



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

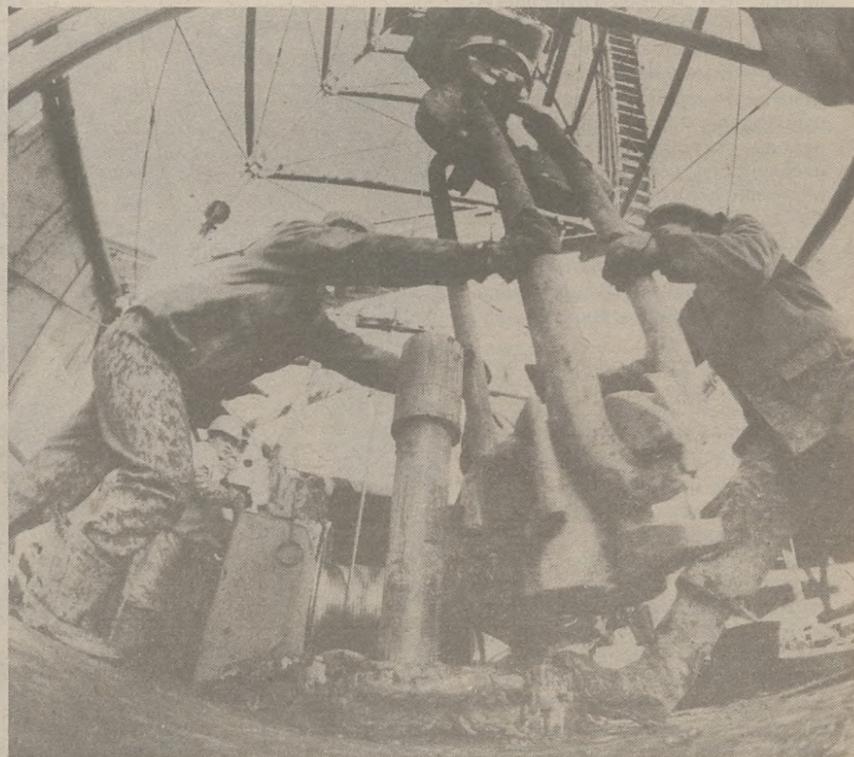
ОСНОВАНА 1 ИЮНЯ 1917 ГОДА

4 ИЮЛЯ
1992 ГОДА

СУББОТА

№ 117 (21491)

Цена 1 руб. (в розницу)



НЕФТЕРАЗВЕДЧИКИ

Те же проблемы, что и весь народнохозяйственный комплекс, потрясают сегодня нефтегазоразведчиков: трудности с материальным обеспечением, социальное неустройство, задержка с выплатой зарплаты. И тем не менее люди продолжают трудиться, используя накопленный опыт. Им дорого то, во что они вложили столько сил и энергии.

Давно работают в Западной нефтегазоразведочной экспедиции в Новом Васюгане бурильщик Владимир Николаевич Юринкин и помощник бурильщика Сергей Анатольевич Гуцин. У обоих — заслуженный авторитет, к ним с уважением относятся в коллективе.

НА СНИМКАХ Николая ПОТАПОВА: В. Н. Юринкин и С. А. Гуцин; на буровой.



Не раз начинал я эти заметки, но не заканчивал, полагая, что они могут стать лишними. Вдруг включу утром радио или телевизор, и произойдет чудо: меня убедят, что я неправ, что пора сменить, если не убеждения — в моем возрасте это поздно, — то хотя бы отношение к происходящему. С утра до вечера слышу: правильной дорогой идете, господа! Еще немного, еще три месяца... еще шесть месяцев... до начала будущего года... еще несколько лет... до начала будущего века... И, кажется, все, кроме меня, с этим согласны, и даже одна английская газета уведомила мир, что мы уже привыкли к постоянному повышению цен и с оптимизмом смотрим в будущее. И если бы не коммунисты с их "тяжким наследием", то жить бы стало лучше, жить стало б веселей. А я думаю, что наоборот, что именно руководству КПСС, приучившему народ к покорности, раболепию и пассивности, современные руководители должны быть благодарны. Ведь настоящие-то коммунисты давно бы отправили Гайдара с Бурбулисом преподавать политэкономии социализма и научный коммунизм. Впрочем, настоящих уже нет.

Но не могу же я один быть правым! Ведь беда не в том, что профессорской зарплаты не хватает сегодня не только на поездку за границу (в Гагру, Ялту, Юрмалу), но и поближе, не в том, что я давно уже не покупаю ни фруктов, ни масла, и даже не в том, что вместо обычных двух десятков газет и журналов я на ту же долю зарплаты выпишу на 1993 год лишь "Красное знамя", "Правду" да "Математику в школе". Не голодаю же, ну а если не могу хорошо одеться или позволить себе поездку на такси, так не я же один! Не в этом счастье, к тому же никто в моих проблемах не виноват — вполне мог бы уйти из института и устроиться в какое-либо СП делопроизводителем или кондуктором автобуса, или даже начать какие-нибудь спекуляции. Зато страна, как известно, идет вперед, народу возвращается свобода и демократия, возрождается нравственность. Об этом, а не о собственных бедах, о коих воспитанному человеку вообще говорить неприлично, надо писать и даже "ура" кричать. Но что-то "ура" у меня не получалось, к тому же

И погромче нас были витии,
Да не сделали пользы пером...
Дураков не убавим в России,
А на умных тоску наведем.

Вот и не писалось. Но два события заставили "поднять упавшее перо". О первом — волне учительских забастовок — знают все. Второе событие поскромнее — директор Томского театра драмы в интервью "Красному знамени" заметил, что летом к нам не придут ни драматические, ни оперные коллективы других городов. Не могу я после этого не задуматься о возрождении нравственности на Руси.

Что ж, будем возрождать, восстанавливать то, чего не было с октября 1917 по август 1991 года.

Правда, раз нравственности не было, то я вроде бы не очень-то и могу знать, что это такое, а словарями и справочниками, вышедшими при безнравственных властях, пользоваться нельзя. Но что писал об этом далекий не только от большевиков, но и вообще от политики Владимир Даль? "Нравственный, противополог. телесному, плотскому — духовный, душевный... добронравный, добродетельный, благонаправный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердцем гражданина". Вот чего у нас не было почти век, вот что теперь возрождается. Поищем тому примеры.

под протекторатом Германии "Донско-Кавказский союз", с переменным успехом воевал с Советами, затем порвал с ориентированным на Антанту Деникиным, уехал в Германию, где активно поддерживал Гитлера в его борьбе с СССР. Атаман Шкуро был куда более верным деникинцем, настолько верным, что даже сам Антон Иванович вынужден был сделать ему отеческое внушение по поводу неоправданно жестокого обращения с пленными красноармейцами и мирным населением. Столь же верно он служил и Германии в борьбе против своей Родины. Так какое Отечество защищали патриоты Краснов и Шкуро? И чить их память благонаравно? Впрочем,

гроши. Так что же нравственно — ломать или строить?

И никому в голову не приходит простая истина, для понимания которой, следуя не столько моде, сколько своим представлениям о достоинстве человека, напомним одну из глав Ветхого Завета. Тот факт, что Ной выпил лишнего и вел себя не лучшим образом, Священное писание не осуждает. А вот Хам, сын его, всего только рассказавший о неприглядном виде отца, был проклят, и слово "хамство" стало нарицательным. Плохо знающим Библию напомним, что Ханаан, сына Хама, Ной сделал рабом, отсюда на землю пошло рабство. Попросту говоря, хамящий старшим станет рабом презренным.

"мы"? — учителей до забастовок.

Что тут нравственно, а что безнравственно — отдельная тема, но, рискуя получить шквал обвинений, напомним известную мысль известного публициста: "Народный учитель должен у нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял, не стоит и не может стоять в буржуазном обществе. Это — истина, не требующая доказательств. К этому положению дел мы должны идти систематической, неуклонной, стойчивой работой и над его духовным подъемом, и над его всесторонней подготовкой к его действительно высокому званию, и главное, главное и главное — над поднятием его материального положения". Сказанное в 1923 году по-настоящему и не исполнилось. Но сегодня речь идет уже о полном крахе народного просвещения. И это согласно с совестью?

О культуре надо бы говорить отдельно, но ограничусь парой слов о театре. Не я один, бывая в командировках в Москве или Ленинграде, всегда ухватывал несколько вечеров, чтобы побывать в Большом и в Малом, на Таганке и в Мариинке, у Акимова и Попова... А летом — может быть, свердловчане приедут, а может быть... Ничего не может быть. Командировки — приятное воспоминание, гастроли — тоже. Говорят, компенсируйте телевидением. Спасибо, это то же самое, что наслаждаться розой, надев противогаз. Не входит развитие театров и большого искусства в планы так называемого возрождения российской нравственности.

Так что же остается? Что же возрождается заботами победившей буржуазии и ее слуг, называющих себя демократами? Безусловно, возрождается церковь, возрождается истинная, а не декларируемая свобода совести, восстанавливаются церкви, мечети, синагоги, костелы и слава Богу! Если бы только это возрождение было бы еще и искренним! Ведь вера — благодать, снисходящая свыше, а не по указанию вчерашнего секретаря обкома, стоящего в храме со свечою в руке с таким же благодным лицом, с каким он стоял в клубе при исполнении "Интернационала". Не знаю, как относятся к этому нравственным кульбитам деятели церкви, я же, уважая чувства верующих, но оставаясь атеистом, не могу не воскликнуть вслед за Христом: "Не будь, как лицемеры, которые любят в синагогах и на углах улиц, останавливаясь, молиться, чтобы показаться перед людьми" (Матф., 6, 5)! Не надо казаться нравственным, надо просто быть им!

Нет, господа. Возрождая одну только религию, и одновременно уничтожая историческую память народа, загоняя в угол культуру и разрушая просвещение, вы не только нравственность не сохраните — возрождать-то тут нечего, — но и экономику развалите, и Россию загубите, и от народа нашего ничего не оставите.

Лев ПИЧУРИН,
профессор ТГПИ.



Чуть не каждый день рассказывают нам о местоблюстителе престола, о горе семьи Романовых, потерявших родину и близких. Разумеется, смертная казнь безнравственна, не зря в свое время ее отменили даже в сталинском СССР, введя, правда, вновь в хрущевские времена и сохранив во времена нынешние. Бесчеловечная казнь семьи Н. Романова безнравственна вдвойне. И уважение к князьям, как и к любым иным гражданам, вполне согласуется с добронравием и добродетельностью. Но никто не вспоминает о судьбе существенной части фамильных драгоценностей тех Романовых, что жили в Германии, и которые пошли в начале двадцатых годов на финансирование гитлеровской партии и подготовку к оккупации России фашистами. Разве сокрытие этого факта согласуется с законами правды?

Программа "Вести" с горечью сообщает о годовщине казни патриотов и защитников Отечества Краснова и Шкуро и просит нас почтить их память. Понимать это надо так. Краснов, согласно с совестью и долгом чистого сердцем гражданина дал честное генеральское слово молодой Советской власти, что выступать против нее не будет, после чего и был отпущен на свободу. И тут же создал

еще Некрасов заметил, что замечательно странное свойство В нас суровый наш климат развил — Забываем явивших геройство. Помним тех, кто себя посрамил.

Правда, сказано это было по поводу героев Севастопольской обороны, но, судя по тону средств массовой информации, у нас подлинный героизм за последние 75 лет если и был проявлен, то только при обороне Белого дома.

Горькая фотография в "Известиях" — ломами изуродован всемирно известный памятник погибшим на войне мальчикам, выпускникам московской школы, что неподалеку от церкви, где венчался Александр Пушкин. Вандализм, безнравственность, иного слова не подберешь. Но разве не к этому же зовут нас всякие комитеты? Разрушайте, дескать, памятники тем людям и событиям, что не соответствуют нашим взглядам и убеждениям. Что, господа, заняться больше нечем? Да, есть у нас памятники далеко не самым достойным сынам Отчизны и далеко не самым славным страницам ее истории. Но они, сыны и события, были, состоялись, от этого не уйдешь, из памяти не вычеркнешь. Другое дело, новых памятников мало, не воздвигнуты даже те, на которые народ недавно нес свои

Есть над чем подумать операторам ТВ, выхватывающим из толпы седины, морщины, выцветшие глаза и трясущиеся руки ветеранов, есть над чем подумать борцам за возрождение добронравия, душевности, добродетели. "Чти отца своего" — это ведь не только о своем родителе сказано, не в этой ли истине один из секретов нравственности?

Впрочем, хватит о князьях, генералах и памятниках — все это история. Но вот повседневность. По понятным причинам, обучение ребенка в сельской школе стоит в 5—7 раз дороже, чем в городской. Безнравственные коммунисты отбирали у рабочих львиную долю заработанного, чтобы, не забывая себя, содержать, в частности, и эти школы. Ныне, отдав, скажем, шахтерам все заработанное, да еще и с лихвой, руководство вынуждено лишить село этой дотации. Г-н Гайдар изволили заметить, что мы можем увеличить зарплату учителям раза в два, сократив раза в два число школ. Правда, дело могут спасти спонсоры и меценаты. Конечно, это будет добронравно и согласно с долгом чистого сердцем гражданина, только разве этот гражданин добывает средства из воздуха, а не из моего кармана? Вот и довели мы — а, собственно, почему я написал

В ПОИСКАХ ВЫХОДА

Состоялось очередное заседание координационного совета по проблемам агропромышленного комплекса при отраслевом обкоме профсоюза. На него были приглашены заместители главы администрации, начальник областного управления сельского хозяйства И. И. Титов и председатель комитета по госимуществу А.А.Петров. Как отметил председатель совета директор совхоза "Комсомолец" Асиновского района Петр

Афанасьевич Артемов, — положение в отрасли достигло критической отметки. Если не принять срочные меры, то очень скоро сельчане вынуждены будут пустить скот под нож, оставив горю один на один с решением проблемы продуктов питания.

Сложилась парадоксальная ситуация. На прилавках томских магазинов негусто, а совхозам и колхозам некуда девать молоко и мясо. Молзаводы и мясокомбина-

ты не принимают, потому что у них не берет готовую продукцию торговля. Для нее то же молоко — копейный, невыгодный для продажи товар. С другой стороны, сельчанам цены не покрывают расходов на производство, снизился покупательский спрос.

Сейчас положение усугубляется еще принятием малым Советом решения о введении в области 10-процентного налога от суммы реализации продукции за

использование природных ресурсов. Естественно, общая сумма налогов ляжет опять же на карман покупателя.

Где же выход? Его и пытались сообща найти участники заседания. Он видится в выполнении договоров контрактации по обязательным поставкам сельскохозяйственной продукции, в предоплате за нее, в льготном налогообложении за использование природных ресурсов, введении дифференцированных дотаций на животноводческую продукцию в зависимости от природно-климатических зон, в которых находятся совхозы и колхозы,

в приоритетном праве производителей в приватизации предприятий переработки продукции.

Эти вопросы можно решить на областном уровне, не апеллируя в центр. Что и нашло свое отражение в дополнениях к тем требованиям, которые выдвигали к областной администрации трудовые коллективы. Кроме того, решено в середине июля провести совещание руководителей всех предприятий агропромышленного комплекса с тем, чтобы сообща определить меры по стабилизации положения в аграрном секторе области.

Н.ГОЦУРА.



ИНФОРМИРУЕТ

УВД

**ПОДЖЕГ
КВАРТИРУ
И ПОШЕЛ
КУПАТЬСЯ...**

За прошедшую неделю июня было совершено 439 преступлений. Неделя оказалась тяжелой по своим последствиям, для некоторых томичей она стала последней. Лишь за выходные дни в реках и озерах утонули 8 человек. Из незарегистрированного охотничьего ружья водитель совхоза "Пудинский" смертельно ранил двух командированных из Павлодара, пришедших к его внучке-подростку.

Немало бед принесло спиртное. 19-летний военнослужащий приехал в гости в село Кривошеино и покончил жизнь самоубийством. В районе деревни Окунево утонул 20-летний житель этой деревни. 21-летний житель села Беловодовка Зырянского района выпрыгнул из кузова движущегося автомобиля, скончался на месте. В Томске 17-летний П., нигде не работающий и не учащийся, после пьянки у себя дома поссорился с матерью и зарубил топором сначала ее, а потом сестренку полутора лет. После всего поджег квартиру и пошел купаться.

Крадут по-прежнему много. Из склада спичфабрики "Сибирь" ночью неизвестные укралы 20 ящиков спичек на 43.480 рублей. Из квартиры дома по улице Загорной украдены деньги — более 70 тысяч рублей. В Предтеченске с территории "ТомскТИСИЗа" "увели" прицеп к машине. 15 мешков льна исчезло из склада семенной станции ПО "Асиноленнагропром", за что и был задержан работник этого же объединения. Через окно забрались воры даже в прачечную детсада по улице Пушкина, унесли пододеяльники. А в инфекционной больнице им.Сибирцева таким же способом похищен больничный инвентарь. Из бочек ГСМ лесничества в пос. Моряковка выкачали 2.700 литров бензина на сумму 21.060 рублей.

За неделю задержано 215 человек. В 3 часа дня задержан Р., нигде не работающий, за кражу личного имущества путем свободного доступа на центральном рынке. Несколько дней пробыл на свободе 22-летний житель села Воронова Шегарского района: украл лосьон из местного магазина, за что и был задержан.

Снова нашлись те, кто поплатился за излишнюю доверчивость. Одна томичка пустила в квартиру незнакомую женщину и ушла в магазин. Вернувшись, недосчиталась 3.300 рублей. Другая вручила незнакомому мужчине 2.500 рублей на сахар.

Выявлен еще один изготовитель водки, у которого изъята 1.000 бутылок "Русской". Выборочная экспертиза определила в них самогон. 43 человека наказывались за нелегальную торговлю спиртными напитками.

ПРЕСС-ЦЕНТР УВД.

**В НЕСКОЛЬКО
СТРОК**

В Шегарском районе умельцы, владеющие ремеслами, оформили патенты, разрешающие индивидуальную трудовую деятельность. Есть среди них те, кто шьет легкое платье, теплые шапки, полушубки из меха, ремонтирует зимнюю обувь. Есть индивидуалы — сапожники, парикмахеры, телемастера. Вот только бондаря пока не нашлось. Но до массовых осенних заготовок еще есть время.

* * *

В Стрежевом в одном из фотосалонов возрождают старые традиции. Можно сфотографироваться на диванчике с царским гербом, под российским флагом. Любителям экзотики предлагается сняться на фоне тундры с оленями и нартами, с котом Матроскиным и т.п. Когда-то подобные снимки были в моде, но потом стали признаком мещанства. Сейчас конъюнктура вернула их к жизни.

* * *

В Каргаске площадь у Доски почета, место когда-то почти святое, превратилась в самую настоящую маленькую "толкучку". На бывшем пьедестале почета стоят сейчас торговцы всех мастей, будто демонстрируя смену строя...

**ТЕПЕРЬ — ДО
ПОЛУМИЛЛИОНА**

Река — самый прекрасный дар природы. А если она еще находится в черте города, то это просто счастье. Однако отношение томичей к Томи видно при первом же взгляде на ее берега. Они давно уже превращены в свалку. Первым мероприятием

новой организации, называемой управлением водных ресурсов по Томской области, стали суровые предписания руководителям предприятий и учреждений. Директор карандашной фабрики А.Е.Сухорев, мясокомбината А.Л.Попов, ЛПК Г.И.Ощепков,

мелькомбината В.С.Шестаков и другие могут заплатить штраф от 50 тысяч рублей до полумиллиона, если вовремя не очистят свои участки от мусора.

Кстати, захламление реки отдельными гражданами грозит им наказанием в размерах до десяти зарплатных плат. Сроки исполнения предписаний определены точно. Как будут очищаться берега — мы сообщим.

НИ ГОЛОД, НИ ХОЛОД



Вчера из поездки по области вернулись артисты Томского драматического театра. Гастрольное плавание проходило на теплоходе по реке Оби. Не будем пересказывать всех перипетий поездки, об этом читатели узнают в одном из ближайших номеров газеты. Скажем только одно: решиться на гастрольную поездку в период голода и холода даже в своей области может не каждый театр СНГ. Мы преклоняемся перед мужеством наших актеров. Культура еще жива.

Евгений ЛИСИЦЫН.

Репортаж дня

Внимание! Вы застрахованы

"Дай бог, не в последний раз", — почтенная старушка перекрестилась и бодро поднялась на подножку железнодорожного вагона. Этот страх в последнее время преследует не только пожилое поколение. Начитавшись и наслышавшись о воздушных и железнодорожных трагедиях, стар и млад уповает на судьбу перед каждой поездкой: авось пронесет.

И недаром слова "страх" и "страховка" — однокоренные. Боишься — можно застраховаться, материальная помощь в случае аварии поможет. А если не боишься?

... Каждый день в предварительных железнодорожных кассах — народ. А томские пассажиры поездов с марта этого года едут к местам прибытия застрахованными.

— Вы знаете, что вас застраховали? — обращаюсь я к двум пассажиркам, видимо, матери и дочери. Те вертят в руках билеты, отрицательно отвечая на вопрос. Наконец вместе находим страховой полис, номер 1125.

— И что, кассир вас не предупредил, что берет с вас

еще и страховой платеж?

Опять отрицательный ответ, и женщины, заинтересовавшись моими вопросами, подходят к большому объявлению: "Томское общество медицинского страхования "ТОМЕСТР" проводит добровольное страхование от несчастного случая в пути следования. Максимальная выплата — 30.000 рублей. Выплата страховки в течение 72 часов".

А в самом нижнем углу объявления примечание: о желании застраховаться надо извещать кассира. Увы, пассажиры, едва открыв входную дверь, устремляются в конец очереди. Побystрее занять, быстрее отстоять, некогда читать разные плакаты и объявления, во множестве развешанные в холле.

От кассы отходит бабушка. "Что? Страховка? Ничего не знаю, милая".

Молодой человек на удивление любопытен. "Да, о "ТОМЕСТРЕ" прочитал, застраховался добровольно, мне не жалко шесть рублей на такое дело".

Что ж, действительно дело нужное. Но вот некоторые на-

**А БЫЛ ЛИ
МАЛЬЧИК?**

Объявленная Томским казачьим отделом пресс-конференция состоялась в среду в помещении издательства "Красное знамя". Зачитав Указ Президента о реабилитации казачества, казаки отдела попытались научить журналистов областной прессы, как им освещать казачью тему. Особенно много претензий высказывалось в адрес телевизионного "Канала-11". Казаки утверждали, что журналисты не имеют права комментировать события на экране. Один из участников пресс-конференции напомнил, что такие поучения журналистам уже приходилось выслушивать при старой системе. По новым законам журналист имеет право писать о том, что считает интересным. Постепенно разговор стал слишком эмоциональным. Даже выступления прибывших на конференцию представителей народной казачье-крестьянской академии не утомили, а разожгли страсти. Под конец представитель областной администрации А.П.Габрусенко попытался объяснить казакам, что с журналистами нельзя разговаривать в приказном порядке. Но казаки уже расходились в возмущении. Правда, потом несколько небольших групп сумели поговорить о своих делах в более мирных тонах. Организаторы конференции велели журналистам считать, что пресс-конференция не состоялась.

Зинаида КУНИЦЫНА.

**ЛИШИЛИСЬ
ЕДИНСТВЕННОГО
РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

жители поселка Калиновка Первомайского района, когда вдруг из-за сокращения клубных работников — им нечем платить зарплату — закрылся сельский клуб.

В коллективном письме в районную газету шестнадцать жителей Калиновки просят об одном — выделить хотя бы оклад для завклубом, пока еще в помещении не разбились окна. Они вспоминают о том времени, когда один кинемеханик ездил по всем селам, и всех это устраивало. И сетуют на то, что старым осталось только играть в карты, а молодежи — хулиганить...

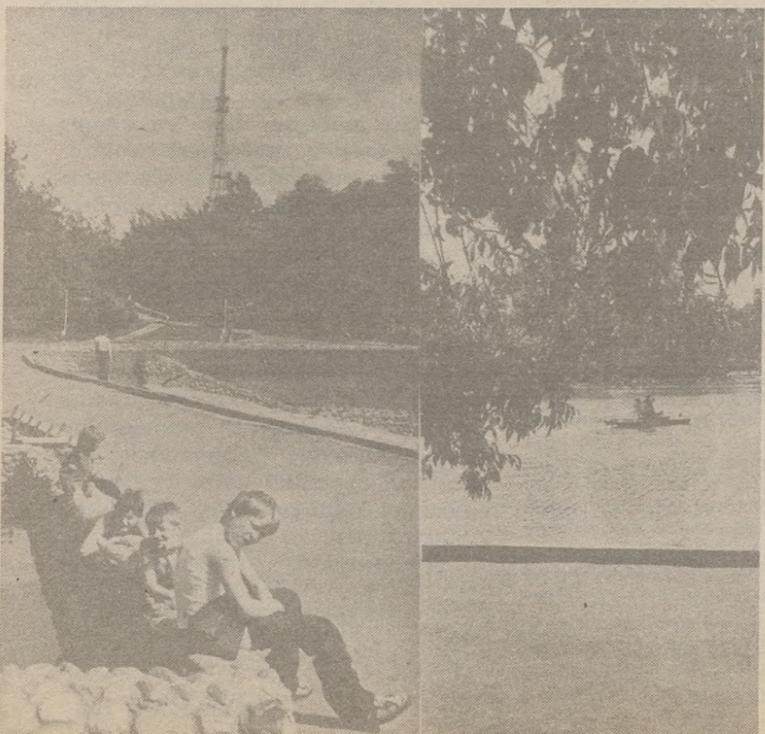
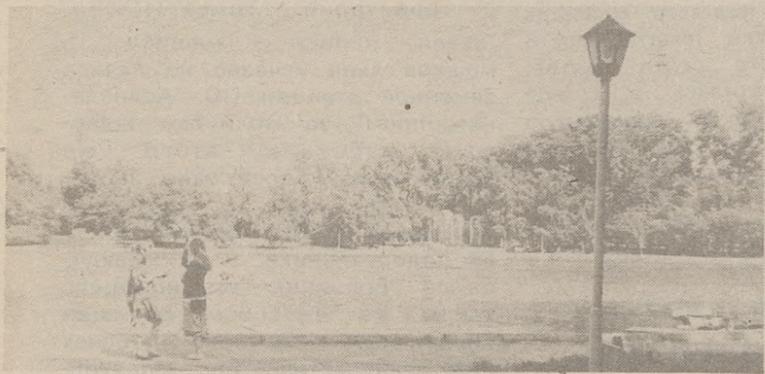
Наталья ШЕРЕМЕТ.



Его уникальное географическое расположение на высокой горе, необычная круглая форма и очень красивое название не одно столетие стимулируют людей на выдумывание всяческих легенд. В наши дни каждый массовый праздник, начинающийся здесь, рождает сказочных героев, которые или живут в глубинах озера, или выходят из воды под звуки фанфар. Особенно удобна любовь томичей для жесточайшей критики всякой власти, недостаточно внимательно относящейся к озеру. И всегда ссылки на прошлые времена, на традиционное обожествление горожанами этого заповедного водоема, гнев по поводу неухоженных берегов. И всегда рефрен: "Вот наши предки берегли, а мы..."

Томск — город исторический

БЕЛОЕ ОЗЕРО



А ВСЕГДА ЛИ берегли? в 1907 году в городскую думу было подано заявление, в котором писалось, что "после устройства в г.Томске водопровода, находящегося на Воскресенской горе Белое озеро потеряло важное в пожарном отношении значение водохранилища. Им пользуются теперь жители только для водопоя домашнего скота, а между тем громадная площадь, занимаемая озером с прилегающими к нему участками пустопорожней земли, могла быть использована с большей выгодой для города. Стоит только спустить воду по естественному стоку через место Чевелева в ров, идущий мимо бани Березиной в р.Ушайку. Сравнять устроенную вокруг озера дамбу, перехватить искусственно проведенную в ней из-за города по канаве воду — и получится такая площадь, на которой свободно и безопасно в пожарном отношении поместятся щепной, лесной, дровяной и сеной базары. Да кроме этого, несколько городских лавок, весы и харчевня, которые следует перенести с Мухинской площади".

Поскольку это заявление поступило от одного из "Гласных членов городской думы, было проведено специальное заседание, на котором путем голосования предложение о засыпке Белого озера было отвергнуто двадцатью шестью голосами против двух. К заседанию этому был подготовлен и доклад о Белом озере, автор которого М.И.Кононов сообщал: "Земляная насыпь вокруг озера представляет довольно широкую для проходящей публики площадку, усаженную молодыми деревьями с кустарником по краям, обложенную дерном и обнесенную невысоким ограждением. Все это при незначительных затратах созидалось городом в целях благоустройства и оздоровления хотя части

его. Но свиньи вспахивают дерн, вырывая с корнем кусты и ломая молодые деревья... Везде пусто, запустенье... Полагаю еще раз заполнить площадку насаждениями, укрепить защиту от мелких животных, поставить в летнее время человека, способного наблюдать за порядком выращивания и охранения растений. Таким путем, смею думать, мы достигнем, что берега озера через 2—3 года будут совершенно окутаны зеленью. Предлагаю городской управе запретить совершенно купание всякого рода животных в озере, полоскание белья и прочих предметов, способствующих распространению миазм".

Судя по всему, городская дума впервые за долгие годы занималась Белым озером. И когда ее решение было передано в Городскую управу, там добавили в него еще и такое положение: "Забываясь о сохранении чистоты воды в Белом озере, Городская управа находит, что озеро это не имеет стока, что вода в нем может загрязняться главным образом от того, что на дно его садится лед с имеющимся на нем навозом. Навоз скапливается потому, что через озеро пролегает зимний путь. А потому, безусловно, запретить проезд по нему в зимнее время".

Во время Великой Отечественной войны разместившийся на берегу в Доме науки им. П.И.Макушина завод "Сибкабель" использовал озеро как технический водоем. Но в пятидесятые года загрязненную, похожую на эмульсию воду спустили, и на самой середине осушенного дна встал экскаватор, имевший на длинных цепях большой стальной ковш. Он все лето выгребал столетние наносы перегнившего навоза, остатков мыла, оранжевые разводы станочного мазута, зеленого ила и еще многое другое, что делало рейсы грузовиков, вывозивших эту грязь, зловонными по всему пути следования.

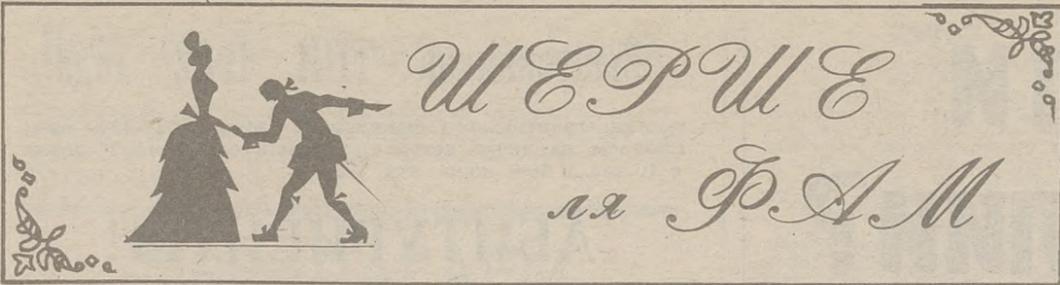
Под грязными гусеницами экскаватора медленно собирались лужицы уже свежей, прозрачной воды, но явных родников, согласно легендам питавших озеро, уже никто не находил. Правда, один из местных писателей "продлил" родникам жизнь года три назад, утверждая в своей статье, что сгубили Белое озеро бетонные берега, только что рухнувшие в воду.

Теперьшнее Белое озеро рождено заново в послевоенные годы, когда посадили вокруг него шеренги кленов, установили гипсовые фигуры, построили летний кинотеатр и танцевальную веранду. Имелось здесь и два фонтана. Один — неприятельный — на берегу, а второй — в виде лилии — сверкал высокими струями, подсвеченными разноцветными лампочками, в самой середине водяного зеркала. Были здесь и лодки, и мороженое, и пиво, и аттракционы. Потом для размещения гранитного бюста нашего земляка-космонавта Н.Н.Рукавишникова создали авторитетное пространство, убрав летний кинотеатр. И приобрело озеро официальную солидность, когда пивная бочка не смела появляться на его берегу. Зато появилось здание кафе, открытого для всех — по ночам и сразу превратившего озеро в место повышенной опасности для прохожих.

Сейчас берега завешаны суровыми надписями: "Не купаться", "Ловить рыбу запрещается", но ребятишки и купаются, и ловят рыбу, и загорают на декоративном булыжном ограждении вокруг самого нового и самого мертвого фонтана. Два года назад был он сооружен здесь на радость томичам, любовавшимся его тугими струями, вывешивавшими в солнечный день над озером яркую пеструю радугу. Сейчас исчезли даже медные форсунки, распыляющие в разных направлениях водяные потоки. Осталась от фонтана выложенная камнем яма, в зацветшей воде которой плодятся те самые миазмы, упоминавшиеся еще в начале века в запретительном постановлении городской думы.

А зелень вокруг озера разрослась, загустела, притемнила аллеи. Озеро по-прежнему очень красиво, любимо томичами, и очень хочется, чтобы соответствовал его облик легендам о нем. Пусть многие из них выдуманы в наши дни, наивны и неуклюжи. Если бы озеро не любил, то ничего хорошего о нем бы и не выдумывали. А пока над гладью озера постоянно кружатся чайки, отыскивая в его водах рыбешку, значит, озеро живет.

Эдуард СТОЙЛОВ.
 Фото автора и из архива В.М.Сердюка.



Господи, что может быть не оригинальней одинокой актрисы? Это участь всех талантов — скажете вы. И еще скажете, что актрисы ветрены, что им просто опасно выходить замуж. Все так, все так. И я такая же, как все одинокие актрисы. Много сплю — после бессонной ночи. Много курю — когда на душе так тяжело, что кажется: тебя никто не поймет.

И тогда я вспоминаю — то, что подернулось дымкой времени и стало не то чтобы сном — а так, осколком разбившегося зеркала... И достаю письма: неотправленные письма к Нему.

"На улице уже чуть-чуть весна. Хочется чего-то тихого, радостного. Хочется улыбаться первому, едва теплему солнышку и ощущать, как на носу растут веснушки — как грибы. Хочется дышать весной и жить. Жить! Жить!!!"

...На спектакле все аплодировали, наверное, только ему — Художнику, создавшему своим мастерством этот мир на сцене, эти отношения... Он приехал в небольшой провинциальный городок из столицы — специально, чтобы оформить спектакль. Я увидела его и оробела.

Он был из той серии мужчин, которые хотят нравиться всем женщинам и каждой дают понять — какая она... Я почувствовала, что между мной и ним как-то сразу установилась некая связь — ниточка. Я почувствовала, хотя мы еще даже не были знакомы, колоссальный поток энергии, шедшей от него ко мне. Я закрыла на засовы все чувства и внутренне приготовилась к обороне: не дай бог влюбиться!

"Вы знаете, какой грим вам нужен? — спросил он, подойдя ко мне. Быстро нарисовал мое лицо и прямо на лице — вуальку. — Тут будет вуаль, и тут вуаль, и тут вуаль..." Он осторожно чертил на листе, а мне казалось, что я чувствую его руки на своем лице...

У него было дикое количество обаяния и мужской уверенности. Когда мужчина знает свое дело, у него нет ни одного комплекса. Он — добрый. Его обаяние распространялось даже на монтировщиков сцены: он так давал понять, как ему нужны эти люди, что все готовы были смотреть на него, раскрыв рот и выполнять любую его просьбу.

Он создал для нашего спектакля потрясающие костюмы, и все вокруг восхищались громко и искренне... А он повернулся ко мне: "Как вам?". Я пролепетала: "Красиво... очень". Он улыбнулся: "Ну если вам нравится — значит, все нормально". Сказал и уехал. К себе, в Москву.

"Я очень хочу побыть рядом с тобой, чтобы ты приручил меня, как Маленький Принц Лиса. Помнишь? "Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете".

Ну, откуда обо всем мог догадываться Экзюпери?

Однажды я вошла в театр и с порога почувствовала разлитую в воздухе... радость. Никто мне ничего не говорил, но я поняла: он здесь! И я даже остановилась в вестибюле и задумалась: по какой лестнице пройти, чтобы его встретить? Я выбрала себе лес-

"Шерше ля фам" — так будет называться наша женская страничка. Да, мы будем искать Женщину — какая она, настоящая? Чем отличается она от ровесниц — неважно, двадцатилетних или пятидесятилетних? Секрет ее разгадывали веками — и не разгадали. Поговорим же о Женщине...

ГРУСТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ НА ТЕМУ...

Монологи



тницу, поднялась до середины... и столкнулась с ним.

И я... надела на себя такую маску — непроницаемую, злую даже, и поздоровалась довольно неприветливо: "Здравствуйте, Валерий Евгеньевич!". А он трогательно так обиделся. Не сказал ни слова, но посмотрел недоумевающе: за что так? Потом он проверил все костюмы, мельком глянул на мое декольте, затянута сеточкой, и о чем-то оживленно заговорил с Викой — симпатичной сорокалетней брюнеткой. Вика играла у нас молоденьких девушек, и никто в зале ни разу не заметил подвоха.

Я понимала, что все это — для меня, но мне это жутко не понравилось. Репетиции продолжались.

НАША ДИЕТА — ДЛЯ ВАС

Если вы хотите уменьшить свою талию на 10 см за месяц, воспользуйтесь этой диетой. На завтрак съешьте крутое яйцо, выпейте полстакана кефира и полчашки чая без сахара. Обедом для вас станет салат из квашеной капусты с лимонным соком и растительным маслом и кусочек постного мяса. В полдник съешьте одну гренку и выпейте полчашки чая без сахара. На ужин приготовьте салат из овощей (кроме картофеля) и кусок холодного мяса. Попробуйте — эффект вас ждет потрясающий!

Репетировали Ануя — "Приглашение в замок". Он, как призрак замка, появлялся сразу в разных местах, неожиданно исчезал, что-то подправлял... А я жду своего выхода. Внезапно ощутила: он за моей спиной. Шепчет: "Можно я вас поцелую?". Я мгновенно покраснела. Кругом — помощники режиссера, женщины-актрисы... Какие сплетни пойдут, если они хоть краем уха услышат! Он разворачивает меня к себе и начинает целовать, и я забываю в тот момент про помощников режиссера, про женщин-актрис. Они видят нас, но, боже, какие глупые у них лица!

После премьеры все меня поздравляли, говорили, что ни разу еще я так не играла... Его где-то не

было, и я слегка обиделась: вот какой... Пошла переодеваться, прохожу мимо директорского кабинета, и вдруг открывается дверь, выскакивает он, хватая меня в охапку и начинает целовать: "Я ж вас с премьерой поздравляю!".

А потом мы шли по темному городку. Кругом была грязь, слякоть, но сзади шел этот человек, и меня переполняло невиданное доселе ощущение... Премьеру отмечали на квартире одного из наших актеров. Я помню, в прихожей горел какой-то аляповатый, совершенно дурацкий плафон, и он, снимая плащ, сказал хозяину квартиры: "Витя, я, как художник, должен вам за этот плафон!".

Настроение у всех было шумным, все рассаживались, смеялись и толкались. Он попросил: "Сядьте, пожалуйста, рядом со мной, я буду за вами ухаживать". Я чувствовала себя королевой! Пригласил танцевать: какой он большой, и как хочется раствориться в этом человеке...

Вскоре он подошел и шепнул мне на ухо: "Пойдемте". И мы вышли с ним, и пошли в гостиницу. А по дороге я думала о том, почему ни разу не позволила ему зайти ко мне в комнату и выпить чаю. Я отвела, что плохо себя чувствую, что занята и вообще неслась всякую чушь. Я боялась. Но не его. Я боялась разбить наши хрупкие отношения...

И вот мы идем в гостиницу, ко мне в номер наконец-то попить чаю. Я поразилась: он — первый раз в моей комнате, но тут же похозяйски поставил кипятить чайник, насыпал заварку...

Мы говорили обо всем. И о нашем спектакле тоже. Я поняла, что он мог бы быть великолепным режиссером: он досконально знал, как нужно закончить спектакль. Он придумал несколько концов нашей истории, только что сыгранной на сцене. Потом неожиданно сказал: "Знаешь, когда я тебя увидел, у меня было такое чувство, что все про тебя знаю".

Тишина. Я сижу у него на коленях, а часы тикают, отсчитывают секунды. Три часа ночи. Самолет у него в восемь утра. "Ты только меня сразу не забывай", — попросил виновато.

"Господи, как надоели эти обгоревшие спички — "скоропостижные" встречи. Успел согреться, пока спичка горит, — хорошо. Не успел — что ж поделывать — жизнь. И пережги хоть весь коробок — конец будет столь же мрачен. Я не хочу, чтобы наша встреча закончилась тем же".

Самое обидное, что в тот день оказалась нелетняя погода, и он до вечера просидел в аэропорту. Об этом мне рассказал, вернувшись, наш режиссер. Я не поднималась с постели ровно неделю. Да, иногда я вставала, пила чай и снова ложилась. Я не ходила в театр, я лежала и смотрела в потолок. И писала. Письма: Ему.

Получилось как бы одно письмо, составленное из множества посланий. Не отправила, конечно, ни одного.

"Хочу играть Уильямса! Хочу играть в настоящем Ануе — в пьесах о бродягах, о страданиях, о любви, которая единственная в этом мире имеет смысл. Хочу любить! Не получается в жизни — хочу любить на сцене..."

Я начинала выдумывать себе любовь, стараясь воспроизвести хотя бы имитацию того чувства, которое испытывала к нему. Я выражала многих мужчин в их же собственных глазах, а когда мне надоело держать их на поднятых руках, я убирала руки, и они грохались наземь, удивляясь...

"Спасибо тебе; когда ты был здесь, ты очень хорошо подыграл мне, и у нас получился очень трогательный и грустный спектакль на тему любви".

Записала
Елена СИДОРОВИЧ.

ЛЮБЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА БЫТИЯ...

Что мы знаем о них, наших предшественницах, женщинах прошлых веков, которых называем стереотипно: "тургеневские девушки", "светские дамы", "избалованные барышни"? Современницы, загруженные заботами мелкими и крупными, но очень обыденными, все больше удаляемся мы от них. Реликвий, что помнят их прикосновения, все меньше. Прабабушкины туалеты истлели, фотографии не сохранились. Но стоит только шаг отступить в сторону от шаблонов, раскрыть книгу, и мир этих женщин предстанет перед нами таким, каким он был. Благодаря их дневникам, письмам, стихам.

Начать рубрику "Любезная привычка бытия" мы решили с дневника Татьяны Львовны Сухотиной-Толстой, старшей дочери Льва Николаевича. Она родилась в 1864 году. Вчитайтесь в эти строчки.

"17 октября.

Мне минуло 18 лет, и я очень сокрушаюсь о своей старости. Теперь этого детского веселья, какое было, во мне уже нет. У нас новая "мадам", очень симпатичная, седая, красивая, настоящая парижанка".

"2 ноября 1882 года.

Вчера вечером мы были у Олсуфьевых, читали "Свои люди — сочтемся" по ролям.

Таня читает недурно, Левицкий ужасно тянет и читает с таким пафосом, что даже смешно. Анна восхищается и влюбленными глазами на него смотрит. Мне этот флирт ужасно не нравится. Он — пренебрежительный, за ней как-то свысока ухаживает, а она такая покорная и счастливая. Противно! Как-то низко, неблагородно это у них. И родные на это смотрят так, как будто это так должно быть... Уж не завидно ли мне, что они любят друг друга, а мне некого любить? Но мне кажется, что нет. Это было бы слишком глупо и гадко.

Только что приехала из школы (живописи). По дороге заезжала к Родольфи, мерить платье, которые мне прислали из Парижа".

"10 января 1883 года.

Шестого были с мамой на бале у Щербатовых. Бал был очень красивый и оживленный".

"27 декабря 1883 года.

Третий день праздник, и совсем не похоже на Рождество. Мама все нездорово невралгией в виске, папа не в духе и настроен против меня, на каждом шагу говорит мне неприятные вещи. На днях я была нездорова, так что даже к обеду не могла платья надеть..."

"19 ноября 1889 года. Воскресенье.

Страшно боюсь тоски. Ее еще нет, но она надо мной висит. Главное — это одиночество, которое я гораздо более чувствую здесь, в своей семье, чем с чужими".

* * *

Татьяна Львовна прожила 86 лет и вела свои записи до 1932 года. Изданы они были впервые на английском языке, в Лондоне...

Дневник читала
Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

Бастуют ли учителя в Италии?

Недавно из поездки в Италию вернулась председатель обкома профсоюза работников народного образования и науки Л. И. Полубятко. По нашей просьбе корреспондент пресс-центра федерации профсоюзов области Н. А. КОРОЛЕВА побеседовала с Л. И. ПОЛУБЯТКО.

— Любовь Иосифовна, кем была организована ваша поездка? Кто вошел в состав группы?

— Организовал ее отраслевой ЦК профсоюза. В группе были работники народного образования разных регионов, лидеры профсоюзного движения. Это была учеба. Принимал нас профсоюз народного образования.

— А что из себя представляют профсоюзы Италии? Чем они занимаются?

— Профсоюзное движение там очень плюралистично. Три больших профцентра делятся по партиям: левые демократические силы, католики, псевдосоциалистическая. Самое крупное объединение — профсоюз левых сил. Он имеет мощную научную базу, информационный центр, высокообразованные кадры. В основе деятельности — пять направлений: коллективные переговоры, соглашения (примерно 60 процентов всей работы), забастовочное движение, отношения с политическими партиями и органами власти, участие в органах социального партнерства, международное движение. Профсоюзы Италии хорошо знают, где и что делается. Полезное перенимают. С удовольствием учили и нас.

— Что у них общего с нашими профсоюзами?

— Сходно строение профсоюзов. И там в основе отраслевой принцип, но я бы сказала, еще более конкретный. Профсоюз ученых. Профсоюз учителей. Если говорить о строении по вертикали, то, как и у нас, есть конфедерация, работающая на уровне кабинета министров. На уровне территорий создана палата труда — сотрудничает с муниципальными властями. Удивило, что никто не гонится за численностью членов профсоюза: в их рядах лишь 62 процента трудящихся. Но работают профцентры абсолютно со всеми. Причем каждый соперничает друг с другом, кто лучше защитит трудящихся. Любопытно, что выборные лидеры профсоюзного движения содержатся за счет государства. На профсоюзные деньги набирается только аппарат. За профсоюзными лидерами сохраняется должность, заработная плата по прежнему месту работы, независимо от того, сколько раз его изберут. На частном предприятии профсоюзный лидер содержится за счет предпринимателя. Взносы (их сбор) не составляют сути его деятельности. Кстати, первичная организация не имеет у себя взносов. Они концентрируются в районе, области, отрасли. И это позволяет заниматься более широкими проблемами, в частности, изучением общественного мнения. Для чего имеются солидная материальная база, институты, вычислительные цент-

ры, система компьютерной связи. Важно, что профсоюзное имущество не облагается никакими налогами. Опрос общественного мнения делается и по заказу министерств. Имеется постоянная информация о рынке труда...

По вашей просьбе

Одним словом, работа профсоюзов Италии вызывает уважение. Очень тесно сотрудничают профсоюзы с кабинетом министров. Сумели отстоять бесплатное образование для всех. Каждый итальянский ребенок может получить среднее образование.

— Любовь Иосифовна, ваша поездка совпала с забастовкой учителей г. Томска. А часто ли бастуют учителя в Италии?

— На муниципальные предприятия Италии приходится 52 процента национального дохода. Сюда входят связь, коммунальные услуги, часть транспорта и дорог, образование. Престижнее работать в муниципальных: выше заработная плата. Вам покажется невероятным, но всего престижнее работа в системе народного образования, где средняя заработная плата — два миллиона лир. Для сравнения: в промышленности — полтора. Много ли это? Судите сами. Сложная видеоаппаратура стоит 140 тысяч. На одну заработную плату за месяц можно купить легковую машину, ну простейшей марки (стоит около 450 тысяч). Один килограмм мяса стоит 14 тысяч лир. И хотя в уставе каждого предприятия, в том числе и школы, записано право на забастовку, до открытого противостояния, как сказал на встрече министр образования Италии, за последние десять лет не доходило.

— Так ли благополучно в других отраслях? Ведь идет и инфляция.

— Да, инфляция есть. В среднем в год она составляет примерно 15 процентов. Но важно вот что: заработная плата любого работника складывается как бы из двух частей. Одна выплачивается за профессию, за должность (около семидесяти процентов). Она неизменна. Вторая меняется в зависимости от уровня инфляции. Но делать это, разумеется, не так просто. Профсоюзы ставят реальные задачи.

В Италии внимательно следят за происходящими у нас процессами. Их, например, страшно поразила ситуация в Кузбассе. Как можно, по их мнению, оставлять в нищете работников здравоохранения, народного образования? Невероятна, с их точки зрения, и

диспропорция в зарплатах шахтера и учителя: 60 тысяч и 4 тысячи рублей. Нонсенс!

— А как живет пенсионерам в Италии?

— Это достаточно обеспеченные люди. Уходят на пенсию мужчины в 60 лет, а женщины — в 55. Можно, скажем, уйти на пенсию и после 20 лет работы, но будешь получать половину от зарплаты. При стаже 40 лет — около 95 процентов от заработной платы и 80 процентов от шкалы инфляции.

Многих льгот добились профсоюзы благодаря разработке совместных соглашений на уровне предприятий, регионов, отраслей. Подготовка такого соглашения начинается за восемь месяцев до его утверждения. При кабинете министров есть специальный отдел, работники которого следят за ходом подготовки, а затем и выполнения.

— Что конкретно входит в соглашение?

— Например, создание фонда инициативных работников. Размер вознаграждения, дополнительные выплаты по стажу работы, сверхурочные, продолжительность отпусков. Кстати, отпуск в Италии составляет 36 рабочих дней. Переговоры с администрацией прекращаются за 15 дней. Причем ведет их не председатель профкома, а юрист, адвокат. Когда обе стороны приходят к соглашению, издается указ президента. Утвержденное соглашение действует три года.

— Какое самое сильное впечатление осталось у вас от поездки?

— Мы ведь изучали не только работу профсоюзов. Побывали в школах, детских садах, колледжах, институте, университете. Я посетила урок в школе. Поразила раскованность учеников и учителей. Их взаимоотношения. Там никто ни на кого не цыкает, простите за это слово. Отношения доброжелательные. Учитель работает на контрактной основе. Проходит строгий конкурсный отбор. Но уж если прошел, то никакого дерганья, аттестаций и перепрестаций. И, разумеется, у директора школы не болит голова о том, что не отремонтировано здание школы. Это функции муниципальных властей. Вообще о школе могу говорить долго. Посвятить этой теме специальное интервью.

— Чем заинтересовал сам уклад жизни итальянцев?

— Многим. Удивляло, например, что в Италии нет высотных домов. Почти нет. Вдоль всего побережья Рима, где мы жили, на протяжении 30 километров в основном двух-, трехэтажные отели, дома. Как правило, содержит их семья. Одна семья. Итальянцы очень приветливый народ. И, несмотря на свой южный темперамент, совсем не суетливый. Там никто не позволит себе перекусывать на ходу. Трапеза для них — целый ритуал.

Беседовала
Н. КОРОЛЕВА.

Выпускников ТПИ 1982 года

машиностроительного факультета, групп 4371—4376 приглашаем на вечер встречи, который состоится 10 июля в 10 час. в 16-м корп., ауд. 305.

АБИТУРИЕНТЫ!

Вы узнаете все

об учебных заведениях Томска и области из справочников, составленных специально для вас. Приобрести их можно в Центре профориентации по адресу: пр. Фрунзе, 14. Тел. для справок 22-41-29.

Профессионально-техническое училище № 18

объявляет о наборе учащихся по следующим специальностям

- с образованием 11 классов:
 - оператор станков с ЧПУ;
 - контролер ОТК;
 - сборщик полупроводниковых приборов, срок обучения — 1 год;
 - чертежник - конструктор, срок обучения — 1,5 года;
 - с образованием 9 классов:
 - станочник широкого профиля;
 - слесарь - ремонтник;
 - столяр;
 - контролер ОТК, срок обучения — 2 года;
 - с образованием 8 классов:
 - станочник широкого профиля;
 - слесарь - ремонтник;
 - столяр, срок обучения — 2 года.
- Адрес училища: г. Томск, ул. Учебная, 37. Справки по тел. 49-53-44, 49-53-24.

ВАКАНСИИ

В ОРГАНИЗАЦИИ: газосварщиков, плотников, каменщиков. Тел. 75-83-38, в рабочее время.

В ИНСТИТУТЕ «ТОМСКГРАЖДАНПРОЕКТ»: заместителя главного бухгалтера. Тел. 44-80-95, 44-72-66.

НА ПРЕДПРИЯТИИ «СИБИРСКИЙ ДОМ» на постоянную работу: каменщиков, плотников, монтажников, сварщиков, электромонтажников, рамщика на пилораму Р-63, столяров - станочников, прорабов. Оплата по договоренности.

Адрес: ул. Причальная, 14. Тел. 23-45-77, 22-27-08.

В НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ, ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОМ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ КАБЕЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ (НИКИ) г. ТОМСКА на постоянную работу: технолога по холодной обработке металлов резанием (знающего нормирование), токаря, фрезеровщика, слесаря механосборочных работ, резчика металла на заготовительный участок. Справки по тел. 75-98-71.

В КООПЕРАТИВЕ «АВТОСТРОЙ» СРОЧНО: водителей на автомобили ГАЗ-53, МАЗ-500, КамАЗ-5511; каменщиков; плотников, сварщика; штукатуров-маляров; а также бригад строителей на вновь начинаемом объекте. Оплата по договоренности.

Обращаться: ул. Энергетическая, 3-а. Тел. 75-27-51, 75-29-48.

Приглашаем полечиться!

Санаторий - профилакторий «Сосновый бор» Асиновского ЛПК приглашает жителей Томской области на лечение и отдых с заболеваниями позвоночника, суставов, с расстройствами нервной системы, с хроническими заболеваниями органов дыхания, кровообращения и пищеварения.

В лечении используется сероводородная вода «Чажемто» в сочетании с торфяной грязью, электрофорез с ртотой карачинской грязи, по показаниям — массаж, лечебная физкультура, ультразвуковое обследование почек, печени, иглоукалывание, ингаляции и настои с отварами целебных трав. Работают «Салон красоты», библиотека, бильярдная, танцевальный зал. Организуются поездки на концерты в г. Томск. Для Вашего отдыха имеются двухместные номера.

Заезды: 6, 30 июля, 24 августа, 17 сентября, 12 октября, 6, 30 ноября. Можно приехать в любой день, так как имеются свободные места.

Стоимость путевки — 1890 руб. на 18 дней. Один день проживания и лечения стоит 105 руб. Вы можете купить путевку на 10, 15, 18 дней.

Путевку Вы можете приобрести за 1—3 месяца до лечения за наличный расчет в бухгалтерии профилактория или перечислением на р/счет 300201 в Асиновском ПСБ (за путевку). Предприятия могут перечислением.

При поступлении необходимо иметь санаторно-курортную карту.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

фундаментные блоки, сваи (длина 5 м), автобус «Урал-вахта».

Здесь же требуются: опытный водитель на цементовоз ЗИЛ-130, тракторист на К-700. Оплата 6—8 тыс. руб. Тел. 96-92-30.

Пока самую дешевую в Томске

и эффективную бытовую автономную охранную сигнализацию изготавливает, реализует и устанавливает организациям и частным лицам фирма «Атлант». Тел. 77-27-09, с 10 до 14 час.

ПРЕДЛАГАЕМ

кухонные комбайны «ПОМОЩНИЦА» ЭМШ-36/120-4. Стоимость — 3.500 рублей.
Электромиксеры-взбивалки «ВИХРЬ» МВР-201. Стоимость — 2.100 рублей.
Поставка — в день оплаты.
Форма оплаты — наличный расчет.
Возможны оптовые поставки со значительной скидкой.
Телефон 25-98-85. Телефакс 25-84-83.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ МЕНЯЕТ

или продаст ВАЗ-2106, ВАЗ-2105 и участок на Степановке (дом, капитальный гараж, погреб, 5 соток) на жилплощадь (возможны варианты).

Продаст компьютер РС 286 с лазерным и широким матричным принтером, брокерское место, мебель.
Купит бумагу обложечную, мелованную и другую.
Тел. 75-56-37, в рабочее время.

ПРИНТЕР ТИПА СМ6315

купит организация. Тел. 26-43-00, 26-63-85.

ГВОЗДИ, ОЛИФУ, СРУБЫ

реализует предприятие за наличный и по безналичному расчету. Тел. 26-20-45.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ПРОДАЕТ

раствор, фундаментные блоки, шлакоблоки. Тел. 22-53-47, 77-67-09.

МП «ТОМЬ»

выполняет эл. монтажные работы. Материал подрядчика. Тел. 77-65-33, 77-65-64.

СДАЕМ В ДОЛГОСРОЧНУЮ АРЕНДУ

служебное помещение (в отличном состоянии, с телефонной связью) под офисы.

Сдаем в частное или общественное пользование столовую с установленным в ней оборудованием и инвентарем.

Адрес: пр. Фрунзе, 109, предприятие «Системкомплекс». Тел. 26-03-93, 26-55-62.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРОДАЕТ

два гаража для легковых автомашин в р-не Томска-III (угольный склад). Контактные тел. 22-31-40, 22-60-72, с 8 до 9 час. утра.

БУМАГУ ОБЕРТОЧНУЮ

реализует со склада организация. Тел. 75-78-21.

УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

продает оборудование комплектное, в рабочем состоянии, недорого, по соглашению сторон:

- машину для стыковки арматуры МС-501;
- машины контактной сварки МТП-75-15 — 4 шт., МТП-75-1 — 1 шт.;
- установку воздушно-плазменной резки металла ДПР-402 УХЛ-4.

Здесь же требуются на постоянную работу: столяры со сдельной оплатой, слесарь-сантехник, заместитель директора по учебно-производственной работе.
Адрес: ул. Смирнова, 44/1. Тел. 77-29-11.

СТУЛЬЯ С МЯГКИМ И ЖЕСТКИМ ПОКРЫТИЕМ,

стульчики детские художественные предприятие реализует по безналичному расчету. Гарантируется доставка по указанному адресу. Тел. 21-61-76, с 14 до 18 час.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ:

«ОКТАБЕРЬ»
4, 5 июля. «В постели с Мадонной» (две серии, США) — 9-30, 12, 14-30, 17, 19-30. «Женщина на грани нервного срыва» (Испания, кинокомедия) — 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20. Зал «Ретро»: «Тарзан» (две серии, США) — 11, 14, 17, 20.
6 июля. «Человек в железной маске» (Англия) — 9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. Зал «Ретро»: «Сестра его дворцового» (США) — 11, 13, 15, 17, 19.

«РОДИНА»

4, 5 июля. «Любовь, любовь, любовь» (Индия, две серии) — 11-50, 14-40, 17-30, 20-20.
6 июля. «Блуждающие звезды» (две серии, Одесса) — 10, 12-40, 15-20, 18, 20-40.

им. М. ГОРЬКОГО
4, 5 июля. «Двойной удар» (США) — 10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-50. «Любовь, смертельная игра» (Одесса) — 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21.

6 июля. «Танго и Кеш» (США) — 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. «Магазин бикини» (США) — 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21.

«СИБИРСКИЕ ОГНИ»
4, 5 июля. «Музыкальная фантазия» — 10, 12-30, 15, 17-30, 20.
6 июля. «Жевательная резинка» — 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20.

«СИБИРЯК»
4, 5 июля. «Любовь, смертельная игра» — 11, 13, 15, 17, 19.
6 июля. «Тарзан» (США, две серии) — 11, 14, 17, 20.

«АЭЛИТА»
4, 5 июля. Мультсборник «Ну, погоди!» (2-я серия) — 10, 11-20, 12-40. «Бабник» — 14, 15-40. «Жевательная резинка» — 17, 18-40, 20-20.

6 июля. Мультсборник «Пришелец в капюсте» — 10, 11-20. «Лиловый шар» — 14, 15-30. «Дикое сердце» — 17. «Зедер. Голоса потустороннего мира» — 18-50, 20-40.

ВИДЕОЦЕНТР
4, 5 июля. Мультсборник (США) — 10-10. «На гребне волны» — 12-30, 15-10, 17-20, 19-40.

ПРОДАЕМ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

чайные пары, бокалы, кружки, сервизы. Тел. 26-31-74, 21-36-23.

ВЗРОСЛЫЕ КУРЫ

мясо-яичного направления, гидроценные цыплята, взрослые цесарки, поросята месячного возраста продаются в с. Михайловка Томского р-на (инкубатор). Тел. 98-28-45.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ

гражданам и организациям услуги по изготовлению столярных и погонажных изделий как из собственного, так и из сырья заказчика. Оплата наличными и по безналичному расчету.

Реализует опилки по цене 40 руб. за 1 куб. м. Цены ниже рыночных.
Тел. 96-92-30.

ЧАСТНОЕ

Водитель-профессионал ищет хорошо оплачиваемую работу на а/м КамАЗ или легковой а/м. Стаж работы 7 лет. Тел. 21-38-16.

ПРОДАЮ новую механическую пилящую машинку «Листвица», колонки 25АС. Тел. 75-42-94.

Производим устройство, ремонт металлических кровель любой сложности с хорошим качеством. Тел. 75-17-03, с 11 до 13 час., кроме субботы, воскресенья.

КУПЛЮ добермана (суку) старше шести месяцев. Родословная значения не имеет. Тел. 26-60-35.

Туристическое агентство «КРУИЗ»

приглашает томичей и жителей области совершить авиапутешествие по маршруту Томск—Сочи—Трабзон (Турция) со 2 по 7 августа. Стоимость путевки — 24.000 руб.

Стоимость путевки в Польшу (с 18 июля) — 12 долл. США и 6.300 руб.

Обращаться: ул. Елизаровых, 50. Тел. 21-58-91, с 12 до 17 час.

ЧАСТНОЕ

ПРОДАЮ шифоньер трехстворчатый б/у. Тел. 75-36-33. Нашедшего сумочку с документами на имя Балчугова Олега Александровича, прошу вернуть по адресу, указанному в паспорте, или по тел. 76-03-52. За вознаграждение.

МЕНЯЮ а/м УАЗ-452 фургон на ВАЗ-2121 (1992 г. выпуска), ВАЗ-2109 или на дом. Тел. 90-44-92.

ПРОДАЮ кухонный гарнитур без мойки (новый), стенку «Гранит» (в упаковке). Тел. 26-54-93, с 18 до 22 час.

ПРОДАЮ недорогого нового: мотоцикл «Минск», электропроигрыватель «Электроника 017С», электропечь «Мечта 15». Тел. 22-63-20.

ПРОДАЮ металлический гараж, а/м «Опель-Кадет» (1986 г. выпуска) или обменяю на ВАЗ-2107. г. Томск, ул. Суворова, 12, кв. 33, с 18 до 21 часа.

ПРОДАЮ линолеум 20 кв. м. Тел. 44-32-98, с 9 до 12 час.

ПРОДАЮ металлический сварной гараж разм. 3,6х6,2 м. г. Томск, ул. Ключева, 20, кв. 38, после 19 час.

МЕНЯЮ холодильник «Бирюса-6» (в упаковке) на мягкую мебель или «стенку». Тел. 75-43-32.

МЕНЯЮ УАЗ-469 (1990 г. выпуска) на двухкомнатную благоустроенную квартиру (2—3-й этаж). Тел. 75-64-66.

ПРОДАЮ прицеп к а/м «Жигули» с прицепным устройством (10 тыс. руб.). Тел. 75-64-66.

МЕНЯЮ однокомнатную благоустроенную квартиру и малосемейку на двух-, трехкомнатную в Октябрьском р-не; кооперативный погреб в р-не бетонного завода (за магазином «Мебель») на погреб во 2-м микрорайоне или куплю. Тел. 77-94-60, с 9 до 18 час.

МЕНЯЮ с доплатой мотоцикл «Иж-Планета-3» на грузовой мотороллер «Муравей» или куплю; конную сенокосилку — на автоприцеп или продам; новый двигатель МТЗ-80-82, Д-240 — на мазовский двигатель или на автомобиль или продам. Тел. 96-61-42, 96-61-43, после 18 час.

МЕНЯЮ ВАЗ-2106 (новый) на ВАЗ-09, 08. Тел. 75-43-75.

КУПЛЮ очередь или чек на ВАЗ-09, 08. Тел. 75-43-75.

СДАЮ частный дом с центральной отоплением. Продаю сетку «рабица». Тел. 26-42-11.

СНИМУ квартиру. Тел. 26-42-11.

ПРОДАЮ нутриевую шубу (разм. 46-й, рост 164), линолеум 18 и 30 кв. м (утепленный); «Вятку-автомат» (15 тыс. руб.). г. Томск, ул. Ф. Мюнхиха, 38, кв. 210, после 18 час.

ПРОДАЮ красивую нутриевую шубу (Болгария), разм. 48—50-й, рост 170, или меняю на малосемейку. Тел. 26-79-27, с 20 до 22 час.

МЕНЯЮ «Москвич-412» на капитальный гараж в центре (пр. Фрунзе, ул. Алтайская, Сибирская). Тел. 26-51-12.

КУПЛЮ импортный телевизор, 37 см (20—25 тыс. руб.). Тел. 44-69-80.

МЕНЯЮ новый автомобиль повышенной проходимости ЛуАЗ-969 М (сельский вариант) на ВАЗ (не ранее 1991 г. выпуска). г. Томск, ул. Красноармейская, 122, кв. 32.

ПРОДАЮ щенка фокстерьера, возраст полтора месяца. Тел. 26-57-50.

ПРОДАЮ доллары. Тел. посредника 44-25-06, с 18 до 20 час.

ПРОДАЮ оверлок, центрифугу. Тел. 26-38-42.

ПРОДАЮ вязальную машину «Нева-5» новую, в упаковке (цена — 6.800 руб.). Тел. 77-12-56.

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру в деревянном доме (вода, слив, печное отопление, в центре города) на однокомнатную благоустроенную или продам. Тел. 49-88-47, в рабочее время.

ПРОДАЮ пластик (52 кв. м), зеркала (50х70 см) — 30 шт., ДСП (125 кв. м), плаху необрезную хвойных пород (толщ. 40 мм) — 6 куб. м, велюрокоту (48 кв. м). Тел. 78-14-63, после 18 час.

ПРОДАЮ новый монокулярный биологический микроскоп «Биолам Д-12» с препаратодержателями (6.000), г. Томск, пр. Академический, 5/1, кв. 129, с 19 до 21 часа.

МЕНЯЮ новый мужской кожаный плащ (разм. 56-й, рост 2-й) на кухонный гарнитур или «прихожую» или продам. Тел. 75-71-94.

МЕНЯЮ крупный рогатый скот (борова, свинью, гусей) на жилплощадь в г. Томске (по договоренности), с. Наумовка Томского р-на, Сорокина Надежда Ивановна. Тел. 92-04-32, с 9 до 13 час.

МЕНЯЮ пресс-подборщик «Кыргызстан-2» на ВАЗ (не ранее 1990 г. выпуска) или продам. с. Киреевск (Романенко). Тел. посредника в Томске 90-71-68.

СДЕЛАЮ РАСЧЕТ и изготовлю 1 узел учета горячей воды. Тел. 77-07-61.

ПРОДАЮ телевизор «Электрон» 61ТЦ 451 Д. Тел. 26-82-37.

МЕНЯЮ автомобиль ВАЗ-2121 (новый) на ВАЗ-2108, 2109, 2107. Тел. 23-08-97.

МЕНЯЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру на Каштак-1 (45 кв. м, 4-й этаж, телефон, балкон застеклен) на однокомнатную с телефоном на Каштак и двухкомнатную. Или эту же трехкомнатную — на две полуторки на Каштак. Первый и последний этажи не предлагать. г. Томск, ул. Говорова, 24, кв. 86. Тел. 77-11-88, в вечернее время.

ПРОДАЮ ДВП, линолеум, бензошину, электроурбанок, станок универсальный по дереву. Тел. 78-64-37.

КУПЛЮ земельный участок (не менее 8 соток) в городе или ближайшем пригороде (пос. Зональный, Кисловка, Тимирязевский и др.). Тел. 78-97-38 (раб.), с 9 до 18 час.

МЕНЯЮ в г. Мичуринске (Тамбовская обл., 600 км южнее Москвы) двухкомнатную кооперативную квартиру (1-й этаж, телефон, горячая вода — титан) на двухкомнатную в г. Томске. Тел. в Томске 21-47-90.

Коллектив Сибирского филиала МСО «Венд» с пригорбнем извещает о трагической гибели заместителя директора

БАБАЕВА

Василия Михайловича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Родные и близкие скорбят по поводу трагической кончины

БАБАЕВА

Василия Михайловича,

наступившей 2 июля. Вынос тела — 5 июля в 14 час. (пр. Фрунзе, 94, кв. 71).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Воскресенье, 12 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО». 6.20 — «Час силы духа». 7.25 — Ритмическая гимнастика. 7.55 — Новости. 8.35 — Тираж «Спортлото». 8.45 — Мультфильм. 8.55 — «Ближнему защита». Документальный фильм. 9.15 — «С утра пораньше». 9.55 — «Возможно все». 10.25 — «Утренняя звезда». 11.15 — «Под знаком «Пи». 12.05 — «Радуга» (Швейцария). 12.40 — «Это вы можете». 13.20 — «Мир на досуге». 14.00 —

«Заповедники дикой природы». Фильм 6-й. 15.00 — Новости. 15.20 — Концерт. 15.50 — «Один мир». 16.50 — «Путешественников». 16.40 — «Много голосов — один мир». 16.50 — Панорама. 17.30 — «Телелюция». 17.40 — «Уолт Дисней представляет...» 18.30 — «Немного о себе». В. Талызина, Т. Догилева. 19.00 — Новости. 19.20 — «Диалог в прямом эфире». 20.00 — «Итоги». 20.45 — «Рой». Художественный фильм. 23.10 — Музыкальный вечер в Российской Академии культуры. В перерыве (00.10) — Новости. 02.05 — «Русская дева по прозвищу «Пышка». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 — «Вести». 8.20 — «Русский скульптурный портрет XVIII века». 8.40 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА. 9.40 — «Хотите-верьте». 10.10 — Фестиваль клоунов. 10.55 — «Суперкнига». Мульт-

фильм. 20-я серия. 11.25 — «Аты-баты...» 11.55 — «Карьера». 12.55 — «Звук миров». В. Хлебников. 14.05 — Диалоги дилетантов. 14.40 — Презентация недели телевизионного кино США на Российском телевидении. 15.10 — Программа «А». 16.10 — «Контрасты». 16.50 — «Момент истины». 17.45 — Фестиваль искусств «Красная площадь приглашает...» 20.00 — «Вести». 20.25 — «Праздник каждый день». 20.35 — «Мне не жить без России». Благотворительный концерт. 22.05 — «Рок-кафе». 22.35 — Парламентский вестник. 23.00 — Криминальный канал «Совершенно секретно». 00.00 — «Вести». 00.20 — «Культовый поход в театр». Художественный фильм. 01.50 — Из зала Конституционного суда России.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.

ТОМСК. 11.00 — «Не спрашивай меня, спроси Бога». 3-я серия. (Повторение).

ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 12.00 — Фильм-концерт. 12.10 — «Бочман». Художественный фильм для детей. 12.30 — Телебизнес. 13.00 — «Все начинается с любви». Художественный фильм. 14.10 — «Ответ». Документальный фильм (США). 14.40 — «Экспресс-кино». 14.55 — «Найди меня». 15.25 — К Дню рыбака. Документальный фильм. 16.00 — «Воскресный лабиринт». 18.00 — «Телекурьер». 18.30 — «Василиса Прекрасная». Художественный фильм. 19.35 — Художники Армении. 20.00 — Фильм-концерт. 21.05 — «Даниил — князь Галицкий». Художественный фильм. 22.30 — «Альтернатива». 00.00 — «Зера». 00.30 — Телестанция «Факт». 00.50 — «От и до, но после...» 01.50 — «Египетские ночи». Фильм-балет. 02.30 — «Адамово яблоко». 03.35 — «Легкое движение». Документальный фильм. 05.20 — «Поп-магазин».

Веселая тема

Слегка опережая события, сообщаем, что скоро на прилавки ляжет своеобразная книга. Книга, которая придется по душе всем почитателям янтарного напитка, имя которому — Пиво. Именно так: Пиво с большой буквы!

Сколько пиву лет? Как его сварить? Сколько сортов можно отвесть в голландской пивной? 1.000 сортов. Да, ты-ся-чу.

Не верите? В этом убеждает нас автор А. Ф. КРЫЛОВ. А пока публикуем главу из его книги, которая, кстати, получила имя «Двенадцать кружек». Книгу иллюстрировали художники В. Марьин и М. Шугай. Тираж 50.000 экземпляров, издательство «Образ».

Алоиз Крылов

Глава из книги

«Двенадцать кружек»

Эх, были же, были благоденственные времена, когда банка пива после банкета не считалась смертным грехом. Огню! Вкусивший сей влаги, напитав обезвоженное тело, духом воспарил в небеса.

Пиво — дело компанейское: пить его одному — дело последнее. Собеседник тут нужен позарез, и substitutes только его не назову, ибо пиво в описываемой ситуации было бочковое.

До древней термы бане было далековато, но бочка с ручной качалкой поднимала ее до храмовых вершин.

После знойной парилки предбанник — что оазис в пустыне. Пива море — хоть плещи царственным жестом на жаркую каменку! Прихлебывая раскожее «Жигулевское», гутарят, блаженствуя, мужички.

Как же! Смысл грехи. Пощекотал мыльной пеной снаружи, пивной — изнутри. Спешить некуда. И подмывает выдать нечто небывалое — или хоть послушать, если говорить лень.

И такие-то все хорошие — милой родного брата!

РАЙ

Вино? Не надо вина. Гудит-гуляет русский люд. Бывает, объявится и Теркин: герой не герой, но бывалый, тертый. И не только мочалкой. Вот он, забавник: косясь на запретную дверь, начинает для затравки:

— А вот, бывает, какой-нибудь ротозей не разберется да и заскочит к бабам!

Кто-то поощрительно ухмыляется: давай-давай!

— А вот один мужик: здоровый мужик — два метра мужик — да и забрел туда! Да прямо в парную!

— Ха-ха-ха, — благодушно отзывается аудитория.

— Они как завизжат! — уж смелее продолжает рассказчик. — А одна баба: здоровая баба — два метра баба — как встанет: «Ты чего пришел?» — Да шайкой его по лбу!

— Ха-ха-ха, — реагирует зал то ли факту, то ли глупости. А физиономии — как у охотников на привале: давай-де, продолжай в прежнем духе...

Ну где вы, художники-юмористы?

— Мужик как полетит! — входит в раж сказитель. — Далеко летел — два метра летел.

В предбанник входит бабуса со шваброй. Входит — и видит райскую картину. Приятное общество — в

костюмах Адама. У каждого — по кружке. Евы, правда, отсутствуют: их скрывает заповедная дверь. Хлещет пена — где пивная, где мыльная.

В центре композиции — выдыхающийся шутник. Простыня — что римская того.

Баба не искушена в антной древности. Бесштанная команда для нее — клиентура, гомон — производственный шум. Естественный, привычный. Она с интересом прислушивается, оставив швабру — добрейшая, как Арина Родионовна.

— Бабы еще милиционер позвали! — ворочит на пропалу балагур. — Милиционер пришел — прямо в парную к ним пришел. Да еще оштрафовал его. На много оштрафовал — на две сотни оштрафовал!

— Ха-ха-ха! — заливаются бабуса, доверчивая, как дитя.

Попробуем осмыслить финальную сцену. В окружении обнаженных див — страж порядка. Здоровый милиционер — два метра милиционер! Взмает мзду с голого, оплошавшего мужика. И откуда бы тот достал мыльные червончики?

— А у того еще шишка вскопчила! — героически завершает враль. — Большая шишка промеж глаз — два сантиметра шишка! И долго болела — два месяца болела...

Он бы помножил и на три — не жалко, да множить больше нечего. Возцаряется тишина.

Ох, не всегда дело обернется анекдотом! Бывает, услышишь за кружкой такую исповедь, такой крик наболшевой души, какой — ни в книге, ни на экране. Готовая «Судьба человека» — сумеи лишь записать, если хватит толку. А и такое безобидное вранье — великое благо.

Хмель — то — снадобье успокаивающее и болеутоляющее. Посидишь этак, побазаришь — и так-то легко на душе, будто и она приняла теплый душ.

ПИВО «ФАМИЛЬНОЕ»

Пивные мотивы нашли отражение в собственных именах. Фамилии Ячменев, Хмелев и Дрожжин (все три кита напитка!) удивления не вызывают.

Ячмень идет на солод — это пророченное зерно. И вот вам Солодов, Солодовников и даже Солодарь.

Из солода готовят сусло — вот и Суслов, и Суслопаров.

И даже отходы пивоварения — барда — подарили фамилию известному академику.

Живут под небом и просто Пивов, и даже Пивко. Это, кажется, уже с украинским колером. Там, на Украине, бытует и фамилия Непейпиво.

Среди немцев сыщется Бирман — «пивной мужичина». Германскую фамилию носит и Динстбир — чехословацкий лидер. Это что-то вроде пивослужащего. Бравый солдат Швейк упоминает некоего Пивоньку.

Хлебным духом нет-нет, да и пахнет географическая карта. У южных славян есть речка Пива — ее не следует путать с Пивкой. Пива журчит в Черногории близ города Никшич, Пивка же — в Словении, близ Любляны.

А Мила Пивницки из Сараева была столь милой, что стала женой премьера Канады Малруни.

Под Комсомольском — на Амуре имеется станция Пивань.

А как приятно в милом сердцу городке встретить улицу Пивоваровой!

В благословенном Томске есть улица Жигулевская. Далеко ей до проспекта, до неоновых огней! Эти жалкие задворки — такая же родня Бродвею, как наша развалина — пивоварня — Пльзенскому праздню.

А вы читали Портера? Портер — это темное крепкое пиво. А Вильям Сидней Портер — это О'Генри!

А знает ли француз Вернар Пиво, сколь приятной материи созвучна его галльская фамилия?

ФОНД МИЛОСЕРДИЯ И ЗДОРОВЬЯ

(р/с 704903 в коммерческом «Томскообанке» МФО 266015) «Салон дареных вещей» Фонда милосердия и газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103, тел. 90-63-67), ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 13 часов приглашает всех малоимущих инвалидов, пенсионеров, многодетных принять дары добрых людей.

Мы просим сердобольных, милосердных граждан поделиться пусть не новыми, но вполне добротными вещами с теми, кто в нужде, одиночестве. Возможен сбор вещей на дому.

Фонд милосердия и Томский филиал «Ладабанка» извещают об открытии субсчета «Милосердие» № 700002 МФО 266242 для обеспечения малоимущих горячими обедами на дому.

Приглашаем всех, кто желает поделиться средствами на организацию благородного дела — помощи одиноким старикам и инвалидам.

ЗАКОН

о психиатрической помощи

МОСКВА (РИА). Закон РФ «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании» принял 2 июля Верховный Совет Российской Федерации. В соответствии с Законом, гражданин при оказании ему психиатрической помощи вправе пригласить по своему выбору представителя для защиты своих прав и законных интересов. Документ также определяет права и обязанности медицинских работников и иных специалистов, оказывающих психиатрическую помощь. Определен также порядок обжалования действий по оказанию этого вида медицинской помощи.

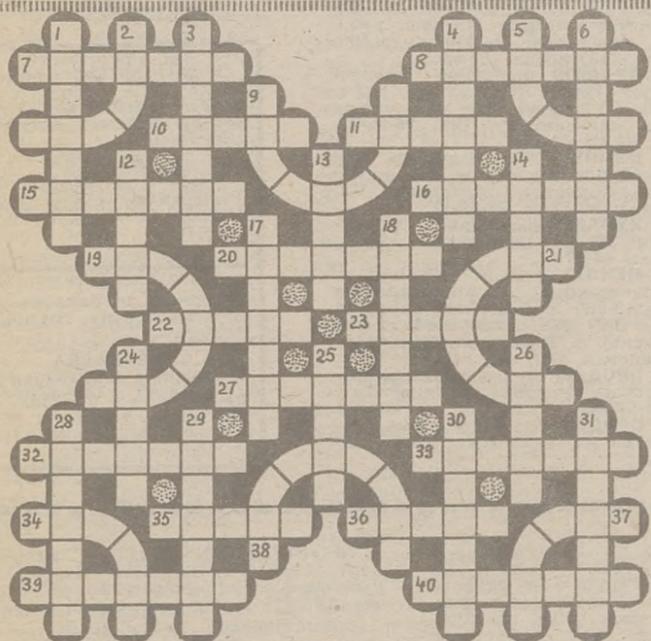
Постановление ВС РФ предусматривает, что этот Закон вступает в силу с 1 января 1993 года. Комитетам ВС РФ и правительству России предлагается до 1 января 1993 года внести на рассмотрение российского парламента проекты законов о внесении изменений и дополнений в законодательные акты РФ в связи с принятием Закона «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании».

БЮРО ПОГОДЫ СООБЩАЕТ

Сегодня облачная погода с прояснениями, временами дожди, местами грозы, днем — прекращение осадков, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура 15—20, местами 20—25, в Томске 21—23 градуса тепла.

5 и 6 июля ожидаются: погода преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 10—15, днем 24—29, местами до 34 градусов тепла.

Редактор
В. А. ИВАНОВ.



1. Кинорежиссер, постановщик мультфильма «Крокодил Гена».
2. Часть русла реки, не перекрытая гидротехническими сооружениями.
3. Конструктор самого большого советского самолета.
4. Краткое изложение какого-либо документа.
5. Состояние полного безразличия.
6. Наименьшее значение функции.
7. Советская художница, иллюстратор сказок, детских книг.
8. Человек, относящийся ко всему критически, недоверчиво.
9. Морская щука.
10. Музыкальная песня в форме многоголосного песнопения.
11. Ревностный приверженец какого-либо учения, идеи.
12. Дьяк, учитель Петра-1.
13. На Востоке бродячий фокусник.
14. Древнегреческий ученый, впервые поделивший год на 365 дней.
15. Автор слов песни «Бывали дни веселья».
16. Французский шансонье, композитор и актер.
17. Город на острове Томбо.
18. Фамилия Марка Твена.
19. Решение, принятое на международной конференции без голосования.
20. Человекообразная обезьяна.
21. Советский ученый, автор книг «Занимательная физика», «Занимательная алгебра».
22. Автор афоризма «Факты — упрямая вещь».
23. Растение, используемое в пивоварении.
24. Органическая часть почвы, с которой связано ее плодородие.
25. Советско-монгольский фильм по сценарию Юлиана Семенова.
26. Росчерк подписи.
27. Пролет, на берегу которого стоит Копенгаген.
28. Русский купец, основатель первого русского поселения на Аляске.
29. Поверхностный грунт Луны.
30. Глубинная зона морского дна в пределах материкового склона.
31. Советский живописец, автор картины «Заседание комитета бедноты».
32. Кавказский пирожок с мясом.
33. Участник корриды.
34. Участник Троянской войны в поэме Гомера, славится мудростью.
35. Советский изобретатель буквопечатающего телеграфного аппарата.
36. Раздел судоводжения.
37. Богиня — покровительница шахмат.
38. Совокупность организмов, населяющих водоемы земного шара.
39. Капитан парохода «Челюскин».
40. Советский электротехник, строитель, участник составления плана ГОЭЛРО.

УЧРЕДИТЕЛИ — журналисты редакции, трудовые коллективы Томского ГПСИ «Росвязьинформ» и объединения «Томскавтотранс».

Наш адрес: 634050, Томск, Газета печатается офсетным способом ГСП, пр. Фрунзе, 103/1. Типография издательства «Красное знамя».

Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией автора. Заказ № 117 Тираж 83.659