



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Томская областная  
ежедневная газета

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сегодня вас еще ждут в отделениях связи, но через несколько дней подписная кампания закончится, и вы рискуете не войти в число читателей "Красного знамени".

Подписаться можно и непосредственно в редакции в кабинетах №№ 402 и 501.  
Наш адрес: пр. Фрунзе, 103/1.

27 НОЯБРЯ  
1993 ГОДА

№ 271  
(21885)

ЦЕНА  
20 РУБ.  
(в розницу)

# ВОПРОСЫ

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК



Художник Самойлов, как, наверное, и все люди этой профессии, - таинственный и добрый человек. Он умеет увидеть необычное веселье красок в самом рядовом сибирском пейзаже. И великолепно передает это на холсте. Природа на его полотнах дышит. Она живая...

Наверное, в жизни каждого творческого человека его последний период в работе - результат предыдущего. И сейчас

## ПЕЙЗАЖИСТ

Виктору Ивановичу уже помогает опыт двадцатилетнего общения с природой - во время путешествий по сибирским речкам на своем катере. А пунктом отправления всегда является причал Томска.

Член Союза художников России Виктор Самойлов был участ-

ником зональных, республиканских, союзных выставок. Его пейзажи приобрели Томский краеведческий и художественный музеи, картинная галерея открыта на Алтае, в Рубцовске.

Николай ПОТАПОВ.

Фото автора.

## НА ДЕНЬГИ ЗАСТРОЙЩИКОВ

Историческая часть Томска не должна потерять свои особенности. И те новые здания, которые, конечно же, будут здесь появляться, должны нести с собой присущий ей колорит, архитектурный стиль. Это одна из задач, возложенных на муниципальное предприятие "Томск исторический". Именно оно выступает единым заказчиком при отводе земельных участков под эскиз-

ное проектирование. В бюджете города нет денег для финансирования таких проектных работ.

Поэтому постановлением главы городской администрации "Томску историческому" предписано разработку эскизных проектов реконструкции и застройки кварталов охранных зон и зон регулируемой застройки осуществлять путем привлечения средств будущих застройщиков в

исторической части Томска. Предприятия, организации, фирмы, частные лица, финансирующие эти работы, имеют преимущественное право на закрепление конкретного земельного участка под рабочее проектирование и строительство на договорной основе с "Томском историческим".

## СКОЛЬКО ПЛАТИТЬ РОДИТЕЛЯМ

С 1 декабря этого года размер платы за посещение ребенком муниципального дошкольного учреждения (детсада) при режиме работы этого учреждения до 12 часов составит 5 процентов от месячной тарифной ставки первого разряда по оплате труда работников бюджетной сферы (без учета районного коэффициента). Если детсад работает 12 и более часов, то плата составит уже 6 процентов.

Размер платы, взимаемой с родителей за обучение детей в музыкальных и художественных школах, детско-юношеских спортивных школах, не может превышать 20 процентов от суммы фактических затрат на обучение ребенка в этих учреждениях. Это без учета расходов на приобретение оборудования, инвентаря и капремонта.

Постановление, принятое главой администрации, также утверждает, что, начиная с 1 декабря, родители будут вынуждены платить еще и пеню, если не рассчитались в срок.

## КАК ПРОДАВАТЬ АЛКОГОЛЬ

Еще одно постановление, касающееся продажи алкогольных напитков и пива в Томске, принято главой администрации. Согласно ему, запрещена выдача лицензий на реализацию алкогольных напитков и пива предприятиям торговли, прилегающим к зданиям государственных органов власти и управления, детских дошкольных, школьных и внешкольных учреждений, расположенным в аэропортах, автовокзалах, на железнодорожных станциях, пристанях, во всех видах общественного транспорта, учебных заведениях, общежитиях, книжных магазинах, кинотеатрах. Кроме ресторанов, независимо от их месторасположения. В тех случаях, когда лицензии выданы в нарушение настоящего требования, они подлежат изъятию по истечении срока действия.

Лицензии выдаются только при наличии документов и регистрации контрольно-кассовых аппаратов в налоговой инспекции.

Упорядочена и продажа спиртного в ночное время. Этим могут заниматься только те, кто имеет на это разрешение, которое выдает сейчас лишь отдел потребительского рынка и защиты прав потребителей городской администрации. Определены адреса таких предприятий.

Постановление запрещает продажу алкогольной продукции с рук, а также в необорудованных и непригодных помещениях, на сезонных рынках, в переоборудованных домах, продажу спирта на розлив и в несоответствующей таре. Реализацию пива из цистерн может производить только завод прохладительных напитков, который не имеет права передавать это кому-либо и юридическим, и физическим лицам. Заводу же предписано в срок до 1 мая 1994 года, по согласованию с управлением архитектуры и градостроительства администрации, установить стационарные киоски для реализации пива.

## ТОМСКАЯ ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЯ, РЕШЕНИЯ

# ВЛАСТЬ И МЫ

## ДОКУМЕНТЫ И КОММЕНТАРИИ

## О СТЕЛАХ ПАМЯТИ

О том, что в Томске создан Фонд 50-летия Победы, мы уже сообщали. Недавно правление этого фонда решило вернуться к благородному, но, увы, незавершенному делу. Речь идет о строительстве стел Памяти в Лагерном саду. Как читатели, наверное, помнят, речь об этом велась еще несколько лет назад. Но с тех пор в стране произошло столько событий...

Распоряжением главы администрации генеральным заказчиком по строительству стел определено управление дорожного строительства и благоустройства. Управление должно, согласно распоряжению, заключить договоры с "Томскгражданпроектом" на выполнение рабочего проекта и с филиалом "Агалит" НПО "Полус" на изготовление плит для стел Памяти.

## ДЕКАДА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

С 3 по 12 декабря в Томске будет проведена Всероссийская декада инвалидов и Международный день инвалидов. Распоряжением главы администрации утверждены оргкомитет по подготовке и проведению декады, план и смета мероприятий.

В эти дни пройдет "круглый стол" по обсуждению проблем инвалидов, участие в нем примут и представители администрации. У многих тяжелобольных, одиноких инвалидов побывают на дому представители власти, медики, будет оказана необходимая помощь. Состоится соревнования для детей-инвалидов, их ждут посещение спектакля в ТЮЗе, игры, конкурсы. Хорошо, конечно, что об инвалидах вспоминают, но жаль, что чаще всего это приурочено лишь к мероприятиям.

## ДЕПУТАТЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Как известно, Советы всех уровней распущены, но полномочия депутатов сохранены. Правда, в нынешней ситуации непонятно, как их можно осуществлять. И все-таки депутаты, выбранные нами некогда в городской Совет, решили не сдаваться и выполнять свой долг перед избирателями.

На днях в зале заседания бывшего городского Совета собрались народные депутаты. Пришли не все - кто-то не знал, кто-то не смог, а кто-то просто не считал нужным, полагая себя уже свободным от всяких обязанностей. Как и прежде, в президиуме были А. И. Черкасский и Г. Я. Шапиро, председатель горсовета и его заместитель. Как и прежде, были споры и разногласия. Но все это уже без того напора, энергии, уверенности, что были здесь совсем недавно.

Собрание приняло решение: создать депутатское объединение "Местное самоуправ-

ление - ограда демократии". Задачи, поставленные перед будущим объединением - содействие выполнению депутатских полномочий, разработка предложений в положения о местном самоуправлении, систематизация и развитие нормативной базы местного самоуправления.

Кажется, городская администрация не имеет ничего против этого. Во всяком случае, выступивший на собрании первый заместитель главы администрации Ю. Ю. Галямов поблагодарил депутатов за прежнюю продуктивную деятельность, отметив, что малый Совет был органом не надзирающим, а помогающим решать сложные вопросы, работать на перспективу. Он также сообщил, что для объединения депутатов выделено помещение в здании администрации.

## Постановление главы администрации О СТАВКАХ ЦЕЛЕВЫХ СБОРОВ

В соответствии с Положением о порядке взимания в бюджет целевых сборов, утвержденным решением Томского городского Совета народных депутатов от 08.07.92 № 110, и на основании п.4 Указа президента РФ "О реформе местного самоуправления в Российской Федерации" от 26 октября 1993 года № 1760 постановляю:

1. Утвердить и ввести в действие с 1 января 1994 года ставки целевых сборов в следующих размерах:

для физических лиц - 1 процент от 12 установленных Законом размеров минимальной месячной оплаты в год;

для юридических лиц - 1 процент от годового фонда заработной платы, рассчитанного

исходя из установленного Законом размера минимальной месячной оплаты труда в год.

2. Установить, что взимание целевых сборов производится для дополнительного финансирования расходов по содержанию милиции общественной безопасности (местной милиции) и на материально-техническое обеспечение подготовки города к зиме.

## АРЕНДА ЕСТЬ АРЕНДА

Экономический отдел администрации Томска проверил использование нежилых помещений муниципального фонда. И установил, что используются они нередко неэффективно. Это стало одной из причин увеличения убытков жилищно-эксплуатационных предприятий.

Вот почему и было принято главой администрации постановление, касающееся аренды нежилых помещений. Согласно ему, соответствующие службы обязаны взыскать с арендаторов задолженность с применением штрафных санкций за невыполнение условий. В срок до 20 декабря будет проведена сплошная инвентаризация нежилых помещений и в ходе ее установлено, соблюдаются ли условия договора, в том числе и по целевому назначению помещения.

В договорах аренды, заключаемых с 1994 года, пеню за просрочку платежа решено установить в размере двух процентов за каждый день просрочки. Будет предусмотрено применение к базисной ставке платы коэффициентов зонирования территории города.

Кстати, напоминаем, что с 1 октября произведена индексация ставки арендной платы (5.700 руб. в год за 1 кв. м) с повышающим коэффициентом 1.81 (10317 руб. в год за 1 кв. м).

## В КИОСКАХ «РОСПЕЧАТИ»

Распоряжением главы администрации утвержден ассортимент товаров для розничной торговой сети предприятия "Роспечать". На первом месте здесь, конечно же, газеты и журналы, а потом уже другая издательская продукция. Ограничена продажа другого товара. Теперь киоски могут торговать только тем, что есть в перечне. Правда, ассортимент довольно широкий - начиная от шоколада в упаковке и кончая цесками.

## СКОРО НОВЫЙ ГОД

И о том, как он пройдет в Томске, уже сегодня заботится городская администрация. Принято постановление, в котором предусмотрены организационные мероприятия и расходы. Конечно, денежные проблемы существуют, но тем не менее праздник будет. Украсится город, появятся на его площадях елки, засверкает иллюминация. В управлении культуры уже готовится интересная праздничная программа, которая и состоится в ночь на 1 января. А впереди еще и другой большой праздник - Рождество. Оно будет отмечено, согласно российским народным традициям, с 6 на 7 января. К нему тоже идет подготовка.

# ОТ СУББОТЫ ДО СУББОТЫ

## КВАРТИРА — В ПОДАРОК

17 ноября отметил 70-летие своего образования самый многочисленный отряд нашей милиции — служба участковых инспекторов. Многие руководители и трудовые коллективы, с пониманием относясь к нуждам и проблемам участковых, пришли к юбилеям не с пустыми руками.

Так, администрация Томского района (глава администрации Н. Г. Грачев) выделила участковому А. Н. Мартынову трехкомнатную благоустроенную квартиру. Администрация Коларовского Совета (глава — К. К. Калиновская) предоставила двухкомнатную квартиру А. А. Данилову. Благодаря объединению "Ролтом" (руководитель Ю. О. Гальвас) справит новоселье и участковый инспектор Октябрьского РОВД В. Н. Жариков. Хорошим подарком в работе будет участковому Томского РОВД В. Ф. Ильину автомобиль УАЗ-469, приобретенный для него суворовской администрацией (глава — В. В. Куданенко).

Благодаря администрации Кировского района появятся пишущие машинки на опорных пунктах. С подарками для участковых пришли на юбилейное торжество руководители объединения "Монотом" и управления "Сибснаб".

Служба участковых инспекторов области выражает сердечную благодарность за такую работу. Мы знаем, что эти подарки еще ко многому нас обязывают.

руководство отдела  
ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО  
ПОРЯДКА.

## Наука нагувательства «УМЕЛЫЕ» РУЧКИ

Обвес, обсчет все еще не забыты некоторыми продавцами. Это доказали двое продавцов магазина "Колобок", что на Томске-1. Они применили избитый способ получения сверхприбыли — на восьмидесяти полученных торгах "Надежда". Работники прилавка изменили указанный вес — просто переправили ручкой.

Как сообщили сотрудники межрайонного отдела по борьбе с экономическими преступлениями г. Томска, в результате подобных исправлений коробки "потяжелели" на 200-300 граммов, а цена каждого торта возросла в среднем на 500 рублей. За один день находчивые женщины предположили заработать около 25 тысяч рублей. Но исправления на коробке вызвали подозрение у покупателей, и они сообщили куда следует. Возбуждено уголовное дело.

Елена УТКИНА.

## ПУТЕШЕСТВИЕ «В ГЛУБЬ» ВОДЫ

Что и говорить, теоретические обсуждения в наше время проводят немногие, а встречи ученых уже не столь представительны и многочисленны. И все же Всероссийская конференция по гидрохимическим исследованиям, проходившая три дня в Томске, собрала ведущих специалистов десятка городов страны от Петербурга до Иркутска и даже ближнего зарубежья. Конференция давно стала традиционной. Проводится она в Томске примерно раз в пять лет — в стенах политехнического университета, который вместе с Сибирским отделением Российской академии наук выступает организатором встречи.

Для томичей конференция была интересна прежде всего обсуждением качества подземных питьевых вод вблизи СХК (мнения ученых о составе радионуклидов в воде разделились). А также разговором об интенсивности промышленных загрязнений и экологической обстановке вокруг так называемого Северного промузла — на основе анализа атмосферных осадков.

Собственно, экологический "акцент" присутствовал во многих выступлениях. Другой особенностью конференции стало появление нефтяной тематики. Томичи, в частности, представили любопытные данные о возможности добычи ценных металлов из попутных вод на нефтяных месторождениях. Затрагивались, естественно, и проблемы водоснабжения Томска, гидрохимических свойств томской воды.

Некоторые разработки, о которых говорилось, присутствующие могли увидеть тут же — на выставке технологии, оборудования, программного обеспечения. Томские ученые показали уникальные приборы и установки для определения химических элементов в атмосфере, воде и продуктах питания, для дегазации воды, гидроимпульсной обработки нефтяных скважин.

Конференция была приурочена к 90-летию крупнейшего ученого, основателя томской гидрохимической школы профессора Павла Афанасьевича Удодова. Она завершилась вечером памяти ученого.

Виктор ЮШКОВСКИЙ



## СЧАСТЛИВОГО ПУТИ ВО ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ!

О том, что столетний юбилей Томского музыкального училища имеет не только местное значение, свидетельствовали многочисленные гости, приехавшие на торжества со всей России. А



знаменитый композитор Эдисон Денисов, заканчивавший Томское музыкальное училище много лет назад, в своей приветственной телеграмме признался: "Мое сердце с вами в этот прекрасный день". Был на сцене театра драмы великолепный концерт, были многочисленные поздравления и подарки. Объявляя свой выход на сцену, заместитель главы областной администрации В. Баур зачитал постановление о выделении училищу пяти миллионов рублей. Такую же сумму передал начальник областного управления культуры В. Щербаков.

Аплодисментами было встречено сообщение, что преподавателям училища Николаю Федоровичу Овчинникову и Виктору Васильевичу Марухленко присвоено звание "Заслуженного работника культуры России."

Человек недели

## РОБЕРТ КЭМПБЕЛЛ, ДИРЕКТОР «НОВОСТЕЙ»

Они приехали не инспектировать, а оказывать элементарную помощь, — объяснил президент телекомпании ТВ-2 Аркадий Майофис. Они — это два американца, приехавшие в наш город, чтобы поделиться опытом работы с сотрудниками и журналистами ТВ-2. Один из них — Роберт Кэмпбелл, директор канала новостей в штате Индиана, доброжелательный, открытый человек, без колебаний согласившийся ответить на несколько вопросов "Красного знамени".

— Это та самая цветная газета? — поинтересовался он.

— Та самая, — ответил я, сообщив, что речь идет о красочном выпуске 22 ноября.

— Я взял несколько номеров в подарок знакомым.

— Замечательно.

Из плотного графика работы — просмотры, поездки, консультации — Роберту удалось выкроить полчаса, и мы вместе с переводчицей Светланой устроились на втором этаже хобби-центра.

Роберт, расскажите о том, ради чего вы приехали в Томск.

— Я работаю в системе "Интерньюс", цель которой — помочь новым независимым станциям наладить успешную работу, поделиться опытом. Я уже побывал в Москве, Красноярске, Иркутске, Шушенском, а теперь приехал в Томск. Как журналист, я здесь для того, чтобы работать с отделом новостей. Ведь все журналисты — это братья и сестры, одна большая семья.

Вы прибыли по приглашению Аркадия Майофиса?

— Да, но до этого я с ним не встречался.

Сейчас, когда вы познакомились, какое впечатление у вас сложилось о руководителе независимого ТВ?

— Я думаю, что он журналист, который учится быть хорошим бизнесменом. Судя по моим наблюдениям, его штат преуспевает, хотя независимое ТВ в вашей стране — это совершенно новая традиция.

А чем лично для вас является телевидение? Бизнесом, искусством, просто средством массовой информации?

— У нас все телевизионные станции независимы, и сама по себе такая станция — это бизнес, как и любая газета. В большинстве своем наши каналы похожи на местные — развлекательные программы, информация, но их у нас десять.

Как отреагировали ваши родные, когда узнали, что вы едете в Россию?

— Это была просто очередная поездка, я объездил много стран. Но мои коллеги очень завидовали, что я еду сюда. Еще три года назад я бы этого не смог сделать. Теперь я здесь ради того, чтобы лучше узнать людей, ради любопытства и собственного журналистского интереса.

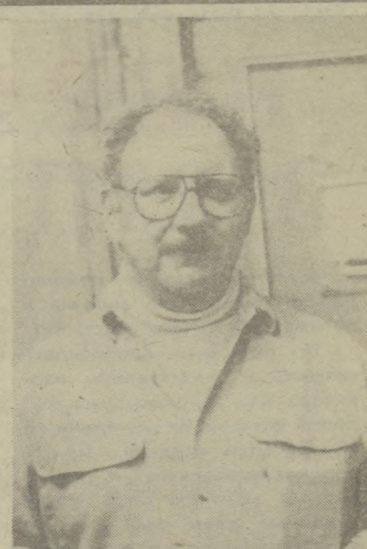
А какие ощущения вызвал у вас Томск?

— Правду сказать?

— Обязательно.

— Это мой самый любимый город. Исторический, замечательный. Мне бы очень хотелось осмотреть его подробно. Это и есть правда.

А что уже удалось посмотреть?



— Я здесь только третий день и все время с утра до вечера в работе. Вчера съездили к Крессу, поговорили с ним. Был во Дворце творчества юных. Наблюдаю город из машины, а когда есть время, хожу по окрестностям.

Роберт, у нас сейчас идет предвыборная кампания. На ваш взгляд, независимое телевидение должно освещать ее течение?

— Мое присутствие здесь никак не связано с кампанией, но мне кажется, что выборы — это неплохо для журналистов. Я думаю, что ТВ-2 прилагает все усилия, чтобы дать возможность кандидатам выступить со своими программами. Такие передачи, как "Дебаты", "Я — кандидат", позволяют информировать людей.

А как с этим обстоят дела в США?

— Таким же образом. Но у нас не так много кандидатов. Главное, что телевидение должно отвечать за независимость своих оценок.

Какие программы ТВ-2 вам понравились?

— Конечно, новости — "Час пик". Хорошая акция — "Ориентир". Это именно та программа, которая нужна всем потребителям — от богатых до бедных.

А что представляет собой телевидение, на котором работаете вы?

— Моя станция выпускает более четырех часов новостей ежедневно. В отделе информации работают шестьдесят человек. В три смены. Самая трудная, конечно, ночная. Станция довольно большая, но есть и такие, как ТВ-2. Нашу аудиторию составляют два миллиона человек.

Понятно. А чем занимаетесь в свободное время?

— Я люблю фотографировать, люблю искусство, хочу посетить томские выставки и пополнить свою коллекцию изделиями из бересты. Нравится путешествовать, потому что быть журналистом — это значит и путешествовать. Слежу за спортивными программами.

И последний вопрос. Вы познакомились со многими работниками ТВ-2. Какого вы о них мнения?

— Очень заинтересованные люди. Я вижу в них пионеров новой традиции телевидения. У многих есть небольшой опыт в журналистике. Производит впечатление то, как они заботятся о людях, когда делают с ними материалы. В конечном итоге, я думаю, мы сможем сделать еще больше новостей.

— Спасибо.

Расставаясь, я подарил Роберту маленький значок с портретом Ленина. "Кусочек нашей истории", — прокомментировал я. Тут же последовал ответный жест — я получил карандаш с надписью "Indiana's News Channel 13. Канал новостей Индианы".

А прямо передо мной стоял его директор. Журналист. Коллега.

Беседовал  
Владислав МИХАЙЛОВ.

Записки юриста

# ВЕРСИЯ ЗАЩИТЫ

В этой истории нет подлинной фамилии. Она типична и потому имя ничего не скажет.

Не раз мне приходилось слышать в следственном изоляторе или исправительно-трудовой колонии от осужденных: "Зазря меня осудили... Приговор неправильный..." И это говорится зачастую тогда, когда судебное дело побывало во всех инстанциях и всюду решение суда подтверждено. Откуда берется столь упрямое противоборство?

Ведь осужденный слушал в зале суда тех же свидетелей, видел те же документы, что и судьи, а выводы сделал прямо противоположные. Думаю, что в основе этого лежит нравственная ломка человека (отбросим в сторону случаи, когда человек говорит неправду прямо в глаза).

Ваш собеседник удивляет эмоциональным накалом своей речи, внешней искренностью или даже настырной убежденностью в своей правоте? Юристы - прокурора или адвоката - такие слова не убеждают: они знают его уголовное дело, а вот родственники или друзья попадают в плен. Им порой достаточно нескольких бесед с осужденным, чтобы перейти в его стан.

Сам не однажды слышал, будучи судьей: "Все продам, найму московского адвоката, а добьюсь отмены приговора..."

Всякое судебное дело - папка бумаг, где сшиты, спрессованы в одно целое объективные и субъективные документы: постановления, заключения экспертиз, протоколы всевозможных осмотров и допросов, бумаги, характеризующие личность. Это доказательство вины и невиновности...

Вот передо мной уголовное дело в двести страниц. Оно по обвинению Андрея Кузина, так назовем человека, чья фамилия стоит на серой обложке. Осужден за грабеж, злостное хулиганство и ношение холодного оружия. Вина виновного себя в грабеже не признал.

Вообще-то это - обычная уголовщина: сначала безделье, пьянка, потом несколько опасных уличных преступлений. Андрею 21 год. Не работал. Вообще не безработица тому виной - сам бросил производство. Жил с родителями, судимости не имел.

Возьмем два документа из судебной папки - приговор и кассационную жалобу Андрея. Два итоговых документа, которые выражают две точки зрения: официальную, изложенную судом от имени государства, и личную, субъективную, написанную в тюремной камере сразу после процесса. Сопоставим их.

Вот что записано в приговоре. Первый эпизод: "Кузин, находясь в нетрезвом состоянии, пнул потерпевшего М., сбил его с ног и из внутреннего кармана вытащил бумажник, а затем скрылся..." Сам Кузин объяснял это так: "Потерпевшего я не бил. Бумажник он сам мне передал из рук в руки..."

Второй эпизод. "Вечером нетрезвый Кузин с пьяными друзьями пришел на автобусную остановку. У встреченного там Т., собравшегося ехать на работу, он попросил закурить. А когда тот отказал, развязал с ним драку, в ходе которой сорвал с его шеи две золотые цепочки стоимостью 160 тысяч

рублей и скрылся..."

"Я виноват лишь в том, пишет Кузин, - что во время взаимной драки сорвал цепочки. Цели завладения ими у меня не было. Он первый нанес мне удар, я лишь защищался..."

По третьему эпизоду процитируем лишь кассационную жалобу осужденного: "Ножик, который обнаружили у меня, лежал в кармане не с целью совершения преступления. Я взял его со стола, где выпивали, чтобы, если завяжется драка, не было кровопролития..."

Итак, перед нами две правды: версия обвинения и версия защиты.

Если в первой все твердо, конкретно, со ссылкой на доказательства, все как бы прибито железными гвоздями, то во второй все шатко, недосказано, расплывчато, словно в тумане. Это скорее эмоциональная импровизация, чем спор по существу.

Рождается такая версия не вдруг. Обычно в первые часы тюремного "досуга", когда человека водворяют за решетку, он десятки раз перебирает в памяти обстоятельства, за которые его задержали, ищет выход из тупика. Очень не хочется выглядеть плохим в глазах родных и друзей. Да, сначала в чужих глазах. Помните, у Максима Горького в "Климе Самгине" - душевное смятение, вызванное трусостью Клима и смертью мальчика, в ходе долгого самооправдания привело к мысли: "А был ли мальчик?..." И Клима сам начал верить тому, что не было его...

Долгие часы самовнушения и самогипноза, когда человек во что бы то ни стало пытается найти аргументы - обелить себя, - вот откуда такие оправдательные версии.

Теперь проследим нить рассуждений Кузина. Нож, золотые цепочки и документы потерпевшего, найденные при обыске, - тут все твердо и спорить не о чем. А вот показания свидетелей... Люди у нас добрые. Их слова так изменчивы и подвижны. Свидетелей всегда можно убедить, что дело было иначе...

Это уже, так сказать, материальная база версии самозащиты, правда, она оторвана от доказательств, собранных следователем и судом, но имеет право на существование. После такой подготовки к суду человек сам начинает верить в то, что говорит. Отсюда внешняя искренность, пыл, с которыми пытается убедить вас в своей правоте.

Как же кончилось дело Кузина? Он осужден к трем годам лишения свободы. Областной суд на днях отклонил кассационную жалобу Андрея. Приговор народного суда вступил в законную силу.

Мне хотелось бы, чтобы люди, идя на свидание с осужденным в следственный изолятор или исправительно-трудовую колонию, помнили, что в жизни не может быть две правды. Правда всегда одна. И осознать ее тому, которого они пожалели как невинного, гораздо важнее, чем кому-либо. От этого прежде всего зависит, станет ли первая ходка в колонию и последней.

В. МАЛЬГИН.



Интеллигенция села

## ПОПРОСИТЕ ИСПОЛНИТЬ РОМАНС...

- Откуда у тебя это, Андрей? - спросила я однажды у него, имея в виду музыкальные способности. - Может, от родителей, дедушек-бабушек, гены?

Он добродушно засмеялся. Лицо у него вообще располагает к себе собеседника: умные глаза, красивые черты лица, а главное в этом человеке - умение слушать, понимать и не замечать неловкости в другом. Словом, интеллигент.

- Нет, родители мои от сохи, - подхватил он разговор.

"От сохи" в его понимании - значит не от музыки (родители его - учителя). Пятый год живет Андрей Груздев в Володине, преподает по классу баяна в школе искусств, которая недавно отметила 20-летие.

После музыкального училища уговорил его приехать к себе Виктор Майер, директор школы искусств. Они вместе одно время учились. Если в первый год преподавательской работы Андрея на обучение записалось семь учеников, то нынче уже их вдвое больше, хотя плата за учебу значительно выросла. Выходит, дело не в деньгах.

Есть у Андрея Груздева уже "родные" выпускники. Дмитрий Черных, например, окончил школу искусств с "красным" дипломом. Сейчас продолжает обучение в классе гитары, который открыли

нынче. Экстерном окончил школу Алеша Будник, очень способный юноша, к которому особенно требователен был преподаватель, видя, что парень может трудиться с большей отдачей. Теперь к Андрею пришли другие ребята.

Поговаривают в селе, дескать, большие деньги преподаватели "музыкалки" получают. И вроде не за что... Андрей по этому поводу сказал:

- Устаю, очень даже. Лучше бы иной раз лопатой поработал.

В искренности произнесенных слов я не сомневаюсь.

Кроме уроков, есть и еще работа, никем не оплачиваемая, но так ценящая населением: концерты, поездки по селам, участие "в гостинной" и т.д. Есть у Андрея увлечение: хоровая музыка. И потому поступил он на заочное отделение в Кемеровский институт культуры. Будущая его специальность - дирижер академического хора.

Андрей готовится к ней серьезно. Организовал вокальный ансамбль. Оказалось это дело непросто. У сельских исполнителей манера пения - народная, не так просто учить их академической. Но многое уже удалось сделать.

- Вокальный - моя гордость, радость, - так говорит Андрей о своем коллективе.

Кстати, за эту работу ему не платят. Она у него "для души". Согласитесь, не все люди готовы к этому. А времени этот коллектив требует от руководителя много. Разные люди в составе: ин-

теллигенция села, рабочие, молодые и пожилые. И репертуар разнообразный, начиная от песен советских композиторов - ретро, заканчивая классикой, есть народные русские и американские.

Появляются свои традиции у коллектива. Собираются вместе на заседании "гостинной", которая отменила вторую годовщину. Они хорошо понимают друг друга, им вместе хорошо.

Второе увлечение Андрея Груздева - романсы. Я, например, слышала их на концертах в его исполнении, володинцы ведь нередко выступают в Кривошеине. Скажу: великолепно и талантливо. Его концертмейстер - Татьяна Александровна Гиренко.

Она, как сказал Андрей, пианист от бога. Они, кстати, на концерте воспринимаются как одно целое.

Любит учитель музыки исполнять произведения Гречанинова, Чайковского, Булахова, русские народные. Делает под настроение аранжировки. Стихи любит, ищет тексты для своей музыки. К юбилею школы искусств написал он песню. Но, как сам признался, не от вдохновения, а по долгу. Лучше всего пишется, когда душа этого просит. Прилично играет он на контрабасе, владеет и гитарой. Его гордость - личный концертный баян "Ясная Поляна", какой не везде сыщешь.

Если вам когда-нибудь придется бывать в Володине, обязательно зайдите в музыкальную школу искусств. Там вас приветят, помогут. А от беседы с этими людьми станет на душе хорошо и тепло. Такие отзывчивые они, сельские музыканты-профессионалы. А Груздева попросите исполнить романс...

Светлана МОСИНА,  
соб. корр. "Красного знамени".  
Фото В. ВОРОНОВА.

С. Кривошеино.

### Методы лечения рака

## ТАК ПОМОГАЮТ ЛИ НАРОДНЫЕ РЕЦЕПТЫ?

В 1991 году в прессе и телепередачах прошла серия сообщений о нетрадиционных методах лечения рака. В это же время в украинской прессе стали появляться публикации о народном целителе из Симферополя онкоотравнике Валерии Тищенко, который эффективно помогал раковым больным.

К народному целителю из Крыма поехали со всех концов бывшего Союза. Среди них в Симферополе побывал и я, будущий автор-составитель книжки "Тайна лечения рака".

Незадолго до этого я потерял очень близкого мне человека - умер от рака у меня на руках. В мытарствах по больницам я слышал, что рак посещает снова те семьи, где уже побывал. Это привело меня к Тищенко, в буквальном смысле за рецептом от смерти.

Так появилась сначала рукопись, потом и книжка "Тайна лечения рака". Издавать ее мне пришлось за свой счет и на свой риск. В нее вошли народные про-

тивораковые рецепты и методики, которые использовал в своей практике Валерий Тищенко, а также рецепты из брошюры врача Алтайского онкологического центра Сергея Корепанова.

На Алтае сейчас действует небольшой фитоцентр, в котором по рецептам врача продаются готовые противораковые настойки из болиголова и мухомора, изготовленные по рецептам народной медицины, вошедшим в брошюру "Тайна лечения рака".

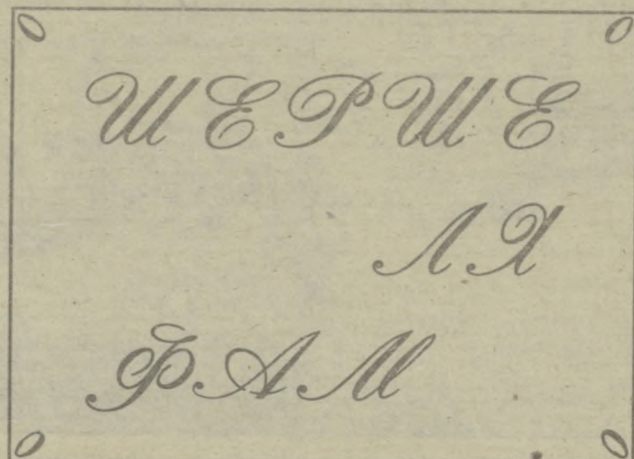
После издания брошюры журнал "Здоровье" № 7 за этот год сообщил своим читателям, где и как можно ее заказать по почте. Сейчас уже немало людей лечится новыми противораковыми настойками, и должны быть видны первые результаты (несколько отзывов, положительных, я уже получил).

Обращаясь с огромной просьбой к больным и их родственникам: пожалуйста, напишите о результатах лечения по рецептам народной медицины. Это по-

может другим больным, убедит врачей в необходимости открыть онкологические фитоцентры там, где их нет еще. Если будут вопросы к составителю книжки, то в письме надо вложить пустой конверт с разборчиво написанным вашим адресом и наклеенными почтовыми марками (прошу извинения за "наклеенные марки", но... состояния на книжке я не заработал). Письма направляйте по адресу: 656099, Барнаул-34, а/я 3277, Попову Анатолию Анфимовичу.

Желающие иметь брошюру "Тайна лечения рака" должны переслать почтовым переводом 800 рублей по адресу: 656099, Барнаул-99, ОПО АКП-банк, р/с 715101, МФО 101761, Попову А. А. Квитанцию об оплате, либо копию, заверенную почтовым штемпелем, и ваш адрес (разборчиво написав на половине тетрадного листа) отправьте мне по адресу, указанному для тех, от кого жду писем об эффективности лечения.

А. ПОПОВ.



## «БЕЗ ГРИМА, ПРИ ЯРКОМ СВЕТЕ ДНЯ...»

... "У Виктора Гюго в его "Виденном" есть сценка, где благонамеренный маленький обыватель описывал ужин у актрисы, вкладывая в это описание и ужас, и удивление, и немножко зависти к такому беспутству. Раз в жизни он почувствовал, что ему сам черт не брат. Боже мой, как липло шампанское, как роскошно была убрана ее квартира, какие тигровые шкуры, какое серебро!

Эта слава померкла. Актрисы теперь - положительные, почтенные, обеспеченные люди. Их обижало, что их считают особым племенем, и они решили сделаться такими, как все. Они предстали перед нами без грима, при ярком свете дня и предложили нам самим убедиться, что они играют в голф и платят налоги, что они мыслящие мужчины и женщины...

Так писал когда-то Сомерсет Моэм, и, согласитесь, в этом что-то есть. Я сегодня тоже приглашена на ужин к актрисе, к заслуженной артистке России Людмиле Травкиной. Мы сидим в ее уютной маленькой кухне, едим роскошного кролика, приготовленного ее собственными руками ("никаких специй - только два часа в маринаде!"), и она напрочь отрицает эти слова английского драматурга.

А сама - мастерица угощать. Домашними трибками, зимним салатом из огурцов (представьте!), чем-то еще необыкновенно вкусным...

"А этот сладкий пирог готовил мой Антон". Сейчас тринадцатилетнего Антона дома нет, как нет и папы, Юрия Алексеевича, он в театре. Сегодня - воскресенье, для обычных людей выходной. Кроме актеров.

Дома мы троим, нет, четвером - с котенком: я, Людмила Федоровна и Верочка, занимающаяся в большой комнате на пианино. Вернее, сочиняющая вместе скупых упражнений какой-то экспромт. Мама все слышит музыкальным ухом, но не протестует: "Пусть фантазирует. Это нужно".

Мама - актриса, мама - обычный человек... А бывает так: или - или? Когда Антону исполнилось три месяца, он выехал на гастроли. С мамой, естественно. Вера начала "выезжать" с восьмью месяцами. Вдвоем с мамой. Мама прибегала после спектакля в гостиничный номер, чтобы покормить, усыпить... И снова - в круговерть: репетиции, спектакли. Адель, Мариэтта, Сильва...

Однажды "Сильва" обнаружила, прибегав на минутку в гостиницу к дочке, что кто-то где-то вытянул у нее кошелек. Со всеми деньгами, на которые предстояло жить до зарплаты. Расстроилась, конечно: "Придется заниматься". Открыла холодильник, а в морозилке - вот он, кошелек... Когда она его туда успела положить? Репетиции, спектакли, кормление Веруськи - все перемешалось. После этого случая муж сказал: "Больше одна с ребенком не поедешь. Или все, или..." В общем, с тех пор ездили вместе.

В родном театре было проще: привозила коляску, оставляла ее на попечение "тети Юли", жены тогдашнего главного дирижера Маймексула, а сама - на сцену. Так и звал Антошка свою "тетю Люлю" бабушкой. У Верочки есть своя "баба Рита". Вот и выросли.

Дети, дети... Людмила Федоровна не жалеет, что Антон не грезит театром. Вот Верочка - да, она музыкальна, она танцует. И с детства (а ей уже десять) играет в спектаклях вместе с мамой. Мама, допустим, Саффи в "Цыганском бароне", а Вера - озорной цыганенок Пиччи. Словом, обычный актерский ребенок, обычная мама-актриса.

Нет, Людмила Травкина напрочь отрицает эти слова Моэма - об "обычности" современных актеров. Актриса - она всегда не-

бычен, всегда не такой, как все. И времена тут ни при чем.

Все правильно - ну не может "Сильва" быть обыкновенным человеком, как хотите... После спектакля не остается сил даже на то, чтобы просто... поесть. Муж, дети расстраиваются: на ужин наготовят всего! Ждут маму, а мама придет из театра, глаза какие-то странные: "Нет,



ужинать не буду. Не могу".

А ночи? Когда не заставишь себя сомкнуть глаза, мучаясь и не находя ответа на вопросы, поставленные героиней...

Оперетта - легкий жанр? Впрочем, действительно легкий. Сейчас многие психиатры говорят об эпилепсии Достоевского не как о собственно заболевании: такова была реакция писателя на страдания его героев.

И слава богу, что у Людмилы Травкиной герои, вернее героини, совсем другие. Инесса, Оланда, Стаси... "Я играла субреток - и я порхала, я летала, я была жизнерадостна..."

И - Сильва. "Я всегда считала, что роль Сильвы - не для меня. И не мечтала о Сильве". Но - получилось. Она не может забыть, как однажды на гастролях после "Сильвы" в гримерную зашла пожилая женщина - с цветами и со слезами на глазах. "Травка, это к тебе", - крикнул кто-то. Перед Людмилой стояла первая исполнительница роли Сильвы в Томске-7 - она благодарила ее за новую Сильву. Я

понимаю, почему Людмила Федоровна так несогласна с Моэмом.

Но... Актриса в "закрытом" городе Томске-7. Ты будешь встречать зрителей в самых неподходящих местах. В автобусе, например. В очереди. Людмила Федоровна в театр ходит пешком - он виден из окон ее дома. А в очередях не стоит. Совсем.

Однажды в ранней молодости ее, актрису, узнали в очереди, и какая-то женщина сказала: "Вам здесь стоять нельзя. Подойдите и возьмите все, что нужно". И пропустила ее... Травкина после того в очередях не стоит. Поэтому в магазин ходят дети. Дети часто и готовят, хотя Людмила Федоровна обожает это делать сама. Обожают сама накрывать на стол, созывать к обеду всю семью (редко это удается - раз в неделю!) и - накормить. Накормить и домашних, и гостей, находящихся дома.

Все - сама. И шьет, и вяжет на себя - тоже сама. А ремонт? Ремонт квартиры - опять сама. Сама - обои, сама - какие-то приятные мелочи на стену. Цветы разводит она же. Знаете, сколько у нее фиалок по окнам? И все - цветут.

На кухонном столе - яркие оранжевые "хлопушки" - цветы, живущие поздней осенью. Людмила Федоровна уверяет, что это - "сердце Данко". А что - очень похоже. На Сильву. У красивой женщины - все красивое. И лица героини, и этот вот букет на столике, и это фото на стене в зале...

А Травкина не боится быть некрасивой. Роль домработницы Химки в спектакле "За двумя зайцами" - тому пример. Кто назовет Химку красавицей?! Ограниченная особа, ежесекундно мечтающая о рюмочке... Это - Травкина? С таким носом?

А она: "Я была в восторге от этой роли... Да, актриса должна быть разной". И такой, как Химка. И такой, как Дон Жуан, которого Травкина играла блистательно. Помните? "Ходит молва много лет подряд. Только обо мне все и говорят..." Травкина в свое время и это пережила. Сейчас этот спектакль в музыкальном театре не идет. Как жаль...

Я перебираю с Людмилой Федоровной альбом с фотографиями - вот он, "Дон Жуан", вот она, "Сильва", вот он, "Цыганский барон". Очень скоро к этим фото присоединятся совсем новые - снятые на "Травинате". Да, Людмила Травкина будет играть Виолетту Валери в опере "Травината", вместе с другой актрисой, Верой Семиной.

Сейчас у Людмилы Федоровны - вновь бессонные ночи, вновь волнение и беспокойство - обычное состояние перед премьерой. И снова: "Об этой роли я и мечтать не могла". Сколько раз у нее сбывалась мечта? Наверное, больше, чем у нас с вами. Ведь она - актриса. Хотя порой и без грима, и при ярком свете дня...

Елена СИДОРОВИЧ.

На фото В. ИГНАТЬЕВА: Л. Травкина с дочерью в "Цыганском бароне".

## Любозная привычка бытия

## ОНА НАЗЫВАЛА МАМУ «МАРИНОЙ»

Ариадна Эфрон - дочь Марины Цветаевой и Сергея Эфрона - была необычным ребенком. Читать она умела уже к четырем годам, к пяти - писать. В шесть мать приучила ее вести дневник. Уже в семь лет она была наперстницей матери, одаренная, не по годам развитая девочка.

Родилась Ариадна в 1912 году, умерла - в 1975 году. Мы публикуем кусочки детских дневников Али, которые она вела в трудные годы - на рубеже двадцатых годов. Але было тогда шесть, семь лет.

Декабрь 1918г.

"Моя мать"

У нее светло-русые волосы, они по бокам завиваются. У нее зеленые глаза, нос с горбинкой и розовые губы. У нее стройный рост и руки, которые мне нравятся.

Ее любимый день - Благовещение. Она грустна, быстра, любит стихи и музыку. Она пишет стихи. Она терпелива, терпит всегда до крайности. Она сердится и любит. Она всегда куда-то торопится. У нее большая душа. Нежный голос. Быстрая походка. У Марины руки все в кольцах. Марина по ночам читает. У нее глаза почти всегда наслезливые. Она не любит, чтобы к ней приставали с какими-нибудь глупыми вопросами, она тогда очень сердится".

Август 1918 г.

"Был теплый и летний день, и мы с Мариной гуляли. Она рассказывала мне сказку Андерсена про девочку, наступившую на хлеб. Про то, какой это был большой грех. Я сказала: "Марина! Сейчас, наверное, никто бы не захотел так согрешить!" Марина ответила, что это потому, что сейчас стало так мало хлеба, а раньше его недоедали, и выбрасывали. Что наступить на хлеб - такой же грех, как убить человека. Потому что хлеб дает жизнь..."

Я не захотела играть, а захотела рвать цветы. Вдруг я увидела, что под ногами у меня растет клевер. Там перед ступеньками были ровно уложенные старинные камни. Каждый из них был в темной рамке из клевера. На них были полосы и узоры, и получались настоящие картины в зеленых рамках".

Дневник читала  
Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

## СТИЛЬ - ЭТО ЧЕЛОВЕК. А ЦВЕТ?

Знаете ли вы, что, оказываясь, ваш любимый цвет говорит очень о многом? Например, БЕЛЫЙ. Этот цвет - синтез всех цветов радуги, это идеальный цвет мечты и веры. Как ни странно, любовь к белому цвету говорит о непостоянстве во взглядах, о склонности к непредсказуемым и противоречивым поступкам. Без полного благополучия вы не мыслите семейного счастья. Ради этого вы пожертвуете и любовью. Но, оказавшись в браке, становитесь примерными

супругами. Вы темпераментны, наполнены чувствительностью и умеете ее проявлять. Замечено, что пессимисты и скептики избегают белого цвета.

Любящие ЖЕЛТЫЙ цвет - жизнелюбы, они общительны, любознательны, легко приспосабливаются к любым условиям, испытывают порой огромное удовольствие от возможности нравиться, привлекать внимание. Если желтый цвет важен в вашем выборе, это говорит о вашей душевной щедрости, о том, что

вы - творческая натура, любите компании, любите развлекаться - петь, танцевать, участвовать в играх, вас привлекает спорт. Вы готовы простить партнеру скорее некоторую ветреность, нежели постоянную скуку. Поэтому не идете на связь с человеком, который любит спокойную, уравновешенную жизнь. Некоторые верят, что желтый цвет несет несчастье - у таких людей желтое вызывает раздражение.

РОЗОВЫЙ - стопроцентный цвет жизни, зовущий к любви и

доброту. Его поклонники могут радоваться любой мелочи и в то же время они - средоточие сложных и противоречивых черт. Розовый цвет типичен для женщины, которая в состоянии, например, танцевать до трех часов ночи, а наутро - свежая и как ни в чем ни бывало - может заниматься повседневными делами. Внешне выглядит не слишком броско, но эффектно. Людей, не склонных к сентиментальности, розовый цвет раздражает. И еще: этот цвет в одежде, как

никакой другой, надо соотносить с возрастом.

ГОЛУБОЙ - цвет мечты, романтики, стремления к популярности. Поклонники голубого не могут жить замкнуто, им нужен широкий круг друзей. Их никогда не покидает мечта о счастливом замужестве. Это отменные хозяйки, любящие и заботливые жены. С окружающими стремятся иметь миролюбивые добрососедские отношения. Щедрый, иногда даже слишком. Уважают традиции, иногда религиозны. У них и в мыслях нет обрести связь на стороне, и даже незначительная "шалость" партнера больно ранит их.



С фотоаппаратом и журналистским блокнотом



ударную вахту на сооружении нефтепровода, протянувшегося через всю область. Они начнут снова и снова сваривать стык за стыком, готовя стальное ложе для нефтяной реки...

Вспоминают, что вот эти совсем не волшебные сапоги-скороходы пришлось обувать жениху, чтобы невеста могла сесть за свадебный стол, не снимая нарядных туфель. Так ли, не так ли это было, но старожилы уверяют, что таежный асфальт во времена, когда Кедровый только начинался, был еще жиже, чем теперь. Но свадьбы тогда играли, невзирая на трудности быта. И чаще, чем сейчас.

Где сегодня эта супружеская пара? Как сложилась ее жизнь? Может быть, старожилы Кедрового откликнутся и напишут нам. А может быть, и сами молодожены: ведь они были первопроходцами, строя город. И решительные шаги жениха через препятствия с дорожной ношей на руках, кажется, сулили долгое и счастливое плавание их семейному кораблю. В какой же гавани он теперь?

"К северу от Томска широкие просторы" - поется в известной песне. В этих воспетых поэтами все еще диких местах живут особенные люди, сибиряки и приезжие, отважные первопроходцы, для кого семь верст - не крик.



Это им мы обязаны всем, что появилось на карте области в последние десятилетия.

Владимир ФЕДОРОВ.  
НА СНИМКАХ Николая ПОТАПОВА: далек и долг по болоту путь; собачий танец у вездеходов; куда там древним динозаврам; здесь ничего бы не стояло, когда бы не было его; совсем не волшебные сапоги-скороходы; ах, эта свадьба в том суровом, едва родившемся Кедровом.

## ПЕРВОПРОХОДЦЫ



Если вы бывали хотя бы раз к северу от Томска, то вряд ли забудете величие Приобской равнины. Все здесь неповторимо: вольные струи быстрого Чулыма, желтоводье Кети, мрачноватые плесы Тыма, шумные разливы сосновых боров, кудрявая зелень спелых кедров, трепетание березняков и рубиновые грозды калины.

Да мало ли чудес в сибирской тайге, в ее недрах: не сосчитать, не перечислить. И многие из этих тайн открываются пионерам таежного Приобья, ее первопроходцам, ее исследователям: геологам, газовикам, нефтеразведчикам и нефтедобытчикам, лесорубам и лесопатологам, строителям и монтажникам. То есть тем, кто шел и идет в малоизвестные края на разведку, в поиск. И находит здесь порой и свою судьбу, любовь на всю жизнь.

Взгляните на эти фотографии. Наш фотокорреспондент остановил несколько характерных мгновений той суровой таежной жизни. Они говорят о многом даже для не бывших там.

Первая забота для жителей здешних мест - транспорт, средство передвижения. Воздушные перевозки нынче безумно дороги. А так, как идет охотник на снимке, далеко по болоту не уйдешь, много за плечами не унесешь.

Для более дальних переходов используют наземную технику - стальные болотоходы на гусеничном ходу. Жестко, тряско, но зато можно преодолеть десятки, а то и сотни километров по местам диким, нехоженным.

Бывавшим на вахтах, в командировках с работниками экспедиций и поисковых партий знаком этот знак - первоначальная запись на записи, сделанная на березе. Давно отзвенел тот топот, оставивший этот белый след на дереве. Сохраненная для потомков запись сегодня выглядит музейным экспонатом.

Своего рода историческими стали и подобные фотографии, например, вот эта, где рабочие парни-сварщики присели на несколько минут перевести дух, чтобы и дальше продолжить



### Конкурс частушек

#### Прасковья БРАГИНА

## ... ЕСТЬ НАРОДНАЯ ДУША!

Прочитала в вашей газете, подписчиком которой является наша семья, частушки С. Мартыновой и других и решила поделиться своими запасами: может, что-либо покажется интересным.

Немного о себе. Большую часть жизни проработала машинисткой. В пос. Самусь мы переехали в 1975 году к своим детям (сын в городе, две дочери здесь). А родилась я в 1924 году в с. Родино Алтайского края. Годы юности пришлось на довоенное и послевоенное время. Тогда "товарочку", как называли пляску с частушками, в центральном клубе уже не исполняли. Мы, еще подростки, танцевали и пели частушки под гармонь в колхозных клубах и на гулянках.

Район, где я жила, почти полностью заселен выходцами с Украины. Много пели украинских песен, и я их знаю. Но частушки исполнялись на русском языке. Я записала их по памяти в тетрадь. Сочиняла и сама. Жаль, если унесу их с собой в небытие. А их где-то сотен семь... Некоторые высылаю вам.

Частушки исполнялись так. На круг выходили две исполнительницы, пели по очереди. Одна пела, другая приплясывала, как говорили тогда - дробила. Соответственные были и частушки: сначала "выходные", потом лирические - про любовь, измену, про соперниц, солдат, гармониста...

Ой, подруга, выходи,  
А я уже вышла.  
Ты, подруга, дрови бей,  
Чтобы было слышно!

Ты, подруга, дрови бей,  
Дрови выколачивай,  
Правой рученькой маши,  
Головушкой покачивай.

Голубое одеяло  
Всю постельку голубит.  
Расскажи, моя подруга,  
Как постылого любить.

Я надену платье бело,  
Стану в темный уголок.  
До чего матаня высушил -  
Качает ветерок.  
Сапоги мои худые,

Они дрови не стучат.  
Поздно маменька схватилась  
От любви отучать.

Ягодиночка на льдиночке  
Стоит и говорит:  
"Я уеду, ты останешься,  
Кого будешь любить?  
"Ты уедешь, я останусь,  
Тебя буду любить.  
И в кино, и на гуляночку  
Одна буду ходить.

Я любила двух мальчишек,  
Ивана да Петра.  
За Ивана бранит мама,  
За Петра бранит сестра.

Мне досада, мне досада -  
Мать корову продала.  
А еще одна досада -  
На бутылку не дала.

Если б были у меня  
Крылья, как у утки,  
Не жила бы я в колхозе  
Ни одной минуточки.

Я посею чечевицу -  
Вырастет горошница.  
Мой матаня - тракторист,

Я его помощница.

Если б я, если б я,  
Бригадирова жена,  
На работу б не ходила  
И стахановкой была.

За мной трое, за мной трое,  
За мной трое - как один:  
Председатель из колхоза,  
Счетовод и бригадир.

Полюбила я солдата,  
И ремень через плечо.  
Хоть солдат и небогатый,  
Но целует горячо.

Где ты, милый, где ты там?  
Где ты за Уралами?  
Поднимися сильный ветер -  
Принеси буранами!

Хорошо гармонь играет,  
Но не так - как дорогой.  
Дорогой как заиграет -  
Сердце колет, как игой.

Приезжали меня сватать  
С позолоченной дугой.  
Пока пудрилась, румянилась -  
Уехали к другой.

Уговаривал, обманывал,  
Сумел как обмануть:  
"Приходи на сине море -  
При тебе буду тонуть".

Мы чужие крыши кроем,  
А свои раскрытые.  
Мы чужих девчонок любим,  
А свои забытые.

Мне приснился миленький,  
Который был постыленький.  
Нынче гляну на него -  
Лучше нету никого.

Вышли "в люди" демократы  
На народном на горбу.  
Все испортили - и рады,  
Что нашли свою судьбу.

Иностранными словами  
Обманули вы народ.  
Хорошо живете сами,  
А народ - наоборот.

Эх, частушка-говорушка,  
До чего ж ты хороша.  
Потому, что ты, частушка,  
Есть народная душа!



## КОНЬЯК ОТМЕННОГО КАЧЕСТВА

Подтвержден сертифицированным международно-го образца.

По вопросам розничной и оптовой торговли продажи обращаться по тел. 21-17-40, 21-22-01.

### ТОО "ЭЛЕКТРОМОТОР"

реализует со склада в Томске асинхронные двигатели:

АИР 132М2, 11,0 квт, 3000 об/мин - 222000 руб.  
АИР 132М4, 11,0 квт, 1500 об/мин - 217800 руб.  
АИР 180М2, 30 квт, 3000 об/мин - 633600 руб.  
АИР 180 4, 22 квт, 1500 об/мин - 528000 руб.  
АИР 180 М4, 30 квт, 1500 об/мин - 620400 руб.  
АИР 180 М6, 18,5 квт, 1000 об/мин - 508200 руб.  
АДШ 90В2УЗ, 1,1 квт, 3000 об/мин - 50000 руб. (одно-фазный, без конденсаторный, питание от бытовой сети).

А также:

- станки деревообрабатывающие (ширина строгания 110 мм, глубина распиловки 60 мм, питание от бытовой сети)  
УДС-1М, 1,1 квт, 3000 об/мин - 120000 руб.

Цены на ноябрь - без НДС. Форма оплаты любая.  
Произведем ремонт электродвигателей мощностью от 1,5 до 160 квт.  
Тел. 44-47-89, 49-02-79, 21-23-08. Факс 44-47-89, 21-23-08.

### УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

Фирма "Сола" предлагает автомобили "Volvo" по ценам концерна "Volvo":

"Volvo 460" - 12981 \$

"Volvo 940" - 17386 \$

"Volvo 850" - 18500 \$

Эти автомобили повышенной безопасности и хорошо зарекомендовали себя в районах Севера и Сибири.

Ждем Вас, господа!

Тел. 75-27-83.



### ТВ ТЕХНИКА ДЛЯ ВАС!

СЕГОДНЯ В ПРОДАЖЕ:

TV SONY 2185 MT - 800 тыс.руб.  
TV NOKIA 5523EE - 700 тыс.руб.  
TV FUNAI 2000 MK7 - 490 тыс.руб.  
TV JVS 21T1 - 700 тыс.руб.  
TV AIWA (37 см) - 370 тыс.руб.  
Видеомагнитофон  
FUNAI V3EE MK6 - 420 тыс.руб.

Доставка на дом, настройка, гарантия фирмы.

Звоните с 10 до 17 час. по тел. 22-58-30, кроме воскресенья.

## ШОКОЛАД

16 граммов по цене 110-115 руб. за плитку продаст организация.  
Тел. 44-62-74.

### ФИРМЕ "ГАРАНТ"

требуются на работу бухгалтер (оклад 100-150 тыс.руб.), зам.гл.бухгалтера (оклад 150-200 тыс.руб.), юрист, сотрудник отдела охраны (стаж работы в УВД, КГБ, СА - не менее 3 лет).  
Адрес: ул. Красноармейская, 135.  
Тел. 44-10-75, 44-43-50, 44-74-68, 44-61-05.

### АВТОМОБИЛИ

"Волга"

ГАЗ-31029

со склада в Томске реализует АО "Технический центр".  
Тел. 75-19-72, 22-55-33.

### НАБОР НА КУРСЫ

- "Бухгалтерский учет и налогообложение в малых предприятиях" для начинающих;  
- секретарей-референтов предлагает региональный образовательный центр.  
Адрес: пр. Ленина, 99.  
Тел. 22-54-17.

### ДВИГАТЕЛИ

первой комплектности с коробкой передач для а/м "Москвич-412" продает организация.  
Тел. 76-67-10, 78-15-86.

### ЗАПЧАСТИ

к автомобилям КамАЗ и двигателям ГАЗ.  
Тел. 23-41-80 - в рабочее время.

### КИНО

В КИНОТЕАТРАХ

"ОКТАБЕРЬ"

27, 28 ноября. "Беглый огонь" (США) - 9 (льготный), 11, 13, 15, 17, 19, 20-50. "Опасное влечение" (США) - 10 (льготный), 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. "Бетховен" (США) - 13-10, 15, 16-50, 18-40.  
29 ноября. "Аромат женщины" (США, две серии) - 9 (льготный), 12, 15, 18, 21. "Опасное влечение" (США) - 10 (льготный), 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. "Коммандо" (США) - 14-30, 16-30, 18-30.  
"РОДИНА"  
27, 28 ноября. "Хочу в Америку" (Россия) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
"АЭЛИТА"  
27, 28 ноября. Мультфильм "Потрясающие приключения мушкетеров" - 10. "Отличный полицейский" - 11-30, 13-20, 15-10. "Голая правда" - 17, 19.  
"АВАНГАРД"  
27, 28 ноября. "Маленькая Вера" ("Мосфильм") - 16, 19.

## СПОРТ

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ СПОРТА!

БК "МАНН-ПАРИ" предлагает Вам подписаться на ежедневную российскую спортивную газету - "СПОРТ-ЭКСПРЕСС".

"Спорт-Экспресс" это:  
- четыре раза в неделю 6 полос, а по вторникам 8 полос только спортивной информации;  
- огромное количество статистической информации по всем видам спорта;

- подробное освещение всех матчей национальных европейских чемпионатов по футболу;  
- отчеты о всех матчах чемпионата NHL и NBA;

- ежедневная информация о всех теннисных турнирах;  
- очень много информации о спортивных боевых единоборствах;

- заочное знакомство с великими спортсменами современности;  
- только для подписчиков - специальные выпуски (на 16, 32 полосах) перед важнейшими соревнованиями;

- и еще очень много всевозможной спортивной информации.  
Вы можете подписаться на газету во всех почтовых отделениях г.Томска и Томской обл.

### Автомобили ВАЗ в Томске

реализует организация.

Рассмотрим предложения бартера на продукты питания, товары народного потребления.

Тел. 78-43-13, в Томске-7: 2-13-13.

### Сибирское отделение

ФИРМЫ "ГАРАНТ"

предлагает: сигареты без фильтра "Луч" - 115 руб. (при партии более чем на 5 млн. - цена 112 руб.), сигареты советские с фильтром в ассортименте, папиросы "Беломорканал" - 105 руб.

Американские сигареты: Lucky Strike - 650 руб., Lazer - 290 руб., Pall Mall superlong - 630 руб., Winps - 290 руб.

Рыбные консервы: шпроты, скумбрия в масле.

Адрес: г. Томск, ул. Красноармейская, 135.

Тел. 44-10-75, 44-43-50, 44-61-05, 44-74-68.

### ВОДКУ

"СТАРОРУССКАЯ"

(1 л, Германия) реализуем по цене 3500 руб. Берем на реализацию товары народного потребления.  
Тел. 78-11-50.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕНЯЕТ автомобиль ГАЗ-2410 1989 г. выпуска на новый автомобиль УАЗ-3303 либо новый автобус КаАЗ по договоренности.

Здесь же сдается в аренду административно-бытовое помещение общей площ. 432 кв.м на третьем этаже. Имеются телефоны, на втором этаже находится столовая.

Обращаться по адресу: г. Томск, ул. 6-я Усть-Киргизка, 25. Управление механизации треста "Томсктрансстрой".  
Тел. 77-97-81, 77-34-19, 77-34-25.

### СВАЙНЫЕ РАБОТЫ

производит управление механизации треста "Томсктрансстрой" для государственных и малых предприятий, кооперативов.

Для заключения договоров обращаться по адресу: г.Томск-27, ул.6-я Усть-Киргизка, 25.  
Тел. 77-34-23, 77-34-25, 77-34-19.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ

С 70-летним юбилеем ВА-СИЛЬЕВА АЛЕКСАНДРА ГЕОРГИЕ-ВИЧА поздравляют жена, дети, внуки, родные и друзья. Желаем здоровья, счастья и долголетия. Своей добротой, мудростью и любовью ты озаришь всем нам жизнь, и пусть этот свет светит нам долго, долго.

### ЧАСТНОЕ

ОБНАЛИЧУ Тел. 23-45-57.  
ПРОДАЮ новые фабричные мутовочные шубы и полушальто. Недорого. Тел. 26-91-08.

ПРОДАЮ свадебное платье с фатой разм. 46-й, рост 168 см. Тел. 77-01-90, вечером.

МЕНЯЮ в пос. Белый Яр приватизированный дом 60 кв.м, со всеми надворными постройками (колодец, огород 7 соток, 3 комнаты) на двух- и однокомнатную квартиру, приватизированные в Томске. Тел. посредника (код - 258) 2-14-30, после 19 час.

МЕНЯЮ в пос. Белый Яр комнату в малосемейном общежитии 12 кв.м, 2-й этаж на аналогичную в Томске. Тел. посредника 22-22-34, после 19 час.

ПРОДАЮ хороший кооперативный погреб в р-не пл.Южной и телевизор "Электрон-205". Тел. 49-89-31 (рабочий), с 11 до 12 час.

## САХАР-ПЕСОК

пр-ва Словакии

свекольный, группы А по цене 700 руб./кг реализует ПКФ "Тайм" со складов в Томске.

Приглашаем к сотрудничеству торговые предприятия и магазины.

Тел. 76-35-74, 76-38-17, 76-43-39.

### ПРИГЛАШАЕМ НА ОТКРЫТИЕ

нового оптового магазина

на территории центрального рынка по торговле ШОКОЛАДОМ И КОФЕ.

В продаже PICNIC - 550 р.

кофе NESCAFE CLASSIC 250 г - 3100 р.

А также шоколад FRUIT & NUT, WISPA, STRATOS, RIGOLETTO, кофе Jacobs, Globo.

Ассортимент товара всегда пополняется.

(Здание старого павильона, 1-й этаж).

### ВНИМАНИЮ БЛИЗОРУКИХ!

МП "Северный ветер".

МЯГКИЕ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ.

изготовленные на оборудовании фирм Швейцарии, Англии в день обращения. Прием ежедневно.

Наш адрес: г. Томск, ул. Гагарина, 4; поликлиника № 2.  
Тел. 23-26-47, 23-15-35.

### Руководителям организаций!

На автозаправочной станции № 32 (в сторону аэропорта) производится заправка автотранспорта дизельным топливом за наличный и безналичный расчет (магнитные карты) круглосуточно.

Справки по тел. 44-14-40, 44-14-91, 948-508.

### НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

приглашает главного бухгалтера томское предприятие "Вторчермет".

За справками обращаться по адресу: г. Томск, ул. Циолковского, 2. Проезд авт. №№ 3 и 6 до ост. "Ул. С.Лазо".  
Тел. 75-12-60, 75-18-52.

### ВЫ КУПИЛИ РАДИОТЕЛЕ-

ФОН PANASONIC 9050 ?

Это находка для офиса! Частота - 900 мГц, дальность - 1500 м, автодозвон, громкая связь.

Цены снижены на 10 %.

Тел. 21-25-63.

### Газированный

апельсиновый сок с мякотью

"ORANGINA", Франция,

в пластиковых бутылках

1,5 литра по цене 1700 рублей.

Ул.Учебная, 50,

телефон 44-61-44.

МЕНЯЮ ВАЗ-2108 1990 г. выпуска, пробег 60000 км на благоустроенную квартиру. Тел. 22-14-20, в рабочее время.

ПРОДАЮ комплект дачного домика из оцилиндрованных бревен хвойных пород (теплая площ. 20 кв.м, мансарда 18 кв.м, веранда 10 кв.м). Наличный расчет - 3,6 млн.руб., по безналичному - 4,1 млн.руб. Тел. 44-49-90.

ПРОДАЮ машину ГАЗ-24 1983 г. выпуска на запчасти. Тел. 76-58-41, до 22 час.

ПРОДАЮ "Форд-Скорпио-2.9i" 1990 г. выпуска (суперсалон, без пробега по СНГ). Форма оплаты любая. Тел. 44-12-48, 44-48-58.

ПРОДАЮ ВАЗ-2107 1989 г. выпуска, цвет "вишня" (или меняю). Возможны варианты. Продаю новый мотоцикл "Минск". Тел. 77-37-11.

МЕНЯЮ двухкомнатную благоустроенную квартиру 26 кв.м (центральное отопление, вода, погреб, огород 10 соток, 2 теплицы, сарай, в р-не Московского тр.) на двух- или трехкомнатную благоустроенную квартиру в р-не центрального рынка с доплатой. Тел. 76-73-57, 77-35-92.

МЕНЯЮ однокомнатную квартиру в частном доме (вода, участок 2 сотки, р-н Бактина) на новый кузов ВАЗ первой комплектности. Тел. 25-83-95.

КУПЛЮ трехкомнатную квартиру. Тел. посредника 76-78-64.

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру (75-й серии, 5-й этаж) - на трехкомнатную по договоренности. Тел. посредника 76-78-64.

МЕНЯЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру улучшенной планировки, 3-й этаж, р-н Дворца спорта, телефон, на двухкомнатную благоустроенную и однокомнатную благоустроенную квартиры с телефоном. Тел. посредника 44-12-75.

ПРОДАЮ ВАЗ-21081 1989 г., пробег 38000, в отличном состоянии, охраняемый гараж (мойка, две смотровые ямы) по ул.Герцена. Расчет безналичный. Тел. 44-52-28.

ИЩУ капитальный гараж в р-не ул.Мичурина г.Томск. Мичурина, 89, кв.25 в нерабочее время.

ПРОДАЮ кухонный гарнитур (пр-во Молдовы). Тел. 22-57-47, спросить Голикову.

Коллектив и администрация Томского областного бюро судмедэкспертизы с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана труда старшего лаборанта ОМК БОЧКАРЕВА

Юрия Викторовича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Спорт

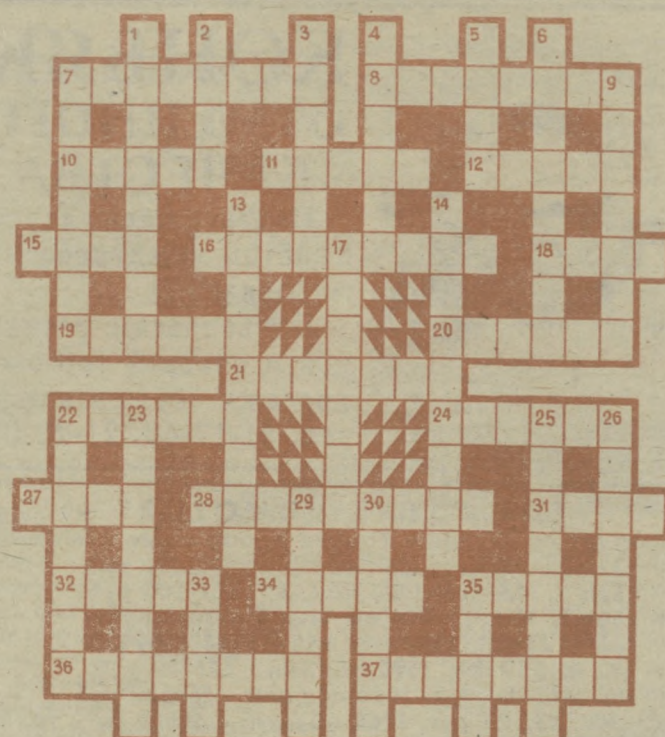


Три дня в новом спорткомплексе пединститута проходили финальные соревнования по волейболу на первенство области среди команд сельских районов. Турнир был трудным, ибо за три дня каждая из команд играла по пять игр. Это испытание на выносливость, стойкость духа и, конечно же, мастерства. И сельчане не посрамились. Игры были исключительно напряженными, бескомпромиссными, упорными

и довольно продолжительными. Никто не хотел уступать, а в волейболе ничьих не бывает, вот и сражались до конца, до победы. В четырех встречах счет был 3:2 - это ли не показатель боевых поединков! А если учесть, что победитель одолевал своего соперника в решающем сете с разницей в два мяча, то похвалы заслуживают в равной степени и потерпевшие поражение. Так было во встречах за третье место у женщин между командами Верхнекетского и Молчановского районов и в игре за второе место у мужчин между асиновцами и колпашевцами.

Исключительно напряженной была встреча между женскими командами Томского и Колпашевского районов. Чаша весов склонялась то в одну, то в другую сторону. От замечательной игры в восторге были болельщики. До последнего мяча невозможно было предсказать победителя, а с ним - и чемпиона области. Игра принесла радость победы северянам. Многократные победители - команда Томского района, класс которых тоже вырос, остались вторыми. У мужчин чемпионское звание завоевали томские спортсмены.

И. ПАВЧЕНКО,  
главный судья соревнований.  
Снимок А. ПЕТРОВА.



## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Специалист по управлению в производстве. 8. Способ рассмотрения спорных дел, при котором стороны обращаются к третьей стороне. 10. Испанский живописец Позднего Возрождения. 11. Один из видов связи. 12. Высокий годовой убор, существовавший в армиях в XIX веке. 15. В древне-русском церковном пении ладово-мелодичный звукоряд. 16. Грузинский художник-примитивист. 18. Река на Кольском полуострове. 19. Внутренняя часть двойного околоцветника, состоящая из лепестков. 20. Тяжеловооруженный конный воин в средние века. 21. Озеро в США и Канаде в системе Великих озер. 22. Мясное блюдо, приготовленное из тонких продолговатых ломтиков вырезки. 24. Военское звание в русском флоте. 27. Человек, претендующий на изысканно-утонченный вкус, манеры. 28. Украинский философ, поэт, музыкант. 31. Углубление под землей, вырытое животными и служащее им жилищем. 32. У народов Азии верхняя запахищающаяся одежда. 34. Поле, занятое однолетними растениями. 35. Группа индейских народов в Америке. 36. Десятая часть метра. 37. Полное отрицание всего общепризнанного.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Датский писатель-сказочник. 2. Снаряд для толкания в легкой атлетике. 3. Небольшая ария напевно-декламационного характера. 4. Малая монета Франции и Бельгии. 5. Предмет в виде плоского круга. 6. Русская мера массы XII - XVII веков. 7. Город на Днепре. 9. Созвездие Южного полушария. 13. Музыкальный молодежный клуб. 14. Род вечнозеленых кустарничков семейства вересковых. 17. Нарком здравоохранения РСФСР с 1918-го по 1930 год. 22. Управляемый аппарат для работы и передвижения по поверхности Луны. 23. Вымысел, ложное сообщение. 25. Крупный чиновник в дореволюционном Китае. 26. Разновидность расизма. 29. Высший сановник в государствах Ближнего и Среднего Востока. 30. Починка, устранение неисправностей. 33. Степень быстроты в исполнении музыкального произведения. 35. Партия для одного голоса или для одного инструмента.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 НОЯБРЯ

По горизонтали: 7. Вигвам. 8. Банкет. 9. Наперстянка. 13. Табу. 14. Нота. 15. Манеж. 17. Карат. 18. Обоз. 19. Обнинск. 20. Сага. 21. Сера. 22. Балласт. 24. Пеле. 26. Интер. 27. Рапид. 29. Парк. 30. Квас. 31. Автодрезина. 36. Арзель. 37. Оракул.

По вертикали: 1. Витраж. 2. Дача. 3. Икар. 4. Форт. 5. Банк. 6. Пейота. 9. Нумизматика. 10. Лончо. 11. Нурек. 12. Антисептика. 16. Жонглер. 17. Кентавр. 22. Батут. 23. Толли. 25. Сахара. 28. Рангун. 32. Воля. 33. Дума. 34. Ехор. 35. "Нерв".

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты "Красное знамя" (пр. Фрунзе, 103/1, кабинет № 104).

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 30 ноября, с 13 до 16 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;

в среду, 1 декабря, с 15 до 17 часов - Тамара Васильевна Матковская, профессор (педиатр), член президиума Фонда милосердия и здоровья;

в пятницу, 3 декабря, с 10 до 12 часов - Сусанна Петровна Позднякова, заведующая общественной приемной.

## РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА



КАЖДУЮ ПЕСЧИНКУ  
ВАШЕГО ВКЛАДА

МЫ ПРЕВРАЩАЕМ В ЖЕМЧУЖИНУ!

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА  
ВЫ КЛИЕНТ  
«РУССКОГО ДОМА СЕЛЕНГА»?  
НЕТ? НО ГОТОВЫ ИМ СТАТЬ,  
ЕСЛИ ПОЗНАКОМИТЕСЬ ПО-  
БЛИЖЕ?

Тогда смотрите в четверг, 2 декабря, передачу Томской государственной телерадиокомпании «Русский Дом Селенга» - действительность и перспективы. Руководители «РДС» отвечают на вопросы своих клиентов.



ИТАК,  
ЧЕТВЕРГ,  
2 ДЕКАБРЯ,  
19 час. 55 мин. -  
передача  
по третьей  
программе.



## ШАНС ДЛЯ ДВОРОВЫХ КОМАНД

Популярный турнир по зимнему футболу на призы областного и городского спорткомитетов готовится к своему 14-му старту. Прошла первая судейская, очерчен круг претендентов. 12 команд изъявили желание бороться за победу в высшей лиге турнира. Поменьше пока коллективов в первой лиге и у ветеранов. А больше всего, как обычно, в лиге массовой. Однако у любителей зимнего футбола еще есть возможность принять участие в соревнованиях. Вторая судейская по массовой лиге пройдет 30 ноября (в 18.00) в здании издательства "Красное знамя" (второй этаж).

Турнир массовой лиги будет нынче богат призами, поэтому советуем представителям любительских и дворовых команд поучаствовать в популярном турнире.

Учредители - журналисты редакции, трудовой коллектив объединения "Томскавтотранс", Сибирский химкомбинат.

НАШ АДРЕС  
И ТЕЛЕФОНЫ



Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1

Приемная редакции 21-44-35  
Заместители гл. ред. 21-06-31  
21-06-52

Отв. секретарь 21-32-34  
Секретариат 26-61-39  
"Репортер" (и сектор 26-64-81,  
учебных заведений) 21-48-85,  
26-63-88,  
906-351

Агропромышленный сектор 21-43-75,  
26-63-88

Обозреватель по вопросам 21-41-06, 21-40-23.

## Главный редактор В.А.ИВАНОВ.

культуры 21-45-81  
Обозреватель по вопросам 21-14-26  
краеведения и спорта 21-38-65,  
Отдел писем 26-63-17,  
21-27-28

Художник-дизайнер 26-59-78  
Фотокорреспонденты 26-05-97  
Общественная приемная 21-36-66  
Помощник гл. редактора 21-28-42  
по коммерческим вопросам

Рекламно-коммерческий

отдел 21-06-60  
Частные объявления 21-26-80  
Бухгалтерия 21-28-68  
Касса 21-47-91

Собкор по Колпашевскому, Александровскому, Каргасокскому, Парабельскому р-нам 22-54  
(г. Колпашево)

Собкор по Чаинскому и Бакчарскому р-нам 2-12-99  
(с. Подгорное)

## РЕДКОЛЛЕГИЯ

В. Антошин, В. Ваккер (отв. секретарь), С. Выгон, Н. Губская (зам. гл. редактора-обозреватель), Е. Залогина, Т. Кондрацкая, Э. Стойлов, Е. Фролов (первый зам. гл. редактора-обозреватель).  
Редактор номера  
С. ВЫГОН.

Подписной индекс  
в каталоге 54200

Тираж 67.849 Заказ № 271

Типография издательства «Красное знамя»  
634060, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.  
Газета печатается офсетным способом.  
1 2 3 4

Мнение редакции не обязательно  
совпадает с позицией авторов.  
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.