



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

НОВОГОДНИЙ
РЕПОРТАЖ-
ФАНТАЗИЯ



ПЯТНИЦА, 31 ДЕКАБРЯ 1993 Г. № 303 ЦЕНА 25 РУБ. (в розницу).

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!

Вы знаете, дорогой наш читатель, о чем мы иной раз мечтаем? Чаше всего такие мысли приходят под Новый год, праздник, который отмечают в домашнем кругу, с верными и добрыми друзьями. Вот, думаем мы, хорошо было бы собрать за одним новогодним столом всех наших читателей, авторов, журналистов и закатить пир на весь мир! Представляете, каким славным мог бы стать этот праздник?

Правда, романтические наши мечты всякий раз упираются во вполне прозаические препятствия. Ну, например: где найти такой зал, который вместил бы всех наших друзей, а их - десятки тысяч?! Сколько ни ломали голову, так и не смогли отыскать в Томске помещения, пригодного по размерам для осуществления нашего фантастического проекта. Так что же, отказаться от замечательной идеи?

Ни за что! Будем руководствоваться старым, как мир, правилом: в Новый год возможны всякие чудеса! И наше праздничное застолье состоится - здесь, на страницах нашего специального новогоднего номера.

Итак, представьте: сверкает огнями пушистая елка, поражают изысканностью и оригинальностью туалеты дам, смокинги кавалеров, в хрустальных бокалах искрится шампанское, дивно пахнет хвоей и апельсинами (самый новогодний запах!), звучит музыка, слышен смех. В общем, все, как и положено 31 декабря, когда на часах "двенадцать без пяти".

Встал тамада - а в этой роли сегодня поочередно будут журналисты "Красного знамени" - призвал гостей наполнить бокалы. Пробки - в потолок, пенится "напиток богов", а мы слушаем первый тост.



За постоянство!

Виктор КРЕСС, глава администрации области:

- Прошедший год был богат на события и перемены. Их было, пожалуй, слишком много, и огорчающих - больше, чем радостных. Но среди множества изменений есть одно, безусловно, обнадеживающее, - новая Конституция. Она делает нашу жизнь более стабильной, более спокойной. Я очень надеюсь на это.

В прошедшем году изменились и мы: быть может, стали жестче, быть может, мудрее. Но есть то, что должно было остаться и осталось неизменным. Как и прежде, нам придавали силы поддержка друзей, любовь и забота

родных. Об этом давайте вспомним в Новый год и пожелаем своим близким счастья и - неизменности, постоянства.

Пусть в вашей жизни будет больше того, что не меняется, что не проходит с годами. Пусть рядом с вами всегда будут ваши друзья. Пусть будет крепка ваша семья. Пусть не подводит здоровье. Тогда жизнь станет спокойнее, и большинство перемен мы будем планировать сами.

Еще раз - здоровья, счастья, успехов вам, вашим родным и близким!

Постепенно в нашем гигантском зале образуются тесные компании. Давайте пройдем и послушаем, о чем там говорят.

Ну, конечно, вокруг Эдуарда Стойлова всегда многолюдно. Его очерки и репортажи читатели хорошо знают, а мы, его коллеги, ценим Эдуарда Викторовича еще и за поистине неисчерпываемую стойловскую коллекцию журналистских историй, за его умение рассказчика. Кстати, сейчас он произнес загадочную фразу: "Был и таким Новый год..." Значит, это еще одна история из жизни-бытья газетчика.

Номер оформлен
известными слайдами
Евгения ЛИСИЦЫНА

Продолжение
на 2-3 стр.



С НАСТУПАЮЩИМ!



БЕЛЫЕ КУРОПАТКИ

Мы с самого рассвета отыскивали в мятущейся пурге хоть какие-нибудь признаки прояснения погоды. Но даже буровая вышка, гудевшая в полусотне метров от жилого вагончика, где мы обитали уже пятый день, угадывалась лишь гигантским, винчивающимся в небеса, снежным смерчем. В ясные ночи эта вышка, расцвеченная вахтовыми лампочками от земли до макушки, видна на десятки километров. Болотные кустарники, низкорослые хвощи и березки и похожие на охапки хвороста стебли чернушки не достигали своих макушек даже до первой площадки вышки. Вот этот контраст индустриальной величия и болотной халюсти, должен был символизировать на газетной фотографии наступление прогресса на маршиские просторы. Это было началом репортажа о том, как буровики выполняют и перевыполняют, досрочно завершают, берут новые обязательства, вызывают на соревнования и т.д., и т.п.

Репортаж планировался в новогодний номер, мы его сделали еще три дня назад, и вот метель. Мы теперь вычисляли время, отделявшее нас от Нового года, с точностью до минут. Вычисляли направление ветра и прибавляли или вычитали скорость вертолета, который должен был доставить нас до Каргаска. При благоприятном стечении обстоятельств можно было попасть на самый скоростной в те годы, хоть и оставшийся еще со времен войны, двухмоторный Лн-2. На нем мы прилетели бы в Томск еще за несколько часов и уже не оставалось летнего времени даже до Каргаска.

Робата, - сказал мастер

АНЕКДОТ ОТ ГОСТЕЙ
Владимир СУЗДАЛЬСКИЙ, директор магазина "Букинист":

- Гражданин, с козой в самолет нельзя.
- А где вы видите козу? Это у меня собака.
- Но у нее же рога!
- А вот в личную жизнь моей собаки попрошу не вмешиваться!

Вообще-то в Новый год желательно обойтись без политики. Но так уж мы, навроде, устроены, что даже в застолье не можем обойтись без дискуссий на политические темы... Вот и сейчас в компании томских политиков кипят страсти.

Вмешиваться в споры мы не будем. Лучше пригласим к столу активного участника недавней выборной кампании политика, педагога, предпринимателя. Все эти качества (профессии?) сочетаются в одном человеке. Он и произносит следующий тост.

ВСЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ХОРОШО...

Олег ПОПОВ, заместитель председателя движения "Выбор России" в Томске:

- Мой первый тост - за домохозяек, поскольку, как показали социологические исследования накануне выборов в Думу, среди кандидатов трех округов у меня самый высокий рейтинг именно у домохозяек.

Это шуточный тост. А второй - серьезный. Этот тост не за тех, кто говорит: "Россия - богом проклятая страна, и жизни хорошей в ней никогда не будет", а за тех людей, кто живет верой, терпимостью. Россия обязательно станет богатой, сильной, свободной державой, а Сибирь будет ее лучшей частью.

И еще. Я провозглашаю этот тост за бокалом, на котором выгравировано по-латыни: "Не позволяйте подонкам обмечти себя вокруг пальца". За то, чтобы в Новом году никому не удалось, спекулируя на трудностях, обмануть людей.

Мы разделяем веру нашего маститого политика в лучшее и надеемся на это. Но все-таки решили "подстраховаться", обратившись к еще одному гостю, точнее, гостю нашего праздника.

Итак...

"Что планеты говорят?"

- спросил у томского астролога Ирины Бабанской Василий АНТОШИН

Новый год принесет Томску и томичам перемены, которые могут оказаться гораздо более благоприятными, чем в уходящем году. Предположить это позволяют гармоничные по астрологическому ланию планет день 31 декабря и новогодняя ночь. Анализ расположения планет с учетом гороскопа Томска показывает: почти все они собрались в зодиакальном знаке Козерога и озаряются влиянием Юпитера, традиционно считающегося доброй планетой, несущей мир и гармонию. Такое сочетание планет выгодно отличается от того, что было в

Охотничьи роли мы с Леонидом Левитским распределили по островам нашего зрения, хоть и скорректированного очками, но явно недостаточного для победы в стрелковых соревнованиях. Я вел трактор, поддвигая то одну гусеницу, то другую. Хотелось проложить по снегу аккуратный путь. Леся сидела в позе готового к неожиданностям снайпера, высунув заиндевевший свол "мелкашки" в окно. Белые куропатки выпорхнули от нас метров в двадцати так стремительно, что снайпер не успел выстрелить им даже вслед.

В ту новогоднюю ночь закуской на праздничном столе были две банки гущеники и замороженная буханка хлеба. В качестве салюта прозвучал выстрел, неудавшийся на охоте. На следующее утро прилетел вертолет. В пути мы рассказали командиру о куропатках.

КОБЗОН УЗНАЛ... КОБЗОНА

- Иосиф Кобзон - первый артист, которого я рисовал, - сказал художник. - Еще в шестьдесят седьмом, когда Иосиф Давидович приезжал в Томск, я сделал этюд в Доме офицеров.

В собрании М. Ф. Нестерова сегодня можно увидеть превосходные портреты Элины Быстрицкой, Михаила Ульянова, Владимира Винокура и даже Лучано Паваротти (с экран телевизора), других "звезд".

В облике Иосифа Кобзона проявляются некоторая суровость, сдержанность. Именно это я и старался подчеркнуть в своем портрете.

Когда после концерта Михаил Федорович прошел за кулисы и встретился со знаменитым артистом, Кобзон, посмотрев на рисунок, поставил на листе свой автограф: "Удовольствие, что это я".



А чем еще памятен художнику уходящий год? - Во-первых, исполнилось двадцать лет Томскому клубу художников-любителей, который существует, несмотря на то, что, - говорит Михаил Федорович, - И, конечно, памятна работа над портретом певца Бориса Штоколова маслом.

Вы, конечно, обратили внимание на то, как элегантно одеты сегодняшние гости? Ручаемся, что каждый из них изрядно поломал голову в раздумьи: "Что же надеть в эту новогоднюю ночь?". А наш корреспондент Наталья Шеремет так напрямую и спросила специалистов-модельеров: "Что будет модным в наступающем году?"

— ОПЯТЬ «СЕРАЯ» ЖИЗНЬ, — улыбнулся Валерий ЩЕЛОКОВ, директор центра "Бурда моден" в Томске

Он и исполнительный директор центра Елена Шевелева пояснили при этом, что в Год собаки, приходящий на смену Году петуха, модны серые, стальные цвета. "Но вообще-то собаки разные бывают, - добавил Валерий, - так что надевайте что хотите". В нынешнем сезоне фаворит из тканей - велюр различных структур, однотонный, разноцветный, набивной. Из него можно шить костюмы, жакеты, мужские рубашки. Хит сезона - кожаные браслеты ярких расцветок (лиловые, розовые, миндальные) с золотыми деталями.

Тот, кто встретит Новый год в классическом наряде, наверняка предпочтет кружевную блузку с воланами на рукавах, с воротником шалькой, тоже из кружева. Новинка для мужчин - пиджак без ворота, национальная английская одежда - куртки-янки. Пиджак на трех пуговицах может застегиваться под горло или иметь косой ворот.

Ну а что делать, если не успел подготовиться к празднику? Не бойтесь экспериментировать, советует Валерий. К старой блузке можно добавить новые манжеты из вышитого полотна или расшить манжеты и воротник жемчужными бусинами. Если от платья или блузки остался кусок ткани - сшейте шарф. Оригинально повязанный, он украсит любую женщину.

"Одевайтесь удобно и элегантно, - пожелали всем томичам в новогоднее застолье сотрудники центра "Бурда моден".

О, а здесь наши гости вспомнили прекрасную традицию. Еще совсем недавно - не забыли! - принято было на праздничных застольях петь. Пели широко, с чувством, пусть не совсем слаженно, но зато с удовольствием. А сейчас все больше слушали, как поют. По телевизору. Жаль...

В уходящем году на театральном конкурсе, проводимом нашей газетой, душой тесной компании актеров и журналистов был - сами видели! - музыкальный руководитель театра драмы Сергей Александрович Королев. Сколько песен знает Сергей Александрович! Ну как в такой день на нашем празднике обойтись без него? Эдуард Стойлов с радостью согласился представить вам нашего гостя.

НЕ ЛОЖИТСЯ ПЕСНЯ НА НОГУ

ны," - рубили воздух молодые голоса под команду: "Раз-два! Раз-два!"

- Что это? удивился Королев.

- Репетируем, товарищ музыкант!

Королев стал объяснять, что песня эта лирическая, что надо ее исполнять проникновенно, негромко.

- То-то она никак на ногу не ложится, - сказал старшина и отменил марширование.

- Хотя начинался я, как музыкант, на фронте, в танковой бригаде, - вспоминает Сергей Александрович, - но самыми любимыми песнями у бойцов были лирические. "Катюша", "Темная ночь", "Андрюша", да разве все перечислять!

Сергей Александрович научил



Совсем забыли вас спросить: на чем вы прибыли на наш праздник? На трамвае, на собственной "девятке", на такси? Или на троллейбусе по новому маршруту?

А вот руководитель томского клуба "Ипполида" Елена КУЛЕШОВА предложила нашему корреспонденту поехать Чайковской и всем нам совсем иной способ передвижения в новогодние праздники по городским улицам.

АНЕКДОТ ОТ НАС

Штирлиц зашел в привокзальный ресторанчик, ожидая встречи со связным из Москвы. Он сел за столик и заказал рюмку коньяка.

- Извините, но весь коньяк в нашем ресторане выпит, - смущенно сказала официантка.

- Тогда принесите бокал вина, - попросил Штирлиц.

- Вино тоже выпито, - вновь покраснела официантка.

- Тогда, пожалуйста, кружку пива, - не сдавался Штирлиц.

- Мне стыдно признаться, - чуть не заплакала официантка, - но пиво тоже выпито.

Голос Копеляна за кадром: "Значит, связной уже здесь", - понял Штирлиц.

В НОВЫЙ ГОД ВЕРХОМ

Новый год - праздник, когда хочется испытать радость и взрослым, и детям. Поэтому уже с 25 декабря на улицах города курсируют наши лошади - конечно, с инструкторами. Всех желающих мы ждем на лошадях у хобби-центра и у дворца спорта и зрелищ. А сегодня, 31 декабря, работаем до самого позднего вечера. Так что если захотите приехать на новогодний праздник верхом - это вполне возможно!

И пусть у каждого в эти праздничные дни будет много счастья, радости и хороших встреч!

А почему у некоторых участников нашего праздника слегка встревоженный вид? А-а, кажется, догадываемся: закрутились, забегаются под Новый год и не успели приготовить к праздничному столу что-то вкусенькое. "фирменное".

Не огорчайтесь, милые дамы. Вам на помощь спешит Елена СИДОРОВИЧ!

ТОРТ, КОТОРЫЙ НЕ НАДО ПЕЧЬ

Рецепт замечательного торта нам предоставила участница кулинарного конкурса "Лаконика" Л. Менчикова из Томска.

Для начала вскипятите сахарный сироп: на 3/4 стакана воды - 0,5 кг сахара. Возьмите один стакан сухого молока, смешайте со 100 г какао и 200 г размягченного сливочного масла. В эту смесь влейте сахарный сироп и хорошо перемешайте.



Интересно, а чем разалекст гостей наш художник Владимир Маркин? Так и есть - очередная байка. Может быть, даже рождественская.

ПРОБА ПЕРА ИЗ ГУСИНОГО КРЫЛА

- Шел я по Алтайской, гляжу - бабуля в валенках да кацавонке бархатной на крыпечке своей избушки гуса очищает. К Рождеству, знаете, готовится. Хороший такой гусь, упитанный, крылья у него широкие, с белыми длинными перьями. Осмелился я, поближе подошел, интересуюсь:

- А не подарить ли ты мне, бабушка, пару перышков гусиных? - Забирай, коль надо, - бабушка отвечает. - Только на что они тебе, перья-то?

- Роман писать буду, может быть, в стихах.

- Ишь ты, Пушкин выискался, - ухмыльнулась бабуля. - Ты уж тогда все крыло забирай, для романа-то, чай, перьев много понадобится.

Поблагодарил я бабушку, забрал крыло и домой пошел. Отогрелся с морозцу, выдернул из гусиного крыла самое красивое перо и стал его перочинным ножиком заострять. Потом чернила достал, которыми ранее фломастером заправлял, обмакнул перо и размашисто, с завитушками нацарапал на листе бумаги

Проба пера
из гусиного крыла

(писари ранешние так вроде бы новое перо пробовали). С мыслями собрался, дождался момента, когда мыслям этим стало тесно, а руке просторно, и снова закричал пером:

Мой дядя самих геевтих кравил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.

Ладно получилось. Не зря думаю, сам Александр Сергеевич Пушкин не каким-нибудь там паркером заграничным свои гениальные творения создавал, а самым что ни на есть обыкновенным гусиным пером. Вот и у меня вроде бы красиво и складно все складается.

Короче, к утру добрался я до восьмой главы, помучился над ней основательно, несколько раз переписывал, девятую легко одолел, а десятой опять неуязвимо вышла, пришлось сменить оную. И получился у меня не просто роман в стихах, а прямо-таки энциклопедия русской жизни, как метко подметила моя теща, когда я ей за утреним чаем этот самый роман прочитал. Теща у меня умница.

Частенько меня хвалит [так ведь оно и есть за что]. Посоветовала даже роман этот продолжить. А что, и продолжу. Напишу и десятую главу, и одиннадцатую, и двенадцатую... Перья-то в крыле гусином еще остались, спасибо бабушке с Алтайской. А что до таланта, то мне ведь его не занимать.



В нашем зале тепло и уютно, приятные люди, улыбающиеся лица, шутки, смех. Но, скажите, вас не манит прогуляться по свежему воздуху, по хрустящему снежку? Не отказались бы?

Тогда - вперед!

ФЕЙЕРВЕРК НА МОРОЗЕ

Оказывается, у нас в Томске очень много желающих провести новогоднюю ночь не в домашнем уюте. Есть еще романтики, которые предпочитают в эту ночь выйти на улицу. И для них - музыку, танцы, каскад улыбок и шуток, фейерверки, все это с участием Деда Мороза, Снегурочки и клоунов - предлагает МП "Радуга". 31 декабря с 17 часов в районе Дворца спорта и спорткомплекса "Томь" - все вышеперечисленное плюс свежий воздух и румянец в неограниченном количестве!

А в городском саду ровно в двенадцать часов ночи 31 декабря - праздничная программа "Хочу быть Дедом Морозом". Вы увидите чудеса пиротехники,

услышите выступление популярного ансамбля "Бабушки-молoduшки" и знаменитого гармониста Леонида Колмакова.

Впрочем, все начало января будет богатым на праздники и развлечения. Еще с 26 декабря в ТЮЗе начались новогодние представления с участием Деда Мороза и Снегурочки, а также детской студии Т. Камневой. И продолжатся до 9 января - все школьные каникулы.

Молодежные и рождественские вечера пройдут во Дворце культуры "Авангард" с 1 по 9 января. И, как обычно, во Дворце зрелищ и спорта 4,5,6 января - детская праздничная программа с участием Московского фольклорного театра.

На всякий случай

«ОЙ, ГДЕ БЫЛ Я ВЧЕРА...»

За праздничным столом в новогоднюю ночь, сами понимаете, всяко бывает. Поэтому, если вы или ваши гости "переусердствовали" (мы надеемся, что до этого все же не дойдет), налегая на крепкие напитки, не отчаивайтесь! Существуют испытанные, не одним поколением проверенные, народные средства для отрезвления мертвецки пьяного.

Например, в стакан холодной воды капнуть 5-6 капель нашатырного спирта и дать выпить не рассчитавшему своих сил. Или быстро и сильно потереть уши пьяного ладонями. Прилив крови

к голове приведет "пострадавшего в борьбе с алкоголем" в чувство, и через минуту он будет в состоянии что-то сказать.

Хотим подсказать и народные средства для уничтожения ощущений после вчерашнего кутежа. 20 капель мятного спирта накапать в стакан холодной воды и дать выпить залпом. Через несколько минут человек освобождается от страданий "после вчерашнего". Хорошее похмельное, отрезвляющее средство - сваренный с сахаром капустный сок, приготовленный с помощью соковыжималки. Половина чайной ложки сахара на полстакана сока - и вам, безусловно, полегчает. Впрочем, кто-то вспомнит про стакан теплого молока утром, натощак, и про рассол, а кто-то и про то, что "клин клином вышибают". Что ж, рецепты в подобных случаях действительно индивидуальны...



Рисунок В.МОИСЕЕВА.

Прощальные минуты любого праздника всегда чуточку грустны. Право слово, нам не хочется с вами расставаться. Но прощаемся мы не надолго - до следующего нашего номера. Он выйдет во вторник, 4 января.

И все же мы задержим ваше внимание еще на одну минуту. Мы хотим особо поздравить человека, который всегда имел самое прямое отношение к новогодним номерам "Красного знамени".

ТАКОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ДЕД!

Наши читатели со стажем уже, наверное, привыкли видеть на первой странице новогоднего номера красочную фотографию Деда Мороза. Такой замечательный Дед - добрый, веселый и очень "домашний"! Уже не секрет: эту роль исполняет известный актер томской драмы, заслуженный артист России Дмитрий Киржеманов. Кстати, в театре его так и зовут - Дед.

Сегодня мы решили не отступать от традиции, и Дед Мороз на наших страницах присутствует.

Но это не Киржеманов. Дело в том, что Дмитрий Дмитриевич недавно перенес операцию и по понятным причинам не смог участвовать в подготовке праздничного номера. Мы желаем давнему и доброму другу нашей газеты скорейшего выздоровления и новых прекрасных ролей на томской сцене. Будем рады встрече с любимым Дедом Морозом на страницах "Красного знамени".

Главный редактор
Т. Е. КОНДРАЦКАЯ.

Приемная редакции 21-44-35.
Заместители гл. редактора 21-06-31,
21-06-52.

Ответственный секретарь 21-32-34.
Секретариат 26-61-39.
"Репортер" (и сектор науки, учебных заведений) 26-64-81,
21-48-85,
26-63-88,
90-63-51.

Агропромышленный сектор 21-43-75,
26-63-88.

Обозреватель по вопросам культуры 21-45-81.

Обозреватель по вопросам краеведения и спорта 21-14-26.

Отдел писем 21-38-65,
26-63-17,
21-27-28.

Художник-дизайнер 26-59-78.
Фотокорреспонденты 26-05-97.

Общественная приемная 21-36-66.
Помощник главного редактора по коммерческим вопросам 21-28-42.

Рекламно-коммерческий отдел 21-06-60.
Частные объявления 21-26-28.

Бухгалтерия 21-28-68.
Касса 21-47-91.

Собкор по Колпашевскому, Александровскому, Каргасокскому, Парabelьскому районам (г.Колпашево) 22-54.

Собкор по Чаинскому и Бакчарскому районам (с. Подгорное) 9-13-67.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
В. Антошин,
В. Ваккер (отв. секретарь),
С. Выгон,
Н. Губская (зам. гл. редактора-обозревателя),
Е. Залогина,
В. Иванов,
Э. Стойлов,
Е. Фролов (первый зам. гл. редактора-обозревателя).

Редактор номера
Е. Фролов.

Типография издательства "Красное знамя" 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.
Газета печатается офсетным способом.
Подписной индекс в каталоге 54200.
Тираж 56.000.
Заказ 303.



СЧАСТЬЯ ВАМ, ПОМИНИ, В НОВОМ ГОДУ!