



**КРАСНОЕ
ЗНАМЯ**

В конце

СУББОТА, 27 МАРТА 1993 г.

МАРТА

№ 60-61 (21674-21675) ЦЕНА 10 РУБ. (В РОЗНИЦУ).

**ПОДПИСКА
НАЧАЛАСЬ**

И учтите, что подписная кампания на периодические издания второго полугодия по срокам почти втрое короче всех предыдущих. Не опоздайте!

Увы, кроме риска остаться без необходимого источника информации, читателям, по всей видимости, опять предстоит тяжелый выбор: поскольку цены на центральные газеты во втором полугодии возрастают в среднем в 3-4 раза, от каких-то придется просто отказаться. Как и на первые шесть месяцев 1993 года, цены на периодику формируются из двух составляющих: первая - каталожная цена, которую устанавливают за свою газету сами редакции; вторая - стоимость услуг по оформлению подписки и доставке прессы к заказчику (ее величину назначают предприятия связи в каждом городе и регионе). Заметим, что наша газета - "Красное знамя", являясь самой читаемой и массовой газетой в области, несмотря на совершенно бешеный рост цен услуг полиграфии, аренды, стоимости бумаги (только за три последних месяца более чем в 5 раз!), экономическое бремя на своих подписчиков не перекладывает.



Для сравнения приведем месячную подписную стоимость наиболее популярных в нашей области газет на 2-е полугодие 1993 г.: «Аргументы и Факты» (87+52,2)=139,2 руб. в месяц, «Известия» (120+60)=180 руб. в месяц, «Труд» (150+60)=210 руб. в месяц, «Комсомольская правда» (160+60)=220 руб. в месяц, «Правда» (200+60)=260 руб. в месяц, «Советский спорт» (300+60)=360 руб. в месяц, «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» - томская областная ежедневная газета (50+60)=110 руб. в месяц.



Как ни гнетет рука судьбины,
Как ни томит людей обман,
Как ни браздят чело морщины
И сердце как ни полно ран,
Каким бы строгим испытаньям
Вы ни были подчинены, -
Что устоит перед дыханьем
И первой встречею весны!
Ф. Тютчев. 1838 г.

Взгляд в конце месяца

Удивителен все-таки наш народ: когда правители в запале, он еще глубже уходит в свои повседневные заботы, стараясь не замечать встрясок наверху. Что это - привычка? Способ существования?

Март был весьма богат на события политические: Съезд народных депутатов, выступления президента и вице-президента... А вот чем оказался март для нас, томичей, и соседей - гостей города.

МАРТ. ПОЯВИЛИСЬ ОГУРЦЫ И... НАДЕЖДЫ

Сергей БРАСЛАВЕЦ, руководитель театра миниатюр "Бонифас":

- Для нас март - это грандиозный конкурс театров миниатюр. Мы заметили, чем ближе к весне, тем больше желания пошутить. Аншлаги безумные на концертах театров миниатюр!

В этом году конкурс особенный: в нем принимают участие не все театры, а только самые лучшие - те, кого мы знаем, а также лауреаты других конкурсов. Ждем барнаульский "Калейдоскоп", новосибирский "Максимин", а также театры из Красноярска и Екатеринбурга. Театры представят "черный юмор", анекдоты, покажут произвольную программу. Думаю, там будет над чем посмеяться.

Генеральный спонсор конкурса - фирма "Томтекс" - не поспустил: гран-при представляет собой японский музыкальный центр. Интересно то, что эта фирма почти в полном составе играла раньше в театре миниатюр! Вот ведь что получается: когда со смехом у людей все в порядке, тогда и коммерция ладится...

Владимир КУЛИКОВ, заместитель главы администрации Алтайского края, участник заседания ассоциации "Сибирское соглашение":

- Для меня главное событие - конечно, "Сибирское соглашение". Как профессора, заведующего кафедрой клинической физиологии, меня, безусловно, очень волнуют проблемы медицины. Как объяснить инфантильную позицию Министерства здравоохранения? Возьмем самый простой пример. Сейчас многое в здравоохранении держится на медсанчастях. А предприятия акционируются, и нет никому дела до медсанчастей и Минздрава - в первую очередь... Ведь у нас в Алтайском крае, по данным социологического опроса, больше всего людей волнуют проблемы охраны здоровья. А уже потом - преступность и рост цен...

Наталья МЕЛИКОВА, директор Малого концертного зала:

- Март нас побаловал, что и говорить. Сколько концертов состоялось! И детских тоже - вместе с артистами театра кукол. Именно в марте начались регулярные встречи Элеоноры Беляевой с томскими зрителями:

теперь "Музыкальный киоск" вместе со своей бессменной ведущей будет открываться в Томске раз в три месяца. Элеонора Беляева очень хвалила наш зал и обещала нам привозить таланты. В марте будут у нас звучать и песни Елены Камбуровой, и голос Александра Ведерникова, народного артиста Советского Союза (он только так себя называет). И Павел Ядых будет дирижировать, конечно: его у нас все любят и ждут.

Но заботы и тревожные думы меня не покидают. Наше здание формально принадлежит краеведческому музею, и не получится ли так, что после ремонта музейного комплекса малому залу филармонии просто не найдется там места? А что будет с органом?

Вера, продавец цветов:

- Обожаю март. Такого количества цветов я не продаю больше ни в один месяц! В этом

году, правда, пришлось поволноваться: "хозяин" магазина 8 Марта такую цену выставил! Роза - восемьсот, гвоздика - двести... И очереди были, представляете! Джентльмены в "иномарки" целые охапки роз загрузили... И студенты тоже своих дам поздравляли, молодцы. Пусть даже и одной-единственной гвоздикой...

Андрей КРОТ, секретарь Союза молодежи:

- Март для меня? Упоение в борьбе!

Александр КОРБУТ, директор акционерного общества "Томский химфармзавод":

- Мы получили наконец первый в этом году анализ. И начали загружать производство пенталгина. У нас куча сложностей с сырьем! Валериану и глюкону отправила Украина, а мы ее до сих пор не получили - и где она болтается? Зато получили по прямому назначению из Вьетнама ценнейшее сырье - настойку женьшеня.

Сейчас занимаемся расширением завода, осваиваем новые площади.

Олег ШВЕЦОВ, Александр БЕТХЕР, артисты цирка:

- Март - это цирк в Томске! Впервые за много лет. У нас постоянные аншлаги - каждое представление. Взрослым некогда ходить в цирк, а детей приходится много. Удивительно то, что люди еще не разучились радоваться. И даже если случаются какие-то технические погрешности (раз шторку "заело") - никто не возмущается.

Сейчас у нас цирк на сцене. Эстрадно-цирковая программа. В будущем будем и дрессированных животных показывать.

Вот бы город помог нам? А то, что один предприниматель В.Зуев может сделать? Город же строит много разных вещей - почему бы настоящий цирк не построить, с манежем?

Николай КАЗАНЦЕВ, доцент кафедры хирургических болезней № 2 Сибирского медуниверситета:

- Март - это затянувшийся ремонт в хирургическом отделении 3-й горбольницы. Полотенца закрыто - стройка! 15 миллионов уже вбухали в ремонт, а цены растут... И конца не видно, а ведь начали в декабре.

Наталья Ивановна, продавец овощного магазина:

- А я вам так скажу - народ заелся. Апельсины вдвое дешевле огурцов - не берут! Где еще такое увидишь! Только в Африке...

Петр БРЕКОТНИН, заместитель председателя федерации профсоюзов Томской области:

- Вот недавно подвели итоги прошлого соглашения о социальном партнерстве между администрацией области, советом федерации и предпринимателями: пять пунктов не выполнено из 35. И будем подписывать новое соглашение. Нас особенно волнуют массовое сокращение рабочих мест и экологические проблемы.

Сергей ЮБИН, шофер:

- В марте меня мучает один вопрос: кто устроил это гололедиство с "летним" временем? Я двадцать человек своих знакомых специально опросил, из них 17 не видят в этом толк. По большому счету - это то же вредительство. Я объясню. Я - шофер, встаю и так в шесть утра. Значит, теперь придется в пять подниматься. А это ж на здоровье отражается! Зачем лезут в мою жизнь, скажите? Ладно бы сэкономили на моем здоровье, но посчитали: на эти деньги, мол, построено то-то и то-то, сделано то, другое... Так ведь нет! И я уверен: ничего не сделано.

Андрей ДУХИН, фермер:

- Март? Кормим да доим - вот и все наши хлопоты. И еще корма добываем. Вот если бы фермерам сбросили цены на бензин да солярку... Перекупщики-то могут и по тысяче рублей за бензин платить - а фермер что? Как нынче пахать будем, я не знаю.

Сейчас я трактор сам ремонтирую - а что? У меня карбюратор застучал - запросили 5 тысяч за ремонт. Я уж лучше сам...

Лев ПИЧУРИН, профессор Томского пединститута:

- У меня гнусное настроение. Если я до 21 марта в тайниках души еще надеялся на какую-нибудь демократию, то сейчас очевидно одно. Светлана Горячева пару лет назад была абсолютно права: Борис Николаевич Ельцин - это диктатура. Секретарь областного комитета партии, привыкший к абсолютному подчинению всех структур своего маленького Свердловского царства, хочет теперь этого подчинения от всей страны.

Я убежден: все, начиная с 85-го года, - сплошной обман народа. Нас обманывали и, возможно, обманывались сами, демократы. Они, ретиво боровшиеся с диктатурой партии, сегодня столь же яростно отстаивают диктатуру одного человека. Мы что, без царя не можем?

Я бы на месте президента обратился к народу с такими словами: "Граждане, сейчас - конец марта. Отбросьте все споры и займитесь сельским хозяйством. Давайте сначала проведем сев, а потом поговорим о политике. Никакая Америка вместе с Канадой нас не накормят, нам нужно справляться с делом самим". Но я не президент...

Ольга ШИЛЛЕР, органист Томской филармонии:

- Март - мой Новый год, я родилась в этом месяце. Март - всегда какие-то надежды, я по-прежнему многого жду от весны. Хочется верить во что-то неожиданное, причем - в приятное. Надеюсь, что дождусь наконец гастролей, которые мне так долго обещают. Чего не случается в начале весны!

ЭЛЛА ПАМФИЛОВА: «ЛЮДИ СОЗДАВАЛИ МЕНЯ СВОЕЙ ВЕРОЙ»

Черная "Волга" заместителя главы областной администрации Владимира Бауэра мчалась вперед, ничем, в общем, не выделяясь в общем потоке машин, а на заднем ее сиденье сидел министр и отвечал на вопросы корреспондента "Красного знамени".

Пушистая челка, коса цвета спелой ржи, внимательные глаза и звонкий, совсем детский смех - такой я запомнила российского министра социальной защиты Эллу Памфилову.

- Извините, Элла Александровна, во сколько вы встали сегодня?

- В семь часов. По вашему, местному времени. Я всегда встаю в семь, раньше не могу: я - "сова".

- С тех пор, как стали министром, вам приходилось что-то ломать в себе, в своем характере?

- Нет, ломать не приходилось. А обуздывать себя - это да. Когда заходишь в Дом ребенка и дети смотрят на тебя вот такими глазами... Кидаются к тебе... Больных детей жалко до слез, но разве не жалко тех, здоровеньких, от которых отказались мамы с папой? И потому у меня сейчас почти всегда плохое настроение, хотя я вообще-то оптимист по натуре. Жизнелюб.

- Согласитесь, ваша сфера деятельности - не самая радостная. Несчастливые дети, инвалиды, старики. Есть очень много мест, где гораздо комфортнее было бы работать...

- Да, есть много комфортных мест. Но меня волнует именно это, то, чем я сейчас занимаюсь. Я живу этим. И если я покрою себя этаким броней - это буду уже не я.

- Вы наблюдаете за деятельностью женщин-министров в других странах?

- Во всех странах, где я бывала, невозможно сравнивать их деятельность с моей. Им можно позавидовать - там нет наших проблем и забот. Часто приходится вести личный прием граждан - в каких странах еще возможно такое? И каждый раз я расстраиваюсь...

- Я заметила, что вы тратите очень много своей энергии - при встречах, беседах с людьми. Откуда черпаете энергию?

- Ко мне приходят разные предсказатели, гадалки, рассказывают обо мне. Я им не верю. Но раз пришла женщина и сказала, что люди делятся на две категории - "вампиры" и "доноры". Так вот я - "донор": у меня мою энергию забирают. Я не хочу защищаться - пусть берут. Я знаю: наступит утро, и я опять буду полна энергии.

- Обрушившаяся на вас известность - как вы ее выдержали?

- Тяжело было. У меня вдруг зуб мудрости начал расти - щеку разнесло. А я в четвертое привилегированное управление не хожу - принципиально. Пришлось в Институт стоматологии обращаться - там хоть за большие деньги, но сделали все, что нужно.

Неудобно, конечно, с бытовой точки зрения. Люди узнают в лицо - а ты с такой щекой...

- Как близкие относятся к вашему положению?

- Нормально относятся. Переживают за меня.

- Мы тоже за вас переживали, сидя у телевизора. Когда видели народного депутата Эллу Памфилову - взволнованную, у микрофона.

- Я не хочу об этом вспоминать, но было трудно. Дочку пришлось из Москвы вывозить...

- Что помогло выдержать, не опустить руки?

- У меня характер такой - весь из противоречий. С одной стороны, я всегда была отличницей. А с другой стороны - дружила только с хулиганами. Из духа противоречия!

Но если по большому счету говорить... Люди меня "делали" своей верой. Часто они думали обо мне лучше, чем я есть. И я боялась их предать. Сейчас часто приходится воевать?

- Постоянно. Никак не можем найти взаимопонимание с Центральным банком, например. В правительстве неэффективно работает социальный банк, и наши проблемы ну никак не вписываются в реформы! Недавно вышел указ по женщинам - слабый указ. Как он готовился, я не знаю, мы его не видели. Представляете? Иногда выходят такие документы, которые не прошли экспертизу у наших специалистов, а расхлебываем мы.

- Как вы относитесь к тем безобразиям, которые творятся там, "наверху"?

- Как к безобразиям и отношусь. И насчет Руслана Имановича я тоже высказалась публично. Сейчас мы находимся в состоянии конституционного тупика. Нельзя считать, что у нас есть Конституция, если из нее можно что-то сварганить в любой момент - каждый день разное. Мы не застрахованы от воли съезда, от воли депутатов.

- Кстати, как вы относитесь к нынешним депутатам?

- Депутатство изжило себя. Институт парламентаризма должен быть, но не в такой форме, как у нас. У нас депутаты ко многому призывают, но ни за что не отвечают. У нас якобы всевластие, а на самом деле - безвластие.

Должен быть выход из конституционного тупика - нужен референдум. Нельзя отбирать у людей право решать жизненно важные вопросы.

- Что для вас нынешний март?

- Этот месяц определит многое. Или мы будем народом, уважающим себя, или останемся народом, способным только клаясь царей. Сейчас должна заговорить в нас национальная гордость. Неужели мы по-прежнему будем лежать на диване, плевать в потолок и ругать президента?..

Интервью вела
Елена СИДОРОВИЧ.

Духовные ценности

Точка зрения



Взявшись писать на столь широкую и не новую тему, хочу, чтобы меня правильно поняли: тема патриотизма неисчерпаема, на ней сломано множество копий и, наверное, не меньше будет еще. Перед каждым новым поколением возникнут все те же вопросы, ответы на которые имеют свои корни в прошлом, в истории. Это, во-первых. Во-вторых, многое, что происходит сейчас вокруг, непонятно, нелогично, трудно объяснимо. Ну, например: почему известные в стране деятели, лидеры демократии не хотят называть себя патриотами, а называют этим словом коммунистов, членов других организаций, вкладывая в это слово оскорбительный смысл с добавкой - национал-патриоты, социал-патриоты и пр. Если применить правила логики, то выходит, что демократы не преданы своему народу, не любят свое Отечество, не готовы совершать подвиги во имя интересов своей Родины. Что здесь имеет место - бездумное навешивание ярлыков или действительный уход с патриотических позиций?

Не знаю, когда стало совсем родным, нашенским на Руси это греческое слово - патриот. Точно так же, как не знаю другого слова, которое бы озвучило столь замечательное и сложное понятие. Зато точно знаю, что именно патриотизмом всегда была сильна земля русская.

Вспомним, как началась Куликовская битва. Татары обрадовались, разглядев: Пересвет без доспеха, на груди у него только и железа, что кованый наперсный крест, - лишь щитом может он встретить копье мурзы. Всадники шибились. Громко треснули пробитые щиты. Выкинутый из седла Те-

ПАТРИОТАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Патриот - греч. patriotes - земляк, соотечественник, человек, любящий свое Отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины.

(Толковый словарь русского языка)

мир грянул на землю и не шелохнулся. "Наповал!" - раздалось порусски. Упав на шею коня, Пересвет мчался к своим. Кровь из пробитой груди заливала белую лошадиную гриву. В последний миг, когда иссякли силы, поднял он голову: "Свои". И упал мертвый богатырь на руки русских воинов.

Или Полтавская битва. Накануне ее обратился Петр I к воинам с простыми и понятными словами: "Вот пришел час, который решает судьбу Отечества. Итак, не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за Государство, Петру вверенное. А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога, только бы жила Россия".

Лихое время всегда спланивало народ, но вот ныне этот принцип почему-то не срабатывает. Все говорит о трудностях, но они почему-то становятся все труднее и труднее. Может быть, это происходит потому, что нашим руководителям не так уж трудно? Может быть, поэтому общество не объединяется, а раскалывается?

Расхожим стало такое обращение: "Ты за кого: за президента или спикера?" И почти всегда отвечающий становится на чью-то сторону. Хотя следовало бы спросить: "А кто из них за Отечество?" Может быть, тогда все стало бы на свои места.

Большинство в 1991-м голосовало за единый Союз, который был нашей Родиной. Союза не стало, понятие Отечества сузилось. Сейчас, если еще раз "голоснем", Отечество наше опять может сузиться. А где предел? Да и кто сейчас славит наше Отечество? Военный, ученый, крестьянин, бизнесмен? Что-то не чувствуется, чтобы были готовы пожертвовать во имя Родины, если не жизнью (своей, разумеется), то хотя бы благами. Помните, конечно, стихи В. Маяковского: "Отечество славлю, которое есть, и трижды, которое будет". Каким оно будет - нам решать. Сегодня.

Вспоминая о нас, потомки, возможно, скажут и хорошие слова. Только, думаю, за развал советского государства, за кровавые войны, которым не видно конца, доброго слова не скажут.

На памяти: "СССР - империя". Теперь вот новомодные пропагандисты лихо пристраивают это слово к России. Недавно по областному телевидению была беседа с депутатом областного Совета Б. Перовым, который убеждал: да, теперь Россия является империей, надо от нее отделиться, и Сибирь должна это сделать. Ведущая, правда, сказала потом, что она не разделяет эту точку зрения.

Хочу этому областнику привести хорошие слова Чернышевского, который писал: "Есть страны, где ча-

сти одного и того же народа готовы пожертвовать областному интересу национальным единством. У нас этого никогда не было: сознание национального единства всегда имело решительный перевес над провинциальным стремлением. Распадение Руси на уделы было чисто следствием дележа между князьями, но не следствием стремлений самого русского народа; удельная разрозненность не оставила никаких следов в понятиях народа, потому что никогда и не имела корней в его сердце".

Вспомним, что в понятие Руси входили и Украина, и Белоруссия. Может быть, теперь станет понятнее случайный отрыв друг от друга этих народов и стоит верить, что неожиданным актом в Пуше не задеты корни в их сердцах?

Не очень радостное впечатление оставило торжественное собрание ветеранов войны - участников Сталинградской битвы. У седых воинов не раз блеснули слезы. То были слезы памяти о святом фронтовом братстве людей разных национальностей. Слезы по тем, кто остался навечно в прожженной земле и в пылавшей огнем Волге. А еще - слезы от сегодняшнего бытия, тяжесть которого герои Сталинграда уже преодолеть не в силах. Организаторы февральских торжеств хотели показать собравшимся фильм о Сталинградской битве. Раньше их было много, но вот сегодня в кинопрокате уже не нашлось ни одного - ни художественного, ни документального. Значит, успели все подчистить, выкинуть за ненадобностью. Выходит, опять отрицаем собственную свою историю!.. Хорошо бы вспомнить перестройщикам, что думал Гитлер сделать с Москвой. Напомню:

"Город должен быть окружен так, чтобы ни один русский солдат, ни один житель, будь то мужчина, женщина или ребенок, не мог его покинуть. Всякую попытку выхода подавлять силой. Произвести необходимые приготовления, чтобы Москва и ее окрестности с помощью огромных сооружений были затоплены водой: там, где стоит сегодня Москва, должно возникнуть море, которое навсегда скроет от цивилизованного мира столицу русского народа..."

Так-то вот полагал и готовился отметить свою победу вождь "цивилизованного мира". Не допустили этого простые советские люди, не все герои, но все патриоты.

Возможно, вот сейчас какой-то верзила, вяло жующий резинку, торгующий в киоске или на углу с перевернутого ящика, спрашивает ветерана: "Нет ли на продажу орденов, медалей?" И, озлившись на отрицательный ответ, умничают с помощью домашней заготовки: "Раз ты, папаша, не оставляешь нам наследства, значит, ничего ты и не завоевал..."

Все перевернулось в нашем обществе: кто был героем, больше им не считается. В "АиФ", в пятом номере, я прочитал: "А вот Юрий Шатунов действительно купил себе "белый билет" за 110 тысяч рублей у одного врача, который сейчас эмигрировал в США. Против него военной прокуратурой возбуждено уголовное дело". Вроде все нормально, так и должно быть: совершил преступление - отвечай. Гораздо хуже другое - один молодой человек, прочитав это сообщение, сказал: "Шатунову все можно простить".

Д. Кеннеди, генерал де Голь, Г. Димитров, маршал Г. Жуков. Это люди разных национальностей и различных взглядов, убеждений. Но их объединяло одно - чувство высокого патриотизма. Н. Молчанов в книге "Генерал де Голь" пишет о том периоде, когда будущий президент Франции учился в иезуитском колледже, где особо яростно обрушивались на Великую французскую революцию и ее деятелей. В учебниках дети могли прочесть, что Дантон был очень уродлив, жесток, бесчестен и напоминал разъяренного бульдога, что Марат был ужасной личностью и напоминал жабу; что Робеспьер хотел казнить всех, кто думал иначе, чем он... Республиканцы, демократы, социалисты Франции упорно добивались принятия закона, который запретил бы религиозным конгрегациям, особенно иезуитам, заниматься обучением детей, чтобы они не выросли врагами Республики, демократии и программа. Не потому ли во Франции "Марсельеза" является государственным гимном и это не мешает ей быть процветающей страной. Иное дело у нас.

Чувство любви к Родине должно пробудиться в детстве. Заставить любить вряд ли можно. Но что могут вынести из своего раннего периода жизни маленькие россияне, если постоянно слышат, что их деды - "краснокоричневые", что их отцы и матери, легко обманутые в прошлом, сегодня - инертная масса, неспособная трудиться, "как на Западе"... А что имеют сегодня наши дети? Начиная с соски - USA, жвачка - USA, джинсы - USA, в кинотеатрах - только - USA... Хорошо стране Америке, коль в России воспитывается для нее столько патриотов!

Думаю, что большинство из нас, в том числе и молодые, много раз смотрели фильмы "Семнадцать мгновений весны", "Офицеры", где действие происходит в разных городах и странах. Но все время за кадром чувствуется присутствие кого-то большого и чистого, мудрого и благородного. Это - Родина. Это во имя ее и для нее наши сыновья совершали подвиги, жизни не жалели.

Вполне возможно допустить, что когда-нибудь в далеком будущем на земле исчезнут границы и государства. Возникнет единая общность людей. И тогда все живущие на планете будут патриотами своей прекрасной Земли. А пока... Проанализируйте ситуацию внутри России и вокруг России. Без любви к Родине, без преданности своему народу, без веры в него ничего нам не добиться.

В. ПОЛЕВ.



Простая история



Как позже выяснилось, никто из пассажиров вагона номер два поезда Москва-Томск не заметил, как она в Омске прошмыгнула внутрь, где и затаилась. Правда, поезд опоздал почти на пять часов, и посадка шла долго, в темноте, практически в пустой вагон. Но все равно - ведь люди ходили туда-сюда с вещами, рассаживались, проверяли билеты, брали постели. И вот уже после того, как все успокоились, объявилась она -

КОСМИЧЕСКИЙ БИЗНЕС

Ловкие бизнесмены умеют делать деньги из воздуха, а американская фирма "Стар Сервис" смогла хорошо заработать даже на безвоздушном пространстве, распродавая Млечный Путь. Суть затеи невероятно проста: заплатив 250-300 долларов, любой может приобрести красочно оформленный сертификат с картой Звездного неба, где кружочком отмечено, какое именно из небесных тел названо отныне его именем.

Первыми обладателями таких удостоверений, как и полагается, стали звезды земные - знаменитые артисты, певцы, музыканты. За ними потянулись и другие.

У предприимчивой фирмы сейчас нет отбоя от заказов. Филиалы фирмы созданы в Германии, Франции, Норвегии, Швейцарии. "Товара" хватило бы надолго - 12 миллионов обозримых с нашей планеты звезд пока еще не принадлежат никому. Но и самой фирме "Стар Сервис" эти безымянные звезды тоже не принадлежат. Право утверждать названия малых планет имеется у единственной организации в мире - Международного астрономического союза. Именно он выступил против такой распродажи Вселенной и подал в суд на американскую фирму.

СОБАЧКА СОШЛА В НОВОСИБИРСКЕ

маленькая, но в густой черно-серой шубе, говорящей об овчаристых предках в дальней родне, с вежливым и достойным выражением на вполне "киношной" мордочке.

Заметив ее у ног девочки лет десяти, я подумал, что не перевернулись еще люди, жертвующие деньгами и временем, ведь чтобы взять с собой в дорогу эту обыкновенную дворняжку, надо было выходить справку от ветеринара. Через некоторое время выяснилось, однако, что собака не девочка, а вообще ничья. Проводница сказала, что до Омска собаки в вагоне не было. Значит, села здесь.

Думаю, собачка эта - путешественница со стажем! Во-первых, не полезла в купейный вагон, во-вторых, сумела попасть в тот, где проводницы добрые. У них даже полворчанья с губ не сорвалось, когда безбилетницу заметили. Ну, едет и едет.

С психологией собачка тоже была в ладах. Ничего ни у кого не просила. Просто подошла к нашему купе и легла чуть в сторонке, вежливо отвернув голову от моего соседа, аппетитно потреблявшего бройлера в двенадцатом часу ночи. Сосед в собаках не разбирался и спросил меня: "Не вредна ли будет собачке куриная косточка?" "Бросайте, этой не вредно", - и бедро бройлера размером с маленькую баранью ногу было положено перед собачкой. Она, знаете, и ела как-то интеллигентно, не вгрызаясь в кость и не мусора, деликатно отвернувшись от наших глаз. В благодарность в нашем же купе и уснула, сторожа ботинок соседа.

Утром, правда, она перебралась в соседнее купе, где похмелялся мужичок неопределенного возраста и профессии. Он громко пообещал, что возьмет собачку с со-

бой, когда будет выходить в Новосибирске. И правда, не забыл. Собираясь, стал искать, спрашивать: "Где псина?". "Она уже сошла, - сообщила проводница. - Первой вышла". Мужичок вышел на перрон, и собачка, неведь откуда возникнув, пристроилась бежать сбоку от него, поглядывая вопросительно, мол, не слишком ли быстро я бегу.

Они удалялись по перрону: он покачиваясь, а она стремясь попасть ему в такт, как чеховский столяр с Каштанкой.

Пассажиры, кто не заметил ее ухода, спрашивали друг у друга: "А где собачка?" И им отвечали, как о полноправном пассажире: "Собачка сошла в Новосибирске".

Наверняка дворняга путешествует не в первый раз. Может, выбирает себе хозяина? Пусть ей повезет.

Соломон ВЫГОН.



ЛЮБОВЬ ДЛЯ ШЕСТИЛЕТНИХ

Закончились съемки экспериментальной серии телепередачи "Любовь с первого взгляда". Желая доказать, что любви действительно все возрасты покорны, организаторы программы пригласили для участия в ней шестилетних детей.

Юных конкурсантов разыскивали всей съемочной группой по детским садам и знакомым. Дети, свободные от всяких стереотипов, вели себя естественно и отвечали искренне. Девочки на вопрос "Зачем тети выходят замуж?" осведомленно сообщали: "Чтобы ребенок был". Мальчики, не задумываясь, так охарактеризовали тип девочек, который им нравится: "Красивые и в короткой юбке". После программы "дам" и "кавалеров" повели в ресторан "Арлекино". Однако больше всего их порадовали подаренные игрушки: куклы Барби и "Звездные войны". Подружившиеся дети отправятся в "Романтическое путешествие" в Вену и Прагу не с папой и мамой, которые будут докупать воспитанием, а с одним сопровождающим.

Однако детской игрой дело не ограничилось. Три молодые бабушки, очаровательные и очень азартные, позвонили и решительно предложили свои кандидатуры. Так родилась идея сделать передачу для 60-летних. С мужчинами, правда, возникли небольшие сложности. Предварительно согласившись, некоторые из них вскоре попросту сбежали. Все же три необходимые кандидатуры были найдены, и передача для этой возрастной группы снята. Телезрители увидят ее в конце весны.



На здоровье

КОГДА АНТИБИОТИКИ ВРЕДНЫ

Сердечно-сосудистые и онкологические заболевания, столь различные по клиническим проявлениям, имеют порой общее происхождение. К такому заключению пришли ученые Института экологии и генетики микроорганизмов Уральского отделения РАН, анализируя причины резкого роста

числа этих заболеваний.

По их мнению, объяснением этому может быть начавшееся с 40-х годов широкое применение антибиотиков и сульфамидных препаратов, которые уничтожают не только болезнетворные, но и полезные микроорганизмы, в том числе так называемые гемолитические стрептококки. А

только они способны вырабатывать вещество, почти мгновенно разрушающее кровяные сгустки, закупоривающие сосуды, и не позволяющее очагу воспаления, где бы он ни возник, самоизолироваться, перейти в хроническую форму и превратиться затем в злокачественную опухоль.

Из жизни звезд

СЕКРЕТ МОЛОДОСТИ

В интервью корреспонденту РИА Эдита Пьеха на вопрос, в чем секрет ее непреходящей молодости и красоты, ответила: "Я артистка, и обязана быть молодой столько, сколько смогу. Ведь молодость вовсе не означает определенный воз-

раст. Почему-то у нас не принято с детства прививать ребенку любовь к своему организму. Детей учат чистить зубы, быть опрятными, а дружить со своим организмом, постоянно двигаться - не учат. Но ведь это, пожалуй, и помогает человеку не стареть". Чтобы оставаться в

форме, Эдита по пять тысяч раз в день прыгает со скакалкой, два-три часа ходит пешком в быстром темпе и строго следит за своим питанием. Как рассказала ее дочь Илона, для специальной диеты ее маме поклонники проращивают зерна разных злаков.



ние спокойствия, и этим сообщаем о нашей потребности другим.

Голова на руке, то есть голова лежит на ладони, глаза полуприкрыты - этот человек не старается скрыть свою скуку. Верный признак того, что человек спит с открытыми глазами - отсутствие какого-либо движения глаз вообще. Это крайняя степень скуки или полное безразличие.

Машинальное рисование на бумаге - свидетельство снижения интереса к оратору. Конечно, есть исключения в виде людей с абстрактным мышлением, руки которых чертят независимую от работы мысли, но следующую ее изгибам кривую. Но бизнесмены чаще всего обладают конкретным мышлением.

Курильщик, если ему дейст-

вительно интересно, вынет сигарету изо рта, если же он разозлится или смутится, он снова возьмет ее, собьет пепел.

Наклон в сторону партнера при переговорах выражает интерес. В общении начальник-подчиненный руководитель может избегать контакта глаз, если дело подчиненного ему не интересно. Если это не понято, то наступает вторая стадия - начальник откидывается назад, вздыхает, глядя на часы, может раскладывать папки, перекладывать бумаги.

Эти жесты, скорее всего, вам известны и знакомы. Остается только присмотреться к ним в повседневной жизни и начать использовать эти маленькие подсказки.

(По материалам книги "Как читать человека, словно книгу").

Ну и ну!

ГИПНОЗ И ПОЛИТИКА

Спикер парламента Руслан Хасбулатов в совершенстве владеет техникой гипноза, считает известный гипнотизер Геннадий Гончаров. Интонации и тембр голоса, взгляд пронзительных темных глаз, по мнению Гончарова, имеют такое сильное воздействие на народных депутатов, что выступления спикера напоминают сеансы массового гипноза. "Вряд ли Хасбулатов специально обучался гипнозу, скорее всего это врожденный дар", отметил он в интервью корреспонденту РИА.



МИСС ПРЕССЕ-92 РАЗБИЛИ АВТОМОБИЛЬ

Два колеса и руль - вот все, что осталось от автомобиля Ксении Рождественской. Новому "Москвичу" цвета "гольфстрим", полученному Ксенией в качестве приза на конкурсе "Мисс Пресса-92" вместе с титулом первой мисс, удалось проехать всего 27 километров. За рулем находился организатор конкурса и генеральный директор агентства "World transit" Алексей Романов, вызвавшийся перегнать автомобиль от АЗЛК в Перedelкино, на дачу Рождественских.

По дороге у нас выпала какая-то деталь, и мы врезались в "Форд", принадлежащий студенту-третьекурснику, - рассказала Ксения корреспонденту РИА. Романов провалялся в больнице два месяца, студент тоже получил серьезные травмы. "Форд" разбился вдребезги. Мне повезло - я отделалась ушибами. Правда, на автомобиле больше не езжу.

Страница подготовлена Натальей ШЕРЕМЕТ.

Человек без тайн ВНИМАНИЕ! ВАС НЕ СЛУШАЮТ

Человек, понимающий, как важно сохранить интерес своей аудитории, будь он бизнесмен или лектор, никогда не забудет следить за жестами, означающими скуку.

Постукивание по столу или по полу ногой (сюда же относится щелканье колпачком ручки и т.п.) - все это жесты беспокойства. Некоторые психологи считают, что, когда мы неспокойны, тревожимся, мы стараемся вернуться к прошлым жизненным ситуациям, когда нам было спокойно и безопасно: например, во чреве матери. Тогда удары ее сердца звучали для нас приятно. Поэтому мы создаем такой же тип звука, чтобы вернуть состоя-

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ



РАБОТА над архивами лесной промышленности, мне удалось отыскать новые сведения и очень интересные факты об использовании в СССР сезонной рабочей силы на лесозаготовках.

Без леса практически ничего не построишь. В период индустриализации лесная промышленность сделалась важнейшей аграрного сектора, и наше правительство стало сильно "давить" на колхоз.

В 1936 году, когда организовался трест "Томлес", было вывезено 1124 тыс. кубометров леса. Из них механизмами - всего 6 процентов, или около 70 тысяч кубометров, колхозными лошадьми - больше половины оставшегося. А за время войны томский трест вывез 7 млн. кубометров леса, и лошадей колхозников осилили 57 процентов этого объема.

Двадцать лет колхозники были палочкой-выручалочкой для леспромпхозов. Да еще какой! Селяне, согласно договорам, в лес везли продукты для себя и фураж для лошадей. Ехали не по собственному желанию, а принудительно, по мобилизационному листку, что выдавался райкомом и райисполкомом. Последняя лошадь, груженная лесом, вышла из него в 1960 году.

В период наиболее интенсивной работы колхозников на заготовках (1936-1956 годы) "Томлес" вывез 40.240.000 кубометров леса. Мобилизованные из деревень, по грубым подсчетам, заготовили, стрелевали и вывезли около 10 миллионов. Кроме того, принимали участие и в погрузке древесины на подвижной состав лесовозных дорог.

Теперь уж достоверно: с колхозников снимали три шкуры. Первая - за работу на полях и фермах в летнее время от зари до зари, без выходных, за ничтожную плату - "палочки"-трудодни. В большинстве колхозов области выдавали на трудодень 200-300 граммов зерна.

Вторая "шкура" - за содержание личного подворного хозяйства. Забирали почти весь достаток, за счет которого мог жить человек. И когда находилось время заниматься этим хозяйством? Бывший колхозник из деревни Поддубное Томского района Сергей Денисович Елечев ответил:

- Только ночью. А не содержать хозяйство - голодная смерть. Были годы, когда в колхозе работали ни за что. С хозяйства своего велили сдавать в натуре: молока - 300 литров с коровы в год или 12 кг масла, 100 штук яиц и полторы шкуры с одной овцы. Был к тому же и подоходный налог. Здесь уже нужны были наличные. Скопишь, бывало, чуть деньжонок, пойдешь налог уплатить, а в конторе вначале высчитают за заем, а что останется - за налог. Бывало, и на налог не оставалось. Начальство знало: как ни вертись колхозник, а налог уплатит, в противном случае - "опишут". За заем не "описывали". Но облигации заставляли брать прину-

ПРОСТИТЕ НАС, КОЛХОЗНИКИ!..

дительно. Иногда даже страшили. При подписке на заем приезжал уполномоченный в сопровождении работника КГБ или милиции. Те свой пистолет либо наган выкладывали на стол или сдвигали кобур с боку на живот. Чтобы все видели...

Жили за счет картошки. Сажали по 50 соток и более. В зимнее время эту картошку перетирали на крахмал и продавали в городе. Молоко также морозили и - на базар. Колхоз денег не давал, а нужны были штаны, рубашка и еще кое-что. Ну а вместо молока сдавали масло топленое, которое покупали в городских магазинах. Картошки хватало только до весны, и тогда до нового урожая наступал голод, люди худели, болели, умирали. Выручал немного "подножный корм": колба, пучки, лебеда. На полевых работах варили жиденький овсяный кисель или "болтушку" из отрубей...

Третья "шкура" - это уже за лесозаготовки. Представьте себе: колхознику нужно было заготовить, вывезти и погрузить 100 кубометров леса за сезон. Сезон длился с октябрьских праздников до первого апреля. Стремился план завершить быстрее, поэтому со временем не считались и работали даже ночью.

В архивных документах значится: колхозники на лесозаготовках хорошо зарабатывали, по несколько тысяч за сезон (не новички, конечно). А вот тот же Елечев и напарники его - Лугачев Иннокентий Александрович, Олейников Максим - рассказывали мне, что, начав работать в лесу с 15 лет (1942-1957 гг.), за все эти годы ни одной копейки не получали. Заработанные ими деньги шли в колхоз. Тот же рассчитывался трудоднями. Выходит, что и на лесозаготовках некоторые работали бесплатно. Это подтвердил и бывший председатель колхоза имени XVIII партсъезда В.Н.Карнаухов.

Так что колхозника "обдирали" основательно. А если учесть, что в те времена среди населения страны было до 70 процентов сельских жителей, то можно представить, какой огромный кусок откалывался за гроши государству. Непонятно, каким путем наши правители хотели урвать город с деревней? Последняя была под соломенной крышей, в лаптях и без рубашки. Полки же магазинов в городах ломились от продовольствия и товаров.

Для организации осенне-зимних лесозаготовок заключались договоры. Вокруг них - широкая пропаганда и агитация: уговоры, обещания и даже принуждения и

запугивания со стороны партийных органов. Не все руководители артельных хозяйств шли на заключение договоров, так как берегли свою рабочую силу к летнему сезону. Однако многие понимали: не хочешь - заставишь, не исполнишь - выгонят или посадят и всячески стремились как можно быстрее завершить план



лесозаготовок. И сами председатели колхозов, сельсоветов принимали непосредственное участие в этой работе.

Одним из таких председателей сельских Советов был Лиликов из деревни Зоркальцево.

Из рассказа А.А.Клецо, бывшего уполномоченного, мастера Тимирязевского ЛПХ:

"Приехал я в деревню глубокой осенью. Выпал уже первый снег. Деревня - в одну улицу. Дома все старые, некоторые изрядно покосились, часть окон в них забита фанерой или просто заткнута тряпьем. Из-под снега видно, что крыши домов через одну крыты соломой.

До темна еще далеко, а в деревне тихо: не скрипят полозья саней, не слышно ржания лошадей и мычания коров, неугомонного визга детворы. Да и собак не видно.

Остановился я в центре деревни у колодца с "журавлем". Какая-то женщина в старых валенках, в телогрейке и мохнатой шапке набирала воду.

Поздоровались. Спросил председателя.

- Вон, - указала рукой, - через три дома. Там контора, там и председатель живет.

Подождал к указанному дому.

Городьба из обыкновенных жердей, ворота тоже. Дом - пятистенный. Окно, которое в сторону ограды, забито досками. Три других, в улицу - застекленные. Крыша дома просела, но, как мне показалось, тесовая. В глубине двора избушка и небольшой сарай. Знать, есть какая-то живность. В этом не ошибся, узнал, что у хозяина были несколько овец и корова, которая недавно отелилась.

Хозяин дома встретил на крыльце.

- Здравия желаем! - звонко сказал он. - Сразу вижу - уполномоченный. Проходите, прохо-

дите... Как раз к обеду. - Проговорил и протянул руку.

Передо мной стоял мужик лет пятидесяти. По моему сообщению, на председателя не походил, скорее на кучера или истопника-дворника. На ногах кирзовые сапоги. Был он в сереньком пиджаке, под ним рубашка-косоворотка.

Я сказал, что мне нужен председатель.

- Понял, что его ищете. Я и есть председатель: Макар Кубышкин.

Первое знакомство произвело неплохое впечатление. Макар, как мне показалось, духом не падал: говорил быстро, был подвижен и все время улыбался.

- Нам бы нужно побеседовать. Вы же...

- После побеседуем, - прервал меня. - Идите в мою хату - перекусим. А там, - кивнул в сторону другого входа, - прохладно, второй день нетоплено... Писарь прихворнул, - объяснил и потянул меня к двери.

Мы вошли в дом, вернее, в одну из его половин. Боже мой! Бедность беспросветная: у передней стены, перед окнами - лавки из досок, тут же стол без скатерти и одна табуретка. В переднем углу налево, за русской печью, на полочке столовая посуда: большой деревянный ковш, несколько больших мисок и чугунная сковорода. Все на виду, никаких занавесок.

Справа, у входа - деревянная кровать, на которой навалены разная одежда и кое-какое тряпье. Наверное, эта кровать служит хозяйкам для сна и сидений. Наверну большие палаты. В избе много ребятишек, мал-мала меньше. Рядом с русской печью жарко топились железная и на ней большой чугунок.

- Не мои, - кивнул в сторону ребятишек Макар и добавил: - Сыновья. Самого в армию взяли, а невестка в городе работает. Городские они, а живут у деда с бабушкой.

Бабушка, полная женщина с испариной на лице, подхватила подолом юбки кипящий чугунок с печки, проворно поднесла его к ведру, стоящему в углу у дверей. Вылила из него воду и, подойдя к столу, вывалила содержимое прямо на голый стол - оказалась картошка в "мундирах". Еще поставила чашку с крупняком, кусками соли, а хозяйки из сеней принесли в небольшом тазике капусту. Не оказалось ложек. Их стали искать всем семейством и нашли... Помог меньший из ребят.

- Ох уж эти ребятишки! - сказал хозяин и пригласил меня к столу.

Для поддержания компании я очистил картофелину и съел ее, залив холодной водой. После чего приступили к переговорам. Сразу, как говорится, быка за рога:

- Ваш колхоз, Макар... как вас по отцу?..

- Не надо. Все Макаром зовут, говорите.

- ... должен по решению райкома, - продолжил я, - поставить на лесозаготовки: 13 лошадей с санями, фуражом и возчиками да еще 9 человек пеших.

Председатель улыбнулся. Развел руками:

- В нашей артели "Знамя труда" всего 18 лошадей с молотняком и 21 человек трудоспособных, в основном женского полу. Пойдемте по домам.

Я молчал. Думал, что Макару ответить и не находил слов. А он тихо так, как бы сочувствуя мне, проговорил:

- Может, если всю "голыдьбу" собрать, таких вот, - показал рукой на ребятишек, - может, и наберем на ваш план. - Сказал и, как мне показалось, неуместно рассмеялся.

Перечить Макару я не стал, агитировать тем более.

Мы распростились. В райкоме партии на меня раскрыли "широкие глаза":

- Как так? Колхоз - кандидат в передовики и столь всего мало?

Была учинена проверка. Макар оказался прав.

Были и еще более дела, чем рассказал тот председатель. Так, в деревне Каменке Томского района из 64 мужиков, ушедших на фронт, вернулись девять и те искалеченные. И несмотря на это, план по лесозаготовкам доводили. Верно, незначительный. Однако на Заем восстановления народного хозяйства заставляли подписываться всех подряд.

Мне довелось принимать участие в подписке на облигации в указанной деревне.

Одну пожилую колхозницу мы вдвоем с секретарем парторганизации леспромпхоза упрасивали и уговаривали полный день. Мне надоело, секретарю нет, и надо его понять: за план по подписке на заем в подшефных колхозах отвечали и леспромпхозские парторганизации. Под конец женщина заявила: "Денег у меня нет. Говорю правду, хоть убейте... Вот нанесут курицы яиц - продам на лесозаготовках, тогда и подпишусь на заем". Поинтересовался я, сколько же куриц у хозяйки? Ответила: пять и петух.

Тяжелая жизнь селян помогла укрепить кадры в лесозаготовительной промышленности: колхозники, работавшие на лесозаготовках, порой оставались там навсегда - там хоть деньги платили. А некоторые уже после уходили из колхозов по оргнабору. Так, в Тимирязевском леспромпхозе появились даже рабочие династии из бывших колхозников-сезонников: Михайловы, Лугачевы, Кузьмины, Ивановы, Борисовы, Губины... А называли эти династии по названию деревень, откуда они приехали: "кожевниковские", "маркеловские", "серьговские", "апалинские", "ювалинские", "воронковские".

Сейчас, когда время стирает из памяти эти исторические вехи принудительного дешевого труда, когда живые свидетели этой трагедии уходят из жизни, хочется склонить свою, тоже уже седую, голову до самой земли и сказать: "Простите нас, колхозники!"

А.САЛЫНИКОВ,
ветеран лесной
промышленности
и лесного хозяйства.

В течение последних трех недель инфляция в России постепенно снижается, сказал на пресс-конференции 23 марта заместитель руководителя Рабочего центра экономических реформ при правительстве РФ Андрей Илларионов. Если две недели назад - 4,5 процента, то в последнюю неделю - 3,8 процента. Он также отметил, что скорость повышения цен на непродовольственные товары снизилась, а в некоторых случаях превысила ценовой рост по продовольственным товарам. Это показывает, что люди уже способны вкладывать деньги не только в продукты питания, но и в другие предметы массового спроса, так как "наиболее тя-

ИНФЛЯЦИЯ МЕДЛЕННО СНИЖАЕТСЯ

- считает заместитель руководителя Рабочего центра экономических реформ

желая финансовая ситуация для населения уже позади", считает Илларионов.

По его словам, некоторую надежду вселяет также стабильный рост индекса насыщенности потребительского рынка, который составляет сейчас 68,5 процента, что является рекордным показателем. Для продовольственного рынка этот индекс составляет 63,5 процента, для непродовольственного - 75,2 процента.

Снижение валютного курса рубля в последнее время происходит достаточно плавно, от-

метил Илларионов. Причиной замедления его падения, по мнению экономиста, являются валютные интервенции Центрального банка. По оценке Рабочего центра, они составляют 20-25 процентов на каждом биржевом торге. Это существенно выше уровня валютных интервенций ЦБР второй половины 1992 года.

Как сказал на пресс-конференции советник Российского правительства, профессор Лондонской школы экономики Ричард Лэйард, реальная зарплата населения России сейчас на од-

ну четверть ниже реальной зарплаты в 1985 году. Отношение средней пенсии к средней зарплате упало за этот период примерно на 25 процентов, то есть пенсионеры пострадали больше, чем получатели зарплаты.

К важным изменениям Лэйард отнес рост неравенства между людьми, коэффициент которого, по его подсчетам, вырос с 1985 года на 50 процентов. Таким образом, имущественное неравенство в России на сегодняшний день примерно соответствует ситуации в США, считает он.

Глава представительства Комиссии европейских сообществ в Москве Майкл Эмерсон представил на пресс-конференции первый выпуск нового ежеквартального журнала на русском языке "Обзор экономики России". Он подготовлен Рабочим центром экономических реформ при содействии Лондонской школы экономики, участие которой в проекте финансируется за счет программ технической помощи комиссии европейских сообществ для стран СНГ.

(Москва, РИА).

Нам нужен современный русский Рузвельт

Вилен Перламутров, доктор экономических наук,
зам. директора Института проблем рынка Российской академии наук

Очень часто, и даже чаще всего, когда у нас рассуждают о рыночной экономике, то говорят, в сущности, о рыночной экономике прошлого или позапрошлого веков. А рыночная экономика XX века, особенно его второй половины, в общем, существенно отлична от той, что была - если говорить о России - при Морозовых, Бахрушиных и прочих предпринимателях тех времен. Почему-то фактически принимают во внимание российскую экономику, начиная с наполеоновских времен и кончая первой мировой войной. Это была экономика, которую, в общем, регулировало государство, регулировало монетарным путем: чеканило деньги, вело те отрасли промышленности, в которых имело необходимость.

Экономика была, можно сказать, стихийно-рыночной. Первая мировая война нанесла первый удар по этой стихийности, второй - мировой кризис 30-х годов, последующие - вторая мировая война и послевоенные потрясения. Так что если мы собираемся войти в эту экономику, тогда и действия должны быть старые, и можно сказать, видимо, что нас ждет: Парижская Коммуна, восстание лионских ткачей и так далее. Но если мы хотим войти в современную рыночную экономику, то мы должны изменить какие-то позиции. Это очень существенный момент. Если говорить о современной рыночной экономике, то это экономика вообще-то постоянно регулируемая государством. Если происходят какие-то кризисы, потрясения, войны, то государство просто в большей степени берет экономику в свои руки; если происходит более или менее стабильное, нормальное развитие, то - отпускает. Но государство постоянно отслеживает все движение экономики и регулирует ее всю, кроме микроуровня. Вся сложность и весь смысл современной рыночной экономики в том, что она и регулируемая, и нерегулируемая одновременно! Это все непротиворечивые вещи.

Возьмем пример: цены. Мы торгуем на улице помидорами, и никто это не регулирует. Здесь мы продаем по одной цене, а за углом продают по другой. Но общий уровень цен в стране - возьмем для примера Францию - регулируется, во-первых, центральным банком страны, который следит за товарным потоком и ценами, - от него же зависит выпуск денег в обращение; банк выдает именно то количество кредитов, которое необходимо для примерного равновесия между товарной и денежной мас-

сой. Это первая предпосылка стабильности цен, самая общая. Кстати сказать, если бы цены менялись ежедневно на все, что угодно, никакого технического прогресса нигде бы не было. Почему? Если вы открываете новый завод, который через полтора года начнет выпускать автомобили, вы должны быть уверены, что к тому времени автомобиль будет не дешевле той стоимости, что сейчас закладывается в проект, иначе что же будет? Прогорите.

Второй уровень регулирования цен - биржи. Наши отечественные биржи сегодня - это примерно то, что западноевропейские биржи 500-летней давности, когда они примерно и возникли. Тогда там торговали товарами. Современные биржи торгуют преимущественно не товарами, а контрактами, договорами на поставку товаров, которые еще не произведены. Если сегодня заключается договор на поставку, скажем, партии хлопка через три месяца или через год, покупатель должен быть уверен, что, когда он получит этот товар, цена не станет в полтора раз выше. Существуют разнообразные механизмы страхования контрактов, нацеленные на стабилизацию цен на ограниченный круг однородных товаров, реализуемых через биржи: топливо, сталь, зерно, хлопок, мясо, некоторые другие. Прочими товарами биржи почти не занимаются - это уже другой уровень.

Третий уровень - это уровень больших корпораций, таких, например, как "Дженерал Моторс", "Бритиш Петролеум", "Вольво". Делая миллиардные капиталовложения в производство, они должны быть уверены, что, когда их продукция пойдет на рынок, цены будут колебаться в каких-то ограниченных пределах. И они доскональнейшим образом изучают рынок своих товаров. Например, на "Вольво" нам рассказывали, что эта корпорация ведет учет всех покупателей их автомобилей. Вы покупаете машину марки "Вольво" где-нибудь в Австралии, и в компьютер "откладываются" данные о времени покупки и пр. Значит, можно определить, когда вы вновь станете потенциальным покупателем. Плюс собираются все сведения о конкурентах - вы должны быть чем-то лучше.

Вдобавок ко всему этому сегодня, в нормальных экономических условиях развитых стран, есть товары первой необходимости, цены на которые устанавливает правительство. Так, во Франции батон хлеба не может стоить выше 9 франков. То же с молоком, рядом других продуктов. То есть в любом случае

гарантируется минимальная потребительская корзина. Иначе - зачем государство?

Начало политике регулирования в экономике положила первая мировая война. Второй принципиальный шаг в этом направлении сделал Рузвельт - поистине выдающийся деятель человечества, который главным образом и повернул неуправляемую рыночную экономику к регулируемой. Оказалось, что вторая эффективнее первой.

В Соединенных Штатах в 30-х годах был очень большой спад: в промышленности в начале 1933 года он составил 48 %, в сельском хозяйстве примерно треть фермеров либо разорилась, либо проживала последние деньги, либо могла разориться; безработица к этому времени достигала 14,5 млн человек при общем количестве трудоспособного населения примерно 100 млн человек. Что же сделал Рузвельт?

Не побоялся поплыть против течения. Фактически он противостоял не только всей стране - всему миру. Времени было мало: надо было обдумать программу экономического возрождения и представить ее стране за период от победы на выборах до вступления в должность. Он собрал самых разных ученых из ближайших университетов. За пару месяцев постоянными говорениями каждый вечер они выработали программу, которая получила название "новый курс". Кстати, название придумал Рузвельт: он вспомнил "Алису в Стране Чудес", где кто-то в самых неподходящих обстоятельствах все время твердил: "Надо новый курс, новый курс". В чем же он заключался? Государство взяло на себя главные - главные! рычаги управления экономикой. Но по законам США президент не имеет полномочий решать единолично вопросы такого уровня. Новые и новые законопроекты постоянно и методично запускались в конгресс, а конгресс их возвращал, потому что это было немислимо. Это было черт знает что. Это было нарушение прав человека! Но все же после гланомерной осады из все новых и новых обоснований, выработанных "мозговым трестом" во главе с президентом, конгресс сдался.

Первое, что было сделано, - это фактическая (формально все оставалось как было) централизация банковских систем страны. Действия Рузвельта были следующие: на две недели были закрыты все коммерческие банки - была произведена их ревизия. В результате какие-то из них были закрыты и, всегда, другие - опять же декретом пр-



зидента - были открыты. Второй шаг Рузвельта - запрещение вывоза золота за пределы Соединенных Штатов. И, наконец, третье - введение государственного контроля над ценами, причем в первую очередь - в сельском хозяйстве. Коммерческие банки были обязаны кредитовать фермеров - по обязательствам и так далее. В устанавливаемой цепочке цен главным звеном были цены на продовольствие. Ведь если комбайн стоит дороже, чем любая цена, вырученная за хлеб, то никакого прогресса в сельском хозяйстве не будет. Отсюда - и цены на сталь, от стали - на топливо и все остальное. Газеты начали писать о том, что Рузвельт - социалист, потому что он смотрит на пример Советского Союза, где все централизовано. Кстати, Джон Мейнард Кейнс, идейный учитель Рузвельта, и в самом деле, будучи дважды в Советском Союзе, кое-что почерпнул на случай вот такой катастрофической ситуации.

В результате предпринятых Рузвельтом мер за полгода ситуация переломилась. Кризис еще продолжался, но всем было ясно, что дело идет на улучшение. Сократилась безработица, стало приращивать промышленное производство. По мере того как положение улучшалось, государство постепенно освобождало цены, кредиты, банковские проценты, словом - все. И в 35-36-х годах хозяйство пришло в равновесие. А равновесие - это уже предпосылка дальнейшего развития, скажем так, самодвижением.

Нас захлестнула волна обсуждений по поводу путей и способов перехода к рыночной экономике. Совсем непонятно, например, почему приглашают в экономические советники правительства зарубежного экономиста, по своим взглядам представляющего доружвельтовскую эпоху. А на практике используют монетаристскую теорию, которая - инструмент управления уже сложившейся рыночной экономикой. В этом, возможно, и заключается главная причина неудачи нашей экономической реформы.

Мне кажется, нам нужен вот такой Кейнс - современный, русский, и современный русский Рузвельт, который без колебаний может делать то, что надо.

СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Этой рубрикой мы хотим напомнить всем взрослым людям о том, что они были детьми, печатая рассказы о своем детстве людей разных поколений. Может, и ваш рассказ станет украшением новой рубрики.

А пока - слово женщине, родившейся сразу же после Победы, в 1945 году.

ОЩУЩЕНИЕ СЧАСТЬЯ ЗАПОМНИЛОСЬ С ДЕТСТВА...

- Наше послевоенное детство всегда считалось и называлось одиозными и скучными словами: "трудное", "бедное", "голодное". Я сама всю жизнь так думала, и только теперь начинает приходить в голову, что это - не совсем так. Просто начинали наши родители с нуля, но жизнь тогда с каждым годом улучшалась - чего скрывать. Я помню, как было здорово и радостно жить, как было весело, какие были люди. И не знаю, что вспомнят о своем детстве наши дети и внуки...

Я росла в деревне. Небольшой, чистенькой и дружной. Соседи почему-то не враждовали друг с другом и даже ребятишки не дрались всерьез. Конечно, ходили мы в чем попало: купит бабушка ситца однотонного 10 метров, нашьет сама, как может, девочкам платьев, мальчишкам рубашек - нас шестеро детей было - и ходим все одинаковые. Бабушка и стеганки-фуфайки сама шила, очень ладненькие они у нее получались, особенно детские, у нас самые красивые телогреечки были.

Сейчас вспоминают об этом времени так, что в семьях были одни валенки на всех. У нас так не было. Правда, когда подросла и стала в клуб бегать, своих растоптанных валенок стеснялась, у тети - она молодая была, модница - ее "выходные", аккуратненькие на

вечер брала. А иду обратно из клуба, забегу, переобуюсь и уже в своих, старых, - домой.

Я любила зиму, ветер. Придешь домой, до костей промерзнув, заберешься на печку, там пахнет горячей извосткой, пылью, кирпичами, домашним духом. И слушаешь, как ветер шумит в трубе.

В Новый год у нас почему-то в каждой избе елку не ставили. А делали одну елку на всех. Если за ней ехал в лес наш отец, наряжали ее у нас в доме, клеили игрушки, цепочки, фонарики, снежинки. Украсим, нарядим и приглашаем всех своих друзей. Родители заранее подарки готовят, в кулечки завяжут - чтоб каждому досталось по подарку. Так, мелочи, конечно, пряник, карамельки, сахар комковой. Но в школе тогда подарки не давали, так что родители сами все устраивали. Потом, отпраздновав Новый год в нашем доме, мы снимали с елки украшения и несли ее в другой дом - к кому-то из нашей родни. И мои двоюродные сестренки собирали своих гостей. Так все каникулы и носили елку из дома в дом. А на следующий год рубил елку не наш отец, а дядя. Если не было елки - могли наряжать и березку.

Электричества не было еще, сидели по вечерам с керосиновой лампой. Стол, помню, скобленный, беленький, начисто вымытый. После ужина "на третье" мать положит возле каждого по ложке сахара - песка, сидим, мажем в него

хлеб, молоком запиваем. Ничего вкусней не помню. Хлеб бабушка наша пекла сама. В печке русской. Туда входило 7-8 булок, пекла она не каждый день, поэтому свежий хлеб мы ждали с нетерпением. Остается 2-3 булки - бабушка заводит новую квашню. Булки подрумянятся, запах от них стоит божественный! Чтобы узнать, готов ли хлеб, она вынимала одну буханку из печи и, положив на ладошку, ударяла по руке - если буханка подскакивала на ладони, пружиня, значит, - готово, можно все вынимать.

Каждый раз к Троице в деревне наводили порядок. Каждый убирал мусор вокруг своей усадьбы. Чисто, под метелку, - только травка молодая зеленела вокруг дворов. Каждый старался, чтоб было чище, чем у других. И уж, конечно, мусор к соседям не сметали.

Летом мы, ребятишки, "практику" не отработывали, но когда была работа в колхозе - табак поливать, картошку тяпать - нам тоже нужно было идти. Утром, около семи часов, шел по деревне бригадир, "загадывал" - стучал в окно и говорил, кому на какую работу идти.

Вечером засыпаете - слышите - молодежь проходит, гуляет. Недолго гуляли, зато весело. Впереди гармонист идет, за ним остальные ребята и девочки. Песни поют, частушки. И никто не кричал на них, не ругал, знали: сейчас пройдут по деревне с песней из конца в конец - и разойдутся по домам.

На ребятишках была своя домашняя работа: поливка-прополка огородов, младшие дети. уборка, воду таскали на корыслах - тонкие ножки подгибаются, а хочется быстрее все сделать, торопиться. Но и на игры время оставалось. И в мяч играли, и в лапту, и в "штангер", и в "третий лишний", и в "классы", и в "ручечек". Я любила игры поспокойнее, боялась в лапту играть, мяч так больно бьет по ногам! То ли дело "классы"! Мы их чертили на сухой, утоптанной земле твердой, как асфальт.

Так было до пятого класса, я жила дома с отцом и матерью. Но у нас в деревне была школа-четыrehлетка. И в одиннадцатый лет я уехала учиться в райцентр, "в люди", в чужие дома, в интернат. На этом детство, считай, и кончилось. Но об этом нужно рассказать отдельно.

Записала
Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

РОЖДЕННЫЕ В МАРТЕ РЫБЫ

Если ваш ребенок родился с 20 февраля до 20 марта, он может быть удивительно похож на фею с волшебными мечтательными глазами. Но, несмотря на ангельский вид, характер у него совсем не ангельский. Он настаивает на своем всегда. И не без помощи очаровательной улыбки.

РЫБЫ любят сказки и играют в них всю жизнь, устраивая дома то сказочную пещеру, то королевский дворец. Порядок и определенное расписание - его тайные враги, и он причиняет массу проблем, предпочитая играть ночью, а спать днем. Природные способности часто уникальны, выявляются не сразу. Неспособные усвоить школьные

правила, которым подчиняются все прочие, РЫБЫ устанавливают правила свои. Когда-им препятствуют, ударяются в слезы. Дети-РЫБЫ предпочитают общество взрослых детской компании.

РЫБ часто обвиняют во лжи, но это просто богатое воображение, и лучше направить его на сочинение стихов и сказок. Может быть, это станет занятием ребенка в будущем. Ваш ребенок нежен, душевно раним, чувствителен, и родители с терпением, талантом, мудростью и выдержкой должны помогать ему соотносить свои мечты с действительностью, приспосабливаться к окружающему миру. Надо научить его быть стойким и храбрым, плыть против течения.



КОНКУРС ДЕТСКИХ ПОРТРЕТОВ

Дорогие наши читатели - взрослые и дети! Мы открываем сегодня новый конкурс. Надеемся, что многие на него откликнутся охотно. И прежде всего хотим обратиться к взрослым.

Конечно, не вызывает сомнения то, что самые милые, самые симпатичные и самые неповторимые дети - именно ваши. В каждом семейном альбоме тому найдется множество подтверждений. Но не надо прятать свои сокровища. Самые интересные фотографии ваших малышей мы ждем от вас - пришлите их в наш "Семейный вечер". Наверняка мы не сможем удержаться от публикации некоторых из них!



Коллекция
КОЛЫБЕЛЬНЫХ

«ПРИДЕТ СЕРЕНЬКИЙ ВОЛЧОК...»

Несколько лет назад по Центральному телевидению показали спектакль татарского национального театра "Колыбельная". Женщина в нем баюкала ребенка песней с непонятными словами, но такой нежной, полной ласки и любви, что и без перевода было ясно: это прекрасная колыбельная песня. И я пожалела, что мне не пели такой колыбельной. И, как помнится, не пели совсем никакой колыбельной. Поспрашивала знакомых, сверстников, и они тоже не припоминают, чтоб колыбельные пели им. Бабушка вспомнила, что она напевала в свое время, качая зыбку, подвешенную к крюку в потолке (этот крюк до сих пор остался в ее доме), что-то незамысловатое, вроде:

"Ду-ду-ду,
Ду-ду-ду
Потерял мужик дугу,
Ищет, ищет, не нашел

Сам заплакал и пошел"

Дядя мой усыплял маленького брата, играя ему на гитаре "Темную ночь", а для племянника уже тихонько включали записанные на пленку шлягеры, "благодаря" чему в два года его любимой песней была "Акулина".

Культура колыбельной песни у нас скоро будет утеряна, как культура исповеди. Хотя и разучивают дети на уроке пения "Спи, моя радость, усни".

Начиная рубрику "Коллекция колыбельных", мы хотим собрать самые разные песни, которыми можно баюкать детей. Может быть, кто-то помнит что-то народное. Или сочинил такую песенку для своего ребенка сам. Или нашел неизвестную колыбельную в любимой книжке. Пишите нам, что вы поете или читаете своим детям перед сном, это поможет и другим родителям.

Маленьким

ОТВЕТЫ ПОЧЕМУЧКАМ

Для ребят любознательных, постоянно задающих вопросы взрослым, - наша постоянная рубрика. Из нее можно узнать много интересного о простых и привычных вещах...
ПОЧЕМУ ПЛАТЬЕ
НАС ГРЕЕТ

На самом деле совсем не шуба греет человека, а человек - шубу. Тепло человеческого тела быстро бы таяло и исчезало, если бы преградой ему не была одежда. Не для того, чтоб греть нас, нужна толстая шуба, а для того, чтоб она не позволяла нам терять свое тепло. Для того, чтоб не выпускать тепло из комнаты, где жарко топится печь, мы строим дома с толстыми стенами. Это может показаться странным, но даже домик из... снега может защитить от холода и сохранить тепло. На далеком севере люди иногда строят хижинки из снежных кирпичей и неплохо переносят в них полярную стужу. Так что, мы греем своим теплом платье, а оно греет нас, не отдавая много тепла наружу.

Стихотворения Кати Приходовской наша газета уже публиковала, так что можно считать, что девятилетняя Катя - наш постоянный автор...

ГРОЗА

Вихрь сухой предгрозового
Ветра замелькал вдали...
На дороге пыль взметнулась,
Заиграла у земли.
Крик и стон природы дикой
Тучи грозные созвал.
Пламень молнии жемчужной
Их громады разорвал.
Над землей вдруг блеснули
Струи молний огневых,
Тучи тяжело вздохнули;

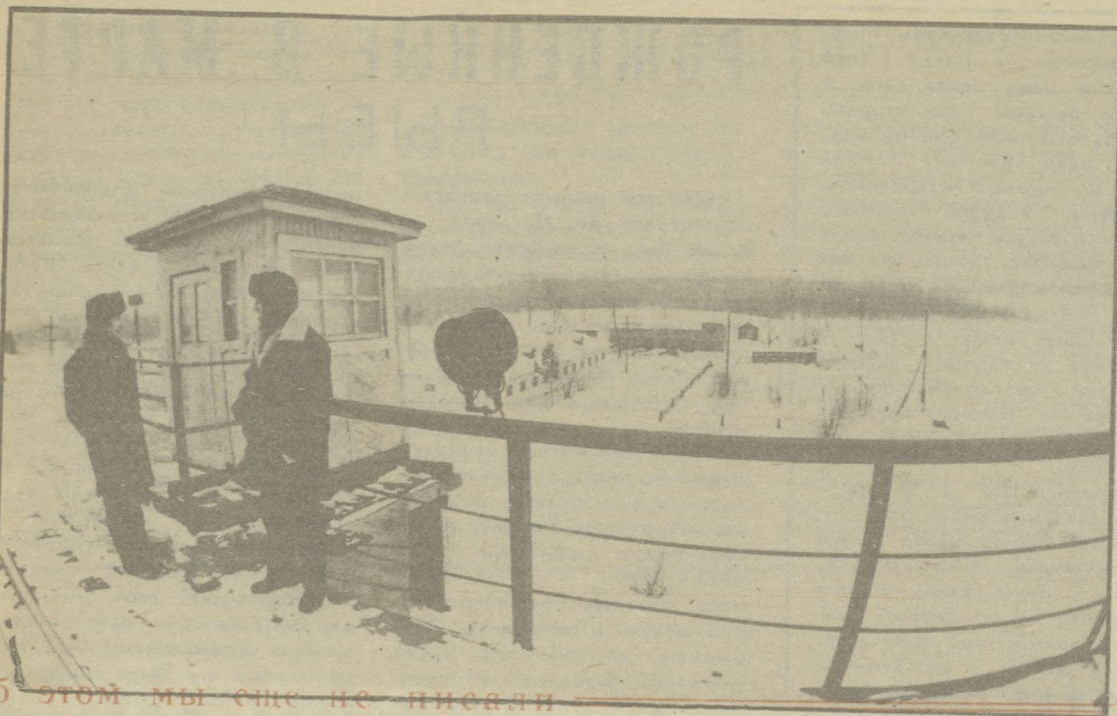
Нет ударов громовых.
Гром вдруг вскрикнул
над долиной
И расстаял вдалеке.
Капли ливня золотые
Заблестели на песке.
Грозно заревели тучи.
Белой молнии спираль
Расцвела звездой летучей
И ушла в седую даль.

1993 г.

НОЧЬ

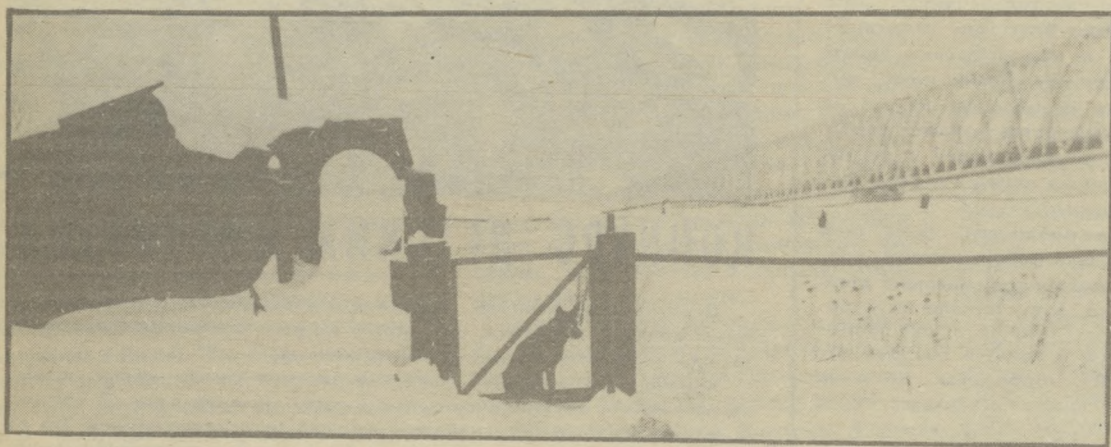
Сны во тьме ночной толпятся, ярким пламенем горят,
Небосвод огнем безумным счастья краткого объят.
Мир земной, пронзенный горем, тьмою бедствия укрыт,
Под густым покровом ночи в ожидании счастья спит.

1993 г.



Об этом мы еще не писали

НА МОСТУ СТОЯЛ ПРОХОЖИЙ



Мальчишка на мосту появился неожиданно, то ли из-за малого роста, а скорее всего из-за осенней слякотной погоды. Он вышел на мостовой переход через Чулым. Охрана железнодорожного моста задержала его и выслушав горестную историю пацана, посоветовавшись, пропустила его на противоположный берег реки, где свободные от дежурства стрелки накормили, обогрели и дали денег на дорогу. Он шел жить к тетке.

В момент ледостава и ледохода, когда паромная переправа не работает, в экстренных случаях мы переправляем пешеходов по железнодорожному мосту, - рассказывает начальник команды охраны особо важных объектов Николай Петрович Кокорин. - В области - это единственный мост Томского отделения Кемеровской железной дороги, который охраняет наша команда. Такая служба существует в управлениях каждой дороги и состоит из стрелковых команд, которые сопровождают и несут охрану ценных грузов, бойцов пожарных поездов и стрелков охраны особо важных объектов. Мы ведем наблюдения как за проезжей частью моста, так и за техническим состоянием проходящих поездов. Были случаи предупреждения аварий.

Понятно, что охрана мостов дело не дешевое, но бросить их без присмотра нельзя. Вот пример: как только наша область начала по-крупному торговать лесом, сразу же многие "варяги" стали вывозить "зеленого друга" на своих машинах. А им как-то все равно, что будет с нашими дорогами и мостами. Один "ловкий" лесовоз решил сократить

путь прямо по железнодорожному мосту через реку Улу-Юл, хорошо, что застрял, а может быть, и плохо. Поезд-то тоже стоял.

Мы так же наблюдаем, - рассказывает начальник команды, - за зеркалом реки и плавсредствами. Бывает что везут такие габаритные грузы, которые не проходят под мостом, или выпивают такие кренделя, "принявши за ворот", что мы вынуждены их останавливать и пришвартовывать к берегу, т.к. на это имеем право.

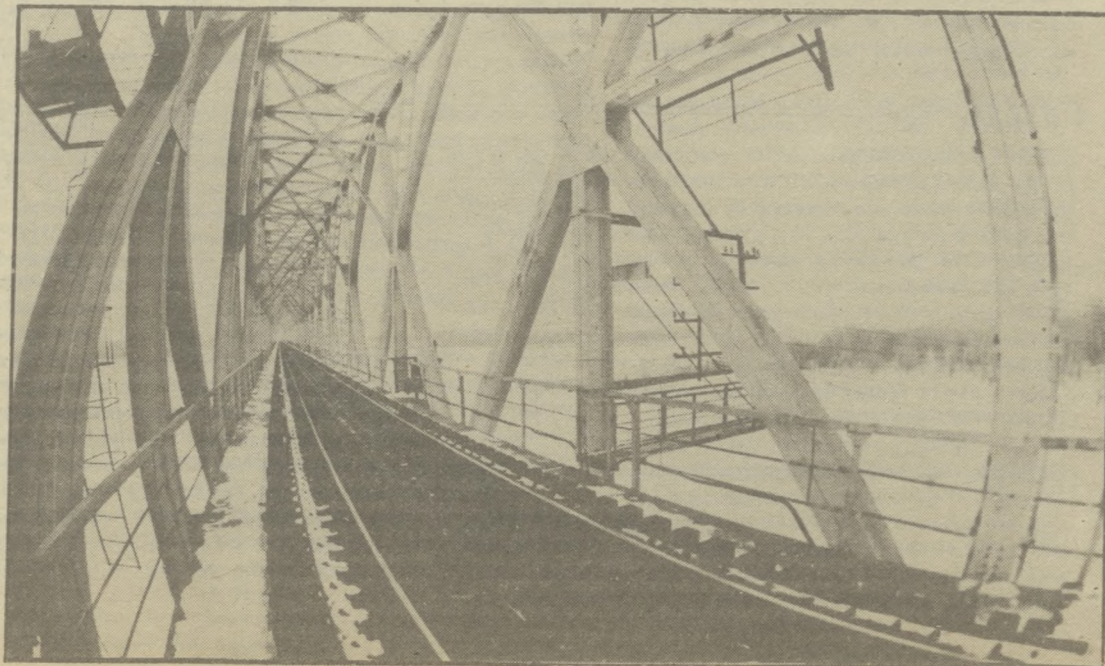
По сути дела команда ведет образ жизни, максимально приближенный к службе на погранзащите и главными помощниками у них являются сторожевые собаки. Все подходы к объекту охраняют овчарки, жизни которых, как большинству сейчас - не позавидуешь. Во времена "развитого социализма" они были приписаны на довольство к Асиновскому мясокомбинату и смотрели на жизнь другими глазами. Сейчас стрелки команды рыщут по оставшимся в живых совхозам в надежде поживиться хотя бы павшими животными, мясо которых засаливают впрок.

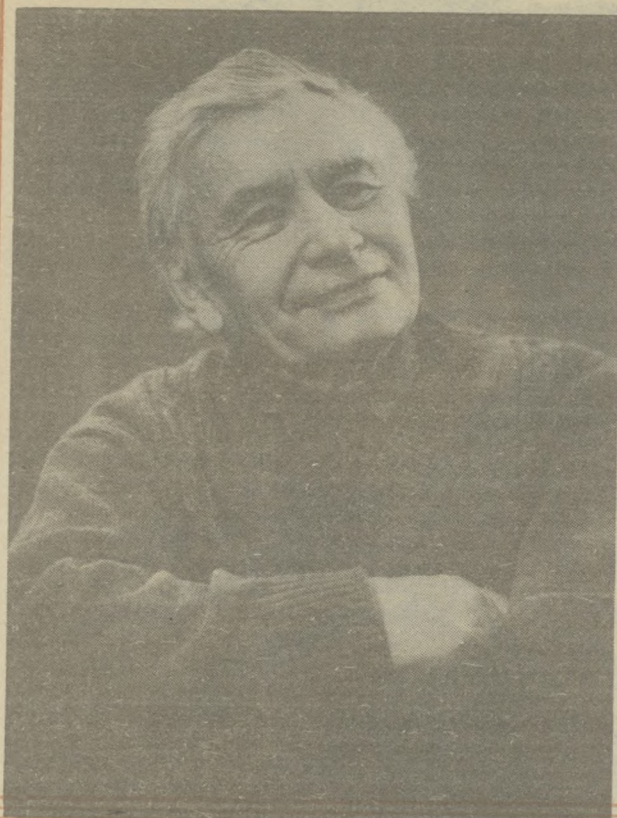
В тот день, когда я был... (так и хочется сказать "на заставе"), мела жуткая метель и мост частенько скрывало из вида. Круглосуточное дежурство несли стрелки В.М.Селиванов, В.С.Шенин, Н.Б.Мекшин, Г.П.Барышев, В.В.Кривов и начальник караула В.Ф.Захаров. Все они жители близлежащих сел - Куендата, Борисовой Горы и поселка Нового. Так же, как и везде, среди них есть ветераны, а есть не ветераны (новичков нет совсем). Вот

например Владимир Валентинович Зуйков работает здесь с временной эксплуатации дороги Асино-Белый Яр, а это с 1971 года. Как пришел сюда так и остался, износил уже не одну шинель с простенькой эмблемой на пуговицах и рукавах - молоток да раздвижной ключ, символ нашей паровозной тяги.

Время от времени на мосту появляется человек и проходит на ту сторону Чулыма. Это начальник караула. Он должен за время дежурства пройти по нему не меньше восьми раз, а длина моста чуть меньше километра. Служба.

Евгений ЛИСИЦЫН.
Фото автора.





ВАДИМ МАКШЕЕВ

лозунгом, по которому неясно проступали какие-то слова, справа от арки надвинулось к дороге горбатое бревенчатое здание - районный клуб. Приблизившись, сзади послышались чьи-то быстрые шаги. Я оглянулся - обгоняя меня, к клубу пробежали две девочки. В стезенных фуфайках, закутанные полушалками... По тонким ногам одной ширкали голяшками, наверное, родительские валенки, вторая, росточком пониже, поскрипывала высокими ботиночками.

- Айда, Манька, шустрей, - бросила на ходу та, что была в валенках. - Елка, поди, давно началась.

Они взбежали по ступенькам клубного крыльца, на мгновение осветились и исчезли за закрывшейся дверью их фигурки. И опять тишина, маячащий впереди контур нелепой арки, надвинув-

местных девчонок и парнишек-допризывников. Выделяясь белым распахнутым полушалком, из под которого поблескивала на гимнастерке одинокая медаль, ходил с ними, подволакивая ногу, недавно вернувшийся с фронта военрук. Деланно смешливо покрикивая, пытался развеселить собравшихся, но веселых лиц не было.

Торопливо сдернув шапку, я прислонился к дверному косяку. Проплывали мимо спины в ватниках, сцепленные руки, наплывал запах хвои, наплывало тепло. Мне показалось, что я никого здесь не знаю, но, приглядевшись, увидел Надю Трифонову. В защитного цвета фуфайке и форсисто сдвинутой набор солдатской ушанке, из-под которой выбивались темные волнистые волосы, она стояла в сторонке, о чем-то задумавшись. Работала

суконную ушанку, неловко ухватился за ее пальцы, взялся еще за чью-то руку и торопливо пошел со всеми.

Ты, моря-як красивый сам собою,

Тебе от роду двадцать лет, - взвился рядом девичий голос, и, отчеканивая слова, хоровод откликнулся:

Полюби меня, моряк, душой,

Что ты скажешь мне в ответ?

Я не знал этой песни, но старался шагать в лад ей, в ногу с остальными. Где-то за стенами клуба белели в ночи холодные крыши домов и стыл снег, а я был тут, со всеми, и душа моя медленно оттаивала. Нет, нет, все было иначе, чем там... Там, в детстве. То осталось в далеком городишке, осталось светлое и невозвратное. Но я уже не ощущал своей униженности, долгие пальцы маминго пальто заплели еще ноющие ноги, кисти рук высунулись из обтрепанных рукавов, но не было передо мной спин, я видел только лица, лица... Видел милостивый Надин профиль, ее длинные ресницы, темные кудри и ощущал тепло ее руки. Хотел благодарно пожать ее, но не смел.

Много лет спустя, когда тот вечер остался в далеком прошлом и все давнее стало еще более щемлящим, однажды я возвращался из северной командировки домой в Томск. По пути погода ухудшилась, и наш самолет посадили в Колпашево. Скопившиеся в аэровокзале пассажиры толпились около справочной, где беспрерывно звонил телефон, теснились на диванах и подоконниках, поглядывали в окна, за которыми взвизгивалась и опадала, переползая поле, дымящаяся поземка.

И вдруг я увидел ее... Надю. Она стояла облокотившись на барьер около кассы - похожий профиль, такие же тонкие вскинутые брови, те же лучистые глаза... Всплыл в памяти районный клуб, елка из васюганской тайги, неровный свет свисающих с потолка голых лампочек. Вспомнил, как потянула она меня в круг, как ощутил я тогда себя вместе со всеми. С ней, со всеми, кто там был...

Она поглядывала по сторонам, словно ожидая кого-то, я смотрел на нее издали.

- Простите... Надя? - спросил я, подойдя, - Надежда?

Она удивленно глянула на меня.

- Вы не жили в Новом Васюгане? - Я уже понял, что ошибся, и все же спросил ее, на что-то надеясь.

- В Новом Васюгане? Нет, не жила, - ответила она.

- Улетающих рейсом в Новосибирск просим пройти на посадку, - требовательно объявили по микрофону. Как похожи на всех вокзалах эти микрофонные женские голоса...

- Мой рейс, - сказала она торопливо и повторила: - Нет, нет, я не жила в Новом Васюгане.

Словно прощая меня за ошибку, улыбнулась и пошла к выходу. В песочной шапке и отороченной мехом дубленке. Она была похожа на ту. Только похожа. А та... Та прежняя теперь старше. Конечно же, старше. Столько лет прошло с тех пор. Половина жизни. Нет, даже больше...

И еще дважды, уже в Томске, мне казалось на улице, что встречу идет она. Но убеждался - нет. Чем-то только похожая, чуточку похожая. Да и смогу ли я теперь узнать ее? Уже не половина жизни прошла, а вся жизнь. Вся...

Но так хотелось ее увидеть. Сказать хорошее, доброе. Сказать, чего не посмел сказать ей тогда в своей безвинной отороченности.

Фото В.КРОВЕЛЬЩИКОВА

Рассказ

И ВСЕ БЫЛОЕ...

шееся на улице здание, где елка, светло и, наверное, тепло...

Для меня, замкнувшегося в безысходном одиночестве, не существовало этого клуба. Я всегда безучастно проходил мимо него, как проходил мимо других домов этого поселка с отстраненной от меня чужой жизнью. Знал - в клубе крутят кино. Но, это в далеком милом сердцу городишке, где осталось мое испуганное детство, выпросив у мамы гривенник, я бежал в Народный дом смотреть "Индийскую гробницу", "Тигра Эшанапура", "Железную маску"... Там, в Народном доме, однажды во время рождественских каникул я изображал сказочного витязя в холщевой кольчуге и покрашенным серебряной краской шлеме, который склеил мне из картона отец... В моей жизни все это было, или в чьей-то другой, память о которой живет во мне?

Может, в этом клубе чуточку похоже на то, что было там? Там, где смотрел "Индийскую гробницу", куда ходил в хранившую запах старых книг библиотеку? Там, где на Рождество стояла украшенная гирляндами, стеклярусных бус и разноцветных флажков, распространяя запах хвои, праздничная елка. Тогда, там...

Но сюда меня, наверное, не пустят. Неужоженного, в обтрепанном женском пальто, эковской ушанке... Я чужой, отверженный, изгой из нового контингента. Но как не хотелось сегодня рано возвращаться туда, где каждый вечер я остро ощущал свою неприкаянность. Туда, где на плите чужой опорожненный чугунок, а поутру дверные косяки покрываются изморозью, туда, где хозяйка, сберегая керосин, рано гасит лампу, и мое место на полу возле печки. Наверное, меня не пустят сюда. Но я только посмотрю на елку. Посмотрю и уйду.

Я поднялся по белевшим ошметкам затоптанного снега ступеням крыльца и вошел в пустой тускло освещенный тамбур. Обмельвавшимся у входа голыком ботинки, несмело отворил дверь, из-за которой доносились голоса и шарканье шагов. На середине зала, вдоль стен которого грудились составленные одна на одну скамейки, упиралась пятнадцатичной звездой в потолок ветвистая елка. Народу было много, и, хотя печь, наверное, здесь истопили, пришедшие теснились в верхней одежде. Стояли возле скамеек, негромко переговаривались, поглядывали на реденький хоровод, который водили вокруг елки с десятком

Затерянные в ночи отсветы на сугробах под окнами далеко отстоящих друг от друга домишек не рассеивали, а лишь сгущали морозную тьму улицы. Стыло лицо, ветхое пальто не спасало от холода, ноги коченели в задубевших ботинках, под подошвами которых жестко поскрипывал снег.

Из рыбозаводской конторы, где работали допоздна, сегодня, в канун Нового года, все ушли пораньше, не остался вечеровать даже обычно засиживающийся до полуночи главный бухгалтер, и я тоже подался домой. Впрочем, дома у меня не было. Я учился у школьной сторожихи Степанихи в избенке на окраине, за которой уже начинался вплотную подступавший к райцентру сосняк. Лес наступал на поселок отовсюду, лишь с обрывистого берега Васюгана открывался днем простор глазу, но и там за речной поймой окаймляла близкий горизонт скрывая сейчас в зимней ночи тайга. И на невидимом отсюда кладбище в конце поселка, где уже больше года лежали мои мама и сестренка, росли низкорослые сосны и лиственницы, осыпавшие по осени печальной хвоей могильные холмики. А пролежавшая мимо них Советская улица уходила просекой в тайгу, на тысячи верст протянувшись зимником через урманы и застывшие болота к далекой Оби, по которой два года назад, в горестном сорок первом, привезли нас на Васюган с такими же ссыльными с запада, половина которых уже умерли здесь от голода и лишения.

Осиротев, по-детски цепляясь за прошлое, после маминной смерти, я попытался было ходить в школу, но потому, как самовольно покинул деревню, куда нас поселил комендант, меня лишили пайка; все немногое, что еще оставалось, променял на картошку, обносился, вконец ослаб, и Степаниха, не таясь, говорила соседкам, что я скоро отдам Богу душу. Наверное, меня, как маму и сестренку, свезли бы на телеге на погост, если б сердобольная учительница не упростила директора рыбозавода взять меня учеником в бухгалтерию, где работала ее дочь. Вероятно, она ходила хлопотать и в комендатуру - спецпереселенцев из считавшегося социально опасным нового контингента работать в конторах тогда не допускали, а я, хоть и мальчишка, все равно был из этого гонимого контингента.

Теперь я уже несколько месяцев получал паек, работал в тепле, но оставался жалким, то-

щим, и одежда на мне была та же - старый отцовский комбинезон и мамино пальто. В комбинезоне ходил на работу, в нем, накрывшись пальто, спал на полу возле вышарканной печки. Уходил затемно, выкупал в скудно освещенной лавке свои четыре-ста граммов тяжелого непропеченного хлеба, радуясь, когда продавщица взвешивала горбушку - паек тогда получался больше, чем из середины буханки, за обедом выхлебывал в столовой тарелку супа и возвращался на квартиру поздно вечером. По воскресеньям с одиннадцатилетним сыном Степанихи возил на салазках дрова из леса, раз в месяц отмечался в комендатуре, что не сбежал, не умер... Ночами мне снились родители и сестренка, я плакал и просыпался, от порога стелился холод, а рядом смутно белела остывшая печь. Ночь сменялась днем, день быстро угасал, и время тянулось, как бесконечные сумерки перед все не наступающим рассветом.

Дома... Ну, там, по-настоящему дома, в канун Нового года всегда тепло пахло елкой, оплывающими парафинowymi свечками, елочной мишурой. Пробудившись пред утром - наверху елки под вишневым звездой облокотились на картонное облако два кудрявых ангелочка, в призрачном зимнем свете матово золотятся шарики, темнеют силуэты пряничных лошадок, свисают похуже на карандаши елочные конфеты. А на той стороне под веткой хрупкий колокольчик, тронь его, и он зазвенит стеклянно, нежно. Временами что-то тихо шуршит - это, устилая крестовину и пол, осыпается в тепле хвоя. Когда елку унесут, мама выметет сухие иголки вместе с опавшими нитями золотого дождя, и в комнате станет просторно, но чуточку грустно. А пока елка рядом и рядом те, кого я так люблю, я еще не знаю, что есть Васюган, не знаю про уральскую реку Сосьва, возле которой через несколько лет погибнет в концлагере отец, не знаю, что за тысячи километров отсюда в новогоднюю ночь буду брести по пустынной улице, и сердце мое будет сжиматься от тоски и одиночества.

Высоко, высоко стили немые звезды и терялся в бесконечности распыленный Млечный Путь, все источало стужу - небо, утоптаный снег, смутно белевшие крыши домов, и свет их окон был тоже холодным, чужим. Черным прямоугольником маячила впереди стиснувшая улицу дощатая арка с прибитым



В. Васильев. Печоры. Гравюра на пластике.

ВОЛШЕБНИКИ РЕЗЦА И ЧЕРНО-БЕЛЫХ ЛИНИЙ

Кто, как не художник, этот маг и волшебник, может перенести нас в глубь веков? Только в его, пожалуй, власти дать нам возможность переместиться, скажем, в Древнюю Русь, в античные времена или же в средневековье.

Если мне в чем очень повезло в жизни, так это знакомству и дружескому общению с интереснейшими художниками-графиками, к имени каждого из которых можно смело с большой буквы добавить титул - Мастер.

С работами Валентина Васильева из древнего города Пскова (к сожалению, рано ушедшего из жизни) читатели нашей газеты хорошо знакомы. Его гравюры, в которых, как правило, преобладает пушкинская тема, мы довольно часто публикуем.

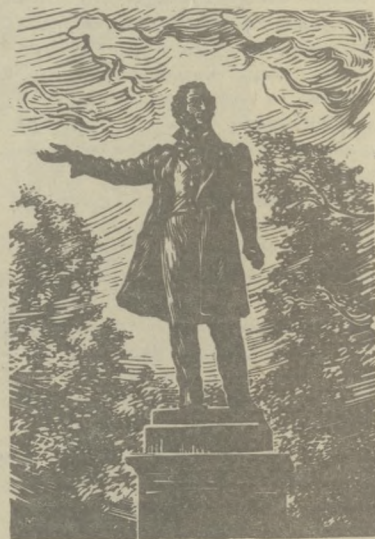
А вот еще один Мастер - Евгений Сенилов из города Камышина, большой трудяга и экспериментатор, в совершенстве освоивший много сложных графических техник. В его творчестве мы видим древнерусские мотивы.

Графические работы Ивана Кириакиди из Ташкента (ныне он живет на родине предков - в Греции) и екатеринбуржца Виталия Воловича тоже особо представлять не надо - они хорошо известны книголюбам как иллюстрации к многочисленным изданиям отечественной и зарубежной классики. И если первому присущи в основном восточные сюжеты к произведениям Авиценны, Омара Хайяма, Фирдоуси и Алишера Навои, то второй страстно увлечен трагедиями Шекспира и поэзией средневековья.

Знакомы наши читатели и с творчеством москвича Алексея Мищенко. Его гравюры печатались в "Красном знамени" под рубрикой "Отечество".

Добрый юмором насыщены средневековые сюжеты киевлянина Георгия Малакова, художника, несомненно, талантливого и самобытного.

Дружба и творческое общение с этими Мастерами очень



И. Кириакиди. Иллюстрация к повести А. Гуприна "Суламифь". Ксилография



В. Волович. Иллюстрация к трагедии В. Шекспира "Ричард III". Офорт.

обогатили и меня, как художника. А как результат посещения их мастерских - множество графических листов, полученных в подарок, которые составляют сейчас своего рода домашнюю галерею, радующую и греющую не только меня, но и гостей

моего дома.

С некоторыми из этих работ мне захотелось познакомить любителей графики. Что я сегодня и делаю.

Владимир МАРЬИН.



Е. Сенилов. Дозор. Гравюра на пластике.



А. Мищенко. Из серии "По пушкинским местам".



Г. Малаков. Иллюстрация к новеллам Д. Боккаччо "Декамерон". Линогравюра.

апрель

Народный месяцеслов

СНЕГОСГОН

Нет в году другого подобного месяца, в течение которого в природе происходил бы такой резкий переход: от снежных сугробов - к зеленой листве, бурному росту разнотравья в южных районах, к образованию почек на деревьях и кустарниках в северных. "Цветень" - так называли на Руси апрель за первые цветы, а еще - "Пролетень", за щебет возвращающихся после долгой зимовки птиц. Для наших, сибирских, условий больше подойдет еще одно народное название апреля - "Снегосгон".

Веками складывались народные приметы апреля, вот некоторые из них. Мокрый апрель - хорошая пашня. Апрель с водой - май с травой. Вода разольется - сена наберется. Снежный апрель предвещает урожай трав, цветов, овощей, грибов и плодов. Сухой апрель - к неурожаю.

Наблюдения за погодой в соответствии с народными приметами позволяют предположить, что апрель-93, если не изменит своего "поведения" циклоны и антициклоны, будет с похолоданием, снежный. Весна в целом ожидается ранняя, но затяжная, так как не порадуется теплом и май.

Ясный день 4 марта пред-

вещает хороший урожай картофеля. Разумеется, для тех, кто вложит достаточно труда - внесет удобрения, посадит качественные клубни, обеспечит хороший уход. Судя по погоде 14 марта, на Евдокию Весноюказательницу, можно ожидать неплохого урожая зерновых. Условия все те же: хорошо подготовиться к полевым работам, начать и провести их. Кстати, апрель всегда почитался как большой труженик: "Ленивого не любит, проворного голубит".

1 апреля - Дарья Грязные Проруби. Смотрели на поверхность снежного покрова, примечали - по гладкому снегу идут недороды, по колкому, шершавому - идет урожай.

Про этот день есть и такая поговорка: "Первый апрель - никому не верь". "Коль первого апреля не соврешь, когда же еще времечко найдешь", - говорили в старину. И подшучивали над родственниками, друзьями, знакомыми. Этнографы считают, что источники добродушного обмена шутками - в капризном характере апрельской погоды: то ясно и капель, то пасмурно и снег. Словом, лукавец апрель и плут, не зря про него говорится: "Не верь в апреле никакой погоде".

7 апреля - Благовещение. С давних времен этот день на Руси был большим праздником. Но особым: строго возбранялись праздные забавы, развлечения и гулянья. В семьях не устраивали застолий и не созывали гостей. Стар и млад собирался у самого почитаемого, наиболее умудренного житейским опытом, чтобы поразмыслить, "как лучше угодить земле-кормилице, чтобы уродила хлебушко". День, свободный от всего суетного, благославлял на добрые земледельческие дела.

С днем Благовещения связано немало примет и поверий. "Коль на Благовещение ночь тепла, то весна будет дружная". "На Благовещение пасмурно - не жди урожая, а если



солнышко с утра до вечера, об яровых тужить нечего: благая весть - будет что поесть". "На Благовещение ветер, туман - к урожайному лету". "Если на Благовещение снег на крышах лежит - лежать ему до Егория (до 5 мая)".

9 апреля - Матрена Настовница. Сходит снежный наст.

14 апреля - Мария Египетская. "Марья - зажги снега, заиграй овражки (сделай весну дружной и полноводной)".

18 апреля - Федул Ветреник. "Пришел Федул - теплом подул".

21 апреля - Родион Ледолом, Родион Ревучие Воды. По старинному поверью в этот день солище с месяцем встречаются. "Родионов день ясен - добрая встреча, пасмурен и туманен - худая".

23 апреля - Руфов день. Теплый вечер и тихая ночь сулят сухое, жаркое лето. Если ясно, то ясная погода удержится четыре недели.

24 апреля - Антип Половод. Полая вода о зиме память уносит. Если на Антипа реки вскроются, то "подставляй кафтан: жита некуда сыпать будет". Если к этому дню воды не вскрылись, то весна будет поздняя, лето простоят плохое, дождливое - к неурожаю.

25 апреля - Василий Парийский. "Антип воду льет, Василий земле пару поддает".

27 апреля - Мартын Лисогон. Если снег или дождь, плохо для урожая зерновых.

30 апреля - Зосим Соловецкий, Зосима Пчельник. Судили о будущем урожае гречихи: "Мало убыли в пчелах - к урожаю гречи, много убыли - греча не родится".

Подготовила С.РЫБАКОВА.

Во саду ли, в огороде

УДОБРЕНИЯ: ГДЕ ПРИОБРЕСТИ?

Откликаясь на советы, публикуемые в газете, садоводы и огородники благодарят специалистов за них. И задают (особенно начинающие) новые вопросы. В частности, об удобрениях и мелиорантах. Какими в первую очередь следует запастись? Где это можно сделать?

Слово - знающему человеку.

Оговорюсь сразу: конкретные рекомендации по конкретному садовому или огородному участку можно дать только после лабораторного анализа почвенных образцов. Поэтому здесь придется ограничиться общими.

Участки, расположенные вокруг Томска, размещаются в основном на дерново-подзолистых и серо-лесных почвах. Эти почвы обычно имеют повышенную кислотность, невысокое содержание усвояемых форм азота, фосфора и калия - основных элементов питания растений. Но все это, подчеркну еще раз, в сильной степени колеблется в зависимости от окультуренности и предшествующей плодородности почв каждого садового или огородного участка. Кроме того, надо учитывать, что потребность растений в элементах питания в разные периоды роста неодинакова.

Для каждого вида растений существует определенная, наиболее благоприятная для его роста и развития, величина реакции среды. Большинство сельскохозяйственных культур и полезных почвенных микроорганизмов лучше развивается при реакции почвенной среды, близкой к нейтральной.

Если говорить подробнее, то, например, редис, щавель, землянику, крыжовник устроит и кислая почва. Для томатов, картофеля, малины, смородины, облепихи, черноплодной рябины лучше слабокислая. Для капусты, моркови, огурцов - нейтральная. Свекле, луку, чесноку, салату "роднее" почва с щелочной реакцией.

Отсюда видно, под какие культуры в первую очередь необходимо вносить известь для раскисления почвы. Известно-пушонки вносят по 400-500 граммов на квадратный метр, известковой муки - 2 килограмма. С этими же целями вносятся торфотуф - 5-6 килограммов на квадратный метр, древесная зола - 2 килограмма. Делать это нужно летом, в любой из его месяцев.

Отмечу свойства торфотуфа. Он по своему действию заменяет известь. К тому же является не только мелиорантом, но и органическим удобрением. Тор-

фотуфом торгует магазин нашего объединения "Томскоблагропромхимия", намерен он торговать и известковой мукой.

Барабинское торфопредприятие нашего объединения и Томское районное объединение "Агропромхимия" способны в полной потребности обеспечить садоводов и огородников торфом. На дерново-подзолистых и серо-лесных почвах он дает хорошие результаты при внесении в чистом виде. Вносить надо не менее 1 тонны на сотку. Торф в течение четырех-пяти лет положительно действует на улучшение структуры почвы и ее водопроницаемость. Он влияет и на микробиологическую активность, и на круговорот основных элементов питания растений. Особенно положительное влияние торф оказывает на азотное и фосфорное питание.

На основе торфа наше объединение готовит торфопометный компост. Это высокоэффективное органическое удобрение. Его можно использовать под все культуры из расчета: не менее 1 килограмма на квадратный метр.

Магазин объединения располагает неплохим набором минеральных удобрений: мочевины (или карбамид), двойной гранулированный суперфосфат, хлористый калий, аммофос. Эти удобрения содержат питательные вещества в виде различных минеральных солей. Содержание действующего вещества выражается в процентах от общей массы. Так, например, в 1 центнере мочевины содержится 46 процентов азота (действующего вещества), в 1 центнере аммофоса - 12 процентов азота и 50 процентов фосфора и т.д.

Представление об этом необходимо иметь для того, чтобы прикинуть, какое количество удобрений вам понадобится. Помочь в этом (и другими советами) при покупке удобрений могут наши специалисты. И сама "Томскоблагропромхимия" и ее магазин расположены по одному адресу: пер. Батенькова, 3.

Н.АНДРЕЕВ,

руководитель группы агрохимического обслуживания ПО "Томскоблагропромхимия".

Луна и растения

ОТ ЛЬВА ДО ЛЬВА

С 1 по 6 апреля Луна находится во второй четверти, то есть прибывает, и движется по неподходящим знакам: 1-го (22.21), 2-го и 3-го - во Льве, 5-го (23.54), 6-го - в Деве.

7 апреля в 02.43 - полнолуние. Луна находится в Весах. Следовательно, 6-го, 7-го и 8-го - время, неблагоприятное для любых посадок.

9 апреля Луна в Скорпионе, это - плодородный знак, день хорош для любых посадок. 10-го и 11-го Луна в Стрельце, благоприятное время для посева лука и чеснока. Следующие два дня - 12 и 13 апреля - Луна в Козероге. Можно сеять мор-

ковь, редис, репу, другие корнеплоды.

14 апреля в 03.39 - смена фаз Луны, она входит в четвертую четверть, убывает. Этот день лучше исключить из графика работ.

15-го и 16-го Луна в Водолее. Знак неплодородный, посадки нежелательны. 17-го, 18-го и 19-го (до 16.14) Луна проходит по Рыбам. Хорошее время для посадки любых корнеплодов. 19, 20 и 21 апреля Луна в Овне, дни для посевов неблагоприятны.

22 апреля в 07.49 - новолуние, поэтому 21-е, 22-е и 23-е следует исключить из расписа-

ния работ, несмотря на то, что Луна проходит по плодородному знаку Тельца.

24-го и 25-го Луна в Близнецах. Хорошие дни для посадки фасоли, гороха, бобов, цветов.

26, 27 и 28 апреля Луна в плодородном знаке Рака. Это благоприятствует посадкам помидоров, перца, бахчевых культур.

29 апреля в 20.40 - смена фаз Луны: заканчивается первая четверть, начинается вторая. 29-го и 30-го Луна во Льве. Как уже говорилось, это неплодородный знак.

И.БАБАНСКАЯ,
астролог.



«ОН БЫЛ РОЖДЕН ДЛЯ ФУТБОЛА»

ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ ВАЛЕРИЯ БОРОВИКА

Спортивный
архив



Его не стало на исходе девяносто второго... На "пяталке" у входа в спорткомплекс "Манометр" толпились люди: достаточно просторный холл, окутанный траурным полумраком, оказался все же не в состоянии принять всех, кто пришел проститься с Валерием. Знакомые лица ветеранов футбола, завсегдатаев томских стадионов, пацаны, которые по молодости своей не могли видеть в игре Боровика, но для которых он все равно был кумиром. Доносились обрывки разговоров:

- Его два защитника, здоровых таких мужика, весь матч "пасли". А Валерка между ними мяч пробрасывает и, как стоячих, их...



- Да-а, игровина был...

Возможно, было в этих разговорах и некоторое преувеличение, свойственное болельщическим ностальгическим воспоминаниям. Одно несомненно: в памяти поклонников футбола шестидесятых - начала семидесятых годов Валерий Боровик остался настоящей "звездой".

Природа не пощупилась для него, наделив великолепными скоростными качествами, "физикой", выносливостью. Удар с левой ноги был просто сумасшедшим!

- Козырем Валеры был стремительный проход по краю, - вспоминает его друг и партнер по команде Ариф Абасов. - Если Боровик находился в оптимальной форме, то удержать его было невозможно. Прекрасно видел поле, читал игру. А его знаменитый удар с углового - резкий, закрученный, - не "парашют", как у Лобановского.

Его любили в команде и партнеры, и тренеры - за талант, за шумный, веселый, добрый характер. Мог, правда, иногда и вспылить (что и в игре проявлялось), но быстро отходил. На трибунах им восхищались - за тот красивый футбол, в который он играл, за изумительные рывки, прохо-

Как я попал в московское "Торпедо", особенно распространяться не буду. Долгий разговор. Скажу только, что приглашений было довольно много. Заманчиво было в столичное "Динамо" пойти, они как раз на сборы в Южную Америку собирались, да и в "Спартак", тем более что я тогда болел за него.

Но судьба рассудила иначе. Играл мы как-то матч в Куйбышеве против местных "Крыльев Советов". После игры подходит ко мне Валентин Николаевич Емышев - тренер-селекционер "Торпедо". Разговорились. Не знаю, как сейчас, но в ту пору в высшей лиге златых гор не обещали. Но когда я услышал фамилии Воронина, Стрельцова, сомнений не осталось: хочу играть за этот клуб. Меня, правда, не отпускали из Томска, но я сбежал, сел ночью на поезд и укатил в Москву.

Так получилось, что первую игру за "Торпедо" я провел не в дубле, а в основном составе. В Баку против "Нефтяника" местного играли. В том матче был мой дебют и Саши Чумакова, известного в 60-е годы футболиста. Я левого крайнего играл - по сути дела, "с листа". "Торпедо" тогда проиграло - 0:2. Ну все, думаю, после поражения на лавку посадят.

Но нет, сразу же вторая игра с "Зенитом". Момент три у меня в том матче было. Один раз Эдик пяткой пас отдал, я один на один убежал, но, увы, не забил. Потом со "Спартаком" встречались, и мне тогда удалось с подачи Стрельцова гол забить.

На поле он, конечно, делал, что хотел. Передачи мяча выполнял так, чтобы партнерам было удобно, а противнику они были непонятны. Впрочем, и мы-то не всегда принимали его замыслы. Если пас отдать было некому, Эдик в обводку шел - смело и решительно. Ну а удар у него был поставлен так, что зависть брала. С любой ноги бил.

На установках Эдику никаких заданий не давали. Называя состав на игру, Виктор Семенович Марьенко, старший тренер "Торпедо" в те годы, например, напоминал о лидерах нападения соперников, мне, допустим, говорил: "Играй на левом краю, почаще перемещайся". А про него говорил коротко: "Играет Стрельцов". И все.

А зачем ему о чем-то напоминать надо было? Он же рожден был для футбола, на десятки лет вперед видел, как в футбол играть будут! В то время проходит футболист по левому краю и с правой ноги, со "шведы", в центр, закручивая мяч, передает пас,

уходящий от защитника, - так все ахнули, что за игрок, уника! какой-то! А Эдик очень часто так подавал. Сейчас-то все этим приемом овладели, а в то время - единицы. А знаменитые его пасы пяткой? Говорю же, партнеры частенько его не понимали, и я в первую очередь. Да разве только я один... Не случайно Николай Петрович Морозов как-то писал, что не он для сборной не подходит (одно время такие разговоры ходили), а сборная для него - по уровню футбольного мышления, таланту.

Да, талантище... Валерий Иванович Воронин - тоже замечательный игрок - тот всего своим трудом добился. Утром просыпаешься на торпедовской базе в Мячкове, выхо-

дишь на зарядку. Смотришь - Воронин три костюма спортивных надел и бежит. А Стрельцов сядет на пенек, отдыхает. У него же плоскостопие довольно сильное было, да и масса приличная - 84 килограмма. Бежать-то он особо не мог. А потом, не спеша этак, выйдет на поле и давай Анзору Кавказшвили по "девяткам" лупить. Как хочет, так и забивает.

На партнеров в игре он не орал, если кто-то не так что-то сделает. Наоборот, подбодрить старался. По ходу матча указания

его незаурядным способностям.

Уже после смерти Валерия просматривал я его архив - три толстых альбома, в которых собраны футбольные его фотографии, вырезки отчетов о сыгранных им матчах. С горечью подумалось: таких публикаций, снимков могло быть больше...

Последним газетным материалом в его архиве оказалась интервью "Он был рожден для футбола". Собственно, это была даже не беседа: Боровик рассказывал мне и моему другу и коллеге Сергею Симонову о выдающемся мастере отечественного футбола Эдуарде Стрельцове, незадолго до этого ушедшем из жизни. Валерий, выступавший вместе со Стрельцовым в составе московского "Торпедо", говорил о замечательном футболисте,



давал, потому что сам определял рисунок игры. Спокойным был, основательным. Наверное, все люди, от природы крупные, спокойные, рассудительные. Когда я из выгоднейших положений не забивал, Стрельцов замечаний не делал, тем более не допускал грубых окриков. Правда, однажды мы в Ростове играли и против меня тогда Гетманов действовал - он только что из Лондона с чемпионата мира приехал. И вот при счете 0:0 у меня два момента хороших было, но я их не реализовал. Проиграли 1:2. После матча Стрельцов мне говорит: "Да, молодой, отнял ты у нас медали. Тебе-то играть и играть, а мне сколько осталось..."

Впрочем, иногда и Эдик "заводился". Играл с "Кайратом", и их защитник Степанов начал, как говорится, "выступать". Так Стрельцов так на него попер, что тот поспешил ретироваться. Даже судьи взяли нашего Анатолевича успокаивать.

Конечно, та история, о которой все так много говорят, оставила свой отпечаток. Шутка ли, на вершине славы - и в тюрьме. Вообще-то их в той ситуации четверо было, но Стрельцов вину на себя взял. Ну и накрутили ему на полную катушку. Хотя, по-моему, тогда больше наговорили. Все ему припом-

нили: и как от поезда отстал, и как из-за Иванова с кем-то подрался, что-то еще... Наверное, надо было пример показать: вот, мол, этим футболистам слишком много позволено - так получи-те!

Когда Эдик вышел, стал играть на первенство Москвы. И вот не раз бывало, что в Москве играют команды высшей лиги, а тут кто-то скажет: "На Автозаводской играет Стрельцов". Так по несколько тысяч болельщиков вставали и уходили "на Стрельцова". Он там кучу голов забивал. Да и вообще, не будь этих лет заключения, уверен: все рекорды в советском футболе его бы были.

Стрельцова народ любил. Как-то в Тбилиси приехали мы, отыграли по нулям. А после матча в мотель, где торпедовцы жили, болельщики прикатили: "Где тут Стрельцов?" Забрали его и увезли с собой. Или в Баку мы в "Кинотеатр повторного фильма" пошли, "Тарзана" смотреть. Так зрители весь сеанс не на экран глядели, а на Эдика. Какой там Тарзан!

Я-то этот фильм хорошо запомнил - мне тогда от тренера попало: "Вместо киношки лучше бы над ударом поработал". Ну как тут объяснить, что не в фильме дело, а в том, что Стрельцов ко мне подошел и позвал в кино. Сам Стрельцов, понимаешь? Он же для меня давно кумиром стал.

Но и на него посвистывали во время матчей. Кому больше дано - с того и спрос больше. Так вот, болельщики свистят, негодуют, что он на поле простаивает, а как Эдик взорвется - снова гул восхищения: "Ну, Стрелец, ну, дает!" Пеле ведь тоже освистывали, а когда закончил играть - люди плакали. Вот и у нас, после его смерти уже, стали писать, мол, не берегли Стрельцова, а он ведь русский Пеле был. Всегда мы ошибок наделаем, а потом сокрушаемся.

Знаю, в Томске кое-кто слухи пускал, что я Стрельцову "не подошел", что он вообще очень неслестно обо мне, как о партнере, отзывался. Когда он в составе ветеранов сборной СССР приезжал в Томск, я ему говорю: "Так, мол, и так, разговоры разные идут". Тогда он ответил: "Ты скажи им, чтобы ко мне подошли и спросили. Раз про Стрельцова говорят, пусть у Стрельцова и спросят". По-моему, никто к нему с таким вопросом не обращался. Зачем же слухи-то распускать? Я у Стрельцова не раз и в гостях бывал, и он, когда я в "Торпедо" играл, не раз захаживал ко мне. Встречались и спустя годы. Душевным, добрым человеком был Эдик... Я вот до сих пор жалею, что из "Торпедо" тогда убежал домой, - сколько бы еще, глядишь, со Стрельцовым повезло матчей сыграть.

Мне в Москве не так давно рассказывали, что, когда Яшину Героя Социалистического Труда присвоили, Стрельцов ему позвонил: "Лев Иванович, поздравляю!" А Яшин ему в ответ: "Что ты, Эдик, поздравляешь? Мне жить-то осталось две недели". И Стрельцов тогда сказал: "Тебе две недели, а мне больше - мне три месяца осталось". Как в воду глядел...

Ноябрь 1990г.

спортсменов, чье имя уже навсегда осталось в истории томского футбола, - в благодарность за те минуты радости, которые доставлял он болельщикам своей игрой...

И еще. Не берусь сравнивать масштабы дарования и сделанного в футболе Эдуардом Стрельцовым и Валерием Боровиком, да вряд ли кого вообще озаботит этот вопрос. Но лично для меня в чем-то очень схожим представляются их спортивные и человеческие судьбы. Потому и рискнул я предпослать этим двум материалам один общий заголовок.

Оба этих человека действительно были рождены для футбола.

Евгений ФРОЛОВ.

Фото из архива В.А.БОРОВИКА.

Репродукция

Александра ВАСИЛЬЕВА.



ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК В БОРЬБЕ С ИНФЛЯЦИЕЙ - АКЦИОНЕРНЫЙ НАРОДНЫЙ БАНК

с 1 апреля 1993 г. устанавливает повышенные ставки по
срочным вкладам населения независимо от величины вклада
и сроков хранения.

С учетом ежеквартального начисления процентов и присоединения их к основному вкладу Ваш
вклад увеличится за год более чем на 107 %.

Например, Ваш вклад составляет 10.000 руб.:

01.04.93	10.000	ИТАК,
01.07.93	12.000	Ваш вклад увеличился за
01.10.93	14.400	год на 10.738 руб.,
01.01.94	17.280	что составляет
01.04.94	20.738	более 107 %.

Это относится и к ранее внесенным вкладам.

Акционерный Народный банк предлагает новый вид вклада - срочный депозит
сроком на 3 месяца, 6 месяцев и 12 месяцев.

Минимальная сумма вклада - 50 тыс.руб.

Процентная ставка составляет при сроке хранения:

3 месяца - 105 % годовых

6 месяцев - 110 % годовых

12 месяцев и выше - 120 % годовых.

ДУМАЙТЕ, СРАВНИВАЙТЕ, РЕШАЙТЕ! НАШИ ВЫСОКИЕ СТАВКИ ПРИУМНОЖАТ ВАШИ НАКОПЛЕНИЯ!

Мы ждем Вас по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 55, ост. "Университет". Тел. 23-41-92, 23-49-27, 23-24-78.

МЕНЯЮ ВАЗ 21063

1991 г. выпуска, в отличном состоянии
на новый УАЗ-452 фургон.
Тел. 23-14-49, с 11 до 17 час.

Продается "Мерседес-230" бе-
лого цвета, 1979 г. выпуска, в отлич-
ном состоянии, пробег 130.000 км по
странам Западной Европы, коробка-
автомат ЛЮКС, автомагнитола "Па-
насоник", прилагается комплект
запчастей. Автомобиль находится в
Москве. Возможна доставка в лю-
бой город СНГ. Раб. тел. 26-94-63.

Фонд имущества Томской области

сообщает,

что чековый аукционный центр
постоянно работает во Дворце спорта по адресу: ул. Красноармейская, 126.

ВАШЕГО ВЫБОРА ЖДУТ

акционерные общества "Томскрыба" и "Томлестрой"
заявки принимаются с 17 марта по 1 апреля 1993 г.

"Томскрыба" - переработка рыбы, производство и сбыт рыбных товаров,
осуществление оптовой и розничной торговли рыбой и рыботорговцами. Количество
работников - 160. Уставной капитал - 4.977.000 руб. К продаже на аукцион
представлено 945 акций.

"Томлестрой" - выполнение строительно-монтажных работ, капитальный ре-
монт зданий и сооружений, производство строительных материалов и изделий,
коммерческая деятельность, лесозаготовки. Уставной капитал - 24.234.000 руб.
Количество работников - 1600. К продаже на аукционе представлены 6.694 акции.

Теперь не случится так, что кто-то из Вас не станет владельцем акций, потому что
не будет знать о том, как это сделать. Вы можете обменять ваучер на акцию и в
конце года, но мы предлагаем Вам уже сейчас прийти в центр для получения более
подробной информации.

Все, что Вам нужно сделать - это взять с собой Ваши приватизационные чеки,
паспорт или военный билет и прийти в аукционный центр.

Помните! Последний день приема заявок - 1 апреля
ВАША СОБСТВЕННОСТЬ ЖДЕТ ВАС!

Часы работы с 9-30 до 17-30, обед - с 13 до 14 час.
(во вторник-пятницу),
с 9-30 до 15 час. (в субботу).
Дворец зрелищ и спорта,
ул. Красноармейская, 126.
Справки по тел. 22-49-22.
Выходные: воскресенье, понедельник.

ПРИВАТИЗАЦИЯ



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

окажет областной центр медицинской профилактики: иридодиагно-
стика, массаж, игло-рефлексотерапия, биозенотерапия, психотера-
пия, фитотерапия, косметолог, сауна.

Здесь же вы можете освободиться от КУРЕНИЯ.

Мы работаем с 8 до 22 час.

Адреса: ул. Профсоюзная, 1, и ул. К.Маркса, 17.

Тел. 78-04-13.

СНИМЕМ ПОМЕЩЕНИЕ ПОД ОФИС

с телефоном, в центре города (от 50 кв.м).

Тел. организации 26-05-69.

ИЩЕМ ПАРТНЕРОВ

для финансирования строительства жилья и производственных
зданий.

Тел. организации 44-27-92.

ПРОДАЕТСЯ ДВУХКОМНАТНЫЙ ДОМ-ОСОБНЯК

В живописном месте, 13 соток, дорого.

Тел. 26-09-52.

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ИНКУБАТОРЫ

(разовая закладка на 304 яйца) со склада в Томске реализует АО
"ИНФО". Можно сушить ягоды, грибы, травы. Цена: 189 тыс.руб.
за наличный расчет, 210 тыс.руб. - по б/н расчету.

Тел. 26-13-65, с 14 до 17 час.

МЕНЯЕМ

однокомнатную благоустроенную квартиру в р-не ДК "Авангард"
(18 кв.м) и автомобиль "Волга" - на трех- или двухкомнатную
квартиру в центре города или Кировском р-не.

Тел. 22-64-76, в раб. время.

ПРОДАЕМ КУЗОВ "МОСКВИЧ-2141"

Требуется небольшой ремонт.

Справки по тел. 22-48-92.

УСЛУГИ ПО РЕМОНТУ

зданий и сооружений промышленных предприятий, административ-
ных зданий, жилья, а также строительство дач предлагает ремон-
тно-строительное предприятие "Мир". Цены регулируемые.

Адрес: ул. Некрасова, 22.

Тел. 26-13-20, 21-02-19.

ПРОДАЕМ

и осуществляем доставку ГСМ (бензин А-76, АИ-92, дизельное
топливо, авиационный керосин СТ-1). Минимальная партия - цистерна.

Тел. 22-26-62, 22-28-06.

ПРОДАЕМ КВАРТИРЫ

в Кировском районе, в кирпичном доме; кран на пневмоходу
марки МКП-25; документы на автобус КАВЗ.

Требуется для работы по контракту: столяры, плотники, штук-
атуры-маляры (на временную работу).

Оптом и в розницу реализуем солянку овощную, повидло
сливовое и яблочное, соль пищевую, вино "Чэшань", коньяк
"Дагестанский".

Справки по тел. 78-02-95.

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

Автотранспортное предприятие Томского научного центра ока-
зывает транспортные услуги грузовым, легковым и автобусным
транспорт, а также рефрижераторами "Алка".

Производит покраску легковых, грузовых автомобилей краской
заказчика и подрадика, шьет и продает сварочные костюмы,
рукавицы, тенты. Производит расточку поршневой и коленвалов
всех марок автомашин.

Имеются в продаже облицовка УАЗ-469 и коленвал М-412.

Стоимость ниже рыночной, оплата любая.

Здесь же требуются автогрейдерист, механизаторы, газосвар-
щик, сантехник, водители всех категорий со стажем работы.

Оплата труда от 7 тысяч рублей и выше.

Адрес: г. Томск, пр. Академический, 8/1 (Академгородок).

Тел. 25-89-56, 25-93-64, 25-94-78.

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ ХВОЙНЫХ ПОРОД

приобретет организация:

- плаху 50 мм длиной не менее 4 м;

- брус 50х100 мм, 50х125 мм длиной 4,6 м.

Рассмотрим предложения по производству пиломатериалов.

Тел. 77-14-26.

ПРИОБРЕТЕМ ПОЛИПРОПИЛЕН

Тел. организации 77-36-83, 77-60-49.

ВАМ НЕОБХОДИМО ПОСТРОИТЬ

различные объекты жилого, производственного и частного назна-
чения на основе кирпичной кладки?

ВАС ЖДУТ В ТОО "СЕВЕРСКОЕ".

Тел. в Томске 77-49-84, в Томске-7: 4-90-58.

БЕТОН ТОВАРНЫЙ,

блоки фундаментные ФС-3, 4, 5, 6 реализует предприятие.
Возможна доставка нашим транспортом.

Тел. 75-39-34, 75-14-19.

ВНИМАНИЕ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ!

Производственно-строительное предприятие выполнит из свое-
го материала ремонт Ваших офисов, производственных помещений.

Здесь же требуются: высококвалифицированные штукатуры-ма-
ляры, плотники, столяры, электрогазосварщик по сантехническим
работам.

Продается новый ВАЗ-2106 (расчет смешанный), печенье "Зоо-
логическое" (180 руб.).

Адрес: ул. Ногородская, 39.

Тел. 21-49-15, 90-85-85, 90-85-79 (раб.), 26-65-69 - вечером.

ПРОДАЕМ АВТОМОБИЛЬ

"Москвич-2140" 1986 г. выпуска, в хорошем состоянии. Цена - 800
тыс.руб.

Справки по тел. 26-57-80, после 20 час.

РЕАЛИЗУЕМ КРУПНЫЕ ПАКЕТЫ ВАУЧЕРОВ

по безналичному расчету.

Тел. 23-22-77, 23-21-27, организация.

ИЗГОТОВИМ, УСТАНОВИМ, ЗАСТЕКЛИМ

балконные рамы, теплицы, витражи, лоджии, дверные блоки.
Форма оплаты любая.

Тел. 26-42-08, в раб. время.

ПРОДАЕМ МИНИ-ДИКТОФОН "ПАНАСОНИК".

Тел. организации 22-64-76.

ИЗУЧАЕМ СПРОС

на передвижные автоматизированные котельные установки, работа-
ющие на газообразном, твердом и жидком топливе, производи-
тельностью 3,5 гкал/час.

Тел. 23-13-08, 23-40-92.

АККУМУЛЯТОРЫ 6СТ-190,

обои, кафельную плитку, ДВП, цемент в мешках реализует
предприятие.

Адрес: пл. Революции, 2, магазин "Мелодия".

Здесь же требуется крановщик на кран ЗИЛ-130.

Тел. 22-39-38, днем.

ПОСТАВКИ ИЗ БАРНАУЛА

Фирма "РЕВИ" заключает договоры на поставку дизелей различ-
ных модификаций мощностью от 150 до 500 л.с. и дизель-электри-
ческих агрегатов переменного тока мощностью 100 и 200 квт.

Наш адрес: 656056, Барнаул, ул. Короленко, 51, тел. 24-45-21.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ

утерянную печать городской косметологической лечебницы с 18
марта 1993 г.

САДОВЫЕ ДОМИКИ

полной готовности с дальнейшим вывозом и монтажом на месте
по согласованию с заказчиком реализует предприятие.

Тел. 22-25-08.

**МЫ ПОМОЖЕМ
СОХРАНИТЬ ТО,
ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ!**

**СИБИРСКИЙ
НАРОДНЫЙ
БАНК**



**ВСЕ ВКЛАДЫ В НАШЕМ БАНКЕ
ЗАСТРАХОВАНЫ.**

**НАШ БАНК ОТКРОЕТ
И БУДЕТ ВЕСТИ ВАШ СЧЕТ
БЕСПЛАТНО.**

ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДАМ

634006, ТОМСК,
ул. ПУШКИНА, 52е.
тел. 78-13-16.

до 80 %

ФИРМА ПРОДАЕТ
телевизоры 4-го и 5-го поколений по
цене 120 и 160 тыс.руб., магнитофоны
"Панасоник" - 100 тыс.руб., микроволно-
вые печи "Темп" из комплектующих
"Голд Стар" - 100 тыс.руб.

ФИРМА ПРИМЕТ
на работу секретаря - специалиста по
компьютерам.

ФИРМА СНИМЕТ ОФИС
с помещением под склад.
Обращаться: г. Томск, ул. Вершинина,
76, Технопарк, офис 55.
Тел. 26-70-41.

**ОМСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ЗЕВС"**

реализует по б/н расчету
- стиральные машины "Сибирь-6ЭТ" (полуавтом.);
- пылесосы "Шмель-4";
- электросепараторы "Сибирь".

Тел. (381-2) 37-95-20.

**МЕЛКООПТОВЫЕ И
ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ**

СО СКЛАДА В МОСКВЕ

● Консервированные ананасы
из Таиланда, уп. 560 г - \$1
● 100 % натуральный
апельсиновый сок
из США, 1 л - \$0,67
● Женская обувь
на весенне-летний сезон
из Китая, от 10 до 18\$
Форма оплаты любая,
в рублях по текущему курсу.
● Кондитерские изделия
московских фабрик "Рот-Фронт"
и "Красный Октябрь".
Оплата в рублях.
Акционерное общество
"ОРИОН-ЛЮКС".
Тел. (095) 972-43-53, 258-01-64,
251-96-61.
Факс: (095) 258-40-37, 258-81-10.

**СЕГОДНЯ ВЫ КУПИТЕ
ЭТО ДЕШЕВЛЕ,
ЧЕМ ЗАВТРА!**



ЭКОНОЛСЕРВИС

- регистрация и перерегистрация предприятий;
- организация предприятий "под ключ".
Тел. 23-31-77.

ПРОДАЕМ

шоколад "Snickers" - 190 руб.,
холодильники "Бирюса-22-1" - 135 тыс.руб.,
телевизоры "JVC" - 350 тыс.руб.,
замки накладные - 510 тыс.руб.

КУПИМ ПВД. Тел. 26-04-86.

ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

и продукты питания приобретает и реализует
организация мелким и крупным оптом,
а также квартиры и автомобили.
Контактный тел. 44-30-30.

ВЫПУСКНИКИ!

Томский сельскохозяйственный техникум организует встречу агро-
бухгалтерского и электромеханического отделений (год выпуска 1975-й).
Начало встречи состоится 3 апреля в 12 час. (время местное) по
адресу: ул. К.Маркса, 19.
Тел. для справок 22-24-06, 21-13-97, 22-47-79.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОРПОРАЦИЯ

"АКС" Лтд



"AKS" Ltd

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ печати и штампы
полимер и оснастка
фирмы «TRODAT» (Австрия)
НЕПОВТОРИМЫЕ визитные карточки
бумага и фольга
фирмы «ZANDERS» (Швейцария)
УДИВИТЕЛЬНО низкие цены
и высокое качество
фирмы «АКС» ЛТД

Томск, ул.Вершинина 76, оф.3. тел. (382-2) 26-70-27
Кемерово, ул.Мирная 5, оф.404. тел. (384-2) 55-38-90

**КРОВЕЛЬНЫЕ И
ГИДРОИЗОЛЯЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

из новых высокоэффективных
полимерных рулонных материалов и
мастик выполнит производственная
фирма "РЕМО".
Реализуем кровельные материалы.

Тел. 75-18-74.

Срочные платежи из России на Украину

Официальный представитель из Киева в
Новосибирске в течение 2 банковских дней
осуществит любые Ваши платежи на Украину.
Повышающий коэффициент на сегодняшний день -
2,3 карбованца за 1 рубль.
Телефон (383-2) 28-52-86. Факс (383-2) 28-52-86.
Адрес: 630023, Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, 272.

ФИРМА «СИНТЕЗ»

предлагает со склада в Новосибирске

ПРОДУКЦИЮ ФИРМЫ "NOBEL" (Южная Корея):

- телевизоры, диагональ 36 см;
- музыкальные центры;

ВИДЕОКАССЕТЫ E-180;

ПРОДУКЦИЮ ФИРМЫ "SONY" (Япония):

- аудиокассеты, росторы;

ВИДЕОКАМЕРЫ "PANASONIC- G-120"

АВТОМОБИЛИ "SUBARU-LEGAGI 4 WD" супер-салон.

**ХОЛОДИЛЬНИКИ, СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ,
ПЫЛЕСОСЫ, АВТОМОБИЛЬНЫЕ ЦВЕТНЫЕ
ТЕЛЕВИЗОРЫ, КУХОННЫЕ КОМБАЙНЫ,
ДРУГАЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА ТРИДЦАТИ
НАИМЕНОВАНИЙ НА НАШЕЙ ВЫСТАВКЕ.**

* Под заказ * Без предоплаты * Под гарантию

Телефоны в Новосибирске: 44-18-76,
47-99-48,
47-99-58.

Предприятие «Арагон»
реализует

ТЕЛЕВИЗОРЫ	Цены в тыс.руб.	Нал.расчет	Б/нал.расчет
"СОНИ 2184" Блэк Тринитрон		420	470
диагональ 54 см			
"ФУНАЙ 2000А МК6",	265		300
модель 1992 г.			
"ДЖИ ВИ СИ 14М1"	310		347
с системой обработки "Мастер Комманд"			
ПЛЕЙЕР С ФУНКЦИЕЙ ЗАПИСИ			
"АКАЙ R110"	200		225
Цифровой трекер, самоочищающиеся головки, исполнение			
всех функций с пульта ДУ.			

Тел. 44-51-50, 44-34-65,
в рабочее время, без выходных.

ПО УМЕРЕННЫМ ЦЕНАМ

принимает заказы от населения и предприятий учебно- производст-
венное предприятие на изготовление оконных, балконных рам,
оконных и дверных блоков и металлических решеток из материала
УПП или заказчика.

Обращаться по адресу: ул. Смирнова, 44/1, магазин-салон "Лари-
са". Тел. 77-29-07.

РЕАЛИЗУЕМ МЕТАЛЛОПРОКАТ

уголок, швеллер, лист и т.д. Тел. организации 22-34-62.

ПРОДАЕМ компьютеры "Спектр", заводские;

телевизоры цветные и черно-белые; "стенки" и платяные шкафы;
изделия народного творчества; картины томских и нижегородских
художников; автомагнитолы, промышленные и продовольственные
товары в розницу.

ПРЕДОСТАВИМ парикмахерские услуги.
МЕНЯЕМ однокомнатную квартиру на помещение под магазин.
Наш адрес: г. Томск, ул. Усова, 37, ТОО "Кампа и К" (в
помещении касс предварительной продажи билетов на поезд).
Тел. 44-60-47.

КУРСЫ

Томский политехнический университет набирает
группу учащихся выпускных классов для подготовки к
вступительным экзаменам.

Обучение химии, физике и математике ведут опыт-
ные преподаватели по индивидуальным программам с
использованием технических средств обучения.

Организационный сбор - 31 марта в 16 час. (ул.
Усова, 5, 8-й корп. ТПУ, ауд. 322).



ВСЕМИРНАЯ АССОЦИАЦИЯ ЦЕНТРОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА

27-30 апреля
1993 года

СибМаш-93, СибРобот-93
СибМеталл-93, Цветные металлы Сибири-93



Новосибирск

Впервые в крупнейшем сырьевом и промышленном регионе России проводятся универсальные ярмарки в области машиностроения и робототехники, предприятий металлургического комплекса и добычи металлов.

Не опоздайте на рынок Сибири!
Вкладывайте капитал в будущее процветание России!

Справки по тел.: (3832) 98-01-28, 23-78-54 (круглосуточно). Факс: (3832) 23-63-35.
Телекс: 133166 SFA SU. Телетайп: 4738 ЛАБАЗ. "СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА".

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ПСИХОТЕРАПИИ ПОХУДЕТЬ

Вам помогут дробная монодиета, гипноз и индивидуальное кодирование (до сеанса желательна сугубая голодающая).

КУРС ПРОВОДИТ КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПСИХОТЕРАПЕВТ

ВАДИМ ТРУСКАЛОВ.

Место проведения: ДК ТПУ. Тел. 44-87-24.

Начало сеанса - 16 час. Цена билета: 7 тыс.руб.

ТЕАТР ДРАМЫ

27 марта. "Женское постоянство" - 18.

28 марта. "Два веронца" - 18. В спектакле принимает участие студия популярной пластики "Биомеханика".

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

27 марта. "Аленький цветочек" - 11, 14.

28 марта. "Золотой ключик, или Приключения Буратино" - 11, 14.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ

"ОКТАБЕРЬ"

27, 28 марта. Валентин Гафт и Елена Яковлева ("Интердевочка") в новой комедии Петра Тодоровского "Анкор, еще анкор!" (Россия) - 9 (льготный), 11, 13, 15, 17, 19, 21. Приключенческая комедия для детей и родителей "Маленькие драконы" (США) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20. Эротический фильм "Эммануэль-5" (Франция) - 13-30, 15-30, 17-30, 19-30.

29 марта. Новый фильм Романа Поланского ("Бал вампиров", "Ребенок Роз-Мари"), любовная драма "Горькая луна" (Франция), в двух залах - 9 (льготный), 10, 11-30, 12-30, 14, 15, 16-30, 17-30, 19, 20. Комедия "Анкор, еще анкор!" (Россия) - 13-30, 15-30, 17-30, 19-30.

"РОДИНА"

27, 28 марта. "Идеальная пара" (эротическая кинокомедия) - 12, 13-30, 15, 16-30, 18, 19-30. Дискоотека - 20-20.

29 марта. "Идеальная пара" - 12, 13-30, 15, 16-30, 18, 19-30, 21. им. М.ГОРЬКОГО

27, 28 марта. "Игра всерьез" ("Кредо-Аспик", детектив) - 10, 12, 14, 16, 18, 20. "Синдбад и глаз тигра" (США) - 10, 14, 18. "Женщина-Тарзан" (США) - 12, 16, 20.

29 марта. "Гром" (США-Италия, супербоевик) - 10, 11-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20. "Мелодрама с покушением на убийство" (ст. "Довженко") - 9-30, 10-50, 12-10, 13-30, 14-50, 16-10, 17-30, 18-50, 20-10.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"

27, 28 марта. "Однажды преступив закон" - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

29 марта. "За последней чертой" - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

"АЭЛИТА"

27, 28 марта. Мультсборник "Летняя компания" - 10, 11-20, 12-40, 14, 15-20. "Ход королевы" - 16-40, 18-30, 20-20.

"АВАНГАРД"

27, 28 марта. "Любимый раджа" - 16, 19.

ВИДЕОЦЕНТР

27, 28 марта. "Полицейская история" (III часть) - 12, 14, 18, 20. "Иван Васильевич меняет профессию" - 10-20, 16.

29 марта. "Муж собаки Баскервиль" - 10-20, 20. "Филадельфийский эксперимент" - 12, 14, 16, 18.

ТОО "ИНТЭК" ПРЕДЛАГАЕТ

АУДИОСИСТЕМЫ PIONEER, SONY

- чертовски хороши.

Приятные мелочи:
видеокамеры,
автомагнитолы,
радиотелефоны,
кухонные комбайны,
морозилки,
защитные фильтры
на монитор,
зарядные устройства
и т.д.

Мечта любого ребенка -
ИГРЫС РАДИОУПРАВЛЕНИЕМ.

Обращаться:
ул. Красноармейская, 126
(Дворец спорта, каб. N 1).
Тел. 44-31-22.

24 марта скончался инспектор подотдела ГАИ старший лейтенант милиции

ЛЕТАХОВ

Дмитрий Николаевич.

Он еще многое в жизни не успел, этот удивительно умный, добрый, красивый парень. И все пока только начиналось. В его официальной биографии немного фактов - родился 1 апреля 1967 года, после школы поступил в ТИСИ. Учебу на два года прервала служба в армии. А после получения диплома, в 1991 году, Дмитрий пришел на службу в ГАИ.

До боли обидно, что то, от чего мы стараемся уберечь других, унесло жизнь нашего товарища. 20 марта на Шегарском тракте произошла дорожная авария. Четверо суток Дмитрий находился между жизнью и смертью. Врачи делали все возможное. И каждый из нас надеялся, что он выживет, выйдет молодой организм. Но судьба распорядилась по-своему. Не приходя в сознание, Дмитрий скончался.

Тяжелая утрата, горький урок для нас. Мы скорбим с вами, родные и близкие. Забыть Дмитрия и эту аварию вряд ли сможем. Пусть будет земля ему пухом!

Сотрудники областной госавтоинспекции.



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ВЫПУСКЕ АКЦИИ

Акционерное общество открытого типа "Керамзит" (бывшее товарищество с ограниченной ответственностью "Керамзит").

Адрес: 634015, Томск, ул. Угрюмова, 2.

Величина уставного капитала - 4288 тыс.руб.

Выпускается 4288 акций.

Номинал одной акции - 1000 руб.

Сумма балансовой прибыли за 1992 г. - 5269 тыс.руб.

Акции, выпущенные в счет доли ТОО "Керамзит" в уставном капитале АОТ "Керамзит" в количестве 3078 штук номинальной стоимостью 1000 руб. каждая, размещаются по закрытой подписке среди членов-арендаторов.

Акции, выпущенные в счет доли государства в уставном капитале АОТ "Керамзит" в количестве 1210 шт. номинальной стоимостью 1000 руб. каждая размещаются в первоочередном порядке среди членов арендаторов ТОО "Керамзит".

Неразмещенные акции подлежат открытой продаже на специализированном чековом аукционе.

Заинтересованные лица могут ознакомиться с проспектом и получить другую информацию по адресам: 634050, Томск, пл. Ленина, 6, тел. 23-48-77; 634050, Томск, ул. Угрюмова, 2, тел. 75-93-37.

РЕАЛИЗУЕМ МЕТАЛЛОПРОКАТ

уголок, швеллер, лист и т.д.
Тел. организации 22-34-62.

ЧАСТНОЕ

Нашедшего коричневого "диплома" с документами предприятия "Имапрон" просят сообщить за вознаграждение по тел. 22-53-60.

ПРОДАЮ мичуринский участок на 41-м км, 8 соток. Тел. 21-30-69.

ПРОДАЮ спальню "Кет" в упаковке (100 тыс.руб.). Тел. 76-15-85.

РЕМОНТ цветных телевизоров в удобное для вас время. Качество гарантируется. Тел. 76-01-79, с 10 до 17 час.

МЕНЯЮ новый цветной телевизор на гараж железный или капитальный (с доплатой) в р-не "Ласточки", ДК "Авангард". Тел. 75-00-42.

ПРОДАЮ трактор МТЗ-50. д. Тахтамышеево, ул. Октябрьская, 33.

СНИМУ однокомнатную квартиру или комнату в Советском р-не. Тел. 44-27-45, вечером.

ПРОДАЮ ценков эрдельтерьера от импортного производителя. г. Томск, пр. Комсомольский, 64-а, кв.604.

МЕНЯЮ новую двухкомнатную благоустроенную квартиру улучшенной планировки в мкр. Каштак-2 на равноценную в Советском, Кировском р-нах, мкр. Центральном. Тел. 44-20-96.

КУПЛЮ малосемейку. Тел. 77-09-76.

КУПЛЮ дом или полдома. Тел. 22-37-68.

КУПЛЮ гараж на Каштаке. Тел. 77-60-49.

ПРОДАЮ холодильник 6/у. Тел. 21-09-55 или ул. Алтайская, 126, кв. 463.

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру (холодная вода, отопление) - на любую жилплощадь по договоренности. г. Томск, ул. Правобережная, 9-а, кв. 2 (проезд трол. и авт. N 2 до ост. "Ул. 5-й Армии, Черемошники").

КУПЛЮ белых, соболей, колонковые хвосты. Возможны обменные варианты (бинокль, ваучеры). Тел. 26-15-05.

МЕНЯЮ четырехкомнатную благоустроенную квартиру в пос. Светлом (47,5 кв.м, телефон, 8-й этаж) на трехкомнатную благоустроенную квартиру с телефоном в пос. Светлом.

МЕНЯЮ двухкомнатную благоустроенную с телефоном в пос. Светлом на двухкомнатную благоустроенную в Томске по договоренности. Тел. 98-29-60, с 19 час.

МЕНЯЮ ГАЗ-52 1985 г. выпуска на МТЗ или Т-40. г. Асино, тел. 2-19-92, в рабочее время.

ПРОДАЮ цветной телевизор "Изумруд-61-450ТЦД" (в упаковке, 115 тыс.руб.). Тел. 75-86-23.

ПРОДАЮ киоск утепленный 2х2,2 м. Возьму под реализацию ТНП. Тел. 95-31-17, вечером.

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру в пос. Мельниково (1-й этаж) на равноценную в Томске. Тел. в Мельниково 2-18-86.

ПРОДАЮ справочники производителей СНГ, России, Америки, Нидерландов. Тел. раб. 44-80-78.

СНИМУ нежилое помещение. Тел. 44-80-78.

КУПЛЮ лак НЦ. Тел. 44-80-78.

МЕНЯЮ двухкомнатную благоустроенную квартиру в Советском р-не на трехкомнатную в Советском или Кировском р-не.

ЛУЧШИЙ ВАЛЮТНЫЙ ЛИКЕР

в подарочной упаковке

"АМАРЕТТО КАСОНИ"

организация реализует со склада

в Томске.

Здесь же требуется водитель с личным автотранспортом.

Тел. 23-45-03.

КУПИМ ЯЩИКИ

из-под «Пепси».

Тел. 23-22-77, 23-21-27.

РЕКЛАМА

Весь город знает
Вашу фирму?
Так давайте
расширять
горизонты!

Предлагаем:

- срочная реклама
- рекламные кампании
- долговременная рекламная политика

Тел. 44-70-85.

В ГОРОДАХ

Новосибирск
Красноярск
Иркутск
Москва
Якутск
Чита
Тюмень
Барнаул
Кемерово

РЕКЛАМНОЕ
АГЕНТСТВО

Владивосток и др.
Тел. 21-37-64.

МЕДИЦИНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Автоклавы, одноразовые системы
для переливаний и шприцы 2, 5 и 10 куб.см
- со склада в Томске.

Принимаются заявки на поставку широкого
спектра отечественного и импортного
медицинского оборудования и медикаментов.
Минимальные сроки, умеренные цены.

Тел. 26-64-94, 26-63-53, с 9 до 21 часа.

Редакция газеты "Красное знамя" с глубочайшим прискорбием извещает о кончине после тяжелой продолжительной болезни старшего журналиста, отдавшего газетам "Молодой ленинец" и "Красное знамя", областной журналистской организации более 25 лет жизни БАГАЕВОЙ Клеопатры Павловны. Коллектив краснознаменцев искренне выражает соболезнование родным и близким.

Друзья и коллеги выражают искреннее соболезнование директору предприятия "Томьлад" В.Н.Негрею в связи с кончиной матери НЕГРЕЙ Анастасии Емельяновны.



ТОМСК, ОМСК, АЧИНСК...

На обложке только что увидевшего свет 3-го номера альманаха "Сибирская старина" воспроизведена старинная открытка, посвященная сибирской железной дороге, объединившей Ново-Николаевск и Томск, Красноярск и Иркутск, Петропавловск и Курган.

Читатели уже обратили внимание на то, что география альманаха от номера к номеру расширяется. Вот и в мартовском выпуске, кроме томских краеведческих материалов, они смогут прочесть интересные публикации историков и литераторов из Тюмени, Омска, Новосибирска.

"Сибирская старина", как обычно, богато иллюстрирована историческими фотографиями и архивными документами и, несомненно, вызовет большой интерес у читателей.

А.УРАЛОВ.

РАЗМИНКА ДЛЯ ГОЛОВЫ

О пользе утренней зарядки знает каждый. Десять - пятнадцать минут упражнений, обливание холодной водой, и вы готовы к трудностям предстоящего дня. Но ведь днем работают не только мышцы, но и мозг. И ему, как и мышцам, тоже нужен "разогрев", своеобразная мысленная аэробика. Вот какую "зарядку" для мозга, помогающую настроиться на рабочий лад память и способность схватывать смысл, предлагают американские исследователи.

Утро. Пять - десять минут после пробуждения. Вы удобно сидите или лежите. Всего надо выполнить семь упражнений, все их произносите вслух.

1. Как можно быстрее сосчитайте в обратном порядке от 100 до одного.

2. Произнесите алфавит, придумывая на каждую букву слово ("А, абрикос; Б, бочка..."), причем как можно быстрее, если вы задумались над какой-то буквой дольше 30 секунд, пропустите ее и двигайтесь дальше.

3. Произнесите 20 мужских имен (опять же как можно быстрее), нумеруя каждое из них ("1, Филипп; 2, Александр; 3, Роберт...").

4. Прodelайте то же самое, но теперь с женскими именами.

5. То же, что и в упражнениях 2 и 3, но на этот раз придется нумеровать 20 видов пищи ("1, яблоко; 2, котлета; 3, компот...").

6. Выберите одну букву из алфавита и назовите 20 слов, начинающихся с нее, нумеруя их так же, как вы это делали прежде (и снова как можно быстрее) - ("1, мороз; 2, мать; 3, массажи...").

7. Ваши глаза могли быть открыты во время этих упражнений. Теперь закройте их. Сосчитайте до 20 и откройте. Ваш мозг разогрелся и готов к работе.

Былое...

с улыбкой.

КОПЕЙКИ ДВУХСОТ МИЛЛИОНОВ

Самое дорогое, что у нас есть, - воспоминания. Близкие и понятные всем.

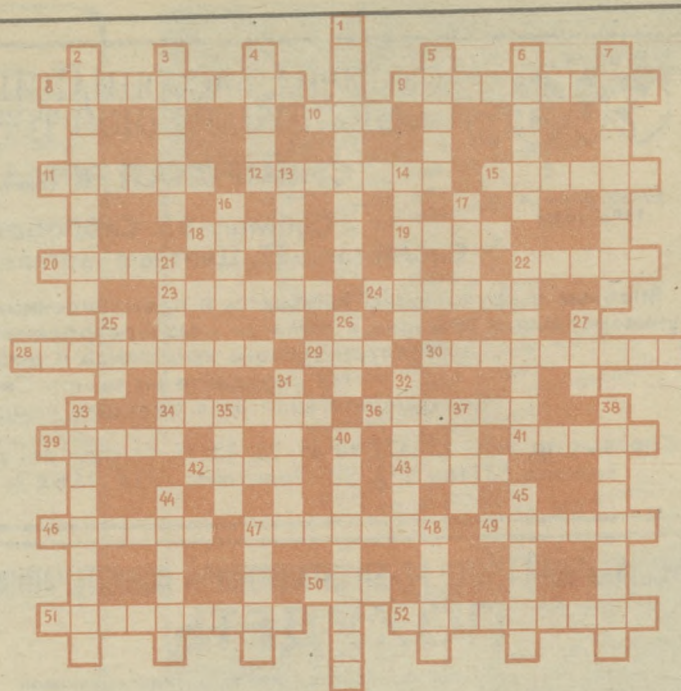
1 копейка... Коробок спичек. 2 копейки... Позвонить любимой девушке. 3 копейки... стакан воды с сиропом. 4 копейки... Позвонить любимой девушке и один раз не туда попасть. 22 копейки... Мороженое. В шоколаде. Ленинградское. Ленинградское!.. 56 копеек... Доллар!

Рубль двенадцать - два доллара! Два восемьдесят семь, три шестьдесят две; четыре двенадцать... Это понятно. Восемь восемьдесят... Ночью на такси от дома до вокзала и обратно, по дороге купить букет любимой девушке, дать таксисту на чай и три рубля потерять!

160 - цель жизни. 5 тысяч - "Жигули". 10 тысяч - "Волга". 15 тысяч - 10 лет с конфискацией. Миллион... Миллион... Нет такой цифры!

200 миллионов... Население Союза Советских Социалистических Республик. "Союз нерушимый республик свободных". Песня!

Г.Гельфер, Е.Гендин, А.Константиновский - команда КВН Днепропетровского университета. ("Неделя").



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Общепризнанное влияние, уважение. 9. Последняя царица Египта. 10. Промежуток времени. 11. Хищная птица. 12. Лечебное учреждение. 15. Закрытый конный экипаж. 18. Дерево семейства березовых. 19. Водный поток. 20. Главный храм города или монастыря. 22. Дворянский титул. 23. Государство в Европе. 24. Пустыня в Африке. 28. Сорт яблок. 29. Остров в составе Наветренных островов. 30. Художественный фильм с участием В.Высоцкого. 34. Река в Сибири. 36. Деревообрабатывающий инструмент. 39. Однолетнее овощное растение. 41. Детский писатель. 42. Ежемесячный научно-литературный демократический журнал в г.Петербурге (1866-88гг.) 43. Народность в Индии, штат Орисса. 46. Часть цветка. 47. Город на р.Волге. 49. Высшее достижение в спорте, труде. 50. Месяц года. 51. Ручное приспособление для сверления. 52. Советский композитор, автор балета "Ромео и Джульетта".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Форма для отливки металла в виде слитка. 2. Выставка для демонстрации новых моделей автомобилей. 3. Искусственная часть тела. 4. Французский композитор, мастер оперетты. 5. Женское имя. 6. Город в Армении. 7. Специалист, изучающий птиц. 13. Город в Польше. 14. Пират, морской разбойник. 16. Дугообразное перекрытие. 17. В странах Востока в средние века - временное держание надела феодалом. 21. Отраженный полет пули. 22. Пятиугольное укрепление для обстрела местности. 25. Повесть Н.Гоголя. 26. Река в ЮАР. 27. Приток Волги. 31. Город в Коми АССР. 32. Продукт питания. 33. Командная игра. 35. Вид атмосферных осадков. 37. Строение для сушки снопов. 38. Плодовое цитрусовое дерево. 40. Двухкорпусное судно. 44. Оперетта И.Кальмана. 45. Русский писатель, мастер сказовой манеры письма. 47. Млекопитающее семейства беличьих. 48. Русская мера жидкостей.



«У НАС СЕКСА НЕТ».
ИЗОШУТКИ МИХАИЛА ШУГАЯ.



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты "Красное знамя" (пр.Фрунзе, 103/1), в кабинете N 104.

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 30 марта, с 15 до 18 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;

в среду, 31 марта, с 9 до 11 часов - Лариса Ивановна Онопченко, старший помощник прокурора области;

в пятницу, 2 апреля, с 18 до 20 часов - Людмила Константиновна Изотова, консультант общественно-оздоровительного центра "Детка" (по системе П.К.Иванова).

Учредители - журналисты редакции, трудовые коллективы Томского ГПСИ "Россвязьинформ" и объединения "Томскавтотранс", Сибирский химкомбинат



Приемная редакции
Заместители гл. ред.

Отв. секретарь
Секретариат
"Репортер" (и сектор научных учебных заведений)

Агропромышленный сектор

Обозреватель по вопросам

21-44-35

21-06-31

21-06-52

21-32-34

26-61-39

26-64-81,

21-48-85,

26-63-88,

906-351

21-43-75,

26-63-88

Главный редактор В.А.ИВАНОВ.

культуры

Обозреватель по вопросам

краеведения и спорта

Отдел писем

Художник-дизайнер

Фотокорреспонденты

Общественная приемная

Помощник гл.редактора

по коммерческим вопросам

Рекламно-коммерческий

21-45-81

21-14-26

21-38-65,

26-63-17,

21-27-28

26-59-78

26-05-97

21-36-66

21-28-42

отдел

Частные объявления

Бухгалтерия

Касса

Собкор по Колпашевскому,

Александровскому,

Каргасокскому,

Парабельскому р-нам

(г.Колпашево)

Собкор по Чаинскому

и Бакчарскому р-нам

(с. Подгорное)

21-06-60

21-26-80

21-28-68

21-47-91

22-54

9-13-67

(с. Подгорное)

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В.Антошин, В.Ваккер (отв. секретарь), С.Выгон, Н.Губская (зам. гл. редактора-обозреватель), Е.Залогина, Т.Кондрацкая, Э.Стойлов, Е.Фролов (зам. гл. редактора-обозреватель).

Редактор номера
С.ВЫГОН.

Подписной индекс в каталоге 54200

Тираж 53707 Заказ 60

Типография издательства «Красное знамя»

634060, Томск, ГСП, пр.Фрунзе, 103/1.

Газета печатается офсетным способом.

1 2 3 4

Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией авторов. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

По вопросам качества печати звоните по тел. 21-41-06, 21-40-23.