеспечение нормальных, цивилизованных условий для продавцов и покупателей, намеренных совершить между собой сделки выгодно, надежно и быстро.

— Есть ли преимущества у Азиатской биржи перед другими биржами?

— Первое и главное преимущество в том, что Азиатская биржа имеет мощную, разветвленную информационную систему и один из самых широких рынков сбыта. Ежедневные торги с помощью селекторной и компьютерной связи проходят одновременно в двадцати биржевых центрах: в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске, Магадане, Новосибирске, Южно-Сахалинске, Екатеринбурге. Улан-Удэ, Омске, Кемерове и ряде других городов.

С использованием системы АБ, признанной наиболее совершенной в СНГ, раз в неделю проходят международные торги, в которых принимают участие все ведущие биржи стран Содружества. Таким образом рождается единое биржевое пространство, выравнивающее цены.

Кроме этого, расчетная палата, действующая на Азиатской бирже, позволяет более оперативно производить оплату покупок. Например, магаданский продавец может получить деньги от петербургского покупателя в течение одного дня после заключения сделки.

— Как можно воспользоваться услугами биржи?

— По Закону о биржевой деятельности иметь брокерское место на бирже могут лишь юридические и физические лица, купившие ее акции. Томский биржевой центр АБ уже заключил договоры на продажу десяти акций по цене 550 тысяч рублей. С учетом финансового положения многих предприятий биржа продает акции в рассрочку.

Тот, кто не является акционером биржи, имеет право взять брокерское место в аренду — цена за год 200 тысяч рублей.

Подробности можно узнать по телефонам 23-20-29, 23-30-61.

Предприятие может выставить свой товар на торги только в том случае, если оно имеет брокерское место. Если не имеет, то вправе воспользоваться услугами любой брокерской конторы. Но... Один только пример. Беседовали мы недавно с коммерческим директором дрожжевого завода. Он говорит: «Зачем нам своя брокерская контора? Продадим наш товар через какую-либо другую». Хорошо, давайте считать. Надо продать 60 тонн дрожжей, объем сделки 3 миллиона рублей. Средняя цена услуги брокерской конторы составляет 5 процентов от суммы сделки. В данном случае 150 тысяч рублей. Сравнили с размером платы за аренду брокерского места и получили очевидный вывод: если бы завод взял в аренду брокерское место, то одной этой сделкой он на три четверти уже окупил бы затраты.

Приобретение брокерского места непосредственным производителем товара позволяет исключить лишнего посредника. Условно говоря, представители акционерного общества «Химстрой», купив акцию АБ и сидя в зале Томского биржевого центра, могут напрямую заключить договор о поставке продукции или приобретении сырья с другими такими же производителями товара, которые находятся в разных концах страны. Кстати, на Западе каждое предприятие, производящее материальные ценности, обязательно имеет брокерское место или является акционером одной из бирж.

— В общественном сознании сложилось мнение, что биржевики загоняют цены на запредельную высоту. В связи с этим некоторые промышленники заявляют, что никогда не будут иметь дело с биржами...

— В условиях отсутствия законодательства биржевая деятельность действительно была отчасти дискредитирована — биржи плодились как коммерческие структуры и были во многом спекулятивными организациями. Совсем недавно, 20 февраля, принят закон, который теперь регламентирует биржевую деятельность. Самим биржам запрещено устанавливать цены. Это делают те, кто продает на ней свой товар, основываясь на спросе.

Что касается «заявлений» некоторых промышленников. В Новокузнецке, Иркутске, Чите, Барнауле, Красноярске, в других городах, где подразделения Азиатской биржи возникли еще год назад, промышленники так не говорят. Они уже почувствовали преимущества биржи. Назову только некоторых акционеров АБ: Улан-Удэнский приборостроительный завод, трест «БАМтоннельстрой», объединения «Якуталмаз», «Ангарскнефтеоргсинтез», «Иркутскэнерго», «Читалес», алюминиевые заводы Красноярска, Братска, Иркутска, Новокузнецка, Западно-Сибирский металлургический комбинат.

Жизненные реалии непременно подвинут к биржевой системе промышленников. Вопрос лишь один — когда? Для них выгоднее — раньше.

Беседу вел А. МАКАРОВ.
Фото **А. ПАУТОВА.**

Градостроители

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Строятся Туганский завод силикатных стеновых материалов и асфальтобетонный завод. Начинается устройство полей под объекты «стотысячника» — завода ЖБК-100. Открылось строительное ПТУ-19, в котором мастерству стали обучаться 500 будущих молодых рабочих.

Объединение предприятий строительных материалов (на его базе в 1972 году был создан домостроительный комбинат) сдает 45 тысяч квадратных метров жилья, жилстроевцы — 61 тысячу, промстроевцы — 127.

В тот первый год рождения сегодняшнего «Томскстроя» коллектив СУ-11 начал строить салон бытовых услуг напротив кинотеатра имени Горького. Стройка была престижной, работали на ней лучшие мастера. На площади в пять гектаров СУ-13 поднимает корпуса городской больницы. СУ-1, «Спецстрой» и другие подразделения строят первую линию троллейбуса. В начале ноября 1967 года в Томске был открыт троллейбусный маршрут. В этом же году начато строительство гостиницы «Томск». В общем, город круто повернулся в сторону обновления.

46 объектов сдали томскстроевцы в 1967 году, освоив 31 миллион рублей на строймонтаже.

Уверенный старт объединенных коллективов дал силы на подъеме. Объемы строймонтажа растут с каждым годом, и через 20 лет строители Томска осваивают уже 200 миллионов рублей в год.

В этом временном промежутке огромнейшая работа по становлению своей строительной индустрии, создание новых подразделений, освоение новых технологий и новых строительных серий.

В 1972 году начинает давать сборный железобетон стройкам города завод ЖБК-100. Сегодня он уже вышел за рамки первоначального проекта и в прошлом году выдал почти 170 тысяч кубов железобетона. Каждый год на предприятии осваивается до 10 видов новых конструкций. Крупным достижением последних лет стало освоение производства новой серии 1-090 школ и детских садов. Это прогрессивная, экономичная технология. Первую школу новой серии жилстроевцы готовят к сдаче в этом году.

Туганский завод силикатных изделий сегодня — крупнейшее подразделение объединения «Томскстроймате-риалы». В результате реконструкции выросли мощности завода КПД. Домостроительный комбинат стал главным застройщиком в Томске. Строители объединения «Домостроитель» работают в Стрежевом, Колпашеве, Кедровом и на селе. За двадцать лет домостроители построили больше 60 тысяч квартир для томичей и жителей области. В Томске — это каждая вторая квартира.

Три года назад томскстроевцы приступили к освоению нового способа домостроения — монолитного. Первые монолитные дома они строили в армянском городе Ленинакане, куда выехали работать после памятного всем землетрясения. Около 2.000 квадратных метров этого жилья томские строители сдали в горной республике.

Вернувшись из Ленинакана, строительно-монтажный поезд № 13 стал малым предприятием «Монолит» и поднимает первый в Томске монолитный дом для энергетиков в поселке Степановка. На очереди еще два таких дома.

Подробно рассказать о работе монтажников, отделочников, спецстроевцев, автомобилистов, северстроевцев, заводских бригад нет возможности. 25-летний коллективный труд этих подразделений дал впечатляющий итог: сотни тысяч квадратных метров жилья в Томске и городах области, школы и детские сады, магазины и больницы, Дворец спорта, Дворец пионеров, концертный зал, драматический театр, Дом союзов, гостиница «Томск», издательский комплекс, швейная фабрика, производственные корпуса томских заводов.

Таким итогом нельзя не гордиться. Кто строил эти объекты? Людей, достойных высокой похвалы, в «Томскстрое» сотни. Только ветеранов, отдавших стройке по 20—25 лет, 700 человек. Почти 400 строителей награждены орденами. Томичам хорошо известны лучшие томскстроевские бригады П. Е. Вайсбека, М. Н. Лицкевич, Н. Д. Лобажевич, В. Б. Ванцова, Я. Е. Ли, А. В. Фурсовой, Л. К. Боклаг, М. Н. Петрухиной, Н. Д. Полочевского, В. К. Гоцман. Продолжая этот список, можно назвать еще больше десятка лучших томскстроевских коллективов.

Новые экономические условия ставят строителей в трудное положение. Прежде всего большим дефицитом стали ресурсы. Томскстроевцы работают на тех, кто может дать лес, цемент и металл. Поэтому их объекты есть даже в Кузбассе.

Еще одна трудность — ограниченные финансовые возможности заказчиков. Сложно при такой раскладке заключить договор подряда. Строители выбирают путь — сам и сеятель, и жнец. То есть становятся сами заказчиками и подрядчиками строительства объекта.

Еще один «гром над головой» — приватизация. Велик соблазн каждому решить проблему «своим двором». Но тогда одни подразделения, и в первую очередь строительные управления, останутся только с руками, а другие — специализированные — с машинами и механизмами. Нечестно? Конечно! Ибо сегодняшнее богатство томскстроевцев накоплено их коллективным трудом. Сохраниться при приватизации единым комплексом — вот здравый и честный вариант. Сохранить годами создававшиеся коллективы — наиважнейшая задача. Впрочем, важных задач решить предстоит много. Но это — во втором двадцатипятилетии.

В. ЛЕБЕДЕВ.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 18 АПРЕЛЯ 1992 ГОДА № 67 (21441)

ТРИБУНА ТОМСКОГО ПРИОБЬЯ

Найти место рабочему

В бывшем детском саду объединения «Сибэлектромотор» открыта гостиница, подготовлен приказ о создании швейного цеха для изготовления спецодежды. Так руководство предприятия стремится помочь найти рабочие места тем, кто сокращен. Многие из увольняемых работников давно трудятся в объединении, живут в городке «Сибэлектромотора». И порывать связь с ними здесь не хотят.

— Год-два назад в объединении с юмором восприняли бы сообщение о том, что пора думать о грядущем сокращении штатов, трудоустройстве увольняемых, — сказал заместитель генерального директора А. И. Усачев, — но нарушились партнерские связи, появились трудности в получении материалов, сырья... Это заставляет сократить до полутора сотен человек.

Предприятие всегда отличалось повышенным вниманием к подросткам, обучая их, предоставляя рабочие места. Что же теперь? Забота о будущих рабочих не снимается с повестки дня. Намечено создать учебный класс, куда для обучения подростков будут привлечены опытные рабочие, попадающие под сокращение.

Студенты — за «круглый стол»

Рабочая группа по подготовке и проведению Томского студенческого форума, где будут подняты вопросы правового положения студенчества, социальной защищенности, бытовых условий жизни сообщила, что форум предполагается созвать во второй половине апреля. Поддержку студентам обещал представитель Президента С. С. Сулакшин, озабоченный тем, чтобы процессы самоорганизации молодежи не проходили стихийно, а были направлены в созидательное русло поддержки реформ.

Студенты будут стремиться собрать за «круглый стол» представителей большинства молодежных течений и группировок. Непонятно, о каких течениях и группировках идет речь, ибо они активно не заявляли о себе в Томске до сих пор.

«Культурный отдых» на взгляд статистики

Областное управление статистики сообщило редакции интересные данные, касающиеся культурной жизни нашей области.

За 1991 год в области на спектакли и концерты пришли 264.400 человек, это на четыре с половиной процента меньше, чем в 1990 году. Причем спектаклей, проведенных на селе, в том году было почти на 21 процент меньше, чем в году девяностом.

Зато число людей, посетивших 9 действующих в области музеев, по сравнению с тем же, 1990 годом стало в прошлом году на три процента больше. Может быть, из-за того, что посещение музея не очень подорожало по сравнению с другими видами культурного отдыха.

А вот пользоваться услугами библиотек в прошлом году стали на 18 с половиной процентов меньше читателей, чем в позапрошлом. Меньше стало и число киноустановок в области, и людей, побывавших в кино, тоже почти на четверть по сравнению с тем же позапрошлым годом. Правда, за счет повышения цен на билеты общий сбор денег от киносеансов увеличился более чем в два раза, но это увеличение относительное.

«Иван да Марья» с «почтового»

Недавно в клубе «Строитель» Томска-7 прошел конкурс супружеских пар «Иван да Марья». На нем собрались супруги с уже порядочным багажом лет, прожитых вместе. Пары проявили себя в самых разных конкурсах — мужьям нужно было вспомнить, например, где и когда они познакомились с будущей невестой и даже во что она была одета, женам — продемонстрировать (на случай переезда в деревню) умение доить корову. Еще нужно было быстро одеть ребенка, суметь продать товар и показать свою находчивость в щепетильных ситуациях.

За этот субботний вечер все участники конкурса стали зрителям почти близкими знакомыми. Победители и обладатели приза зрительских симпатий — Татьяна и Сергей Яковенко. Они родители двух дочек и почти идеальная пара.

Е. ЛЕБЕДЕВА.

Макулатуру — по 30 копеек

Кожевниковская райзаготконтора вновь принимает макулатуру от населения. Скорее всего, вторичное сырье будет отправляться на один из украинских бумагоперерабатывающих заводов. Освободясь от ненужной бумаги, кожевниковцы смогут получить взамен книги повышенного спроса. Но это — в будущем, пока макулатуру принимают из расчета 30 копеек за килограмм. Так что, сдав килограммов двадцать, можно получить аж... 6 рублей.

Н. ШЕРЕМЕТ.

Лекарства теперь в достатке

В область в I квартале этого года было поставлено лекарств на 40 миллионов рублей, из них импортных — на 5 миллионов рублей. Импортные лекарства поступают к нам по контрактам еще 1991 года, контракты этого года пока не оплачиваются.

Лекарств сегодня в аптеках достаточно, хотя из-за повышения цен резко сократилось их потребление. В достаточном количестве имеются таблетки парацетамола, сердечно - сосудистые, слабительные. Из инъекционных средств — глюнат (сыворотка Филатова), интерферон, тимолин, другие.

В апреле-мае ожидается поступление антибиотиков отечественного и импортного производства, в том числе но-шпа в ампулах, курантил в таблетках, преднизолоновая мазь, валокардин и т. д.

В. АНТОНОВА.

В несколько строк

В связи с некоторым сокращением внутреннего рынка, свертыванием производства на машиностроительных предприятиях бывшего СССР, Томский подшипниковый завод прорабатывает варианты расширения выпуска подшипников на экспорт. В прошлом году за рубеж было отправлено 9 миллионов штук, сейчас планируется увеличение экспорта примерно на четверть.

* * *

Прежние формы работы не везде забыты напрочь. На Томском приборном заводе, например, готовятся к очередному, четырнадцатому по счету, слету мастеров. Самым главным вопросом на нем, видимо, станет стимулирование труда самих мастеров, ибо их зарплата сейчас в среднем составляет 1.500 рублей.

* * *

Газета городского Совета народных депутатов Томска-7 «Диалог» принесла извинения банку «Движение» за публикацию заметки о признании банка банкротом по итогам 1991 года. Если банк примет извинение за эту ошибку — все в порядке. Если не примет и обратится в суд, банкротом может стать сама газета. Цены на ошибки в газетах круто поднялись, вслед за всеобщей либерализацией цен.

* * *

При главном управлении архитектуры и градостроительства области создается центр лицензирования. У лицензии много назначений, но главной остается та ее «невидимая» функция, которая позволяет улучшить качество всех видов строительных работ, на основе конкурсной системы получения документа.

Чей в Колпашеве вытрезвитель?

— Если глава администрации города не отменит свое решение, медвытрезвитель мы закроем, — такое заявление сделал для газеты начальник Колпашевского горотдела милиции В. П. Гузеев.

Причина —распоряжение Ю. П. Кудрина о переводе сего специфического милицейского подразделения на самофинансирование. Что, как считают в горотделе, резко ухудшит отношение к нему со стороны населения и сделает службу в медвытрезвителе морально невыносимой.

Подоплека вопроса такова. До прошлого года медвытрезвители входили в систему УВД, им и содержались. В прошлом году их частично «повесили» на местные бюджеты — в части зарплаты сотрудникам. С этого года вытрезвитель стал целиком бюджетной организацией. В результате, как сообщили в Колпашевском горфинотделе, за первый квартал на него потрачено 137 тысяч рублей. В бюджет же отсюда поступило только 80 тысяч...

Во-первых, парируют руководители местной милиции, доход от услуг, оказываемых нетрезвым гражданам, сильно разнится по временам года. Зимой он самый низкий, зато, начиная с апреля (когда из тайги возвращаются сезонники - полевики), суточная выручка достигает 10 тысяч рублей и выше. В конце концов власти могли предложить повысить расценки: сегодня в Колпашеве это 300 рублей, что ниже, чем в Томске или других районах. А во-вторых и в главных: кому это учреждение в конце концов нужнее — милиции или городу?

К вопросу о вытрезвителе городским властям в Колпашеве (желательно и депутатам) хорошо бы все же вернуться. Уже потому, что решать такие вопросы нельзя единолично и с ходу.

Е. ПОРФИРЬЕВА.

ИНФОРМИРУЕТ УВД

За прошедшую неделю по области зарегистрировано 367 преступлений, по подозрению в их совершении задерживались 167 человек.

12 апреля за ночную кражу двенадцати ящиков с бутылками из киоска для приема стеклопосуды в пос. Кисловка Томского района задерживались четверо подростков — все школьники, троим по 14 и одному 15 лет. За попытку кражи из магазина на Иркутском тракте задержаны С., 1975 года рождения, и П., 1976-го. Оба не работают, не учатся. Ночью из магазина в селе Кудринский Участок Томского района проникшие через окно воры унесли продукты питания и вино, задержан за это семнадцатилетний гастролер из Кожевниковского района. В Верхнекетском районе тринадцатилетний; случилось это во время ссоры, ночью. И погибшая, и ударивший ее ножом не работали.

тьеклассник, улучив момент во время погрузки чужих вещей, стащил охотничье ружье. За кражу из квартиры на сто с лишним тысяч рублей (о ней говорилось в предыдущей информации) в Ленинский райотдел милиции доставлялись 13-летний Ш., учащийся школы № 18, и 11-летняя Щ. (школа № 14). У них изъята часть украденного. В 11.430 рублей обошлись «ночные забавы» трех школьников, которые в птичниках пос. Молодежного разбили 7.020 штук яиц. Это ребята 11, 12 и 16 лет.

Всего за неделю либо доставлялись в райотделы, либо были задержаны 44 подростка, то есть каждый четвертый от общего числа задерживаемых. Девять из них — 79-го и 80-го годов рождения. Самыми активными оказались шестнадцатилетние — 15 подростков. Многих тянуло на «подвиги» в такое время, когда они должны были находиться под пристальным родительским оком.

Из числа задержанных выделяется еще одна категория — неработающие (а если подростки, то и не учащиеся), таких за неделю в оперативных сводках УВД значится 68. Житель с. Первомайского Г., 1968 года рождения, задержан за хранение наркотических веществ. Не работающий длительное время Т. двадцати шести лет побывал в одной из квартир в Курлеке и нескольких мичуринских домиках. Ранее судимый безработный Г. двадцати лет пытался угнать «Жигули» в с. Чилине Кожевниковского района. За мошенничество задержан К., 1966 года рождения, бомж, не работает. За убийство сожительницы в ИВС доставлен сорока-

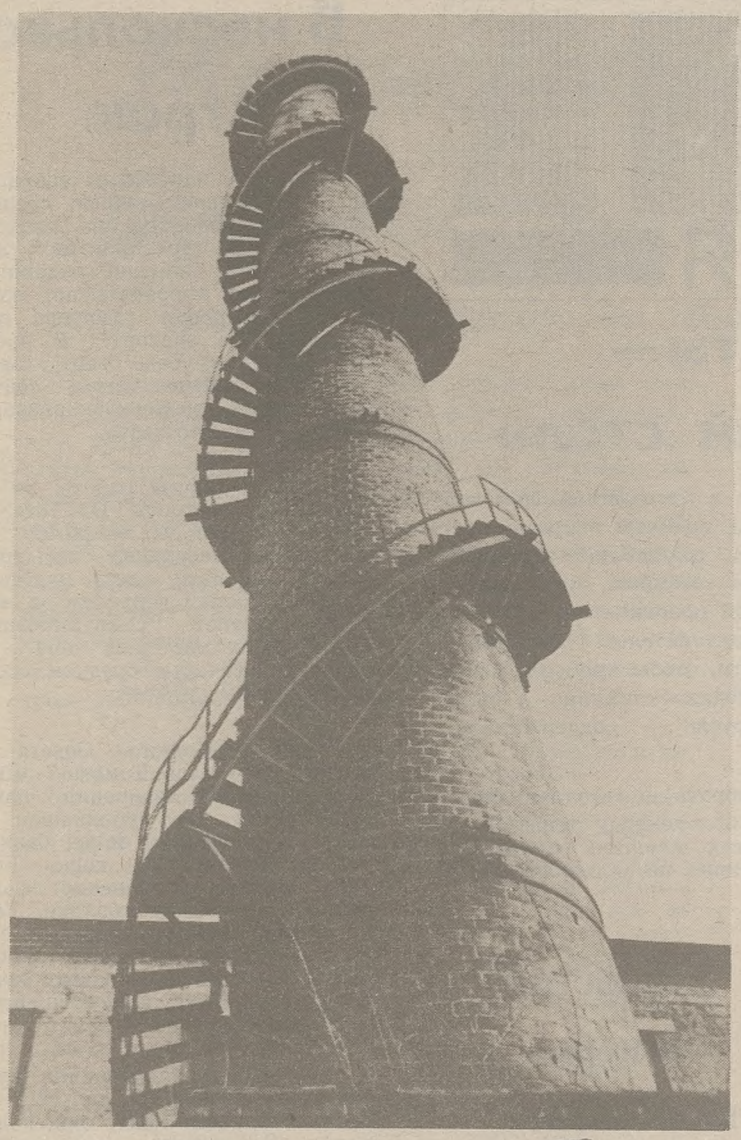
14 человек среди задержанных ранее уже были судимы за преступления (это пока по предварительным данным). В ночь на 13 апреля из склада продуктов ТПУ неизвестные утащили 35 коробок масла и сгущенку. Там, где есть дорогие продукты, следует лучше позаботиться о крепких запорах и надежной охране. Меньше, чем раньше, совершено краж свободным доступом. Зато чаще стали открывать замки с помощью подобранных ключей. Есть несколько случаев, когда воры воспользовались ключами, утерянными хозяевами. Выходит, лучше в таких случаях замки менять. Ежедневно регистрируются кражи через окна, форточки.

Пресс-центр УВД.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

Томск — город исторический

Трубы поднебесные



Уже, когда заканчивали кладку этой высоченной трубы и артель примерялась, как сподручнее убирать нагороженные вокруг нее строительные леса, мастер-каменщик, не высказывавший за все лето никаких просьб, вдруг даже не попросил, а велел обязательно найти ему гармошку. Был этот каменщик коренастым, седовласым, бородатым и молчаливым. Пришел он в Томск откуда-то «из России» по приглашению Евграфа Кухтерина. Осмотрелся в городе, прикинул кто, где, что строит, какой сложности работа и надолго ли хватит. Только после всех этих знакомств отписал короткую депешу домой. Так и появилась в Томске артель его земляков, владеющая редкостным ремеслом выкладывания фабричных труб.

Местность, где строилась спичечная фабрика, располагалась далеко за городом, в осиннике, и никаких деревень в округе не имелось. Хотя землянки, вырытые для ночевок рабочих, хранения инструментов и ведения бумажных хозяйских дел, со временем должны были уступить место избам, конторе, магазину и церкви. А пока торчала над окрестностями, залитыми мягким светом осеннего солнца, узкая красная труба, удивлявшая своим неожиданным появлением потянувшихся к югу журавлей.

И вот воскресным утром, когда в городе прозвонили к заутрене церковные колокола, с вершины трубы над перелесками понеслись гармошечные переливы. Остановились на проселочных дорогах крестьянские подводы. Мужики задрали вверх бороды, удивляясь льющейся с небес музыке. Появление ее в тишине утра было неожиданным. Мужики крестились ей, как чуду. Но так мастер-каменщик всегда и везде отмечал завершение строительства трубы. И знаменовала она приход технического прогресса, потому что нужна была паровым машинам, которые раскрутят тяжелые маховики, и заработают токарные, лущильные, сверлильные и прочие станки.

— Мой дед, — вспоминает живущий в Новосибирске восьмидесятитрехлетний Михей Савельевич Власов, — за свою жизнь построил двенадцать труб. И с таким уважением относился к своему делу, такой был суеверный, что, когда ему предложили возвести тринадцатую трубу, дед согласился, но с условием: артелью будет руководить не он, а любой другой каменщик. Боялся он числа «тринадцать», да это и объяснимо: работали вон на какой высоте! И дело было трудным, деликатным. Уложить тысячи кирпичей с поразительной точностью, безо всяких приборов, с одной веревочкой - отвесом. Тут засуеверничаешь...

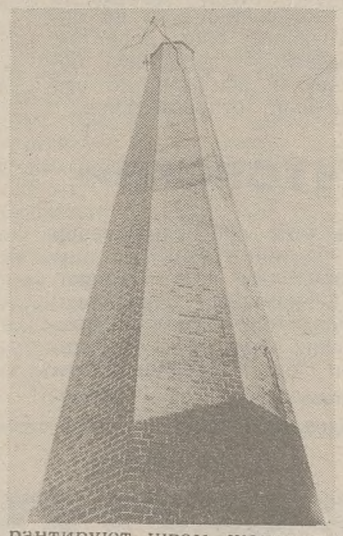
Мастер - каменщик Власов и был тем самым гармонистом.

А я вспомнил, что много лет назад рассказывали мне старожилы поселка спичечной фабрики, как у них в двадцатые годы шли занятия в школе ликбеза. Чтобы увлечь неграмотных рабочих наукой, предложил им учитель сосчитать, сколько кирпичей заложено по высоте трубы. Мужики вырубили длинные шесты, вырезали на них метки, лезли на лестницы, пытались мерить трубу веревкой — все бесполезно. А считать глазами — вовсе голова кругом идет...

Тогда педагог объяснил правила геометрии, поставил в стороне от трубы шест, замерил тень этого шеста и тень трубы, пересчитал их соотношение и вычислил, сколько кирпичей в высоте трубы. В длине шеста их количество было известно. Получилась такая большая сумма, что мужики, несмотря на все свое уважение к науке, этой цифре не поверили.

А удивительное было не только в количестве кирпичей. До сих пор вызывает уважение тщательность и точность их укладки. Труба кухтеринской фабрики в сечении идеально круглая, что обеспечивает ей прочную устойчивость. В старинном справочнике об этом сказано так: «Круглые трубы, сделанные из лекального кирпича, не имеют угловых ребер, выкрашивание которых ветром ускоряет разрушение труб, и вдобавок круглые трубы представляют ветру одинаковое сопротивление по всем направлениям».

Смотришь на нитки соединительного раствора между кирпичами и никак не можешь поверить, что этой расшивке почти век. Что миллиметровая точность швов делалась «на глазок». Что сам раствор, по цвету и жесткости напоминающий слоновую кость, приготовлен из таких глин и смесей, которые навсегда гарантируют швам жаропрочность внутри трубы и стойкость против выветривания снаружи. А кирпичи? Сохранившие глянец поверхностей, без единой трещинки. Можно представить, как брал каменщик этот кирпич на ладонь, легонько ударял по нему мастерком, настораживая слух на звонкий отголосок. Звенит — значит без трещин. Откликался каждый кирпич, делавшийся мастерами с томских улиц Малой Кирпичной, Большой Кирпичной, Средне-Кирпичной. Но их товар, употреблявшийся для фабричных труб, был еще и жаропрочным. А самое главное — на кладку верхней половины трубы, где ее окружность становилась все уже и уже, требовался особый кирпич, именовавшийся лекальным.

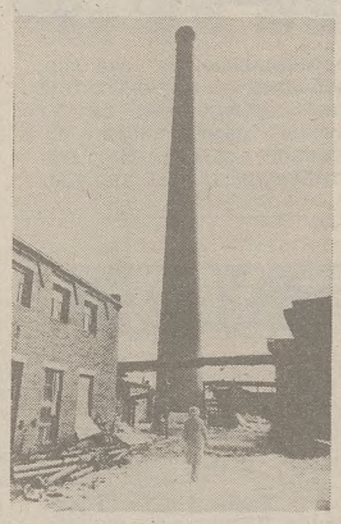


Чтобы не притесывать кромки, не скашивать бока (труба-то конусная!), делали кирпичники свой товар радиусным точно по заданному размеру. И росла стремительная труба в поднебесье, гарантируя котельной такую тягу, что брось внизу шапку — она, как снаряд, вылетит под облака. Кстати, этот прием всегда использовали после завершения строительства. Проверяя мастеровых, хозяин фабрики жертвовал своей дорогой велюровой шляпой.

Есть в Томске, возле Лагерного сада, еще одна старинная труба с шестью гранями. Ее соорудили для бывшего здесь спиртового завода. Говорили, что хозяин предприятия специально изобрел такой вариант трубы. Хотелось ему, чтобы она напоминала узкую граненую рюмочку. Эстетика и реклама одновременно. А самая интересная поднебесная труба стоит на территории главного корпуса политехнического университета.

Среди научных дисциплин института предполагалась астрономия, и потому самая высшая точка, какой была вершина трубы, могла понадобиться для наблюдения. Вот и подвели к ней вьющуюся вокруг трубы железную лестницу. Металлические обручи обхватывают высоченный кирпичный конус. Железные ступеньки маршей, перила, переходные площадки — все сделано кузнецами, все соединения на стальных заклепках. Труба обвязана металлом так прочно и надежно, что стоять ей тысячу лет.

— Правда, в 1949 году,— вспоминает бывший проректор института, теперь пенсионер Владимир Иванович Ковалев, — потребовалось переложить заново несколько рядов кирпичей на самом венце трубы. Использовались эта металлическая лестница, поставленная лебедка. Вроде просто: поднимай кирпичи и раствор да укладывай. Но оказалось это дело очень и очень трудным. А каково было работать на такой высоте старинным каменщикам? Как-то у руководителей института возникла мысль: убрать трубу за ненадобностью. Кочегарки нет, стоит труба без дела, только расположена на ней грозозащита. Стали думать: как убирать. Разбирать по кирпичам — дело безнадежное и очень дорогое. Взорвать у основания — рухнет труба всей своей длиной на пол-улицы. Так и осталась она памятником умельцам - каменщикам, символом времени, когда начиналась промышленная механизация, когда главными двигателями были паровые машины.



Современные промышленные трубы сейчас собирают мощными кранами из железобетонных колец, бывают они и выше прежних. Но давайте представим, как по плахам и бревенчатым лесенкам таскали каменщики на своих заплечных «козелках» кирпичи, как смотрели они на поля и перелески с доступной только им поднебесной высоты. Давайте по-хорошему удивимся мастерству тех каменщиков.

Э. СТОЙЛОВ.
Фото автора.

К 50-летию Великой Победы

В Книгу памяти

Пятьдесят с лишним лет назад прогремели первые выстрелы Великой Отечественной войны — войны народной, и не только потому, что на защиту Родины встали и стар и млад, но и потому, что война эта прошла через жизнь и судьбу каждого советского человека, и нет в стране семьи, в которой не оплакивали близкого человека, погибшего на полях сражений, умершего от ран или лишений в тылу.

А сколько еще до сих пор без вести пропавших— тех, кто защищал Родину в годы войны, и о судьбе которых ничего не известно их близким.

Уходят из жизни ветераны, те, кто на себе испытал, что такое война. Стремясь выразить дань глубокого уважения и всенародной признательности тем, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины, правление Фонда мира обращалось ко всем людям страны с призывом принять заинтересованное участие в создании к 50-летию Великой Победы ВСЕСОЮЗНОЙ КНИГИ ПАМЯТИ — величественного и скорбного исторического свода памяти о невосполнимых утратах войны.

Однако ее подготовка требует определенной материальной базы и соответствующих затрат.

Правление Томского областного отделения Российского фонда мира и областной совет ветеранов войны и труда обращаются ко всем гражданам и коллективам с просьбой оказать содействие в организации сбора средств, которые будут направлены на создание Всесоюзной Книги памяти. И только когда на страницах этой священной книги будут названы имена всех погибших при защите Родины, каждый из нас сможет сказать себе: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!».

Добровольные взносы направляются на счет Фонда мира № 705902 в Томсксоцбанке с пометкой «Книга памяти».

Томское отделение Российского фонда мира; Томский областной совет ветеранов.

Развивается сибирская наука

ИРКУТСК. Принято решение о создании Сибирского отделения Российской Академии естественных наук. Ее центр разместится в Иркутске, где работает группа членов и членов-корреспондентов этой новой научной ассоциации во главе с известным ученым-байкаловедом Григорием Галазием. Началось формирование структур отделения. Ими станут мобильные коллективы представителей фундаментальной и прикладной наук по типу «малых институтов». Определены первые направления исследований — рациональная разработка недр Сибири и медицинская экология.

(ИТАР—ТАСС).

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 18 АПРЕЛЯ 1992 ГОДА № 67 (21441)

ВОКРУГ СМЕХА, ИЛИ Взгляд НА КОНКУРС СТЭМов СО ВСЕХ СТОРОН

XVIII Томский фестиваль студенческих театров эстрадных миниатюр, начавшись чуть-чуть «вразвалочку», по ходу набрал обороты и завершился прекрасной мажорной точкой (или восклицательным знаком?). Столпотворение, устроенное зрителями 1 апреля в киноконцертном зале университета, честно говоря, никем — ни оргкомитетом, ни участниками, ни администрацией клуба университета — не ожидалось. В девятисотместный зал набилось едва ли не в два раза больше народа и, кто его знает, сколько еще не смогли в него попасть. Не обошлось без маленьких неприятностей, но все же аншлаг — это всегда радость для артистов, радость для всех, кто готовил фестиваль и участвовал в нем, для тех, кто сделал очень не простую по нашим временам попытку подарить Томску небольшой праздник веселья, шуток, юмора. И эта восемнадцатая по счету попытка оказалась в целом удачной.

Пролог

СТЭМовский фестиваль в Томске достиг своего совершеннолетия, что и было отмечено торжественным задуванием свечей на именинном торте руководителями театров - участников. (Торт оказался бутафорским. И, видимо, не столько из-за приверженности к театральности во всем и всегда, сколько из экономии). Затем прозвучали музыкальные «визитные карточки» коллективов в исполнении группы ТБЦ из пединститута (кстати, на этот коллектив стоит обратить внимание, он пока заметно уступает весьма популярному в недавнем прошлом «Нюансу», но потенциал у него неплохой).

Начался фестиваль с подборки миниатюр, отмеченных призами на предыдущих конкурсах. В первый день прошел и чемпионат анекдотчиков. На этот раз за звание чемпиона боролись только представители СТЭМов и, на мой взгляд, он от этого немного проиграл. Проиграл, несмотря на то, что в нем участвовали действительно лучшие мастера этого жанра. Пожалуй, все же стоило отдать ему отдельный специальный день в программе фестиваля. Получилось же, что, с одной стороны, открытие было несколько перегружено событиями, а с другой стороны сам чемпионат выглядел немного куцым.

Не смогли приехать любимые томскими студентами «Калейдоскоп» из Барнаула и «Факториал» из Новосибирска. В последнюю минуту вынужден был отказаться (по вполне уважительной причине) «Четвертый этаж» из Томского медицинского. Вне конкурса выступали «Бонифас» и ЭСТУС. Увы, но сейчас нет ни одного СТЭМа в ТПУ и ТИАСУРе. Так что... в конкурсе на этот раз принимало участие семь театров. Цифра сама по себе средняя. На предыдущих семнадцати бывало и больше и меньше участников. Но в 1992 году конкурс свелся по сути дела к дуэли между ТИСИ и ТГПИ. Каждый из этих институтов был представлен тремя коллективами. В борьбу удачно включился театр «Группа товарищей» из Омского политехнического.

Дебютанты

Четверо из «великолепной семерки» участвовали в конкурсе впервые. О театрах «Шар» и «Бык» разговор пойдет позже, а вот о коллективах из ТИСИ «Бомж» и «Гоп-стоп» уместно поговорить именно сейчас. Если учесть, что третьим театром из этого института является «Люкс», то можно смело сделать вывод: уровень творческого мастерства здесь прямо пропорционален опыту и сценическому возрасту.

Опыт — дело наживное. Пока же и у «Бомжа», и у «Гоп-стопа» в программах явно заметны и неумелость, и «чужое влияние», и скованность фантазии. У первых в значительно большей степени, у вторых — в меньшей. А с другой стороны, у них было и то, что чаще всего с опытом теряется: непосредственность, искренность исполнения, огромное желание понравиться зрителям, повеселить их от души. Ориентация на чужой опыт была одновременно и ориентацией на лучшие томские стэмовские традиции.

Пока затрудняюсь что-либо сказать о совсем уж «зеленом» еще «Бомже», но театр «Гоп-стоп» вполне может вырасти в очень интересный коллектив.

Гости

Омичи приезжают к нам второй год подряд. Ряды «Группы товарищей» на этот раз заметно расширились, но коллектив этот по-прежнему работает в жанре пародии на эстрадные концерты, в его программе по-прежнему большинство номеров — музыкальные, и это обстоятельство весьма скрасило конкурс, добавило ему разнообразия. К тому же в его составе было столько же девушек, сколько во всех шести томских театрах, вместе взятых, — две.

По сравнению с прошлым годом театр из Омска заметно подрос в творческом плане. Хотя, как и раньше, большинство его шуток строится на каламбурах, но среди них стало значительно меньше «хохмочек» ради «хохмочек». Его несколько грубоватый юмор стал немного тоньше, остроумнее, содержательнее. Прибавьте к этому бьющую фонтаном фантазию и приличные музыкальные и вокальные данные исполнителей.

В общем, омский театр понравился и зрителям, и жюри, отдавшим ему будущее третье место и призы «За лучший шлягер конкурса» и «Лучшей актрисе».

Триптих педагогов

Несколько лет назад у «Шкрабов» появился фармтеатр. Как это не раз бывает, детище обрело некоторую самостоятельность. И хотя разобраться, где «Шкрабы», а где же «Шар», порой совсем не просто, на конкурсе эти коллективы выступали порознь. Кроме всего, руководитель и создатель этих театров Олег Аликулов решил поучаствовать в конкурсе еще и сам по себе, то есть в качестве театра одного актера с монологами, написанными Евгением Шестаковым.

Эти театры (или все-таки театр?) в своих лучших миниатюрах продемонстрировали и крепкую режиссуру, и очень неплохую литературную основу, и прекрасный исполнительский уровень. «Ударным» шуткам не хватало, пожалуй, лишь насыщенности, лаконичности, «миниатюрности». А именно на это был настроен зритель, а жюри достаточно сознательно учитывало фактор зрительского восприятия театров.

Кстати, вопрос о соответствии жанру — один из самых сложных на всех стэмовских конкурсах. В принципе, та же шкрабовская программа на конкурсах в других городах, на томских конкурсах в иные годы, вне конкурсов и т. п. могла бы быть каждый раз оценена по-разному. Впрочем, как и программа любого другого театра.

На этот же раз жюри отметило общий высокий уровень всего театрального триумвирата из ТГПИ и оригинальность миниатюры «Товарищи» («Шнапс и Сивуха»).

Лидер

Как ни старался оргкомитет сделать две конкурсные программы равноценными — не получилось. Сыграла та популярность, которую завоевал за последнее время СТЭМ «Люкс». И зрителей на конкурсном концерте с их участием было в два раза больше, чем на другом. И жюри единогласно отдало ему первое место и еще полдюжины призов: «За лучшую режиссуру», «За самую смешную миниатюру», «За лучший актерский ансамбль», «Лучшему актеру», «За сценическое обаяние» (Андрей Губерт), «Чемпиону анекдотчиков».

«Люкс» — актерский театр. Почти ни одну из их миниатюр вообще невозможно пересказать, потому что главное в них не текст, а то, как это поставлено и сыграно. Отточенность, режиссерская и актерская, насыщенность «ударными» шутками, прекрасное взаимопонимание, чувство меры и неплохой вкус.

«Люкс» по большинству параметров вписывается в сегодняшнюю томскую модель СТЭМа. Слова «сегодняшнюю» и «томскую» необходимо подчеркнуть. И не для того, чтобы приуменьшить достижение театра. Напротив. Соответствовать современным зрительским требованиям — вовсе не то же самое, что идти у них на поводу. Но через некоторое время все может измениться, и необходимо уметь чувствовать эти изменения.

В «Люксе» действительно сильный ансамбль, но при этом есть и явный лидер. Григорий Малыгин — лучший актер XVIII фестиваля СТЭМов, победитель чемпионатов анекдотчиков 91-го и 92-го годов, руководитель СТЭМа «Люкс» и один из его создателей.

В общем, «Люкс» был настолько явным лидером на конкурсе, что жюри решило второе место на этот раз оставить вакантным.

Жюри

На XVIII конкурсе свершилась вековая мечта СТЭМов — их выступления оценивали сами стэмовцы, инициаторы и организаторы томской юморины, руководители лучших томских театров миниатюр прошлых лет: Борис Калитвинцев (театр «О'Генри» из ТПИ, занявший 1-е место на первом томском конкурсе в 1975 году), Роман Дашевский (театр ЭСТУС, ТГУ), Сергей Браславец («Бонифас», когда-то ТГУ, а ныне лесотехникум), Владимир Козлов («Т-СОС», политехнический университет), а также автор этих строк, принимавший когда-то не самое значительное, но непосредственное участие в организации томских стэмовских форумов. В работе жюри участвовала и начальник городского управления культуры М. А. Слюсаренко.

Мне не раз приходилось наблюдать за работой жюри на самых разных конкурсах, в том числе и на томских. На этот раз члены жюри продемонстрировали просто уникальное единодушие по всем главным вопросам и прекрасное взаимопонимание в тех случаях, когда возникали разногласия.

Финал

От концерта к концерту фестиваль набирал обороты и зрителей. Лауреатская программа прошла уже при переполненном зале, хотя проблема лишнего билетика еще только намечалась. Ну а о том, что творилось в зале университета 1 апреля, я уже сказал. Организаторы фестиваля назвали этот концерт «Супер-хохмашоу». В его программу вошло все лучшее, что было сделано томскими СТЭМами в этом сезоне, в том числе фрагменты программы «Черный юмор» и показательные выступления победителей чемпионата анекдотчиков, лучшие миниатюры с конкурса. Были и премьерные номера. Например, прекрасный монолог «Вляпался» Константина Тутубалина из «Бонифаса».

Не столь насыщенной, как в предыдущие годы, была программа в фойе перед началом концертов. С другой стороны, по моему, впервые был подготовлен специальный выпуск газеты, посвященный фестивалю (за что огромное спасибо коллективу редакции многотиражной газеты «Альма матер»), оперативно выпускались программки к каждому из концертов.

А в общем-то нынешний фестиваль был одним из лучших за последние годы.

Кто все это сделал

Оргкомитет на этот раз был одним из самых малочисленных в истории томских юморин. Тем более его стоит назвать, хотя имена эти уже упоминались и выше: Сергей Браславец, Олег Аликулов, Григорий Малыгин. Им по мере сил помогали Алексей Панковец, ведущий этого и нескольких предыдущих фестивалей, и автор этих строк. И, конечно, участники театров «Шкрабы», «Люкс», «Бонифас».

Оргкомитет, а вместе с ним и все участники и зрители, признательны за помощь, оказанную в организации фестиваля, городскому управлению культуры, администрации студенческого клуба ТГУ, газетам «Красное знамя», «Томский вестник», «ТМ-экспресс», телеканалам «ТВ-2» и «Студия «Т». И, конечно же, спонсорам: брокерской конторе «Полигон», малому предприятию «Скит» и управлению ГАИ.

И еще несколько слов

Томск был и остается одним из центров стэмовского движения. Но СТЭМам, как никаким другим любительским творческим коллективам, нужны для развития стимулы, прежде всего—участие в стэмовских фестивалях в других городах страны, просто гастрольные поездки. Нужны и стимулы такого рода, каким является для движения КВН его телевизионный турнир. С другой стороны, ни один другой жанр на сегодняшний день не пользуется такой значительной популярностью, как СТЭМы. И совместная творческая работа томских театров миниатюр за последний сезон показала, что есть еще значительный нереализованный творческий потенциал у этого направления.

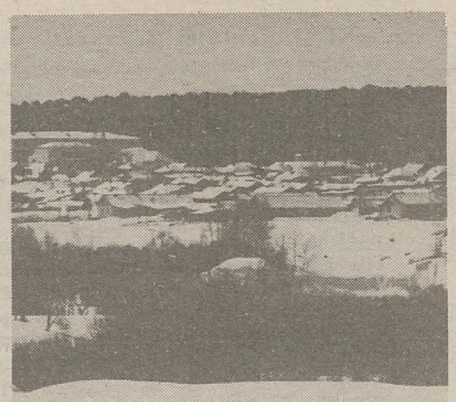
Городской клуб томских СТЭМов фактически существует уже восемнадцать лет. Так что сегодня не хватает только его формального учредителя, способного взять на себя финансовое бремя.

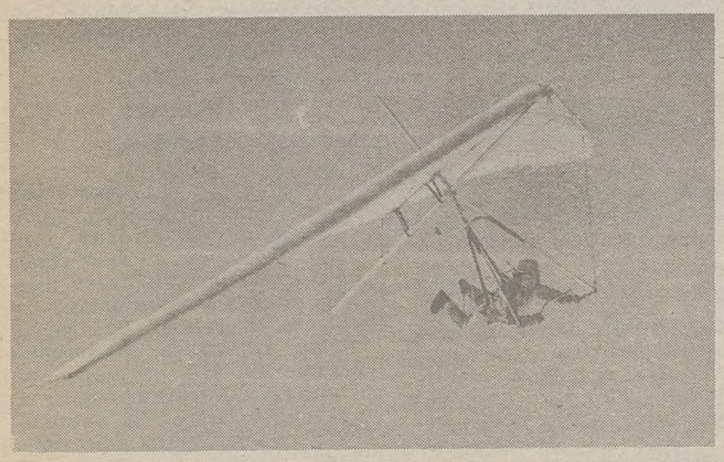
В. КУЗЬМИН.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
18 АПРЕЛЯ 1992 ГОДА
№ 67 (21441)

Лететь с одним крылом





В ЭТОМ ГОДУ областная федерация дельтапланерного спорта, ныне переименованная в объединенную федерацию спортсменов - летчиков сверхлегкой авиации, — одна из первых в стране отмечает свое 20-летие. В честь юбилея на спортивном дельтадроме вблизи села Лучанова Томского района прошли городские соревнования. Пилоты соревновались в двух упражнениях — на точность посадки и дальность полета. В индивидуальном зачете победителями стали студент ТИАСУРа В. Пьянков, инструктор ДК «Ариэль» С. Шарапов и студент ТПУ Д. Селезнев. В ближайшие дни там же, на дельтадроме, пройдут областные учебно - тренировочные соревнования. Затем спортсмены примут участие в чемпионате России, который пройдет в столице Казахстана, а также в соревнованиях ветеранов дельтапланерного спорта в Крыму.

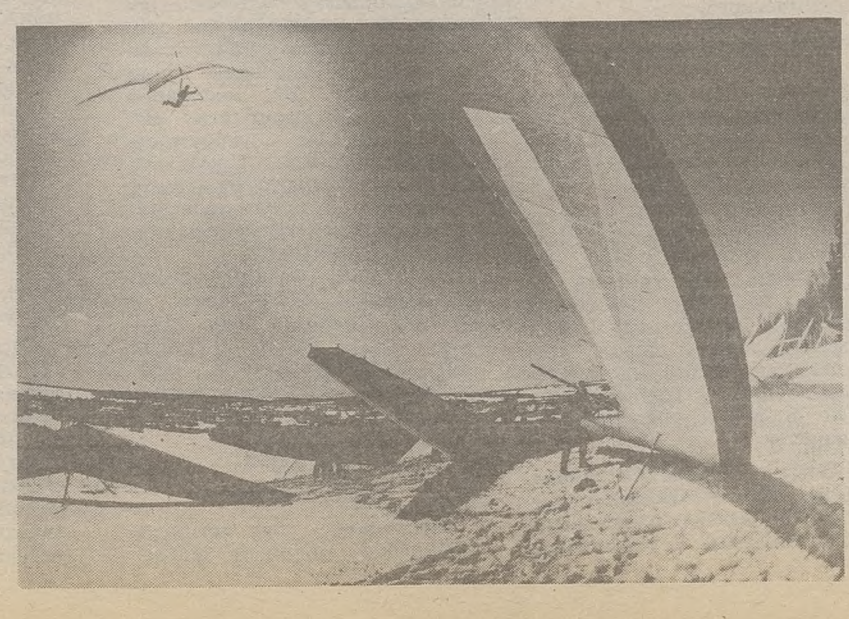
Заявлены наши пилоты и на кубок клубных команд в Орле. Сюда поедет команда из двух планеристов на парапланах и одного пилота на моторном дельтаплане.

В юбилейном году, конечно же, хочется вспомнить всех, кто стоял у истоков клуба дельтапланеристов. Прежде всего это Сергей Казанцев — организатор и руководитель первой группы энтузиастов при ТИАСУРе, а позднее председатель областной федерации, член всесоюзного оргкомитета по созданию дельтапланерного спорта в нашей стране. Это, конечно же, Владимир Поваренкин, Владимир Шпанко и Любовь Ахрямкина — первая летающая женщина спортклуба. Юрий и Любовь Ахрямкины создали в свое время единственную в стране женскую дельтапланерную команду, а Валентина Калинина, входящая в состав этой команды, стала абсолютной чемпионкой западносибирской зоны. Еще больших успехов достигла ее соперница в воздухе Ольга Опарина. Она стала первым в нашей стране мастером спорта международного класса, участницей чемпионатов Европы и мира.

У томских дельтапланеристов — богатые традиции. Эстафету лидера в этом увлекательном виде спорта прочно удерживает больше десяти лет Александр Сутягин. Трудно перечислить все звания и достижения члена сборной страны. Александр — один из ведущих в стране разработчиков спортивных дельтапланов, многие из которых были признаны лучшими. Каждый год в клуб приходит новое пополнение, кто-то заканчивает выступления, но «старички» часто собираются у себя на «горе», как они именуют дельтадром. Возрастной диапазон планеристов необыкновенно широк — от мальчишек-старшеклассников до людей пенсионного возраста.

Увлекательный вид спорта из-за всеобщей дороговизны, похоже, превращается в элитарный. Спонсорами дельтапланеристов недавно стали две фирмы — «Сибирь лимитед» и «Томскинтерсервис». Они помогают проводить соревнования — финансируют поездки. Мир не без добрых людей.

Е. ЛИСИЦЫН.



Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

Договоры-заявки

на покупку акций Московского акционерного банка «ГЕРМЕС» оформляет фирма рынка ценных бумаг «Томск-Брокер-Сервис».

Деньги акционеров будут использованы с максимальной отдачей: банк инвестирует отрасли, связанные с добычей и переработкой ценнейших природных богатств России — нефти, газа, леса, угля.

Целенаправленная инвестиционная политика Московского акционерного банка «ГЕРМЕС» гарантирует дивиденды:

В 1992 ГОДУ — 15 ПРОЦЕНТОВ,
В 1993 ГОДУ — 25 ПРОЦЕНТОВ.

МОСКОВСКИЙ АКЦИОНЕРНЫЙ БАНК «ГЕРМЕС» — ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОНЦЕРНА «ГЕРМЕС».

Впервые в практике концерна «Гермес» акционерами могут стать ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ — и физические, и юридические лица!

Адрес фирмы: 634050, Томск, пр. Фрунзе, 111, каб. 112. Тел. **26-61-16.**

ПРОДАЕМ НЕДОРОГО

полиэтиленовую пленку, 60 мкр. Тел. **49-88-47** (организация).

НАШЕДШЕГО ПАПКУ С ДОКУМЕНТАМИ

кооператива «Волга» просим позвонить по тел. 21-06-87 за хорошее вознаграждение.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ

юбилейных выпусков 1942, 1952, 1962, 1972, 1982 годов проводит 24 апреля СПТУ-6. Начало — в 15 час., в актовом зале училища.

КОНЦЕРТ

МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

19 апреля. **Концерт симфонического оркестра.** Бетховен, Моцарт, Вебер, Лист. Дирижер — Виталий Максимов. Солист — Аркадий Севидов. Начало — в 19 час. Тел. **22-61-95.**

19 апреля. **Концерт симфонического оркестра для детей.** Абонемент № 3 «Необычные уроки». Дирижер — Виталий Максимов. Музыковед — Марина Сайфуллина. Начало — в 11 час. Тел. **22-61-95.**

КИНО

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

18, 19 апреля. Скандально-эротический фильм **«Сек-С-сказка»** — 16-30, 19.

20 апреля. Художественный фильм **«Крестный отец»** (1-й фильм) — 16, 19-30.

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

18, 19 апреля. **«Биглс»** (США) — 10, 12, 14, 15, 18-10, 20.

20 апреля. **«Курица»** (комедия) — 10, 12, 14, 16, 18-10, 20.

им. М. ГОРЬКОГО

18, 19 апреля. **«Молодая Екатерина»** (Англия—Канада—США — «Ленфильм», две серии) — 9, 12-20, 15-40, 19. **«Крестный отец-II»** (США) — 9, 12-30, 16, 19-30.

20 апреля. **«Молодая Екатерина»** (две серии) — 9, 12-20, 15-40, 19. **«Крестный отец-III»** (США, две серии) — 9, 11-50, 14-40, 17-30, 20-20.

«ОКТЯБРЬ»

18, 19 апреля. **«Полицейский из Голливуда»** (США, триллер) — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20. **«И черт с нами!»** (Одесса, комедия-гротеск) — 10, 12, 14, 16, 18, 19-50.

20 апреля. **«Сек-С-сказка»** (ТО «Аркадия») — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20. **«И черт с нами!»** (Одесса) — 10, 12, 14, 16, 18, 19-50.

«СИБИРСКИЕ ОГНИ»

18, 19 апреля. **«Танцуй, танцуй»** (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30. **Дискотека** — 20-30.

20 апреля. **«Зита и Гита»** (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

«СИБИРЯК»

18, 19 апреля. **«Молодая Екатерина»** (две серии) — 11, 13-30, 16, 18-30. **Дискотека** — 21.

20 апреля. **«Сети любви»** (две серии, Индия) — 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

«АЭЛИТА»

18, 19 апреля. Мультфильм **«Маугли»** — 10, 11-20. **«Новые приключения капитана Врунгеля»** — 12-40, 14-10, 15-40. **«Афганский излом»** (две серии) — 17-10, 20.

20 апреля. **«Внимание, черепаха!»** — 10, 11-40, 13-20. **«Унесенные ветром»** (две серии) 15, 18-45.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ

обучиться профессиональному уходу за больными с с поражениями мозга, позвоночника и использовать навыки на практике, звоните по телефону **22-31-39,** с 10 до 17 час., в рабочие дни.

После обучения будет выдан диплом.

Оплата по согласованию сторон.

МЕНЯЕМ

снегоход «Буран» (пробег 5.000 км) и запасные гусеницы на мех соболя, норки, выдры.

Обращаться по тел. **21-16-59.**

ПРОИЗВОДИМ СРОЧНЫЙ РЕМОНТ

холодильников, изготавливаем морозильные камеры. Обращаться: г. Томск, ул. Некрасова, 22, кооператив «Мир» (район военного госпиталя).

МЕНЯЕМ

автомобиль «Nissan Blue Bird» (пробег 64.000 км, 1980 год, класс «Волга») в хорошем состоянии, на автомобиль ВАЗ-04, 09, персональный компьютер и т. п. или продадим.

ЗАРПЛАТА 45.000 РУБЛЕЙ И ВЫШЕ

в год на научно-производственном предприятии **«Никос»** (разработка и производство недорогих компьютерных систем для населения и малого бизнеса). **Предприятию «Никос» на конкурсной основе на постоянную работу требуются:** коммерческий директор, главный конструктор механических систем, заместитель директора по новой технике, опытный юрист, начальники: отдела рекламы и маркетинга, отдела сбыта (инженер по сбыту), ремонтно-строительного участка, цеха выпуска компьютеров, отдела научно-технической информации (делопроизводитель-референт), дилеры (продавцы) компьютерной техники, художник, столяры, плотники.

Обязательные требования: хорошее знание компьютерных систем или способность быстро обучиться, положительный опыт соответствующей работы. Просим не беспокоить, если Вы курите на работе или неравнодушны к алкоголю. Обращаться письменно: 634029, Томск, а/я 3500, «НИКОС».

Комплексное лечение кожных заболеваний

(угревая сыпь, бородавки, остроконечные кандиломы) и заболеваний, передающихся половым путем, проводит **Сибирский центр международного института резервных возможностей человека.** Тел. **44-34-05,** с 10 до 14 час., кроме субботы и воскресенья.

РЕАЛИЗУЕМ СТАЛЬНОЙ ЛИСТ

12×18 М10Т титаносодержащий, с никелем, толщина 2 мм. Объем — 60 тонн. Предоплата — 50 процентов. Цена за тонну — 250 тыс. руб. Поставка из Челябинска. Тел. **75-53-85,** в Томске.

МЕНЯЕМ ТРАКТОР Т-16

на ВАЗ. Изготовим оконные, верандные блоки, лоджии с установкой. Произведем отделку кабинетов. Тел. **76-20-54,** до 22 час.

ЧАСТНОЕ

МЕНЯЮ две новые полутороспальные деревянные кровати на новый холодильник. Тел. **906-351.**

ПОТЕРЯЛАСЬ собака породы фокстерьер в р-не магазина «Океан», возраст 11 мес., белый с черными пятнами, голова рыжая. Вознаграждение гарантируется. Тел. **75-32-18.**

ПРОДАЮ новую швейную машину «Чайка-2М» с электроприводом (Польша), новый пылесос «Циклон-3М» и ножную швейную машинку с письменным столом. Тел. **49-26-75.**

МЕНЯЮ автомобиль ВАЗ-2106 на иномарку. Тел. **75-30-12,** после 18 час.

МЕНЯЮ СРОЧНО четырехкомнатную квартиру на трех- и однокомнатную, можно на 1-м этаже. Тел. посредника **77-08-54,** ул. 79-й Гв. дивизии, 19, кв. 96.

ПРОДАЮ женские осенние сапоги (Италия), разм. 36—37-й, 38—39-й. Цена 5.500 руб. Тел. **44-01-75.**

ПРОДАЮ телевизор «Рассвет» ч/б (новый, 40 см диагональ, полупроводниковый), ростер, тостер, люстру брошковую, миксер «Алтай», китайскую куртку 46—48-го разм. Тел. **26-33-78** или **26-58-81.**

ПРОДАЮ спальный гарнитур «Кеть» в упаковке. Тел. **78-05-20,** с 18 до 21 часа.

КУПЛЮ черный велюр. Тел. **22-25-88,** спросить Ведяеву.

ПРОДАЮ стиральную машину «Алеся» (типа «Малютки») в упаковке (2.800). Тел. **75-24-07.**

КУПЛЮ теплый капитальный гараж в Советском и Кировском р-нах за рубли или СКВ. Тел. **26-44-80.**

ПРОДАЮ дом с надворными постройками. пос. Дзержинский, ул. Мира, 1, или пос. Тимирязевский, ул. Октябрьская, 66-а.

ПРОДАЮ IBM PC/XT. Восстанавливаю, красящие ленты для принтера. Тел. **26-43-72.**

ПРОДАЮ кооперативный гараж в р-не бетонного завода и ВАЗ-21063 с восстановленным после аварии кузовом, год выпуска 1988, пробег 25 тыс. км. Тел. **77-23-07.**

ПРОДАЮ кооперативный гараж и кооперативный погреб в р-не Черемошников, по ул. Строевой. Тел. **21-00-84.**

ПРОДАЮ автобус КАВЗ-685 1983 г. выпуска, требующий ремонта (50 тыс. руб.). Тел. **21-06-43.**

СДАЮ СРОЧНО однокомнатную благоустроенную квартиру в Советском р-не на год. Оплата вперед 24 тыс. руб. Тел. **25-93-24,** после 20 час.

МЕНЯЮ четырехкомнатную благоустроенную квартиру, улучшенной планировки 52 кв. м, 4-й этаж, телефон, на трехкомнатную на Каштаке, в р-не АРЗа, бетонного завода и однокомнатную или две двухкомнатные, или двухкомнатную и две однокомнатные. Тел. **77-27-34.**

ПРЕДЛАГАЮ УСЛУГИ по перегону автомобильного транспорта из любой точки России. Тел. **23--24-12,** с 20 до 23 час.

ПРОДАЮ павильон для летней торговли. Тел. **77-72-36.**

МЕНЯЮ мужскую удлиненную кожаную куртку на сигареты «ЛМ» или продам. Тел. **44-07-04.**

ПРОДАЮ печатную машинку «Консул» (б/у, механическая, Чехословакия, 5.000 руб.). Тел. **75--43-32.**

ПРОДАЮ морозильники «Бирюса» — 14 и 145 и холодильники «Бирюса» — 6 и 22. Тел. **75-43-32.**

ПРОДАЮ турпутевки во Францию. Тел. **23-82-81,** с 9 до 18 час.

ПРОДАЮ по безналичному расчету импортный спальный гарнитур «Амбиция», капитальный гараж (ул. Мичурина). Тел. **23-05-59, 26-52-60.**

МЕНЯЮ четырехкомнатную благоустроенную квартиру на Каштаке-2 на две разные благоустроенные. Тел. **75-18-56.**

ПРОДАЮ спальный гарнитур «Зина» (Германия, 65.000), двухспальную кровать «Романс» (Болгария, 22.000). г. Томск, Иркутский тракт, 17, кв. 297.

ПРОДАЮ PC/AT-совместимый компьютерный комплекс. Тел. **96-31-94.**

ПРОДАЮ ВМЦ-8220, 50 шт. видеокассет с записью, телевизор цветной «Горизонт» пальсекам, ДУ (все в отличном состоянии) или все это отдам в обмен на аренду легкового автомобиля (срок аренды в зависимости от состояния автомобиля). Тел. **75-53-85.**

ПРОДАЮ брус 32 куб. м 150×150 мм, плаху обрезную 40,7 куб. м, обшивку 7 куб. м, половую рейку 3 куб. м. г. Асино. Тел. **2-22-56.**

ПРОДАЮ новую электроплиту «Томь-М» трехконфорочную с духовкой. Тел. **44-78-05,** с 16 до 18 час.

ПРОДАЮ пиломатериалы: брус 180×180 мм 15 куб. м и тес, плаха 20 куб. м, а также 200 кв. м ДСП. г. Томск, ул. Асиновская, 7-а, кв. 2.

ПРОДАЮ видеокамеру «Панасоник-М7» в хорошем состоянии или обменяю на новую телевидеоаппаратуру (Япония). КУПЛЮ дистанционное управление для телевизора «Джи-Ви-Си». Тел. **75-82-60.**

ПРОДАЮ стиральную машину «Вятка-14»-автомат, новую (15.000). Возможен расчет чеком. Тел. **26-87-93.**

МЕНЯЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру 42 кв. м в Советском р-не с телефоном и кооперативный погреб впридачу на двух- и однокомнатную благоустроенные квартиры. Тел. **21-10-17,** с 19 до 21 часа.

КУПЛЮ пиломатериал хвойных пород (брус, плаха) 4—6 куб. м за наличный расчет. Тел. **75-57-44,** с 19 до 22 час.

ПРОДАЮ в г. Кемерове дом и кузов ЗАЗ-968М. Тел. в Томске **76-05-26.**

ПРОДАЮ спальню «Кеть» (11.500), магнитофон «Комета» (5.500). Тел. **26-34-05.**

ПРОДАЮ плиту ДСП. Тел. **22-65-14.**

ПРОДАЮ телефоны с определителем номера (20 функций: часы, будильник, автоответчик, сигнализация), корпус импортный, паспорт и гарантия (5.000). Контактный тел. **25-99-41.**

ПРОДАЮ импортную детскую коляску (ГДР), МЕНЯЮ ободы ВАЗ-01 на москвичовскию. Тел. **78-00-49.**

ПРОДАЮ новые новосибирскую «кухню», автомагнитолу «Феррари», прицеп для «Москвича», «Жигулей». Цены значительно ниже рыночных. Тел. **26-70-44,** после 18 час.

ПРОДАЮ УАЗ-469 с металлической крышей в хорошем состоянии. Возможен расчет по безналичному. Тел. **44-95-12,** после 19 час.

ПРОДАЮ дачу возле речки в пос. Родионово, дом кирпичный, 2 этажа, 48 кв. м, имеются участок, водопровод, свет. Тел. **75-75-77,** после 17 час.

ПРОДАЮ холодильник «Бирюса»—22, 18 и морозильник «Бирюса-14» или обменяю. Тел. **77-13-76.**

ПРОДАЮ вязальную машину б/у. Тел. **75-60-47.**

МЕНЯЮ в пос. Итатка (60 км от Томска) трехкомнатную олагоустроенную квартиру 41 кв. м, 2-й этаж, балкон, на двухкомнатную и однокомнатную или гостинку в г. Томске. Тел. посредника **44-06-26.**

ПРОДАЮ осенние женские сапоги 37,5 разм. Тел. **44-95-20.**

МЕНЯЮ в пгт. Черноморское (20 мин. до г. Одессы, 5 мин. до моря) трехкомнатную квартиру на четырехкомнатную в Томске. Тел. в Томске **75-21-33.** Возможны варианты.

МЕНЯЮ трехкомнатную квартиру улучшенной планировки 75-й серии, 2-й этаж, на двухкомнатную с телефоном и однокомнатную в любом р-не города. Тел. **26-14-34.**

СПАСИБО!

Выражаем огромную благодарность коллективу института «Томгипротранс», соседям и друзьям за организацию и помощь в проведении похорон **КАЗАКОВА Андрея Сергеевича.**

Семья Кузьминых.

Коллектив Томской тароремонтной фабрики выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти участника ВОВ, ветерана труда

ЗАЗДРАВНЫХ Трофима Ильича.

ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
TOMSK POLYTECHNICAL UNIVERSITY

21 апреля
16 часов
Брифинг
по
Презентации
ТПУ

С 14 по 16 мая
проводится презентация Томского политехнического университета, на которую приглашены представители отечественных и зарубежных ВУЗов, бизнесмены, выпускники ТПУ разных лет.

Для освещения предстоящей международной презентации, руководство ТПУ проводит брифинг для журналистов.

Брифинг состоится 21 апреля 1992 г. в 16.00. в актовом зале ТПУ, по пр. Ленина, 30, ауд. 216.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
18 АПРЕЛЯ 1992 ГОДА
№ 67 (21441)

ОТРОЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ ТЕАТРА

Небольшой обзор содеянного

В ТЮЗе ПОШЕЛ тринадцатый сезон 16 апреля в 1980 году, объявленном официально Годом ребенка, театр открылся для зрителей.

И свой первый спектакль, и свои первые непримиримые внутренние конфликты он вынашивал ровно девять месяцев, если считать от высадки ленинградского «десанта». Все, как у людей. И у нас осталась традиция, перевертывая страничку календаря в этот день, проводить небольшой обзор содеянного и запланированного на сезон.

Свой тринадцатый сезон театр начал премьерой французской комедии-детектива «Фредди» по пьесе Роберта Тома. Французских комедий, которые традиционно делают сборы театрам, мы еще не ставили. Но здесь так все сошлось: личность постановщика, пьеса бенефисного характера, рассчитанная на яркого актера, наличие такого актера в театре. Вот и получилось— Олег Афанасьев в спектакле Феликса Григорьяна. Публика соскучилась по ним, пошла на имена, даже не на сам факт «комеди франсэз». И около О. Афанасьева, рыжего клоуна, не теряется клоун белый, грустный — Леонтий Усов, и роковая женщина — роскошная красавица - американка — Елена Ильина, и хрупкая, как кукла, цирковая акробатка Лулу — Елена Саликова, и лихая шантажистка Марго, ломкая длинноногая орхидея — Галина Савранская, либо пышный розан — Галина Кука. Здесь у каждого актера есть свой выход, об этом позаботился постановщик: из-под купола цирка спускается незадачливый убивец, он же судебный исполнитель, Игорь Самосудов, пародийно остер инспектор Полю — Николай Ежов, а молодой Николя — какой ужас, циркач, читающий книги, — позор отца! — Михаил Шадрин или Сергей Карякин.

А потом была долгожданная премьера «Ромео и Джульетты» в постановке Олега Афанасьева, (сценография и костюмы Николая Кузнецова, замечательная музыка Владимира Шинкевича). И у нас спрашивают лишний билетик. Счастье и трагедия двух юных сердец, не мыслящих жизни друг без друга в прямом, изначальном смысле этих слов. И плачут в зале «отвязанные» девочки: неужто им никогда не услышать таких слов, неужто не побежать вот так же навстречу единственно любимому?! И затихают мальчишки. Споры о спектакле идут и в самом театре, и вне его: в спектакле почти полные два состава. Какой лучше?

И появилась славная сказка - путешествие «Волшебник Изумрудного города». И заново поставлен «Аленький цветочек», где звучит подлинный текст Сергея Тимофеевича Аксакова. Сочный, яркий, такой непривычный русский язык среди нашей «крутой», «деловой» речи, от которой ушки скручиваются в трубочку. Непременно посмотрите его со своими маленькими детьми — нарядно, звучно, сказка, рассказываемая и разыгрываемая на глазах.

И гвоздь сезона — бенефис композитора Владимира Шинкевича, собравший не только любителей театра, но и музыкантов, в разное время помогавших нашим спектаклям зазвучать, окраситься музыкой в их исполнении. И была на прекрасном вечере искренняя любовь к его герою, и всеобщее взаимное тяготение, и общие теплые слезы в ответ на его обращенные в зал слова: «Мама, ты меня слышишь, мама, ведь я знаю, ты в зале...». Вот этого нельзя ни предугадать, ни срепетировать.

Но и этот праздник миновал, и опять в театре работа. Идут репетиции сразу двух спектаклей для детей. Во-первых, такой слоеный пирог из сказок Шарля Перро, где есть и Золушка, хоть и бывшая, и Кот в сапогах, и Людоед, и многие другие. Постановочная группа наша, томская. А вот историю храброго мангуста Рикки-Тикки-Тави по Редьярду Киплингу ставит совсем молодой режиссер из Орла Андрей Иванов. Приступает к работе над героической комедией Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград» («Эзоп») кубинский режиссер, выпускник ГИТИСа Карлос Агустин Ариас Руис. Возобновились и самостоятельные работы. Но поскольку это уж вовсе вне плана, то о них больше ни слова — чтоб не сглазить.

И напоследок хочется сказать несколько слов о новом дыхании, появившемся в спектаклях «Замарашка» и «Мурлин Мурло». И дело не только в актерах, они в этих спектаклях всегда работали на совесть, а в том, что билеты на эти спектакли, как, впрочем, и на все остальные, стал распространять (есть такой театрально - экономический термин) человек, понимающий театр и искренне любящий актеров, что, как ни странно, характеризует не всех, работающих в театре. Этот человек — Галина Мягких, благодаря ей на спектакль приходят именно те, для кого он ставился. А это первый шаг к взаимопониманию между сценой и залом.

Вот так живет Томский театр юного зрителя в трудное для всех время между полной и чертовой дюжиной на своем календаре.

И. ТРАВИНА,
завлит Томского ТЮЗа.

ЗАНЯЛИСЬ ИЗВОЗОМ

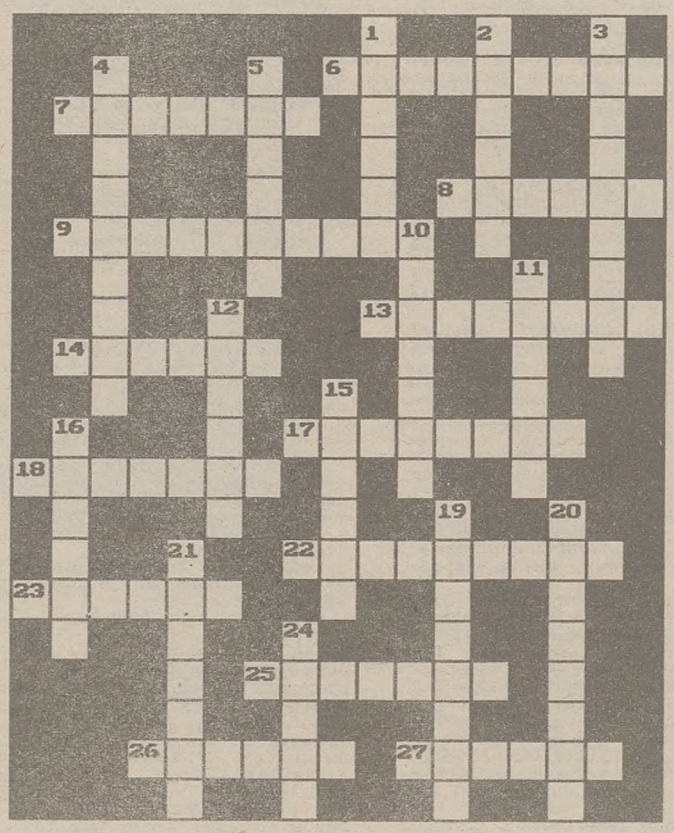
Новгород, 14 апреля. (Корр. ИТАР—ТАСС Виктор Трояновский). Извозом стали заниматься сотрудники маревской районной газеты «Сельская новь». Ежедневно, кроме выходных, редакционный автомобиль отправляется за пятьдесят километров в Демянск, где находится типография, и ежедневно доставляет туда и обратно пассажиров. Стоимость проезда всего на три рубля выше, чем в автобусе.

В выходные дни редакционный «Жигуленок» может поехать по любому адресу, в Новгород, Валдай, Крестцы или оказаться в свадебном кортеже.

Разумеется, не от хорошей жизни сотрудники районки решились на такой приработок: нужда заставила, не хватает средств для финансирования газеты. В минувшем марте с помощью «Жигулей» удалось пополнить редакционную кассу более чем на пятьсот рублей.

Пассажиры отмечают пунктуальность и добросовестность газетчиков в денежных расчетах, выдачу квитанций на каждую поездку.

Может быть, опыт редакции позаимствуют другие организации, располагающие значительно большим автопарком? Например, в автохозяйстве областной администрации, куда передан транспорт бывшего обкома КПСС, простаивают десятки машин.



КРОССВОРД

По горизонтали. 6. Местность, удаленная от центра. 7. Переход жидкости в пар. 8. Специалист по изучению оставшейся окружающей среды. 9. Производственная единица, организованная на деньги ее членов. 13. Человек, владеющий несколькими языками. 14. Ярко-красный с фиолетовым оттенком цвет. 17. Индивидуальный склад личности, проявляющийся в поведении, отношении к действительности. 18. Нижнее облачение священника. 22. Возможность высказать разные точки зрения. 23. Синий краситель, применяемый при изготовлении джинсовой ткани. 25. Народный и бальный парный танец. 26. Один из музыкальных интервалов. 27. Неопровержимое утверждение.

По вертикали. 1. Спортивный судья. 2. Результат каких-то причин или действий. 3. Оптический прибор. 4. Совещание по научному вопросу. 5. Неосуществимая мечта. 10. Город на польской реке Одра. 11. Древнее государство в Северо-Восточной Африке. 12. Сокращение в произведении. 15. Первый момент. 16. Титан, державший небесный свод. 19. Человек, считающий, что все заранее предопределено. 20. Изгиб реки. 21. Шлифовка ювелирного изделия. 24. Время уборки хлеба.

Ответы на кроссворд

По горизонтали. 3. Скорлупа. 7. Портал. 10. Фикция. 11. Паранджа. 12. Газон. 13. Статут. 14. Ранец. 18. Серебро. 19. Мастодонт. 21. Каравелла. 22. Альпака. 25. Автор. 27. Мускат. 30. Узник. 31. Гвардия. 32. Призма. 33. Истома. 34. Отчество.

По вертикали. 1. Фонтан. 2. Баланс. 4. Каната. 5. Ранжир. 6. Принтер. 8. Викторина. 9. Пантагрюэль. 15. Чердак. 16. Данилевский. 17. Сделка. 20. Календарь. 23. Автомат. 24. Смирнов. 26. Реверс. 28. Турист. 29. Пижама.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1) в кабинете № 104.

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 21 апреля, с 15 до 18 часов — Валентина Викторовна Сысоева, заместитель председателя областного отделения Фонда милосердия и здоровья;

в среду, 22 апреля, с 9 до 12 часов — Лариса Ивановна Онипченко, старший помощник прокурора области;

в пятницу, 24 апреля, с 10 до 12 часов— Вера Федоровна Якименко, председатель Томского отделения Российского фонда мира.

ФОНД МИЛОСЕРДИЯ

и газета «Красное знамя» продолжают акцию **«Один рубль—во спасение».** Если бы каждый добрый человек пожертвовал, кто сколько может, в помощь обездоленным людям, живущим в изнуряющем одиночестве, то многим сотням малоимущих можно было бы оказать материальную помощь, обеспечить льготными лекарствами, бесплатными обедами.

Деньги можно перечислить по почте, в сбербанки, собрать в трудовых коллективах и адресовать на счет 704903 в коммерческом Томсксоцбанке г. Томска (МФО 266015).

Сделайте доброе дело, продиктованное вашей совестью и состраданием.

* * *

«Салон дареных вещей» (пр. Фрунзе, 103, тел. 90-63-67) принимает пожертвования от всех милосердных людей, кому не безразлична судьба малоимущих. Возможен сбор вещей на дому. Одними из первых пожертвовали вещи для малоимущих Шмидт Екатерина Христиановна (д. Вороново Тегульдетского района), Чиблис Ольга Викторовна, Акулова Алла Робертовна, Бондарь Любовь Михайловна.

* * *

Фонд милосердия проводит **«День профессора».** 20 апреля, с 15 до 18 часов прием ведет Кулаков Юрий Аркадьевич, по адресу: пр. Фрунзе, 103.

* * *

Малое предприятие «СВИП» при Фонде милосердия **оказывает транспортные услуги** за наличный и по безналичному расчету. Контактный телефон **22-32-63.**

ПОГОДА

Сегодня — облачная погода с прояснениями, местами слабые осадки, днем дождь, ветер юго-восточный с переходом на западный, 9—14 метров в секунду, температура по области 7—12, по западу 1—6 градусов тепла, в Томске временами дождь, температура 8—10 градусов тепла.

19—20 апреля — облачная погода с прояснениями, местами слабые осадки, ветер западный, 9—14 метров в секунду, температура ночью 1—6, местами до 13 градусов мороза, днем 5—10, по югу до 15 градусов тепла.

Зам. редактора
Е. М. ФРОЛОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ — журналисты редакции, трудовые коллективы Томского ГПСИ «Россельхозинформ» и объединения «Томскавтотранс».

Наш адрес: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.

Газета печатается офсетным способом. Типография издательства «Красное знамя».

Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией автора.

Заказ № 67
Тираж 97.191
1 2 3 4