



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

4 СЕНТЯБРЯ
1993 ГОДА

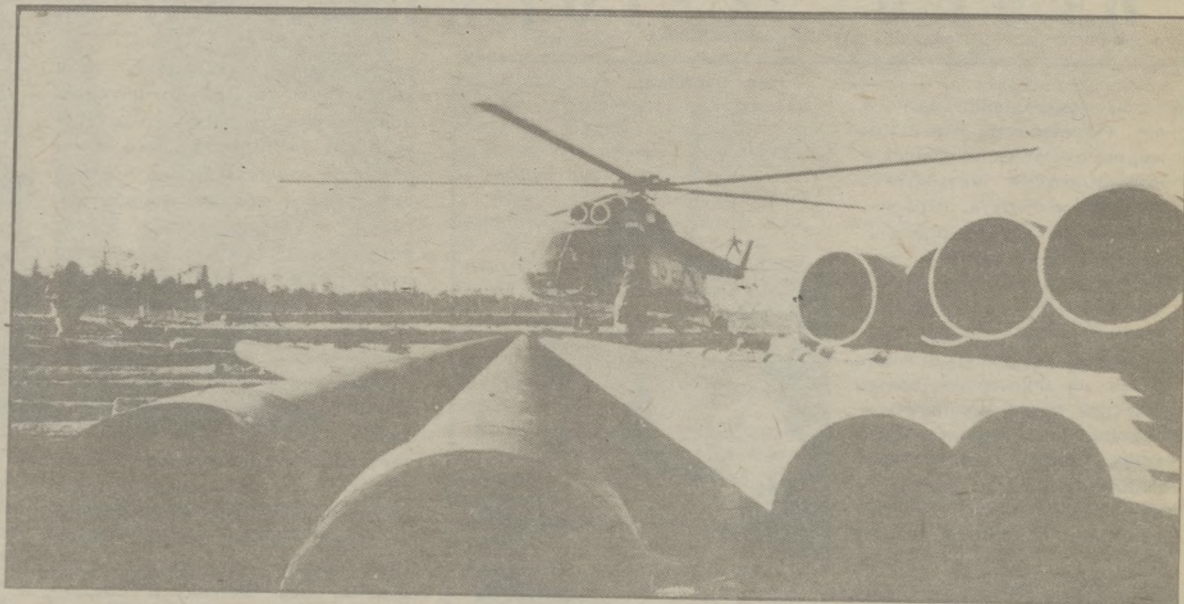
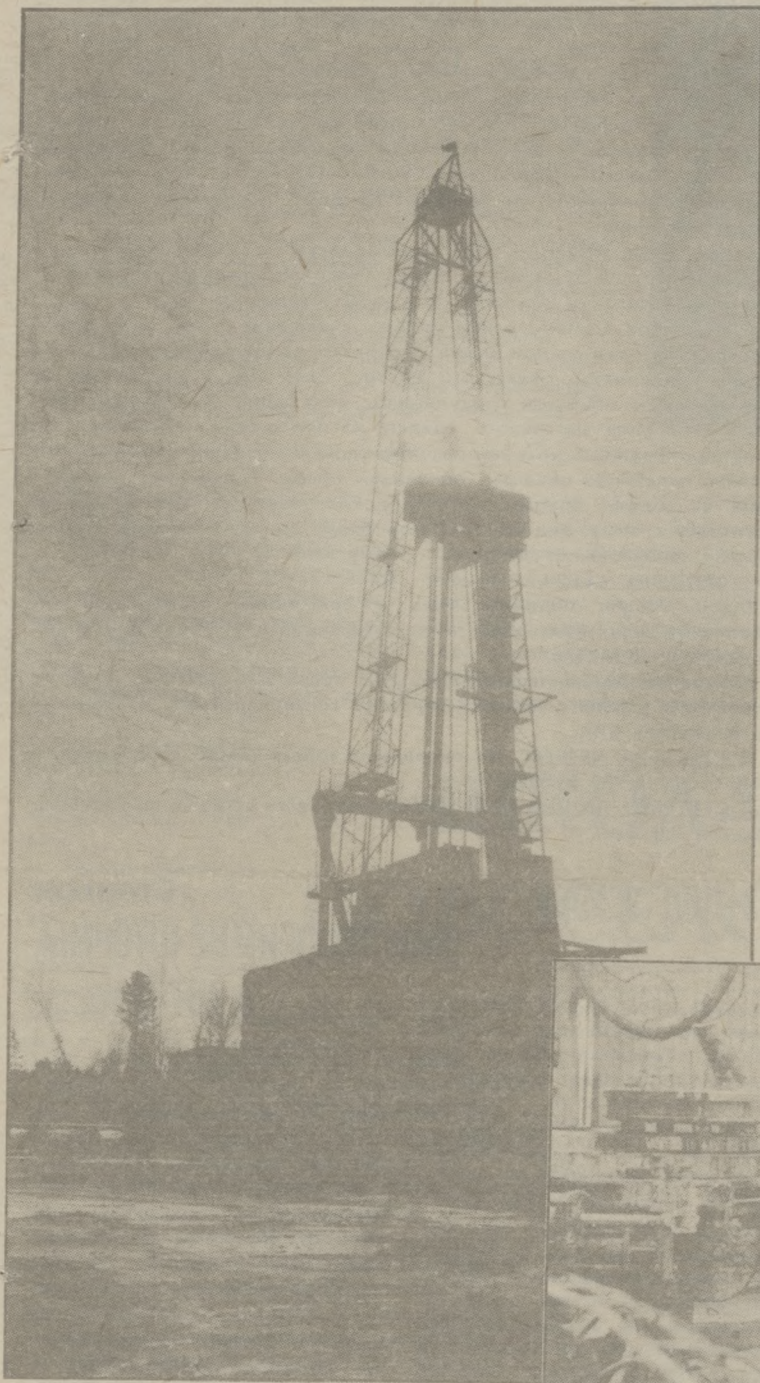
СУББОТА

№ 196
(21810)

ЦЕНА 20 РУБ.
(В РОЗНИЦУ)

ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА



Генеральный директор
акционерного общества «Томскнефть»
Леонид Иванович ФИЛИМОНОВ:

«На нефтяников можно опереться»

— В последнее время все говорят только о проблемах. Да ведь не одними бедами и заботами живем, разве не так? Есть и успехи, о которых почему-то стесняемся сказать. Нефтяникам, Леонид Иванович, в их профессиональный праздник, думается, тоже есть что вспомнить...

— А что такое успех? Мы преобразованы в акционерное общество, это далось очень нелегко. Не выпустили за ворота еще ни одного безработного. Мало того. Даже в нынешних сложнейших условиях поддерживаем в социальном плане коллектив. Закупили за рубежом товары. Заключили ряд важных соглашений по продовольствию. Делаем все, чтобы вовремя выплачивать зарплату. Помогаем медицине. Собираемся открыть детскую больницу, вложив туда около 400 тысяч долларов. Где-то в декабре у стржевчан появится свой пивбар - идет монтаж импортного оборудования. Спорткомплекс... да мало ли что. Это все успех?

Что до производства, темпы добычи у нас ниже, чем могло бы быть. Легко было опустить руки. А мы всерьез говорим о перспективах, разрабатываем концепцию развития нефтегазодобывающего комплекса Томской области. Уверенно просчитываем возможность стабилизации и даже поднятия уровня добычи нефти. Сокращаем понемногу бездействующий фонд скважин. Заключили контракты на ремонт 900 скважин. Иностранные компании поставляют нам качественное, надежное

оборудование. Причем они собирались прийти со своими бригадами. Мы же доказали, что наши люди работают ничуть не хуже - вы только поставьте что нужно. Опять же, успех? Я считаю - да.

Поправили дела на Лугининском месторождении. Решается большая задача по утилизации газа. Навели порядок на Игольско-Таловом. Наконец-то месторождение начало, что называется, выкарабкиваться, вышло на полумиллионную добычу. А вах? Разве не стал он другим? Меняется на глазах облик нефтепромысла, идет реконструкция месторождения, его нефтесбора, дорог. Реконструируем вахтовый поселок, вместо деревянных общежитий возводим капитальное, хорошее жилье. О чем это говорит? Ну, не мешали бы нам, дали возможность нормально работать - все бы выглядело по-другому, еще лучше.

Почему мы так упорно держимся за идею создания Восточной нефтяной компании? Да потому, что ясно видим, что она может дать - не только нам, всей области. Взяли да «заехали» в Нефтехимический комбинат. Что мы за чудачки - вкладываем туда огромные деньги, к чему? А я расцениваю это, как пример высокого мышления коллектива. Его зрелости. Нефтеперерабатывающие установки - для чего потребовалось их закупать? Смонтировав и запустив их, мы вскоре обеспечим горячим не только весь нефтяной Васюган. Мы вообще снимем проблему топлива на всем томском севере.

(Окончание на 4-й стр.)

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Начало добычи нефти преобразило Томскую область. Без преувеличения можно сказать, что в августе 1962 года, когда из скважины № 1 на Соснинской площади был получен первый промышленный приток нефти, началась новая история нашего края. Строительство Стрежевого и Кедрового, освоение Васюганского и Пудинского нефтяных районов, прокладка нефтепровода Александровское-Анжеро-Судженск, газификация многих поселков и деревень - все это результаты поистине героического труда многих тысяч людей. Они прошли через тяжелейшие испытания томского севера - болота, бездорожье, морозы, жизнь в балках. Именно благодаря этим людям - буровикам, нефтедобытчикам, строителям - в области создан и продолжает развиваться мощнейший промышленный потенциал. Низкий им за это поклон.

Сегодня страна переживает нелегкие времена. Экономический спад больно ударил по нефтедобывающей промышленности, резко уменьшились капитальные вложения. Из-за хронических неплатежей в сложное финансовое положение попали трудовые коллективы нефтяников и газовиков. И все же мы надеемся, что эти трудности будут

преодолены и нефтедобывающая промышленность даст новый импульс развитию области. Для этого есть хорошие предпосылки - десятки новых, еще не освоенных нефтяных и газовых месторождений, опытные, высочайшей квалификации кадры, огромный научно-технический потенциал, которым располагает Томская область. Появление новых, более эффективных и экологически чистых технологий добычи нефти, перспективы освоения газоконденсатных месторождений придают уверенность, что в нынешних условиях природные богатства края будут осваиваться по-хозяйски, с максимальной отдачей для жителей Томской области.

Сердечно поздравляем всех работников нефтяной и газовой промышленности с праздником. Еще раз благодарим за тот поистине неоценимый вклад в развитие области, который вы вносите на протяжении многих лет. Успехов вам и благополучия!

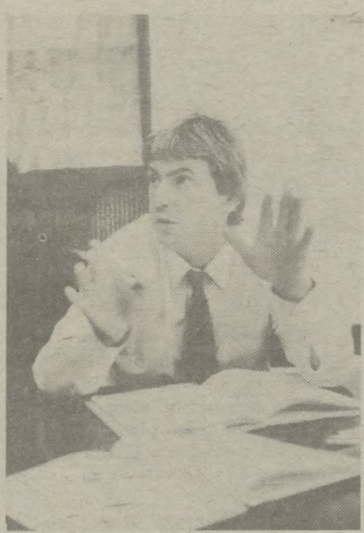
Г. ШМИН,
председатель областного Совета
народных депутатов;
В. КРЕСС,
глава администрации Томской области.

ОТ СУББОТЫ ДО СУББОТЫ

Человек
недели

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ - ИГОРЬ ХУТОРЯНСКИЙ

32 года, женат, сыну 8 лет. Родился в г. Юрге Кемеровской области. Учился в Новокузнецком металлургическом институте, бросил, работал на заводе плавильщиком. Затем армия, неудачная попытка поступить на юридический в Свердловске, после которой пришел на вокзал и попросил в кассе билет на ближайший пассажирский поезд до конечной станции. Такой станцией оказался Томск. Закончил факультет русского языка и литературы ТГПИ, работал учителем в средней школе № 23 г. Томска. С июня прошлого года - директор этой школы.



- Быть учителем, и даже директором школы, уже давно непрестижно. Что удерживает вас здесь, что дает силы?

- Сейчас в нашем обществе понятия патриотизм, преданность своей профессии - понятия устаревшие. В глазах большинства людей мы, наверное, глупцы. Мне друзья тоже этот вопрос задают: что ты в школе делаешь, ведь все мужики отсюда давно ушли? Приглашают работать в солидные фирмы. Я все отшучиваюсь, отнекиваюсь... Сегодня, как ни крути, школа остается, пожалуй, единственным светлым пятном в обществе. Раньше было образование и медицина, но сейчас медицина становится все более платной и все менее доступной. В школе же нельзя все мерить рублем, не сможешь - среда вытолкнет. Здесь особая атмосфера. Впервые за долгие годы освобожденная от всевозможных идеологических догм. Приобщающая детей к общечеловеческим ценностям. И хоть не позавидуешь ни учительской, ни директорской доле, мне такая атмосфера нравится.

- Игорь Ильич, это ваш

второй сентябрь в качестве директора школы. Вы довольны тем, как он начался?

- И да, и нет. Удовлетворен тем, что в школе сложился неплохой педагогический коллектив, постоянно чувствую поддержку. Одному такой воз не потянуть. Более-менее удачно провели летний ремонт, школа к занятиям готова, что подтверждено специальной комиссией. Огорчает то, что школа вновь переполнена. При проектной мощности 1176 человек здесь будет обучаться около 2 тысяч. Набрало 7 первых классов, пришлось организовать учебу в три смены. А просьбы о приеме детей все не кончаются, многим приходится отказывать, а это обиды, жалобы...

- Кому сейчас сложнее, учителю или ученику?

- Всем непросто. Учитель сегодня свободен в выборе форм и методов обучения. Он раскрепощен в работе с детьми, и главным критерием качества его работы является результат. Но, с другой стороны, это требует от учителя куда большей отдачи, ответственности, чем раньше. Нужно постоянно самообразовываться, совершенствовать свои знания. Как ни странно, интереснее, творчески работают в этих условиях учителя старшего поколения. В общественном мнении они - оплот костности, консерватизма. Я так не считаю. У них есть самое главное - чувство ответственности за свой труд, поразительная добросовестность. А молодые девчонки, что приходят после института, им бы только отбарабанивать от звонка до звонка и убежать из школы. Конечно, сложно сейчас быть учителем, сами знаете, какая у него зарплата, но если каждый будет работать так, как оплачивается его труд, - школа рухнет. Детям тоже нелегко, да и дети сегодня другие. Все больше и больше пустых глаз, равнодушных, непрошибаемых... может, это защита от обилия информации, которая обрушивается на них по телевидению, радио, из газет, разговоров взрослых? Раньше могли весь урок проспорить из-за какой-нибудь строчки стихотворения, а сейчас... Попытался как-то пообщаться со старшеклассниками, способы разбогатеть - сразу интерес в глазах, море предложений! Противостоять этому очень трудно.

- Каково сегодня конкурентное положение обычной школы с гимназиями, лицеями, колледжами, коих немало появилось в последнее время?

- Это очень болезненная тема. Я за лицеи, гимназии. Нам, безусловно, необходимо элитное образование, но с методами, которыми оно внедряется, я не могу согласиться. Происходит деление людей на два сорта: и детей, и родителей, и учителей. Там избранные, здесь - все остальные. Один и тот же педагогический труд, а оплата разная, права тоже разные. Да, там программа повышенной сложности, но у нас дети повышенной сложности. Я не берусь давать рецепты: как это надо делать, но, видимо, все же как-то иначе.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ: хроника событий недели в мире, стране и области

29 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ. Начался визит премьер-министра России Виктора Черномырдина в США. В программе визита - знакомство с энергетическим и аэрокосмическим центрами США в Хьюстоне и АЭС "Сент-Люси", посещение испытательного полигона на мысе Канаверал, переговоры с президентом Биллом Клинтон, встречи с деловыми людьми Америки. Накануне визита председатель российского правительства заявил: "Просить в Америке ничего не собираюсь".

В выходные Православная церковь праздновала Успение Пресвятой Богородицы.

30 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. Подписано постановление Совета Министров - правительства Российской Федерации о повышении месячной тарифной ставки (оклада) первого разряда Единой тарифной сетки по оплате труда работников бюджетной сферы. С 1 сентября эта ставка устанавливается в размере 8 000 рублей.

Заместитель главы администрации Томской области Юрий Пелявин отправился в Колпашево, где рассмотрит комплекс вопросов, связанных с подготовкой к зиме. В Томске зарегистрированы совместное российско-узбекское предприятие "Узтоминтергация" и предприятие гражданина Болгарии П. И. Вълкова "Кондор", полностью принадлежащее болгарину.

31 АВГУСТА, ВТОРНИК. Еще один заместитель главы администрации Томской области покинул Томск. Николай Белоусов вылетел в Москву на заседание комиссии по заводу товаров на север.

В областной администрации прошло совещание с участием руководителей исполнительной власти и директоров крупнейших промышленных предприятий областного центра. Речь шла о подготовке к зиме жилья и объектов соцкультбыта, состоящих на балансе этих предприятий. Как выяснилось, средств на подготовку к зиме нет ни в местном бюджете, ни у промышленников. У последних вообще нет желания содержать объекты социальной сферы. Решено все поступающие в бюджет средства в экстренном порядке направлять на подготовку к зиме. Ряд жестких мер будет принят к предприятиям, которые не проявляют интереса к этому вопросу.

1 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА. В России - День знаний.

Борис Ельцин подписал Указ о временном отстранении от выполнения своих обязанностей вице-президента А. Руцкого и вице-премьера В. Шумейко.

Состоялось торжественное открытие после многолетней реконструкции 3-го учебного корпуса Томского госуниверситета, известного под названием БИН.

2 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ. На очередных торгах ММВБ курс доллара США составил 990 рублей.

3 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА. Близ Ялты состоялась встреча президентов России и Украины.

ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

извлечены надгробные камни с могилы семьи известного томского купца "коммерции советника" Евграфа Королёва и доставлены в ограду Троицкой церкви в Томске (ул. Октябрьская).

Массивные надгробные камни найдены на территории акционерного общества "Сибкабель", где раньше находилось кладбище. Теперь они будут установлены во дворе Троицкой церкви, справа от входа. Как сказал нашему корреспонденту настоятель церкви отец Николай: "Это будет сделано в память о человеке, сделавшем немало добрых дел, много жертвовавшим на нужды томских храмов".

Стихия

«МЫ ГОВОРИМ НЕ ШТОРМЫ, А ШТОРМА...»

Ураган, пронесшийся по районам Томской области 29 августа, принес немало бед сельчанам. К счастью, обошлось без жертв.

По сведениям, полученным в областном штабе гражданской обороны, скорость штормовых ветров достигала 24 метров в секунду. Наиболее пострадали Верхнекетский, Колпашевский, Бакчарский районы. Ураганом сносило крыши домов, валило деревья и столбы линий электропередачи. Окончательная сумма ущерба, нанесенного стихией, еще не установлена, но уже ясно, что выражается она не одним десятком миллионов рублей.

Данные штаба ГО отправлены в Москву, в Госкомитет по чрезвычайным ситуациям. Там будет решаться вопрос о выделении средств на возмещение полученного от урагана ущерба.

Интересное рядом

Мало-помалу до Томска добирается то, о чем на Западе говорят "последнее слово техники". Пройденным этапом можно считать знакомство с персональными компьютерами, лазерными принтерами, радиотелефонами, факсами, ксероксами. Освоено, усвоено, а кое-что даже усовершенствовано местными Левшами. Но парад-алле новинки технической мысли отнюдь не закончен, он продолжается.

Недавно усилиями российско-американского СП "Диалог-Сибирь" и Кибернетического центра политехнического университета томичам был продемонстрирован суперкомпьютер американской фирмы "Силикон Графика", примечательный тем, что именно на нем были созданы знаменитые спецэффекты в широкоизвестных фильмах "Терминатор-2" и "Газонокосильщик". Благодаря тому же СП "Диалог-Сибирь" теперь в Томске есть еще один шедевр техники - ризограф японской корпорации "РИЗО". О нем хочется рассказать поподробнее, поскольку

РИЗОГРАФИЯ - ЛУЧШЕ, ЧЕМ КСЕРОКС И ОФСЕТ

ку сфера применения этой машины близка каждому газетчику - полиграфия.

Менеджер полиграфического производства Томского филиала СП "Диалог-Сибирь" Владимир Карнаухов любезно согласился показать возможности ризографа. Небольшой аппарат размерами со стандартную стиральную машину - так выглядит ризограф внешне. Даже не верится, что за час он может отпечатать полный тираж нескольких томских многотиражек, причем качества, не уступающего, а превосходящего офсетную печать, не говоря уж о высокой, которой печатается большинство заводских газет.

- Действие ризографа, - говорит Владимир Карнаухов, - основывается на принципе шаблонной печати, открытом еще Эдисоном в 1875 году.

Вкратце технология ризографии выглядит так. Оригинал, с которого требуется получить копию, считывается сканером. Информация, преобразованная в цифровые сигналы, передается на термоголовку,

которая прожигает на специальной бумаге-пленке, называемой "мастером", в соответствии с оригиналом тысячи маленьких отверстий. В процессе печатания через эти отверстия подается краска, находящаяся внутри печатного цилиндра. Вращение цилиндра - и на бумаге четкий оттиск.

Скорость работы ризографа достигает 130 копий в минуту (у самого мощного ксерокса - около 10). Формат бумаги - от почтовой открытки до "Пятницы", плотностью от папиросной до картона.

Среди других достоинств ризографа - возможность печати с использованием шести цветов - черного, красного, коричневого, желтого, зеленого и синего. Большим преимуществом, по сравнению с тем же ксероксом, является возможность качественного копирования фотографий, даже цветных. На ризографе имеется 256 градаций серого цвета.

- Немаловажно и то, - говорит Владимир Карнаухов, - что ризограф практиче-

ски безвреден для окружающей среды и для человека, с ним работающего. Он действует без запахов, чисто и тихо. При этом потребность в электроэнергии у него в десять раз меньше, чем у больших копировальных машин. Нет выделения газов, огнеопасных растворителей и аэрозолей. Все используемые материалы выбрасываются с обычным мусором, так как они экологически чисты.

Послушав Владимира и посмотрев на работу ризографа, я понял, что у этой машины - лишь один недостаток. Он баснословно дорог. Иной автомобиль обойдется дешевле, чем этот непритязательный с виду аппарат. Но, кто его знает, может быть, через несколько лет и ризограф станет для нас такой же привычной и необходимой вещью, как компьютер.

Полоса подготовлена
Сергеем НИКИФОРОВЫМ.

Поздравляем, Александр Николаевич!

Александру Николаевичу Новоселову - 70 лет! Трудно себе представить, что есть в Томске журналист, который бы не знал его имени. Старейшина томской журналистики, он многое сделал для становления творческих коллективов, профессионального роста и мастерства сотрудников разных изданий. С благодарностью вспоминают сегодня уроки Новоселова многие ведущие журналисты не только областных, но и центральных газет.

У нас, краснознаменцев, к этому человеку - особое чувство признательности. В редакции газеты "Красное знамя" Александр Николаевич начал работать с 1948 года. Тринадцать лет он был заместителем редактора и двадцать лет редактором "Красного знамени". В журналистике, да и не только в ней, это целая эпоха! Мы учились у него - фронтовика, профессионала высокого класса, доброго, душевного человека - не только ответственному отношению к делу, полной самоотдаче в работе, но и вниманию, заботе о людях, коллегах. Спасибо вам, дорогой Александр Николаевич!

Поздравляя сегодня с юбилеем нашего старшего товарища и друга, мы желаем Александру Николаевичу Новоселову здоровья, оптимизма.



«В ЧЕСТЬ ЛИЦЕДЕЯ КАЛИКА»

- Молдаване приезжают, - сказал мой любимый заведующий отделом Борис Ростиславович Бережков, только что вернувшийся с высокого совещания в обкоме. - Декада искусства братского народа. Проникнись.

Я засмеялась. - Напрасно, - закричал Борис Ростиславович. - Это очень важно. А для тебя, молодого журналиста, первое настоящее задание. Будешь освещать их приезд. Покажись начальству. Оправдай доверие.

Вот я и показалась. Меня заметили, да так, что потом долго эту историю вспоминали на разных уровнях, а моя журналистская карьера на этом задании чуть не кончилась, не успев начаться. И я благодарна до сих пор Александру Николаевичу Новоселову, что этого не случилось.

С самых первых минут визит молдаван начал приносить мне сплошные неприятности. В репортаже с открытия выставки я перепутала председателя облисполкома с секретарем обкома. "Начальство надо знать в лицо", - наизусть сказал мне Александр Николаевич, успевший выловить ошибку. На следующий день художником из братской республики не понравилось, что материал о них поставлен на полосу вслед за материалом о писателях, а не наоборот. "А почему мы не стоим первыми?" - сказали они и позвонили в обком. Писателей же сильно интересовало, почему я перечислила их фамилии в таком порядке, а не в ином. "Это что, распоряжение нашего руководства?" - мягко допрашивали они. И так далее. Господи, я тогда ничего не понимала в этих играх мелких уязвленных самолюбий и переживала по-настоящему.

Тут случилось и совсем непредвиденное. Грянул гром.

Только успела утром открыть дверь в кабинет, раздался звонок.

- Детка, - зарокотал баритон тогдашнего начальника молдавского Госкино, - зачем тебе понадобилось моими устами хвалить этого Калика?

Я схватила со стола газету и быстро пробежала глазами свою заметку о молдавском кино.

- Федор Иванович, я хвалю его своими устами!

- Точно? - на том конце провода облегченно вздохнули.

- Точно. Он же хороший режиссер!

- Хороший-то хороший... Да ведь за границу утек. Ну, ладно, "на ковер" вызвали. Да и тебе достанется. Сочувствую.

Я обреченно загрустила, а через пару минут тоже стояла "на ковре".

- Хвалишь черт знает кого, всяких эмигрантов, - вздохнул Новоселов. - Лигачев прямо с утра вызвал. Я поехал в обком, а ты готовься давать объяснения, думай, что скажешь.

- Калик мне не докладывал, что он уезжает в Израиль, - сказала я. - Пусть тогда говорят, о ком нельзя писать.

- Еще и дерзит! Ох, уж эта молодежь... Да ты даже не представляешь, какую кашу заварилась...

Конечно же, я не представляла, как из мухи можно сделать слона. События разворачивались стремительно. К обеду я уже чувствовала себя так, как будто сама купила Калику билет в Израиль и благословила в дорогу. Машина работала всю ночь. На следующий день мы с Александром Николаевичем снова были вызваны в обком. Там шло заседание бюро, а я в это время под диктовку зав. отделом пропаганды Романовского писала объяснительную.

(Окончание на 4-й стр.)

ТЫ ЕЩЕ вернешься! - проговорил, угрожающе улыбаясь, Новоселов, когда я подал ему заявление об уходе и театрально хлопнул дверью. Новосибирск издал мою первую книжку, и я тогда (1970 г.) чувствовал себя чуть ли не Твардовским, решив, что могу жить где хочу и как хочу. Подумаешь, Новоселов, какое-то "Красное знамя"! Много этих "знамен"...

Помыкавшись с год на "вольных хлебах" в Томске, я действительно немало поездил. Но любое очередное свободное "бегство" заканчивалось одним и тем же: возвращением в Томск, к Новоселову.

И вот сейчас он медленно идет по коридору (дают о себе знать и война, и возраст). Смотрю ему вслед и думаю: чем же взяла нас, томских журналистов, этот спокойный, со стыдливой усмешечкой, человек? Сам-то ведь он почти не писал. Ну разве что коротенькое сообщение с бюро обкома...

А вот ведь - взяла... Чем? Своей школой. Но что это за школа? Что в ней преподавалось? И кто ее выпускники? Памятливые читатели знают, что из-под крыла Александра Николаевича

вышли друг за другом в "Известия" Евг. Шатохин, Евг. Вострухов, Леонид Левицкий, потом очередь дошла и до меня... Не буду скрывать: сойдясь, мы не раз "обсуждали" Новоселова. Ни одна командировка в столичные редакции не обходилась для меня без того, чтобы я возвращал-

ворение ответственности. За дело, за слово, за каждый поступок.

Причем главную часть этой ответственности - хоть перед кем - обкомом, исполкомом и т.д. - он брал на себя. Никогда ни одного журналиста он никому не давал в обиду. Все удары "со стороны" брал на себя. И нам было легко под его неслабейшей защитой. Мы работали за ним, как за каменной стеной. Только теперь я начинаю догадываться, чего это ему в то время стоило...

Что он не прощал, так это вранье, бездумность, поверхностность, то есть нечестность. И халтуру не принимал ни под каким видом. Работая с Александром Николаевичем, журналисты вынуждены были расти - и профессионально, и нравственно (что, собственно, неотделимо одно от другого). Вот почему мы неизменно возвращаемся к нему. И хотя сегодня он формально не редактор "Красного знамени", пенсионер, но я-то знаю и чувствую, что редактор был и есть - он, Александр Николаевич. Тихий, незаметный, но не стареющий, как совесть.

Александр СОЛОВЬЕВ.

ШКОЛА НОВОСЕЛОВА

ся в Томск без приветов Новоселову от правдивых, истинных... И все говорили о нем с неизменным уважением, восхищением.

Уже одно это - школа. Школа признательности хотя бы. Если точнее, то Новоселов берет тем, что он профессионально честен. Тактичен. Никогда и ни у кого над душой не висел. Я не помню случая, чтобы он вмешивался в материал, над которым работаешь. Не торопил, не окрикнул, не диктовал. Его как будто бы и не было. Месяцами его не видишь. И в то же время не покидало (и не покидает) ощущение, что он постоянно рядом. Нет, не назойливо, а как олицет-

«Неудобный» редактор

Уверен, что большинство моих коллег, вспоминая о Новоселове-редакторе, - скажут о его самой сильной черте: в любых ситуациях, связанных с критическими публикациями, Александр Николаевич брал ответственность на себя, никогда не подставлял журналистов и не обвинял в том, что они его подвели, даже если такое случалось.

Но было еще одно качество нашего редактора, которое делало его очень неудобным для многих чиновников. Расскажу лишь о двух примерах. Однажды на бюро обкома обсуждался вопрос, как сейчас бы сказали, о коррупции, а тогда - о взяточках, о тех, кто покровительствует взяточникам. Александр Николаевич говорил нелестно, работнику обкома, курировавшему парторганизацию торговли, сказал, что он не представитель обкома в торговле, а представитель торговли в обкоме. Секретари обкома возмутились. Тогда Александр Николаевич предложил пойти на вешалку и посмотреть, у кого какие шапки... Тут надо сказать, что в те времена - сейчас это смешно - купить недорого лыжниковую шапку можно было только по блату, а у многих крупных партийных работников, в отличие от редактора газеты, такие шапки были. Ну и дальше наш редактор открытым текстом сказал, что прежде, чем говорить о взяточниках, надо бы самим быть честнее... Конечно, любящие секретарей, и так постоянно стремившихся принизить влияние

редактора газеты, это ему не добавило. Даже Лигачев резко заметил: "Александр Николаевич, думайте, о чем говорите..."

Прошло время, и на свет выплыли факты о злоупотреблении некоторыми партийных руководителей - были среди них и члены бюро обкома - служебным положением, незаконном приобретении уже не шапок - машин, других дефицитных тогда товаров.

И вторая история. Александр Николаевич, был приглашен на крупное совещание в Волгоград. Увидев среди его наград медаль участника Сталинградской битвы, ему предложили сделать запись в Книге почетных гостей. И он сделал такую запись: "Здравствуй, мой Сталинград!" Но эти простые слова вызвали неудовольствие тех, кто отвечал за Книгу. Новоселову посоветовали сменить название, дескать, нет нынче Сталинграда, есть Волгоград. (Глупость переименования и сейчас коробит даже тех, кому ненавистно имя кровавого диктатора). Новоселов переделывать текст отказался: "Я не знаю такого города Волгоград, я за него не воевал. А если измените текст, я немедленно уезжаю". А местные журналисты про это узнали и напечатали интервью с Новоселовым именно под таким названием: "Здравствуй, мой Сталинград!"

Соломон ВЕГОН.

«Я ОТВЕЧАЮ ЗА ВСЕ...»

В газете любая ошибка - неприятность, тяжело переживаемая журналистами, а тем более ошибка из разряда приснопамятной "политических" ляпов. Таковыми многие годы считался даже перенос слова "договор", если на новой строке слог "вор" соседствовал, ну, например, со словом "СССР". В бытность Сталина не одна областная редакция страдала за "истерическую" речь вождя, а всего-то одна буква и залетала, невеста как (мыслилась, конечно, "историческая речь").

Корректоры, дежурные, редакторы по номеру в условиях допотопной типографской базы то и дело бегали к талеру, чтоб разглядеть, проверить в металле, чуть ли не на ощупь, наиболее опасные места.

В годы хрущевской оттепели полегало. И все же... Однажды, набирая фразу "зарубежная печать выделяет слова Н. С. Хрущева", линотипистка спустила не ту матрицу (шрифт так мелок и слеп!) - получилось: "слона Хрущева". С тем и номер подписали в свет.

Ой, что было! Редколлегия в полном составе затребовала на бюро обкома партии. Чрезмерно добросо-

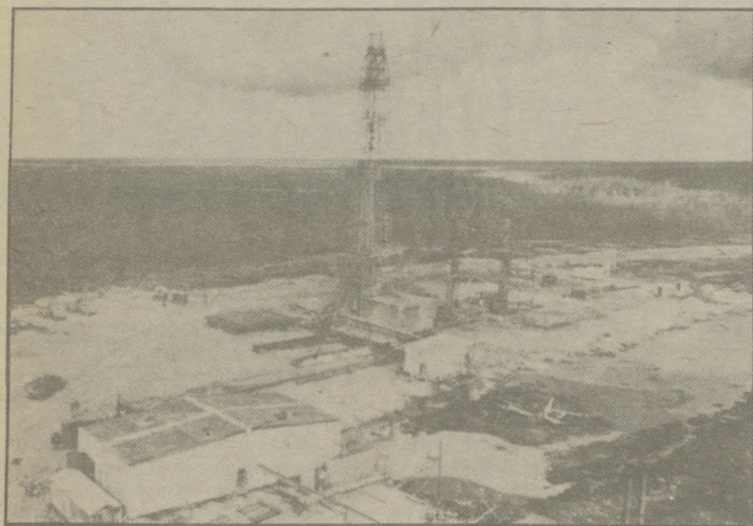
вестные обвинители вели дело в сторону наказания типографской работницы и тех, кто в редакции был занят на выпуске номера. Прозвучало даже: "Разогнать всех!"

И вот встал наш главный, Александр Николаевич. "Не вижу смысла, - сказал. - Я редактор, а значит, и отвечать должен за все сам. Один".

Он нас спас. После бурного обсуждения ему объявили выговор. А в двух коллективах еще выше поднялся редакторский авторитет. И журналисты, и типографские рабочие "плакали". Новоселову, стараясь изо всех сил делать газету содержательнее, интереснее, оперативнее, не считаясь со временем суток,

Он умел ценить творческий поиск, оттого газета в его бытность приобрела свое лицо. К нам просились на практику студенты престижных университетов, приезжали за опытом коллеги из других областей. "Вышли" из томского "Красного знамени" такие известные в стране и за рубежом журналисты, как Л. Левицкий, Е. Вострухов, Е. Шатохин, Л. Кравченко, С. Вторушин.

Виктория БРЫНДИНА.



[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

Но при всем при том есть такие проблемы, которые не должны были возникнуть. И главный камень преткновения - неплатежи. Из 6,5 миллиона тонн нефти, что мы реализовали с начала года, 2,9 миллиона отдали, считай, бесплатно. Это нормально? Назвать неудачей? Нет, я не хочу - тут нет нашей недоработки. Это консенс, который вообще непонятно как возник. Что же мне - сражаться со своим правительством?

- Те меры по наведению порядка, снижению затрат, которые коллектив недавно принял, можно ведь отнести к непопулярным. Хотя, с другой стороны, они, конечно, скажутся на повышении престижа нефтяника...

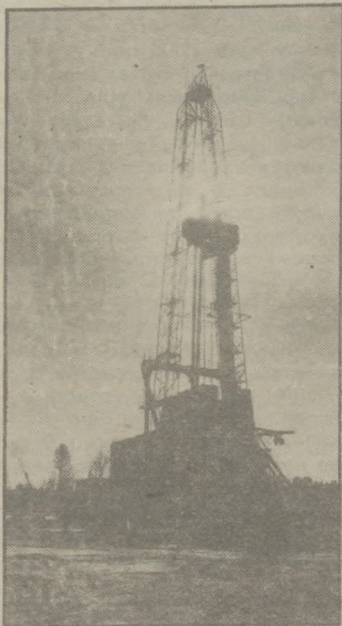
- Да, мероприятия нестандартные. Жесткие, что там греха таить. Подумайте только: мы заложили 10-процентное снижение себестоимости нефти. Цифра просто астрономическая! Поставили себе задачу - разобраться с численностью. Заявка очень серьезная: спросить у каждого из почти полутора тысяч "лишних" человек - а как ты работаешь? На что способен? И что делает столько людей в контролах? Пожалуйста, мы предоставим возможность поработать на производстве. Но решения, конечно, затронут судьбу многих. Все начинают задумываться. Люди стали или, во всяком случае, становятся другими. Раньше мы пойти на это не могли. Решали задачу по централизации, объединению коллектива. Теперь становимся акционерами. И нужно учиться умело использовать свой труд, материальные ресурсы.

- Впервые томские нефтяники, да еще накануне профессионального праздника, оказались в такой ситуации - на переломе. Сменили вывеску... Нет ли неуверенности, опасения, что, шагнув за порог, окажетесь где-то не там?

- Под акционированием понимается не просто смена вывески - новое качество работы. Что изменится в отношении к труду у каждого нефтяника, вот что главное. Раздумываем мы не о том, идти или не идти, а - как идти. К великому сожалению, научиться у кого-то невозможно. В отрасли все только началось. А допустим, у автомобилестроителей условия принципиально иные. И все же колебаний, оглядываний назад - не было. Потому, что мы действительно исчерпали старые возможности. А при акционерном обществе все должны раскрыться в полную силу. Отныне они, акционеры, будут командовать производством. А я, генеральный директор, получать от них задания принципиального свойства и отчитываться. Они имеют право создавать ревизионную комиссию и проверять мои результаты. Раньше такую комиссию создавал я. Есть разница? Вот если все это почувствуют,

Генеральный директор
акционерного общества «Томскнефть»
Леонид Иванович ФИЛИМОНОВ:

«На нефтяников



дело сдвинется. Коллектив теперь хозяин, ему решать свою судьбу, распоряжаться всем. Да, есть примеры, когда и в этих условиях предприятия не очень-то процветают. Акционерное общество ведь требует определенных адекватных внешних условий. И здесь опять-таки есть вопросы: ну, не способуете продвижению вперед, так хоть дали бы удержать позиции...

- Леонид Иванович, не раз доводилось слышать от людей беспристрастных, незаинтересованных, что наши нефтяники работают лучше тех же тюменцев. Более уверенно. Что это - случайность? Или предвидели спад и "подстелили соломинку"?

- Знаете, я работал во многих объединениях. И потому, думаю, могу сказать объективно - в чем тут дело. С точки зрения географии, геологии, я бы сказал, эффективности труда условия здесь исторически сложились труднее. Огромная территория! Никто из нефтяников в стране на такой территории больше не трудится. Поэтому у нас появились принципиально новые подходы к освоению районов нефтедобычи, к работе с недрами. От юры, юрских отложений вся Западная Сибирь отмахивается, как от назойливой мухи. За чем, когда есть более "удобные", доступные нефтяные пласты. У нас же другого выхода просто нет. Или, допустим, организация труда. Нижневартовцу голову ломать не нужно: построил большой рабочий поселок, огромные запасы окупят любые затраты. А что требует вахта? Здесь поселок создай, там. И вот

при том, что чисто внешние показатели у нас скромнее, нашим инженерам, специалистам пришлось хлебнуть как раз больше.

У них возникло чувство самостоятельности. Приезжай на промысел - ты один, решаешь проблемы сам. А с тебя спросят, и еще как. Есть и другой момент. Министерство работало по известной схеме: из общего "списка" выпадали целые нефтяные районы. Подход в чем-то оправданный: где растут объемы, туда и направлять значительные ресурсы. Мы, конечно, отстаивали, защищали интересы области. И вот, когда наступило то, что есть, мы-то оказались более выносливыми, подготовленными к невзгодам. Более настойчивыми, потому что, в общем-то, нам было не привыкать...

газ, область получит столько-то, регион, сами нефтяники столько-то. Вариант с Нефтехимическим комбинатом - то же самое. Речь идет в первую очередь не о техническом перевооружении или еще о чем. Нет. Больше добывать, лучше использовать недра - чтобы больше получила область. А уж она найдет применение деньгам. И к экологии - совершенно иной подход. Как бы мы ни старались, если осваиваешь месторождение - уже тем самым наносишь урон окружающей среде. Мало хозяйствовать "осторожно", нужно вкладывать деньги и на восстановление природного потенциала. Делать землю, на которой живешь, лучше.

- В продолжение этой мысли. Стрежевчане в по-

МОЖНО опереться»

- Но любопытно, что уважением томские промысловики больше пользуются... за пределами области. А в Томске многие, среди них и руководители, относятся к нефтяникам так, будто это жители не своей области, а какого-то ближнего зарубежья.

- Одна из моих забот - рассказать про наши возможности руководству области. К чему это разделение: север и юг? Жил я на Сахалине, там то же самое: север был нефтяной, юг - аграрный. Плюс к тому аппарат объединения в свое время перевели в Стрежневой. Мне-то, честно говоря, здесь на месте работать лучше. Но меньше стали бывать в Доме на набережной. Иной к главе администрации зайдет, когда потребуются, я же - когда придется. И все же авторитет наш в области, я скажу, стал довольно быстро расти. Взять ТНХК, ведь что произошло? Мы здесь, на севере, разобрались, что надо всерьез заняться нефтехимией. Вносим предложения по газу - его добыче и переработке. Для кого? В основном как раз для юга области. Для всех томичей.

Да, непонимание сильно мешает работать. Вот область взяла и при формировании бюджета "закатила" нам плату за недра в максимальном размере - 16 процентов. Почему? Ведь налог должен зависеть от условий работы. На малодебитной скважине работаешь больше, а получишь меньше. Ведь это инструмент для выравнивания трудозатрат по сути... Но перелом намечился. Как бы там ни было, областные руководители приходят к пониманию важности сотрудничества. Не случайно и у нас возникла программа - как на основе нефти и газа поправить дела в области.

- И насколько мне известно, там предусмотрено выполнение конкретных экологических, социальных задач...

- Я больше скажу: главное ее назначение и состоит в решении социальных вопросов. Мы рассуждаем так: если возьмемся за

следнее время высказывают не то чтобы недовольство - опасение по поводу того, что нефтяники вроде бы начали отворачиваться от города. Насколько оправданны их тревоги?

- Судите сами. До создания акционерного общества деньги распределялись централизованно. Я выступал и как заказчик, и как исполнитель. Чувствовал, что город этот наш - нефтяников. Здесь будем строить то, здесь делать это. Да и теперь, кабы не ситуация с неплатежами, вкладывать в город могли бы куда больше. На 10 тысяч квадратных метров собирались увеличить ввод жилья в этом году - из-за финансового неблагополучия пришлось отказаться. Но через налоги мы продолжаем отдавать городу деньги - на содержание милиции, благоустройство, зарплату бюджетных работников, на все. Помогаем медицине, хлебокомбинату, социально нуждающимся стрележчанам. Разве отвернулись? Да нет, конечно.

Другое дело, у нас, нефтяников, исчезло чувство хозяина. И это выбивает из колеи больше, чем те заботы, что висели на нас раньше. Сейчас с нас берут налоги - большие налоги. Ну, так дайте же высказать свое мнение, поучаствовать в судьбе города. Отношения с городом складываются такие, как везде, где начали считать, понимать цену тепла, воды, жилья, дорог. И бояться этого не надо. В конце концов, окрепнет городской бюджет, поправятся наши дела. Но вот от того, что мы передали городу магазины, жилье, склады, мне кажется, никто не выиграл. Сейчас видим, как работают приватизированные магазины...

От города отвернуться невозможно: наши люди в нем живут, нефтяники. Вот теперь многое будет зависеть от них самих, от акционеров. Сумеют ли они работать, думать по-новому? Тут ведь не поле брани: взмахнул шашкой - и вперед. Тут должна возникнуть внутренняя убежденность. Ответственность. И она, думаю, появится.

Интервью взял
В. ЮШКОВСКИЙ

ДЕНЬ ПОСВЯЩЕНИЯ НОВИЧКОВ

Первое сентября в муниципальном коммерческом лицее стало днем посвящения в лицеисты новичков, учеников двух девятых и одного десятого классов. На втором году существования в лицее количество групп увеличилось ровно вдвое - к трем добавилось еще столько же.

"Старички" тщательно приготовились к встрече. В этот день звучала музыка, читались Пушкинские строки о лицее, молодости, дружбе, была произнесена торжественная "Леталица".

После традиционного путиствия преподавателей ребята зачитали шуточные наказы и правила поведения в лицее, был зачитан символический факел знаний (который горел по-настоящему). На память об этом дне каждому новичку вручили "медальон": подвешенную на шнурке соску, как напоминание о быстротечных младенческих годах.

Закончилось все экскурсией по светлому, сверкающему чистотой уютному зданию, которое так любовно готовилось к началу учебного года.

Цветы, красивые, нарядные и повзрослевшие ребята, улыбки, радостные лица лицеистов и преподавателей - кажется, праздник удался.

Н. БОРИСОВА.

«В ЧЕСТЬ ЛИЦЕДЕЯ КАЛИКА»

[Окончание.

Начало на 3-й стр.]

Содержание ее не помню, но Романовский отнесся к ситуации с юмором, как мог, утешал меня. Из его слов я поняла, что Томский обком тут ни при чем, шум шел из Кишинева. Теперь-то понятно, почему так раскипятился партийный молдавский босс Бодюль: немало деятелей искусства уехали тогда из республики в эмиграцию, и это, конечно же, не нравилось в Кремле. Упоминание о Калике в нашей газете лишь подлило масла в огонь.

Настроение у меня было скверное. Я стояла внизу, в холле обкома, и ждала Новоселова. Как там решилась моя судьба?

- Вот что я тебе скажу, Нина, - Александр Николаевич выглядел заговорщиком. - Сейчас у нас редколлегия будет. Я тебя поругаю. Сильно поругаю. Так надо, понимаешь? Но ты не бери мои слова близко к сердцу. И выговор тебе объявлю. Но это тоже ерунда. Знаешь, у меня их сколько? Потом мы его спишем. Это - для них, дескать, наказали... Пусть успокоятся. А работать ты будешь.

И мне стало легко-легко... Выговор я получила. В конце недели мы с коллегами его хорошо отметили. Много было произнесено тостов. И самый главный - за нашего мудрого Александра Николаевича. Заезжий новосибирский поэт с большим чувством прочитал в мою честь оду, где превозносил до небес мои достоинства и всячески проклинал моих гонителей. А заканчивалась ода тем, что меня в народе прозовут "каликкой пережоженной в честь лицедея Калика". Всем это жутко понравилось, поэту долго хлопали и смеялись.

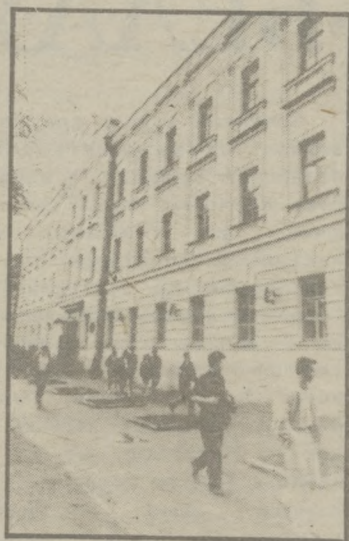
Слава Богу, каликой пережоженной меня никто не называл, а историю эту вспоминают до сих пор.

Похвалила же я тогда фильм режиссера М. Калика "Человек идет за солнцем", снятый на студии "Молдова-фильм". С моей точки зрения, лучший фильм этой студии за все годы ее существования.

Нина МАСКИНА.



БИН - ЭТО НАДЕЖДА?...



1 сентября в Томском государственном университете произошло событие, на которое мало кто надеялся. В то же время его давно и с нетерпением ждали. В старинный учебный корпус университета - БИН после семилетней (!) реставрации вновь вошли студенты и преподаватели. На этот раз не как помощники строителей.

Столетняя история БИНа вместила многое. Здание было построено как первое студенческое общежитие в Сибири. В конце прошлого века студенты жили, как короли - в чистоте, уюте, сытости, в общежитии была даже прислуга. По нашим сегодняшним меркам невероятно - санитарные нормы того времени предписывали иметь на каждого студента одно окно. И это было!

В 1905-м общежитие занял военный госпиталь для раненных на российско-японской дальневосточной войне. В 1932 году в этом здании разместился биологический институт. Позднее в БИНе стали учиться

студенты. До тех пор, пока в нем не начала сыпаться с потолка штукатурка. Этому сам был свидетелем, будучи в 1984 году первокурсником филологического факультета.

... Торжественное открытие возрожденного из руин БИНа состоялось по всем правилам церемонии: поздравительные речи, вручение ректором ТГУ профессором М. К. Свиридовым ключа-символа деканам филологического, филологического и исторического факультетов - хозяевам БИНа. Конечно же, перерезали ленточку и выпили по такому случаю шампанского.

Среди почетных гостей на университетском празднике

были глава областной администрации В. М. Кресс, его советник А. П. Габрусенко, зав. отделом науки и высших учебных заведений обл администрации В. И. Подкатов. Без преувеличения - без их помощи университет был бы не в состоянии закончить реставрацию корпуса к новому учебному году. А это означало бы сокращение в два раза набора студентов и преподавателей университета. Это и предлагали сделать. Так же, как сегодня всерьез некоторые государственные мужи предлагают закрыть половину университетов России - государственный бюджет не в состоянии их содержать.

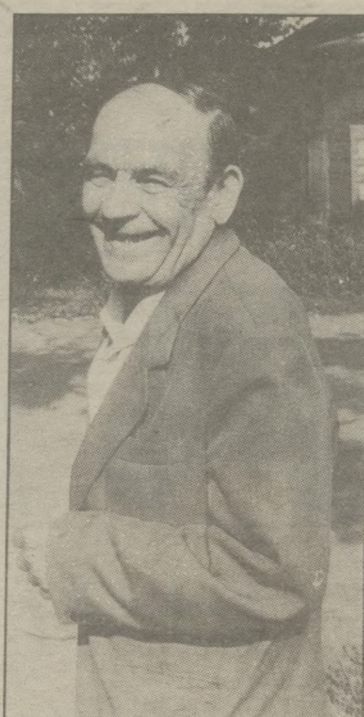
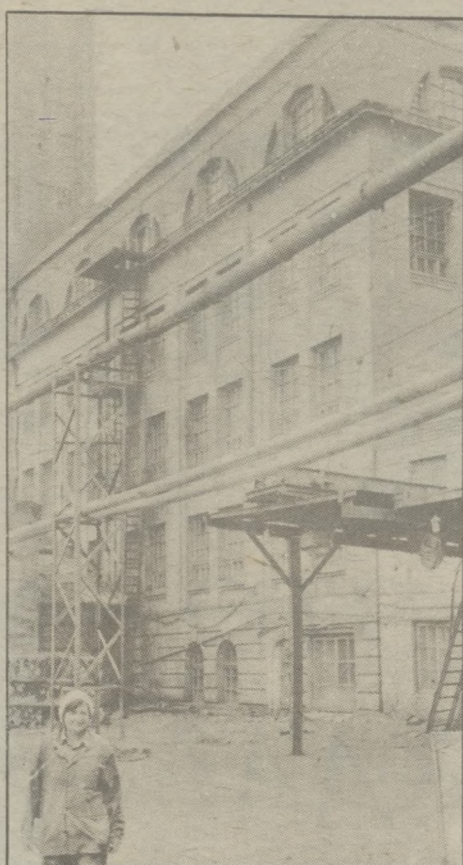
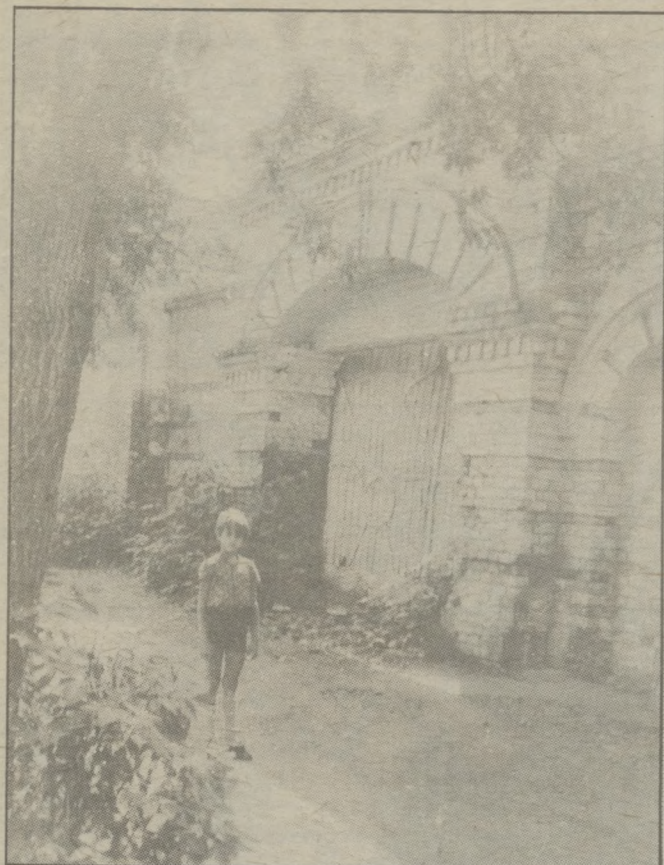
Вспомним, подобное в отечественной истории уже было. И современники, и историки последующих поколений назвали бироновщину и аракчеевщину черными днями в России. У страны без образованных людей и культуры нет будущего.

Вот почему университетский праздник был с привкусом горечи. Открытие БИНа - это, конечно, победа университета и всех, кто протянул ему руку помощи в трудное время.

О. ВОРОБЬЕВ.

Снимки Николая ПОТАПОВА.





Томск - город
исторический

БЫЛА МУКА БЕЛАЯ-БЕЛАЯ

Засело в памяти очень давно слышанное необычное название оладьев. Было это в маленькой деревушке, в осеннюю слякоть, когда старушка-хозяйка из жалости к нашему изможденно-безнадежному, после трудной дороги, облику сказала: "Переночуйте в тепле, отдохните, а я вам берестянок напеку". От перспективы поужинать древесной мы окаменели, но, помня неисповедимое многообразие значения деревенских слов, уточнили: "Напечете из бересты?" Хозяйка рассмеялась: "Это еще наши бабушки называли 'берестянками' оладьи из самой белой муки. Она же ведь чистая, блестящая, как березонька весной".

И вот четверть века спустя я слушаю рассказ Ивана Сергеевича Новикова, почему в давние времена мука была белая-белая. В старину это было и главное отличие именно томской муки, поставляемой по всей Сибири. А в самом губернском городе начала нашего века мукомольное производство было самым крупным, ведущим и доходным. В 1910 году из всей суммы томского годового оборота в два миллиона пятьсот тысяч рублей на покупку пшеницы было потрачено два миллиона. Как значится в старинных справочниках: "Приобретается она далеко на юге и доставляется в город главным образом в летнее время в паровых и непаровых судах". С тех далеких лет стоят на берегу Томи огромные, даже по нашим временам, мельницы знаменитых томских купцов Кухтерина и Фуксмана. Стоят на расстоянии чуть больше ста метров одна от другой, поразительно отличаясь по внешнему виду, но одинаково прославленные в Сибири высочайшим качеством своей продукции.

Многоэтажная мельница Фуксмана, сложенная из красного кирпича, с многочисленными завитушками, башенками и мудреными карнизами за пышность этого стиля сразу была прозвана "церковью". Кухтерин же построил свое производство по американскому проекту, еще в начале века опередив все самые смелые помыслы губернских архитекторов. Пятиэтажное здание имеет железобетонную рамную конструкцию с заполнением стен кирпичной кладкой. Оно и сейчас удивляет своим модернистским обликом под овальной крышей. Но не менее удивительно, что построили эту громаду томские мужицкие артели безо всяких подъемных

кранов, бетономешалок и электросварки всего за год. Оборудование Кухтерин установил здесь тоже американское. И когда в начале века в Сибирь в огромных количествах стала поступать дешевая маньчжурская мука, именовавшаяся тогда крупчаткой, о продукции Кухтерина и Фуксмана газеты писали так: "Томск стоит в особом положении. Выбрасывая на рынок около 2 миллионов пудов крупчатки, он делает ее лучшего качества. Местная крупчатка имеет хорошую репутацию на сибирском рынке. Маньчжурская уже вытеснила всех, но не Томск".

А дело в том, - говорит пенсионер Иван Сергеевич Новиков, проработавший на Томском мелькомбинате 35 лет, знающий в совершенстве старинную и современную технологию, - что раньше перед помолом все зерно промывали водой и еще, если можно так выразиться, "полировали" в специальной установке-трубе. В итоге даже из микроскопических трещинок удалялась вся пыль, зерно идеально очищалось от малейшей шелухи и мука получалась белая-белая.

Закупали купцы для помолов преимущественно алтайскую пшеницу, и качество ее было таким высоким, а специалисты настолько знающими, что, как сообщала статистика: "Наши мельницы выделяются 6 сортов муки, между тем как Америка и Англия всего 3 сорта муки, Голландия - большею частью 1 сорт". Наверное, не случайно в Томске после революции был создан мукомольно-элеваторный институт, а на берегу Томи в 1941 году завершилось строительство мощного элеватора, принявшего в свои емкости 35 тысяч тонн зерна.

Улица Мельничная, именовавшаяся раньше Филевской, имела с полсотни деревянных домиков с неизменными огородами и извозчицкими лошаадьми в каждом дворе, скворечниками и собаками, но главной приметой этой округи всегда были тысячи и тысячи диких голубей, живущих под крышами мельниц и в перекрытиях элеватора. Эта биологическая популяция сама регулирует свою численность в зависимости

от благоприятных или неблагоприятных условий. И стали эти голуби уже исторической принадлежностью этой части Томска, появившись здесь в год, когда привезли извозчики на телегах первые кули с зерном для помола.

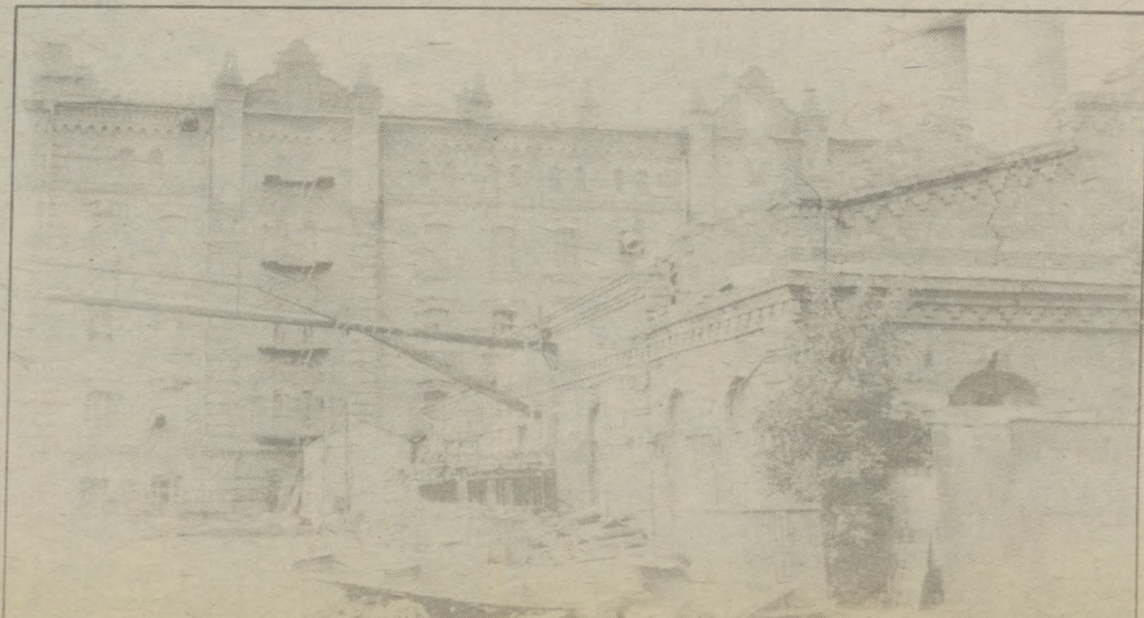
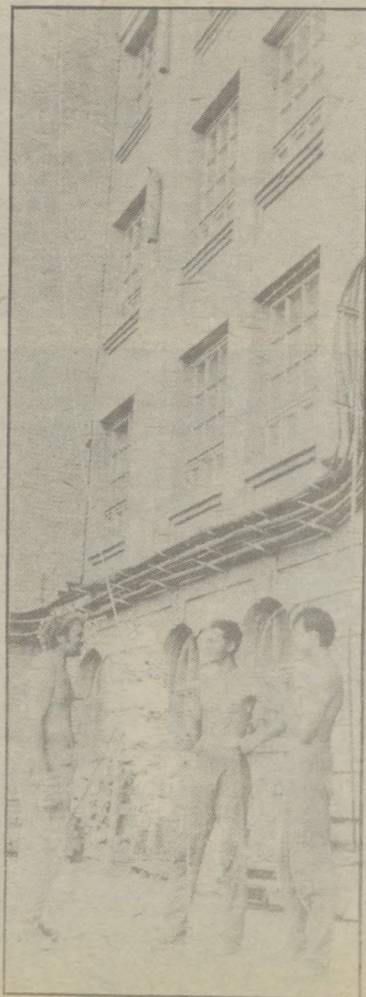
С той поры остались теперь заросшие кленами и заколоченные огромные кирпичные ворота с металлическими створками, через которые заходили во двор мельницы бесконечные обозы с зерном. В день на погрузке и разгрузке скапливалось до ста подвод, до трехсот человек таскали мешки. А вот на самом мукомольном производстве у Кухтерина было занято всего 210 человек, производивших в неделю 40 тысяч пудов крупчатки. Какой же конкурент устоит против этой производительности, да еще при великолепном качестве!

Торговый дом "Евграф Кухтерин и сыновья" развивался мощью своего производства, мукомольного и спичечного, в канун революции. И не случилось для купцов этот роковой перелом, вряд ли сыновья

Евграфа Кухтерина ограничились бы только сибирским рынком сбыта. Документы того времени гласят: "Для России вывоз муки в широких размерах имел бы весьма важное значение. Всякое увеличение мучного экспорта за счет зернового даст стране целый ряд прямых выгод: вследствие отделения отрубей уменьшается вес, а вместе с тем и непроизводительные расходы по передвижению хлеба; заработок на помол остается в стране; для скота получается много отрубей. Вывоз муки взамен зерна сделал бы менее опасной для России конкуренции таких стран, как Австралия, Ост-Индия, Калифорния и Аргентина, откуда хлеб не может идти в виде муки вследствие продолжительного морского пути, которого мука не выносит".

Это сколько же Россия производила зерна, если даже нехлеборобный сибирский Томск вытеснял своей мукой зарубежную конкуренцию!

Эдуард СТОЙЛОВ.
Фото автора.



ФУТБОЛ

Стадион "Труд".
6 сентября 18-30.
I лига. Восточная зона.
"Томь" (Томск) -
"Металлург" (Новокузнецк).
Кассы 6 сентября
- с 17-30.

ВСЕ БЛАНКИ

бухгалтерского учета
по самым низким це-
нам - в магазине изда-
тельства "Красное
знамя" (пр. Фрунзе,
103/1, 1-й этаж).



КОНКУРС КРУПЬЕ

Казино "Вавилон" объявляет
набор крупье на конкурсной
основе. Отобранный конкурс
состоит 8-9 сентября с 10 до 14
час, по адресу: ул. Набережная
р. Томь, 29 (ресторан "Томь").

Справки по тел.
22-26-51, 22-26-52,
22-26-53; доп. 3-74.

фирма

Диалог - Оптима

производит
ускоренные платежи

на Украину,
в Беларусь,
Молдову,
Туркменистан
и обратно,
а также
в Казахстан



Информация о коэффициентах по телефонам в Москве:

(095) 335-71-11, 335-07-88;

117279, Москва, ул. Профсоюзная, 93-а

АСМО-ПРЕСС

206-87-38

МИЛЫЕ ДАМЫ!

ЦЕНТР
burda
MODEN

предлагает Вам свежие
номера журналов изда-
тельства Enne Burda, а
также наборы для шитья
и вязания.

Ждем Вас в Доме
ученых с 12 до 18 час.

АО "Кузбассагротехснаб"

реализует со склада в Кемерове:

- автомобили-самосвалы ЗИЛ-ММЗ-554;
- погрузчики-экскаваторы ЭО-2626 (на базе МТЗ-82);
- тракторы Т-25;
- прицепы самосвальные тракторные г/п 6, 9, 14 т;
- трелевочники ТДТ-55;
- запчасти к автомобилям и тракторам, двига-тели Д-144;
- автопокрышки, аккумуляторы;
- сельскохозяйственную технику (погрузчики, копновозы, культиваторы, борошочистители, семяочистители).

Тел. в Кемерове (3842) 28-81-00, 28-68-44,
28-55-20, 28-78-22.

НАБОР УЧАЩИХСЯ

в кружки в 1993/94 учебном
году объявляет томский област-
ной центр научно-технического
творчества учащихся "Перспек-
тива":

- авиамодельный, судомо-
дельный, компьютерной гра-
фичности, радиотехнический,
начального моделирования с
развивающими играми (5-6
лет), декоративно-прикладного
творчества, астрономии и астро-
номии.

Здесь же приглашаются руко-
водители кружков.
Обращаться: ул. Татарская, 16.
Тел. 22-61-25, 22-37-12.

ТРЕБУЕТСЯ ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР

с банковским стажем
не менее 3 лет в Том-
ский филиал "Роском-
мунбанка".

Тел. 23-17-72.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ на IV квартал 1993 г. и 1994 г. на поставку двигателей УАЗ и запасных частей к ним, а также ТНП:

- поддонный мотор "Ветерок-
ВМ";
- мотонасос "Свияга-М";
- бензодвигатель УД2-М2;
- бетономешалка;
- пусковой агрегат для двигате-
ля комбайна "Нива";
- электроагрегат АБ-4-0/230
УД2Т-М2;
- сварочный агрегат АДБ-1601И
У2;
- изделия кухонного обихода;
- скобяные изделия;
- автопринадлежности.

Обращаться: г. Томск, ул. Водя-
ная, 65, А/О "Томский ремонт-
но-механический завод".
Тел. 78-08-89, 78-08-37.

ТРЕБУЮТСЯ УСЛУГИ водителя с автомобилем КамАЗ, МАЗ, "Урал" тендованный с при- цепом или полупри- цеп.

Тел. 44-82-85.

СО СКЛАДА в г. ИЖЕВСКЕ: - автомобили ИЖ-2715; - мотоциклы ИЖ; - автомобили КамАЗ.

Контактный тел.
(341-2) 25-54-96.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ

- 4, 5 сентября. "Зверь" (Фран-
ция). 9 (льготный). 11, 13, 15, 17,
19, 21. "В чужом теле" (США).
10 (льготный). 11-50, 13-40, 15-30,
17-20, 19-10, 21.
6 сентября. "Зверь" (Франция).
9 (льготный). 11, 13, 15, 17, 19,
21. "Черная Эммануэль" (Италия).
9-30 (льготный). 11-20, 13-10, 15,
16-50, 18-40, 20-30. "В чужом теле"
(США). 13-40, 15-30, 17-20, 19-10.
"РОДИНА"
4, 5 сентября. "Враг" (Индия,
две серии). 13-30, 16-30, 21.
6 сентября. "Железный орел"
(США). 14, 16, 18, 20.
"АЭЛИТА"
4, 5 сентября. Мультфильм
"Несс и Несси". 10, 11-20. "Пол-
ицейский из того света". 12-40,
14-30, 16-20, 18-10, 20.
6 сентября. Мультфильм "Ну,
погоди!". (1-я серия). 10, 11-20,
12-40, 14-30, 15-20. "Графиня". 16-40,
18-20, 20.

ВНИМАНИЮ ВСЕХ КЛИЕНТОВ, ИМЕЮЩИХ ТЕЛЕФОНЫ!

В связи с отделением
почтовой связи от электри-
ческой просим оплачивать
услуги электросвязи только
в телеграфных участках
следующих отделений: 3, 4,
9, 11, 12, 21, 24, 34, 45, 49,
55, 57, 59, 61, 62, 63, 68, на
центральной телеграфной и в
кассе телеграфно-теле-
фонной станции.

Приносим извинения
за неудобства.

ПРИЕМ НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ опытных операторов на IBM совместимые компьютеры.

Условия:
- надежность и работоспособность;
- уверенная работа в среде MS-DOS
с текстовыми редакторами и база-
ми данных;
- наличие домашнего телефона.
Контактный тел. 26-11-80, с 18 до
20 час. по 15 сентября 1993 г.

ЧАСТНОЕ

КУПЛЮ приватизированную гос-
тинку или однокомнатную квартиру
за 2,3 млн. руб. Иркутский тр.,
отдаленные р-ны и 1-й этаж не
предлагать. Тел. посредника 78-02-05.
ПРОДАЮ лес сухой (брус, тес,
плаха). Тел. 92-00-42.
ПРОДАЮ МАЗ с тентовым по-
лучателем в отличном состоянии.
Тел. 44-10-12 (раб.), 77-02-39 (дом.).
ПРОДАЮ по адресу "Прогресс"
мотором "Вихрь-30" нестандартный
металлический гараж 5х8 м с мес-
том, электродвигатели 5,5 квт, 18,5 и
37 кв. Недорого. Тел. 44-00-34.
ПРОДАЮ автоматическую ко-
робку от а/м "Хонда-Цивик" в
исправном состоянии. Тел. 76-28-
82 или 44-88-22.
ПРОДАЮ а/м МАЗ самосвал,
требующий небольшого ремонта,
или меняю на другой автомобиль.
Тел. 96-61-12, 96-61-64.
ПРОДАЮ пиленную бочку. Тел.
77-19-81.
ПРОДАЮ телевизор "Сони"
КВ-1485МТ, кухонные комбайны
Санье совместного пр-ва (все в
упаковке). Тел. 44-99-55.
МЕНЯЮ двухкомнатную квар-
тиру на Каштак-1 на две одно-
комнатные (любые р-ны) с
доплатами. Тел. 21-10-96.
СНИМУ СРОЧНО благоустро-
енную квартиру в Октябрьском
(любом другом) р-не на 3 месяца,
можно без мебели. Оплата впе-
ред, цена Ваша. Тел. 75-28-53
(спросить Андрея Николаевича).
ПРОДАЮ мичуринский уча-
сток в пос. Дзержинском (6 соток,
кирпичный дом 6х6 м) и капиталь-
ный гараж 9,5х3,8 м по ул. Ижев-
ской. Тел. 78-97-46.
ПРОДАЮ СРОЧНО недостро-
енный кирпичный дом с участком
15 соток в с. Мельникове, в кедр-
раче. Возможны варианты. Справ-
ки по тел. в Мельникове 2-11-84,
в любое время.
КУПЛЮ капитальный гараж с
погребом в р-не остановок "28 я
школа". Тел. посредника 44-71-58,
вечером.

ПРОДАЕМ: кран на базе ЗИЛ- 130, 1984г.

кран КС-4361, 1984 г.
погрузчик ПЭ-1.0 на
базе ЮМЗ, 1983 г.
"Москвич-2141" 1992 г.

Обращаться в с.
Первомайское по
тел. (245) 2-27-36,
2-24-31 (организация).

КОЛБАСУ «ЗОЛОТАЯ САЛЯМИ»

производства Дании реализует со склада в
Томске организация оптом и мелким оптом.
Цены низкие. Тел. 77-66-08.

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ТЕРАПЕВТ

в амбулаторию пос. Зонального. Жилье предоставляется
в течение 3 лет.
Примем водителя с личным легковым автомобилем.
Обращаться: пос. Зональный, ул. Рабочая, 3, амбулатория.
Тел. 969-143.

ТРЕБУЕТСЯ няня для малыша 1
года 9 мес. на неполный рабочий
день. Тел. 44-29-97.
МЕНЯЮ погреб в р-не ДК
"Авангард" на мичуринский уча-
сток, г. Томск, ул. Чкалова, 9, кв.1.

КУПЛЮ для ВАЗ-2108 длинные
крылья с капотом и решеткой,
панель управления, рулевую ко-
лонку, крышу. Тел. дом. 76-62-87.

ПРОДАЮ двигатель ВАЗ-21011
(пробег 11 тыс. км), г. Томск,
Иркутский тр., 172, кв. 20 (в вечер-
нее время). Тел. 91-12-26.

ПРОДАЮ телевизор 2-го поко-
ления, кинескоп новый. Тел. 44-39-
84, после 19 час.

ПРОДАЮ автомобиль "Ауди-
80" 1978 г. выпуска. Тел. 22-35-47.

ПРОДАЮ однокомнатную
квартиру в пос. Тимирязевском
(избушка, баня, гараж, участок 4,2
сотки). Тел. 91-12-26.

ПРОДАЮ однокомнатную бла-
гоустроенную квартиру в Киров-
ском р-не и гараж капитальный в
р-не ДРЗА. Тел. 77-10-03.

ПРОДАЮ а/м джип "Патруль"
(возможны варианты), швейную
машинку Ягуар, магнитолау "Фи-
шер", автомагнитолау "Санье".
Тел. посредника 21-01-40.

ПРОДАЮ 5-секционную "стен-
ку" и спальный гарнитур (пр-во
ДР) б/у в хорошем состоянии.
Тел. 26-52-30.

ПРОДАЮ дачный сруб 4х4 м,
цена договорная. 636134, с. Ново-
архангельское Томского р-на, ул.
Советская, 38, Бичакин. Тел. 95-
07-33, с 9 по 17 час.

ПРОДАЮ "спальню" в упаков-
ке и телевизоры ч/б и цветной
б/у. Тел. 92-11-54.

ПРОДАЮ плиты перекрытия,
фундаментные блоки и др. ж/б
изделия недорого. Тел. 22-43-41.

ПРОДАЮ свай, плиты погреб, при-
ватизированный земельный участок,
мичуринский участок. Тел. 26-16-72.
ИЗГОТОВЛЮ недорого порт-
рет разм. 24х30 см на плитке из
черного гранита. Тел. в Томске
77-41-96, пригласить Анну Лукья-
новну (регистрация).
ПРОДАЮ СРОЧНО ГАЗ-53 (са-
мосвал) 1985 г. выпуска. Тел. 75-

83-87.
КУПЛЮ двухкомнатную благо-
устроенную квартиру. Возможна
частичная оплата в СКВ. Тел. раб.
26-81-05, дом. 26-90-00.

ПРОДАЮ быстроходный катер
"Амур Д" (двигатель от "Москви-
ча-412"). Тел. 26-30-47.

ПРОДАЮ благоустроенную
двухкомнатную квартиру в двух-
этажном деревянном доме (Ки-
ровский р-н). Тел. 26-30-47.

ПРОДАЮ дом в пос. Тимирязе-
вском (участок 10 соток, большая
финская баня, гараж на 4 машины,
кирпичный забор). Тел. посредника
22-35-51, с 14 до 16 час.

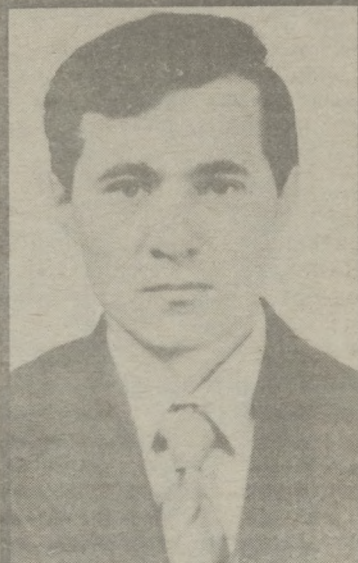
ВОЗЬМУ кредит 1,5-2 млн.руб.
под Ваши проценты под залог
недвижимости. Тел. 26-67-54, с 9
до 17 час. в рабочие дни.

МЕНЯЮ ВАЗ-2121 (выпуск
июнь 1993 г.) на благоустроенное
жилье в Томске или продам. Тел.
посредника 77-80-45.

КУПЛЮ благоустроенную одно-
комнатную квартиру. Тел. 21-30-15.

Сотрудники лаборатории
развития сельской школы
института развития образования
Сибири, Дальнего Востока и
Севера Российской Академии
образования выражают
глубокое соболезнование
ведущему научному
сотруднику института
Г.И.Петрову по поводу
смерти
ОТЦА.

Коллектив орс ГПП
"Томскнефтегазгеология"
выражает глубокое
соболезнование семье
Татарниковых по поводу смерти
ТАТАРНИКОВА
Александра Федоровича,
бывшего начальника орс
геологов.



27 августа скончался

КОВАЛЕНКО

Геннадий Сергеевич

Трудно говорить о нем в
прошедшем. Трудно осмыс-
лить эту смерть в одночасье.
44 года. Двое детей, двое
внуков. Подполковник мили-
ции. Молодой пенсионер, год
назад оставивший службу в
ГАИ и начавший осваивать но-
вую для себя сферу деятель-
ности, фактически новую
жизнь. Человек необычайной
энергии, прекрасный органи-
затор, умевший настроить на
работу и подбодрить людей.
Выдумщик, импровизатор, лю-
битель розыгрышей. Жесткий
и глубоко переживающий, ци-
ник и романтик, все было
перемешано в нем, все это и
было им.

Сегодня девять дней, как
его не стало. Деревенское
кладбище в Киргизке приняло
его. Дай Бог, обретет его
душа покой. И земля будет
пухом. А в детях и друзьях
его продолжение. Все, кто
знал Геннадия Сергеевича,
вспомните о нем и помяните
добрым словом. Он это заслу-
жил.

Сотрудники областной
госавтоинспекции.

Частушки. Приглашение к конкурсу

Июльские и августовские публикации в "Красном знамени", посвященные частушкам, вызвали неподдельный интерес у многих читателей. Об этом свидетельствуют и телефонные звонки, и письма, одно из которых перед вами. Такое неожиданно внимательное отношение к забытому, казалось бы, жанру, навело на мысль: не провести ли на страницах газеты конкурс частушек?

Сегодня вроде бы не до них. Люди угнетены политической и экономической неразберихой, творющейся в стране, ростом цен и преступности, недоверием и неверием. И все-

таки, как выясняется, до них. Возможно, потому что частушка помогает сохранить нравственность, оптимизм. Помогает высказать боль и радость, что очищает и укрепляет душу. И не столь уж важно, какая она, старая или новая, - была бы в ней "изюминка" жизни.

Публикуя сегодня письмо Ирины Павловны Шишковой из села Победа Шегарского района, мы приглашаем всех, кто причастен к народному творчеству, принять участие в конкурсе частушек. Для этого их надо просто прислать в редакцию. Об условиях конкурса, о поощ-

рении победителей мы договоримся позднее. Сначала посмотрим, что он даст, насколько будет интересен и разнообразен. Просим в письмах называть себя и свой адрес, а также пояснить, сами сочинили частушки или записали их от кого-то. Желательно указать, если это возможно, и место рождения частушки, и время. Можете, на свое усмотрение, сделать и любые другие пояснения и уточнения.

Итак, приглашаем на конкурс частушек!

Александр СОЛОВЬЕВ.



Жизнь моя не сладкая,
А, как редька, горькая.

Все частушки, конечно, в газету не напишешь, хотя и не мешало бы, ведь в каждой из них - особое. Хорошо бы издать песенник "Народная частушка". Если до этого дойдет, то черкните мне пару слов. Я еще напишу, а то умру и останется все в мусоре, никому не пригодятся мои частушки. Когда братья Заволокины были в нашей Победе, то брали у меня частушки. Например, такую:

Проводил меня один
До высоких до оvin.
Получил полено в спину
И пошел как гражданин...

В сборнике Заволокиных "Частушки Западной Сибири" слово "овин" заменено на "рябин". Для молодежи, наверно, оvin не знаком. Это высокое деревянное помещение без окон. Внутри стояла печь из кирпича. Вдоль стен стояли скамейки в несколько ярусов - на них сушили снопы льна и злаковых: ржи, пшеницы, овса и т.д. И если слово заменишь - все меняется. А ведь надо понимать: частушка - это наша история, так же, как и сам человек.

Сейчас, например, модны слова "любимый", "милый", "друг", а раньше употреблялись, хоть для парня, хоть для девушки, иные: "дроя", "залетка", "матаня", "ухажер".

Не ходите, девки, замуж.
Замужем-то не того.
Не дадут другого дроя.
Все гляди на одного.

Мой залеточка - дурак.
Любит девок, любит баб.
Я ему и говорю:
"Люби-ка бабушку мою".

Я любила, ты отбила.
Так люби облюбочки.
И целуй после меня
Целованные губочки.

Вот пока и все. Всего вам доброго, успехов в работе. Пусть наше "Красное знамя" будет еще интересней.

Ирина ШИШКОВА.
с. Победа, Шегарский район.

Очень хорошо пели частушки не только девушки, но и юноши. Идет, бывало, по деревне паренек (может, возвращается от матани), уже за полночь, а он сам себе поет:

Через речку мостик был,
Я дружить к тебе ходил.
Через речку мост упал.
Я ходить к тебе не стал.

Сейчас почему-то не услышишь, чтобы молодой парень запел частушку. С интересом смотрю передачи братьев Заволокиных "Играй, гармонь!" и вижу, что есть немало молодых мужчин - исполнителей частушек. А сколько в народе мужчин-исполнителей! Я тоже немного сочиняю, когда приходит вдохновение:

На Оби лед посинел.
Скоро речка тронется.
У нас с миленьком любовь
Горячая откроется.

Когда Заволокины были в Томске, я и о них написала частушку. Иногда получают и о себе:

Осуждают все меня:
"Ох, какая бойкая!"

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы благодарны Ирине Павловне за добрые слова и за частушки. К сожалению, все их сразу опубликовать сложно. Мы выбрали наиболее интересные, на наш взгляд. Не теряем надежду со временем, по ходу конкурса, опубликовать и другие.

ЛЮБЛЮ И ПОЮ

Здравствуй, уважаемые друзья! Я недавно высказывала свое мнение о том, что с каждым днем наша областная газета становится все интереснее. Спасибо большое всему коллективу редакции "Красное знамя" за творческий труд, за то, что газета несет в себе каждый день новинки, то, чем живет человек.

Появилась в газете интереснейшая страничка "Семейный вечер". Даже мужчины начали сочинять колыбельные! А тут еще появляется живинка - народная частушка, о чем я и хочу написать.

Всю жизнь, с детства, люблю и пою частушки. Возможно, потому, что родилась в деревне, в песенном крае - Костромской области. Помнятся так называемые "зарянки", на которые каждый вечер (летом) собиралась молодежь возле гармониста. Под гармошку танцевали, плясали, пели. Нам, ребятишкам, очень нравилось смотреть и слушать, когда плясали и перекликались задорными частушками парень с

девушкой. Все присутствующие внимательно слушали и, если частушка была "острая", не в бровь, а в глаз, - хохотали.

Вот такие, например, были частушки:

Ты пляши, тебе подстали
Чесанки с галошами.
У тебя башка большая,
Как у нашей лошади.

Из "Семеновы" помню:

Ты, Семеновна,
Такая бойкая,
Наверно, выпила
Поллитру горького.

Ох, Семен, Семен,
Да милый Сенечка,
Поцелуй меня
Хотя маленечко.

А вот из "Цыганочки":

Я цыганскую игру
Лучше матери люблю.
Когда буду помирать,
Велю "Цыганочку" сыграть.

Выйду замуж за цыгана -
Будут цыганяточки.
Посреди поля раскинем
Белые палаточки.

Частушки военного и послевоенного времени тоже хорошо помню:

У меня залетка есть -
Я не скрываю.
В рукаве его ношу -
Не показываю.

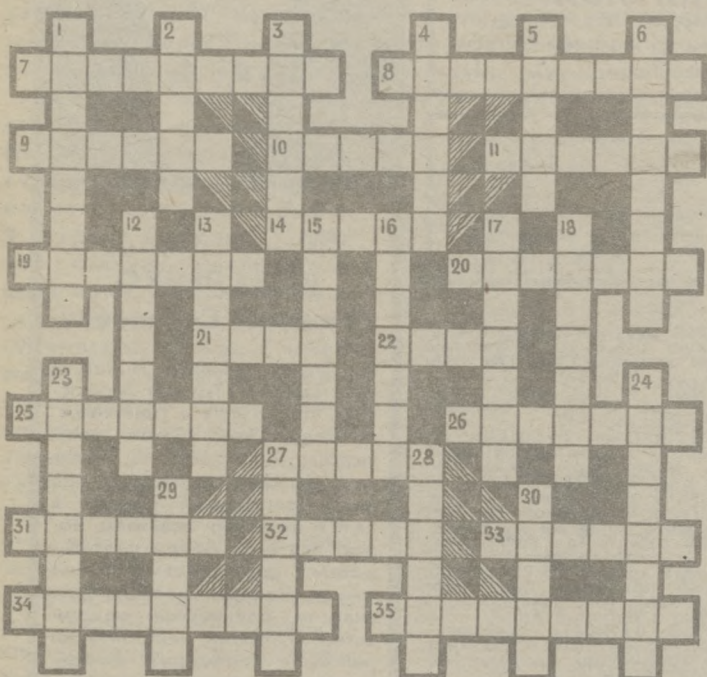
У меня залеток много,
Все из разных деревень.
Один ходит в воскресенье,
Двадцать девять - каждый день!

Я иду, а дроя пашет
Черную земелюшку.
Подожла да и сказала:
"Запашки изменушку".

Я свою соперницу,
Отвезу на мельницу.
Измелью ее в муку,
Ему лепешек напеку.

А вот этой частушке меня научила моя тетя Мария Ивановна Попова. Она мне очень нравится, всегда ее пою и говорю:

"Этх частушка тетушкина":
Шила милому рубашку
Из крапивного листа,
Чтобы тело не потело.
Не чесалось никогда.



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Русский революционер, похваченный на жизнь императора Александра II. 8. Бумага, не пропускающая жиров и влаги. 9. Охотничья сумка. 10. Спортивный снаряд для метания. 11. Писатель, живший в Томске, автор романа "Ватага". 14. Одежда русского крестьянина. 19. Площадка для принятия солнечных ванн. 20. Южное дерево, вид вяза. 21. Стоимость товара в деньгах. 22. Испанский художник-сюрреалист. 25. Партизанка, Герой Советского Союза, казненная фашистами. 26. Палочка с торчащими на конце сучками для сбивания масла. 27. Твердый и блестящий драгоценный камень различной окраски. 31. Южное растение с крупным, овальной формы, ароматным и сочным плодом. 32. Змея из семейства ужей. 33. Устройство для детских площадок с сиденьем, подвешенным к перекладине. 34. Город в Приднестровье. 35. Группа индейских народов в США, живущая в резервации.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Районный центр на севере Томской области. 2. Металлическое покрытие на иконе. 3. Прибор для замедления или остановки движения машины. 4. Бог морей. 5. Остановившаяся хлопчатобумажная или шелковая ткань. 6. Любитель или продавец старинных пред-

метов. 12. Бесхвостое земноводное с длинными задними ногами. 13. Луковичное садовое растение с собранными в кисть пахучими цветами. 15. Банковская операция. 16. Отдельный дом со всеми примыкающими строениями, угодьями. 17. Мужской голос, средний между тенором и басом. 18. Легкий, обычно двухколесный, экипаж. 23. На Востоке: крытые носилки как средство передвижения знатных людей. 24. Устройство для дыхания человека под водой. 27. Дерево из семейства ивовых с высоким и прямым стволом. 28. Русский писатель, автор сатирических рассказов. 29. Установленная расценка товаров или норма оплаты. 30. Порт в Болгарии на Черном море.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Конгресс. 8. Коненков. 9. Краги. 11. Острова. 13. Покрасс. 15. Камов. 16. Сапог. 17. Амвон. 19. Хмельницкий. 22. Минор. 23. Натал. 24. Осина. 25. Маринад. 28. Бродвей. 30. Абака. 31. Синдикат. 32. Астероид.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мопассан. 2. Ягуар. 3. Осака. 4. Полип. 5. Анкер. 6. Моноскоп. 10. Акупунктура. 12. Аквамарин. 14. Квазимодо. 16. Салон. 17. Гуцул. 20. Лишайник. 21. Аннексия. 26. Исида. 27. Далай. 28. Бакст. 29. Дидро.

Учредители - журналисты
редакции, трудовой коллектив
объединения "Томскавтотранс".
Сибирский химкомбинат.

НАШ АДРЕС
И ТЕЛЕФОНЫ:



050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1

Приемная редакции 21-44-35
Заместители гл. ред. 21-06-31
21-06-52
Отв. секретарь 21-32-34
Секретариат 26-61-39
"Репортер" (и сектор науки, учебных заведений) 26-64-81,
21-48-85,
26-63-88,
906-351
Агропромышленный сектор 21-43-75,
26-63-88
Обозреватель по вопросам 21-43-75,
26-63-88

По вопросам качества печати звоните по тел. 21-41-06, 21-40-23.

Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией авторов. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Главный редактор В.А.ИВАНОВ.

культуры	21-45-81	отдел	21-06-60
Обозреватель по вопросам	21-26-80	Частные объявления	21-26-80
краеведения и спорта	21-14-26	Бухгалтерия	21-28-68
Отдел писем	21-38-65, 26-63-17, 21-27-28 26-59-78	Касса	21-47-91
Художник-дизайнер	26-05-97	Собкор по Колпашевскому, Александровскому, Каргасокскому, Парабельскому р-нам	22-54 (г.Колпашево)
Фотокорреспонденты	21-36-66	Собкор по Чаинскому и Бакчарскому р-нам	2-12-99 (с. Подгорное)
Помощник гл. редактора по коммерческим вопросам	21-28-42		

Рекламно-коммерческий

Типография издательства "Красное знамя".
634060, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.
Газета печатается офсетным способом.
1 2 3 4

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В.Антошин, В.Ваккер
(отв. секретарь), С.Выгон,
Н.Губская (зам. гл. редактора-обозревателя),
Е.Залогина, Т.Кондрачкова,
Э.Стойлов, Е.Фролов
(зам. гл. редактора-обозревателя).

Редактор номера
С. ВЫГОН.

Подписной индекс в каталоге 54200

Тираж 55.198 Заказ 196