



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

15 МАЯ
1993 ГОДА

СУББОТА

№ 100 (21714)

ЦЕНА 10 РУБ.
(В РОЗНИЦУ)



ТОЛЬКО ПОДПИСКА

обеспечит вам

регулярное получение на дом свежего
номера самой популярной в области
газеты

Число наших подписчиков на второе полугодие
1993-го к 14 мая составило 33996 человек.

У "ТМ-экспресс" - 5280,

"Народной трибуны" - 4131 (4584 - субботний
выпуск).

"Томского вестника" - 18912.

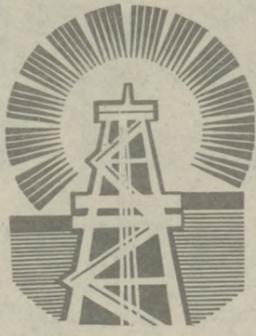
НАПОМИНАЕМ: по сообщению
ГПСИ "Россвязьинформ"
подписка на местные газеты
продлена.

РЕПОРТАЖ ИЗ ДОМА № 1

Под этой рубрикой газета "Красное знамя" начинает своеобразную социальную акцию, которая, по мнению журналистов, будет небезынтересна нашим читателям. В Томске и области столько улиц и переулков, проспектов и проездов, тупиков и взвозов, что и не сосчитаешь. Но каждый имеет дом № 1. Дом, с которого начинается улица. Вот и решили мы рассказать, как живут люди по такому адресу, какие события были и происходят в их судьбе: рождение ребенка и золотая свадьба, защита диссертации и покупка коровы, радость и горе, все, что имеет отношение к нашей жизни, может стать сюжетом такого репортажа. Конечно, у нас есть свой план публикаций, но редакция будет благодарна, если жильцы домов под номером 1 тоже подскажут нам темы. Это могут быть и интересные судьбы жильцов, и любопытные моменты из истории самого жилища (либо строения, ведь под № 1 могут оказаться и административные здания). Можно написать письмо, можно позвонить по телефонам 21-14-26, 21-44-35.

Первый
материал
новой рубрики
читайте
на стр.4.

ПЯТНАДЦАТЬ
ЛЕТ
НГДУ
«ВАСЮГАННЕФТЬ»



Около двадцати лет назад даже для Томской области за географическим названием Васюган ничего не стояло, кроме большой таежной реки да самого крупного в мире болота. Хотя уже в 1968 году первая скважина в этом глухом уголке земли показала наличие нефти. В середине семидесятых среди томичей приобрела популярность повесть Шелудякова "Из племени Кедр", в которой шла речь о том, как счастливы местные жители на Васюгане оттого, что в их тайге есть нефть. Автор красочно показал их жизнь и обычаи, даже не подозревая в то время, чем в действительности обернется нефть для Васюганя и сотен тысяч людей, чьи судьбы будут связаны с освоением этого глухого уголка земли.

А происходило оно с невиданной доселе здесь скоростью. Вот какие задачи, например, ставились в решении пленума обкома КПСС 1977 года: "Ввести в 1-м квартале 1978 года нефтепровод Васюган-Раскино протяженностью 188 километров. До конца пятилетки построить первую очередь вахтового поселка на 1500 человек, линию электропередачи, взлетно-посадочную полосу с твердым покрытием, внедрить вахтовый метод обслуживания всех видов работ из Стрежевого и Томска".

Может быть, некоторых читателей покоробит цитирование сегодня партийных документов. Но в этой истории без них не обойтись. Роль партийных структур в освоении Васюгана столь велика,

что ветераны НГДУ "Васюганнефть" считают: без их настойчивого внимания освоение края растянулось бы на десятилетия. Хорошо это или плохо - другое дело.

Стоит ли сегодня вообще затевать разговор об истории, к тому же и не столь далекой? Сегодня мы уже привыкли и перестали удивляться, как быстро, в считанные месяцы происходящее с нами становится историей. Порой даже не успеваешь сориентироваться, если не знать причин и истоков странных изменений. А они ведь в нашем прошлом, не таком уж и далеком. Не удивительно, что у людей появляется необходимость остановиться, оглянуться и вспомнить, как бы заново пережить и подытожить сделанное. Скорее всего поэтому решили в этом году как праздник отметить пятидесятилетие своего НГДУ в коллективе "Васюганнефть".

Пятнадцать лет назад в газетах нашей области практически через день рассказывалось об освоении новых месторождений на Васюгане. Нередко это напоминало фронтовые сводки, как будто речь шла о схватке с врагом. Подразумевалось, что, если задержаться и не успеть, будет потеряно что-то очень важное. Ставилась задача за не-

сколько лет вдвое увеличить добычу нефти в Томской области. Теперь мы знаем: нефть позарез нужна была, чтобы, продав ее за границу, заткнуть растущие дыры в бюджете страны, порожденные всеобщей бесхозяйственностью.

Но, как говорится, задним умом не проживешь. В то время, пятнадцать лет назад, особенно молодежи, боевые слова и лозунги принимались за чистую монету.

НГДУ, с удивлением вспоминают о том, что те прежние условия быта пятнадцать лет назад их вообще не шокировали. Мысль о том, что бытовые условия в жизни многое значат, им даже не приходила в голову. Видимо, сказывалось воспитание. Восхищение первыми строителями Комсомольска, их жизнью в палатках. И только сегодня, наблюдая, как тщательно готовит

Сегодня балок собираешь, завтра со сварочным аппаратом трудиться, потом электростанцию ремонтируешь. Рабочих рук не хватало, а слово "надо" было законом.

Ту свою вахту в Желтом Яре А. В. Родионов вспоминает с улыбкой. В первые дни работали, как одержимые, а потом в ожидании вертолета пытались прокормиться, чем могли, ведь продуктов хватало ненадолго. Благо, места были богатые. Ту же рыбу поймать не составляло труда.

Примерно так же начиналось строительство вахтового поселка Пионерный. "Помню, как Мержа и Ефремов (главные специалисты объединения "Томскнефть") рассказывали, воткнули кольшек и сказали: здесь будет Пионерный поселок. Нужно сказать, что пошли по самому простому пути - выбрали геометрический центр известных в тот момент месторождений и поселка на Катильге", - вспоминает в газете "Нефтяник Васюгана" первый начальник Васюганского НГДУ Ф. Г. Гарипов.

В то время в газетах часто повторялась фраза: "не создавать себе проблем". Шла ли речь о качестве строительства, прокладке дорог или быте нефтяников. Отсюда и потребность в массовом героизме, подогреваемом идеологической работой. В том числе и многочисленными комсомольско-молодежными коллективами. Чем они отличались от обычных?

Да очень просто в то время делалось, - объясняет с улыбкой А. В. Родионов, - приходит уполномоченный, спрашивает, хотим ли мы иметь талоны на ковры, самовары, бытовую технику. Если хотим - надо стать комсомольско-молодежной бригадой, завести особый журнал для отчета. Мы, конечно, всю эту атрибутику всерьез не воспринимали. Не обманули с талонами - и ладно. Но все равно во что-то верили и, если соревновались, то всерьез, в полную силу.

Зинаида КУНИЦЫНА.

ПИОНЕРЫ НА ШТУРМЕ

Я приехал в Стрежевой осенью, сразу после армии, рассказывает главный механик НГДУ Александр Владимирович Родионов. Хотелось чего-то интересного, романтики, на подвиги потянуло. Пришел в новое управление, а мне говорят: ты сходи сначала в горком комсомола, там дадут сто рублей и комсомольскую путевку. А потом поехал работать сварщиком на месторождение Олень. Это было в ноябре.

По существу уже зима. Ветер, холод, снег. Дорога еще не установилась, а другой дороги, кроме зимника, на Оленьем в то время не было. В бездорожье самые тяжелые тракторы сначала пылили, толкая перед собой горы грязи, потом тонули. И не было силы, которая бы смогла вытащить из хлябей почти новую технику. Единственное средство сообщения - вертолет. Единственное жилье - вагончик, металлические стены которого промерзают насквозь. Спать приходится, не снимая ватных курток и шапок. Электронагреватели в это время активно пожирают кислород. Иногда электричество отключают. Собираясь сегодня в свободное после вахты время в уютных комнатах кирпичных общежитий с зимними садами, со скамеечками, ветераны

условия для приема своих рабочих и специалистов совместное предприятие "Васюганфракмастер", многие начинают сравнивать и понимать.

Принято считать, что трудности оправдывались большим заработком. Стоит поднять документы, чтобы убедиться: большинство рабочих и специалистов получали не больше 200 рублей в месяц. Зато трудились порой сутками, и никто не считал лишние часы.

Остается только удивляться нашему энтузиазму тех лет, говорит Александр Владимирович, - ведь сейчас так работать никого не заставишь. Раньше как было? Посадили в вертолет, привезли на пустую площадку, дали задание и оставили больше чем на неделю без всякой связи.

На Оленьем в тот свой первый приезд А. В. Родионов пробыл недолго. Потом перевели в Катильгу, откуда посылали с бригадой в любое место по необходимости. Самым лучшим жильем в то время был балок, в котором на первом этаже холод. На втором - баня. Как-то их высадили на месте поселка Желтый Яр и велели отремонтировать дизель-электростанцию. Работа не совсем по специальности, но в то время особенно не смотрели, какая у тебя профес-

К июньской сессии областного Совета

ЧТО ТРЕВОЖИТ СУДЫ РОССИИ?

В Красноярске состоялось зональное совещание председателей краевых и областных судов Сибири и Дальнего Востока, где обсуждались итоги работы судов России и направления судебной деятельности на перспективу. Как участнику этого совещания, мне бы хотелось высказать некоторые соображения, ибо обстановка становится все тревожнее, а криминальный монстр все более неуправляемым.

За минувший год по России зафиксировано 2162 тысячи преступлений, что на 27 процентов больше, чем в 1991 году. Осуждено 650 тысяч человек. Рост судимости при этом составил только 11 процентов. Число осужденных от количества зарегистрированных преступлений составило 25 процентов. А, например, десять лет назад этот показатель равнялся 60 процентам.

Приведенные данные свидетельствуют, что степень безнаказанности возросла многократно. Объясняется это низкой раскрываемостью преступлений и значительным процентом прекращенных уголовных дел по нереабилитирующим основаниям.

Отмечалось, что судам часто приписываются функции, им не свойственные. Цель же судебной власти не борьба с преступностью, а защита общества, ее

граждан от противоправного воздействия на них. При наличии вины суд обязан дифференцированно подходить к вопросу назначения наказания в зависимости от содеянного и личности виновного, его отношения к содеянному и других обстоятельств, предусмотренных законом.

По России процент лишения свободы среди осужденных в минувшем году составлял 33, по области - 31. В отдельных регионах эти колебания очень разнятся. Скажем, в Якутии к лишению свободы было осуждено 26 процентов, а в Красноярском крае - 48. Но это не значит, что нужно ориентироваться на них. Наказание требуется сугубо индивидуального подхода, иначе это уже не правосудие. Никакой связи между наказанием и состоянием пре-



ступности нет и быть не может. Бесперспективное дело загонять людей в места лишения свободы лишь потому, что увеличилась преступность. Положительного результата подобная практика никогда не давала и не даст.

В деле борьбы с преступностью использование суда для устрашения в качестве карательного органа недопустимо, так как в этом случае суд теряет свои объективные позиции и правосудием его деятельность уже не назовешь.

Вместе с тем, исходя из общих начал назначения наказания и действующего закона, при

осуществлении надзора высшие суды обязаны направлять карательную практику таким образом, чтобы лица, совершившие тяжкие преступления и рецидивисты, получали соответствующее наказание.

Поэтому, в осуществлении этого принципа за минувший год в стране были отменены за мягкостью наказания приговоры в отношении 2600 человек (или 0,4 процента от общего числа осужденных). Аналогична в процентном отношении судебная практика и в нашей области.

На совещании были определены следующие проблемные направления: повышение качества отправления правосудия, уважительное, внимательное и сострадательное отношение к людям, обратившимся за защитой своих законных прав и интересов.

Однако анализ судебной деятельности и конкретных обращений граждан свидетельствует об обратном. В судах обратившийся туда может натолкнуться на грубость, пренебрежение, нетерпимость, а иногда и открытое хамство. Качество же судебного разбирательства напрямую зависит от кадров. Но, если десять лет назад половина работников в судах России имела стаж не менее 10 лет, то сегодня - лишь каждый пятый, а по области и того меньше.

Немало критических замечаний было высказано о несоблюдении процессуальных сроков при рассмотрении уголовных дел. Нередко дела месяцами, а то и годами, пылятся в сейфах и

граждане теряют надежду найти справедливость.

Отмечено, что такие объективные предпосылки, как общее падение дисциплины, социальные и экономические потрясения, напрямую связаны с неважкой гражданами (свидетелей, потерпевших, адвокатов, народных заседателей) в суд, что приводит к срыву процессов, волоките, напряженности в структурных подразделениях управления внутренних дел, вызывает недовольство населения.

А что в области? Анализ показал, что с нарушением срока судами в 1992 году рассмотрено 1513 дел (27 процентов). Из них по причине неявики свидетелей и потерпевших - каждое четвертое. Из-за неявики подсудимых, находящихся под подпиской, срывалось каждое восьмое рассмотрение дел. Еще острее последствия неявики в суд адвокатов и народных заседателей. Всего же по причинам, не зависящим от суда, рассмотрено с нарушением срока 67 процентов дел.

Но и по вине судов волокитилось каждое третье рассмотренное дело. Так что есть над чем задуматься, над чем поразмышлять. И нельзя это замалчивать, ибо как говорил Э.Роттердамский в своей "Похвале глупости...", "всякий врожденный порок лишь усугубляется от попыток спрятать его под личиной добродетели".

В. МИРОНОВ,
заместитель председателя Томского областного суда.

ПАНОРАМА ТОМСКОГО ПРИОБЬЯ

ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ?

В печати опубликован проект Конституции, предложенный президентом Российской Федерации. В администрации области началась работа по выработке предложений к проекту. До 20 мая все предложения будут переданы в администрацию президента для дальнейшего обобщения и обсуждения.

Обращаюсь к жителям области с просьбой высказать свои замечания по предложенному президентом проекту Конституции.

Предложения можно направлять по адресу: г. Томск-32, пл. Ленина, 6, представителю президента РФ в Томской области.
С. СУЛАКШИН.

ТОВАРЫ НА СЕВЕР

Удачно началась нынче навигация для тех, кто доставляет товары на север области, - считает директор торгового дома облпотребсоюза Л. М. Новоселова. Товарный запас был подготовлен заранее. Универсальная торговая база получила необходимые кредиты. В первую очередь восемь грузовых судов потребсоюза отправились по малым рекам в Пудино, Средний и Малый Васюган, Усть-Тым. При-

чем поставки идут на льготных условиях без предоплаты. Отправлены продовольственные товары - растительное масло, соль, макароны. Очень нуждаются северяне в строительных материалах. Они должны получить в ближайшее время шифер, цемент, гвозди и многое другое. Вода нынче большая, и по прогнозу речников грузы должны успеть завезти.

ПЕРВЫЙ ПЛОТ

На днях коллектив Ингузетского сплава участка, что в Верхнекетском районе, отправил потребителю первый за новую навигацию плот с лесом. Всего, как

сообщил начальник участка С. Девентейчик, предстоит отбуксировать около 180 тысяч кубометров леса. 45 тысяч кубометров уже уложено в плоты.

Нет денег на кино? Покупайте «видик»!

Вот какой остроумный выход предложило в Парабельском районе муниципальное кинопредприятие "Сибирь". Жителям деревень зачастую не на что сходить в кино: задержки с зарплатой в бывших совхозах бывают до 3-4 месяцев.

Зато растет число владельцев видеоаппаратуры. Вот "Сибирь"

и взялась закупать видеофильмы (при финансовой помощи районной администрации). И предлагает их населению по приемлемой цене - 60 рублей в сутки. Прибыль в "Сибири" пока небольшая, зато популярность новой услуги среди парабельцев растет.
Е. ПЕТРОВА.

С БЛАГОСЛОВЕНИЯ ЭННЕ БУРДА

создает в Колпашеве центр для умелых портних Альбина Чайка, бессменный руководитель курсов кройки и шитья при местном Доме культуры. Она зарегистрировала его в администрации как малое предприятие, "пробила" участок под будущее здание в самом центре города, подготовила проектно-сметную документацию.

Помимо учебного цеха и цеха по производству модных моделей небольшими партиями, задумано и ателье "люкс", где планируется шить "фирменные" вещи. Работать в центре (или просто подрабатывать по 3-4 часа в день) смогут те, кто уже овладел искусством шитья, вязания и макраме на курсах.

О высоте той "планки", которую будущая хозяйка центра установила для предприятия, говорит неординарный факт. Недавно А. Чайка получила ответ на свое письмо от госпожи Энне Бурда. Владелица знаменитой фирмы одобряет идею предпринимчивой сибирячки и обещает поддержку. Какую коммерчески секрет...

ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК!

Кировским РОВД за убийство двух человек 11 мая этого года разыскивается особо опасный преступник Лукашенко Владимир Анатольевич, 1970 года рождения, ранее судимый. Кто-либо знающих о его местонахождении просим позвонить по телефонам 26-69-69, 26-71-78 или 02 в любое время суток. Анонимность гарантируется.

* * *

Один из арестованных по делу об убийстве двух мужчин 11 мая дал показания, что в автомобиле девятнадцатого маршрута оставил сумку с орудиями убийства и окровавленной одеждой. Пассажиры, ехавшие по этому маршруту 11 мая в утренние часы, видевших или находивших эту сумку, просим сообщить по телефонам 26-69-69, 26-71-78 или 02.

ПРЕСС-СЛУЖБА УВД.

«СЧАСТЛИВАЯ» ФЕРМА

Богословская ферма считается в Зырянском районе "счастливой". В то время, как другие "минусуют" по надоям, богословские буренки дают молока больше, чем в прошлом году, - по 15 кг в день каждая.

Может, секрет удачи в том, что механизаторы совхоза "Бого-

словский" неплохо обеспечивают ферму кормами - нынче, как и каждый год, кормов хватит до выгона скота на пастбище. А может, все дело в том, что на Богословской ферме трудятся такие люди, как Нина Николаевна Сафонова, кавалер ордена трудового Красного Знамени?

ТАНЦЫ - ЭТО КРАСИВО

Какие бы поветрия моды не были, они проходят. Но остается вечной тяга человека к истинно прекрасному. Вот первое впечатление от конкурса бального танца, прошедшего недавно в стенах ТИАСУРа. Билет даже по нынешним временам стоил дорого и все-таки зал был заполнен, а на программе латиноамериканских танцев не было ни одного свободного места, даже у креслами, у стен. Приходилось сожалеть, что зал - такой маленький и не может вместить всех желающих. Да и танцорам, чувствовалось, не хватало пространства.

Зато здесь отличный паркет, лучший в городе. Знаете, как это важно для нас, - говорит Олег Денисов, президент клуба "Экситон", во многом благодаря которому и состоялся этот прекрасный праздник танца.

Конкурс был посвящен 25-летию ансамбля ТИАСУРа "Экситон", творчество которого хорошо известно томичам и любимо ими. А приехали сюда посостязаться в мастерстве, грации танцевальные пары из многих городов Сибири - Новосибирска, Читы, Иркутска, Барнаула, Красноярска, Омска и других. Приехали лучшие, поэтому у судей была весьма непростая задача - определить сильнейшую пару. Победителями в обеих программах стали новосибирцы Виктория Зиброва и Станислав Бекмаметов. Юлия Харлова и Вячеслав Трубачев ("Экситон") в европейской программе были



шестыми, что почетно, учитывая подобный состав участников. А вот в программе латиноамериканских танцев они уже заняли третье место. Молодцы! Осталось сказать про спонсоров - куда нынче без них. Большую помощь в проведении конкурса оказали ТИАСУР, комитет по молодежной политике при администрации области, Томский филиал АКБ "Кузбассоцбанк", фирма "Интегро", фирма "Котра Т", комитет по материнству и детству, Рекламное агентство "Форин", студия "Т", радио "Сибирь" и АО "Петрович" оказали помощь в рекламе.

А в планах у Олега Денисова - большое танцевальное шоу, которое состоится осенью, танцевальный турнир регионального масштаба, уже ближе к зиме. Будем надеяться, что планы эти осуществляются.
Н. ИВАНОВА.

НА СНИМКЕ: Юлия Харлова и Вячеслав Трубачев.

ЕЩЕ СТРОЯТ ДОМА КУЛЬТУРЫ. В СЕЛЕ

В дни Первомайских праздников жители райцентра Александровское впервые переступили порог нового Дома культуры. Строился этот объект долго и трудно. Большие усилия к его завершению приложила администрация Александровского райо-

на и руководители треста "Томскгазстрой", буквально "выбивая" по городам и весям все необходимое...

Дом культуры вышел нарядный, современно отделанный. Сохранить бы эту красоту подольше...

СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОСИТ ПОМОЧЬ

11 мая около полудня на улице Красноармейской, на пешеходном переходе возле завода "Контур" автомобилем "ВАЗ-21-07" была сбита пожилая женщина. Очевидцев происшествия просим позвонить по телефонам 75-16-83 и 75-86-34.

КОНКУРС МОЛОДЫХ ПОЭТОВ

Этот конкурс становится уже доброй традицией в Томске. Носит он имя Михаила Орлова, талантливого писателя, так рано ушедшего из жизни. Конкурс приурочен к Дням славянской письменности и культуры. Пройдет он в Доме творческих организаций 24 мая, начало - в 18.30. Прийти сюда могут все желающие. Кто-то послушать, а кто-то представить на суд свое творчество. Для этого достаточно одного: конкурсант должен ощущать сам себя молодым поэтом.

Все заявки - в писательскую организацию.

СОРОК ЛЕТ С МУЗЫКОЙ

Вчера общественность нашего города отметила юбилей - 40-летие творческой деятельности Лидии Степановны Раецкой. Лидия Раецкая известна многим томичам: она была солисткой Томской филармонии, преподавала в училище культуры. А сейчас руководит ансамблем "Энтузиаст", который имеет звание народного коллектива.

Интересно, что у "Энтузиаста" в репертуаре более 170 произведений, в том числе романсы и оперные арии. А в составе ансамбля - люди разных профессий, которые объединяет главное - любовь к музыке. И любовь эту вместе с музыкантами старается донести до слушателя руководитель - Лидия Раецкая.

РЕШЕНИЕ-ТО ЕСТЬ...

26 загородных лагерей будут работать нынешним летом в Томской области. Из них три - в райцентрах - в Асине, Колпашеве, Мельникове, там смогут отдохнуть предположительно 74 тысячи детей. В 13 санаториях и профилакториях поправят свое здоровье 4 тысячи детей с хроническими заболеваниями. Есть предложения из других областей о летнем отдыхе томских ребятшек - в связи с аварией на Сибхимкомбинате.

Утверждена смета расходов на летний отдых детей в 612 миллионов рублей, из них 208 будет выделено из областного бюджета. 82 миллиона рублей должны пойти на удешевление путевок для ребят, чьи родители работают в бюджетных организациях.

Все это оговорено в совместном постановлении администрации области и президиума совета Федерации профсоюзов. Однако на счетах детских загородных лагерей пока пусто. Из федерального бюджета деньги поступят не раньше сентября. Так что отдых на летних каникулах пока под вопросом.



Репортаж
из дома № 1

ОСОБНЯК С КОШАЧИМ ПРИВИДЕНИЕМ



Вот уж никак нельзя было ожидать, что потолок первого этажа этого небольшого кирпичного дома окажется сводчатым и величественным. Мощные арки, как в церкви, шатром раскинувшиеся над головой, для особой прочности стянуты солидным брусом кованого железа. Обычно такая архитектура держит на себе купола и колокольни. А у дома имеется всего лишь еще один этаж. И зачем такой запас прочности?

Да это только видимость прочности, - вздыхает хозяйка квартиры пенсионерка Александра Дмитриевна Медникова, живущая здесь третий десяток лет. - Как-то иду с работы - встречает меня моя кошка во дворе. Зашла я в дом, дверь закрыла, кошка на солнышке осталась. Легла я с устатку, заснула. Просыпаюсь - кошка со мною. Ну, думаю: заработалась, не помню ничего. Второй день, опять та же история. И в третий раз все также. Думаю: значит, пора к врачам идти, голову мою проверить. Стала кошка каким-то при-



видением, что ли? Опять она у меня осталась во дворе, я сижу у стола, кручинюсь. И вдруг кошка рядом мяукает. Нагнулась - осмотрелась. Батюшки! В стене дыра, кирпичи вывалились, сама голову могу высунуть.

Документальные упоминания об этом доме относятся к 1908 году и к 1915-му. Первая запись сообщает, что "улица Загорная № 1 - дом наследника Цехера". А через семь лет здесь была выве-

ска "Музыкальные инструменты и их производство. Захватаев Л. П.". Этот дом, начинающий одну из старейших улиц Томска, стоит на самом берегу Ушайки, где в прошлые времена подчаливали баржи и паузки, доставлявшие в город с низовой Оби осетров и муксунов, чебаков и щук, нельму и стерлядок. Везли рыбу всегда в бочках потому, что лучшей упаковки товаров для грузчиков трудно было придумать. Ни подъемных кранов, ни лебедок, ни транспортеров на причале не было. И таскать на руках любые ящики - мученье. А бочка катится, толкай ее хоть ладонями, хоть подошвами.

Видимо, первый владелец дома и соорудил сводчатое кирпичное помещение под складирование товаров, шедших в губернский город рекой. А уже потом здесь стали делать гармошки-хромовки, прославившие улицу Загорную на всю губернию.

Был к нашему кирпичному дому пристроен еще один - деревянный, - вспоминает Александра Дмитриевна. - Но тот от старости просел, развалился, исчез. А наш-то особняк сгубила переделанная крыша.

Четверть века назад вместо железной кровли уложили на стропила шиферные пласти. И ничего не было бы в этом плохого, кабы выступал шифер навесом. Но кромка крыши получилась на уровне стен. И любой дождь, собираясь ручейками в волнистых складках шифера, продолжает свой путь далее прямо по стене. Прибывают жители к кирпичам самодельные желобки, остатки водосточных труб, но так с водопадом не справиться.

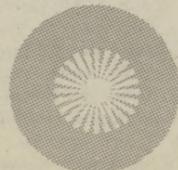
Был под особняком когда-то вместительный подвал. Сейчас там грунт, напоминает болото, хотя и засыпают его жильцы песком. От сырости плесневеет в шифоньерах одежда, сгнили

окопные рамы, печки, выложенные из кирпича, перекосили все полы и сами потрескались.

За двадцать шесть лет в доме ни разу не делали ремонт, - вспоминает Александра Дмитриевна. - Правда, два месяца назад разобрали тамбур, который уже опрокидывался. Сняли крышу, полы и на этом все кончилось. Лестница на второй этаж настолько разбитая, что и не знаю, как туда соседи умудряются ведра с водой затащить? Все время думаю: специально, что ли, наш дом разрушают? Место тут очень хорошее, центр города, рядом речка. Красота. Я бы никуда отсюда никогда не согласилась уехать, хоть в доме и нет никаких коммунальных удобств. Да в городе люди и в худших условиях живут. Но зачем сознательно губить наш дом? Зачем довели его до такого состояния, что сырость уже кирпичные стены превращает в песок? Я вот все хожу к инженеру Назарову, который в нашем ЖЭУ ведает ремонтом дома. А он в ответ на все мои вопросы только глаза прячет.

Между круто выворачивающей здесь дорогой и Ушайкой стоит кирпичный старинный особняк с адресом: улица Загорная № 1. Самое центральное место города. Здесь над домом, на горе, начинался Томск с первой деревянной крепости. И как расстанутся с жизнью старинные постройки, видно на примере этого кирпичного дома.

Эдуард СТОЙЛОВ.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



Не хотел вступать в полемику с автором размышлений В. Лойшей "Пиво для членов профсоюза?" ("Красное знамя, 24 апреля 1993 года), да слишком много автор допустил фактических неточностей, вводящих в заблуждение читателей уважаемой газеты. Будь автор компетентен и объективен, тогда бы можно и воспринять и пережить весьма серьезные обвинения. Самое страшное в наши дни, когда человек, тем более журналист, берясь за перо, слушает одну сторону.

Яркий пример тому - размышления Виктора Лойши в результате беседы с одним из лидеров Соцпрофа Сергеем Храмовым. Зная достаточно длительное время Виктора Андреевича, я считал, что его "специализацией" в "Красном знамени" были промышленность и строительство. Так называемые общественные темы не были приоритетными в его творчестве, поскольку их специфика очевидна. И вот исключение - шедевр о профсоюзах. И сразу в духе времени - поиски врага, на котором можно отыграться. Цитирую: "А ФНПР (Федерация независимых профсоюзов России) - всего лишь перекрашенная вывеска все того же ВЦСПС". Но позвольте, Виктор Андреевич, неужели вы не знаете, что правопреемником ВЦСПС является ВКП (Всеобщая конфедерация профсоюзов) СНГ? А Россия никогда не имела своих профсоюзных структур как республика. И только в 1990 году 1-й Учредительный съезд профсоюзов России создал ФНПР.

Вы представляете Сергея Храмова как одного из миллионов, составивших мощнейшую за семьдесят лет политическую волну. Здесь право журналиста говорить о личности героя индивидуально, ярко, сочно. На меня же, а я с ним встречался и задавал вопросы в его родных московских пенатах, он такого впечатления не произвел. Но, может быть, я ошибаюсь, в Томске господин Храмов был совершенно другим. Журналист имеет право на ошибку, но не на сознательную "дезу".

У вас же сознательная дезинформация читателей, где пишете, что в Соцпрофе 300 тысяч членов, составляющих четыре сотни первичных организаций. Но тут, видимо, не ваша вина, вы поверили без всяких сомнений соцпрофовцу Храмову. На самом деле в Соцпрофе числится по сведениям ФНПР всего лишь от 30 до 35 тысяч членов. И это по всей России, а в Сибири они вообще одиночки. Потому январские победные лавры транспортников в соседнем Новосибирске приписывать Соцпрофу по крайней мере нескромно. Но вы утверждаете

уже в первых строках: "Местные власти загодя удовлетворили основные требования рабочих - удвоили зарплату водителей, говорят, что как только узнали, что забастовщики входят в объединение профсоюзов России Соцпроф".

Да будет вам известно, Виктор Андреевич, что Соцпроф и его лидеры берегут власти, выступают против забастовок и других кол-

Возвращаясь к напечатанному

ДЕЗИНФОРМАЦИЯ,

или разъяснения по поводу одного размышления

лективных действий. И это всякий раз, когда возникает в них необходимость, когда их предлагает ФНПР как конструктивный правительству оппонент. Более того, в диалоге Сергей Храмов сообщает, что один из заместителей министра труда России - член Соцпрофа. Здесь трюк своего рода лукавство. Если быть до конца честным, то Павел Кудюкин - один из сопредседателей, на такой же должности в Соцпрофе вице-премьер правительства Александр Шохин. Выводы о независимости и курсе этого профсоюза, по-моему, излишни. Добавлю, что есть сведения Федерации независимых профсоюзов России о крупных целевых субсидиях, выделяемых профсоюзу Храмова, Шохина, Кудюкина правительством РФ.

Тезис о росте рядов Соцпрофа и распаде ФНПР также весьма неточен. В этой же публикации Храмов признается: "Поймите, мы за численностью не гонимся". Автор пытается доказать и несостоятельность "независимости" Федерации, используя для этого расхожий архаичный анекдот про бабушку, которая путается под ногами. Вот тут-то особенно проявляется его некомпетентность в отношении перемен и тех принципов, на которых ФНПР строит свою работу. А они таковы: независимость от государственной власти, любых политических партий и движений, социальное партнерство с правительством, другими государственными структурами на конструктивной основе. Потому сомнителен вывод журналиста после трудоемких размышлений: "Все это вместе и обеспечило новым профессиональным союзам наступательность в противостоянии системе

ВЦСПС, лишь отстаивавшей некогда завоеванные рубежи".

На откровенное передергивание фактов в статье так и хочется ответить хлестко, но это уже эмоции и определенная потеря объективности. Цитирую: "А если учесть, что до сих пор для оплаты больничного листа бухгалтер требует визу профкома, то становится легко объяснить тотальный охват человеческих

трудовых коллективов заключает колдоговоры и высоко оценивает вклад профсоюзов как в их разработку, так и контроль за выполнением. Более того, теперь в области колдоговоры распространялись на вузы, студенческие коллективы, в здравоохранении, образовании и даже на государственных учреждениях.

"Я, кроме всего прочего, вхожу в состав трехсторонней согла-

которая сохранилась и поддерживает людей в это трудное время, чтобы справиться с врагом - в данном случае ФНПР.

"Меня просили помочь разобраться в сложном трудовом конфликте в одном из крупных коллективов", - говорит в статье Сергей Владимирович о целях поездки в Томск. Но так ли это? Ради объективности скажу, что он попытался выступить арбитром в конфликте между коллективом и администрацией совхоза "Кузовлевский". Но как сие делалось? Не вдаваясь в подробности, не утруждая себя делами хозяйства, сразу начал агитировать участников собрания вступить в Соцпроф, обещая улучшить их жизнь, повысить зарплату в два раза и другие блага. Но, как оказалось, даже горячие головы трудно сбить с толку, желающих стать соцпрофами не нашлось. Конфликт же оказался не главным. Сейчас в совхозе продолжает работать специальная комиссия областной администрации, а также обкома профсоюза, которая проверяет финансово-хозяйственную деятельность предприятия.

Была у Сергея Храмова еще одна попытка поискать сторонников на встрече с представителями трудовых коллективов Томска. О ней рассказывает председатель профкома нефтехимического комбината В. Н. Радостев:

"Позвонила секретарь из приемной представителя президента, убедительно просила приехать на встречу с Храмовым в ТЮЗе. В театре я не обнаружил представителей трудовых коллективов. Собралось всего четыре человека: заместитель председателя Федерации профсоюзных организаций области В. Кабелев, две работницы из "Кузовлевского" и я. Встреча проходила в кабинете директора театра. Меня удивило то, что Храмов настойчиво уходил от разговора с Кабелевым. Видимо, обмен мнениями был для него невыгоден. Все внимание он уделял двум работницам совхоза "Кузовлевский", постоянно подчеркивая: "Ваши интересы мы будем защищать в суде, но членство работников в Соцпрофе обязательно".

Вот такой подход. Это еще раз убеждает, что вояж лидера Соцпрофа в Томск был совершен в чисто рекламных целях. Материал Лойши - также рекламного характера. Недаром он заканчивался московским адресом, телефоном и приглашением обращаться. Что ж, рекламу никто не запретит. Надо только помнить одно: она должна быть правдивой. Для дела это будет лучше.

П. МУСОРИН,
редактор газеты профсоюзов области "Действие".

душ, на который претендует супермонополия ФНПР". Констатирую, что, видимо, и в этом вопросе Виктор Андреевич имеет недостаточную информацию и, просто говоря, отстал от времени: никакой визы от профкомов для оплаты больничных не требуется. Кстати, достаточно безграмотно, с правовой основы, и заявление вашего собеседника - господина Храмова по поводу двух тарифных ставок при оплате рабочим больничных листов. Сейчас эти ограничения законом сняты.

Два солидных абзаца автор апрельской публикации размышляет о профвзносах, пытается убедить, что их перечисление через бухгалтерию выгодно ФНПР. Действительно, так проще. Но делается это только с ведома членов профсоюза и на основании личного заявления. Сейчас зачастую пункт о перечислении профвзносов через бухгалтерию узаконивается в коллективных договорах.

Что значат коллективные договоры для трудящихся, об этом Сергей Храмов говорит верно. Это закон жизни трудового коллектива. Однако в его ответах также заложен достаточно тонкий механизм дезинформации. Соцпрофовские противопоставляет: "Верхушке старых профсоюзов вовсе невыгодно утверждать главенство коллективного договора..." Декларативное заявление, но кое-когда дает эффект. На самом деле, именно благодаря четкой позиции ФНПР, настойчивой работе в парламенте в марте 1992 года принят Закон "О коллективных договорах и соглашениях". Профсоюзы области в этом направлении ведут повседневную кропотливую работу. На сегодня абсолютное большинство

сительной комиссии по трудовым вопросам, - знаете, это где представлены предприниматели, профсоюзы и правительство", - заявляет господин Храмов. Оказывается, не перевелись у нас еще Остапы Бендеры, умеющие классически приписывать себе чужие лавры и страдающие манией величия.

В Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений (так правильно называется комиссия) Сергей Храмов, по крайней мере на сегодня, не состоит. 9 апреля подписано Генеральное соглашение между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Советом Министров - правительством Российской Федерации на 1993 год. Среди четырнадцати руководителей профобъединений, подписавших соглашение, подписи господина Храмова также не значится.

О средствах социального страхования лидер Соцпрофа говорит, как о профсоюзной кассе, сознательно требуя передачи управления в ведение государства. Фонд социального страхования и так выделен как самостоятельная организация под контролем Верховного Совета. Имеется безсрочная работающая система управления: по всей России нет замечаний на оплату больничных листов. Как и положено, основная часть денег (74 процента) соцстраха остается на предприятиях, в организациях. Расходуются средства строго по статьям и нормативам, определенным правительством, на социальные нужды людей. С какой целью Храмов и иже с ним ратуют за передачу соцстраха? В эпоху всеобщего разрушения надо разрушить еще и ту структуру,

занный маслом противень. Выпекайте в духовке до золотистого цвета.

Халва из манной крупы готовится просто. В глубокой посуде вскипятите 2 стакана воды с 2/3 стакана сахара, периодически помешивая. 100 г сливочного масла растопить на сковороде, добавить 1 стакан манной крупы и, постепенно перемешивая, жарить до светло-коричневого цвета. Сироп влить медленно в крупу и размешать. Варить надо до тех пор, пока смесь не начнет отделяться от стенок посуды. Снять затем с огня и переложить в подходящую форму. Можете разделить халву ложками на отдельные порции.

Всем приятного аппетита. Ждем новых рецептов блюд на конкурс. Напоминаем, что три победителя получат фирменные призы. Кроме того - вас ждет сюрприз!



конкурс **МОЕ**
ФИРМЕННОЕ
БЛЮДО

«ХВОРОСТ» - ЭТО ЕЩЕ И ТОРТ

яиц, 2-3 головки лука, соль, сливочное масло, томатный соус и хлеб. Разомните консервы, желтки раздавите вилкой, а белки сваренного вкрутую яйца потрите на мелкой терке. Мелко нарежьте лук, посолите, перемешайте. Дайте постоять 30 минут. А затем нарежьте на кусочки хлеб, сверху каждый кусочек полейте соусом, положите немного замороженного масла, а затем - салат. Уложите кусочки на блюдо, украсьте дольками огурца, зеленью.

Великолепную курицу можно приготовить, оказывается, из обычной "государственной". Тушку разрубите на порционные куски, посолите, поперчите, обжарьте в любом жире в

глубокой кастрюле под крышкой до румяной корочки. Отдельно поджарьте морковь и лук, переложите вместе с жиром в посуду с курицей. Туда же добавьте бульон, томат, сметану, лавровый лист, перец горошком, закройте крышкой и тушите до готовности. Затем положите предварительно размоченный чернослив (примерно по 2 ягоды на порцию) и мелко покрошенное яблоко и тушите на слабом огне еще полчаса. Подавать можно с любым гарниром, кроме капусты.

И к чаю - торт "Хворост". Вам понадобятся 1 яйцо, половина яичной скорлупы водки и муки. Замесите тесто, как на "хворост". Затем раскатайте сочень тонким слоем. Потом нарежьте его, как на домашнюю лапшу, полосками, потом еще нарежьте эти полоски поперек кубиками или кружочками. Обжарьте их во фритюре.

После этого растопите 1

стакан меда и 1 сахара и облейте этой массой готовые кубики. Придайте им форму торта, хорошенько утрамбуйте. И поставьте в холодильник на 3 часа или просто дайте остыть тарту.

Вы никогда не пробовали печенье "Греческий орех"? Так попробуйте! Распустите в миске 140 г масла или маргарина, всыпьте 140 г сахара и хорошо разотрите. Всыпьте 1 ч.л. соды, смешанную с 1 ч.л. лимонной кислоты, все хорошо перемешайте, получится густая пена. Разбейте туда 1 яйцо, всыпьте 1 ч.л. любого пряного порошка (кардамон, корицу, гвоздику, лимонную или апельсиновую цедру - то, что есть в доме). Можно положить полстакана распаренного и мелко нарезанного изюма, все хорошо перемешайте. Руками, смазанными маслом, скатайте шарики размером с греческий орех и садите на расстоянии на сма-

И вновь с вами наш конкурс кулинаров. На этот раз угощают Жень из Томска, Л. Е. Яковлева, Т. Марченко из поселка Светлого, Олеся из с. Турунтаева.

На закуску - салатный бутерброд. Для этих бутербродов понадобится 1 банка консервов в масле, банка майонеза, 5-7

ПО СТОПАМ «ТЕРМИНАТОРА»

В Лос-Анджелесе группа подростков основала "Военный клуб", деятельность которого привела к трагедии. Преподаватели лицея, где они учились, потрясены случившимся. Один из них говорит:

Все они - обыкновенные, воспитанные, славные ребята... Конечно, несколько неуравновешенные, но не больше, чем другие их сверстники, на которых тоже оказывают влияние фильмы Арнольда Шварценеггера с эпизодами насилия. Любимое их чтение - "Terminator-2", "Total Recall" и т.п.

Выпускники этого лицея всегда были на хорошем счету в высших учебных заведениях. В перерыве между занятиями они играли в популярные в США спортивные игры, бейсбол и баскетбол. И после занятий весь день оставались "примерными мальчиками". Однако с наступлением темноты их поведение резко изменялось.

Конечно, до нас доходили какие-то слухи, но только слухи, - рассказывает директор лицея. - Но ни родители, ни соученики даже не подозревали, чем они занимаются...

А занимались ребята тем, что почти ежедневно в 6 часов вечера собирались в заброшенном гараже в престижном районе города. Их было всегда двенадцать - черных, белых и латиноамериканцев. Все они намеревались со временем стать "военачальниками Соединенных Штатов". В сумасбродных головах этих подростков, этаких новоявленных Рэмбо, прочно засела мысль о том, что они должны прославить вооруженные силы страны, вернуть бывшее великолепие потускневшему флагу США, славу и гордость своей родине. Иначе говоря, воссоздать Америку победителей.

Перед собраниями члены клуба сменяли джинсы и майки на боевую форму и камуфляжные комбинезоны. На картах города, развешенных по стенам, определяли районы "военных действий". Каждое собрание начиналось и заканчивалось пением гимнов.

Свое тайное общество ребята назвали "Пиковый туз". Они поклялись никому не рассказывать о нем даже под пыткой (!). Поэтому ни одна живая душа не знала ни о существовании клуба, ни о характере его деятельности, равно как и о том, что они встречаются после лицея.

Однако они не скрывали своего восхищения эмблемами и былыми успехами американской армии. И некоторые участники "Пикового туза" в предвидении будущей карьеры состояли членами Junior Reserve Officers Training Corps, организованного в американских лицеях для кандидатов в школу Военной Академии США.

Итак, почти ежедневно в тусклом освещении гаража будущие воины играли в полководцев - взрывали мост через реку Кван, ликвидировали вьетнамскую партизанскую сеть и совершали тому подобные подвиги. Ведь они так много слышали от своих отцов об их героизме и патриотизме!

Мальчики приобрели игрушечные пистолеты со стрелами и тренировались в стрельбе в цель. Играли в войну, брали друг друга в плен, причем иногда часами держали пленников связанными. Детская игра? Но ее последствия

оказались трагическими.

Одним из важнейших моментов в деятельности клуба было "назначение заданий" и выбор их исполнителей.

В тот роковой вечер выбор пал на 16-летнего Александра Джиральдо. Ему приказали угнать машину. Такое задание имело целью испытание острых ощущений - исполнитель доказывал, что он ничего не боится, "настоящий мужчина".

Джиральдо прекрасно справился с поручением - не только угнал но и разбил несколько машин. Но впоследствии полиция что-то заподозрила, за ним была установлена слежка, и, в конце концов, он был вызван к следователю.

А на допросе Александр Джиральдо расколотся. Он не только признался во всем, но и, в нарушение священного закона "Пикового туза" - молчать "даже под пыткой" (которой, разумеется, не было!), согласился сотрудничать с полицией и назвал имена членов клуба.

С этого дня жизнь Александра превратилась в кошмар. На очередном собрании разъяренные члены клуба решили покачать предателя, совершившего смертный грех. Клятвопреступника неоднократно и жестоко избивали. А дальше все происходило, как в кинофильмах, - ему стали угрожать по телефону, в письмах, в граффити на стенах его дома.

Преследование невидимого и неведомого врага вызывало у родителей Джиральдо панику. Они отключили телефон и... купили сыну пуленепробиваемый жилет. По следящая акция может показаться бессмысленной повсюду, но не в Лос-Анджелесе.

Мальчик так и не воспользовался жилетом. В феврале прошлого года один спортсмен, делавший пробежку по берегу бухты Сан-Педро, обнаружил его тело: на нем было несколько ножевых ран, а на шее - следы удушения. Неподалеку была найдена фортепианная струна, которой его задушили.

Следствие длилось четыре месяца. Полиция арестовала 18-летнего лиценста Шьюлера Мак Ферсона и еще троих несовершеннолетних учеников - членов "Пикового туза". Ничего не подозревавшая мать Мак Ферсона сказала следователю:

Мой сын дружил с Александром Джиральдо. Они часто встречались. Я уверена, что Шьюлер не мог сделать Александру ничего плохого.

Итак, арестовано четверо парнишек... Будущих насильников... И никто из взрослых не считает нужным обсудить это убийство во всеулышание!..

(По статистике США не только подростки стремятся заполучить оружие. Каждая вторая семья в этой стране вооружена "для самозащиты". А после майских событий в Лос-Анджелесе продажа оружия подскочила на 30 процентов по сравнению с прошлым годом.)

(По материалам журнала "L'Evenement")

ОБЩЕСТВО, ЗАКОН, ПРАВО

Четверть века назад жители Белгравия, respectable района Лондона, нередко видели пожилую женщину, по утрам бродившую вокруг одного из пабов. В ранний час она уже была в сильном подпитии. Но люди относились к ней с терпимостью, сочувствием и, быть может, с пониманием. Во всяком случае, никто не решался обижать ее, высмеивать, обличать. Никому из журналистов того времени не приходило в голову попросить интервью у дочери Уинстона Черчилля (а это была она), заснять ее в таком состоянии на пленку...

Иностранцы журналисты, ныне работающие в Москве, с удовольствием посещают квартиру дочери Леонида Брежнева. У нее берут интервью. Беседы с ней и фотографии охотно публиковали нынешней осенью лондонские газеты и журналы. В первый же день декабря англичане посмотрели по программе Ди-Ти-Ви часовой фильм под названием "Дочь Брежнева". С экрана телевизора неслась грязная брань похотливой, потрепанной, толстой алкоголички. С точки зрения врача-психиатра это был синдром алкоголизма с симптомами похмелья и алкогольной гиперемии. Один из рецензентов фильма верно подметил доминирующую черту характера героини: если за нее правильно взяться, она согласится сделать практически все, что угодно. И Галина в фильме о себе делает все: отчаянно матерится, поет, танцует, смеется, рыдает, торгуется на базаре, наряжается в старые шляпки и вызывает яркие, откровенные платья, демонстрирует танец живота в гостиной, снимается в пенящейся ванне...

В конце концов с бокалом ее любимого напитка, шампанского, плюхаясь по-пьяному на диван, она сама объявляет "номера": А теперь Галина слушает музыку!" И зритель тоже слушает ее любимый куплет:

*Ах, какие ножки,
До чего хороши,
Не пугайся, крошка,
Телефон запиши...*

На следующий день в солидной английской газете, поместившей рецензию на фильм о Галине Брежневой, я прочитал: "Бесстыдство, пожалуй, одно из самых приятных ее качеств".

И все же, надо ли обличать "принцессу Диану" бывшей советской империи, как назвали Галину английские журналисты. И можно ли угадать, почему "принцесса" приняла предложение телекомпании Ди-Ти-Ви на натурные съемки в фильме. Может быть, это был единственный шанс, когда могла осуществиться ее давняя мечта стать актрисой в цирке? А может быть, из-за денег - в фильме Галина утверждает, что "второй такой честной нет на всем свете, потому я осталась нищей!?" А ругаясь и икая, Галина подтверждала, что с ней скучно бывает редко.

С другой стороны - если есть читатель и зритель, которому это нравится, значит это вопрос их выбора, но никак не цензора, разрешающего проблему выбора и тем более, вкуса журналистов, режиссеров, операторов. Интерес прессы отражает интерес публики к частной жизни известных политических лидеров, сверхудачливых бизнесменов, знаменитостей. И интерес этот перекидывается на членов семей. Конечно, в пьяном бреду безвестного обитателя ночлежки под мостом Ватерлоо, в центре Лондона, и дочери бывшего премьера специалист найдет много общего. В лексике и манерах бордельной девчонки и "папиной дочки - Галины", их нарядах и макияже - тоже много схожего. Но в этой схожести нам, обывателям, что уж тут поделаешь, интересен именно "личностный фактор". И именно этот интерес, эту нашу потребность обслуживает и удовлетворяет пресса телевидение. И тем самым выполняет свои функции. Иногда это делается по желанию жертвы, иногда вопреки желанию...

Дочь Сталина давно живет на Западе. Всякий журналист, приближающийся к ней тут, в Лондоне, натывается на: "Вы что, не знаете, я никогда и никому не даю интервью!" Тем не менее, этой фразы хватило совсем недавно лондонскому корреспонденту вечерней газеты, "отыскавшему в одном из приютов столицы Англии Светлану Аллилуеву. Она жила там под фамилией бывшего мужа. Профессиональный репортаж на две полосы с фотографиями, сделанными из-за угла, скрытой камерой, безусловно, был украшением номера. Ну а то, что дочери Диктатора пришлось

искать после этого новое убежище - возможно, рок судьбы. И сочувствие тут вполне уместно.

Дочки обоих пап, прожившие разные жизни, сегодня одиноки и несчастны. Следует ли искать в их судьбах закономерности? Ну, скажем, соблазнительно подобрать причину, лежащую на поверхности, - комплекс "сильного отца", желавшего подчинить жизнь близких служению идее, высокой карьере и так далее. В цивилизованном случае честолюбие Черчилля не помешало его дочери стать актрисой. Она хотела ею быть и была ею. Дочь Брежнева свою мечту реализовала только сейчас этим странным фильмом. Но что хотят от своих дочерей сильные мира сего? Галина вспоминает: отец надеялся, что у меня хватит мозгов вести себя как дочь Брежнева! Что имел в виду папа, сказать затруднительно. Каких мозгов и сколько их нужно было? Во всяком случае, Галина и сегодня выходит на московские улицы с сознанием, что она не просто Галина, а дочь Брежнева - это хорошо чувствует зритель по походке, по взгляду, по всему... Давала ли пример послушная папе Галина в меньшей степени, чем, к примеру, Светлана Аллилуева, смертельно боявшаяся отца? В конце концов, неожиданные замужества той и другой лишь подтверждали прави-

Эдуард ГУРВИЧ, Лондон

Папины ДОЧКИ

ло - они пресекались, и дочери выходили замуж за того, кто устраивал пап. Пьяные же дебоши и ночные клубы любящие папы, безусловно, не одобряют. Ну, а почему могущественные папы не очень-то пускали дочерей, допустим, в политику? По признанию Галины, папа не пустил ее в партию коммунистов, сказав: "Иди, погуляй!" И напрасно. Можно предположить, что Галина была бы верной помощницей папы, возглавляя какой-нибудь Комитет советских женщин, защиты мира или культурных связей с зарубежными странами. Сохранилась ли бы она в этом случае? Трудно сказать.

Журнальное приложение субботнего выпуска газеты "Индепендент" пишет не только о Галине Брежневой. Здесь же я нашел трагическую историю еще одной "папиной дочки" - 36-летней Дэби Реймонд. Ее отец - король британской порнографии, начал когда-то с показа дешевых секс-шоу в провинции. Теперь Поль Реймонд - владелец эротических баров, ночных клубов и целой серии порнографических изданий в Лондоне. Глава империи "Порно" планировал после смерти полностью передать правление своей дочери. Более того, папа Поль полагал, что в порнографии нет ничего зазорного для женщин. Порнография вовсе не унижает женщину. Отец готов был доказать это на судьбе собственной дочери. Он говорил: если моя дочь захочет заняться порнографией, я буду это только приветствовать. И дочь захотела. Дэби вернулась из Канады, где была певицей в рок-группе. Она бросила тамошнего мужа-музыканта и занялась редактированием порнографических изданий. Дэби серьезно вошла в дело и даже вышла замуж за ближайшего помощника отца. Все шло хорошо. Но вот журналист выясняет, что Дэби сделала пластическую операцию по уменьшению объема груди: ей хотелось, предполагает он, чтобы ее не отождествляли с полногрудыми секс-моделями, которых ей приходилось отбирать для журнальных фотографий. Ну а нынешней осенью Дэби неожиданно покончила с собой, оставив двух детей и папу с его койцепцией что "порно" отнюдь не унижает женщину. Очень может быть! Значит, что-то еще не устраивало в жизни и эту "папину дочку".

(По материалам журнала "Panorama", США).

Комиссионная продажа

Новые автомобили со склада в Томске



Toyota Corolla	14.000
Toyota Corina E	19.500
Toyota Camry	25.000
Mercedes 190 E	27.500
BMW 320 i	36.000
BMW 518 i	35.000
Volvo 850	30.000
Volvo 940	26.500

Все дорожные автомобили (ДЖИП)

Toyota 4 Runner	32.000
Mitsubishi Pazerо	42.000

P.S. Все цены в американских \$ с учетом таможенной пошлины. Форма оплаты любая.



Тел. 21-50-94.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

- ванны чугунные белые, 1,5 м - 100 шт.;
- штукатурную станцию СО-114;
- плитку декоративную 1x1 м;
- котел КЕ-6,5.

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

- машинист экскаватора ЭО-4121;
- машинист бульдозера Т-130;
- машинист автокрана на базе МАЗ;
- электромонтажники;
- слесари-сантехники;
- дипломированные электросварщики;
- прораб по сантехническим работам.

МЕНЯЕМ

автобус "Кубанец" на легковой автомобиль.
Справки по тел. 22-45-70.

Закрытую подписку на акции

объявляет АО "Томская мебельно-зеркальная фабрика". Уставный капитал акционерного общества составляет 2567 тыс. руб. Количество акций - 2567 шт. Номинальная стоимость акции - 1.000 руб. Продаже подлежат акции, принадлежащие государству, с коэффициентом 2,0 в количестве 1575 шт.
Право на первоочередное приобретение акций имеют члены-арендаторы товарищества с ограниченной ответственностью "Томская мебельно-зеркальная фабрика".
Заявки подавать по адресу: г. Томск, ул. Р.Люксембург, 115, в течение 7 дней после публикации в газете.

На постоянную РАБОТУ

предприятия требуются: автокрановщик на кран КС-4321, крановщик на базе ЗИЛ-130, водитель на автобус "Кубанец". Оплата по договору. Адрес: ул. Большая Подгорная, 204-а.
Тел. 77-35-53.

ПИВО БАНОЧНОЕ, импортные спиртные напитки

мелким оптом, возможно под реализацию.
49-24-05.

МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

(пр. Ленина, 75)
19, 20 мая
ВЕЧЕРА
ОРГАННОЙ МУЗЫКИ
В программе - произведения Баха, Брамса, Мендельсона и др. Исполнитель - народный артист России Гарри Гродберг (Москва).
Начало - в 19 час.
Справки по тел. 22-61-95.
23 мая

"КОЛЕСО ФОРТУНЫ"

Музыкально-сценическая композиция по сценарию поэзии вангатов "КАРМИНА БУРАНА", органическим произведениям И. С. БАХА и О. МЕССИАНА.
Исполнители: - дипломант всероссийского конкурса ОЛЬГА ШИЛЛЕР (орган), ансамбль ранней музыки "КАМЕРАТА".
Начало - в 19 час.

ТЕАТР

ДРАМЫ
18 мая. "Мышеловка" - 19.
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
15 мая. Премьера. "Дюймовочка" - 11, 14.
16 мая. "Аленький цветочек" - 11, 14.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ
"ОКТЯБРЬ"
15, 16 мая. Фильм ужасов "Кошмары на улице Вязов - 2" (США) - 9 (льготный), 11, 13, 15, 17, 19, 21. Мелодраматическая комедия "Мужской зигзаг" (Россия, в гл. роли Михаил Ефремов)

10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20.
"Тотальная слежка" (Франция) - 13-30, 15-30, 17-30, 19-30.
17 мая. "Бабник - 2" (Россия, кинокомедия) - 9 (льготный), 10-30, 12, 13-30, 15, 16-30, 18, 19-30, 21.
"Вторжение в тайну" (США, эротическая мистика) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20.
"Мужской зигзаг" (Россия, мелодрама, комедия, любовная история) - 13-30, 15-30, 17-30, 19-30.

"РОДИНА"
15 мая. "Черный квадрат" - 16-20, 18-30. Дискотека - 21.
16 мая. "Черный квадрат" - 12, 14-10, 16-20, 18-30. Дискотека - 21.
17 мая. "Черный квадрат" - 12, 14-10, 16-20, 18-20, 20-40.

ИМ. М. ГОРЬКОГО
15, 16 мая. "Последний отчет" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
"Черный шериф" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
17 мая. "Последний отчет" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
"Жемчужина Нила" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
"СИБИРСКИЕ ОГНИ"
15, 16 мая. "Займемся любовью" - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
17 мая. "Афганец" - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

"АЭЛИТА"
15, 16 мая. "Маленькие драконы" - 10, 11-40, 13-20, 15. "Камилла" - 16-40, 18-20, 20.
17 мая. "Маленькие драконы" - 10, 11-40, 13-20, 15. "Большое Саргассово море" - 16-40, 18-30, 20-20.

ВИДЕОЦЕНТР
15, 16 мая. "Тигр каратэ" (I часть) - 10-20, 14, 18. "Тигр каратэ" (II часть) - 12, 16, 20.
"СИБИРЯК"
15, 16 мая. "Роковая красotka" (США) - 12, 14, 16, 18, 20.
17 мая. "Черный шериф" (США) - 12, 14, 16, 18, 20.



Фирма "ЭЛЕКС-ТОМСК"

634062, Томск, Иркутский тракт, 79
Телефон/факс: (382-2) 75-28-04



Компьютеры любой конфигурации, защитные фильтры, источники б/п питания

PC AT-286/287 \$990,
PC 386/387DX \$1680,
Notebook 386 \$1600,
PC 486DX2 \$4080

Принтеры

HP Laser Jet III P \$1485
Juki 7100 (24pin) \$920
Star NX 1500 \$440
Epson LX/FX \$325/450

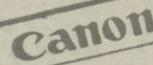


Сетевое оборудование и установка сетей под ключ

Arcnet Active/Passive HUB
EtherNet Modem/FaxModem
Repeater BNC-connector

Копировальные аппараты, тонеры, картриджи

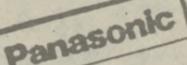
Canon NP-1215 (A3) \$2895
Canon FC-330 (A4) \$1035



Сетевое программное обеспечение фирмы NOVELL

NetWare V3.11
NetWare SFT III V3.11
NetWare V4.0
NetWare Lite V1.1

Факсимильные аппараты, Телефоны, автоответчики, Видео и аудио аппаратура фирмы Panasonic



Калькуляторы

Citizen CT600/10 \$21
Citizen SDC888/12 \$24
Citizen SDC898/12 \$27
Aurora DT100F/14 \$28
Aurora DB468/14 \$29
Aurora DB465/16 \$34

Оплата в рублях по текущему курсу

ЧАСТНОЕ

ПРОДАЮ автомобили ВАЗ-2121 (выпуск - 1990, 1992 гг., март 1993 г.). Тел. 22-12-52, после 19 час.
ПРОДАЮ осциллограф и зимние сапоги. Тел. 21-64-83.
ТРЕБУЕТСЯ бригада плотников-бетонщиков временно. Тел. 21-64-83.
ПРОДАЮ кирпичный дом 80 кв.м с постройками (водопровод, участок 50 соток). Юргинский р-н, с. Варюхино, ул. Юбилейная, 8.
ПРОДАЮ деревообрабатывающий станок (380 в, 5,5 квт). Тел. 91-18-68.

ПРОДАЮ импортные "жилищную комнату" и "спальню", все в упаковке. Тел. 44-82-24.
МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру в Томске-7 и дом в р-не Каштака-11 на трех, четырех-, пятикомнатную квартиру в Томске областном. Тел. 77-38-49, после 19 час.; в Томске-7 4-62-18.

ПРОДАЮ двухэтажный гараж в Академгородке. Тел. 26-06-08, с 18 до 20 час.

ПРОДАЮ капитальный гараж в карьере (2-й мкр) и капитальный гараж внутри подстанции (ул. Водяная, 49). Тел. 76-83-13, с 18 до 19 час.

ПРОДАЮ а/м ВАЗ-2121 "Нива" (выпуск - март 1993 г.), возможен безналичный расчет. Тел. 76-86-76.

МЕНЯЮ а/м ВАЗ-2121 или 2106 (1993 г. выпуска) на благоустроенную квартиру. Тел. 76-86-76.
КУПЛЮ капитальный гараж на Каштаке-11. Тел. 77-60-49.

ПРОДАЮ "прихожую" (Краснодар), светлую. Тел. 91-14-92.
ПРОДАЮ кабель телефонный КСПЗП6х4х0,9 (4 км), осциллограф С1-75. Тел. 91-14-48.

СНИМУ капитальный гараж. Тел. 77-96-85.
ПРОДАЮ участок под строительство коттеджа (Степановка). Тел. 96-13-66, после 18 час.
ПРОДАЮ раму от УАЗ-469 б/у. Тел. 77-57-23.

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру 75-и серии в Ленинском р-не и благоустроенную малосемейку в Кировском на трехкомнатную 75-и серии. Тел. 21-05-04.

КУПЛЮ квартиру. Тел. дом. 77-83-31.
ПРОДАЮ дом в Асине (ул. Партизанская, 20) или обменяю на "Жигули". Продаю дом (ул. Макарова, 10-а), г. Асино, ул. Макарова, 10-а.
ПРОДАЮ выделанные медвежьи шкуры. Тел. 22-15-29.

ПРОДАЮ недорогой новый швейные машины: "Подольск" 1348-33 с электроприводом и промышленную 22-го кл. военного образца (в контейнере) и кухонный комбайн "Алтай-электрон" (новый); задний мост от ВАЗ-2101 б/у. г. Томск, ул. Загорная, 27, кв. 4, после 18 час.
КУПЛЮ коляску к мотоциклу

СОВХОЗ «РАССВЕТ»

(с. Кожевниково)
продает новый автомобиль ГАЗ-31029 или обменяет на комби-корм, автотракторное топливо, автобус ПАЗ и трактор МТЗ. Продолжается реализация суточных и подорожных цыплят бройлеров и гусят.
Поголовье птицы для продажи ограничено. Спешите приобрести. Тел. 18-2441; директор - 2-17-52, бухгалтерия - 2-11-92.

КУПИМ КВАРТИРЫ

Томский политехнический университет купит одно-, двух-, трех-четырехкомнатные квартиры за наличный и безналичный расчет. Тел. 26-89-08, с 10 до 12 час.

ПРИГЛАШАЕТ АО "СИБКАБЕЛЬ"

Для подписки на акции АО "Сибкабель" приглашает бывших своих работников, проработавших на данном предприятии женщин 7 лет 6 месяцев и мужчин - 10 лет, прибыв по адресу: ул. Пушкина, 46, корпус заводоуправления, 7-й этаж, комната секретаря совета директоров, до 31 мая 1993 г. После указанного срока заявки на подписку не принимаются и претензии не рассматриваются.
При себе иметь документ, удостоверяющий личность, трудовую книжку или выписку из трудовой книжки, заверенную в установленном порядке.

КУРСЫ

Томский машиностроительный техникум с 24 мая по 19 июня организует курсы повышения квалификации поверителей-метрологов (специализация "Геометрические измерения").
С заявками обращаться по адресу: г. Томск, Северный городок, корпус 13. Справки по тел. 78-17-39, 78-17-42.

ВАКАНСИИ

в ТОО "Рестро": газосварщиков, плотников, слесарей-сантехников, маляров, столяра, экскаваторщика, водителей, сторожа; на временную работу бригады штукатуров-маляров.
Обращаться: ул. Татарская, 37.
Тел. 22-59-94, 22-37-65, 22-39-02.

"Иж", г. Томск, ул. Загорная, 27 к.1, после 19 час.

ПРОДАЮ металлургический обустроенный гараж 4х6 м в центре города и новый мотоцикл "Урал-Турист". Тел. 21-07-72, после 19 час.

МЕНЯЮ в с. Меженниковка трехкомнатную благоустроенную квартиру (огород 15 соток, хоз. постройки) - на трех-, четырехкомнатную благоустроенную квартиру в Томске. Возможны варианты. Тел. 26-72-12 и 76-01-79.

МЕНЯЮ двухкомнатную кооперативную квартиру с телефоном и новым "Иж-комби" на четырех- или трехкомнатную квартиру в Кировском р-не или "Иж-комби" - на однокомнатную квартиру в Кировском р-не. Тел. 44-76-58, Саркисян Э.Н.

МЕНЯЮ дом в Кожевниковском р-не (100 км от Томска) 84 кв.м. 20 соток (дом требует ремонта; строительные материалы и помощь гарантируются) на малосемейку или однокомнатную благоустроенную квартиру в Томске. Тел. в Томске 22-17-20 (в течение 10 дней со дня опубликования).

ИЩУ МАСТЕРА изготовить и установить балконную раму. Тел. 26-11-29.

СПАСИБО!

Спасибо родным, друзьям и знакомым за большую помощь в организации похорон ГУБАНОВА Бориса Васильевича.

Родные и близкие с прискорбием сообщают о смерти горячо любимого мужа, отца, дедушки БУЛДИНА Георгия Сидоровича.

Коллектив Кировской администрации и районный Совет выражают глубокое соболезнование заведующей отделом Т.Г. Кропаниной в связи с кончиной отца БУЛДИНА Георгия Сидоровича.

Коллектив Томского областного предприятия "Вторчермет" с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана ВОВ и труда, бывшего директора предприятия БУЛДИНА Георгия Сидоровича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного. Похороны состоятся 15 мая в 14 часов из квартиры покойного (ул. Карташова, 33, кв. 4.)

Коллектив Томского филиала Института структурной макрокинетики РАН выражает глубокое соболезнование директору филиала Ю.М. Максимова в связи со смертью отца МАКСИМОВА Михаила Федоровича, последовавшей 14 мая.



Коллекция колыбельных

Продолжают приходить все новые и новые письма от наших читателей в адрес "Коллекции колыбельных". Пишут нам и бабушки, и молодые мамы. Старинные колыбельные или самосочиненные, знакомые по фильмам или книжкам. Мы печатаем сегодня некоторые из них. Спасибо всем, кто откликнулся или еще только собирается нам написать.

«СОННЫЕ ПЕСЕНКИ» В КОНВЕРТАХ

"Уважаемые журналисты, здравствуйте! Это просто замечательно, что вы решили собрать воедино колыбельные песни, которые еще помнят мамы и бабушки. Очень обидно, что сейчас с русским языком творят невообразимое, остается надеяться, что он не умрет, пока на нем поют колыбельные песни детям. Мои дочки выросли, уже школьницы, но иногда просят спеть им на ночь. Несколько песен я знаю.

Баю - баюшки - баю,
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок,
Он ухватит за бочок, унесет
тебя в лесок,
Бросит там под кустик
И домой не пустит.

Баю-баю, баиньки
Купим дочке валенки.
Будет доченька ходить
Новы валенки носить...
С уважением Ольга МАТЮЩЕНКО.

"Баба, спой сонную песенку!" - просила меня когда-то внучка. И я пела ей колыбельные, которые слышала в детстве в сибирском селе:

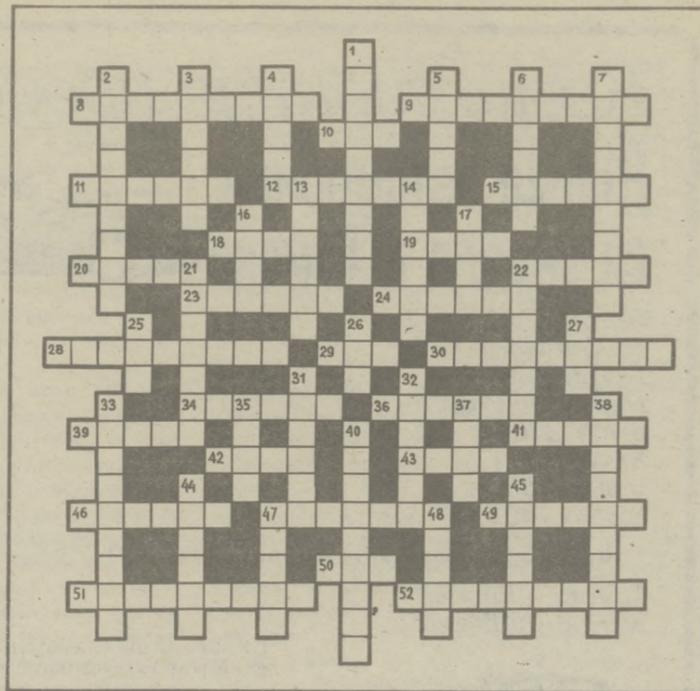
Баю - баюшки - баю,
Стоит хата на краю,
В ней мужик не богат,
Только семеро ребят,
Только семеро ребят
Все по лавочкам сидят,
Все по лавочкам сидят
Кашу масляную едят.

Баю - баюшки - баю,
Отец ушел за рыбою,
Дедушка дрова таскать,
Мать - пеленки полоскать,
Бабушка уху варить,
Нашу деточку кормить.
И. Ф. СИНЯЕВА, бабушка.

Люли-люли-люли,
Прилетели гули,
Сели гули на кровать.
Мой сыночек будет спать.
- Эту песенку я придумала сама, а вторую еще в детстве прочитала в какой-то детской книжке и выучила. Теперь у меня двое сыновей, и я пою им эти и другие известные колыбельные, которые где-то и когда-то слышала. Например, колыбельную из телефильма "Долгая дорога в дюнах"

СУЛЕЙМАНОВА Тамара.
Сон, войди скорее в двери,
Дрема, встань у колыбели,
Тихо песенку пропойте,
Глазки мальчику закройте,
Пусть растет он тоненький,
Тоньше соломинки,
Крошки хлебной тяжелей,
Ясной звездочки светлей.

Конкурс продолжается, ждем ваших писем!



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Войско, создаваемое в помощь регулярной армии. 9. Широкий мягкий диван с подушками, заменяющими спинку. 10. Поле, оставленное на одно лето незащищенным для очищения от сорняков и удобрения почвы. 11. Декоративное кустарниковое растение семейства вересковых. 12. Русский писатель, автор книг об охоте. 15. Ручной гранатомет в вооруженных силах США. 18. Вышивка по нитчатой сетке. 19. Пушной зверь с темно-желтым ценным мехом. 20. Дикая североамериканская рыба. 22. Буддийский монах в странах Азии. 23. Государство в Юго-Западной Африке. 24. Длинная фраза, отрывок речи, произносимые обычно в приподнятом тоне. 28. Судоходство, мореплавание, а также время в течение которого возможно судоходство. 29. Немецкий композитор и органист. 30. В бильярде удар шаром, отскочившим от другого, рикошетом в третий. 34. Подземный канал для стока нечистот. 36. Сорт десертного виноградного вина. 39. Особь женского пола. 41. Столица Каракалпакии. 42. Низкий широкий диван. 43. Полудрагоценный камень. 46. Специальное помещение для спортивных судов, весел и другого инвентаря. 47. Маленькое здание для молений, богослужений. 49. Минерал подкласса цепочечных силикатов. 51. Матросская рубашка в сине-белую полоску. 52. Латвийский художник, мастер декоративно-прикладного искусства.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хлопчатобумажная бельевая ткань. 2. Противодвижение, сопротивление. 3. Совокупность теоретических положений о какой-нибудь области явлений действительности. 4. Дерево с мягкой плоской хвоей. 5. Периодически повторяющееся понижение уровня моря. 6. Бесцветный газ с едким запахом. 7. Механическое, чисто внешне соединяющее разнородных взглядов, точек зрения. 13. Городская крепость в старых русских городах. 14. Персонаж трагедии Шекспира "Гамлет". 16. Огражденная канатами площадка для бокса. 17. Точно отмеренное количество какого-нибудь вещества. 21. Приманка, надеваемая на рыболовный крючок. 22. Старинное народное театральное зрелище комического характера. 25. Южное хвойное вечнозеленое дерево или кустарник с ценной древесиной. 26. Место, где души умерших праведников ведут блаженное существование. 27. Сибирская река. 31. Очень низкий бас. 32. Крупная бабочка желтого цвета с черными пятнами. 33. Отделение высшего учебного заведения. 35. Укрытие для стрельбы в виде рва с насыпью. 37. Рубашка с открытым широким воротом. 38. Владелец маленького ресторанчика на Западе. 40. Ученый-животновод, академик ВАСХНИЛ. 44. Острое инфекционное заболевание. 45. Советский ученый, автор многих трудов по ядерной и нейтронной физике. 47. Причальный канат для речного судна. 48. Хищное животное из семейства кошачьих.

Общественная приемная

работает в редакции газеты "Красное знамя" (пр.Фрунзе, 103/1), кабинет N 104.

На следующей неделе прием ведут:
во вторник, 18 мая, с 15 до 18 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;
в среду, 19 мая, с 9 до 11 часов - Вера Федоровна Ярыгина, председатель областного отделения Комитета защиты мира;
в пятницу, 21 мая, с 10 до 12 часов - Василий Федорович Горбенко, заместитель заведующего общественной приемной.

Конкурс детских портретов УЛЫБКА РЕБЕНКА

Уже довольно много писем пришло в адрес "Конкурса детских портретов", спасибо всем, кто откликнулся. Мы публикуем сегодня фотографию шестилетней Даши Хатюшиной, которую прислала ее бабушка Н. В. Москвина.

Милые лица детей сияют улыбками по-прежнему, так же, как и в благополучные времена. Значит, жизнь продолжается и не так уж она плоха...



ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

Эта наша рубрика почему-то не вызвала обширной почты, пришло всего несколько писем. То ли дети перестали делать смешные открытия и стали слишком мудрыми или серьезными, то ли родителям некогда прислушиваться к их словам, некогда запомнить и записать. И то, и другое прискорбно. Мы ждем писем от вас, опровергающих подозрения.

А пока печатаем те высказывания, что прислала Вера Ивановна Бердникова, бабушка Сережи и Виталика.

Сережа, пять лет. Посмотрев телепередачу "Устами младенца", сидит за ужином и говорит:

Отгадай загадку, мама. Оно

бывает маленькое, бывает большое. За ним бывает, доедают. Даже мама доедает, если нет свиной.

- Ребенок, - отгадывает мама. Правильно, - вздыхает Сережа.

Виталик, 4 года 10 месяцев. Не дождался нужного трамвая, идем пешком. Витале неохота идти, и он говорит:

- У меня ноги, что, казенные? - А что значит казенные? спрашивает бабушка.

- Казенные, это такие ноги, на которых ходит коза. У козыто четыре ноги, а у меня только две.



Томский
банк
Сбербанка
России

установил следующие курсы обмена иностранных валют:

ДОЛЛАР США
покупка - 980 рублей,
продажа - 1040 рублей;

НЕМЕЦКАЯ МАРКА
покупка - 640 рублей,
продажа - 690 рублей.

Наш адрес:
Томск, ул. Мокрушина, 1.
Тел. 44-13-49.

Учредители - журналисты редакции, трудовые коллективы Томского ГПСИ "Росвязинформ" и объединения "Томскавтотранс", Сибирский химкомбинат



634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1

Приемная редакции 21-44-35
Заместители гл. ред. 21-06-31
21-06-52
Отв. секретарь 21-32-34
Секретариат 26-61-39
"Репортер" (и сектор науки, учебных заведений) 26-64-81,
21-48-85,
26-63-88,
906-321
Агропромышленный сектор 21-43-75,
26-63-88
Обозреватель по вопросам 21-28-42

Главный редактор В.А.ИВАНОВ.
культуры 21-45-81
Обозреватель по вопросам 21-14-26
краеведения и спорта 21-38-65,
Отдел писем 26-63-17,
26-63-17,
21-27-28
26-59-78
Художник-дизайнер 26-05-97
Фотокорреспонденты 21-36-66
Общественная приемная 21-28-42
Помощник гл.редактора по коммерческим вопросам 21-28-42
Рекламно-коммерческий

отдел 21-06-60
Частные объявления 21-26-80
Бухгалтерия 21-28-68
Касса 21-47-91
Собкор по Колпашевскому, Александровскому, Кургасокскому, Парабельскому р-нам 22-54 (г.Колпашево)
Собкор по Чаинскому и Бакчарскому р-нам 9-13-67 (с. Подгорное)

РЕДКОЛЛЕГИЯ
В. Антошин, В. Ваккер (отв. секретарь), С. Выгон, Н. Губская (зам. гл. редактора-обозреватель), Е. Залогина, Т. Кондрацкая, Э. Стойлов, Е. Фролов (зам. гл. редактора-обозреватель), Редактор номера С. ВЫГОН

По вопросам качества печати звоните по тел. 21-41-06, 21-40-23.

Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией авторов. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Типография издательства «Красное знамя», 634060, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1. Газета печатается офсетным способом.

Подписный индекс 54200

Тираж 56.134, заказ 100.