



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ



**КРАСНОЕ
ЗНАМЯ**

В конце

ФЕВРАЛЯ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

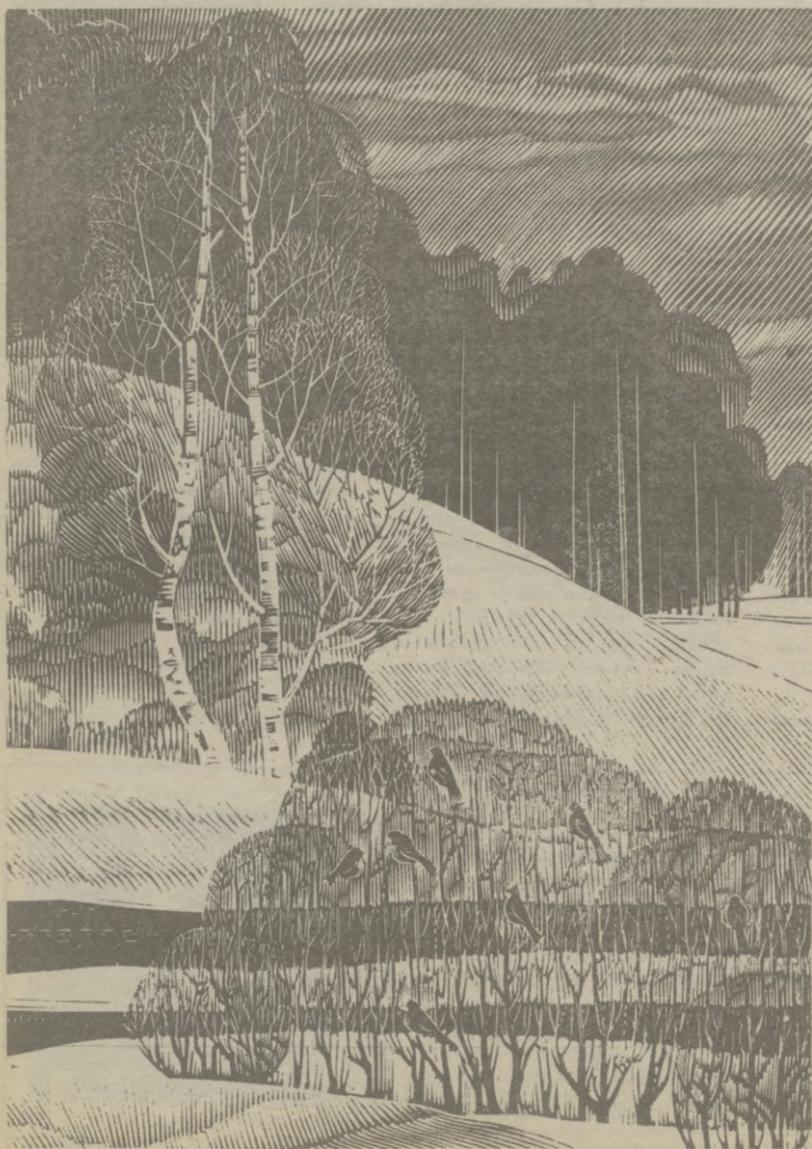
СУББОТА, 27 ФЕВРАЛЯ 1993 г. № 40-41 (21654-21655) ЦЕНА 10 РУБ. (В РОЗНИЦУ).

ЧТО ПРИНЕС ОН НАМ, ЭТОТ КОРОТКИЙ МЕСЯЦ? КАКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ? ЧЕМ ОБОГАТИЛ - ХОТЯ БЫ НАШИ ДУШИ?

ОБ ЭТОМ РАЗГОВОР НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ЕЛЕНА СИДОРОВИЧ С... ВПРОЧЕМ, ПЕРЕВЕРНИТЕ СТРАНИЦУ, ПРОЧТИТЕ МАТЕРИАЛ "ФЕВРАЛЬ. РОССИЯ В ТОМСКЕ".

ЕСЛИ ВЫ ОГОРОДНИК-САДОВОД ИЛИ ПРОСТО ЛЮБИТЕ НАБЛЮДАТЬ ПРИРОДУ, ДЛЯ ВАС В НОМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА, ОДИННАДЦАТАЯ, ПОД НАЗВАНИЕМ "МАРТ".

НА 13-Й СТРАНИЦЕ, КАК И ПОЛОЖЕНО, СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ, ОНА ТАК И НАЗЫВАЕТСЯ: "СТРАШНО-ТО КАК..." ЕЕ ПРИВЕЗ ДЛЯ ВАС ИЗ МОЛЧАНОВСКОГО РАЙОНА ЖУРНАЛИСТ ЭДУАРД СТОЙЛОВ.



ФЕВРАЛЬСКИЕ МОТИВЫ.

Гравюры Валентина ВАСИЛЬЕВА.



СОБЕСЕДНИК ЖУРНАЛИСТА СОЛОМОНА ВЫГОНА - НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ ЖУЛЬЕВ, ЧЕЛОВЕК В НАШЕЙ ОБЛАСТИ АВТОРИТЕТНЫЙ И УВАЖАЕМЫЙ. КОНЕЧНО, ЕГО РАССУЖДЕНИЯ НЕБЕССПОРНЫ. НО - ТЕМ И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫ. СУДИТЕ САМИ, ИНТЕРВЬЮ ОПУБЛИКОВАНО НА 3-Й СТРАНИЦЕ ПОД ЗАГОЛОВКОМ "ПОЛИТИКИ ХОТЯТ ОБОГНАТЬ СТАЛИНА".

СО СВОИМИ ДРУЗЬЯМИ, ЛЮДЬМИ БЕЗУСЛОВНО ТАЛАНТЛИВЫМИ И ИНТЕРЕСНЫМИ, ВАС ПОЗНАКОМИТ НАШ ХУДОЖНИК ВЛАДИМИР МАРЬИН НА 6-Й СТРАНИЦЕ.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ ВЫ УВИДИТЕ СНИМКИ ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ "ЗАПЧАСТИ" ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ПРОЧИТАЕТЕ О ИХ ПРОБЛЕМАХ, НАЙДЕТЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ МАТЕРИАЛ О МИТРОПОЛИТЕ МАКАРИИ, СТРАНИЧКИ "СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ", "СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР", "ВСЕ ПРО ВСЕ", РЕКЛАМУ И ОБЪЯВЛЕНИЯ. ИТАК, ВПЕРЕД!

ПАСТЕРНАК когда-то писал: "Февраль. Достать чернил и плакать..." А все, к кому мы в эти дни обратились с вопросом "Каким был февраль?", ответили по-разному.

НАДЕЖДА СЕРГЕЕВА, директор областного краеведческого музея:

Именно в феврале, после шести лет упорных хождений, мы получили наконец решение городской администрации о возврате музею здания по пр. Ленина, 77. Ведь наши фонды растут, требуются новые помещения.

Мы надеемся сделать открытыми наши фонды, хотим открыть для города историческую библиотеку. Несмотря на то, что вот уже несколько лет томичи видят табличку "Музей закрыт на ремонт", работа музея продолжается: составляются каталоги музейных коллекций, находятся новые документы, приобретаются новые экспонаты.

А ремонт... Ремонт продолжается, и, по самым оптимистическим прогнозам, продолжится еще года два. Но знаете, какое бедствие нас постигло? Кто-то выбрал именно наш забор для антисемитских лозунгов. Строители жалуются, что эту краску практически невозможно смыть. Как же "российские патриоты" не обратили внимания, что наше здание - памятник архитектуры?

ВИКЕНТИЙ ПЕКАРСКИЙ, руководитель отдела кардиохирургии НИИ кардиологии Томского научного центра, академик Российской Академии медицинских наук:

Интересный месяц - февраль. Вообще в моей жизни. 2 февраля я родился, 2 февраля 1972 года, в 35 лет, защитил докторскую диссертацию. В феврале 1980 года выбрали в члены корреспонденты Академии медицинских наук. И 2 февраля нынешнего года - в академики (из 51 академика 42 отдали мне свой голос).

А потом я поехал на международный конгресс в Петербург. И выступил там, рассказав о новых операциях по электростимуляционной кардиомиопластике. Там был и знаменитый француз Карпантье, сделавший подобные операции 52 больным (у нас в Томске прооперировано 22 человека).

Наш институт кардиологии по-хорошему сделан, есть такие приборы, которые решают все. И я с моими учениками Владимиром Шипулиным, Александром Чернявским, Шамилем Ахметовым каждый день делаю операции, которые не делают нигде в Сибири. Я счастлив, что во мне и в моих учениках сочетаются ученый и хирург, и это приносит людям здоровье.

РАБОТНИК ГАИ (не представился):

Что в феврале? "Правый руль" запретили, хотя я так и не понял настоящую причину. Не из-за аварий во всяком случае. Большинство машин, которые бьются, - наши. Просто водители пьяные.

Ну, еще событие - приезд

преьера, мы его сопровождали. Но это было обычное сопровождение, ничего нового - так же, как студентов на картошку.

ВИКТОР ТРУФАНОВ, ЕВГЕНИЙ ДОНЕЦ, сотрудники телевидения Томска-7:

В феврале у нас день рождения - два года исполняется "почтовскому" телевидению. Есть перемены. Разные. Абонентская плата возросла до 120 рублей, но мы продолжаем расширение сети. И даже хотим запускать спутниковое телевидение - а это дополнительный канал вещания.

Раз в бутылке - значит, нужно выпить...

НАДЕЖДА КРИЦКАЯ, директор кинотеатра "Аэлита":

Плохо мы живем в феврале. Все так дорого. Задавила арендная плата - "Томску историческому" платим теперь в несколько раз больше. И субаренда запрещена - уже никакому "комку" площади не предоставишь, как делают другие кинотеатры.

И спиртное продавать нельзя, как другим: детский кинотеатр все-таки. И за тепло в месяц платим по 70 тысяч - идем на

росло число преступлений в месяц по сравнению с прошлым годом. Сейчас Томский район - на третьем месте в области по количеству совершенных преступлений. Хотя часто за преступниками ездим в Томск...

ГАЛИНА КОРНИЛКИНА, директор магазина "Подарки":

Особенного налива покупателей, как в декабре, нет. Идет покупатель самый разный: у нас ведь все можно купить. И сережки для внучки за 15 рублей, и игрушку мягкую из Китая за 6 тысяч. Игрушки эти хорошо берут. А вот недавно приняли

подготовишка, ни один из учеников 1-2 классов занятий не бросил. И по-прежнему больше всего желающих в классах фортепиано и гитары.

НАДЕЖДА ПОПОВА, сотрудница Центра семьи:

1 февраля у нас в пятый раз состоялся праздник. Каждый месяц мы приглашаем пожилых людей к нам в гости, поим их чаем, угощаем. Клуб наш называется "У Антонины" - директора Центра семьи зовут Антониной Афанасьевной Музейник, она этот клуб и придумала. Эти бедные старики уходят от нас счастливыми - как хорошо, что хоть раз в месяц им есть где выговориться и отогреться.

ВЛАДИМИР КОФМАН, директор гостиницы "Томск":

В это трудное время мы принимали делегацию нашего премьера Черномирдина. Раньше-то под такое событие выделялись дополнительные средства, теперь - нет. Теперь и о пылесосе, и о туалетной бумаге думать сам. И о новом линолеуме, и о портьерной ткани. Все-таки купили в каждый одноместный номер по холодильнику. 30 холодильников - шутка ли?

ВЛАДИМИР БАУЭР, заместитель главы областной администрации:

Февраль для меня - это Россия в Томске. Я всегда думал раньше, что Томск - в России, но, оказалось, можно перевернуть эту пирамиду. И российский премьер это подчеркнул. Побывать в гуще событий, почерпнуть что-то было им всем очень полезно, ведь верхи ищут сейчас новую политику.

И уезжал Виктор Степанович Черномирдин более уверенным в себе, чем приехал. Он почувствовал, что главы администраций сплочены, и в основе их деятельности лежит создающее начало.

ВЕРА ПРЫТКОВА, генеральный директор акционерного общества "Томскрыба":

Для нас самое страшное было - повышение в феврале цен на рыбу в 3 раза. В декабре минтай был по 60 рублей - казалось, дорого, а теперь - 180. Мы даже не даем согласия на отгрузку трески, камбалы - по 300, 400 рублей за килограмм.

Сейчас на наших складах 13 наименований консервов - и печенье минтая, и зубатка, и кальмары, и фарш лососевый, и икра красная... Мы боимся, что затоваримся своей продукцией, а магазины не берут: дорого.

ОЛЬГА КУЗНЕЦОВА, студентка ТГУ:

Да никаких особенных событий в этом месяце не произошло. Ходим на лекции, сидим в "наушке". Кстати, вы не знаете, почему в научной библиотеке теперь негде пообедать? Раньше были вкусные горячие обеды, а теперь в столовой - коммерческий магазин.

Подготовила
Елена СИДОРОВИЧ.

Взгляд в конце месяца

Февраль. Россия - в Томске

АНАТОЛИЙ КОБЗЕВ, народный депутат России, председатель "Демократической России" от Томской области:

В феврале состоялось много событий, связанных с развитием демократического движения. 6-7 февраля в Москве прошла конференция, посвященная тактике проведения референдума.

Сейчас, через несколько минут, начнется межрегиональное совещание "Дем.России". В Томск прибыли сопредседатели движения Лев Пономарев и Глеб Якунин, и все лидеры "Дем.России" - от Екатеринбурга до Иркутска.

Одним из наших подходов - на год вперед сдвинуть перевыборы Съезда народных депутатов и президента России. А принимать Конституцию должно конституционное собрание, выборы в него должны идти по спискам партий и общественных организаций. Уже сейчас известно, что "Демократическую Россию" поддерживает более 70 организаций, в том числе такие крупные, как независимые профсоюзы.

Но даже если люди выберут коммунистов и состоит их второе пришествие, все равно это будет конституционно, хотя, я думаю, это вряд ли может произойти.

СТАТИСТ станции скорой медицинской помощи:

В этом месяце возросла смертность из-за употребления суррогатов алкоголя. Пожалуйста: за одну только эту неделю отравилось суррогатом 43 человека - из тех, конечно, кто обратился в "скорую".

Порой мы не знаем даже фамилии, поэтому пишем: "неизвестный N 1", "неизвестный N 2". Смотрите, запись: "Неизвестный N 2 подобран на ул. Льва Толстого. Острое пероральное отравление технической жидкостью". Что такое "пероральное"? Пил, значит. У нас ведь как сейчас?

равне с заводами. А дети ведь любят свой кинотеатр, у нас детский билет 10 рублей стоит - плата символическая. Мы обязаны делать четыре детских сеанса в день, сами же едва концы с концами сводим: зарплата по три с половиной тысячи, сокращения постоянные. Сократили педагога, сократили методиста - тех, кто должен с детьми работать. Что дальше будет, я не знаю. Я уж в горисполкоме говорю: может, городу не нужен детский кинотеатр, вы скажите! Вроде все сочувствуют, а толку нет. А в центре началось возрождение детского кино. Доживем ли мы в Томске до этого дня?

ТАТЬЯНА ОСИПОВА, художественный руководитель Дома ученых:

Произошло наконец открытие сезона в народном театре. Мы полгода вообще не играли и, признаюсь, думали, что народного театра больше не будет. Но встряхнулись и открылись. "Декамероном". Был полный аншлаги, и мы поняли, что должны существовать. Сейчас усердно ищем режиссера.

Много у меня забот и планов: нужно восстановить другие творческие коллективы - студию пантомимы, молодежную студию. Есть задумка сделать телешоу.

АЛЕКСАНДР МАРШЕВ, заместитель начальника Томского РОВД:

Плохо начался февраль. 5 убийств, несколько тяжких телесных повреждений, изнасилование, несколько десятков краж из магазинов. Каждые сутки совершается 15 преступлений! Такого "вала" мы не ожидали.

Недавно "раскрыли" три убийства - наши люди работали сутками. Следователей не хватает, нужно расширять группу, расследующую тяжкие преступления. Иначе захлебнемся...

В три с половиной раза воз-

для продажи наборы парфюмерные, корейские - за 25 тысяч. Так что мы любому поможем подобрать подарок.

РАИСА НОВОКШОНОВА, директор ресторана "Сибирь":

Живем сложно, но главное свое назначение - кормить и обслуживать томичей и гостей города - выполняем. Наши фирменные блюда "колбаски по-томски", "шницель по-сибирски" по-прежнему пользуются популярностью, хотя цена такого блюда нынче от 221 до 350 рублей, а "цыплята табака" стоят 487 рублей.

Поток посетителей к нам, конечно, уменьшился, но по-прежнему многолюдно в наших филиалах - кафе "Весна" и "Лири". Несмотря на наши трудности, мы эти кафе все же сохранили. И даже открыли новое кафе "Сибирь", рядом с рестораном, там, где был банкетный зал.

Но нас в последнее время поставили в безвыходное положение: поскольку наше здание принадлежит "Томску историческому", постольку мы должны выплачивать гигантскую арендную плату - 6 тыс. рублей за квадратный метр. Эти расценки - крах для нас. Тогда ресторан и все кафе вынуждены будут отказаться от приготовления пищи.

ОКСАНА КИРИЕНКОВА, **МАРГАРИТА ЧЕСТЮНИНА**, преподаватели детской музыкальной школы N 1:

Сейчас проходит областной конкурс юных талантов "От шести до шестнадцати", посвященный 100-летию музыкального образования в Сибири. Много у нас ребят, подающих надежды.

Хотя учиться музыке становится все сложнее и сложнее. Плату за месяц подняли до 1250 рублей, пианино нынче стоит 70 тысяч, а простая домра - 2,5 тысячи. Мы, затаив дыхание, ждали: вот-вот начнется отток детей из музыкальной школы. Но этого не произошло: ни один

Премьера рубрики: «Вечное»

МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ

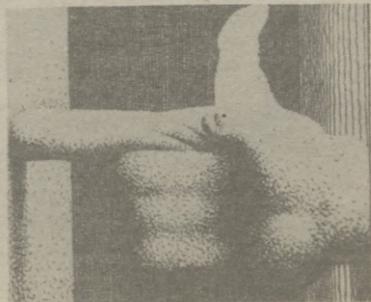
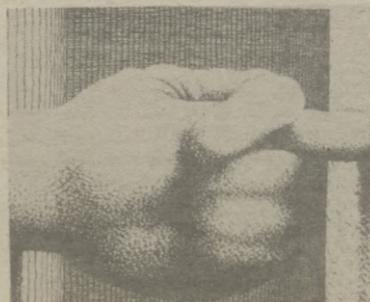
«ВЕЛИКАЯ СТРАНА»

Великая страна. При внутренней вражде - большая внешняя дружба. Часть едет быстро, часть медленно, и те, кто едет быстро, ждут тех, кто медленно, или выезжают им навстречу назад, чтоб вместе вперед.

Передовые делятся опытом с отстающими и отстают (т.к. объясняют и показывают на ходу). Так же и танцы. Хорошие танцоры обучают плохих, передают им мастерство, которое не восстанавливается. А тем все равно: оно им не передается.

Зато бездарные дают тот знаменитый общий низкий уровень, от которого мы не можем оторваться, невзирая на спешку, суету, гигантские усилия и крики к другим странам: "Подождите!"

(Журнал "Магазин").



ПИСЬМО. "Вы почему-то реже стали давать слово людям старшего поколения. Разве им нечего сказать? Разве не интересно разобраться в прошлом и настоящем - как жили, как будем жить..."

В.БОГДАНОВ."

Упрек, на наш взгляд, несправедлив. Тем не менее предлагаем читателям интервью с известным в Томской области человеком, ветераном села, автором книги "Радуюсь хлебу" Николаем Степановичем ЖУЛЬЕВЫМ. Его диалог с журналистом Соломоном ВЫГОНОМ в определенной мере и продолжение темы книги Жульева, которую журналист готовил к печати, и ответ на упрек в письме читателя В. Богданова.

- Николай Степанович, мы с вами год не встречались, почти со времени распада Союза. Как вы жили это время, что вас сейчас волнует?

- Это была для меня самая большая трагедия. Трудно смириться, что нет Союза, что мы потеряли Одессу, Тбилиси, Алма-Ату, Киев... Все республика. Трагедия. А в моей лично жизни ничего особенного не произошло, живу по-пенсионному: зиму - дома, летом - на огороде, выращиваю овощи, ягоды, держу пчел.

- Я думаю, мало кому в России радостно от развала Союза и чем дальше - тем труднее к этому привыкнуть. Но, Николай Степанович, вы говорите "мы потеряли", а где-нибудь на Украине, в Грузии, Литве люди, возможно, в этот же миг говорят "мы приобрели". Приобрели свою столицу, свою страну, никому не подчиненную.

- Не думаю. Недавно я получил письмо от бывшего своего главного агронома в "Маяке", вы знаете, я тогда был там председателем. Так вот он пишет, что на Украине мало кто радуется развалу Союза. В областях Западной Украины - да, правда, больше тех, кто за отделение, а в других районах многие жалуют, что так случилось. Нет, рядовым людям развал Союза был не нужен. А кому нужен? Во всяком деле, даже самом паршивом, есть организатор. Даже бутылку на троих распить и то есть организатор. И организаторы развала Союза известны. Это уважаемый наш президент, Борис Николаевич, Кравчук, Шушкевич... За развал страны были и есть те, кому власть нужна в республике. Что, народам Кавказа, Средней Азии, нужен был развал Союза, войны эти нужны были? Их на эти войны главари кланов загоняют, кому власть нужна.

- Пару месяцев назад телевидение установило "Будку гласности" в Киеве. И что-то не слышал я там речей в защиту Союза. Зато "клятых москалей" поминали. Национализм силен. Когда объявили о ликвидации Союза, то народы не вышли на улицы, чтобы потребовать уважения к решению референдума, в котором большинство высказалось за СССР. Привыкли всему, что идет сверху, повиноваться.

- Правильно. А отчего такая привычка? Потому что нас никогда не слушали. Вот из своего опыта. Сколько раз мы обсуждали проекты конституций, сколько я лично собраний провел, сколько хороших, умных предложений люди высказывали, а ни одного из них не приняли наверху и даже не обсуждали. Все, что мы, рядовые труженники, говорили, не стоило и уха для наших руководителей. Они нас никогда не слушали. Никогда!

- А что сейчас, слышат? На днях президент выступил насчет "теку-

щего момента". Я слушал и думал: неужели он не чувствует, что половина населения вообще не понимает, о чем он говорит, а у другой половины голова болит совсем не о референдуме и разделении властей. Но лучше уж такой президент, чем Жириновский. Этот все понятно

Что было, что будет...

«ПОЛИТИКИ ХОТЯТ ОБОГНАТЬ СТАЛИНА»

объясняет: "Союз вернем, водка подешевеет, коммерсантов - к ногтю", но дай ему власть - ведь кровью всех умоет. Нет, Николай Степанович, я разделяю точку зрения Говорухина: народ тоже виноват, не только лидеры. Того же Ельцина кто выбирал? Народ. Другое дело, что выборы эти, свободные выборы, были первыми за столько лет...

- Нет, вы руководителя со счетов не сбрасывайте. Я сам был руководителем. Маленьким. Председателем колхоза. Но ведь колхоз - как государство - в нем все есть. И люди смотрят, как ведет себя руководитель. Если я честно работал, вставал в шесть утра и ложился в одиннадцать, так люди это видели и тоже работали. А когда наши старички "наверху" целовались да ордена цепляли - вот и вся работа - люди это тоже поняли. Поняли, что им врут, и стали к делу - спусти рукава. Поняли, что нет о народе заботы, лишь бы им себя убажить. Нас все время обманывали, мы никогда правды не знали. А как может народ хорошо работать, если он не знает правды. Если о человеке забота только словесная.

- Но ведь, Николай Степанович, спроси у пожилых людей про то время - они скажут: "Мы лучше жили, чем сейчас".

- Конечно, лучше. До первого января 1992 года пенсионер со средней пенсией мог купить всех основных продуктов в несколько раз больше, молока - в семь раз, масла - в восемь, колбасы - в десять раз, не говоря уж о хлебе. И если бы правительство по-настоящему заботилось о людях, разве мы столько бы успели всего наработать до 1985-го, разве понадобилась бы перестройка, ломка такая?

Мы в колхозе в 1962 году приняли самовольное решение увеличить плату за теребление льна. Люди стали так работать, что никого подгонять не прихо-

дилось. Женщины показывали мне руки - ладони в трещинах, старались больше заработать. Это село, а вы вспомните анекдот или был про инженеров. Будто бы Брежнев где-то сказал про них: наши инженеры на столько работают, сколько получают. Вот вроде и расчет. Это же издевательство - инженерам, ученым копейки и рубли платить. Нет, критика правительства, партийного руководства была правильная - они о людях не заботились.

- Но ведь и другое было, Николай Степанович. Как только жизнь - я про село говорю - налаживалась, как только человек начинал в колхозе, совхозе более или менее зарабатывать, так его сразу тянуло на общество работать поменьше, а на своем подворье побольше. И это по-

одного деда, который имел на книжке сто тысяч - сумма огромная по тем временам. Зашел я для интереса к деду - ну, не такой он старый оказался - в дом, предлог придумал. Простая изба - ни холодильника, ни телевизора, ни стиральной машины, хотя тогда это уже можно было купить. Все деньги на книжке держал, да, может, еще в кубышке. Вот вам и цель. И вот, когда я читаю про фермеров, то вспоминаю того мужика из бывшего вашего колхоза. Что если обогатятся фермеры за какой-то срок, купят, что для простой жизни необходимо, и "засядут" на кубышке?

- Землю получают - не засядут. Привычка работать на земле не даст остановиться, заставит

знать, какое крепкое хозяйство Визнер в Зырянском районе создал, Лещеня в Шегарке. А "Томь"? Аминов и жилье, и Дом культуры построил, и детсад. Все от руководителя зависит. Я повторю снова и снова. Это была огромная ошибка партии - везде обязательно ставить руководителем коммуниста и с высшим образованием. Вот у нас в Первомайском районе есть Кондратюк.

- Вы у меня прямо "с языка сорвали" про Федора Назаровича Кондратюка. Я рассказывал о нем в газете. Как его сняли с председательства богатейшего колхоза за то, что образование у него было начальное, и поставили крестьянина от бога директором отстающего комбината бытового обслуживания. "Трусцы шить", - как он горько шутил. Комбинат-то план стал выполнять, а колхоз вниз поехал.

- Вот-вот. Да сколько деревень "ломали" - несчетно. Объединение колхозов, перевод их в совхозы, специализация - и черт что еще. И все хотим после всех губительных ломок что-то путное иметь.

- Вернемся к фермерству. Значит, вы не верите в нынешнего сельского хозяина, в то, что он быстро страну накормит?

- Откуда его взять, хозяина. Я вам про свою семью расскажу. Я ведь застал еще единоличные хозяйства - что-то вроде нынешних фермеров. В нашей деревне Верх-Уртамеке было дворов сорок. Один мужик жил очень богато. Не лодырь был и с головой. Имел свой магазин. Семей пять были просто богатые - имели по три-четыре лошади, несколько коров, весь другой скот, птицу. Семей десять - были середняки, как мой отец. У него имелись три лошади, две коровы, восемь-десять овец, свиньи, куры, утки. Вот пятнадцать семей, которые жили зажиточно. Были хозяйства победней, а дворов десять вообще бедняки, у них даже стайки во дворе не было. Отец мой обустроился кругом - и амбар, и саран, и конюшня, и колодец в ограде выкопал и баню срубил. А против нас жили Кобзевы. Они четыре столба ставили, жерди набрасывали, соломой обкладывали - вот в таком помещении жила корова. И ведь никто никого не угнетал - ни помещиков, ни капиталистов не было. Советская власть тоже еще никого не прижимала - шел только конец двадцатых. Просто люди были ленивые.

Мне было 7-8 лет, отец нас с младшим братом уже на покос вытаскивал. У меня литовочка была сантиметров тридцать. До солнышка вставали, косили. Сядем завтракать - Кобзевы только на покос едут. Мы обедаем - и они обедают. Мы ужинаем - они уже домой едут, а мы еще до солнышка косили... Кобзевы на одну корову не могли накосить, а мы - на три лошади, коров, телок. Что говорить, лодыри - в любом деле есть.

- А что потом?

- В колхозе всех "подравняли". Лодыри шли в колхоз с великой радостью, правильно надеясь, что он их прокормит за счет работяг. Это была трагедия - заставить крестьянина-труженика объединяться с пьяницей, лодырем. Мой отец не смог это вынести и уехал работать в Томск. Но я к чему это все говорю - закваску крестьянскую он нам, детям, сумел дать.

- Не хочу, чтоб меня хвастуном считали, но я государственной копейки ни одной зря не истратил. Да не я один. Вы

нютно, потому что личное в человеке не смогли убить.

- Я думаю, вы не совсем правы. У нас в хозяйстве, пока в 1961 году не перешли на денежную оплату, было хоть волком вой - никто работать не хотел. А стали деньги платить - даже дети пошли работать. Цель нужна. Кто ставил цель мотоцикл купить, кто-то машину. Вот у нас Поздняк Иосиф был в колхозе "Маяк", шофер. Он по два рейса делал до Томска и обратно за кирпичом. Это шестьсот километров на грузовике мотаться. А почему? Все знали: у него была цель - купить автомобиль. И он купил. Мы ему помогали заработать, понимали. А когда цели нет, человек заработанные деньги пропьет. Наше правительство цели ставило перед народом - только словесные. Ведь, подумайте: когда в мире появились холодильники, стиральные машины, телевизоры? Лет на тридцать раньше, чем в Союзе. А что у нас металла не хватало или специалистов? Нет, они там, наверху, привыкли, что народ все горбом да горбом. И "за так".

- Эх, Николай Степанович, цели-то это временные. Ну машину, мотоцикл купить, телевизор, холодильник, кофры, хрусталь - а дальше что? Вертолетную площадку рядом с коровником устроить и в отпуск на Канарские острова летать? В конце семидесятых, по моим наблюдениям, в селе у большинства людей весь этот набор от ковров до хрустальных уже был, а работали все хуже. Большая материальная цель - не прорабатывалась, землю не давали, а моральные стимулы большинству уже не нужны были. Туттик.

Между прочим, в начале семидесятых был я по какому-то делу в бышем вашем колхозе, в "Маяке". И тогдашний председатель мне рассказывал про

развивать хозяйство. Но вообще ситуация с фермерами напоминает мне сталинские перегибы с колхозами. Да наши политики, по-моему, решили Сталина обогнать. Тот коллективизацию за пять лет провернул, а наши хотят фермерство насадить за два-три года. Не получится. Во-первых, не все мужики способны к фермерству. Из ста хозяев, дай бог, чтоб треть была трудолюбивой. Да и как сейчас проводят фермерскую политику?.. Будучи заведующим отделом исполкома по переселению, я изучал столыпинскую реформу. В Первомайском районе переселенцы тоже жили. До сих пор сохранились названия земель - хутор Якилевича, хутор Бобыля, хутор Костыня. Так вот этим переселенцам из Белоруссии давали денег на две лошади, две коровы, на строительство дома, на покупку плуга, сеялки, бороны и т.д. А мы переселенцам из Чувашии давали три тысячи на корову - и те деньги они через пять лет должны были вернуть - и все. Крутись, как знаешь.

Вот и с фермерами так. Ферма выгодна у дороги, чтоб близко было привезти и отвезти корма и продукцию. У нас около дорог хорошей земли нет. Значит, надо идти вглубь - километров на двадцать, строить хутор. А кто туда электричество потянет, кто дорогу проложит, чтоб молоко или хлеб отвезти, где школа для ребятишек, где магазин? Может фермер и в селе жить. Но ездить на работу туда-сюда за двадцать километров - никаких денег не хватит. И что же этому фермеру дали? Студа под такие проценты, что ее не захочешь. Техника? Миллионы стоят. Нет, если фермерам по-настоящему не помочь - толку опять не будет.

- Но, Николай Степанович, ведь десятилетиями слугадали миллиарды несчетно, а все куда-то провалилось.

- Не хочу, чтоб меня хвастуном считали, но я государственной копейки ни одной зря не истратил. Да не я один. Вы

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ



ЖИЗНЬ НАЧАЛАСЬ В ПРОШЕДШЕМ ВЕКЕ

И вот наш редакционный "уазик" отмеряет дорогу от райцентра до Чилино, а я пытаюсь себе представить, что это за человек - бабушка Дарья.

Крепкий сосновый домик, чистый и опрятный двор. Высокое, по старинке, крыльцо завело меня в сенки и оттуда я попала в прихожую, которая, как обычно в рубленых старых домах, не отделяется от кухни.

Возле печки на табуреточке сидела старушка в беленьком ситцевом платочке, в цветастом фартуке. Увидев меня, она встала и пошла навстречу. И я увидела, как точна народная мудрость, когда говорит о том, что годы давят на плечи. Нет бабушка Дарья не горбата, она просто согнулась под невидимой тяжестью.

В окно заглядывало яркое, но холодное зимнее солнце, старушка сидела у окна, и ее рассказ проникал из глубины ее памяти в глубины памяти моей.

Удивительный народ эти старики! Когда встречаешься с ними вот так, почти случайно, вдруг начинаешь просто кожей чувствовать и движение времени, и скоротечность жизни, и спрессованность того и другого. Каждая морщинка на лице, на руках, это не просто прожитый месяц, год, это и событие, оставившее свой след.

Приехал свататься незнакомый, намного старше и уже вдовый, человек, а вместе с ним пришли и потайные сомнения - что будет со мной, как там примет к себе семья - свекор со свекровью? Невзлюбила свекровь - новые муки и переживания... А было это в восемнадцатом году.

Время было трудное, но у всех были еще свои лошади, скот, и каждый работал, как умел. А когда закончилась гражданская война, вообще дела на поправку пошли, только не долго все это было. Тридцатый год - коллективизация, объединяли всех. Кто не шел, заставляли силой. Колхоз образовался, да недолго протянул, рассыпался. Снова скотину разобрали по домам, кому какая досталась. И опять ненадолго. Новый колхоз стали создавать. Ефима Григорьевича выбрали председателем, а Дарья Ивановна то в поле, то на току - как все колхозники.

Как-то в село приехали ленинградцы. И много их было - учителя, агрономы, инженеры. Они стали создавать коммуны. Была общая столовая, куда на обед ходили за три километра, зато кормили бесплатно. Кино показывали по вечерам, проводили лекции, учили и лечили детей. Многие сдружились.

Исчезли коммунары так же неожиданно, как и появились. Подводы собрали ночью. Правда, друзья Попеляевых успели зайти проститься. Но куда их отправи-

Поговорите с бабушкой

В одной из командировок в село Чилино года три назад секретарь сельского Совета назвала мне среди других имен имя Дарьи Ивановны Попеляевой.

- К бабушке Дарье, - говорила она, - надо бы приехать специально. Это старейший житель нашего села, но сколько в ней энергии - молодым бы столько.

ли, и что стало с коммунарами дальше - не знает никто, да и не до них было тогда. Работа в колхозе, домашнее хозяйство. История же с коммунарами из Ленинграда и сегодня мало кому известна и понятна. Кто они такие, что делали в деревне, куда исчезли? Были ли это призывники партии для работы в селе - из знаменитых 30 тысяч или же романтики, которые таким образом решили построить коммунизм, - неизвестно...

К тридцать седьмому году семья Попеляевых выросла - было у них уже трое детей - две дочери и сын. Что случилось дальше? Теперь, когда почти многое из нашей истории знаем, нетрудно предположить. Ефима Григорьевича забрали в одну из ночей этого кошмарного года. Больше Дарья Ивановна его никогда не видела. Писем от мужа она не получала, а через два года пришла похоронка из северных краев.

Рассказывает Дарья Ивановна, а в ее голосе нет ни нотки упрека, ни затаенной злобы. Может быть, время сгладило все переживания, говорят, оно хороший лекарь. А может быть, все дело в ней - Дарье Ивановне. Ведь неспроста до сих пор к ней идут за советом и пожилые, и молодые, со всего села, а иногда ей приходится быть чуть ли не мировым судьей, знают люди, что она рассудит по справедливости.

Война искалечила ее сына. Врачи уже рукой махнули - не поднимется парень на ноги, ходить не будет, а она выходила его, вылечила, да не для себя. Женился сын и стал жить своей семьей, отдельно. Дочери повышли замуж, и осталась Дарья Ивановна в своем домике одна, продолжая работать. Внуки пошли, помогала растить. Вот уж и ее дети сами дедушками и бабушками стали. Дочерей с семьями далековато судьба

разбросала, одна в Хабаровске живет, другая в Новосибирской области, сын остался в родном селе. Жаль, не нашли общий язык свекорь и невестка, так до сих пор и не принимают друг друга. Вроде близко сын, а все же - далеко.

Так и живет одна. Два раза - утром и вечером - протапливает печку. Дом хоть с виду и крепкий, все же старый. Не так, как раньше, держит тепло. Чтобы ногам не было холодно, раскинуты по половицам дмотканые половики - работа Дарьи Ивановны. В свое время наткала она много - себе, детям, соседям. Многие односельчане приходили к ней с заказами. До сих пор кому-то служат ее коврики. Она даже внука научила работать на ткацком станке - и он в свое время с удовольствием ей помогал.

И пряла, и вязала, и рукодельничала бабушка Дарья... А сейчас старый ткацкий станок стоит на улице, никому он больше не требуется. И нет уже зрения, чтобы работать спицами, одно утешение осталось у нее - земля. Все лето копается в ней потихоньку, особенно ухаживает за цветами - тюльпанами, пионами. А однажды ночью кто-то вырвал почти все ее цветы, с корнем. Она тогда даже заплакала от обиды - будто ей самой боль причинили.

Этой осенью Дарья Ивановна захворала. Приезжала дочь издалека. Помогла справиться с болезнью. И снова уехала.

- Ничего, - говорит бабушка Дарья смиренно, - теперь я уже на ноги встала, да и соседи помогут - они хорошие.

...Так и видится она мне в последних лучах уходящего дня. Луч солнца, спрятавшегося за угол дома, скользнул по морщинистым рукам, по лицу, будто пытаясь дать подсказку для завершения рассказа о ее судьбе - ничем не примечательной, обычной для своего поколения. Родилась Дарья Ивановна в конце девятнадцатого века, и сейчас нет в селе никого старше ее, ровесников остается все меньше и меньше.

Красоту и силу отняло у нее время. Прошла жизнь. Но душа ее, душа живого человека еще приносит помощь людям, и так будет, пока она жива.

В каждой семье - есть свои старушки. Пока они еще с вами - обидчивые, слабые, но - живые, присядьте на минутку рядом. Послушайте их. Чтоб потом не жалеть, что не успели выслушать, понять, показать, как вы их любили.

Т. ЮРГЕНСОН,
наш нешт. корр.
Кожевниковский район.

ОТ РЕДАКЦИИ.
Если разговор с вашей бабушкой удался, напишите в редакцию, расскажите о нем нам.

РАССКАЗ ОДИНОКОЙ СТАРУШКИ

Пью ли чай, дую в темные пальцы,
Растопляю ли печи в избе.
Все прошу, чтобы мне постояльцы
Рассказали чуток о себе...
(Т.РЕБРОВА).

Сиротливый и неприкаянный
Дом мой быстро зима остудит...
А пока - постояльцы случайные
Ненадолго. Чужие люди.

Пусть зовут хоть "теткой", хоть
"бабушкой".
Пусть считают, что любопытная...
А я слушаю и складываю
В память их слова,
Как в копилку.
Может быть, докучаю я,
Вызнавая их радость и горе?

Между тем вся моя семья,
Этот дом - постоянный дворик.
Здесь, конечно, несладко живется.
Спину ломит и пальцы белеют
от натуги - ведь ворот колодца
с каждым годом все тяжелее.
Но - весной здесь вишневые
ветры,
Прямо в комнаты ломаются ветки...
Красота!
Разве можно все это
Променять на квартиру-клетку?
Вместе с домом от старости

горблюсь,
Вместе - вязнем в глубоком
снегу.
И в сугробах по окна, по пояс,
Я оставлю его не могу...
Что с них взять, с постояльцев,
- проезжие!
Но за вечер и к ним привяжусь...
Буду слушать, кивая вежливо,
Даже за полночь засижусь.
Скоротаем за чаем вечер,
А уедут - забудут меня...
Я топлю в своем доме печи,
Греюсь возле чужого огня.

Маленькие старушки
В одежде из "Детского мира"
Свои коммунальные комнаты,
Величающие "квартирами",
С передней площадки трамвая,
Спрыгивающие торопливо...
Они хотя одного -
Чтоб их дети были счастливыми.
Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.



«А жизнь моя была нелегкой...»

Фото Николая ПОТАПОВА.

Каждому овощу - свое блюдо

МОРКОВНЫЕ РАДОСТИ

Сегодня для вас - блюда из моркови. Знаете ли вы, что каждый из нас в течение года съедает около 10 килограммов моркови? В среднем, конечно. Эти блюда - для любителей и ценителей морковных.

Для начала - салат из вареной моркови. Отварите несколько штук, мелко нарежьте, посыпьте зеленым луком, полейте уксусом, посолите и заправьте растительным маслом.

Морковь с зеленым горошком понравится многим. На масле поджарьте мелко нарезанный лук, добавьте очищенную, порезанную на кружочки морковь, слегка обжарьте, залейте водой и тушите до готовности. Затем добавьте банку зеленого горошка, соль, 1 ст.л. муки, размешанную в небольшом количестве воды, и потушите. Перед подачей на стол посыпьте петрушкой.

Вы можете приготовить также морковные биточки. Морковь отварите, затем протрите вместе с консервированным зеленым горошком. Полученную массу смешайте с густой манной кашей, сахаром, яйцами, сделайте биточки, обваляйте в сухарях, обжарьте и подавайте со сметаной. На 500 г моркови понадобится 500 г горошка, 3 яйца, 100 г манной крупы, сахар, сметана, масло по вкусу.

Не забудьте, что при варке опускать морковь нужно в уже кипящую воду: так лучше сохранится витамин С. И еще: очищенная морковь быстро вянет, но и в воде ее держать нельзя, т.к. разрушаются витамины и теряются минеральные соли. Лучше хранить очищенную морковь в посуде без воды, прикрыв сверху чистой влажной тканью - но не более 2-3 часов.

Запомните: морковь лучше употреблять с небольшим количеством жира - для лучшего всасывания каротина.
Приятного аппетита!



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ

Московский астролог Александр Григорович составил универсальный гороскоп для каждого, действительный на любую неделю года. По его мнению, назначать свидания лучше на вечер пятницы. В субботу бесполезно работать и учиться, а надо отдыхать. В воскресенье вредно горевать, воровать и строить коварные планы.

Понедельник отводится для семейного быта, неплохо сделать дома уборку, но мусор - не выносить. На вторник откладывайте решение крупных проектов и вообще активные действия, покупки и всевозможные начинания. Например, войну начинают только по вторникам.

Среда - день информации, в среду повышается опасность травматизма и имущественных потерь. Мелкие домашние животные, например, теряются в основном по средам.

ШАНЕЛЬ ЛЮБИЛА НОМЕР ПЯТЬ

Всю парфюмерию, если говорить о характере запаха, можно условно разделить на две категории. В первую входит продукция, имеющая "натуральный" цветочный запах, во вторую - духи "фантазийные". Слово "натуральный" поставлено в кавычки потому, что, создавая эти запахи, парфюмеры должны из разных запахов создавать гармоничные сочетания ароматов, на первый взгляд не отличающиеся от запаха сирени, ландыша, жасмина. Но подавляющее большинство женщин в наши дни отдает предпочтение фантазийным духам, которые условно делятся на пять групп.

Первая - альдегидная или, как ее еще называют, "модная" группа. Альдегиды - соединения, обладающие своеобразным плодово-цветочным запахом с примесью острого "жирного" оттенка. Этот запах прогорклого жира, сам по себе неприятный, в сочетании с другими создает изумительные композиции. Датой рождения первой такой композиции считается 5 мая 1921 года. Именно тогда духи были представлены на демонстрации Дома Шанель. Рассказывают, что первоначально по заказу фирмы химик и парфюмер Эрнест Бо подготовил несколько композиций в пронумерованных флаконах. Шанель остановила свой выбор на номере 5. Это было ее любимое число. Так, во многом по воле случая родились легендарные духи "Шанель N 5".

Популярны и фантазийные духи второй - шипровой - группы с "зелеными" горькато-древесными нотами. "Шипр" - классические духи фирмы "Коти" (1917г.) дали название этой группе. Сюда же относятся и изысканные духи "Мисс Диор".

Еще две группы - духи с

пряным и с восточным ароматами. Жаркий и обволакивающий аромат первых - основан на запахе специй и тропических цветов. Типичные представители пряных духов - популярные французские "Фиджи" и американские "Чарли". Яркие, темпераментные, очень теплые, обладающие густым, сладковатым запахом, дополненные ароматами фруктов и экзотических цветов, - это духи восточного направления. В десятку лучших в мире духов этого направления входят французские "Опиум" фирмы "Ив Сен Лоран" и "Мажинур" фирмы "Ланком".

И, наконец, пятая, последняя по счету, но не по значению, самая обширная группа духов - со свежим, изящным и полным живого очарования ароматом цветочного букета. К духам этого направления относятся "Белая линия" ("Эсти Лаудер"), "Париж" ("Ив Сен Лоран"), "Диориссимо" ("Кристиан Диор").

И - несколько советов для выбора духов и как их использовать. "Тяжелые" духи можно отличить от "легких" по цвету, они будут более темными. Но это правило действует не всегда. Основным фактором выбора является все-таки запах. Чтобы правильно выбрать духи, надо надуть ладонь руки, избегая трения, так как этот жест портит запах духов. Затем вдохнуть запах на некотором расстоянии от руки. Для большей точности при выборе нужного запаха надо, чтобы между пробами прошло некоторое время.

Можно иметь много духов, но, когда выбор сделан, надо уметь правильно ими пользоваться. Духи наносятся прикосновением стеклянной пробки от флакона там, где вены просвечивают сквозь кожу. При этом на коже разных людей духи приобретают свой индивидуальный оттенок. Именно поэтому одинаковые духи не подходят всем. Наиболее стойко сохраняются запахи за ушами, на шее под волосами, на сгибах рук. Не следует наносить духи на одежду - они оставляют на ней пятна.

В закрытом нераспечатанном флаконе в темном прохладном месте духи сохраняются очень долго. Даже в открытом флаконе они сохраняют запах в течение шести-восьми месяцев. И последнее: пустой флакон не выбрасывайте, а поставьте в бельевой шкаф - ваши вещи будут долгое время приятно пахнуть.

Человек без тайн

Я ТЕБЯ УЗНАЮ ПО ПОХОДКЕ

Действительно, что можно сказать о человеке по походке? Широкие шаги (чаще у мужчин, чем у женщин) говорят, что владеющий такой походкой часто целеустремлен, предприимчив до сплошной занятости, непринужден в общении. Короткие, маленькие шаги (чаще у женщин) показывают, что человек осторожен, сдержан, расчетлив, легко приспосабливается, у него быстрое мышление и реакция.

Подчеркнуто широкая и медленная походка - обычно известное желание выставиться напоказ, действовать с пафосом. Заметно мелкие и при этом быстрые шаги, что называется, "мелкий перестук каблучков" - значит, человек взволнован, боязлив, готов бессознательно уступить дорогу любой опасности.

За выражено расслабленной походкой может стоять отсутствие интереса, безразличие или у многих



молодых людей незрелость, недостаток самодисциплины, снобизм.

Плечами раскачивают самовлюбленные создания. Совершенно свободно, сохраняя равновесие, выпрямив корпус, не медленно и не быстро шагает спокойная, уверенная в себе личность, которая знает, что она хочет, и не нуждается в рекламировании своей ценности лишними эффектными движениями.

"Деревянная" походка, угловатость в движениях принадлежат робким людям, неспособным к свободному проявлению, зажатым и закомплексованным.

И, наконец, неестественно порывистая походка, подчеркнута большие и быстрые шаги, заметное размахивание руками вперед-назад говорят о людях, часто бессодержательно занятых, старающихся по поводу каких-то своих собственных желаний.

Узнаете себя?

ПОЕТ И ИГРАЕТ ЗА ДВОИХ

Катя Семенова снимается в главной роли в лирической комедии "Новый НЭП". "Моя героиня - опустившаяся женщина, которой по воле судьбы приходится иметь дело с психически ненормальными людьми", - сказала Катя в интервью РИА. - Это моя первая главная роль, причем не певческая".

Катя готовится к съемкам нового фильма. "Это будет мюзикл на американский манер, - сообщила она, - а я буду играть в нем сразу две роли и петь за двоих. Дело в том, что сюжет построен на приключениях двойников.

С ПУШКИНЫМ НА ДРУЖЕСКОМ КРЫЛЕ

Попугай Рома, живущий в семье Валентины и Николая Малышевых в городе Поворино Воронежской области, освоил не менее ста слов и фраз. Корреспонденту РИА Рома продемонстрировал знание цен на местном рынке, воспроизвел тексты некоторых телевизионных рекламных роликов.

Но особенно попугай поразил знанием стихов Пушкина. Пернаый любитель изящной словесности с выражением декламировал: "Белка песенки поет да орешки все грызет, а орешки не простые, все скорлупки золотые". По утверждению хозяев Ромы, это не единственное, что знает попугай из творений классика.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СОБАКИ МЕКСИКИ

Испанские конкистадоры были поражены многообразием экзотической фауны, высадившись на американском континенте. Даже собаки были здесь не похожи на европейские.

Ацтеки разводили разные породы собак для разных целей. Тепейкуинтли, или лесная собака, предназначалась для охоты на хорьков, белок, кротов и прочих мелких зверьков. Холонцуинтли - собака-паж - использовалась как вьючное животное, сопровождало людей в дальние путешествия. Потомки собаки-пажа существуют там и теперь. Эту собаку называют "лысой" - она в отличие от других пород почти совсем без шерсти. Но у нее очень высокая температура тела - 40,5 градуса. Ацтеки применяли их, как живые грелки для больных.

Кроме того, эта необыкновенная собака не умеет лаять, только стонет и скулит, а фрукты и овощи ест куда охотнее, чем мясо. Из Мексики произошла и еще одна диковинная собака - чичуауа, которую по ошибке назвали "китайской" собакой. Это - самая маленькая собачка в мире, чуть крупнее крысы размером, весом от девяносто граммов до трех килограммов. Она-то как раз очень теплолюбивая, все время дрожит от холода и даже на прогулку хозяева порой выносят ее в корзине. Несмотря на миниатюрность, эта собачка отличается злобностью, упрямством и храбростью. Она отважится не только лаять на слона, но и вступить с ним в бой. Была в древние времена в Мексике и "горбатая собака", мясо которой употреблялось в пищу. Эти собачки сопровождали ацтеков и в загробный мир. По пути в царство мертвых, находившееся по мнению ацтеков на нижнем из девяти этажей мироздания, человеку надо было пересечь подземную реку. Горбатую собаку приносили в жертву и закапывали вместе с умершим, чтобы она помогла ему перебраться через эту реку.

Широкою известность во всем мире чичуауа получила благодаря музыкантам. В 1890 году президент Мексики подарил одной из знаменитых оперных певиц большой букет с "сюрпризом" - внутри него была спрятана крошечная собачка. С той поры вошло в моду дарить таких "собачек в букете" популярным артистам. В свое время дарили ее и Майе Плисецкой, и Галине Улановой.



ВНАЧАЛЕ БЫЛ РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК

В 8 миллионов рублей обошлась Русскому национальному банку презентация фильма режиссера Юрия Соломина "Вначале было слово", состоявшаяся на днях в центре международной торговли. Картина снята на средства того же банка по произведению древнерусской литературы "Слово о полку Игореве". Деньги были брошены не только на обольщение кинозрителей. "У камелька" собрались более влиятельные особы: Руслан Хасбулатов, Александр Руцкой, Евгений Шапошников. Маршал был в штатском. Присутствовали также представители банков Германии, Австрии.

Фильм снят Соломиным за 19 съемочных дней, через два месяца после того, как он сложил с себя обязанности министра культуры России. Бывший министр сыграл роль великого князя Святослава. Первоначально предполагалось снимать натуру на Украине, однако, как стало известно РИА, нынешние князья матери русских городов не разрешили съемки по невыясненным причинам. Пришлось Киевскую Русь перенести в Костромскую область. Любопытно, что князю Игорю отведено в картине очень скромное место, на первом плане - Святослав.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ РУБРИКУ

КРУГ
ДРУЗЕЙ

Новая тематическая полоса в любой газете - это своего рода премьера. А премьера - дело серьезное, волнующее и ответственное.

Представилась возможность и мне стать "хозяйном" одной из страниц. Какими материалами заполнить ее? Поразмышлял, обзвонил друзей: выручайте, мол. Друзья откликнулись. Правда, круг друзей оказался тесен, как тесна и газетная полоса. Материалов хороших и разных набралось более чем достаточно. Чему отдадим предпочтение? Отдадим предпочтение нашим патриархам, решили друзья.

На том и порешили. Итак, сегодня в нашем "Кругу друзей" - букинист Владимир Суздальский, преподаватель ТИСИ, коллекционер графики и старинных открыток Александр Казачков, американский профессор - лингвист Фрэнк Лэддусир и примкнувший к ним молодой



художник Михаил Шугай.

Кстати, этот рисунок (назовем его дружеским шаржем), в котором наблюдается сходство не только с моей "личностью", но где-то и с Карлом Марксом, принадлежит графическому перу Михаила. Владимир МАРЬИН.

ПРИВЕТ ИЗ СИЭТЛА



ФРЭНК ЛЭДДУСИР

кращении.

"Здравствуй, друзья! Часто вспоминаю Вас, рассказываю о томских встречах друзьям и коллегам по университету. Когда я был в России, я написал 20 стихотворений. Некоторые из них, посвященные Томску, шлю вам. Может быть, один из томских поэтов возьмется сделать перевод моих стихов с английского на русский.

Скучаю о вас. Надеюсь, что все у вас нормально. Когда я думаю о Сибири, чувствую теплоту в душе. Томск остается в моем сердце. Ваш Фрэнк."

Остается добавить только, что над переводом стихов нашего друга работает сейчас поэт Валерий Сердюк. Сеем надеяться, что в скором времени мы познакомим с этими переводами наших читателей.

В октябре прошлого года мы рассказывали читателям "Красного знамени" о визите в Томск американского профессора Фрэнка Лэддусира, который был гостем нашей редакции. Недавно мы получили от него письмо, написанное, кстати, по-русски. Приводим его в некотором со-



ВЛАДИМИР СУЗДАЛЬСКИЙ

ПАМЯТЬ В СТАРИННОЙ ШКАТУЛКЕ

ва, узнав, кто приобрел эту вещь, подарила мне чудесную акварель томской художницы Зинаиды Михайловны Цитович (1898-1936) - своей тети, ученицы В.М.Мизерова и С.И.Голубина. Изображена на ней эта самая шкатулка, причем время ее написания Татьяна Федоровна относит примерно к 1910-1912 годам, т.е. это детский набросок будущей художницы.

Учитывая почтенный возраст шкатулочки, решил я доверить ей дорожные для меня автографы, полученные в разное время от замечательных людей - артистов, художников, писателей.

Филоматами называют собирателей автографов. Не скрою, что есть в моем собрании просто фамильные росчерки, полученные на программах, фо-

Среди многочисленных почтовых открыток начала века с видами Томска есть привлекающие внимание своей необычностью. Их четыре. Все они воспроизводят первую полосу газеты "Сибирская Жизнь" за 21 августа 1902 г. В двух местах газетная страница разорвана и в одном "разрыве" помещена фотография, в другом "расчищено" место для письма. (К слову сказать, до 1904 года запрещалось писать что-либо на оборотной стороне открытки, кроме адреса. Поэтому наличие места для письма на лицевой стороне было удобно для корреспондентов). Такого рода открытки печатались в начале века разными издательскими фирмами во многих городах России. Нет ничего удивительного, что в число таких городов попал университетский Томск, город, в котором издавалось несколько крупных газет и журналов.

Если выбор газетного номера, вероятнее всего, случаен, то выбор видов города, вероятнее всего - нет. Дело в том, что упомянутые открытки представляют собой последние номера (с 34-го по 37-й) большой серии почтовых карточек, изданных... Петром Ивановичем Макушиным, книгоиздателем, книготорговцем, основателем нескольких томских газет, в том числе и издателем "Сибирской Жизни". Эта сторона (издание открыток) изучена несравненно менее всех его других издательских деяний. Между тем, есть все основания полагать, что вообще первая иллюстрированная томская открытка издана им. Внимательное знакомство с содержанием серии открыток позволяет предположить, что к ее составлению П. И. Макушин отношение имел. Тому есть несколько аргументов и один из них - 4 последние открытки - это виды университета, технологического института, реального училища и книжного магазина П. И. Макушина. Значимость изображенных учреждений вполне в духе издателя, девиз всей жизни которого был: "Ни одного неграмотного!"

На открытках первая страница газеты занята изображением города и прочитать практически ничего не удастся. Может быть, издатель намеренно скрыл какую-то тайну от читателя? Открываем старую подшивку "Сибирской Жизни". Нет! Тайн никаких не скрыто, но содержание помещенного материала многое может рассказать о жизни Томска лета 1902 года.

Почти вся страница занята объявлениями и рекламой. Сразу бросается в глаза информационная насыщенность информацией. Так о чем же она? Короткое сибирское лето - самое удобное

время для того, чтобы водным путем попадать в глухие, отдаленные уголки губернии. Три пароходные компании поместили объявления о рейсах своих пароходов: Пароходство Наследников В.Е.Ельдештейн и К - пассажирский пароход "Полезный"; Торговый дом "М.Плотников и С-я" - Новый легко-пассажирский пароход "Арсений", пароходство Е.И.Мельниковой - пароходы "Сибиряк" и "Переселенец". Рейсы от Томска до Новониколаевска, Барнаула, Бийска, Колпа-

АЛЕКСАНДР КАЗАЧКОВ



ТОМСК В ПОЧТОВЫХ ОТКРЫТКАХ

шева, Нарыма, Тымска и популярных пристаней. Пассажиры и грузы принимаются до всех сел и деревень по пути следования. Все рейсы от Черемошинской пристани.

По объявлениям одной страницы газеты можно понять, каким крупным культурным центром Сибири был Томск уже в начале XX века. Томские музыкальные классы Императорского Русского Музыкального общества объявляют о начале занятий с 1 сентября. В числе преподавателей А.А.Александрова, Ф.Н.Тютрюмова, Е.Н.Гут, Я.С.Медлин, П.В.Нигиф. Прием прошений с 15 августа в помещении классов (Магистратская, д.Крюгер), объявления для лиц, желающих сдавать квартиры господам студентам. В объявлении указывается, что "желательно, кроме указания местонахождения квартир, обозначить размеры, цены, а если квартира сдается со столом, то и цена обеда с обозначением количества блюд". А на той же Никитинской улице, но в № 15, А. В. и С. В. Люзинские начнут преподавать уроки бальных танцев. Объявление попечительного совета коммерческого училища о приемных экзаменах в 1-й и 2-й классы. Это о только что (в сентябре 1901) открывшемся училище, второй набор.

Нашлось место на странице и для телеграмм Российского Телеграфного Агентства. Телеграммы из Пекина, Парижа, Петербурга. И, конечно же, реклама, реклама, реклама... (так это теперь нам знакомо).

Вот о чем можно узнать, если "заглянуть" за фотографию, помещенную на первой полосе "Сибирской Жизни" от 21 августа 1902 года.



Дашкой, "чтобы не забыл, как мы выглядим". "Наши годы, как птицы, летят". И вот "иных уж нет..." а память о них, о встречах с ними жива. Собрание автографов пополняется, сегодня их у меня более трех тысяч. Добрые слова оставили мне Ирина Роднина, Александр Шилов, Роллан Быков, Наталья Варлей, Валентин Гафт, Эдита Пьеха, Юрий Васильев, Ольга Аросева, Анатолий Адоскин, Нелли Пшенная, Елена и Анатолий Чайковские, Лев Дуров, Лидия Смирнова и еще, и еще, и еще.

Многолетняя дружба с Юрием Гуляевым и Марисом Лиловой отмечена в моем архиве множеством фотографий, программ, пластинок, афиш. Хранить память об этих прекрасных художниках я доверил старинной шкатулке. Думаю, что графические миниатюры моего старинного друга-художника Владимира Марьина являются украшением содержимого этого замечательного ящика.

сцене не видели многих моих любимых героинь... Ану Каренину я люблю больше в театре. Играла ее 20 лет, раз 600-650 и каждый раз переживала этот образ заново", - это выдержки из письма великой Аллы Тарасовой.

А вот автограф ныне здравствующих наших современников. "Большой судьбы, радости творчества и побед" желает на подаренной фотографии певец Леонид Сметанников. "Рад знакомству и тому неожиданному обстоятельству, что попал в удивительный архив", - написал мне после интервью Олег Меньшиков. Популярный актер - супруги Марина Левтова и Юрий Мороз (перешедший в режиссуру: "Подземелье ведьм" и "Черный квадрат") прислали свою семейную фотографию с дочкой

Об этом мы еще не писали

Митрополит Макарий (в миру - Михаил Андреевич Невский) Парвицкий принадлежит к числу выдающихся церковных деятелей второй половины XIX - начала XX в. Миссионер, проповедник, переводчик, языковед - тюрколог, епархиальный архиерей крупнейших епархий - вот далеко не полный перечень его занятий, проходивших в непростое для народов России время.

Многие годы его жизни связаны с Томском.



из его речи "Объединимся!", напечатанной в "Томских епархиальных ведомостях" 15 сентября 1905г.

"Наши предки очень боялись нарушать старые уставы; они говорили: "Той земле не устоять, где начнут уставы ломать".

А ныне не то стало. В наше время все стало ломаться; все пошло врозь; всюду вражда и разделение. Все сословия как бы разделились и каждое живет своей жизнью: особо бояре, особо купцы, особо ремесленники, особо земледельцы, особо пастыри, особо пасомые. Кажется, почти все сословия склонны объединиться в одном: в пренебрежении законов божеских и человеческих и в пренебрежении уставов церкви.

безуспешно пытался увещаниями прекратить разразившееся побоище, в котором участвовали сотни человек и с обеих сторон применялось оружие. На следующий день он в сопровождении двух дьяконов лично пытался прекратить разграбление находившегося близ архиерейского дома магазина Слозмана.

24 октября, когда население в основном успокоилось, владыка Макарий собрал у себя все городское духовенство и церковных старост для обсуждения мероприятий по помощи пострадавшим. Для изыскания средств он в тот же день пригласил к себе все городское купечество, которое охотно пожертвовало 10 тыс.рублей. Из этих денег помощь оказывалась через церковные попечительства всем пострадавшим без различия национальности и веры. Кроме того, по Томску были распространены воззвания с призывом возвращать захваченное чужое имущество, независимо от того, взято ли оно было лично, или найдено, или куплено у других. Для обеспечения этого прием вещей был сосредоточен также в церковных попечительствах по квитанции без обозначения имен сдатчиков.

В приложении к первому же вышедшему после погрома номеру "Томских епархиальных ведомостей" от 1-15 ноября было помещено миротворческое обращение группы петербургских священников "Собратьям пастырям всех исповеданий и всем, кому дороги заветы Христа, о страшных событиях наших дней" и "Поучение о любви и мире", написанное, по-видимому, самим Макарием. Наконец, когда в городе распространились слухи о возможном в начале декабря новом погроме, то духовенству было предписано за богослужениями 4 и 6 декабря (в день тезоименитства Николая II и в предшествующее ему воскресенье) призвать народ к мирному житию и твердо предостеречь от противоправных действий.

Заключая обзор деятельности епископа в 1905 г., С. Дмитриевский делает обоснованный вывод о том, что "Макарий за все время службы остался верен себе и своим взглядам. Он не менял своих симпатий под влиянием течения событий, не колебался ни направо, ни налево, а открыто с кафедры стоял за законность и порядок."

Запомним эту оценку Макария: государственный, твердый в своих убеждениях. Она поможет понять и последующие события в его жизни.

... Епископом (с 6 мая 1906г. - архиепископом) Томским Макарий прослужил 21 с половиной лет - самый длительный срок в истории епархии. В ознаменование его заслуг и по случаю 50-летия служения в священном сане в одной и той же епархии царским рескриптом 1 апреля 1911 г. Макарий был пожалован знаками императорского ордена св.Александра Невского (крест на красной ленте и звезда) с бриллиантовыми украшениями, что являлось как бы высшей степенью этой высокой награды. По праву он принял звезду, имевшую девиз: "За веру и отечество".

3. НА МОСКОВСКОЙ КАФЕДРЕ И В МОНАСТЫРЕ

В 1912 году с перемещением митрополита Московского Владимира (Богоявленского) в Петербург освободилась московская кафедра, в то время в Русской православной церкви третья по значимости, после петербургской и киевской. 25 ноября 1912г.

высочайшим рескриптом Макарий был возведен в сан митрополита с назначением управлять Московской епархией. Это был второй в истории случай, когда московский святительский престол занял сибирский архиерей. В обоих случаях это были лица, снискавшие себе славу как выдающиеся миссионеры. В первый раз такой чести удостоился апостол Аляски Иннокентий, епископ Камчатский, митрополит Московский в 1868-1878 гг., во второй - Макарий Томский.

Как говорили, Николай II, обладавший правом назначать, при участии Святейшего Синода, епархиальных архиереев, высказал желание, чтобы московскую кафедру занял один из старейших русских архиереев. Из двух предложенных лиц - Макария и архиепископа Вольинского Антония Храповицкого (впоследствии митрополита, в 1920-е гг. - одного из создателей и главы Русской православной церкви за границей) он выбрал архиепископа Макария как старейшего по годам и служению в священном сане. Очевидно, император в преддверии празднования 300-летия царствования Романовых хотел видеть на кафедре первопрестольной иерарха, уважаемого по летам и делам, чья твердость в деле защиты вековых устоев была хорошо известна. Добавим, что Макарий был лично известен Николаю. Их первая встреча произошла 5 июля 1891г. в Томске, когда томский архиерей обратился с прочувствованной приветственной речью к наследнику - цесаревичу, возвращавшемуся в северную столицу из путешествия в Японию.

В годы войны, усилившей религиозные чувства в народе, митрополит служил в храмах, поддерживал дух воинов и их близких, направлял деятельность духовенства на оказание помощи больным и раненым. В трудное время Макарий стал восприниматься многими как один из духовных учителей России, в ком люди стремились найти опору. После Февральской революции он стал одним из первых священнослужителей, на кого обрушились гонения. 81-летний митрополит был вынужден подать требуемое прошение об уходе.

С весны 1917г. в течение восьми с лишним лет митрополит Макарий пребывал в определенном ему Синодом для жития Николо-Угрешском мужском монастыре в 18 верстах от Москвы. Можно предвещать, как глубоко он скорбел и молился в пору не прекращавшейся гражданской войны, получая известия о всеместных казнях и преследованиях, видя кощунственное хозяйничанье богоборцев в храмах и монастырях.

Последние годы жизни владыка Макарий вновь обрел тесную связь с дорогим его сердцу Алтайем. 1 сентября 1920 года ему по предложению патриарха Тихона был присвоен пожизненный почетный титул "Митрополита Алтайского". Из монастыря он, насколько позволяли силы и обстановка, управлял алтайской паствой и Духовной миссией. За это время он испытал немало притеснений со стороны большевиков, испытал горечь и боль.

После закрытия властями обители Макарий был вынужден переехать в с.Котельники Московского уезда, где и умер 16 февраля 1926г. на 92 году жизни. Похоронен он был на приходском кладбище в Люберцах. А в начале 1958г. его останки по благословению патриарха Алексия I были перенесены в Троице-Сергиеву Лавру.

А. АФАНАСЬЕВ,
кандидат исторических наук.

МИТРОПОЛИТ МАКАРИЙ



1. ПРОСВЕТИТЕЛЬ АЛТАЯ

Михаил родился восьмым ребенком в бедной семье пономаря Андрея Ивановича Парвицкого в с.Шапкине Ковровского уезда Владимирской губернии. Когда ему было восемь лет, семья в поисках лучшей доли переехала в Тобольск, а оттуда - к месту назначения отца, в с.Верх-Ануйское на Алтае. Михаил с братьями был оставлен в Тобольске, где окончил духовное училище и духовную семинарию. В семинарии старшему брату Александру, а вслед за ним и четырем другим сыновьям Парвицкого дали фамилию "Невский", в честь святого великого князя Александра Невского. Еще на семинарской скамье он решает посвятить себя миссионерской деятельности по примеру Иннокентия Камчатского - просветителя аляскинских алеутов и колошей. По окончании учения получает назначение в Алтайскую миссию, где в течение тридцати шести лет и служит.

Учил детей алтайцев грамоте и Закону Божию. На далеком бурном Чулышмане, что владает с юга в Телецкое озеро, основал приют для девочек-алтаек с воспитательницами - монахинями. Освоив через два года миссионерского служения алтайский язык, он позднее написал "Граматику алтайского языка".

Макарий написал и издал также "Алтайский букварь", перевел на алтайский язык Евангелие и богослужебные книги.

2. ВО ГЛАВЕ ТОМСКОЙ ЕПАРХИИ

26 мая 1891г. Макарий был назначен епископом Томским и Семипалатинским. На новом поприще он проявил себя как выдающийся управляющий огромной епархии, совпадавшей с 1895г. с границами Томской губернии. Последняя превышала по площади крупнейшую страну Европы - Францию и включала нынешние области - Томскую, Кемеровскую, Новосибирскую, Алтайский край и республику Алтай.

Сразу же новый архиерей проявил заботу об улучшении пастырской службы и о духовных учебных заведениях. В Томске при архиерейском доме (ныне здание областного краеведческого музея) была создана епархиальная библиотека, куда епископ Макарий передал 1000 экземпляров личных книг, и церковно-приходская школа (позднее - церковно-учительское училище, готовившее учителей приходских школ), для которой впоследствии был построен двухэтажный ка-

менный дом (ныне - жилой дом по пр.Ленина,44). По его почину были возведены здания с домовыми церквями для Томской духовной семинарии (ныне старые здания Томского высшего военного командного училища связи по ул.Никитина) и епархиального женского училища с общежитием при нем [военно-медицинский факультет ТМУ на ул.Киевской].

В течение ряда лет Макарий настойчиво добивался открытия в Томске Сибирской духовной академии с миссионерским уклоном. Решение об ее открытии было принято Синодом в начале 1914г., но началась война.

Наконец, в течение девяти лет архиерей нес на себе заботы по завершению строительства и оснащению прекрасного нового Троицкого кафедрального собора, построенного по проекту архитектора К. Тона и представлявшего собой вариант проекта храма Христа Спасителя в Москве. [Освящен 25 мая 1900г., закрыт в 1930, разрушен в 1931-1934гг.].

Сейчас много споров вокруг убеждений Макария, некоторые даже называют его черносотенцем. Что тут сказать?

Убеждения Макария можно определить как приверженность вековым устоям России: православию, государственности в ее самодержавном-виде, соборному народному бытию. Пастырским словом и трудами он выступал против богоборцев и революционеров-отрицателей, пытавшихся разрушить эти основы, разжигавших недоверие, вражду и братоубийственную войну между различными слоями общества. Призывал он к объединению вокруг церкви во имя благополучия Родины. Приведем выдержки

Чем все это может кончиться? Не будет ли это началом конца благополучия нашей дорогой родины, на радость врагам православия и русской народности?

Мысли Макария о путях выхода русского общества из того тяжелого положения, в котором оно оказалось, на первый взгляд могут показаться слишком простыми и старозаветными. Но это простота великих нестареющих истин. Именно осознание единства народа и его долговременных интересов, национальное согласие на основе проверенных поколений предков духовных ценностей, взаимная поддержка в добрых делах могли предотвратить гибель России и проложить дорогу к преображению через терпеливое созидание.

Взгляды и деятельность епископа вызвали ненависть разрушителей. При всяком удобном случае его старались очернить. Это проявилось, в частности, в том, что некоторые революционные издания (а вслед за ними и ряд советских историков 1920-1990-х годов) писали, что 20 октября 1905г. (в день годовщины восшествия Николая II на престол) епископ Макарий якобы отслужил молебен по просьбе участников монархического шествия, чем поощрил-де совершенные кровавого черносотенного погрома. [Главной ударной силой которого явились примазавшиеся к "идейным" монархистам обитатели городского "дна" - босяки и уголовные личности].

В действительности, как показал еще в своем исследовании современник Макария С. Дмитриевский, такого молебна не было, а небольшого роста, сухонький 70-летний епископ

МИР ЭСТЕ ЛАУДЕР

ЗАВЕРЕНИЯ ЭСТЕ ЛАУДЕР О КАЧЕСТВЕ

ЭСТЕ ЛАУДЕР - это семейный бизнес. Когда мы ставим наше имя на продукт - это значит, что он соответствует самым высоким качественным стандартам, начиная с эффективности составляющих ингредиентов, использованных в производственном процессе. Все это для того, чтобы Вы смогли получить те положительные результаты, ради которых продукт был создан. Именно поэтому мы надеемся, что Вы попробуете любой из наших продуктов. Ваша удовлетворенность качеством и результатами является для нас основной целью.

Семья Лаудер.

СУЩНОСТЬ ЭСТЕ ЛАУДЕР

В целом мире есть только одна Эсте Лаудер, и одна Эсте Лаудер может заставить весь мир вращаться немного быстрее.

Энергия, деловая хватка, выдающиеся коммерческие способности Эсте Лаудер вывели маленькую косметическую фирму на мировую арену и превратили ее в международный концерн.

Адреса представительств фирмы напоминают маршрут путешественника, объехавшего вокруг света.

Наряду с живым умом, огромным личным обаянием и энтузиазмом, она обладает и качеством, которое, вероятно, более всего обеспечило ей успех, - это ее интуитивное понимание того, что женщинам нужно и что они действительно ценят.

Каждая женщина чувствует и ведет себя по-разному в зависимости от ее настроения. Она может воплощать в себе множество разных женщин. Госпожа Лаудер создала множество различных ароматов с тем, чтобы у каждой женщины был свой "гардероб", из которого можно было бы выбрать то, что ей подсказывает ее настроение.

Фирма "ЭСТЕ ЛАУДЕР" выпускает полный ассортимент косметики для женщин, а также парфюмерию для мужчин "АРАМИС МАСТЕР ПЛЭН" (Главный план Арамис), в ассортимент которой входит более 100 наименований.

В 1989 году Ассоциация женщин, занимающих руководящие посты в косметической промышленности, наградила госпожу Лаудер президентской наградой за ее выдающийся вклад в дело развития косметической промышленности.

Продукция фирмы "ЭСТЕ ЛАУДЕР" пользуется невероятным успехом в США и еще в ста странах мира. По словам Эсте Лаудер, секрет этого успеха заключается в использовании качественных продуктов и новаторских приемов. Косметические изделия этой фирмы характеризуются мягкой текстурой и нежной цветовой гаммой. Они быстро наносятся на кожу и хорошо сочетаются между собой.

ДУХИ - ЭТО ИСКУССТВО

Госпожа Эсте Лаудер - творец и создатель редкостных утонченных ароматов. Вряд ли кто еще может предложить такую разнообразную гамму запахов.

Советы Эсте Лаудер помогут Вам узнать все многообразие запахов и получить наибольшее удовольствие от них.

Первое, что Вы должны сделать, - подушиться после ванны перед тем, как Вы начнете одеваться.

После того, как Вы оденетесь, духами того же аромата коснитесь наиболее подвижных частей тела - запястья, изгибов рук и внутренней стороны колен.

Убедитесь в том, что Вы надушены. Духи - это как любовь. Ее всегда недостаточно.

Не экономьте парфюмерию и не берегайте ее для особого случая. Пользуйтесь ею каждый день ради создания хорошего настроения, как заключительный аккорд приведения себя в порядок и ради удовольствия, которое она приносит Вам и всем окружающим Вас.

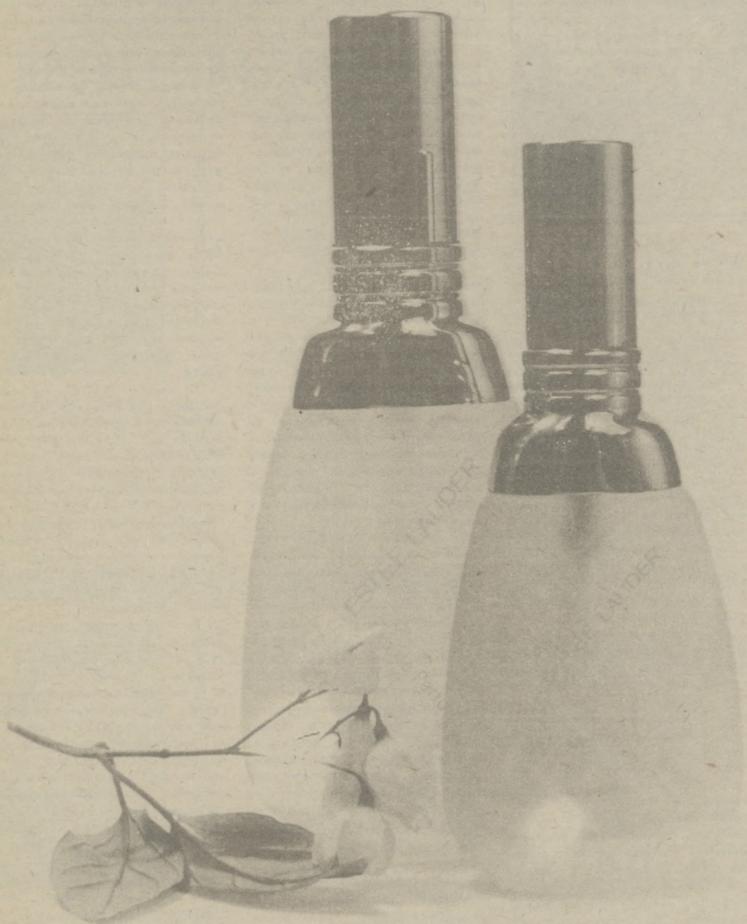
Заботьтесь о своей парфюмерии. Плотно закрывайте пробки флаконов и храните их в прохладном месте, вдали от прямых солнечных лучей.

И наконец: дарите парфюмерию тем, кого Вы любите. Такой подарок является наилучшим знаком проявления внимания.

ЗНАМЕНИТЫЙ ТРЕХМИНУТНЫЙ ГРИМ ЭСТЕ ЛАУДЕР

- 1 Используя увлажняющее средство, подготовьте кожу для нанесения грима.
- 2 Нанесите немного румян на скулы и вдоль линии волос на лбу.
- 3 Нанесите немного крем-пудры на все лицо, от линии волос до шеи. Оттенок должен точно соответствовать цвету кожи.
- 4 Припудрите кожу пудрой для лица.
- 5 Экономно нанесите на веки мягкие тени для глаз, выбрав один из нейтральных оттенков (голубой, серый или коричневый), и втирайте до тех пор, пока не останется лишь слабый намек на цвет препарата.

- 6 Щеточкой нанесите на верхние и нижние ресницы тушь. (Если позволяет время, нанесите второй слой туши).
- 7 Добавьте чуть-чуть светлых румян на скулы и вотрите ее по краям.
- 8 Следуя естественной линии губ, помажьте их витаминизированной помадой для всего дня (наиболее универсальные розовые и светло-красные тона помады).
- 9 Последний штрих - немного духов "BEUTIFUL" или другой парфюмерии ЭСТЕ ЛАУДЕР. Госпожа Лаудер называет это "невидимой косметикой".



Драматические, искрящиеся и всегда современные духи

Этот аромат для женщины, которая любит традиционность в красоте, но с пикантной изюминкой.

СЛУЖЕНИЕ ОБЩЕСТВУ И УСПЕХ

начал заниматься финансовой стороной дела. Мать служила живым примером для двух своих сыновей. "Еще мальчиком я усвоил один из самых важных уроков своей жизни: не мечтать об успехе, а работать для его достижения", - говорит Леонард Лаудер. В настоящее время он возглавляет группу компаний "ЭСТЕ ЛАУДЕР" и на протяжении нескольких лет является бессменным председателем совета директоров. Жена Леонарда, Эвелин, сразу же после заму-

жества начала играть активную роль в жизни компании. Занимаясь широким кругом творческих и управленческих вопросов, она быстро добилась успеха и в 1982 году стала генеральным директором компании.

Как директора Лаудеровского фонда, Леонард и Эвелин работают с культурными и общественными организациями Нью-Йорка, а также финансируют важные программы в области здравоохранения.

Брат Леонарда, Рональд Лаудер, также направляет свою энергию на служение обществу. Он был послом США в Австрии и баллотировался на пост мэра Нью-Йорка.

Этика труда, этика сервиса, сильно развитое чувство семейной гордости, сплоченности семьи и гражданской ответственности - эти качества Лаудеры предоставляют своим клиентам во всем мире.



НЕ РУБЛЕМ ЕДИНЫМ

Зачем мы летели на север к нефтяникам? Совались со своими вопросами к дояркам. На редакционном "газике" тащились на деляны вслед за мощными лесовозами. И привозили из командировок парадные репортажи, которые иногда перечитываем с иронической усмешкой. Кому это было нужно?..

Но взгляните в эти лица. Разве можно быть таким гордым возле узкого окошечка кассы? Можно так ликовать, удачно завершив сделку, получив самую большую прибыль? Давайте согласимся: нет. Это были мгновения счастья. Да, немножко спектакля, немножко бутафории - чтобы еще и красиво. Но разве так это и плохо?

Спросите у доярок, лесников. Спросите у тех, кто рядом, кто получал юбилейные и неюбилейные медали, победные знамена и вымпелы. Может быть, в ответ они достанут из заветной шкатулки вырезки вот с такими фотографиями.

Честное слово, хочется новых снимков на первую полосу - людей счастливых и гордых, чей труд оценен по достоинству. Не рублем единым.

Снимки
Евгения ЛИСИЦЫНА.



МАРТ



Народный месяцеслов

ЗИМБОБОР

По календарю с 1 марта начинается весна, астрономы же ее начало относят (и это хорошо согласуется с погодными условиями Сибири) к 21 марта, когда солнце поменяет южное полушарие неба на северное. Так что март - это предвесенье, время, когда весна с зимой борется. Не случайно одно из народных названий месяца - зимобор.

В народе о погоде на март судили по последним вторнику, среде и последнему дню февраля. В прошлом году 25 февраля было пасмурно, с осадками, а 26-го и 29-го - ясно, без осадков. И в марте оказалось 22 ясных дня.

А что сам март может рассказать о последующих месяцах? Сухой март предвещает холодный май, мокрый июнь, жаркий июль, плодородный год. Дождливый - к сухому маю, мокрому июню, но к сухому лету в целом. И к плохому урожаю.

Любопытна "арифметика" марта. Сколько в этом месяце туманов, столько будет дождей в июне. Сколько в марте дней теплых и ясных, столько будет в апреле-мае холодных и дождливых. Это подтверждают наблюдения. Как уже говорилось, в марте прошлого года было 22 ясных дня. В апреле холодными, с осадками оказалось 13 дней, в мае - 10. Как видим, приметы - не пустое дело.

1 МАРТА - Макар. Ясная погода - к ранней весне.

2 МАРТА - Ефим. Если полдень солнечный - к ранней весне и дождливому лету. Если ветер - к сырому году. Если мороз, то скоро потеплеет.

4 МАРТА - Федот. Если снежный занос - трава поздно пойдет. Ясно - к урожаю картофеля.

6 МАРТА - Тимофей Весновой. Вороны в снегу купаются - к ранней весне.

9 МАРТА - Обретение (обретение головы Иоанна Предтечи), Иванов день. Пора сорокам в лес убираться, а тетеревам выступать с запевками.

10 МАРТА - Тарас. По этому дню предсказывали погоду ближайших сорока дней: если мороз, еще сорок дней будет холодных, до 19 апреля.

12 МАРТА - Прокоп Перезимник, Прокоп Дорогорушитель. Прокоп зимний (25 ноября) дорогу прокопает, Прокоп Перезимник дорогу рушит.

13 МАРТА - Василий Капельник, Василий Теплый. Если оттепель, с крыш каплет - к хорошему году.

14 МАРТА - Евдокия Весноуказательница. На Евдокию погоже - все лето пригоже. У Евдокии вода - у Егория (6 мая) - трава.

15 МАРТА - Федот Ветронос. На Федота снежный занос - долго травы не будет. Погода этого дня предсказывает погоду на Пасху.

17 МАРТА - Герасим Грачевник. В народе говорили: "Герасим Грачевник грача на Русь ведет".

18 МАРТА - Конон Огородник. Примечали: "Коли на Конона ясно, лето будет не градобойное".

22 МАРТА - Сороки, Сорок сороков, Сорок мучеников. Весеннее равноденствие. Вторая встреча весны (первая - на Сретение). Какова погода в этот день, такова будет еще сорок дней.

25 МАРТА - Григорий Двоеслов. Начало вербной недели. В народе говорили: "Если на вербной мороз - яровые хлеба хорошие будут".

30 МАРТА - Алексей Теплый, Алексей Водотек. Примечали: "Если в этот день тепло, то и весна будет теплой".

Подготовила
С.РЫБАКОВА.

г.Томск.

Почти перезимовали...

В марте еще сильны морозы, выпадает снег, но дни становятся заметно длиннее, ярче светит солнце. У деревьев и кустарников заканчивается период глубокого покоя, любая живая ветка уже способна распуститься. Воспользуйтесь этим и определите, как перезимовал ваш сад.

Побывайте на участке, срежьте веточки вишни, сливы, яблонь, рябины и т.д., находящиеся над поверхностью снега. И, для сравнения, те, что находятся под снегом. Поместите в емкость с водой и поставьте на окне в комнате. Если все почки на побегах распустятся, появятся листочки, можно надеяться на благополучный исход перезимовки.

При первых оттепелях для предотвращения снеголомов (а нынче снег глубокий) осторожно откапывают кроны у облепихи и яблонь, растущих в открытой форме. На участках, находящихся в низинах, выкапывают водосточные каналы и отводят поверхностные воды. Однако большая часть садов в пригородах Томска расположена на склонах, тут надо позаботиться о задержании талых вод. Для этого делают валки из снега и оттая-

шей почвы.

На крутых склонах, особенно южных и юго-западных, снег ставится быстро. Чтобы уберечь яблони-ранетки, полукультурки, а также косточковые от излишнего солнечного воздействия, их стволы и скелетные ветви необходи-

сделать как можно раньше, в самом начале весны. Еще лучше делать ее с осени.

В середине марта начинают монтировать пленочные теплицы. Если хотят значительно ускорить сход снега и оттаивание почвы, то зачерняют поверхность снега сажеей или древесной золой, затем ставят на подготовленные участки пленочные укрытия.

Вторая половина марта - время посева томатов. Заранее готовится почвенная смесь, обрабатываются для повышения всхожести семена. Поинтересуйтесь публикациями о выращивании овощных культур, проконсультируйтесь у специалистов, сходите на лекции и семинары, на которых речь идет о возделывании садовых и огородных растений.

Э.СЕНИНА,

заведующая

лабораторией интродукции сельскохозяйственных растений Сибирского ботанического сада.

Во саду ли, в огороде

мо побелить. Для приготовления известковой болтушки берут 2 килограмма свежегашеной извести, добавляют 1 килограмм коровяка или глины и 300 граммов медного купороса в расчете на 10 литров воды. Прием преследует еще и санитарную цель - предохранить садовые культуры от заражения грибковыми болезнями. Побелку целесообразно

НЕОБХОДИМОЕ УТОЧНЕНИЕ. В опубликованной 16 февраля "Красным знаменем" корреспонденции Э.Сениной и С.Сучковой "Будете с баклажанами и перцем..." допущена опечатка. Авторы ответственности за нее не несут. "Эти культуры, - писали они, - требовательны к теплу, влаге, свету, почве. Выращивать их лучше в теплицах, а в открытом грунте - под пленкой". Так и следует читать.

Это интересно

ПЕРЕВОРОТ В КАРТОФЕЛЕ- ВОДСТВЕ?

Фирма "СИМОИТ" на страницах "Красного знамени" упоминалась не однажды. Интересной оказалась редакция и эта поступившая недавно информация. Если у читателей появятся вопросы, их можно будет задать, направив письмо по адресу: г.Томск-45, а/я 2800.

Полученные фирмой "СИМОИТ" результаты исследования, по всей видимости, произведут переворот в картофелеводстве. Выводы, к которым пришли ученые, таковы. Как это ни парадоксально, посадка картофеля клубнями (казалось бы, а чем еще садить?) не только расточительна (в буквальном смысле в землю закапываются тысячи тонн ценного продукта), но и вредна для самого картофельного растения.

Как выяснилось, только в первой половине лета семенной клубень способствует развитию растения. Но уже к моменту набора цвета в отмирающем клубне под действием влаги и тепла появляются токсичные продукты распада ткани - яды. Они вместе с соками клубня проникают во все части растения, отравляют и угнетают его, сдерживают рост молодых клубней. Самоотравление приводит к снижению урожая и вкусовых качеств картофеля.

Чем же садить картошку? Ростками, а точнее - проростками. Это открытие ученых потребует не только принципиального изменения технологии выращивания "второго хлеба", но и создания совершенно иного парка машин. Пока его нет, фирма разработала три варианта технологии, которые можно осуществить вручную на приусадебных, мичуринских, загородных участках. Первый - для ускоренного размножения высокопродуктивных сортов картофеля. Второй - для мичуринских участков. Третий - для больших площадей: от нескольких соток до нескольких га.

Освоение технологии позволит картофелеводам увеличить урожай до 200 процентов при сокращении потребности семян минимум в 7 раз.

Н. ДЕРЕВНЯ.

Луна и растения

ВСЯКОМУ ОВОЩУ СВОЕ ВРЕМЯ

С 1 по 8 марта Луна прибывает и находится во второй четверти. В эти дни ее движение по знакам Зодиака таково (в скобках, как и в предыдущей публикации, указаны часы и минуты вхождения в знак, время местное). 1-го (01.52) и 2-го - в Близнецах. Это неплохое время для посадок вьющихся растений: гороха, фасоли, земляники и клубники. 3-го (09.16) и 4-го - в Раке. Благоприятные дни для посадок помидоров, перца, баклажанов, кабачков, огурцов и капусты, всех растений с надземными плодами, дающих обильную листву. 5-го (12.40) и 6-го - во Льве. Время неблагоприятно для посадок, больше подходит для ухода за растениями - культивации, прополки. 7-го (12.52) и 8-го - в Деве. Посадки не рекомендуются.

8 марта в 16 часов 46 минут - полнолуние. Как уже говорилось, в этот день, а также в предшествующий и последующий заниматься посадками и пересаживанием растений не рекомендуется. Так как энергия концентрируется в их верхних частях, ослабляя корни.

С этого дня Луна пойдет на убыль и до 15 марта будет находиться в третьей четверти. Знаки же Зодиака проходят так. 9-го (11.46) и 10-го - в Весах. 11-го (11.40) и 12-го - в Скорпионе. Эти дни хороши для посадок корнеплодов: моркови, свеклы, репы, редьки и редиса. 13-го (14.33) и 14-го - в Стрельце. Дни, пригодные для посадок лука репчатого, чеснока.

15 марта в 11 часов 17 минут Луна переходит в четвертую четверть. 15-го (21.28), 16-го и 17-го она в Козероге. Хорошее время для посадок различных корнеплодов. 18-го (07.52) и 19-го - в Водолее. Дни, неблагоприятные для посадок. 20-го (20.11) и 21-го - в Рыбах. Благоприятные дни для посадок любых культур, растущих над землей. 23-го (08.51) и 24-го - в Овне. Хорошее время для ухода за растениями - для прополки, культивации.

23 марта в 14 часов 14 минут - новолуние. Наполнение энергией корневой системы. В этот, предшествующий и последующий дни не рекомендуются никакие посадки.

С названного времени Луна прибывает и находится в первой четверти. 25-го (20.59), 26-го и 27-го она в Тельце, время благоприятное для любых посадок, особенно тех растений, в которых важны их надземные части: помидоров, перца, баклажанов, кабачков, арбузов и т.д. 28-го (07.48) и 29-го Луна в Близнецах. 30-го (16.14) и 31-го - в знаке Рака.

И.БАБАНСКАЯ,
астролог.

ТЕМПЕРАТУРА - ВЫШЕ НОРМЫ

В предыдущем выпуске ежемесячника (см. "Красное знамя" за 30 января) своим прогнозом погоды на март, а также на другие месяцы, поделилась наш постоянный автор кандидат биологических наук С.Н.Рыбакова. Наблюдения за погодой позволили ей предположить: март ожидается теплый (5-10 градусов мороза), ясный.

А какой информации располагают синоптики-профессионалы? Вот что сообщили нашему корреспонденту в Томском центре по гидрометеорологии.

Средняя температура воздуха в марте ожидается на 1-1,5 градуса выше обычной, по северу области - около нормы. В начале месяца и его третьей декаде температура ночью будет понижаться до 20 градусов мороза. Во второй декаде и в конце месяца потеплеет, днем - до поло-

жительных значений.

Осадки в течение месяца - около нормы.

Чтобы хотя бы примерно представить, что стоит за словом "норма", заглянем в известную томичам книгу Б.Г.Иоганзена "Природа Томской области". Средняя месячная температура воздуха в марте, говорится в ней, в Томске равняется 10,2 градуса мороза, в Александровском - 11,8. Среднее месячное количество осадков в Томске 23 миллиметра, в Колпашеве - 12.

СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

«ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА ОБЕРЕГАТЬ ДИТЯ»,

или Немного о гармоничном воспитании сегодня и сто лет назад.

Осенью в нашем городе проходила областная конференция - "Семья сегодня - проблемы и перспективы". Среди множества правильных выступлений работников образования, медицины, культуры главенствовало одно: здоровые, нормальные, хорошие дети вырастут только тогда, когда именно семья будет выполнять все свои задачи, касающиеся ребенка. А не общество и не школа, на плечи которой мы столько десятилетий перекладывали всю ответственность за то, какими вырастают дети.

Никто с этим мнением не спорит, но как-то руки не доходят до собственного ребенка, хоть и признана уже двадцать лет назад правдивость знаменитого монолога Аркадия Исаковича Райкина: "... один свистнет, другой стукнет, третий шмякнет, четвертый звякнет, а вместе получается воспитание... А вот если бы этим занималась мать, может, и перевоспитывать никого не нужно было бы..."

Особенно ценна нам поддержка "своих" в трудное время. Переломное. А дети, предоставленные самим себе, вынужденные ориентироваться в бурном море нашей жизни, порой удивляют и даже шокируют взрослых.

Часто ли прислушиваемся мы к тому, что там лепечет полуоблаженный телевизор? А дети прислушиваются и выдают иногда такое... Трехлетний Славик, проснувшись утром, заявляет тоном голосом:

- Зло еще никогда не было так сексуально! - И, увидев, как у матери округляются глаза, завершает с пафосом фразу, знакомую по телерекламе: "Смотрите фильм "Любовь и магия!" И смех, и грех... В одной из газет в той же серии - "Говорят дети" - написали о мальшке, который, в первый раз прийдя в детский садик, отказался от обеда. Сказал, что у него нет денег, чтоб заплатить.

Я не знаю, что сейчас говорят родители своим детям, проходя с ними мимо витрин с дорогими игрушками, и как часто их балуют фруктами или пирожными, но вот о семейном чтении книг не приходилось слышать давненько.

... В книге "Правила светской жизни и этикета", изданной более ста лет назад в Санкт-Петербурге, воспитанию детей отводится небольшая глава среди прочих советов и наставлений. На первый взгляд все это может показаться прописными истинами. Показалось бы, если бы соблюдалось в нашем обществе. Но, читая сейчас рекомендации столетней давности, можно только умиляться наивности предков, уве-

ренных в своей правоте. Почитайте эти цитаты - многое ли из этих советов находил претворение в нашей жизни.

"Воспитание детей, имеющее целью приготовить будущего человека и гражданина, составляет главную и священную обязанность родителей. Долг родителей, воспитателей и всех тех, кто окружает ребенка, не смотреть на него, как на существо, ничего не замечающее, не существующее и не мыслящее, уважать в нем будущего человека и из любви и уважения к нему удалить от соотношения с ним всякого грубого, низкого и безнравственного человека, не оставляя его вырастать посреди ссор и дикого веселья.

Во многих семьях детей сдают на руки прислуге, отсылают их в детскую, отводимую в дальних частях дома. Родители ищут эгоистического покоя, а прислуга вредит детям, наполняя их воображение глупыми и вредными картинками ужаса или делая их свидетелями постыдных слов, пошлых разговоров и шуток, вопиющих обманов и лжи. Неоскверненный взгляд и непорочный слух должны бы везде встречать только кроткие и полные любовью души, только бодрый и веселый нрав. Истинное назначение матери - бодрствовать над созданием телесного и душевного благосостояния своего дитяти, ведь и то, и другое неразрывно. Любовь матери должна оберегать дитя, отстранять от него все, что вредно и дурно, наполнять его душу всем, что есть самого здорового и благородного. Эти задачи имеют великое политическое и патриотическое значение. Внутреннее возрождение человечества свершится тогда, когда первая забота и высшей обязанностью родителей, особенно матерей, станет личное воспитание детей, дающее телу здоровую организацию, а душе - благородное направление..."

Когда-то считалось, что нерадивые родители ссылают детей на попечение нянек в детскую. Теперь дети растут в одних и тех же комнатах со взрослыми, без отрыва от телевизора, впитывая в себя разнобразную информацию. И все уже забыли о том, что надо "тщательно оберегать дитя" и что "искусство должно представлять понятие и воображению юности не иначе, как только в благороднейших своих предметах и в благороднейшей обстановке".

Наши дети растут не в благороднейшей обстановке, их формирует суровая жизнь, но взрослые могут смягчить ее удары.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

РОДНИЧОК

В детстве мы легко беремся за незнакомые дела, не долго раздумываем, прежде чем начать что-то. И поэтому детские стихи часто отличаются смелостью и необычностью языка и стиля. Несмотря на мелкие погрешности и ошибки в согласовании времен и падежей.

И если в юности стихами грешат многие, то в детстве - только оригиналы, дети с богатым воображением. Может быть, это будет лишь короткий всплеск эмоций, и со временем этот родничок зарастет, как пульсирующий пятнышко на голове младенца. А может быть, и нет, нам не дано это предугадать - каждый поэт когда-то в детстве написал свои первые строчки.

Мы хотим создать на нашей странице "библиотечку первого стихотворения". Если ваши дети пишут стихи, пришлите их нам. Можете прислать и то, что в детстве когда-то сочиняли вы сами. Если, конечно, память сохранила эти лишь вам памятные сокровища.

А начинаем мы нашу библиотечку со стихотворения Маши Аладовой из Стрежево-го. Она написала это стихотворение в 10 лет.

На полянках, на тропинках, в деревнях и городах в белых маленьких снежинках ходит Зимушка. В лесах Где безлюдно, тихо, сонно, где растут пихта, сосна, там ходила важно, ровно серебристая зима.

ВОДОЛЕЙ

Если ваш ребенок родился с 21 января по 19 февраля, то будьте начеку: у вас растет необыкновенный ребенок! Он вечно витает где-то в другом измерении, в будущем или прошлом. Дети-Водолеи независимы, упрямые, чувствительны, изобретательны, оригинальны. Они кажутся то гениями, то - сумасшедшими, они способны на поступки. Маленький Водолей - настоящая загадка! Он не очень-то слушает родителей, стараясь поступать по-своему, и порой его решения более разумны и осмысленны, чем решения взрослых.

Они могут не знать своей цели, но точно знают, как к ней добраться. И поэтому взрослым,

воспитывающим юного Водолея, надо остановиться на какой-нибудь из его идей, и направлять ребенка к ней, чтоб нигде не сворачивал, иначе запутается сам. Нужно помочь ему систематизировать мысли, выстроить их по законам логики, чтоб из ребенка не выросла совсем уж эксцентричная личность.

Из-за своей сверхчувствительности и способности проникать в мысли и чувства других Водолеи бывают пессимистичны и раздражительны. Их гнетет невысказанная обида. В доме нужна спокойная и благожелательная атмосфера. У Водолея и в детстве много знакомых, он тянется к ним, потому что искренне любит все человечество. И родители должны помнить об этом его качестве, не препятствуя ему без особых причин.

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

Мама говорит трехлетней Тане:

- Давай-ка выучим адрес, а то вдруг ты потеряешься.

Таня долго не могла запомнить и нашла выход:

- Нет, мамочка! Я лучше вместе с тобой потеряюсь...

Пятилетний Леня смотрит по телевизору выступление грузинского ансамбля танцев:

- Мне у них нравится выражение ног...

Пятилетний Сережа вымазал руку, и мама отправляет сына вымыть ее.

- Ты что, мама, забыла - у меня же еще одна есть в запасе.



Мама принесла из огорода таз неспелых помидоров.

- Мама, дай помидорку! - просит Сережа.

- Нельзя, они - зеленые, - отвечает мама.

- А давай их покрасим и будем есть!

Мы ждем забавных вещей, сказанных вашими детьми, пишите нам.

Прочтите вместе с детьми

СКАЗКИ ДОБРЫЕ И ТЕПЛЫЕ

Вы пробовали когда-нибудь слушать тишину? А молчать хором? А сумерничать не пробовали ни разу?

Это вам удастся, если вы почитаете вслух своим детям сказки Сергея Козлова. Того самого, который придумал историю про "Ежика в тумане" и много других историй про Ежика, Медвежонок и Зайца.

На первый взгляд, эти сказки не похожи на обычные, немного непривычны, но дети их любят. И взрослые, вчитавшись повнимательней, могут найти в них глубинную мудрость, будто спрятанную за двойное дно...

Мы знакомим вас со сказками Сергея КОЗЛОВА, а если вы хотите прочесть какие-то другие сказки, назовите их, мы попытаемся найти.

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

С утра падал снег. Медвежонок сидел на опушке леса на пеньке, задрал голову, и считал, и слизывал упавшие на нос снежинки.

Снежинки падали сладкие, пушистые и прежде, чем опуститься совсем, привставали на цыпочки. Ах как это было весело!

"Седьмая" - прошептал Медвежонок и, полюбовавшись властью, облилизал нос.

Но снежинки были заколдованные: они не таяли и продолжали оставаться такими же пушистыми у Медвежонок в животе.

"Ах, здравствуйте, голубушка!" - сказали шесть снежинок своей подруге, когда она очутилась рядом с ними. - В лесу все так же безветренно? Медвежонок по-прежнему сидит на пеньке? Ах какой смешной Медвежонок!"

Медвежонок слышал, что кто-то в животе у него разговаривает, но не обращал внимания.

А снег все падал и падал. Снежинки все чаще опускались Медвежонок на нос, приседали, и, улыбаясь, говорили: "Здравствуй, Медвежонок!"



"Очень приятно, - говорил Медвежонок. - Вы - шестьдесят восьмая". И облизывался.

К вечеру он съел триста снежинок, и ему стало так холодно, что он едва добрался до берлоги и сразу уснул.

И ему приснилось, что он - пушистая, мягкая снежинка. И что он опустился на нос какому-то медвежонок и сказал: "Здравствуй, Медвежонок!", а в

ответ услышал: "Очень приятно, вы - триста двадцатая..." Заиграла музыка, и Медвежонок закружился в сладком, волшебном танце, и триста снежинок закружились вместе с ним. Они мелькали впереди, сзади, сбоку, и, когда он уставал, подхватывали его, и он кружился, кружился, кружился...

Всю зиму Медвежонок болел. Нос у него был сухой и горячий, а в животе плясали снежинки. И только весной, когда по всему лесу зазвенела капель, он открыл глаза и увидел на табуретке Ежика. Ежик улыбался и шевелил иголками.

- Что ты здесь делаешь? - спросил Медвежонок.

- Жду, когда ты выздоровеешь, - ответил Ежик.

- Долго?

- Всю зиму. Я, как узнал, что ты объелся снегом, - сразу перетасил все свои припасы к тебе...

- И всю зиму ты сидел возле меня на табуретке?

- Да, я поил тебя еловым отваром и прикладывал к животу сушеную травку...

- Не помню, - сказал Медвежонок.

- Еще бы! - вздохнул Ежик.

- Ты всю зиму говорил, что ты - снежинка. Я так боялся, что ты растаешь к весне...

Невероятная история

- Когда я приехала по вызову на машине "скорой помощи", - рассказывает Нина Николаевна Костенко, - то показалось, что у молодого человека огромная рана в верхней части бедра. Мне еще по телефону в больницу сообщили, что он порубил себя топором. Была половина двенадцатого ночи, он лежал в полутемном помещении на рассыпанной поленнице дров, скорчившись калачиком. И шепотом непрерывно читал молитву. А вокруг все было пропитано кровью. Она уже засыхала, насквозь промочив одежду, заливая пространство между поленьями. Лицо этого молодого человека, нанесшего себе ранение, было поразительно белым. Как бумага. Ведь потеря крови огромная. Увели мы его на носилках в больницу, вызвали из дома хирурга.

КАК
ТО
СТРАШНО-ТО
КАК...

лямах парашюта, плавное скольжение купола.

Шквал ветра подскел его перед самой землей. Андрей пружинящими ногами коснулся грунта, но резкий поток воздуха дернул парашют вверх, опять опустил Андрея на землю и повалил с ног. Упавший на бок купол парашюта превратился в парус, способный рвануть по волнам многотонную океанскую яхту. А здесь, на оттянутых вдоль земли стропках, висел человек, со всем его военным снаряжением весивший лишь сотню килограммов.

Командирская машина рванулась за парашютом на полном газу, но не только не приблизилась к Андрею, а отставала все больше и больше. Согласно инструкции, Андрей пытался подтянуть к себе то верхние, то нижние стропы. Надо было уложить купол плашмя, смять его, разрушить идеальную парусность.

Но когда Андрей тянул верхние стропы, то тело лишь выше поднималось над землей, а парус был непоколебим, наполненный опрессованным потоком. Андрей наматывал на руку нижние стропы, и тело круто пикировало вниз, готовое расплющиться о землю... Андрей выпустил запасной парашют (тоже по инструкции), который длинной тряпкой упал вниз и волочился легко, без зацепов, не выполнив роли якоря. Степь пронеслась, неразличимой в деталях массой, на расстоянии вытянутой руки. И прикосновение к ней можно было сравнить только с попыткой остановить ладонью бешено вращающийся маждачный круг.

Душу охватил страх. Андрей не знал, сколько времени уже длится полет, сколько километров он скользит в сантиметрах от смерти. Но присутствие ее чувствовал неотвратимо.

- Гос-по-ди! - закричал Андрей, даже не осознавая, почему именно этот возглас вырвался из груди. И вдруг парус затормозил бег, сморщился, ослабил стропы, и Андрей оказался лежащим на пахоте. Метрах в десяти на пути паруса торчали из земли два скальных обломка, которым еще чуть чуть - и предстояло расплющить солдата. Парашют до них не долетел...

Тот день разделил все окружающее в жизни солдата на две части, которые олицетворяли добро и зло. Прежде всего он выбросил портрет американского супермена, профессиональная специализация которого - убийство - стала для Андрея самым большим злом. Обладающий талантом к рисованию, думавший об архитектурном институте, Андрей вдруг совсем другими глазами увидел образцы своего художественного творчества в своем солдатском альбоме. За некоторые рисунки стало просто стыдно. Он вырвал и уничтожил эти листы...

Пережитое потрясение оживило в памяти эпизод детства, когда, решив переплыть речку, Андрей не рассчитал свои силы. Речка была не широкая, деревенская, но мальчишка понял, что может утонуть, хотя до противоположного берега оставалось совсем немного. Впереди поднимался крутой откос, на который ему, казалось, уже не ступить. Андрей обессиленным уходил под воду, выныривал, не

в состоянии даже закричать и опять тонул. И вдруг неизвестно откуда появившаяся женщина поймала его руки. Кто она была, вся деревня не могла угадать. Ни до, ни после ее никто не видел.

При демобилизации командир спросил:

- Ну, куда намерен пойти, товарищ солдат?

- В духовную семинарию, - ответил Андрей...

Родители его живут в Новосибирске. Отец - преподаватель, мать - переводчик с английского и немецкого языков. Демобилизованный солдат спецназа пока пошел работать в коммерческий магазин. И окунулся в такую противоестественную его новому миропониманию среду, что попросил благословения в церкви на поступление в только что открывавшийся монастырь в незнакомой ему Томской области.

Я разговаривал с Андреем в больнице, где он находился уже почти месяц. Высокий, черноволосый, с редкими колечками отрастающей бороды, он часто повторял, что совершенное им - самый тяжкий грех перед Богом, что грех этот ему не замолить и за всю жизнь. И тут я увидел, что на левой руке монастырского послушника была отсечена фаланга указательного пальца. Это Андрей совершил над собой раньше. Хотя палец, видимо, еще не зажил. Он замотан бинтом...

Мотивы, побудившие Андрея к страшной жестокости по отношению к самому себе, те же, что у героя рассказа Льва Николаевича Толстого "Отец Сергей". Там "от мира" удаляется много поживший и много повидавший красавец князь Касатский. Вот цитата из этого рассказа: "Отец Сергей жил шестой год в затворе. Ему было сорок девять лет. Жизнь его была трудная. Не трудами поста и молитвы, это были не труды, а внутренней борьбой, которой он никак не ожидал. Источником борьбы было два: сомнение и плотская похоть. И оба врага всегда поднимались вместе. Ему казалось, что это были два разных врага, тогда как это был один и тот же. Как только уничтожалась похоть, но он думал, что это два разных дьявола, и боролся с ними порознь".

Герой рассказа Толстого отрубил себе палец. В больничном документе Андрея в графе "Диагноз" записано: полная ампутация пениса.

- Но это не погасит физиологические инстинкты, - говорит главный врач больницы Людмила Вениаминовна Соколова. - Парню предстоит очень трудная жизнь.

На прощание Андрей поклонился низким, до земли, поклоном и опять повторил, что совершил над собой самый тяжкий грех.

Эдуард СТОЙЛОВ.
Томская область.

«Политики
ХОТЯТ
ОБОГНАТЬ
СТАЛИНА»

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

И я трудился на земле со знанием ремесла. Нынешние деревенские мужики в большинстве случаев наследников своего труда не вырастили.

- Значит, колхозам, совхозам - не жить?

- Нет, сейчас их гробить нельзя. Распустить их - и голод будет настоящий!

- Как это "настоящий"? Голод или есть, или его нет...

- Не согласен. У нас сейчас скрытый голод и к осени он резко усилится, как я думаю. Сегодня многие семьи не едят рыбу, фрукты, овощи, творог, сметану. Не могут позволить себе. Это я и называю скрытым голодом, так как организм "недоедает" витаминов, белков, фосфора, железа. Дальше. Осень прошлого года сильно подорвала основы сельского хозяйства. Остались без хлеба алтайцы, новосибирцы, красноярцы, да и томичи. Не убрали алтайцы и подсолнух. Комбикормы стали стоить около 30 тыс. рублей за одну тонну. Дожди не дали заготовить сено в хозяйствах и частникам, сбывают скот бывшие колхозы и совхозы, сбывают скот и с личных подворий. Вот личный пример. В 1992 году я вырастил 300 кг свинины, мой сосед - 500, второй сосед - 250. Втроем мы вырастили 1050 кг. В этом году я держу свинью не буду: нет средств на покупку комбикормов. Соседи будут держать по одной хрюшке и вырастят не более 250 кг. Итого будет потеряно 800 килограммов мяса.

Семья хороших моих знакомых выращивала свиней, коров, бычков. На днях встретил их на рынке, продают мясо - последнюю свинину и говядину. А было у них более 10 тонн мяса. Спрашиваю: "Сколько будете держать в этом году?" Ответ: "Что вы, завязываем". На одну свинью нужно 900 кг комбикормов, а на сто - они до ста свиней выращивали, бывало - 90 тонн, а эти 90 тонн теперь стоят 2.250.000 рублей. Нет, никаких денег не найдешь на этот корм, не будем держать свиней".

- В чем же вы, опытный, "битый" крестьянин, видите спасение?

- "Рыночники" со мной не согласятся, но уверен, что без дотации государства, без установления фиксированных цен на продовольственные товары и сельхозтехнику нам не выдержат. Хотя бы временно.

- Вы верите, что правительство на это пойдет?

- Другого пути нет. Слишком многое разрушено.

- Будут дотации - не будет крестьянского интереса к работе, хотя, конечно, городские и сельские цены выравнивать надо. И нельзя продавать трактор за миллион, а молоко - за три червонца. И все же дотации - это тот же путь, что и раньше. Вы хотите, чтоб мы снова пошли "по кругу"?

- Это лучше, чем идти "с протянутой рукой".

- Хотелось бы мне, чтоб вы не оказались пророком, но... спасибо за искренность.

В ту ночь Александра Николаевна Мачехина, проработавшая в поселковой больнице хирургом более тридцати лет, встречавшая в своей операционной практике много самого неожиданного, такое увидела впервые. Когда сняла окровавленную одежду, оказалось, что молодой человек отрубил... свое "мужское достоинство".

- На дровах он провалялся, наверное, часа три-четыре, - говорит хирург. - И, видимо, у него очень хорошая свертываемость крови. Кровотечение остановилось само собой. А опасность была смертельной.

Рабочий поселок, насчитывающий четыре с половиной тысячи человек, всеми своими корнями и помыслами привязанный к единственному здесь промышленному предприятию - лесозаводу, успел за полвека разрастись, состариться и теперь лишиться всяческих перспектив. Лесозавод свертывает производство. Единственная новость в поселке - это открытие церкви и возникновение при ней монастыря. Поэтому внимание к ним самое пристальное. Все обсуждается, подмечается, анализируется общественным мнением, не только в поселке, а и по всему району. А этот невероятный случай, обрастая нелепыми подробностями, дошел и до областного центра.

Хочу сказать читателям, что все изложенное мною написано с ведома и согласия Андрея (имя изменено). Случившееся с

двадцатидвухлетним послушником монастыря (он еще не принял монашество) имеет весьма не простую предысторию.

СЛУЖИЛ АНДРЕЙ в войсках спецназначения, в которых прыжки с парашютом - часть обязательной программы обучения. В обычный летний день стрекотоподобный транспортный самолет "Ан-2" поднял группу солдат на высоту в тысячу двести метров. Маленький самолет с узкими металлическими скамейками вдоль фюзеляжа был наполнен таким грохотом мотора, что командир группы не стал надирать голос, а жестом показывал, что надо расправить закатанные рукава курток и застегнуть манжеты. Предосторожность, означающая, что за бортом ветер. И в момент приземления парашютист может упасть и ободрать руки.

Андрей выкинулся из самолета и, резким движением стабилизировав свой полет, раскрыл парашют. Далеко внизу степь лежала идеальной плоскостью, и только точка приземления интересовала взгляд. Андрей чуть подтягивал стропы парашюта, планируя к месту посадок, сравнивая себя с американским рейнджером, слетающим с небес, лихим, непобедимым и никогда не унывающим. Жесткий гляцевый листок карманного календаря с картинкой такого кино-супермена лежал в его куртке. И было приятно ощущать на себе тяжесть оружия, чувствовать упругость тела, летящего в

СТРАШНО-ТО КАК...



ЧЕЛОВЕК СОЗДАН БЕЗ ЗАПЧАСТЕЙ, НО ЖИЗНЬ ЗАСТАВИЛА ИСКАТЬ ВЫХОД...

Этому томскому зданию из потемневшего красного кирпича по проспекту Фрунзе, 5, скоро исполнится 110 лет. Его оригинальная конфигурация не просматривается из-за соседних более поздних строений.

А был то купеческий дом - с множеством комнат и залов, светлыми высокими окнами, пятиметровыми потолками.

Не только старинной архитектурой отличается здание от типовых своих собратьев. Осенью 1917 года круто повернулась судьба купеческих апартаментов: здесь было открыто предприятие, гуманная сущность которого так понятна - появился первый в Западной Сибири протезный завод. Он обслуживал огромную территорию. Уральцы, омичи, новониколаевцы, иркутяне, читинцы, хабаровчане, прошедшие сквозь котел империалистической, а затем гражданской войн, закрепляли здесь вечную память о фронтовой мясорубке, осваивая протезы серийного производства.

Особая страница в заводской истории - Великая Отечественная. Тогдашний директор С.И. Пирожок был вынужден организовать круглосуточную работу цехов, чтобы давать не менее полутора тысяч протезов ежемесячно. И опять жители сотен городов и сел (в Томске, как известно, было несколько тыловых госпиталей) после тяжелых операций и длительного лечения становились здесь на ноги в буквальном и переносном смысле. Здесь бывших солдат и офицеров учили ходить заново, управлять искусственной рукой; убеждали, что спина, затянута

корсетом, не будет сильно болеть. А технический прогресс все заметнее влиял на специфику выпускаемой на заводе продукции. И одно то, что внешний вид инвалидов, которым здесь выполняли заказы, мало чем отличался от здоровых людей, поднимало настроение, укрепляло психику, а значит, и выправляло судьбы.

Недавно наше предприятие отметило свое 75-летие. Сейчас оно имеет республиканское значение и обслуживает всю Томскую область и половину Кемеровской. К кемеровчанам ежемесячно выезжает бригада, чтобы на месте делать все замеры, оформлять заказы и доставлять затем готовое.

Завод - отголосок тяжелых войн - пожизненно обслуживает сейчас 14 тысяч инвалидов. Но ведь есть и первичные, притом немало. Казалось бы, давно отгремели бои Великой Отечественной. Воинов-афганцев среди заказчиков всего десять. Однако ж несчастья и болезни с их тяжелыми последствиями, к сожалению, - спутники всех времен. Сюда привозят ребятшек с церебральным параличом и врожденными пороками, людей всех возрастов после онкологических операций, а также попавших в аварии, претерпевших другие несчастья.

Понятно: сырье для такого предприятия нужно особое, дорогостоящее. А спецификация ряда изделий весьма сложна и включает множество наименований. Тем более что серийному производству пришел конец - теперь оно индивидуальное, с предельно возможным учетом

можно, разве есть у нас право сорвать выполнение хотя бы одного заказа инвалида? Мое отчаяние понял директор Томского мясокомбината Анатолий Леонтьевич Попов. Вскоре была отправлена из Томска на соседние кожзаводы партия шкур. Из них там выработали хром, который столь необходим нам для работы. Или вот "Ролтом", бывший ГПЗ-5, - дай бог здоровья его директору Юрию Оскаровичу Гальвасу - нет сейчас проблем с подшипниками. А на приборном заводе горячие наши просьбы (и, конечно, конверсия) привели к организации нового производства: теперь там выпускают металлические шины, которые идут даже протезистам Европейской части России.

Поскольку наше предприятие - хозрасчетное (на бюджете лишь стационар для подготовки к особо сложным видам протезирования), мы не можем ждать манны небесной. Кроме индивидуального пошива ортопедической обуви обычных и улучшенных моделей, выпускаются и другие товары. Мы, например, "обмундировали" четырехногих сычиков из питомника УВД, принимаем заказы спортсменом-каратистов. Уже приобрели оборудование для протезирования зубов. Думаю,

будут уверены, что ни рубля не уйдет на увеличение зарплаты коллективу и даже на обслуживание инвалидов - тут мы сами "крутимся", заработаем. А вот дом без крыши... Ей никак нельзя провалиться!

Этот рассказ был бы неполон без имен мастеров, что трудятся в цехах и стационаре. Тем более что знают их не только в нашем городе, приезжают за помощью издалека. Особо выделяют в коллективе молодого слесаря-сборщика Шамиля Набева и ветеранов труда: лучшего деревопротезиста Сибири и даже России (присваивались ему такие звания) Александра Михайловича Артамонова, а также заготовщика обуви Ивана Петровича Колоскова, мастера по пошиву ортопедической обуви Александра Михайловича Байгулова. А вот тех, кто работал в труднейшие военные годы, уже нет. Но на заводе осталась о них добрая память.

Высокий рейтинг предприятия не состоялся бы без вклада врачей-ортопедов: кандидата медицинских наук Ольги Михайловны Ткаченко, Людмилы Михайловны Козюковой, Зои Александровны Баюсовой, а также сестер и санитарок. Не временщиками пришли сюда старшая медсестра Ольга Георгиевна Коратун, сестры Зинаида Дмитриевна Сидельникова и Галина Иосифовна Тузова, санитарка Евдокия Федоровна Арестова. Они лучше всех понимают и хрупкость человеческого счастья, и разноманность бед человеческих, и цену возврата утерянных радостей, сколь бы будничны они кому-то ни казались.

Одно из писем коллективу начинается со слов: "Уважаемые друзья, товарищи, господа и леди! Даже не знаю, как лучше обратиться теперь к гражданам нашего родного Отечества, за которое многие отдали жизни, а мы - здоровье. Хочу поблагодарить вас, сказать сердечное спасибо за доброту, заботу и внимание, которые проявляете к нам, несчастным инвалидам..."

Как же он прав, этот ветеран И.А.Гуртовенко, в том, что даже обычное общение между людьми сейчас затруднено. И чтобы окончательно не потерять всем нам своего государства, не убить в себе разум, человечность, важно знать, кто мы, как нас теперь называть, куда идем. Уясним это во всей полноте - люди перестанут считать такие качества, как забота и внимание, чем-то особенным, из ряда вон выходящим.

Н.СВЕНДРОВСКАЯ,
директор протезно-ортопедического предприятия.

Фото
Александра ВАСИЛЬЕВА.

НА СНИМКАХ ВНИЗУ: ветераны труда А. М. Байгулов, А. М. Артамонов и И. П. Колосков с ученицей М. Соколенко.

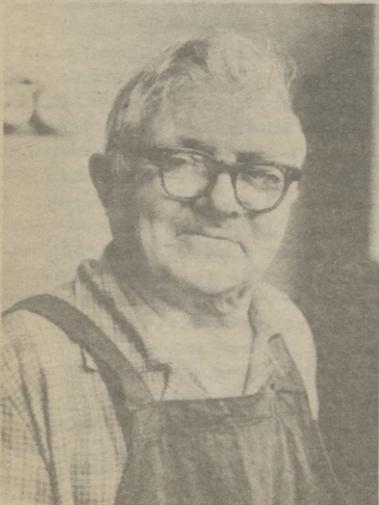


особенностей человека, с тщательной подгонкой каждого изделия, аппарата. Хромовая кожа, замша, никель, особые сорта шерстяных тканей да те же подшипники, без которых не "оживить" протезы верхних и нижних конечностей, - в немыслимом дефиците. О фондовых поставках мы уже и забыли: все хозяйственные связи порушены, многие партнеры изменили профиль. И все ж я не могу сегодня пожаловаться на отсутствие понимания со стороны местных предприятий.

Да, были периоды - хоть "караул" кричи. Новосибирский и Омский кожевенные заводы отказались поставлять то, что посылали многие годы. А разве

что быстро освоим это прибыльное, а главное - нужное для населения дело.

У предприятия нет спонсоров, хотя в других городах подобные заводы - под их опекой. И если б не приближающийся ремонт здания, вряд ли я бы заикнулась об этом. Нынче мы без чьей-то помощи провели косметический ремонт здания и полностью обновили отопительную систему, затратив на это 2,5 миллиона рублей. А вот чтобы перекрыть прохудившуюся крышу, потребуется еще более крупная сумма. Только металлических листов надо 6 тонн. Так что, если найдутся молодые предприниматели, богатые и сознательные, пусть поделятся средствами и





СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА

World Trade
Centre
Novosibirsk

«МОДА СИБИРИ - 93»
2-5 марта 1993 г. г. Новосибирск

Одновременно с "Модой Сибири-93" пройдут еще 4 выставки:

- * "Сибконсымо-93" - ярмарки товаров народного потребления;
- * "Сибирский сапожок - 93" - выставка в области обувной промышленности;
- * "Сибвитрина-93" - выставка торгового оборудования, дизайна, оформления интерьеров;
- * выставка-презентация фирм Греции "Контракт с Сибирью".

Справки по тел (круглосуточно): (3832)23-78-54,
23-94-69. Факс: 23-63-35. Телекс: 133166 SFA SU.
Телетайп: 4738 Лабаз. СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА.



КОНКУРС

Томское предприятие по обеспечению нефтепродуктами объявляет конкурс на замещение вакантной должности механика I группы с должностным окладом 17.850 руб.

Основные требования: образование высшее, опыт практической работы по эксплуатации котельной и технологического оборудования нефтебазового хозяйства.

Обращаться: г. Томск, ул. Нефтяная, 1, отдел кадров.
Справки по тел. 44-14-40, 44-30-81.

ВНИМАНИЮ ГЛАВНЫХ БУХГАЛТЕРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ И СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЙ!

Издательство Новосибирского отделения "Росбланкоиздат" (бывшее "Союзучетиздат") переехало в новое помещение по адресу: ул. Шамшурина, 100 (ул. 1905 г., № 1). Проезд: метро "Гарина Михайловского", далее по ул. Ленина до автостоянки.

Просим заказчиков звонить по тел. 23-84-10, 25-45-09 или приходить по названному адресу.

ВНИМАНИЮ ГЛАВНЫХ БУХГАЛТЕРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ, СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЙ И КОММЕРЧЕСКИХ СЛУЖБ!

Фирма "Росбланкоиздат" гарантирует по заказам и образцам заказчика печать бланочной и другой продукции в обоюдодоговоренные сроки на бумаге издательства и заказчика.

Наши цены ниже цен коммерческих предприятий. Мы гарантируем законность и согласование продукции с утвержденными формами ЦСУ РФ и Банков РФ. Только наши формы отвечают этим требованиям! Купив формы коммерческих служб, Вы (заказчик) лишаетесь гарантии качества и соответствия требованиям стандарта.

Имеются в продаже все виды типовых форм, белые и кассовые книги, книги по учету доверенностей, перекидные и настольные календари, бумага для машинописи и другие виды бланков.

Оплата по наличному и безналичному расчету. Спешите, мы ждем Вас по адресу: 630132, Новосибирск, ул. Шамшурина, 100 (1905 г., № 1), АП "Росбланкоиздат". Тел. 23-84-10, 25-45-09.

ПРОДАЕМ

плиту ДВП по цене 100 руб. за 1 кв.м; мебель тюменского производства: прихожую "Тюмень" (120 тыс.руб.), мягкую мебель "ТМ-19" (290 тыс.руб.), стенку "ТМ-21" (300 тыс.руб.), спальню "Магия" (310 тыс.руб.); кабель телефонный бронированный 50- и 10-парный. Тел. 44-13-58, предприятие.

ОБЛКООПЗАГОТПРОМ ПРИНИМАЕТ

- мясо свиное в неограниченном количестве по цене 300 руб. за кг;
 - проводит колчение свиный из мяса заказчика;
 - реализует кости говяжьи по цене 10 руб. за кг.
- Обращаться по адресу: г. Томск, ул. Дальне-Ключевская, 64. Тел. 75-17-55.

ПРЕДОСТАВИМ МЕСТО И ПОСТРОИМ

в центре города (пересечение пр. Фрунзе и ул. Гоголя) четырех-, пятиквартирный жилой дом или хороший офис. Тел. организации 44-82-17, 44-13-58.

Wimm-Bill-Dann

необыкновенно вкусно и очень полезно.

Wimm-Bill-Dann

- это напиток из натуральных соков.

Wimm-Bill-Dann

нравится всем!

Организация реализует со складов в Томске WIMM-BILL-DANN. Упаковка емкостью 1 литр.

Телефон 49-88-87.



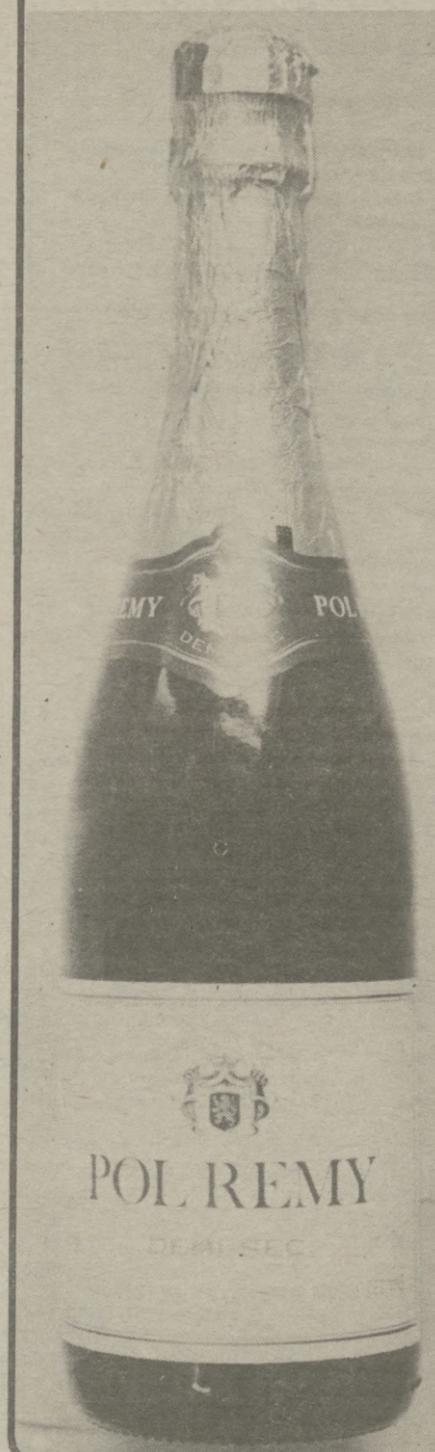
САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ
импортные сигареты со склада в Томске:
"Pall Mall", "President",
"Parisienne", "Match 501",
"Pancho", "Super".
Возможна доставка. Тел. 26-04-62, 26-66-96.

ГОСПОДА!

Французское шампанское - достойное дополнение к Вашему подарку любимой женщине на 8 Марта! Прогдегустируйте его заранее и Вы останетесь довольны!

Звоните нам.

Тел. (8-382-2) 44-21-10,
90-01-07.



**ФОНДОВЫЙ ОТДЕЛ
ТОМСКОЙ БИРЖИ**

приглашает инвестиционные институты, банки, брокерские конторы, акционерные общества и всех желающих работать с ценными бумагами на рабочее совещание, которое состоится 1 марта в 16 час. по адресу: пр. Кирова, 41. В программе рабочего совещания: информация о подготовке фондового отдела к торгам, правила участия в торгах, перспективы развития рынка ценных бумаг в Томской области. Справки по тел. 44-30-73, 44-87-97.

ЧАСТНОЕ

ПРОДАЮ видеокамеру "Панасоник G-120". Тел. 77-15-97.

КУПЛЮ однокомнатную квартиру (до 1,5 млн.) и двухкомнатную (до 3 млн.). Тел. раб. 26-90-65, дом. 77-15-97.

Куплю ящики из-под "Пепси-Колы" и стеклотытулку 0,33 л. Тел. 26-90-65 (раб.).

ПРОДАЮ питьевой спирт. Тел. 78-90-91.

МЕНЯЮ недостроенный дом кирпичный, 7х11 м, на Нижнем Складе со всеми строительными материалами для строительства 2-этажного дома (9 соток земли) и 40 ваучеров на трехкомнатную благоустроенную квартиру в Ленинском р-не. Тел. 78-90-91.

МЕНЯЮ в г. Красноярске 26 двухкомнатную благоустроенную квартиру улучшенной планировки (общая площ. 65 кв.м) на двухкомнатную квартиру в Томске. г. Томск, ул. Котовского, 3, кв. 616, в любое время.

ПРОДАЮ "Мерседес-300D" дизельный, 1985 г. выпуска без пробегов в СНГ. Тел. 44-34-31.

МЕНЯЮ новый дом 73 кв.м в пос. Тахтамышеве (8 км от города) с надворными постройками (баня, стайка, крытый сеновал, летний дом, крытый двор, огород 20 соток, дом оценен в 12 млн.руб.) на трехкомнатную квартиру в Кировском или Советском р-не и плюс доплата однокомнатной квартирой, деньгами или новым ВАЗом. Возможны варианты. Тел. 95-32-37.

СДАМ в аренду железный гараж в р-не универсама "Центральный". Тел. 77-49-97.

КУПЛЮ новые офицерские военные парадные шинели. Тел. 76-28-52.

МЕНЯЮ благоустроенную двухкомнатную квартиру на 5-м этаже в пос. Рыбалово на благоустроенную в Томске. Возможны варианты. Тел. раб. 22-58-75.

ПРОДАЮ автомобиль и мотоцикл "Иж", стиральную машину "Фея", детский велосипед, магнитофон "Иж-306" двухкассетный. Тел. в Ижевске 25-00-76, в любое время.

ПРОДАЮ BM-12, магнитофоны "Томь-209С" (28 тыс.руб.), "Комета-225С" (25 тыс.руб.), электроплиту "Томь" (20 тыс.руб.). г. Томск, ул. И.Черных, 35.

СРОЧНО ИЩУ специалиста по пошиву куртки из кожи. Тел. 22-34-21, с 12 до 16 час.

МЕНЯЮ ДТ-75 в отличном состоянии с механизмом навески, телегой на новый Т-25. Тел. дом. 21-12-05.

ПРОДАЮ видеодвойки "Шарп" в упаковке. Тел. 22-52-07.

МЕНЯЮ новый автомобиль ВАЗ-2121 "Нива" на новый ВАЗ-2108-09. Тел. 23-14-53 (с 27 февраля по 2 марта).

КУПЛЮ недостроенный гараж или место под гараж, желательное в Кировском, Советском р-нах. Тел. 26-82-00, 26-60-74.

МЕНЯЮ новый холодильник "Бирюса-6" в упаковке на новый цветной телевизор. Тел. 75-36-61.

МЕНЯЮ четырехкомнатную благоустроенную квартиру в пос.Зональном (52 кв.м, кирпичный дом, 7-10 мин. езды от пл. Южной) на две благоустроенные квартиры.

**ШОКОЛАД
И КОНФЕТЫ**

Московской фабрики
"Красный Октябрь" -
со склада в Томске

ШОКОЛАД:

"Аленка", 100 г - 250 руб.
"Ск. Пушкина", 15 г - 45 руб.
"Медаль", 7,5 г - 40 руб.

КОНФЕТЫ:

"Лимонные" - 600 руб.кг,
"Ласточка", "Буревестник",
"Вьюнок" - 950 руб.кг,
"Фермерские" - 980 руб.кг,
"Маска" - 1000 руб.кг.

КАРАМЕЛЬ:

"Южный ликер" - 400 руб.кг,
"Виктория" - 450 руб.кг,
"Чебурашка" - 500 руб.кг.

А также майонез "Провансаль" в 100-граммовой расфасовке по цене 75 руб. за упаковку; холодильник "Памир-7ЕУ" (общий объем - 240 л, морозильная камера - 40 л, цена - 75.000 руб. наличными, 85.000 руб. по б/н расчету).

Форма оплаты: безналичный и наличный расчет. Оптовым покупателям (партия товара на сумму свыше 5 млн.руб.) предоставляется скидка 10%. Счет можно получить по факсу.

Справки по тел. 26-30-95, 26-42-66 (факс), в раб.время; 26-30-95, в вечернее время.

Тел. 44-48-17, 22-39-14.

ПРОДАЮ щенков сенбернара от импортного производителя и суки, получившей титул "Лучший представитель породы-92" в Томске. г. Томск, пр.Кирова, 38, кв. 14.

ПРОДАЮ видеокамеру "Панасоник G-120". Тел. 76-25-48.

ПРОДАЮ новые автомобили ВАЗ-2107 (двигатель 1500, коробка пятиступенчатая - 4,5 млн.руб.; двигатель 1600, коробка четырехступенчатая - 4,5 млн.руб.), автомобили "Нива" ВАЗ-2121 - 4,2 млн.руб. Возможен безналичный расчет. Тел. 77-00-12.

ПРОДАЮ медвежью шкуру и желчь. Тел. в с. Высокий Яр Томской обл. 98-149.

МЕНЯЮ а/м "Москвич-2141" - на двух-, трехкомнатную благоустроенную квартиру. Тел. 23-38-63.

МЕНЯЮ двухкомнатную благоустроенную квартиру с телефоном (комнаты раздельные, 3-й этаж, балкон, на Каштаке-2) на две однокомнатные благоустроенные с доплатой, одну желательном на Каштаке с телефоном. Нижний и верхние этажи не предлагать. Тел. 77-06-87.

ПРОДАЮ щенков эрдельтерьера с родословной. Тел. 26-41-28.

КУПЛЮ срочно поддержанный трактор марки Т-25, Т-40, МТЗ-82 или обменяю на пилотматериалы хвойных пород. Тел. посредника 21-36-23, в рабочее время.

ПРОДАЮ новые, в упаковке: холодильник "Бирюса-22-1" (двухкамерный - 145 тыс.руб.), цветной телевизор "Кварц-51ТЦ-310ДП" (пан/сек-кам, ДМВ-вход - 110 тыс.руб.), микроволновую печь "Голд Стар-Темп" (23 л, 800 Вт, 110 тыс.руб.). Тел. 23-27-82.

ПРОДАЮ бензопилу "Дружба-4". Тел. посредника 26-94-41.

КУПЛЮ правую фару от автомобиля "Тоета-Спринтер" или "Тоета-Карина П". Тел. 23-02-24.

ПРОДАЮ стиральную машину, печь СВЧ фирмы "Симменс". Тел. 78-04-16.

ПРОДАЮ кухню совместного производства (дерево, 11 предметов, 400 тыс.руб.), спальню новую в собранном виде (Краснодар, 340 тыс.руб.). Тел. 44-94-88.

КУПЛЮ стекло от задней правой двери ВАЗ-2109. Тел. 44-19-79.

Коллективы химико-технологического факультета, кафедры физической и коллоидной химии и проблемной лаборатории выражают глубокое соболезнование В.М.Пичугиной по поводу трагической гибели мужа ПИЧУГИНА Михаила Егоровича.

Кафедра английского языка Томского государственного университета выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти старшей работницы университета БРОДСКОЙ Евгении Леопольдовны.

ВНИМАНИЮ ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

НефтеГазСтройбанк принимает вклады под 60% годовых. Мы начисляем проценты ежемесячно и присоединяем их ко вкладу, в итоге сумма процентов составит 79% (как показано в таблице):

вклад	1 февраля	1 марта	1 апреля	1 мая	1 июня	1 июля
10000	10500	11025	11576,25	12155,06	12762,81	13400,95
	1 августа	1 сентября	1 октября	1 ноября	1 декабря	1 января
	14070,99	14774,53	15513,25	16288,91	17103,35	17958,51

По вкладам на сумму не менее

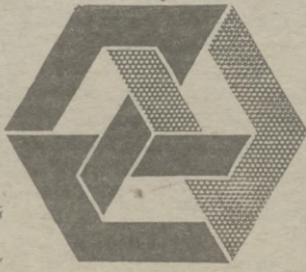
100 тысяч рублей

Вы получите 97% годовых.

НГСбанк

- гарантия Вашего благополучия!

Ждем Вас по адресу: Томск, пр.Фрунзе, 109-а, 6-й этаж (ост. "Ул.Шевченко").
Часы работы: с 9 до 15, в пятницу - с 9 до 14, перерыв - с 12 до 13.



**КУПИМ
ПИЛОРАМУ**

Тел. 44-80-78,
44-44-93.

ПРЕДПРИЯТИЕ
"ТОМСКПРОМ"
ИМЕЕТ
В ПРОДАЖЕ

**МОСКОВСКОЕ
ШАМПАНСКОЕ**

По цене 860 руб.
Оплата за наличный и безналичный расчет. Адрес: ул. Водяная, 59.
Тел. 78-97-71.

**Из поэтического
блокнота**

Валерий ВЕРЮТИН

Шебуршит - возрожденье!
возрождателей рать.
Господа, возраженья:
а с чего возрождать?
От какого предела
и какой городьбы,
от какого удела
и высокой судьбы?
Что убито - убито,
что сгорело - дотла,
сатанинский убыток
не измерить до дна...
Ах Россия, Россия -
благочестия знак,
- неужель, обессилев,
ты уходишь во мрак?
Бесы, бесы
взбесились,
избесились
опять.
Ах Россия, Россия -
всепрощенья печать!
Снова кормишь и поишь
наяву как в бреду,
кабинетных побойц
золотую орду...
Не впервой наважденье,
помраченье ума;
шебуршит - возрожденье!
- возрождателей тьма.
Снова
в светлое завтра,
паритетно с жульем.
...Возродим динозавра,
вот тогда заживем.

Племьяш уехал в Аргентину,
прислал веселое письмо,
что скоро купит он машину,
а остальное все само
собой уладится
(поди ж ты!),
что будет вилла,
как в кино.
Он крепко спит.
Он вольно дышит.
Он пьет хорошее вино.
Как крик младенческий -
поверь мне!
все, все
уладится потом,
хотя сегодня он на ферме,
сказать по-русски,
пастухом.
Да ради бога,
что ты, милый...
Вот если б только
не строка -
про автостраду,
ту, что мимо
летит,
вальяжно-широка,
- мол, если бы ее
продолжить
от этой фермы,
от угла,
к родным
сибирским бездорожьям
она бы точно привела...
Ну что ж,
прикатывай в машине,
дерзай, племьяш,
и будь здоров.
...Лопух российский
в Аргентине
свободным стал.
Пасет коров.

ПОЕТ БОРИС ШТОКОЛОВ

2 и 3 марта музыкальную афишу Томска украсит имя певца, народного артиста страны Бориса Штоколова. Его приезд совпадает с тем временем, когда наш город отмечает столетие музыкального образования в Сибири. Среди прочих одним из самых первых музыкальных жанров, освоенных в Томске, было певческое искусство. Здесь бли-

стала знаменитая певица Дарья Леонова, звучал голос В.И. Розанова, а в 1894 году в Томске открывается класс вокала.

Можно с уверенностью сказать, что концерты Бориса Штоколова - выдающегося мастера пения, удивительного музыканта и актера станут праздником для всех любителей музыки.

В.ТИМОФЕЕВА.

Дворец зрелищ и спорта

9, 10, 11 марта 1993 г.

Творческие встречи с врачом-психотерапевтом, членом Международного совета психологов (США), лауреатом премии Виктора (Польша)

**Анатолием Михайловичем
Кашпировским**

Начало - в 15 и 18 час.

Билеты продаются в кассах Дворца спорта, в ЦУМе, магазине "Товары для дома" через уполномоченных. Принимаются коллективные заявки, возможна оплата по пере- числению.

Справки по тел. 44-82-46, 44-32-56, 44-33-86.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты "Красное знамя" (пр.Фрунзе, 103/1), в кабинете N 104.

На следующей неделе прием ведут:
во вторник, 2 марта, с 15 до 18 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;
в среду, 3 марта, с 9 до 12 часов - Анатолий Васильевич Третьяков, юрист;
в пятницу, 5 марта, с 10 до 12 часов - Василий Васильевич Пастухов, член совета общественной приемной;
в пятницу, с 18 до 20 часов - Зинаида Яковлевна Михайлова, врач гомеопат, из обществено-оздоровительного центра "Детка", консультирующий по системе К.П.Иванова.

**ПАРАД
ПЕЙЗАЖЕЙ**

Вчера в художественном музее открылась персональная выставка Гечнадия Ламанова. Необычность ее в том, что заслуженный художник России представил здесь более ста пейзажей. Коренной томич, учившийся еще в детские годы рисунку у знаменитой Веры Ивановны Котовой, художник поэтически воспева-ет нашу сибирскую природу.

КОНЦЕРТ

Малый концертный зал

27 февраля. Симфонический концерт. Бетховен, Глинка, Моцарт. Дирижер - Сергей Казюлин. Сололист - Николай Сафонов (фагот). Начало - в 18-30. Тел. 22-61-95.

ТЕАТР ДРАМЫ

27 февраля. Премьера. "На дне" - 18.
28 февраля. Премьера. "Два веронца" - 12 (для ветеранов), 18. В спектакле принимает участие студия популярной пластики "Биомеханика".

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

27 февраля. "Волшебник Изумрудного города" - 11, 14.
28 февраля. "Иван-царевич" - 12, 15.

"ОСКОЛКИ"

27 февраля. "Гамлет" - 19 (в Доме союзов).

КИНО

**В КИНОТЕАТРАХ
"ОКТАБРЕ"**

27, 28 февраля. "Путешествие в рай" (США) - 9 (льготный), 11, 13, 15, 17, 19, 21. "Горец-1" (США, фантастический боевик) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20. "Тот, кто меня бережет" (США, эротический триллер) - 13-30, 15-30, 17-30, 19-30.

1 марта. Эротическая мелодрама "Зэндали и ее мужчины" (США) - 9 (льготный), 11, 13, 15, 17, 19, 21. Фильм ужасов "Кошмары на улице Вязов-1" (США) - 9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. Кинокомедия "Путешествие в рай" (США) - 14, 16, 18, 20.

Главный редактор В.А.ИВАНОВ.

Приемная редакции 21-44-35
Заместители гл. ред. 21-06-31
21-06-52
21-32-34
Отв. секретарь 21-32-34
Секретариат 26-61-39
"Репортер" (и сектор науки, учебных заведений) 26-64-81,
21-48-85,
26-63-88,
906-351
Агропромышленный сектор 21-43-75,
26-63-88
Обозреватель по вопросам 21-41-06, 21-40-23

культуры 21-45-81
Обозреватель по вопросам краеведения и спорта 21-14-26
Отдел писем 21-38-65,
26-63-17,
21-27-28
Художник-дизайнер 26-59-78
Фотокорреспонденты 26-05-97
Общественная приемная 21-36-66
Помощник гл.редактора по коммерческим вопросам 21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел 21-06-60
Частные объявления 21-26-80
Бухгалтерия 21-28-68
Касса 21-47-91
Собкор по Колпашевскому, Александровскому, Кургасокскому, Парабельскому р-нам 22-54 (г.Колпашево)
Собкор по Чаинскому и Бакчарскому р-нам 9-13-67 (с. Подгорное)

Пером карикатуриста

РЕКЛАМА, РЕКЛАМА, РЕКЛАМА...



Рисунки Ю.НОВГОРОДЦЕВА.

"РОДИНА"

27, 28 февраля. "Вне времени" (США, приключения) - 12, 16-30. "Железный кулак" (Индия) - 14, 18-30. Дискотека - 20-30.

И.М. М.ГОРЬКОГО

27,28 февраля. "Хмель (Исход)", ф-м 2-й, две серии (ст. "Ладога") - 10, 13, 16, 19. "Травма" (США, детектив) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
1 марта. "Интерпол" (ст. "Громадо", детектив) - 10, 12, 14, 16, 18, 20. "Неверный возлюбленный" (Индия, две серии) - 9-30, 12-40, 15-50, 19.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"

27, 28 февраля. "Кровавый камень" - 10, 14, 18. "Новые амазонки" - 12, 16, 20.
1 марта. "Похороны на втором этаже" - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

"АЭЛИТА"

27, 28 февраля. Мультсборник N 255 - 10, 11-20. "Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке" - 12-40, 14-10, 15-40. "Эммануэль" - 17-10, 18-50, 20-40.

1 марта. Мультсборник "Приключения кузнечика Кузи" - 10, 11-20. "Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке" - 12-40, 14-10, 15-40. "Тот, кто меня бережет" - 17, 18-50, 20-40.

"СИБИРЯК"

27, 28 февраля. "Красотка" (США) - 12, 14, 16, 18, 20.
1 марта. "Эммануэль" (Франция) - 12, 14, 16, 18, 20.

ВИДЕОЦЕНТР

27, 28 февраля. "Самоволка" - 10-10, 12, 14, 18. "Соблазнение" - 16, 20.

Учредители - журналисты редакции, трудовые коллективы Томского ГПСИ "Росвязьинформ" и объединения "Томскавтотранс", Сибирский химкомбинат



По вопросам качества печати звоните по тел 21-41-06, 21-40-23

Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией авторов. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Типография издательства «Красное знамя» 634050, Томск, ГСП, пр.Фрунзе, 103/1
Газета печатается офсетным способом
1 2 3 4

РЕДКОЛЛЕГИЯ
В.Антошин, В.Ваккер (отв. секретарь), С.Выгон, Н.Губская (зам. гл. редактора-обозреватель), Е.Залогина, Т.Кондрацкая, Э.Стойлов, Е.Фролов (зам. гл. редактора-обозреватель).
Редактор номера **С. ВЫГОН.**

Подписной индекс в каталоге 54200
Тираж 53.707 Заказ № 40