

7 февраля Фонд имущества
Томской области начинает
АУКЦИОН по продаже за **ВАУЧЕРЫ**
акций

ВПЕРВЫЕ

Заявки принимаются в Аукционном центре (Дворец зрелищ и спорта),
в отделениях Сбербанка и Промстройбанка.

**Прекрасная возможность для томичей выгодно
вложить свои приватизационные чеки.**

АО «ТОМСКНЕФТЬ»



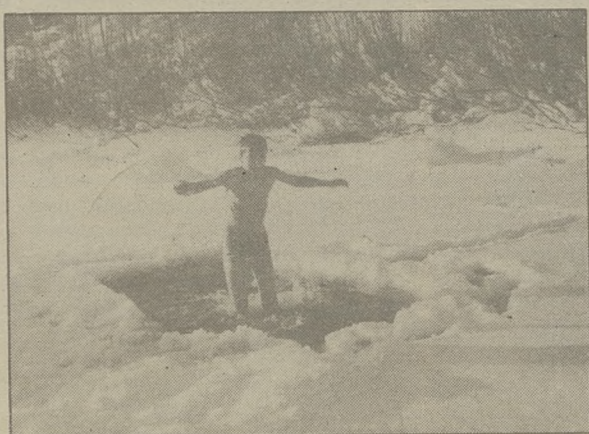
СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

**КРАСНОЕ
ЗНАМЯ**

ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА * № 30-31 (21947-21948) * ЦЕНА 50 РУБ. (в розницу)

Комментарий
к факту



КУПАЙТЕСЬ В ПРОРУБИ. НЕ ТОЛЬКО В КРЕЩЕНЬЕ

В Крещенье, начиная с библейских времен, люди очищались от скверны, проходя через купель. На Руси, по традиции, она была ледяной.

Естественно, что ледяная купель по силам не каждому. Но для последователей учения по системе природного оздоровления П. К. Иванова подобное омовение - праздник души и тела.

На Ушайке в районе Академгородка был прорублен лед, и каждый желающий мог испытать себя. Первыми сделали это занимающиеся по «Детке» Порфирия Корнеевича врач из школы N 4 г. Томска Л. Фокина, учитель Л. Изотова, врач-гомеопат В. Михайлова, томичи В. Шендрик, В. Фефелов и другие.

Сотни же томичей вышли в этот чудесный морозный день на снег и облились водой, получив заряд бодрости и прекрасное настроение.

Хотим напомнить, что в Томске, в областном глазном диспансере, что по пр. Кирова, 32, действует консультационный пункт «Детка», куда можно обратиться по контактному телефону 26-92-58. А каждую пятницу с 17.00 здесь собираются все, кто нуждается в поддержке, совете, консультации. Вас ждут.

Ф. ОЗЕРОВ.
Снимок И. БЕРЕЗИНА.



ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ...

Гнев и раздражительность ОВНА могут способствовать ссоре, критические дни - 9-е и 10-е. ТЕЛЬЦУ не следует использовать свое служебное положение для достижения личных, материальных и сексуальных выгод. БЛИЗНЕЦЫ, опасайтесь краж ценных вещей, командировки не следует планировать - реальна угроза вашему здоровью и безопасности. РАКУ следует провести свободное время с детьми или друзьями, 14-го могут возобновиться старые романтические или деловые отношения. У ЛЬВА в делах бизнеса наступит стабилизация, 12-е - благоприятный день. У ДЕВЫ неподходящее время для любовных митрижек на работе,

критический день - 10-е. Спекуляция ВЕСОВ может повлечь финансовые убытки, на работе вас ждут гармоничные отношения. Реформаторский настрой СКОРПИОНА способен нарушить гармонию в семье, сила воли возрастет. У СТРЕЛЬЦА появится склонность к инерции, медлительности в работе и учебе, не исключены проблемы в семье. Настроение КОЗЕРОГА стабилизируется, будет преобладать практический подход. ВОДОЛЕЙ подвержен смене настроений, захочется новых эмоций. Тайные романы РЫБ могут пагубно отразиться на репутации, 8-го вы можете установить новые дружеские отношения.

Субботнее письмо

КАКАЯ Ж МАРЬЯ БЕЗ ИВАНА...

Живут они и в селе Лучанове Томского района. Иван Дмитриевич Грицино пятилетним малышом был выслан вместе с отцом в 1931 году в непроходимую нарымскую тайгу на Васюган. Перенес страшный голод и лишения, похоронил отца. Остался с меньшими братьями, и десяти лет легли на мальчишеские плечи заботы о существовании семьи. Делал все: пас скот, корчевал пни. Повзрослев, работал бондарем...

Воевал. Потом летал на военно-транспортном самолете бортмехаником. Прослужив семь лет, в 1950 году демобилизовался. Вернувшись домой, вскоре встретил Марию Семеновну - тоже из «лишенцев».

Создали семью. Иван работал на тракторе, Мария - бондарем, делая заливные бочки для скипидара. Росла семья. К 1970 году было у них три дочери...

С ликвидацией поселка Салат переехали в Березовку, где построили дом. Иван Дмитриевич стал трудиться на речном техническом участке, был путевым мастером. Мария - тележницей в совхозе.

Получив образование, две их дочери переехали в Лучаново Томского района. Поблизе к детям перебрались Иван Дмитриевич и Мария Семеновна. Купили дом и живут уже более шести лет. Завели корову, другую живность. Продают на рынке по 3-4 центнера говядины и свинины. А летом Мария сдает сборщику молока каждое утро по 8-10 литров.

Побольше бы у нас таких Иванов и Марий! И не стало бы дефицита сельскохозяйственных продуктов, не были бы такими цены.

Спасибо вам, Иван Дмитриевич и Мария Семеновна, за ваш труд.

М. СОЛОВЬЕВ,
ветеран войны и труда.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

● Чья собака умнее, есть ли что-то новое о динозаврах, королевская ли порода у вашей кошки, хорошо ли живется маленькому Хому у маленькой хозяйки - эти и другие интересные заметки в новой рубрике «Братя меньшие». 7 - 10-я страницы этой рубрики - по сути газета в газете. Это у нас впервые.

● Также впервые - заметки о ночном Томске (стр. 4-я).

● На других страницах знакомые уже читателю «Круг друзей» Владимира Марьина, учительский клуб «Доживем до понедельника», рассказ Эдуарда Стойлова о М. М. Мучнике и о светлых днях Дворца спорта.



А НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

В нашей газете вы прочтете о том, что искали лозоходцы в Томске-7, о неожиданном финале сценария «генералов тайги», о том, что советует вам «Домашний доктор» (новая страница газеты), о журналистах самого оперативного отдела Томской студии телевидения.

ЧИТАЙТЕ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»! БУДЬТЕ С НАМИ!



ИГОРЬ ХЛУСОВ, патофизиолог

30 лет. Родился в Томске-7. В 1986 году закончил медико-биологический факультет Томского медицинского института. Спустя два года поступил в аспирантуру, в 1991 году защитил кандидатскую диссертацию. В настоящее время - старший научный сотрудник лаборатории патологической физиологии и экспериментальной терапии Томского НИИ фармакологии. Женат, двое детей.

Занял первое место на завершившемся недавно конкурсе молодых ученых-медиков Сибири.

- Игорь, у вас складывается блестящая научная карьера: в 27 лет - кандидат наук, 32 публикации в различных научных изданиях, 3 изобретения, сейчас, насколько мне известно, являетесь докторантом. Не поделитесь «секретом»: как это достигается?

- Особых секретов нет. В институте фармакологии есть ученые, добившиеся в свои тридцать больших успехов. Мой научный руководитель Александр Михайлович Дыгай в 37 лет стал профессором, есть и те, кто защитили докторскую в 33 года. Двое моих коллег-сверстников сейчас также обучаются в докторантуре. В определенной степени мне, конечно, повезло. Наша лаборатория занимается перспективной научной темой, к тому же малоизученной. Методика экспериментов, которые мы проводим, позволяет очень быстро получить результаты. А они - стержень любой научной работы.

- И над чем вы работаете?

- Тема наших исследований - регуляция кроветворения при различных стрессовых воздействиях.

- Неужели, когда мы чем-то сильно взволнованы, с нашей кровью творится что-то неладное?

- Стресс - это, конечно, не только сильная возбудимость. Эмоции могут быть положительными. Но длительный стресс, хронический - безусловно, имеет самые разрушительные последствия. Раньше думали, что патологические изменения в результате длительного стрессового воздействия проявляются, к примеру, язвой желудка или заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Изменения, которые происходят при этом в кроветворной системе человека, практически не изучались. А они есть, просто проявляются позднее. В самых различных заболеваниях. Мы изучаем эти процессы и ищем соответствующие лекарственные препараты - гемостимуляторы.

- Игорь, скажите, для вас было стрессом известие о том, что вы стали победителем конкурса молодых ученых-медиков Сибири?

- Я был, конечно, обрадован, хотя это научный конкурс, он длился не один месяц. Моя работа, мой «послужной» список получили высокую оценку,

и это прежде всего даже не моя заслуга, а института, моих научных руководителей, моих коллег.

- Чем вас наградили?

- Главный приз - компьютер и 600 тысяч рублей.

- Игорь, а вам вообще-то много платят в институте?

- Нормально. Хотя Академия наук практически не финансирует институт, выручают хозяйственные с различными предприятиями.

- Многие молодые ученые сегодня уходят из науки в коммерцию, в другие сферы... А вы не подумывали покинуть с наукой?

- Были очень тяжелые моменты. Даже подрабатывал одно время - в свободные от работы часы. Действительно, наука, особенно фундаментальная, сегодня в загоне. Многие разбегаются. А что делать, семью-то кормить надо. Но я считаю, здесь очень многое зависит от администрации научного учреждения. Нужно ведь суметь перестроить работу, гибко реагировать на изменения ситуации. А наука умереть не может, она всегда будет нужна человеку, в любых ситуациях, в любых условиях. И если тебе это дело нравится, если оно тебе по душе, стоит ли поступаться своими надеждами.

Интервью вел
Сергей НИКИФОРОВ.

Мнение известного томика АМНИСТИЯ - НЕ ВСЕ ТАК ПРОСТО...

Анатолий Кучумов, генерал-майор милиции в отставке, начальник УВД Томской области с 1985-го по 1991 годы.

- Анатолий Георгиевич, каково ваше отношение к недавнему Указу президента об амнистии?

- Амнистия, как гуманитарные акции государства, были, есть и будут. Это общепринятая практика. Но в каждом случае это надо делать разумно, просчитав все возможные последствия. Потому что после каждой амнистии на свободу выходит от 50 до 100 тысяч человек. Конечно, многие из них, может быть, действительно к этому сроку отбыли свою меру наказания. Но, судя по опыту, примерно треть от общего числа амнистированных - это те, которые спустя какое-то время снова возьмутся за свое. Сегодня в местах лишения свободы очень сложная, нестабильная

обстановка. Нет полной занятости заключенных, нет заработка. С другой стороны, что ожидает освобожденных из тюрьмы и колоний? Трудности с трудоустройством, с жильем. Их ведь сейчас практически нигде не берут на работу, и если раньше этой проблемой занимались органы милиции, то сейчас, как говорится, не до этого. Вот и будут вчерашние амнистированные вновь искать на кусок хлеба преступным путем. Только делать это они будут уже более квалифицированно. Считаю, что, проводя такие акции, как амнистия, государство должно продумать до конца все ее возможные результаты, чтобы были и гуманность, и здравомыслие.

ОТ РЕДАКЦИИ: размышления нашего обозревателя по вопросам права на эту тему читайте во вторник

По спирали?

Наши предки лезли в клетки
И шептались там не раз:
«Туго, братцы... Видно, дети
Будут жить вольготней нас».

Дети выросли. И эти
Лезли в клетки в грозный час
И вздыхали: «Наши дети
Встретят солнце после нас».

ПОТОМКИ

Нынче так же, как вовеки,
Утешение одно:
Наши дети будут в Мекке,
Если нам не суждено.

Даже сроки предсказали:
Кто - лет двести, кто - пятьсот,
А пока лежи в печали
И мычи, как идиот...
Саша ЧЕРНЫЙ. 1908 г.

Что наша жизнь

НАЧАЛЬНИКА ВО СНЕ ВИДЕТЬ - К НЕПРИЯТНОСТИ

Оказалось, все люди по-разному относятся к приметам: кто-то в них верит, кто-то их просто не замечает - некогда. Кого-то приметы, особенно если они сбываются, раздражают... «Верите ли вы в приметы?» - спросили мы разных, но известных у нас в области и в стране людей. И вот какие получили ответы.

Вячеслав МАЛЕЖИК, певец и композитор:

- В приметы? Верю. Например, если приснятся деньги, я знаю - это обязательно к гастролям. Нет, не потому, что на гастролях зарабатываю кучу денег, просто примета такая: раз деньги - значит, дорога. Гастроли. Так было и перед томскими гастролями.

Лидия МИКУШЕВА, воспитатель семейного детского дома:

- Верю, конечно. У меня почему-то больше хорошие приметы сбываются - может, потому что я прогноз на хорошее сразу делаю? И к черным кошкам по-доброму отношусь. Правда, если она перебегает дорогу, а мы едем на машине с детьми, муж останавливается и старается переждать... Мало ли что...

Всегда радуюсь, когда вижу женщину с полными ведрами, - раньше, когда мы жили в Тимирязевском, там их было полным полно.

Нелли КАЗАНЦЕВА, подполковник милиции:

- Верю в большинство примет. Они сбываются - это уже проверено. Стоит мне увидеть во сне начальника - обязательно жди неприятности на работе. Обязательно! Причем на следующий же день. И еще я заметила: никому не надо говорить о своих планах - ни в личной жизни, ни в работе. Стоит мне сказать, что отделение закончит столько-то дел, уже знаю: этого не будет!

Ирина КУЖЕЛОВА, преподаватель пединститута:

- До тех пор, пока я примет не знаю, я в них не верю. Как только узнаю - начинаю верить, и они тут же начинают сбываться! Обидно, главное, что знаю я в основном плохие приметы. Вот если бы я не знала, что птичка, залетевшая в форточку, - к неприятности, я бы не волновалась. А так волнуясь, жду неприятности, и она, естественно, не заставляет себя ждать.

Честно говоря, хотелось бы знать как можно меньше примет.

Вера СЕМИНА, артистка Томского музыкального театра:

- К приметам я отношусь прекрасно! К плохим - в том числе. Например, раньше, начиная с музучилища, все экзамены у меня выпадали исключительно на 13-е число! Конечно, я начинала усиленно готовиться и шла отвечать всегда первой. Даже на экзаменах по диамату или политэкономии социализма... Я могла разговаривать «около темы» часами - плела свою паутину и улыбалась. Преподаватель, чтобы избавиться от меня, ставил обычно пятерку. Вот я и думаю: может, у педагогов 13-го числа бывает особое настроение?

Расспросила
Елена СИДОРОВИЧ.

Не нарочно

ПАПЕ СТОИТ ЗАДУМАТЬСЯ

Из самого северного города области в редакцию поступила информация: родился, мол, чернокожий мальчик Джони. И папа у него африканец. Через некоторое время репортер узнает: а мальчика-то и не было. На самом деле родилась девочка по имени Каролина. Но компьютерная память не посчиталась с вне-

сенными в оригинал изменениями. Так под новым заголовком «Северная Каролина» («Красное знамя» N 26 от 2 февраля) и появился старый текст. Родителям, конечно, обидно, почему и просим их нас извинить. И все же... папе стоит подумать, как превратить досадную опечатку в свершившийся факт.

Из зала суда

КТО ВАС, ТИТ ТИТЫЧ, ОБИДИТ...

Предприниматель Сергей Зайков осужден Ленинским народным судом г. Томска к полутора годам исправительных работ с удержанием 20 процентов зарплаты в доход государства. Однако наказание решено считать условным, назначен испытательный срок - один год.

Сергей Зайков приобрел довольно своеобразную известность в среде томских политиков. 4 октября прошлого года он, встретив в коридорах местного «Белого дома» Степана Сулакшина, с которым он был знаком ранее, решил поинтересоваться подробностями московских событий. Но возмущенный оценкой ситуации, данной Степаном Степановичем, Зайков реагировал крайне эмоционально. Как говорится в обвинительном заключении, «совершил в отношении должностного лица насильственные действия... нанес удар ногой в область поясницы, а когда Сулакшин обернулся, распылил химическое вещество неизвестного происхождения».

В средствах массовой ин-

формации прошло сообщение о политическом нападении на представителя президента России по Томской области. Областная прокуратура по заявлению потерпевшего возбудила уголовное дело, и после проведения следственных мероприятий оно дошло до суда.

Дважды безрезультатно собиралась судебная коллегия. В первый раз потерпевший за полчаса до начала заседания принес в суд заявление с просьбой рассмотреть дело в его отсутствие. Когда Сулакшин не пришел в следующий раз, решено было доставить его в суд в принудительном порядке с помощью сотрудников Кировского РОВД.

Но и в третий раз участники судебного заседания встретились вновь без главного действующего лица. Милиционеры не справились с поставленной задачей - депутат Государственной Думы отбыл в Москву. Оттуда на депутатском бланке он отправил новое письмо председателю Ленинского районного суда с той же просьбой - разберитесь без меня.

Подобное игнорирование процесса адвокат Зайкова Юрий

Якимович расценил как «наглое неуважение к судебной власти» и настаивал на возбуждении против Сулакшина уголовного дела по статье 182-й (уклонение от дачи показаний в суде).

Несмотря на возражения подсудимого и его адвоката, что нельзя проводить процесс без пострадавшего и государственного обвинителя, суд начал рассмотрение дела. Были внимательно изучены все обстоятельства, сопровождавшие диалог Сулакшина и Зайкова 4 октября, выслушаны косвенные свидетели по делу - Олег Попов, Анатолий Некрасов, Борис Шайдуллин.

В итоге суд под председательством Андрея Еремина расценил действия подсудимого как преступление, предусмотренное частью 2 статьи 193 УК РСФСР «нанесение легкого телесного повреждения, побоев или совершение иных насильственных действий в отношении должностного лица... в связи с его служебной деятельностью».

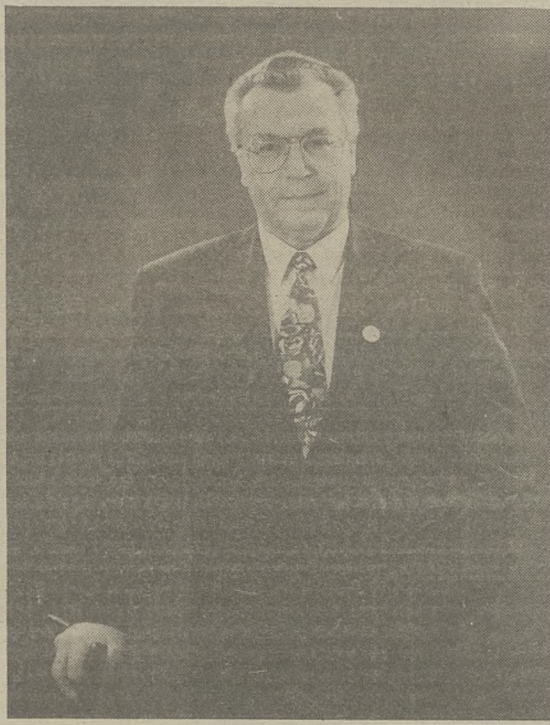
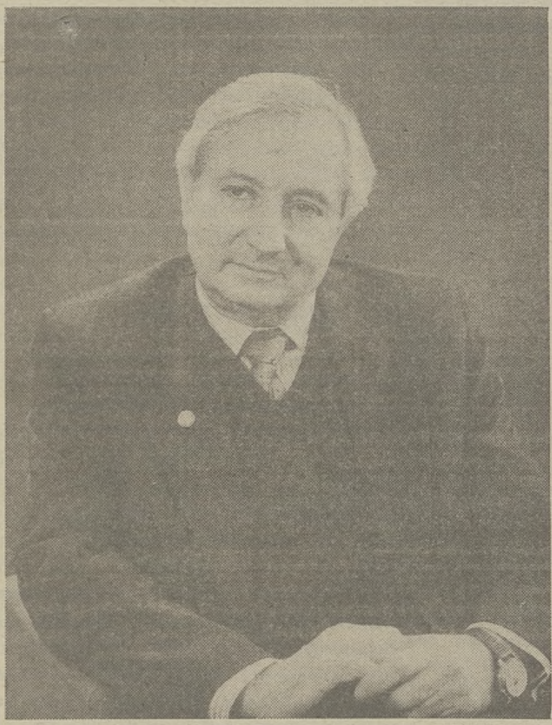
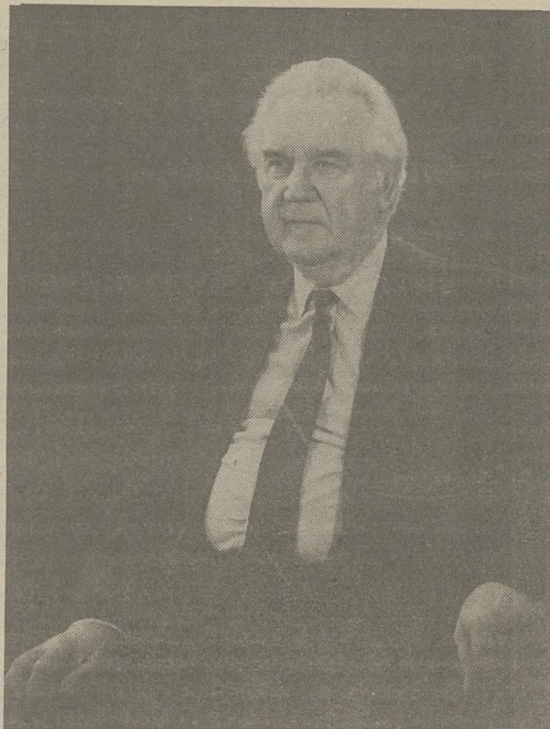
Елена УТКИНА.

Мой Томск

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Фотожурналист Владимир Кровельщиков продолжает создавать портретную галерею известных в Томске людей. В прошлом субботнем выпуске читатели нашей газеты оценили его снимок главы областной администрации, сделанный в неофициальной обстановке. Сегодня мы публикуем еще три работы томского мастера фотографии - портреты Анатолия Емельяновича Высоцкого, советника главы администрации области, академика Ростислава Сергеевича Карпова и управляющего Промстройбанком Василия Семеновича Клименко.

Сейчас в галерее В.Кровельщикова уже более пятидесяти портретов известных томи- чей. К сожалению, пока видели их немногие. Хорошо бы организовать выставку портретов в дни празднования 390-летия Томска.



Продолжая тему

«ТРУДНО ЗА СЕБЯ СЛОВО СКАЗАТЬ...»

Откровенно говоря, я рас- считывал на большое количе- ство откликов по поводу своих заметок под названием «При- кинуться сапогом», где речь шла о непорядочности послед- них правительств России, ос- тавивших без реальной индек- сации не только вклады, но и страховки. Да, звонили люди, возмущались, рассказывали истории про несбывшиеся над- ежды на ту или иную страхов- ку: себе на «черный» день, до- чери на свадьбу, внуку на со- вершеннолетие и т.д., но звон- ков, писем было не так много, как предполагалось.

- Все очень просто, - объ- яснила мне пришедшая в ре- дакцию Мария Денисовна Га- поненко. - Мы, старшее поко- ление, - сказала она, - так вос- питаны. Нам трудно за себя слово сказать. Неудобно в ро- де... Я вот к вам прийти долго не решалась, стыдно как-то за себя просить. Но такая боль душевная, что нас обманули... Вот эти-то качества народа, стыдливость сказать слово за

себя, будто чужое просят, а не свое - и эксплуатируют наши власти по давней привычке.

Что ж, Мария Денисовне я объяснил, как объяснял дру- гим, что подать в суд на прави- тельство человек или группа людей может - то есть в город- ской суд г. Москвы, то есть по месту пребывания правитель- ства. Кроме того, минималь- ная оплата адвокату будет сто- ить пару сотен тысяч, да и до- рога до Москвы нынче тоже недешевая. Так что лучше кол- лективно обращаться к том- ским депутатам парламента, чтобы они подняли эту про- блему, и одновременно - в Кон- ституционный суд. Мария Де- нисовна Гапоненко готова в этой связи стать организато- ром коллективного обращения и дает свой телефон тем, кто пожелает к ней присоединить- ся: 21-16-50.

Трудно сказать слово за себя. Но когда-то нужно это сделать.

Соломон ВЫГОН.

В ПАРИЖ. ПО ДЕЛУ. ВМЕСТЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ

3 февраля в Париж выехала делегация из города Северска. Двадцать работников Сибирского химического комбината от- правились в фирму «Кожема», с которой СХК поддерживает деловые контакты. Они посетят завод по разделению изотопов, атомную станцию на юге Франции, завод по переработке ядер- ного горючего, а также государственное хранилище радиоак- тивных отходов.

Среди командированных - представители администрации Северска, декан физико-технического факультета ТГУ, главный дирижер музыкального театра, заместитель председателя Том- ской телерадиокомпании и специальный корреспондент газеты «Красное знамя» Соломон Выгон. Добавим, что командировки написал СХК, а расходы в стране пребывания взяли на себя французы.

Ходят слухи...

ДЕНЬГИ

Уже две недели российская общественность возбу- доражена слухами о предстоящей деноминации денег, иными словами, сокращении нулей -гозна- ковской «переделке» 50-тысячных купюр в 5-со- тенные, 10-тысячных - в сотенные и т.д. С вопро- сом о том, когда произойдет деноминация, мы обратились к первому заместителю председа- теля ЦБ России А. ВАЙЛУКОВУ, заместителю пред- седателя ЦБ А. ХАНДРУЕВУ и руководителю Груп- пы анализа и планирования премьер-министра А. ИЛЛАРИОНОВУ.

КОПЕЙКА ВЕРНЕТСЯ?

А. ВАЙЛУКОВ. О деномина- ции говорить в настоящих ус- ловиях несерьезно. Нужно по- кончить с инфляцией, стаби- лизировать рубль. Также не- серьезны и ведущиеся разго- воры о замене 50-тысячных купюр на новые. Мы только за счет них и вышли из кризиса с наличностью. Из 12 трлн.руб., которые на 1 декабря были в обращении, половина - 5,7 трлн. приходится на 50-тысяч- ные купюры. Убери их - и опять кризис.

А. ХАНДРУЕВ. Деномина- ция, возможно, и понадобится, но только после того, как рост цен стабилизируется на экономически и социально приемлемом уровне - 20-30 % в год. Но надо понимать, что при деноминации никакой кон- фискации части денежных средств у населения не будет, это просто перечеркивание нескольких нулей на купюрах. И цены, соответственно,

уменьшатся на ту же величи- ну.

А. ИЛЛАРИОНОВ. Подтвер- ждением того, что «что-то» может произойти, является очень быстрое насыщение обо- рота разменной монетой. Это бессмысленно, если бы дено- минация не планировалась - в этом году инфляция сделает диковинной редкостью това- ры дешевле 100 руб. (коробок спичек будет стоить 50 руб.). Факт готовящейся деномина- ции подтверждает и оттягива- ние запуска в оборот 100-ты- сячной купюры. Если рефор- матеры купюр правительст- во, начнется неограниченная раздача денег направо и нале- во, гиперинфляция, и деноми- нация произойдет в ближай- шее время. Если же антиин- фляционный курс нынешнего правительства будет продол- жен, то деноминации следует ждать не ранее чем через пол- года.

«Аргументы и факты»
№ 2-3, 1994 г.

Комментарий к факту А ДЛЯ ТЕБЯ, РОДНАЯ, ЕСТЬ ПОЧТА ПОЛЕВАЯ...

Узнав о повышении тарифов на услуги почты, в газету стали обра- щаться родственники ребят, кото- рые служат сейчас в армии. Они интересуются - по-прежнему ли со- лдаты имеют право на бесплатную пересылку писем?

Заместитель начальника по эк- сплуатации Томского почтамта Та- тьяна Прокопьевна Беляева ответила на вопрос читателей утвердитель- но:

- Да, солдатские бесплатные письма никто не отменял, на терри- тории России они по-прежнему до- ставляются адресатам бесплатно в обе стороны. Только теперь письма от военнослужащих, посланные на «гражданский» адрес, будут отпра- вляться лишь в том случае, если на задней стороне конверта есть тре- угольная «воинская» печать. А то бы- вало, что люди, не имеющие отно- шения к срочной службе, отправля- ли свои письма бесплатно, написав на месте обратного адреса номер вымышленной воинской части...

С Россией все понятно. Также без проблем доставляются бесплат- ные письма для солдат, проходя- щих службу в дальнем зарубежье, - еще остались «полевые почты» в Германии, Чехословакии, Польше. А вот с ближним зарубежьем все еще не решен вопрос. Для бесплат- ной пересылки писем в воинские части, находящиеся в республиках СНГ, они должны получить статус «полевой почты».

И пока солдатские мамы волну- ются не зря, поскольку их письма в пределы СНГ пересылаются сейчас за плату, соответствующую тари- фам.

Как нам сообщили, Министерст- ва связи и обороны России сейчас ищут пути устранения такой неспра- ведливости. Так что мы еще вер- немся к этой теме.

Срочно в номер

ВНИМАНИЕ!

ПО ФАКТУ РАЗБОЙНОГО НАПАДЕ- НИЯ, СОВЕРШЕННОГО НА МАГА- ЗИН «ИНТА» 03.02.94, РАЗЫСКИ- ВАЕТСЯ ГРУППА ПРЕСТУПНИКОВ.

Один из них - парень в возрасте 20-25 лет, внешне похожий на рус- ского («с татаринкой»), спортивно- го телосложения, рост 175-185 см, волосы, предположительно, русые, лицо с выраженными скулами вер- хней челюсти, кожа лица светлая, глаза, возможно, темные.

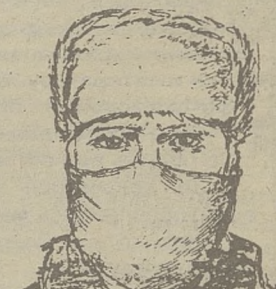
Пальцы рук - длинные, тонкие, ровные. Может быть одет в темную или светлую меховую шапку, пухо- вик импортного (возможно, китай- ского) производства синего или зеленого цвета с отделкой беже- вого или коричневого цвета, тем- ные брюки, темные полусапожки без каблука.

Двое других преступников были невысокими, худощавыми. По внешнему виду - «студенты». Были в одежде темных тонов (один из них, возможно, в темной длинной шубе или крытом полушубке).

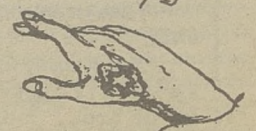
Девушка: возраст 16-18 лет, рост около 160 см, внешне похожа на русскую. Была одета в китай- ский пуховик нейтральных тонов, темные узкие брюки, заправленные в са- пожки.

У одного преступника мужско- го пола на правой руке между боль- шим и указательным пальцами име- ется обширная татуировка (хоро- шо заметна звездочка). У одного из трех парней голос с надрывом. Просим звонить по телефонам 23-27-00 или 02. Анонимность и вознаграждение гарантируются.

ПРЕСС-СЛУЖБА УВД.



правая рука





Нас было четверо: два журналиста, фотокорреспондент и водитель редакционного автомобиля. В один из не очень морозных дней мы поехали по ночному Томску - наудачу.

НАД ЮЖНОЙ ПЛОЩАДЬЮ БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО

Первый эпизод, явившийся нам, был вполне достоин камеры Невзорова: хмельной милиционер заботливо тащил на себе еще более хмельного гражданина. Видимо, друга. Они передвигались с заметной амплитудой и вскоре благополучно достигли места, где стоял красный «Москвич», в салоне которого и устроились на отдых. На этом ночная экзотика площади Южной неожиданно закончилась. Ни тебе драк, ни тебе других противных общественному порядку действий. Тихо, как в звукоизоляторе, ничего интересного.

По дороге к железнодорожному вокзалу Томск-I нам попался только один пьяный. Мы предполагали, что близость к привокзальной гостинице с рестораном заметно увеличит число нетрезвых, но не тут-то было. Увеличилось только количество вооруженных омонцев и милицейских «бобиков», контролирующих эту криминогенную зону.

ВОКЗАЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

Сквозь стеклянные стены ресторана «Томск» доносилась энергичная музыка, под которую резво отплясывали четыре дамы. Больше в зале никого не было, из чего логически следовало заключение в духе Исаева-Штирлица: все спят.

Все спали и в зале ожидания вокзала - кто в обнимку, кто, положив голову на шапку. Бодрствовала лишь начальница платного станционного, пардон, сортира. Журналисты в силу профессионального любопытства и естественных человеческих слабостей не могли упустить возможности обследовать это место.

Бабуля-начальница удивленно обозрела наш полтинник и потребовала:

- Сотню надо.
- Это почему же? Пятьдесят же было...
- С 15 января цены подняли. Теперь - сто.

Сто так сто. Не на базаре.

У выхода стоял мужчина в очках, предлагавший редким дефилирующим мимо гражданам массовые газеты и литературу. Завидев троицу с фотокамерой, он попросил:

- Сфотографировали бы, что ли. Отказать причин не было.
- Вы целый день здесь стоите? - поинтересовались мы.

- Нет, что вы. По вечерам только, после работы.

- А где работаете?
- В НИИ прикладной математики, не скрывал мужчина.
- Газетками подрабатываете, значит?

- Да, я живу на это. Зарплата - 10 тысяч, и ту с декабря не платят. Если бы не это... Продашь несколько газет - уже хорошо, а литературу я



стараясь со смыслом подбирать, духовную больше.

- В час ночи вокзал закрывают, а вы еще здесь.

- Милиция скоро выгонит.

Оказывается, и газеты кормят человека. Достаточно только заплатить 5 тысяч рублей за место на территории вокзала, и - удачного бизнеса. Чего мы и пожелали нашему нежиз-

матиков и прочих жертв злосчастной судьбы, находится в состоянии алкогольного подпития. Хотя это свое дежурство Татьяна Михайловна считала спокойным - даже ни одного человека не отправили в реанимацию.

Но уже по крайней мере трем мужчинам здесь останавливали кровь и оказывали необходимую помощь.

Лежащий на каталке в ожидании

В ЧАС, КОГДА ВСЕ КОШКИ СЕРЫ



данному собеседнику, перед тем как отправиться дальше.

«ДУРАКОВО ВРЕМЯ»

В приемный покой больницы «Скорой помощи» мы прибыли в самый разгар «дуракова времени». Как пояснила дежурившая свои очередные сутки фельдшер Татьяна Коллегова, так у них называют самые беспокойные часы - с восьми вечера до двух ночи, на которые приходится самый пик поступления больных, порезных и недужных. Причем большинство из трав-

рентгена г-н Николай, сорока с лишним лет, справляясь с мешающим языком и выдыхая сивушный аромат, рассказал, что вчера попал в дорожно-транспортное происшествие. Головой ударился. Но в больницу не пошел - «думал, затянется». Для храбрости или для поправления здоровья после аварии «немножко выпили»... Привезли его по «скорой».

Татьяна увезла каталку, а в помещении появился следующий пациент. Своим ходом. Правая рука распухла чуть ли не на глазах. Левый глаз был центром кровавой окружности с радиусом сантиметров десять. В узкую щелочку еле проклеивался зрачок. Здешняя история была более драматична, если только не привиделась в алкогольном бреду. Шли с другом, ну, были выпивши, подъехала милиция. Что стало с приятелем, не знает, а его, однако, забрали. Дальше помнит плохо - помнит, что били, что были где-то в лесу...

Татьяна смогла добавить к его рассказу лишь, что доставили парня из Ленинского райотдела, причем в абсолютно натуральном виде - голым.

Мы поинтересовались, сколько таких веселых дежурств выпадает ей в месяц. Оказалось, что не меньше семи, каждое по 24 часа. За это выходит «огромная» зарплата - в 54 тысячи, а вот знакомые девчонки из нарколо-

гического диспансера по соседству получают по 300 тысяч. Хотя здесь работа понапряженнее - всякое бывает, пьяные граждане бушуют, милиция...

Дверь распахнулась, и, легок на помине, вошел представитель именно этой, также бессонной, службы. Его интересовал пациент, явившийся в больницу сам, с двумя ножевыми ранами шеи, о котором Татьяна, как положено, сообщила в Советский райотдел часа полтора назад. Оперуполномоченному она сказала:

- «Темняк» будет.

- А что, говорить не хочет?

- Наоборот, хочет. Но пьяный был и никого не разглядел... А как у вас? Спокойно?

- Разбоев много.

- Трупов нет?

- Есть один.

- «Счастливые»... Вы только нам работы не доставляйте, а то привезли тут одного из Ленинского - весь избитый.

- Упал, - профессионально поставил диагноз оперуполномоченный.

Мы еще немножко поговорили о специфике ночи в больнице и распрощались с Татьяной Михайловной, пожелав, естественно, спокойной ночи. А сами продолжили свои странствия по притихшему, темному Томску в самое что ни на есть «дураково» время.

НОЧНЫЕ ЧИСТКИ

Капризы зимы, превращающие выпавшие снега в рыхлую кашу, - проклятие для водителей и пешеходов - заставляют некоторых жаворонков-томичей делать далеко идущие выводы, что город брошен властями на произвол судьбы, что его никто не чистит. Поскольку мы в эту ночь выступали в роли сов, то можем свидетельствовать, что это не так. Неоднократно в наших странствиях в самых разных местах довольно большого областного центра нам встречались колонны «механических насекомых», целеустремленно ползущие в два или три ряда, жадно грызущие снежные пласты. Механические жвалы энергично загребают выпавшие атмосферные осадки и гнали их на транспортную ленту, с которой вся добыча твин-пиковским водопадом летела в кузова авто, которые, нагружившись до отказа, уезжали довольные в неведомые дали снежного муравейника. «Где ты, прошлогодний снег?»

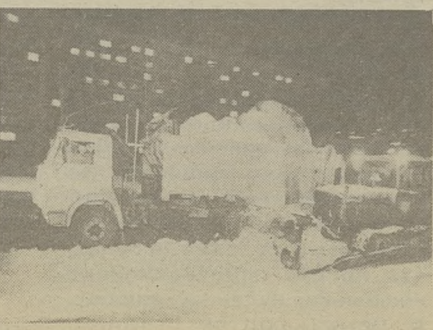
ДА БУДЕТ СВЕТ...

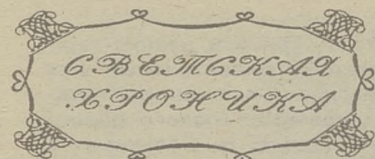
Улицы окончательно опустели. Тогда мы вспомнили знаменитое сталинское окошечко в Кремле и поспорили, что и в нашем «Белом доме» кто-нибудь да не спит, кто-нибудь да беспокоится о судьбах области, страны и мироздания.

И такое окошечко обнаружилось. На четвертом этаже. Свет горел.

Мы поехали по домам, вспоминая эту обычную ночь, в которой, однако, так много людей не спят, потому что и ночью у них есть Дело или Развлечение. Но об этом как-нибудь в другой раз.

Сергей МАКИЕНКО,
Владислав МИХАЙЛОВ.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.





«У МЕНЯ РОЛЬ ПОПУГАЯ»

Попасть в зрительный зал на «Поле чудес» непросто. Как сообщали в редакции капитал-шоу, билеты на запись программы распространяются «среди своих» - слишком мала студия и много желающих появиться на экране. Зато кандидаты «вращать барабан» выбираются по честному: присылают письма с оригинальными кроссвордами. Чтобы получить заветное приглашение в «Останкино», кому-то достаточно прислать один кроссворд, кому-то - двадцать. И тогда для нас забронирован гостиницу, и сам Якубович расскажет вам о том, что надевать и как себя вести перед телекамерами.

«Поле чудес» появляется в эфире каждую неделю, а запись четырех программ проводится в последние выходные месяца - по две программы в день. Леонид Якубович не читает письма претендентов и не участвует в монтаже передачи. «У меня должна быть совершенно свободная голова», - говорит он. Выбор призов - тоже привилегия творческой группы, в которой всего десять человек. «Когда я открываю черный ящик - то всегда удивляюсь его содержанию», - сказал Леонид Аркадьевич. - Для меня и бухгалтерии капитал-шоу безразлично, что выберет участник игры - приз или деньги».

«Свою роль ведущего я могу сравнить с попугаем: есть такая буква, нет такой буквы, крутите барабан, - заметил остроумный Якубович. - Хотя человек, произносящий эти слова, и я - это совершенно разные люди».

ПУСТЬ ПОЮТ И... МОЛЧАТ

«Я мечтаю, чтобы каждая звезда спела мою песню», - поделился с корреспондентом «Светской хроники» РИА популярный композитор Виталий Окорков. Несколько лет назад никому не известный maestro предложил песню Маше Распутиной. Она отказалась. Теперь же Маша вместе с Сергеем Челобановым, Филиппом Киркоровым, Аллой Пугачевой и другими исполнителями считает за честь петь его шлягеры.

Светской жизни композитор предпочитает домашний отдых и общение с «умными» людьми. «Мои друзья гораздо более развиты, чем многие звезды», - подмечает Виталий. - По своему интеллектуальному уровню знаменитости не очень интересны для общения».

МИЛИЦИЯ РАБОТАЕТ БЕЗ ГИПНОЗА

На днях в собственной квартире подвергся разбойному нападению известный экстрасенс, руководитель «Школы призраков» Валерий Андреев. Наводчиком стал коллега Андреева, экстрасенс из Осетии. Как рассказал пострадавший в интервью «Светской хронике» РИА, к нему домой пришел молодой человек и, назвавшись студентом, попросил помочь избавиться от заикания. Доверчивый экстрасенс дал необходимые консультации, после чего посетитель вынул из кармана револьвер и заставил Андреева удалиться в ванную. Пока молодой человек выносил из квартиры японскую видео-аудиотехнику, Андреев пытался запереть дверь, но в итоге провалился. В результате через 20 часов на станции метро «Сокол» грабитель и наводчик были задержаны. Органы внутренних дел сработали оперативно, но экстрасенс считает, что в этом есть и его заслуга.

(РИА).

Ее выступления на льду в чемпионатах Европы, мира и на Олимпийских играх были настолько великолепными и ошеломляющими, что даже в Африке, где никто никогда не надевал фигурные коньки, в ее честь давали дочерям имя Ирина. Хрупкого телосложения, изящная и всегда улыбающаяся, она была на телевизионных экранах символом предельных спортивных достижений, демонстрируемых ею всегда легко и непринужденно. И сейчас, когда, едва не застав от боли при падении, она тяжело облокачилась на бортик ледяной площадки, у меня даже перехватило дыхание от жалости.

Тренировку Ирины Родниной и Александра Зайцева я видел впервые. В то лето сборная СССР по фигурному катанию тоже впервые приехала в Томск готовить свою программу к предстоящему сезону. В огромном, пустом и гулком помещении Дворца спорта в то раннее утро я был единственным посторонним человеком, как и единственным не посторонним была тренер сборной Татьяна Анатольевна Тарасова. Она молча подождала несколько секунд, погасила сигарету и, откинувшись на спинку зрительского кресла в пятом ряду, тихо сказала:

- Ирка, поехали...

Опять рванула над пустым залом стремительная мелодия, опять, разогнавшись в тугой спирали, на огромной скорости взлетела Ирина в воздух, чтобы, совершив оборот, упасть на руки Саши. И опять он чуть-чуть опоздал к полету и своим касанием только усугубил трагизм падения. Ирина ударилась о бортик смачно, как мокрая тряпка. Закрытые от боли глаза, стиснутые зубы глушили сейчас в ней не только эту - физическую - боль, но, наверное, и элементарную женскую обиду. Это была совершенно неожиданная Роднина. Хлопчатобумажный, самый дешевый тренировочный костюм пузырился на коленках, на спине был мокрым от пота и никак не соответствовал привычному образу любимицы миллионов жителей многих стран.

Роднина молчала, Тарасова опять закурила, оборвалась музыка.

- Ира, я думал... - начал Зайцев.

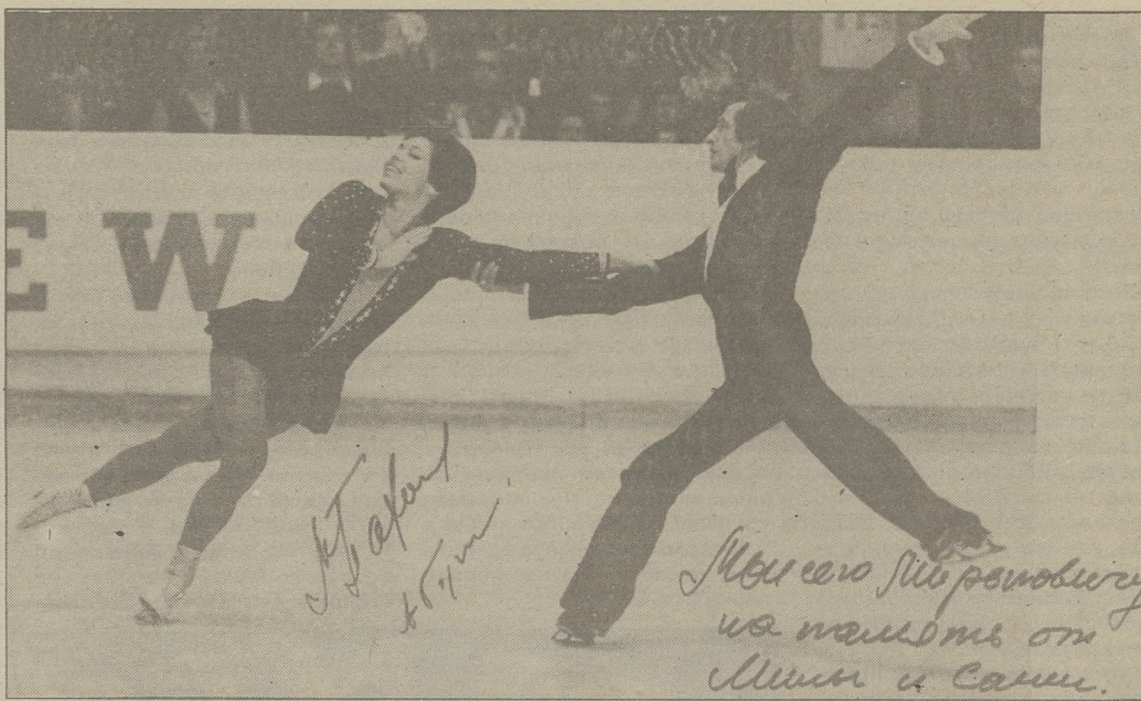
Роднина взорвалась.

- Он думал! Мыслитель! Тут работать надо, а думать хочешь - иди в Моссовет.

- Перерыв, - хлопнула в ладони Тарасова.

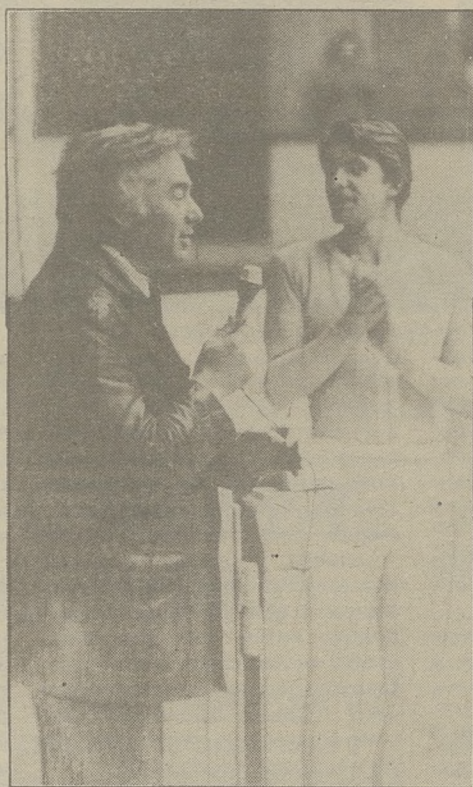
Вечером я опять был на тренировке. И она резко отличалась от предыдущей. У Родниной и Зайцева получалось абсолютно все. Они катались с улыбками, легко, непринужденно, по-чемпионски. А когда Тарасова объявила перерыв и на лед выбежали ребяташки спортивной школы, Ирина села на стул посреди площадки и стала ими руководить, радуясь веселости общения, подзывая к себе отличившихся.

Через много лет я прочитал в книге Татьяны Тарасовой «Четыре времени года» такие строки: «Томск - это любовь окружающих к моей команде и постоянное желание ей помочь. Томск приходится на самый тяжелый месяц в году. Мы работаем в Томске по 10-12 часов, не уходя со льда. На льду мы едим, на льду отдыхаем, на льду придумываем позиции. Доводим элемент, который не получается, работаем его столько раз, пока не сбиваемся со счета. Здесь, в Томске, состоялось рождение друга Натальи Бестемьяновой и Андрея Букина, здесь начинались все новые программы Родниной и Зайцева, здесь родился знаменитый танец «Кармен»



Пересказ памяти

«ТОМСК ПРИХОДИЛСЯ НА САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ МЕСЯЦ В ГОДУ...»



Моисеевой и Миненкова. Здесь мы показываем все впервые. ...Томичи понимают, что программы сырые, необкатанные, но тем не менее точно определяют, что будет пользоваться успехом, а что - нет. Все дорого и привычно в Томске. Две трети всего, что предстоит показать в новом сезоне, делается в Томске».

Десять лет подряд, начиная с 1973 года, готовила сборная страны свои программы на томском льду. И был случай, когда после завершения всех тренировок, накануне отъезда в Москву, во время прощального ужина Татьяна Анатольевна Тарасова закончила благодарственную речь в адрес гостеприимного Томска неожиданным приказанием спортсменам:

- Всем целовать Моисея Мироновича.

И смущенный директор Дворца спорта Моисей Миронович Мучник переходил из одних объятий в другие, желая каждому участнику сборной успехов.

- В те годы у нас с фигуристами установились очень добрые, очень теплые человеческие отношения, - вспоминает Моисей Миронович. - Ведь, несмотря на огромную

силу воли и непреклонные характеры, знаменитые спортсмены бывают очень уязвимы из-за бытовых мелочей, элементарного недостатка внимания.

Кстати, ехать в Томск даже на показательные выступления фигуристы вначале категорически отказывались. Были они здесь в 1971 году и горько разочаровались из-за отсутствия этого самого внимания. И когда я стал директором Дворца спорта, то сразу поставил цель - показать всемирно известных чемпионов томичам.

Сборная приехала только после обращения Лигачева к председателю Спорткомитета СССР Павлову. И сразу тренеры решили, что будут здесь постоянно готовить программы. Понравилась абсолютно спокойная обстановка и хороший лед. Фигуристы даже не знали, что, когда водопроводная вода шла с хлоркой, директор Дворца спорта привозил для заливки льда в автоцистернах дистиллированную. Город отключал на лето теплоснабжение, и горячую воду, нужную для полированного верхнего слоя, доставляли тоже в автоцистернах.

Питалась сборная в ресторане гостиницы, но по ценам столовой, и томские повара готовили для своих и всенародных любимцев настолько «вдохновенно», что чемпионы в своих благодарностях работникам общепита давали им оценку выше заграничного обслуживания. То были годы наибольшей славы советского фигурного катания, годы повального увлечения этим спортом во всех странах.

И бытовало убеждение, что наши чемпионы - люди очень богатые. Предположение логичное, поскольку в честь победителей чеканятся медали и торжественно исполняется гимн. Однако вот официальные расценки за показательные выступления фигуристов в турне по стране. Чемпионы мира и Олимпийских игр - 50

рублей, чемпионы Европы - 40, чемпионы СССР, призеры мира и Европы - 25, тренеры - 15 рублей. А турне с этими показательными выступлениями проходило один раз в год. За рубежом знаменитости получали миллионы долларов только за публикацию своего имени в рекламе.

- Единственное, чем мы одаривали сборную безмерно, - вспоминает Моисей Миронович, - это было радушие томичей. Мы могли встретить команду в аэропорту не на автобусе, как везде было принято, а на легковых машинах. И даже подвезти прямо к трапу самолета. Раз в неделю для снятия огромного физического и нервного напряжения мы увозили фигуристов на Обь. Теплая река, песчаные пляжи, красота сибирской природы...

Томский Дворец спорта был в те годы единственным в России полностью хозрасчетным. В отличие от других он не получал никаких дотаций, а расходы огромные. Но все окупалось показательными выступлениями сборной перед ее отъездом. На эти выступления автобусы везли зрителей даже из Новосибирска и Кемерово. И у всех знаменитых фигуристов тех лет остались на память о нашем городе оригинальные сувениры. Научно-исследовательские институты, объединение «Контур», манометровый завод, художник Геннадий Ламанов, керамик Владимир Цивин, виртуоз художественного стекла Фидоиль Яхин и еще многие другие имелись в виду, когда фигуристы говорили, что «этими сувенирами Томск вошел навсегда в наши сердца и сердца наших родных».

Знаменитые тренеры Чайковская, Мишин, Москвина, Кудрявцев, их знаменитые воспитанники Пахомова и Горшков, Карамышева и Синицын, Овчинников, Ковалев считали томский лед счастливым. С 1975 года Дворец спорта много лет подряд был победителем социалистического соревнования среди подобных дворцов России по всем показателям. И они не ограничивались только фигурным катанием. Дворец стал местом формирования высокой духовности томичей, но это дальнейший рассказ.

Эдуард СТОЙЛОВ.

И ПРИШЕЛ его последний на земле вечер, хотя был он молод и полон сил. И никто в селе не знал, что случится всего через несколько часов: ни сам он, ни мать с отцом, ни жена с детьми, ни ближайшие друзья, разделившие прочное семейное застолье...

Весь предшествующий августовский день метали зароды. Для товарищества «Маркеловское» и для себя. После работы зашли в просторную квартиру тракториста Александра Козлюкова поужинать. Помолодому веселились, жизнерадостно смеялись, так, что было слышно на улице. Жена Вера, уложив детей спать, радушно угощала товарищей мужа. Выпили немного: шла сенокосная страда и надо было рано вставать.

Груздев, Прохоров, Кондратенко вскоре ушли по домам. 17 августа день начался обычно. Правда, часам к одиннадцати вышла из строя косилка. А к полудню наведалься к механизаторам односельчанин Сергей Григорьев.

Григорьевы - известная семья в Маркелове: ребята рослые, статные, как на подбор. Работящие. Как, например, Виктор, что развозит газ по домам. Им не нахвалиться. Но в семье - не без уroda. Ростом Сергей удался, как и братья, но привык, как сказано в одной из характеристик, любой спор решать дракой. И долгое время все сходило с рук, хотя один из односельчан стал инвалидом. Недавно Григорьев подался в фермеры, но занимался больше скупкой и перепродажей мяса в Томске. На поле приехал просить вывезти сено для тещи. Привез спиртное...

Александр Козлюков и Сергей Григорьев росли рядом, знали друг друга с детсадовской поры. Особо не дружили, но и не враждовали. Силою были примерно равны, с тою лишь разницей, что Григорьев имел богатую практику скандалов и драк, а Козлюков полагался на острое, насмешливое слово, за которым в кармане никогда не лез.

- Простотой подкупал, - скажет о погибшем муже Вера Константиновна. - Компромиссов не понимал. Что думал, то и говорил. А это не всем нравилось. С мертвого не спросишь, а ребята себя выгораживают. Ведь пьяные в рабочий день ездили, Григорьеву сено возили, и никто не наказан...

Они были очень разные по своим жизненным установкам. Александр почти половину из своих 32 лет честно трудился трактористом и водителем в тогдашнем совхозе «Россия». Григорьева же молодая вдова назвала в письме в редакцию деревенским изгоем. Здоровенный парень предпочитал «непыльные места»: то в Доме культуры, то еще - где полегче. Александр иногда отпускал по этому поводу соленые шутки, но до прямого конфликта дело не доходило. До случая на поле в роковой августовский день.

Драка проходила как бы в два раунда. После первого, когда Козлюков получил несколько ударов от поднаторевшего в кулачных баталиях Григорьева, все еще могло закончиться мировой. Второй - стал зверским избиением, причем в присутствии главного свидетеля - водителя Геннадия Грибова и на глазах его 11-летнего сына Коли.

Вот что говорил на суде Геннадий Грибов, водитель, 1960 года рождения:

«...Григорьев мне сказал: «Подойди сюда. Не уважаешь? Не выпил почему?» Тут Козлюков подходит. Они уже подрались. На губах кровь, лицо опухло. На коротышки присел, попросил воды... Тут Григорьев его за воротник взял (в первоначальном рассказе сына Коли в присутствии родственников погибшего - за волосы) и говорит: «Не ходи, Саша, по ночам, не пугай ребенка...» Козлюков его ударил рукой, а потом ногой пнул. Тогда Григорьев обхватил Сашу руками за шею. Они упали. Григорьев сверху. И давай кулаком по голове молотить. Потом пинать лежачего. Глаза у Григорьева стали красные, злые, смотреть в них страшно... А Козлюков только стонал».

Жестокие, но справедливые слова. Сегодня в бражном омуте горит деревня без пожара. Многие механизаторы не доживают, как раньше, хотя бы до 50 лет. Гибнут от пьяных инфарктов уже тридцатилетние. Совсем молодые люди грубеют, черствеют душой, скудеют умом.

Стыдно и совестно было слышать, как выражались на суде сверстники Александра Козлюкова, рассказывая о последних минутах жизни своего товарища. Грибова с его «человеческими ударами» я уже цитировал. Сами того не ведая, примерно так же живописали подробности и другие. Только 63-летний Александр Егорович Галан, человек со стороны, достаточно объектив-

кликнулись, поддерживая морально и материально, - низкий поклон всем за это. И похороны были такими, что забудутся не скоро. Все село хоронило своего мужика, честного и порядочного работника, отца двоих детей... Трудно было смотреть на почерневшую от горя вдову, но еще нестерпимее - на мать единственного сына Любовь Константиновну и отца Николая Григорьевича, инвалида войны, тяжело раненного на фронте...

Сразу после похорон безутешных родителей и вдову ждали новые тяжелые испытания. Григорьева выпустили из Шегарского РОВД через три дня после убийства, а знакомый милиционер Н. М. Бонда-

говоря, кривили душой, подерживая спасительные для Григорьева версии. Но председатель Шегарского районного суда Г. Н. Белькевич и народные заседатели, как мне кажется, прекрасно разобрались в ситуации, найдя истинные мотивы действий подсудимого, и дали им соответствующую правовую оценку.

Почти все судебное заседание Григорьев вел себя самоуверенно, вину признавал лишь моральную, похоже, так и не осознав, что он сотворил. Надеялся на знакомства и связи, благодаря которым два месяца гулял на свободе? Приговор ошеломил его, хотя что можно противопоставить потерейной человеческой жизни? И все же восемь лет лишения свободы - срок не из легких.

Закрыт том уголовного дела. Драма получила развязку. И продолжается - пусть даже такая, изломанная, нескладная, не всегда понятная наша жизнь. Для Григорьева - за колючей проволокой. Для большинства его односельчан - в товариществе «Маркеловское», в трудах и заботах. В тревоге за будущее села, детей и внуков. Совхоз «Россия» был традиционно крепким в районе. Есть перспективы сегодня и у товарищества. Исполнительный директор А. П. Ильин держит управленческий руль достаточно уверенно. Но и Александр Петрович с большой тревогой смотрит в будущее. Не осталось прежней системы работы с людьми, но не создана и новая. Как работать с кадрами? Увольнять? Но за нарушения дисциплины с товариществом расстались 30 человек. Куда им теперь податься? Бродяжничать, воровать? Так ведь и на воровство нынче смотрят сквозь пальцы, а за бродяжничество во всем районе привлекали за минувший год... одного человека.

А что видят сегодня в жизни сельские дети? Отцов, хлещущих водку бутылками. Суету мелких торгашей... Что видят на экране? Как «положительный» герой стреляет, убивает, режет, забивает жертву ногами до смерти...

Чего ждать от подобной смены, мало способной к упорной учебе, без интереса к настоящей, общественно полезной работе? Кого растим? Киборгов-убийц? Или все-таки заботливых отцов, нежных матерей, людей, думающих не только о личной выгоде, но и о пользе государства?

И снова вспоминаются похороны Александра Козлюкова. Огромное скопление народа, добрые слова, которые мы так редко говорим друг другу при жизни. Грибов, Груздев, Прохоров, Кондратенко... все они, косвенно виновные в смерти товарища, были тут, шли за гробом. О чем думали? Может быть, о том, что горе, пришедшее в семью Козлюковых и Григорьевых, завтра встанет и у их порога? Они не жалели денег на похороны, сделали все, как сказала вдова, по уму. Казалось бы, что-то поняли, осознали в час большой беды. А на суде опять-таки стали жалеть Григорьева. «А с мертвого какая польза?» - горько пошутил родственник погибшего.

Горит деревня без пожара. Хмельное «виноводье» затопило нынче села, города и веси всей России. Так сколько же надо еще потерять сынов и дочерей, осиротить вдов, матерей и отцов, чтобы пришло наконец осознание всеобщей, всенародной беды? Кто ответит?

Владимир ФЕДОРОВ.
Томск-Мельниково-Маркелово.



Судебные записки журналиста

Поясняя ситуацию В. К. Козлюковой, Грибов дополнил свои впечатления жуткими словами: «Нормальные такие удары были. С хрустом. Человеческие (!) такие удары. Бабах! Отрубил Сашку. Он и руки опустил...»

- Почему не защитил товарища? - спросила Вера Константиновна.

- Был бы еще кто рядом большой, мы бы защитили. А то оглянулся - никого. Что я один сделал бы?

Был бы кто-нибудь большой? Можно подумать, что самого Грибова бог ростом и силой обидел. Молодой и крепкий, вряд ли он уступал в чем-то Григорьеву. А как можно было забыть о сыне, во все глаза смотревшем на происходившую дикость?

Да только ли Грибов косвенно виноват в смерти Козлюкова? Чем лучше другие участники выпивки в поле? А что предпринял управляющий? На все закрыл глаза: видно, пьянками на работе здесь никого не удивишь.

Оценивая случившееся, В. К. Козлюкова писала: «... Пусть будут прокляты те, кто равнодушно смотрел, как убивают человека, с которым вместе росли, играли в детстве, учились, уходили в армию, нередко сидели за одним столом, считались друзьями... Саша не был равнодушным. Он не дрался, но никогда бы не допустил, чтобы в его присутствии кого-то избили. Это же дикость: один убивает человека, а другой стоит рядом ничего (!) не делает, хотя тут же, в кабине, сидит его ребенок и видит весь этот ужас. Еще один увозит убийцу домой, распивает с ним бутылку, отправляет спать... Что они могут дать в жизни своим детям? Все святое, что есть за душой, у них пропало...»

но, сопереживая, рассказал, как он действовал, обнаружив умирающего Козлюкова. Ужасом веет от этих беспристрастных слов: «Пошел узнать, где после обеда Николай Кондратенко косит. Вижу, вроде как мешок лежит. Подошел ближе - человек. Из ушей, носа, из рта кровь свисает. Лицом вниз. Хрипит и землю ртом хватает. Голову набок ему повернул, чтобы не задохнулся совсем... Смотрю, шофер под КамАЗом спит - Саша Прохоров. Григорьева увидел: «Машиной что ли человека задавили?»

- Никто его не давил. Это я ему два раза вмазал...

Сбегали за водой. Обмыли, обтерли, и Груздев на машине повез домой... По дороге скончался...

Такой вот страдный денек. Один погибает, брошенный всеми без малейшей помощи. Другой тут же беспечно спит. Третий возит сено теще Григорьева. Четвертый... А кто же работает на товарищество? И зачем, собственно, приезжал на поле Григорьев? Кто его сюда приглашал? Ради корыстной выгоды? Спаивать и без него привыкших к вину механизаторов?

Деревенский изгой. Сказала о Григорьеве, как припечатала, Вера Константиновна. И ведь он действительно выламывается не только из семьи, но и из крестьянства. Он давно уже жил не по-деревенски, полагая, что нынче превыше всего деньги. Деньги и полезные знакомства...

Но против этой морали восстала почти вся деревня. Трагедия на поле потрясла всех, взрослых и детей. Драки в застольные дни случались часто, но чтобы до смерти... Такого не припомнят в Маркелове даже старожилы. На горе от-

ренко доставил в село на личной автомашине, как героя. Шокированной вдове сказали, что Григорьев социально не опасен. Обратясь в прокуратуру и райотдел и не найдя понимания, В. К. Козлюкова приехала в редакцию.

«...Почему убийца гуляет на свободе? - недоумевала она. - Не успели остыть ноги покойного, не успели высохнуть слезы на глазах у родных, а Григорьев с наглостью, пьяной рожей разгуливает по деревне, уверяя, что у него все схвачено на шесть лет вперед. Что это? Мир перевернулся? Как жить дальше, видя такую безнаказанность и вседозволенность? Обо мне нахально заявил: «Пусть она заткнется и не суетится: я дам ей денег, сколько хочет...»

Вся деревня следила за этим неравным поединком. А Вера Константиновна решительно вступилась за честь погибшего мужа и его осиротевших родителей. Но наткалась на, словно каменную, стену равнодушия. И только после публикации в нашей газете ее письма шегарская милиция и районная прокуратура зашевелились. Вмешалась областная прокуратура, потребовав изменить меру пресечения. Но и после санкции на арест еще дней двадцать Григорьев гулял на свободе, ликвидируя хозяйство, передавая технику в другие руки. В суде он уже предстал гол, как сокол, «начинающим фермером». И не пожелал признавать моральный и материальный иск законного представителя потерпевшего - В. К. Козлюковой, правда, пообещав, если его оставят на свободе, коли коснется, помочь семье покойного в деревенской жизни...

Судебный процесс был нелегким, да и свидетели, мягко



НАШЛИ ДРУГ ДРУГА

Мы не знаем ни имени этого мальчишки, ни клички его щенка. Одно знаем точно: тот день, когда они нашли друг друга, стал самым счастливым в их жизни. Как сложится их дальнейшая судьба? Удастся ли пареньку убедить своих родителей, что эта собака лучшая в мире и без нее в доме никак не обойтись? Хорошо бы. Иначе ничего не подозревающему симпатичному щенку предстоит трудная борьба за выживание в этом мире. Борьба, в которой бездомная собака утрачивает свое главное достоинство - любовь и преданность к человеку. Еще страшнее, если родительский отказ взять в дом собаку ожесточит сердце мальчишки и в нем не будет больше места для любви и сострадания к животным. Мы же напомним на лучшее. Дай Бог, им такого счастья и любви на всю жизнь, которые испытывают они сегодня, сейчас!

Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

ЧУЖИЕ СРЕДИ СВОИХ, СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ

Психологи утверждают, что если в семье есть кошка, то атмосфера в этом доме намного спокойнее, добрее и радостней, чем в квартире без животного. А признанный авторитет в этой области - Юрий Куклачев считает, что наша тяга к этому животному основана еще и на том, что мы подсудно понимаем, лекарство какой огромной силы заложено в кошке. Погладишь ее и успокоишься. Поговоришь с ней и обрести душевное равновесие. Эти слова подтверждаются многочисленными опытами зарубежных ученых, которые доказали, что присутствие в доме кошки способствует нормализации давления, особенно у гипертоников. А большим диабетом пятнадцатиминутная «процедура» поглаживания кошки снижает содержание инсулина в крови. Перечислять можно много и подробно, ссылаясь на серьезные авторитеты. Но весомей любого аргумента будет ласковый прищур вашей любимой Муськи или Маркизы.

Достаточно видеть, с какой нежностью прижимает к себе любимую кошку какой-нибудь малыш, и с какой иступленной надеждой он смотрит на экспертов: «А какая это порода?»

Безусловно, от отсутствия родословной ваша любимая киска не перестала быть единственной и неповторимой, но уж таково неистребимое человеческое тщеславие: хочется быть необыкновенным, обязательно первым и очень породистым. Что ж, поскольку фелинология, т.е. наука о кошках, в нашей стране очень молода, то и сказки о «кошачьей»

Золушке вполне реальны. В истории молодого Томского клуба кошек есть любимый теперь уже миф об обыкновенном домашнем коте Барсике, путешествие которого на международную выставку в Ленинград (исключительно ради любопытства) обернулось сенсацией: его занесли в Российскую племенную книгу. Как отличного представителя породы «русская голубая».

Другой, не менее яркой иллюстрацией является любимец и лидер сибирской породы в Томске кот Машка. (А что делать, если его подобрали как кошку, а выяснив ошибку, оставили уж как есть). И жил он поживал долгое время, никого не беспокоя, пока в один прекрасный день не заявил о себе как уникальный представитель нашей «национальной» или, профессиональней сказать, «аборигенной» сибирской породы. Чемпион международной выставки кошек в Томске, чемпион международной выставки в Красноярске. Вот только с именем не повезло, зато повезло с хозяйкой, не жалеющей времени для своего любимца.

Вот тут, пожалуй, сказка и заканчивается. Достаточно описать усилия руководителей секции сибирской породы, причем не столько по отбору лучших представителей (что само по себе чрезвычайно трудно), сколько по упрямству и обхаиванию хозяев этих замечательных кошек. Очень уж

У вас диабет? Кошка поможет



трудно нам привыкнуть к мысли, что у кошки может быть «родословная», что вполне естественно водить ее на выставки, обрезать себя на какие-либо хлопоты.

И неудивительно, что сибирская порода до сих пор классифицируется как «непризнанная», т.е. она не признана Европейской фелинологической ассоциацией, которая, кстати, уже предлагала СВОИ стандарты для НАШЕЙ «родной» породы, пока отечественные клубы пытаются вывести ее крепкие линии. Как всегда, в то время как мы пребываем в состоянии летаргической задумчивости, наши коллеги на Западе уже давно оценили этих чудесных ко-

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Дорогие друзья! У вас в руках первый ежемесячный специализированный выпуск, рассказывающий о жизни животных. Пожалуй, такое стало возможно только в год Собаки, в год Справедливости. Ведь появление в Томске газеты о животных и есть высшая справедливость по отношению к тем, кто заселил нашу планету на сотни миллионов лет раньше человека.

Этот выпуск - о животных, которые живут рядом с нами, хотим мы того или не хотим: в наших квартирах, у соседей, на городских улицах, в припоселковых и пригородных лесах. Живут по нашим законам, потому что мы научили их так жить.

Нападение камчатских медведей на людей спровоцировано нами, разбившими свои мичуринские участки в охотничьих угодьях косолапых. Выброшенные нами на улицу собаки в поисках пищи объединяются в стаи, порой беспощадные ко всему живому. Удивительно крупные рыбы жируют в теплых водах наших промышленных стоков, заражая свои ткани радиацией. Дикие олени изменяют многовековые пути переходов, перечеркнутые нитями наших газопроводов. Тысячи ворон предпочитают жить на наших свалках, забыв о своей роли санитаров леса...

«Ты всегда в ответе за всех, кого приручил», - так для нас, сегодняшних, сказал в свое время Антуан де Сент-Экзюпери.

«Меньшие братья» - газета о животных: больших и маленьких, добрых и злых, диких и ручных, живущих сейчас и много миллионов лет назад. Это газета о животных, которых мы приручили.

И делать ее мы намерены с вашей помощью, читатели: фотоэпизоды из жизни животных, впечатления от общения с ними, интересные или курьезные случаи из жизни ваших питомцев - все это найдет место на страницах газеты.

У вас есть дома животные - будьте с нами. У вас нет животных, но вы их любите - будьте с нами. Вы не любите животных... - будьте с нами.

МЕНЬШИЕ БРАТЯ



ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ ДЛЯ ТЕХ,
КТО ЛЮБИТ ЖИВОТНЫХ,
И ТЕХ, КТО ИХ
ЕЩЕ НЕ ПОЛЮБИЛ.

С телетайпной
ленты

КЕМ БЫЛА СОБАКА ДЛЯ ФИНИКИЙЦЕВ

Крупнейшее, возможно, в истории древнего мира собачье кладбище, на котором захоронены останки свыше 1300 собак, открыли археологи в Ашкелонском национальном парке на территории нынешнего Израеля, сообщило агентство Рейтер.

По словам возглавляющего раскопки Лоуренса Стэйджера из Гарвардского университета, территория захоронения занимает примерно 500 квадратных метров, причем «собачье кладбище подобных размеров беспрецедентно». Ранее в подавляющем большинстве случаев удавалось находить захоронения лишь нескольких собак.

По мнению археологов, происхождение кладбища, возраст которого насчитывает примерно 2,5 тысячи лет, связано с отправлением финикийского религиозного культа.

КОШАЧИЙ ПОДВИГ В ПЛЕНУ

Фернанд Мери, известный парижский ветеринар, а впоследствии писатель, рассказывал о кошке, попавшей в японский концлагерь вместе со своими хозяевами.

Там, где норма хлеба на человека в день была 50 граммов и люди медленно умирали, обыкновенная домашняя кошка каждый день совершала свой маленький подвиг. Она уходила утром и охотилась весь день. Вечером приносила ужа, крысу или что-нибудь еще, что голодные люди обжаривали на лучинах и ели.

шек, достаточно сказать, что звание чемпиона мира на одной из недавних выставок было присуждено именно сибирскому коту.

Ну а мы привычно провожаем взглядом симпатичного полосатого «сибиряка», который с голодными глазами роется в мусорном контейнере. Вряд ли вам доведется увидеть в подобном окружении дорогостоящего персидского кота. Видимо, так уж устроен человек, что очень ценит потраченные деньги. Потому-то и стремятся российские клубы кошек, кроме ввоза представителей зарубежных пород, потрудиться во славу своих «родных», которых и всего-то две: русская голубая и сибирская, и, что показательно, обе, что называется, «в загоне».

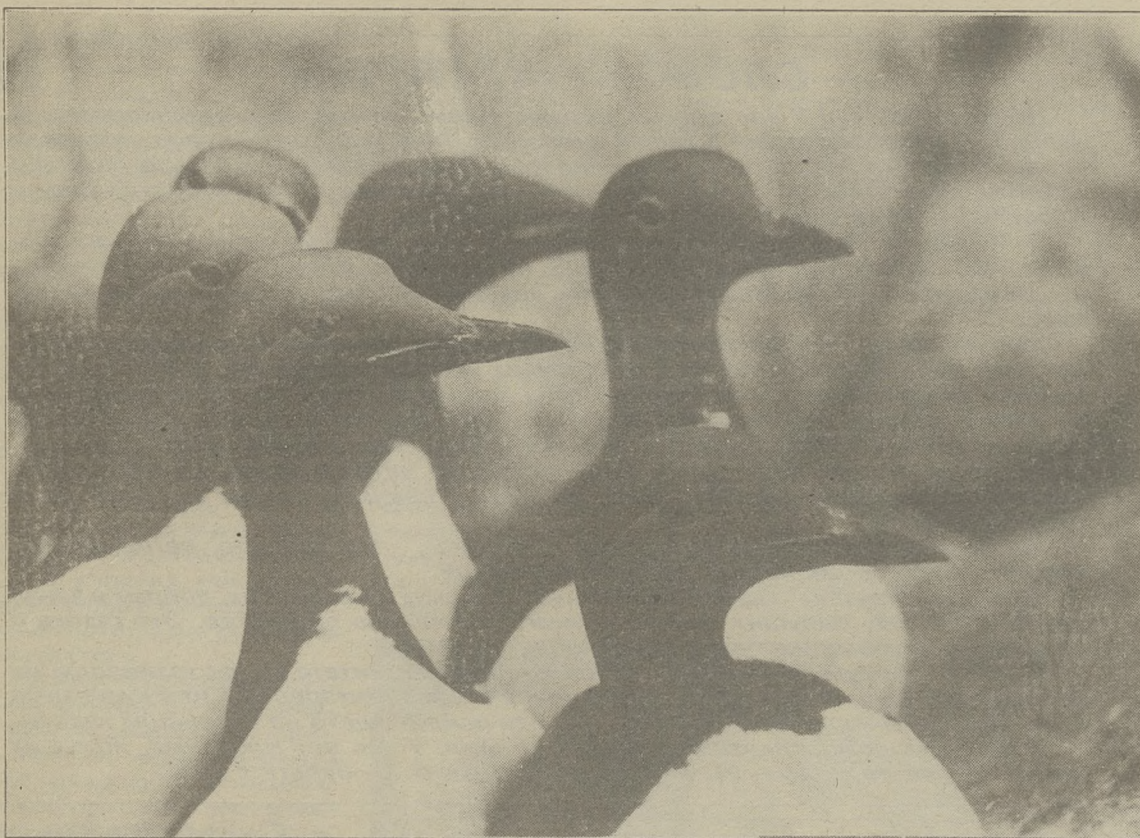
Чего уж проще, прийти в клуб кошек, что давно уже поселился на улице Батенькова, 17, записаться в очередь и взять породистого сибирского котенка или изысканно красивого русского голубого, получить профессиональную консультацию и помощь. Может быть, тогда меньше будет неприкаянных бродячих кошек.

Впрочем, если вы хотите приобрести очень породистого котенка, например, персидского или сиамского, вас также ждут по вторникам, четвергам и пятницам с 17 до 19 час. в клубе кошек. Здесь же вы можете определить породу своей домашней кошки.

И кто знает, может быть, тогда не придется нам с замиранием читать о супер-шоу где-нибудь в Америке, под которое выкраивают целых три дня в жестком расписании всемирно известного нью-йоркского закрытого стадиона «Мэдисон-сквер-гарден», где проходит Интернациональная кошачья выставка.

А разве мы любим кошек меньше?

И. ГОЦ.



ЗООАРХИВ

Альфред Брем (1829-1884 гг.), немецкий зоолог, путешественник, просветитель. Активные наблюдения за жизнью животных начал с восьми лет. В 1847-1850 годах совершил путешествие по Африке. Затем путешествия по Испании, Норвегии, Лапландии, Верхнему Египту и Абиссинии.

Тогда же у него зародилась идея - изложить общедоступным языком, в интересных рассказах и очерках, понятных и неспециалистам, наблюдения, вынесенные им из своих путешествий. Первый том знаменитой «Иллюстрированной жизни животных» появился в 1863 году.

В 1876 году Брем совершил путешествие по России, объехав часть Туркестана до Алатау, затем значительную часть Сибири, до Карского моря.

Директор Гамбургского зоологического сада (1863-1866 гг.), создатель Берлинского аквариума (1867 г.).

Все кайры живут в северных морях земного шара, но отдельные экземпляры выводят птенцов и в умеренных странах. Птицы эти только в период размножения держатся на земле, а остальное время проводят в открытом море, придерживаясь ежегодно одних и тех же местностей. Плавают они очень ловко, искусно ныряют и мастерски гребут под водой крыльями и лапками, летают быстро, со свистом прорезая воздух, хотя и не любят пролетать разом больших расстояний. Голос их - неприятное кряканье и хныканье, которое, впрочем, бывает довольно разнообразным и перемешивается с завывающими или мяукающими тонами.

Всякий, побывавший хоть раз на птичьей горе, занятой кайрами, не станет удивляться тому, что птицы эти считаются глупыми. Они действительно беспечны и доверчивы, особенно когда находятся на суше.

Совершенно спокойно, не возбуждая ни малейшего подозрения в птицах, можно подойти к ним на несколько шагов, присесть, рассматривать их, срисовывать - они и не подумают улетать. Тем не менее они только в известном смысле могут быть названы глупыми: появление кречета сразу очищает всю птичью гору, а летящий вдали морской орел вспугивает и обращает в бегство тысячи птиц. Из этого следует, что кайры умеют распознавать своих врагов и не избегают человека по тому лишь, что не считают его за врага.

Местом для гнездования они избирают крутые горы или отдельные скалы, возвышающиеся на берегу моря и изобилующие трещинами, выступами и карнизами. В исходе марта или начале апреля кайры появляются стаями на этих горах, и вскоре здесь закипает своеобразная жизнь - поднимается страшная суетня, и птичья гора

«Дикари»

Жизнь животных в дикой природе - вот главное содержание рубрики. Естественно, у нас нет человека с такими энциклопедическими знаниями, каким является Василий Песков, ведущий сходной рубрики в «Комсомолке». И все-таки читатели «Золота» смогут прикоснуться к природе с помощью не менее известного зоолога и путешественника.

Альфред Эдмунд Брем - вот главный ведущий рубрики. Да-да, тот самый Брем, автор знаменитого сочинения «Жизнь животных», выдержки из которого мы будем приводить, рассказывая о различных представителях дикой природы. Приятного чтения!

«Милосердие» ЖИВОТНЫЕ

ЗЛА НЕ ПОМНЯТ

Моя маленькая дочка обожает ходить в гости, особенно к соседям, потому что у них живет маленький зверек по имени Хома. Когда их познакомили, Галине восторгу не было предела! Восклицания - «Вот какой... холосый!» - перемежались со смехом и повизгиванием. Кто такой «холосый», она не знала. Впервые за свой год и восемь месяцев встретила забавного зверька, который зовется хомячком.

Судя по всему, и хомяку его новая знакомая понравилась. То, что они выделяли - Хома в клетке, а Галя вокруг нее, - напоминало какой-то ритуальный танец.

Вдруг я увидела, что у зверька нет второго глаза-бусинки.

- Это мальчишки его изуродовали, - объясняет девятилетняя Олеся Рюмина. - Раньше хомячок жил у маленькой девочки Тани. Как-то летом вышла она с ним погулять, и мальчишки выманили у нее хомячка. Но стали не играть, а издеваться над ним. Нашли где-то гвоздь, кололи его. Он, бедный, пищал, а девочка плакала и просила вернуть. Потом мальчишки его отдали, но прежде тем же гвоздем глаз ему выкололи. После случившегося взрослые нашли нужным отдать несчастного зверька другой девочке, нынешней хозяйке. И вот уже несколько месяцев Хома живет в семье Рюминых. За это время к нему привыкли все обитатели дома, только, пожалуй, один член семьи - овчарка Вита - не совсем одобрительно отнеслась к новоселу, но, как воспитанная собака, свое мнение оставил при себе.

Сначала Хома поместился в прозрачную банку, но вскоре он уже справлял новоселье в отличной «двухэтажной» клетке. Конечно, жизнь взаперти не та, что на воле, но откуда Хома знает, какая она - воля, если судьба обрекла его быть домашним хомячком. Поэтому он вполне доволен своей мягкой ватной постелью и пищей, которую «добывает» для него Олеся, а также рад поговорить с хозяйкой и ее гостями.

Трудно сказать, помнит ли зверек, что с ним было раньше, да и вообще - понимает ли, что такое добро и зло. Впрочем, для животных это неважно. Важно, чтобы это понимали люди, даже такие маленькие, как Галя и Олеся.

О. ОСЕНЕВА.

«Парк юрского периода»

СТРАННЫЙ МИР ДИНОЗАВРОВ

Динозавры - «страшные, ужасные ящеры» - жили на Земле давно-давно и исчезли примерно 65 миллионов лет назад, задолго до появления человека (к счастью для последнего). Люди находят в горной породе их кости, поражающие размером и причудливой формой. Раньше их принимали за остатки драконов, змеев-горынычей, циклопов и прочих монстров из народных сказок и легенд. Порой находят и отпечатки конечностей этих животных на песке, который за миллионы лет сцементировался и превратился в песчаник, сохранив следы «прогулки» динозавров.

Постоянный интерес к динозаврам проявляют ученые-палеонтологи, «охотники за костями» - энтузиасты, раскапывающие целые скелеты этих поразительных существ. Интерес же широкой публики пробуждается стараниями кинематографистов после выхода на экран очередной эффектной картины на эту нестарую тему. Мы с интересом смотрели в свое время английскую кинофантазию «Миллион лет до нашей эры», японскую «Легенду о динозавре». Наконец, недавно появился самый касовый на сегодняшний день фильм «Юрский парк» С. Спилберга.

Можно, вслед за писателями-фантастами, бесконечно рассуждать о том, как могли бы выглядеть обитатели других планет. Фантазии на эту тему не ограничены никакими рамками. Облик же динозавров - объективен, основан на научных реконструкциях палеонтологов, на костном материале, привезенном из пустыни Гоби (Монголия), штатов Юта, Колорадо, Вайоминг (США) и других мест обитания этих рептилий. Он, этот облик, таков, что превосходит порой самую



смелую игру воображения.

Вот, например, СТЕГОЗАВР - один из панцирных ящеров, живший в Северной Америке в позднюрскую эпоху, т.е. приблизительно 150 миллионов лет тому назад. Это было крупное четвероногое пресмыкающееся, достигавшее в длину 8-9 метров - гораздо больше слона! Задние конечности были длиннее передних, так что голова и хвост были опущены. По всей спине от головы до хвоста тянулся двойной гребень из толстых вертикально сидящих костных пластин треугольной формы с заостренными концами. Размер пластин увеличивался от шеи к тазу. Короткий мощный хвост имел две пары длинных шипов. Все тело было одето прочным панцирем из рого-

вых пластинок. Сидящая на короткой шее маленькая голова вмещала настолько крошечный мозг (в 50 раз меньше, чем у слона), что он не смог бы управлять движениями столь огромного тела. Для этой цели имелся еще один мозг, спинной, расположенный в области крестцовых позвонков. Он был по крайней мере в 10 раз крупнее головного мозга.

Для чего же стегозавру нужно было столь обременительное «вооружение»? Для защиты от хищников! Ведь стегозавр, несмотря на устрашающую внешность, был безобидным растительноядным животным. Об этом свидетельствует строение его челюстного аппарата. Он употреблял в пищу семенные папо-

ротники, гинкго, беннеттитовые и другие голосеменные растения, произраставшие в ту эпоху.

Внушительные размеры и строение тела не позволяли стегозавру спасаться бегством, и, чтобы избежать нападения хищников, он вынужден был превратиться в «живой танк». Не каждый агрессор отважился бы напасть на этого бронированного гиганта, рискуя получить в мягкое брюхо удар сильного хвоста с полуметровыми острыми шипами. Не каждый зуб мог прокусить твердый панцирь: непреодолимой преградой служили гребни из мощных щитов на спине стегозавра.

Однако детеныши стегозавра, сравнительно недавно вылупившиеся из яйца, несомненно, представляли интерес для хищников. Некоторые исследователи полагают, что динозавры могли заботиться о потомстве, проявлять стадный инстинкт. В таком случае хищный охотник, позарившийся на юное поколение, рисковал встретить на своем пути шипы и пластины взрослых особей, заключивших своих детенышей в «живое кольцо»...

Впечатляющие реконструкции стегозавров, как и других динозавров мезозойской эры, можно видеть на картинах талантливых художников-палеонтологов З. Буриана, К. К. Флерова и других.

Очевидно, стегозавр мог чувствовать себя в относительной безопасности, имея такую защиту. Возникает вопрос: каковы же должны быть хищники, способные потягаться с «живым танком»? Это тема для отдельного разговора.

С. РОДЫГИН,
доцент ТГУ.

ГАВ-ИНФОРМ



«БУДЬ ЗДОРОВ, БРАТ МЕНЬШОЙ!»

«Двадцать лет я держу в доме собаку. Вначале была одна, сейчас другая. До этого, обучаясь в ветеринарной академии, отработывал на подопытных животных приемы хирургического и терапевтического вмешательства, учился лечить разных животных, в том числе и собак. А сейчас, имея домашнюю собаку, по-новому взглянул на проблемы обращения с ней, на лечение многих недугов. И вот однажды я решил поделиться своими наблюдениями, высказать некоторые советы тем, кто держит животных в доме или мечтает это сделать».

Так начинается Александр Юдин свою книгу «Будь здоров, брат меньшой!», вышедшую в прошлом году в Новосибирском книжном издательстве. Ценность этой книги, на наш взгляд, в том, что она написана не просто владельцем животного и не просто ветеринарным врачом, а человеком, соединившим свои профессиональные знания с опытом содержания собак. Здесь вы найдете рекомендации оказания доврачебной и врачебной помощи собакам и кошкам, получите несколько полезных советов по содержанию, уходу и лечению канареек, попугайчиков, морских свинок и хомячков.

Там же, в Новосибирске, издательством Новосибирского государственного аграрного университета выпущен справочник по применению препаратов при лечении домашних животных, который необходимо иметь каждому владельцу собаки, кошки, свиньи, коровы... Как часто при недомогании животного хозяева сталкиваются с проблемой назначения лекарства, его дозировки. Григорий Ноздрин и Владимир Соколов, авторы книги «Лекарственные средства», в популярной форме излагают сведения о широко используемых в ветеринарии лекарственных средствах и об их применении с лечебной и профилактической целью.

Ю. ВАСИЛЬЕВ.

Юдин А.М. Будь здоров, брат меньшой! - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1993, - 160 с.
Ноздрин Г.А., Соколов В.Д. Лекарственные средства. Справочник. - Новосибирск, 1993, - 175 с.

Конечно же моя, - вот так ответит на подобный вопрос любой владелец этого животного. Действительно, для каждого хозяина его собака всегда самая, самая, самая... А если без эмоций попытаться оценить собачий ум на чисто научной основе?

Именно так и поступили канадские биологи и после длительных, многократных исследований интеллект собак различных пород подсчитали с точностью до десятых долей коэффициента развития четвероногих, расставив их всех, согласно умственным способностям.

Порода	Коэффициент развития
Бигль	21,5
Керн-терьер	21,3
Ньюфаундленд	21,0
Такса	20,7
Далматин	20,3
Уэст Хайланд Терьер	20,3
Немецкая овчарка	19,8
Эрдельтерьер	19,7
Боксер	19,7
Той-пудель	19,7
Золотой ретривер	19,2
Чау-чау	18,5
Афганская борзая	18,3
Ротвейлер	18,3
Шелти	18,0
Аляскинский маламут	17,3
Фландрский бувье	17,2
Бассет	16,7
Цвергшнауцер	16,4

Фокстерьер	16,0
Доберман-пинчер	15,9
Длинношерстный колли	15,3
Бобтейл	15,3
Чихуахуа	14,8
Йоркширский терьер	14,7
Лхаса апсо	14,7
Амер. коккер-спаниель	14,0
Ши-цу	11,8
Пекинес	9,0

ми рабочими качествами, но разным собачьим интеллектом.

И все-таки какая она, самая умная собака в мире? Бигль - жизнерадостный любвеобильный, маленький пес; он всегда и везде чувствует себя абсолютно счастливым: на охоте, дома, в гостях. Души не чаёт в детях, чудесный товарищ. Ему присущи также прекрасное здоровье, красота, интеллигентность.

Бигль не только одна из самых известных в мире пород гончих, да и собак вообще, но одна из самых маленьких гончих. При росте 33-38 см он несколько не уступает в охотничьей сноровке своим более рослым собратьям.

Бигль ведет свою историю от кельтских гончих, которых скрещивали с небольшими французскими и британскими гончими. В Англии в течение нескольких веков биглей держали при королевском дворе для охоты в сворах. Обычно их используют для охоты на зайца, перепела, фазана. Но этот малыш может ходить и на более крупных диких животных: шакалов, кабанов, оленей.

Переверните страницу, и увидите снимок бигля. Но все же какая собака самая умная? Правильно, ваша.

Ю. УТКИН.

КАКАЯ СОБАКА САМАЯ УМНАЯ?

Впрочем, мнение канадцев не единственное. Так, известный в собачьем мире зоопсихолог Конрад Лоренц считает, что способность понимать людей и выражать собственные эмоции больше всего развита у пуделя, за которым следуют немецкая овчарка, отдельные представители пинчеров и большой шнауцер. Наши же собственные наблюдения показывают, что собаки даже одной породы сильно отличаются посообразительностью. В частности, все овчарки, живущие у нас, обладают хороши-

ВЫ ЛАЕТЕ ПО-ЯПОНСКИ?

В монографии болгарских филологов и переводчиков Сергея Влахова и Сидера Флорина «Непереводимое в переводе» приводится весьма любопытная таблица, которую авторы книги составили, опросив преподавателей русского языка, собравшихся со всего мира на очередной лингвистический конгресс. Итак, как лают собаки.

Язык	Лай собаки
английский	уау-уау

греческий	гав-гав
испанский	гуау-гуау
немецкий	аву-аву
польский	хау-хау
русский	гав-гав
французский	ау-ау
шведский	вув-вув
японский	ван-ван

Интересно, что русские собаки, кроме родного языка, владеют еще и греческим. А может, не только греческим? Прислушайтесь к своим питомцам.

ВЫСТАВКИ ИЗ НОВОСИБИРСКА С МЕДАЛЯМИ И ТИТУЛАМИ

В конце прошедшего года в Новосибирске состоялся крупный кинологовский форум - первая Всесибирская выставка собак. Более полутора тысяч собак всех пород оспаривали впервые присваиваемое почетное звание «Кандидат в чемпионы Сибири». Сразу же поясним, что чемпионом Сибири может стать только та собака, которая трижды победит на подобных выставках.

Томские клубы собаководства приняли активное участие в выставке, и теперь среди наших собак есть титулованные особы. Ньюфаундленд Рон Жанесс (владелец Степанов).

стал «Резервным кандидатом в чемпионы Сибири», эрдельтерьер Гольд Филд Джипси (владелец Чеснокова), скотч-терьеры Клим (владелец Атлас) и Клепа (владелец Брынкина) удостоились звания «Юный чемпион Сибири». Первое место и оценку «отлично» получила немецкая овчарка Занди (владелец Няшин). Хорошо зарекомендовали себя и томские доберманы Альфред Файер (владелец Панова), Фредерик Арден (владелец Пичурин), Рашель-Эдгер (владелец Бедная), получившие оценки «отлично».

В. НАГЕЛЬ.

ИЗ АНГЛИИ К ЛЮБИТЕЛЯМ СОБАК

Совсем недавно такое не приснилось бы даже во сне, да и сегодня в подобное верится с трудом. Тем не менее это факт - на выставке собак в Томске главным судьей будет интернациональный эксперт Тони Армстронг (Великобритания).

Вот так, впервые в истории города Томской области общество любителей собак (ТООЛС) вышло на международное сотрудничество в области кинологии, пригласив на свою выставку именитого эксперта. И еще одно новшество: выставка будет проходить в за-

крытом помещении, что конечно же должно обрадовать владельцев гладкошерстных собак. Ведь время проведения выставки, 19-20 марта, хотя и числится по календарю весенним, в Сибири фактически является зимним.

Владельцам собак уже сейчас следует заняться подготовкой питомцев к ринговым испытаниям. Когда еще представится возможность получить высокую оценку такого опытного эксперта, каким является Тони Армстронг.

ПТИЧИЙ РЫНОК

Птичий рынок - информация для тех, кто решил наиболее удачно вложить деньги - в Радость. Да, да, именно это чувство вы будете испытывать чаще всего после появления в доме симпатичного котенка, щенка, хомячка, попугайчика или яркой золотой рыбки. Если же вы решили поделиться радостью общения с животными и надумали продать потомство от своих питомцев, милости просим на наш Птичий рынок. Ваша информация, помещенная в единственной в области специализированной газете с тиражом более пятидесяти тысяч, всегда найдет своего адресата.

Желаем всем удачного выбора на нашем Птичьем рынке!

Итак, что, где, почему в Томске в конце января - начале февраля.

Если вы любите покой и ласку, то вам просто необходим котенок, которого вам помогут приобрести в Клубе любителей кошек (переулок Батенькова, 17). Здесь продаются котят русские голубые - 150.000-120.000 руб., сиамские - 150.000-200.000, персидские - 200.000-250.000, балинезийские - 150.000-200.000 руб. И конечно же, здесь можно купить предметы ухода за шерстью любимцев (расчески, шампуни) по ценам от 3.000 до 35.000 руб.

Вам больше по душе игривый щенок - спешите в

Клуб любителей собак (улица Советская, 18-б, тел. 23-07-28). Выбор большой: эрдельтерьеры - 45.000 руб., ньюфаундленды - 100.000, боксеры - 150.000, американские коккер-спаниели - 150.000, доберманы - 150.000-200.000, московские сторожевые - 200.000 руб.

Как видите, щенки на любой вкус: для защиты, охраны и просто хорошего настроения. А это все так требуется в наше беспокойное время. Купили щенка - обязательно купите профилактические медицинские препараты. Кстати, цены на них пока меньше, чем на собак.

Комплекс вакцин для профилактических прививок щенков - 9.000 руб., лечебно-профилактическая сыворотка для собак любого возраста - 4.000, лечебно-профилактическое средство «Кинорон» - 4.000, глистогонное средство - 500, средство от кожных и ушных паразитов - 500 руб.

Думаете, приобрели все? Нет, вашему будущему любимцу обязательно нужна собачья амуниция: поводок - 1500-3000 руб. или шлейка - 5.000. Учитывая сибирские условия, можете предохранить от холода боксеров, доберманов, купив им попону за 6.000 руб., а малым пуделям и коккер-спаниелям здесь предложат комбинезоны - 6.000 руб.

Как всякий предприимчивый человек, вы бы хотели ознакомиться с предложениями других клубов собаководства. Пожалуйста, вот еще один ад-

рес - пр. Ленина, 8, где находится кинологовский центр «Элита». Щенки этого клуба придутся по душе многим любителям собак: французские бульдоги - 70.000-150.000 руб., английские коккер-спаниели - 60.000-100.000, пудели малые - 50.000-60.000, доберманы - 100.000-150.000, ризеншнауцеры - 80.000-100.000, доги - 100.000, немецкие овчарки - 70.000 руб.

Если так случилось, и у вас завелась лишняя валюта, то потратите ее на приобретение щенков собак редких пород: бордосского дога - 3.000-3.500 долларов или мопса - 800 долларов.

В кинологовском центре «Элита» также можно купить самую различную собачью амуницию - за 15.000-20.000 руб. и все вакцины для профилактических прививок щенков - 2.000-9.000 руб.

Всех мечтателей и любителей экзотики приглашаем на Центральный рынок, где большой выбор аквариумных рыбок: гулли вуалехвосты - 2.000 руб. за штуку, меченосцы - 200-500, барбусы - 1000, скалярии - 700, неоны - 700, гурами - 350, золотые рыбки - 200, 300, тернецы - 400 руб.

Здесь же можно купить попугая по цене от 7.000 до 70.000 руб. Увидев нашу заинтересованность, продавец сказал, что может принести попугая стоимостью в миллион. Но это, по-видимому, для очень больших экзотов.

Кстати, на Центральном рынке тоже продаются щенки. Но мы советуем приобретать этих малышей только в клубах собаководства. Тогда можно быть уверенным в подлинности родословной (для собаки важно иметь настоящие документы о происхождении) и в том, что из щенка вырастет пес выбранной породы, а не метис неизвестно каких кровей.

Разрешите представиться



ДРЕВНЯЯ ПОРОДА С НОВОЙ ЗЕМЛИ

Не знаю, кто первый подметил, что собака - зеркало души своего хозяина, но эти слова каждый раз вспоминаются мне на выставках собак, где можно наблюдать галерею собачьих портретов и человеческих характеров. Если пробраться сквозь толпу болельщиков и зрителей, окружившую выставочные ринги, то среди моря взволнованных людей и возбужденных собак, среди шума, криков и оглушительного лая вдруг обнаруживается тихий оазис: знатоки негромко обмениваются замечаниями и, кажется, все хорошо знакомы друг с другом; на ринге ждут своей очереди участники выставки, рядом с ними сидят, а чаще лежат расположились большие молчаливые собаки. Все псы щеголяют пушистой черной шерстью, большинство владельцев - свистерами и кофтами того же происхождения. Это ринг ньюфаундлендов, породы не самой многочисленной, не самой модной, но всегда имеющей своих стойких приверженцев. Почему не падает интерес к этой породе, не утихают вокруг нее оживленные дискуссии «ньюфистов»? Почему в наше нелегкое время люди выбирают себе в спутники ньюфаундлендов? Трудно прокормить семью, а они тащат в дом еще одного едока, который вымахает под 75 см ростом и под 70 кг весом. Впору ставить в квартире железные двери, за которыми лязгают зубами злобный бультерьер, но вместо этого охрану хозяйского добра доверяют собаке умной, уальной, который, как кажется, дружелюбно и сонно взирает на всех окружающих.

Этот огромный лохматый пес никого не может оставить равнодушным. Он привлекает взгляды прохожих своей мощью, невозмутимостью и красотой. Но только тот, кто вырастил и воспитал ньюфаундленда, рядом с кем он прожил свой собачий век, способен оценить по достоинству выдающийся ум и преданность этой породы. Ньюфаундленд - интеллигент среди собак - может стать идеальным компаньоном для человека приветливого и доброго по натуре, спокойного по темпераменту, умеющего считаться с чужим мнением. В том, что ньюфаундленд имеет по различным вопросам свое собственное мнение, владелец этой собаки убеждается довольно быстро. Поразмыслив, ньюфаундленд просто игнорирует некоторые команды, которые кажутся ему бессмысленными. Мой ньюф Малыш, будучи подростком, любил занятия в дрессировочной площадке, но пройти по буму - узкому бревну в полуметре над землей - упорно отказывался. Раз за разом он по команде «вперед» отправлялся из исходной точки А не по буму, а вдоль него по земле, и, прибыв в конечную точку Б, весело оглядывался на меня, словно хотел сказать: «Ну вот, я пришел сюда. Ты ведь этого хочешь?» Мне никак не удавалось объяснить щенку, что я хочу от него не совсем этого. Стоило затащить пса на бум, как ноги его становились ватными, и он кулем валился в снег, а на следующем занятии упорно преодолевал дистанцию А-Б рядом с бревном, доказывая мне, что это, мол, путь удобный и совершенно безопасный. Пришлось мне в конце концов согласиться, что он был прав, тем более что мой ньюф всю жизнь бесстрашно ходил по узким доскам, ненадежным мосткам и ступенькам... если другого пути не было, а вот по буму на площадке

принципиально не ходил никогда.

Ньюфаундленд - рабочая собака по призванию и к своим обязанностям, если они у нее есть, относится очень добросовестно. Малыш всегда считал, что выносить мусорное ведро и приносить почту должен именно он, и никому не доверял эту «собачью работу». Будучи джентльменом, Малыш иногда вместе с нашей газетой забирал у почтальонши всю сумку с почтой и галантно волок до подъезда.

Ньюф ведет себя спокойно и с достоинством, он нетороплив, передвигается предпочитает шагом, лает очень редко - все это не от лени, а от уверенности в себе, свойственной большим добродушным собакам. Бесплезны попытки подчинить себе ньюфа обычными средствами дрессуры, он никогда не станет покорным рабом, живым инструментом в руках человека. Ньюфаундленд способен быть только другом и требует к себе уважительного отношения. С детьми взрослый ньюф терпелив и ласков, но не слушается их совершенно - скорее опекает, как несмышленных щенков.

Многие спрашивают, способен ли ньюфаундленд охранять дом, может ли защитить хозяина. Да, вполне может, хотя трудно ответить на этот вопрос однозначно. Многие зависят от того, насколько прочны узы взаимопонимания и доверия между собакой и хозяином. Пес любой породы и любого размера в минуту грозящей опасности бросится на защиту любимого человека. Если же иной человек не заслуживает любви, стоит ли винить в этом собаку? Ньюфаундленд по своей натуре лишен подозрительности, в окружающих людях он склонен видеть добро и приветливо встречает всех проходящих к вам в дом знакомых. Попытки выработать злобу у ньюфа, спровоцировать его напасть на человека по команде в нарочно подстроенной ситуации, как это принято при обучении служебных собак, не приводят ни к чему хорошему. Ньюф либо не поддается на провокацию, либо воспринимает дрессировку как веселую игру с ватным рукавом фигуранта. Этот пес устроен иначе, положите на него - он сам прекрасно разбирается в ситуации, и в случае реальной, а не шуточной угрозы ньюфаундленд никогда не ждет команды. Он действует по собственному побуждению. Мне известны многие случаи, когда ньюфаундленды, которых никто никогда не дрессировал по защитно-караульной службе, вступались за хозяина, а иногда и отдавали за него жизнь. Знал ли команду «фас» девятилетний щенок-ньюф? Он первым ринулся в приоткрытую дверь взломанного гаража и ему досталась пуля, предназначавшаяся хозяину...

Почему же эти собаки бесстрашно бросаются на встречу опасности, не ожидая приказа? Потому что основное их предназначение и призвание - спасение жизни. Ньюфаундленд сам прыгает в воду и плывет к тонущему человеку, слышав крик о помощи. Многие собак не нужно и учить специально - это стремление у них в крови. В клубе «Спасатель» Томского областного общества любителей собаководства мы третий год обучаем ньюфов службе спасения на воде, и среди наших учеников попадают собаки с выдающимися способностями. Остается только научить их осторожно подплывать к человеку, предлагая за себя взяться, поскольку, стоит лишь утопающему схватиться за собаку, она инстинктивно по кратчайшей траектории буксирует его к берегу.

На протяжении всей истории существования породы ньюфаундленды были известны как неутомимые труженики, отличные пловцы и спасатели. А вот как возникла эта уникальная порода, до сих пор остается загадкой. Остров Ньюфаундленд, что в переводе с английского означает «новое найденная земля», расположен в Северной Атлантике у берегов Канады. Рассказывают, что когда в 1497 году первый европеец Джованни Кабото высадился на скалистом берегу острова, там уже жили черные и черно-белые собаки, отличающиеся удивительной любовью к воде. Их хозяева, индейцы-беотуки, брали собак с собой на рыбную ловлю. Собаки помогали вытаскивать на берег тяжелые сети, а затем отвозили в деревню погруженный на сани улов. Эти собаки прекрасно плавали и ныряли, часто их встречали плывущими в море далеко от берега. В восемнадцатом веке собаки с острова Ньюфаундленд попали в Европу на кораблях, пересекавших Атлантический океан. С тех пор лапы ньюфаундлендов, принадлежавших великим людям, вписали немало примечательных строк в мировую историю. Достаточно упомянуть о ньюфаундленде, спасшем жизнь Наполеону, или о ньюфаундленде лорда Нельсона, отличившемся во время Трафальгарской битвы. Одно из прекрасных стихотворений Байрона посвящено его собаке Ботсвейну, а эпитафия, высеченная на могиле верного друга, стала похвальным словом всем ньюфаундлендам: «...он обладал красотой без тщеславия, силой без высокомерия, мужеством без жестокости и всеми добродетелями человека без его пороков».

В замечательной книге Джоан Палмер «Ваша собака» описание каждой из 190 пород снабжено кратким перечислением ее достоинств и сложностей. Откройте описание ньюфаундленда:

ДОСТОИНСТВА

- * Отличный пловец.
- * Прекрасно ладит с другими животными и детьми.

СЛОЖНОСТИ

- * никаких сложностей и недостатков не отмечено.

Наталья ПОТЕХИНА.

Иржи Марек СЛУЧАЙ В ПАРКЕ

До обеда небольшой пражский парк на набережной почти пуст. Никуда не спешащим пенсионерам еще рано, остальные на работе. Лишь изредка пройдет молодая мама или бабушка, толкая перед собой коляску. И ребятишки, что бог весть как забрели сюда, гоняют мяч. Если мяч улетит на клумбу с цветами, никто не станет их бранить - некому. В парке никого нет. Есть тут, правда, песик - белые пятнышки по черной шерстке и хвостик закорючкой, который всем своим видом говорит: «Я ничуть не стыжусь того, что я совсем обыкновенная собака».

Песик несколько тяжеловат, видно, мало двигается. Если неподалеку падает детский мяч, он с жадностью смотрит. Ему так хочется кинуться вслед за мячом, но что-то мешает. Запрещено? Не может? Слишком стар, чтобы так несolidно играть с чужим мячом?

А-а, вот и хозяин... Он сидит на краю скамейки. Нет, оказывается, он сидит вовсе не на скамейке, он сидит почти вплотную рядом, на инвалидском кресле. Утром его сюда привезли. На таком кресле трудно самому преодолеть несколько тротуаров и два перекрестка. Вот в парке уже совсем другое дело! Здесь он может передвигаться сам, стоит только ухватиться руками за оба колеса. Но он стесняется своего кресла и всегда устранивается впритык к скамейке. Когда на него опускается тень, он отъезжает чуть дальше. Ему удобно, и он называет это прогулкой. Он любит утреннюю уборку в парке, он научился любить будничную жизнь.

Песик поднимает на него глаза. Потом оба смотрят, как по дорожке катится мяч и как один из мальчишек кидается вслед за ним. Мальчишка замечает песика, цокает языком и мчит дальше.

Собака глядит мудрыми спокойными глазами, человек - с затаенной завистью: «И я носился когда-то! Сколько я побегал на своем веку! И мальчишкой, и потом, когда уже

работал. Где вы, времена, когда мне не страшен был никакой ветер!»

На скамейку легла тень, человек делает знак собаке и трогается с места. Едет медленно, он уже не молод. И песик также неторопливо семенил рядом. Этот песик всегда двигается неторопливо. Человеку принесли его щеночком, когда стряслась беда, чтобы хоть кто-то скрашивал его одиночество. Песик разучился бегать, потому что не бегал хозяин. Он привык тащиться рядом с инвалидским креслом, ведь нельзя же оставлять хозяина одного! Дома песик укладывается рядом с ним на широкой кровати, хозяин перебирает пальцами его шерсть и думает о том, как некогда ласкал длинные женские волосы.

Прогулка в парке никогда не бывает долгой, да и парк не велик, зато отсюда открывается прекрасный вид на противоположный берег реки и на зеленые откосы. «Как прекрасно было бы гулять там, - думает человек, - но слишком крутой подъем, мне не одолеть». «Наверняка бегать там прекрасно, - думает песик, - такой густой кустарник и много собак».

Если по парку бежит собака, песик не двигается, продолжая сидеть у кресла. Чужая собака в нерешительности останавливается и с минуту колеблется.

Пес у кресла серьезен, и вид у него такой, словно он хочет сказать: «Я уже не молодой сумасброд! Тебе ясно? И у меня есть обязанности!»

Все поняв, чужая собака спешит дальше.

Бывает, к человеку подходят случайные знакомые. Перемолвятся словом-другим и идут по своим делам.

Человек остается, потому что он пленник своего кресла, которое ненавидит.

Песик тоже пленник своего хозяина, но именно потому его любит.

Вы только вдумайтесь, сколь велика разница между человеком и собакой!

НЕ СМЕШНО?

- Ну, какой добрый поступок ты совершил сегодня?

- Я сегодня провожал папу в командировку и на вокзале помог опоздавшему пассажиру догнать поезд.

- ?

- Очень просто. Я направил на него Рекса.

- Может ли быть у собаки инфаркт?

- Может, если ей создать человеческие условия жизни.

Пораженный прохожий остановился возле играющих в шахматы хозяина и собаки.

- Фантастика! Никогда в жизни не встречал такой ум-

ной собаки!

- Не такая уж она и умная, - возразил собаковод. - Счет 6-5 в мою пользу.

х х х

На кинологической выставке к судье-эксперту породы ризеншнауцер подходит очередной участник.

- Какой же это ризеншнауцер? - спрашивает удивленный судья у хозяина.

- Что вас не устраивает? Хвост купирован, уши купированы, борода есть, шерсть черная.

- Но у него же рога!

- А вот в личную жизнь моей собаки попрошу не вмешиваться.

ФОРМУЛА ВАЙСА

Впереди бежала собака, за ней шествовал он, держа поводок и гордо взирая на окружающих. Так обычно выглядят владельцы высокопородных собак или хозяева иномарочных автомобилей. Чем-то он напоминал научного работника на досуге. Когда они приблизились, я заметил: «О, у вас гладкошерстная немецкая легавая - редкая и очень одаренная порода». Он остановился, лицо его просветлело: «Вся в

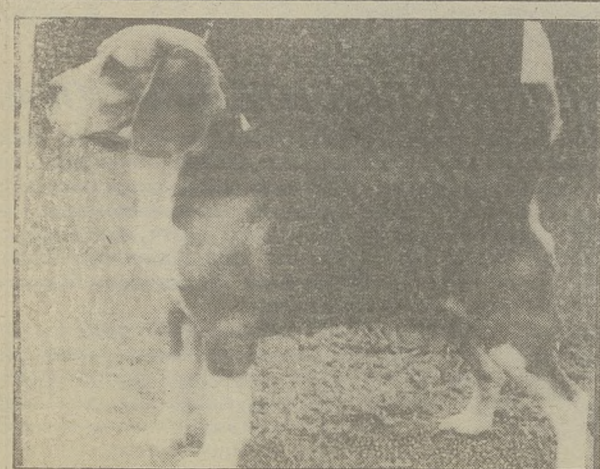
хозяина!» Тогда я сказал: «Готов с вами согласиться, если бы не...» - «А что если бы?»

- «Дело в том, - начал я лекторским тоном, - вы, наверное, слышали об известном кинологе и математике профессоре Вайсе?» (моя фантазия). Он глубокомысленно кивнул: «Как же, как же...» - «Так вот. Профессор Карл Вайс вывел формулу и научно доказал, что интеллект собаки находится в обратной пропорциональности

к интеллекту ее владельца и наоборот... Хотя бывают, конечно, исключения...»

Но он уже не слушал. Лицо его вытянулось. Глаза округлились. Сперва он попытался от меня, потом повернулся, дернул поводок и быстро стал удаляться. Собака же все еще смотрела на меня и, как мне показалось, даже улыбалась. Ведь у собак тоже есть чувство юмора.

ИЗ ГАЗЕТЫ «30В».

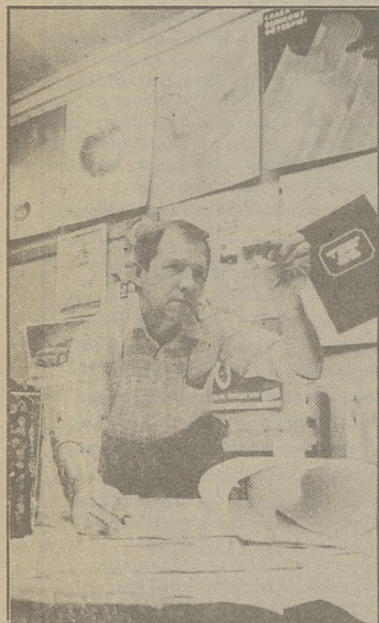


Самый умный пес «по-канадски». См. стр. 9.

Редация благодарит за предоставленные материалы Юрия Васильевича УТКИНА, кинологическая наука.

КРУГ ДРУЗЕЙ

Художника
Владимира МАРЬИНА



МАСТЕРСКАЯ ЮРИЯ ЛОПАТИНА

Когда мне доводится бывать в Северске, я стараюсь не упустить возможности пообщаться с художником Юрием Лопатиным. И всегда открываю в нем что-то новое, не увиденное мною ранее. Чем он мне импонирует? Во-первых, подкупает какая-то особая, лопатинская, непосредственность, присущая тем художникам, которые мало внимания уделяют, если можно так выразиться, своему художественному имиджу (каков есть - таким и принимайте!), во-вторых, это большой и неутомимый трудяга, все время стремящийся попробовать себя в самых разнообразных жанрах. Лиризм и символика - вот, пожалуй, отличительные черты большинства его произведений.

А начинал Юрий свой творческий путь художником Томского телевидения, потом постигал азы изобразительного искусства в Красноярском художественном училище. В восьмидесятых годах очень сильно было увлечение художника плакатом, и в этом жанре он, безусловно, достиг определенных успехов. Его плакаты экспонировались на многих столичных выставках

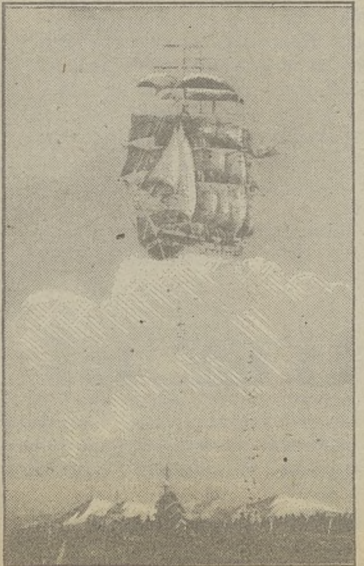
и лучшие из них были изданы центральными издательствами. Кстати, и Томское книжное издательство часто обращалось к Лопатину, когда надо было срочно выполнить оформление той или иной книги. Художественный редактор был уверен: Лопатин сделает работу качественно и в самые предельные сроки, не ожидая, когда его посетит муза вдохновения.

Тишина мастерской. Вечер за окном. Идет работа, художник наедине с самим собой и тем таинственным миром, где воплощаются его замыслы. Мастерская - отражение характера своего хозяина. Строй планшето и подрамников, рулоны бумаги, разноцветные баночки гуаши, а со стен глядят ваши друзья, чье молчаливое присутствие просто необходимо художнику.

Для художников, как и для людей других творческих профессий, настали не лучшие времена. Если раньше, в так называемую застойную пору, им частенько приходилось наступать «на горло собственной песне» (не по собственной воле, разумеется), то сейчас, когда каждый волен делать, что хочет, чего душа желает, художникам дышаться легче не стало: спрос на эту самую душу не шибко-то большой. Вот, чтобы выжить, свести как-то концы с концами, и приходится многим творцам «ловить» заказчика и где-то даже подстраиваться под его вкусы, которые порою так далеки от истинного искусства. Художник Лопатин все же сумел сохранить свое творческое «Я», и если что-то и берется делать на заказ, то только то, что ему близко по духу. Не так давно увлекся еще и витражом, но это, как говорилось выше, - неистребимая тяга к экспериментаторству в новых, неизведанных ранее жанрах и техниках.

Снова собираюсь в Северск. В первую очередь зайду в гости к Юрию Лопатину. Знаю: опять увижу у него в мастерской что-то новое, интересное, созвучное своему настроению и мироощущению.

Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



Художник Николай Ильич Кофанов много лет жил в Сибири. Не однажды бывал я у него в мастерской в Кемерове, несколько раз приезжал и он ко мне в гости, каждый раз неизменно восторгаясь красотой и своеобразием Томска.

Сейчас художник живет в Санкт-Петербурге. В минувшем году довелось мне побывать в этом славном городе. Разыскал Николая Ильича (было это как раз в день юбилея - 290 лет со дня основания града Петрова). Долго беседовали мы в тот вечер в его уютной мастерской, смотрели его новые живописные и графические работы. О чем шел разговор? О многом: о Праведничестве, Миротвории, Жертвенности, Милосердии, словом, о понятиях, которыми живет художник Кофанов. Человек он глубоко верующий и все его творчество пронизано какой-то особой одухотворенностью, святостью, благостностью.

Сегодня мы публикуем гравюры Н.И. Кофанова и некоторые его мысли и наблюдения, которые сам художник назвал так:

«РАЗВЯЗАТЬ УЗЕЛКИ ПАМЯТИ»

Снова день начинаю с газет. Не с того начинаю. Надо с молитвы и описания жития Сергия Радонежского - «печальника земли русской». Только в этом источнике абсолютно чистая и прекрасная атмосфера. В природе такой не отыщешь, она вся отравлена химией.

х х х

Когда говорят или пишут о русском искусстве, то сразу встает вопрос о духовности и нравственности. Тому есть причина: все русское искусство от корней своих - поэтично, задушевно, идеально.

х х х

Реализм стал пресноват и однообразен. Смотреть на него скучновато, все знакомое и много раз виденное. Хочется сочного яркого цвета, музыкальности, изобретательности, искания новых форм, стихийности и неожиданности.

Иное дело - икона или миниатюра кашмирская или иранская. Смотреть их всегда интересно. Они всякий раз неожиданны и притягательны, хотя исполнены по канону, в жестких традициях. И несмотря на это в каждой находишь изюминку отступления от правил, своеобразное новаторство.

х х х

Изобразительное искусство в ряду других искусств занимает особое положение. Мы еще не оценили его полностью. Его время впереди, когда наступит спокойная пора, и люди не станут торопиться, спешить, суетиться. Люди поймут вкус жизни и начнут жить спокойно, созерцательно, приветливо - в такой жизни найдется настоящее место изобразительному искусству.

х х х

Духовно жаждущие люди Запада с интересом наблюдают за возрождением России, ожидая от нее духовного подъема, по мощи равного середине прошлого века. А мы, Россияне, вскормленные, неужели будем питаться только западной пищей, игнорируя свои богатства?



Для проявления высшей реальности и воплощения ее в долгием мире в нашей стране все имеется: покаяние, препятствия, трудности, постоянные постные дни - надо только сознательно идти им навстречу, принимая все это светло, как испытания Бога, данные нам ради очищения и последующего постижения высших миров.

х х х

Не зависит в своем творчестве от воли многих нравящихся художников (не сотвори себе кумира), а во время творческого акта устанавливать контакт с Творческим духом, тогда и будешь самостоятельным и смиренно исполнишь волю Всевышнего.

х х х

Надежды на коммунизм, на построение рая земного не оправдались. Куда-то быстро исчез и рассеялся соцреализм. Что нам делать? Чем жить? В чем найти опору? - приходят

такие вопросы. И появляются спасительные мысли: восстановить в себе нормальную жизнь, жизнь наших предков, свободное течение генов, не насиловать себя новыми теориями, надеждами на Запад и Америку. Вернуться в Православие Святой Руси, призвать на помощь в Возрождение души наших предков. Постигнуть и глубоко окунуться в мир Сергия Радонежского, Нила Сорского, Серафима Саровского, русских философов начала XX века, - и с их духовной помощью творить новую жизнь и новое искусство обновляющейся России.

х х х

Двадцатье годы двадцатого века. В нашей стране спорили «правые», спорили «левые», давая друг другу уничтожающие характеристики, предпринимая друг другу забвение. Прошло время. И лучшее, что тогда было создано, осталось и от «правых», и от «левых». А о чем мы сейчас спорим?

«КРУГ ДРУЗЕЙ» ПРИГЛАШАЕТ

Дорогие читатели!

Вероятно, у каждого из Вас есть свой круг друзей, интересных и увлеченных людей, неравнодушных к творчеству, о которых есть что рассказать. А потому предлагаем вам быть не просто читателями нашего выпуска, но и активными собеседниками. Присылайте нам свои материалы с рассказом о своих друзьях. Самые интересные из них будут опубликованы. Условие одно: материалы эти не должны

быть очень длинными, ведь и на двух страницах машинописного текста можно сказать очень много. А если к написанному вы приложите еще и изобразительный материал (рисунки, фотоснимки, репродукции с работ), то, несомненно, эти материалы заинтересуют нас в первую очередь. На почтовом конверте сделайте пометку «Круг друзей».

Держайте! И до встречи в наших очередных выпусках.

Авторитетный собеседник «...СТРАДАЮТ И ПРИЧИНУ СВОЕГО СТРАДАНИЯ ПОНЯТЬ НЕ МОГУТ»

Умное лицо и большая борода. Живая, мгновенная реакция на вопросы и мягкая снисходительность человека, охватывающего в своих знаниях несравненно больше, чем собеседник. Это Римантас Кочюнас, заведующий кафедрой клинической и социальной терапии Вильнюсского университета. Он прочел томским психологам и психотерапевтам несколько лекций по экзистенциальной терапии, провел групповые занятия. Римантас - мастер, в этой области науки он является крупным специалистом, его знает Европа, и для Томска его появление, конечно, событие.

Экзистенциальная терапия выросла, естественно, из философии экзистенциализма, изучающего существование человека в мире (экзистенция, напомним, - существование), смысл его жизни в контексте бытия, а также связанные с этим фундаментальные проблемы человека: проблемы жизни и смерти, одиночества, чувства вины... Значит ли это, что, обращаясь к экзистенциальному терапевту, человек пробует свои душевные тяготы лечить... философией? Не закружится ли еще более голова? Римантас согласился ответить на наши вопросы и вообще - поговорить о жизни.

- Проблемы... Если существуют проблемы, значит, живут люди, которые от этих проблем страдают. Страдают тяжело. «Лечить» - неуместное слово. Мы пробуем разобраться, только разобраться. Сначала человек должен четко задать себе вопросы: что мучает? что мешает? И философские вопросы оказываются глубоко личными: как жить? для чего жить? кому я нужен? Потом пытаемся отвечать. Ответа сразу может и не быть, ответ может быть негативный. Задача экзистенциальной терапии - помочь пациенту правильно сформулировать вопросы, поговорить вместе с ним найти ответы. Банальные слова: осознавать ответственность за свою жизнь, быть ее хозяином, но этому и надо учиться, это и нужно делать. Порой многие из нас, признаемся, замечали за собой выражения: «так произошло» или «само собой получилось». Это и есть нежелание считать себя ответственным участником

происходящих в нашей жизни событий. Когда с нами происходят какие-то неприятные вещи, мы склонны в случившемся винить кого угодно, только не себя: обстоятельства, родителей, соседей, Господа Бога. Увы, от ответственности не убежишь. Выбор в конечном итоге всегда делаешь ты сам и сам за него платишь. Человек должен понять: каждое его решение или, что тоже важно, нерешение оборачивается для него необходимостью выбирать и платить. Основной принцип экзистенциальной терапии таков - ты свободен, но ты и ответствен. Осознание этой ответственности свидетельствует, безусловно, о личностной зрелости.

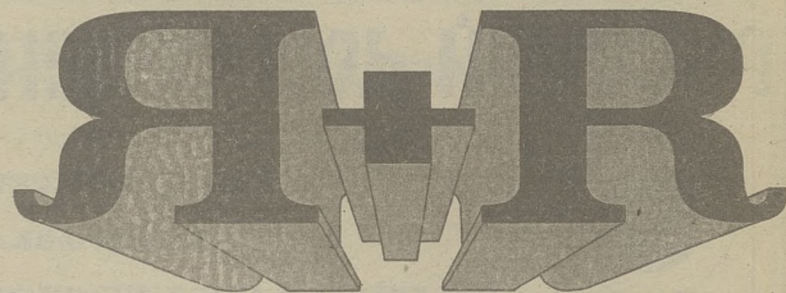
- Существует взгляд на психотерапию как на занятие чрезвычайно элитарное, для публики культурной, грамотной, высокообразованной. Вы согласитесь с ним?

- Не соглашусь. Психотерапия не может быть элитарной, для избранных (если только врач не претендует на это). Желание жить полно не есть прерогатива узкого круга лиц, одной или двух избранных профессий. Я даже скажу, что это проблема для психотерапевта, если он способен работать только с особой категорией людей. Задумывается о своей жизни каждый из нас, и, чтобы попробовать объяснить себя, не требуется университетский запас слов - необходимо желание это сделать.

- На ваш взгляд, в чем сходство психотерапевта и задушевной подруги, так называемого «психотерапевта в быту»? Исключают ли они друг друга? Дополняют? В трудные моменты жизни всегда ищешь поддержки, так к кому же посоветуете обращаться?

- Там, где не нужны специальные знания, психотерапевтическая техника, где нет симптомов заболевания, серьезных клинических проблем, очень легко, успешно может помочь человек, который просто хорошо разбирается в жизни, мудрый человек, как мы говорим. Утешение, советы - очень хорошо, но это всегда одномерно. Это не решает в корне проблемы и не меняет внутренней сути. Для этого нужен визит к психотерапевту. Однако, чаще всего, нам только и необходимо, чтобы нас выслушали и погладили по голове, и наши обиды сразу утихают. Это нормально. Здесь дело еще и в том, что психотерапевт никогда не дает никаких советов. Он только гид, который сопровождает обеспокоенного человека в его поисках и путешествиях. Это нужно, конечно, знать, как и то, что в беседе с психотерапевтом человек должен активно и много работать сам.

Относительно квалификации домашних утешителей. У нас в Вильнюсе есть телефон доверия для подростков, и там работают такие же ребята, сверстники.



Мы считаем, что это лучше, правильнее. Дети - на одной волне, им легче понять друг друга.

- В экзистенциальной терапии очень большое значение уделяется категории смысла жизни. Скажите, верно ли такое житийское утверждение, что смысл жизни каждого человека заключается в том, чтобы быть счастливым? А уж счастье каждый понимает по-своему.

- Если в каждое слово мы вложим определенный смысл - да, верно. Человек всегда выбирает. Нет смысла хорошего или плохого. Психотерапевт никогда не скажет своему пациенту: да, ты не так, ты плохо живешь, тебе кругозор узкий. Зачем жить - человек определяет сам. Главное, чтобы он находился в этом смысле. Психотерапевт никогда не станет вашим воспитателем, он, скорее, окулист, его задача - расширить поле зрения человека и увеличить остроту этого зрения с тем, чтобы сам человек видел лучше и шире. Ведь когда мы смотрим в узкую щель, что получается? Все плохо, никакого просвета, ничего не выходит, конец. Вот я и помогаю каждому увидеть свои возможности. Стараюсь это делать.

- Приходилось ли вам встречаться с людьми, которые всем довольны?

- У себя на приемах - нет, ко мне обычно приходят люди, которые страдают и причину своего страдания понять не могут. Но вообще в своем окружении, конечно, приходилось. Честно говоря, я с большим сомнением отношусь к таким утверждениям.

Л. ИВАНОВА.

Пойте на здоровье ЦЕРКОВНЫЙ ХОР И ТРАНСЛЯЦИИ ЗАСЕДАНИЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

На голос человека влияет абсолютно все. Голос - это своеобразный индикатор эмоционального, психического и физического состояния человека. В гортани, в голосовых связках, как в капле воды отражается состояние организма. Когда нам весело, голос бывает звонким. Однако он сдавленный и глухой, когда у нас беда. У печального человека и голос «садится». У слабого - голос тонкий, как ниточка. Горе звучит протяжно, низко, то с возрастающей, то с убывающей силой. Страх - отрывисто, глухо. Радость звучит громко, переливчато, нежность - тихо, на одной ноте. Заболевания внутренних органов также отражаются на состоянии гортани, а через нее на голосе. Не бывает больного человека с красивым, звонким голосом.

Но не только здоровье влияет на голос человека, но и голос влияет на здоровье. Звук - это вибрация. И любой звук, который слышит человек, воздействует на него. Замечают певчие в церковном хоре, как меняются на глазах люди, пришедшие на службу. Их лица разглаживаются, они выглядят моложе. И наоборот, некрасивое, грубое звучание влияет на психику и физическое состояние человека не лучшим образом. Например, когда по телевизору целыми днями транслировали прямые передачи из Верховного Совета, многие телезрители, смотревшие их подолгу, чувствовали себя очень плохо. Одна из причин этого в том, что, даже когда человек молчит, его голосовые связки вибрируют в такт звукам, которые он слышит, и это сказывается на его здоровье.

Театралы рассказывают историю про Шалыпина, когда он перед премьерой оперы «Иван Сусанин» неожиданно потерял голос. Это случилось после того, как Шалыпин, войдя в роль Сусанина, очень ярко представил себе, что погибает. Шалыпин ушел за кулисы, где ему удалось с огромным трудом успокоиться. Он распрямил плечи, напряг все мышцы могучей груди, и от радости, что не произошло ничего серьезного, запел прямо за кулисами...

Т. АБРАМОВА.

Ваша библиотека

С. ГРОФ. Области человеческого бессознательного: опыт исследований с помощью ЛОД. М., Рос. Акад. наук, 1992.

Первая из серии книг известного врача и ученого, общающегося в систематической и доступной форме свои наблюдения за воздействием психоделиков на человека. Изучение возможностей этого вещества при лечении эмоциональных расстройств в шизофрении, предсмертных состояний, а также для углубленного понимания искусства и религии составляло главный профессиональный интерес С. Грофа. Изменение сознания и памяти, сексуальные, религиозные и мистические переживания, восприятие искусства, пространственное расширение сознания, внетелесный опыт, телепатия - таковы содержание книги.

Ю. ЛОНГО. Под светом полной луны. Советы белого колдуна. М.: ТО «Софит», 1992.

Последовав советам автора, можно научиться управлять своими чувствами и обрести душевное равновесие. Учение Лонго учит умению раскрывать свои потенциальные возможности, восстанавливать запасы личной биоэнергии, укреплять моральное и физическое здоровье.

СЕКСОПАТОЛОГ, ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПЕВТ И ПСИХОТЕРАПЕВТ диспансерного отделения Томской психиатрической больницы (ул. Беленца, 20) проводят платный анонимный консультативный прием и лечение. Тел. 23-48-09.

Эверетт ШОСТРОМ «НУЖНО ЛИ ЖИТЬ ПО КАРНЕГИ» (Продолжение главы 2)

Давайте рассмотрим несколько ситуаций.

1. ТОЛЬКО ОТНОШЕНИЕ

Ребенок приходит к родителям с жалобой на своих учителей. Он ничего не замышляет, не желает никому зла. Но ему надо выговориться. Надо высказать близким свое ОТНОШЕНИЕ.

- Иногда меня захлестывает такая ярость, - говорит ребенок, - что мне кажется, я взорвал бы школу до основания!

Очень важно понимать, что это только ЧУВСТВО, не более, и родитель совершит ошибку, если не даст выплеснуться этому чувству и переведет его в область ДЕЙСТВИЯ. Скажет, например: «Да ты что, разве можно взрывать школу?»

2. ДЕЙСТВИЯ

Однако ребенок может сказать и такое:

- Меня эта школа так бесит, что я собираюсь разбить стекла в нашем классе!

Тогда единственно верной будет такая реакция родителей:

- Мы тебя очень хорошо понимаем. Только что от этого изменится? И к чему это приведет, представь себе.

3. ДЕЙСТВИЕ УЖЕ СОВЕРШЕНО

Ребенок обругал своего приятеля. И он старается объяснить родителям, почему он это сделал, то есть доказать свою пра-

воту. Цель родителей - оторваться от конкреттики и обобщить происшедшее.

- Я считаю, что все сказал правильно. Так ему и надо, - говорит ребенок.

- То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? - уточняют родители.

- Да.

- И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была права?

4. НАКАЗАНИЕ НЕИЗБЕЖНО

Если родитель не видит другого способа прореагировать на проступок, кроме наказания, он все же должен посмотреть на это без личного осуждения. Разделить себя и наказание. Наказывая ребенка, вовсе не обязательно демонстрировать ему свое собственное негодование. Родителю нет нужды быть судьей, он может быть просто выразителем общепринятых норм.

- Давайте обсудим разбитые окна Смитов, - говорит отец. - Скорее всего, я ничем не смогу помочь тебе, но все-таки - объясни мне, что произошло.

Предположим, объяснения ребенка его удовлетворили, и ребенка в этой ситуации гораздо важнее понимание, чем отмена наказания.

- Я согласен, - говорит отец. - Но в повседневной жизни, как и в баскетбольной игре, тоже действуют свои жесткие правила. Ты подчиняешься свистку судьи? Скажи тогда, какое наказание ты счита-

ешь правильным сейчас.

Подобная тактика хорошо развивает самостоятельность и ответственность за свои поступки. Как мы видим здесь, наказание - наказанием, а отношения родителей с ребенком остаются прежними. Хотя... я бы предпочел совсем обойтись без наказаний.

Существует семь принципов, которые могут очень помочь вам в дисциплинировании своего ребенка без риска потерять контакт с ним и испортить отношения.

1. Отделите чувства от действия. Не судите самого ребенка, даже если его действия достойны осуждения. Ребенок непременно должен понимать, что его самого любят, но что его действия неприемлемы и должны быть улучшены. Любые действия являются результатом чувств. Чтобы изменить поступки, прежде всего нужно понять чувства и научиться с ними обращаться.

2. Внимательно изучите ребенка и определите - нормальный ребенок перед вами или невротический. Действия ребенка в состоянии нервного расстройства должны рассматриваться родителями как симптом более глубоких эмоциональных затруднений, вызванных критикой, обвинением или наказанием. Наказывать ребенка в такой ситуации означало бы еще больше выбить его из равновесия.

3. Ответьте на чувства ребенка. Создайте такие условия, чтобы ребенок мог выговориться, «выпустить пар», дать выход своим эмоциям. То есть освободиться от враждебных чувств, которые он пытался подавить.

4. Если необходимо наказание, пусть ребенок сам его выберет. Практика показывает, что дети обычно выбирают более строгое наказание, чем хотели предложить родители. Но - что очень важно - они уже не считают его жестоким и несправедливым.

5. Наказывая ребенка, убедитесь, что он понимает, за что. Что он винит в этом себя, а не тех, кто его наказывает. Помогите ему понять, что правилами группового поведения следует повиноваться так же неукоснительно, как правилам спортивной игры.

6. Сделайте так, чтобы дисциплинарные проблемы были не вашими, взрослыми, проблемами, а общими с детьми. Дайте ребенку знать, что вы чувствуете их как взаимные проблемы. Это поможет вам как самим отделаться от проблемы, так и отделать ее от ребенка. Тогда вы сможете поместить ее в некоторое отдаление и вместе исследовать ее, работать над ней. Поняв, что у проблемы есть внешняя точка отсчета, ребенок не станет превращать дисциплинарную ситуацию в межличностный конфликт.

7. Наложите ограничения на опасные и разрушительные действия. Помогите ребенку направить свои действия по другим, дозволенным, каналам. Это и есть основная формула динамического подхода к дисциплине.

(Продолжение в следующем выпуске «Я+Я».)

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА



**КАЖДУЮ ПЕСЧИНКУ
ВАШЕГО ВКЛАДА**

МЫ ПРЕВРАЩАЕМ В ЖЕМЧУЖИНУ!

«Русский Дом Селенга» приглашает и предлагает заключение договора по «ГРАЖДАНСКОМУ СЕЛЕНГУ»!

Вы можете смело доверить свои сбережения, и только у нас через три года ваш взнос в зависимости от суммы вклада и премии увеличится в 14-27 раз.

Ваше право расторгнуть договор через год. И даже в этом случае вам возвращается вся сумма вклада и премии в размере 90 процентов годовых.

Минимальный вклад - 500 рублей.

«Русский Дом Селенга» даст вам возможность не только сохранить, но и значительно приумножить ваши сбережения.



АДРЕСА
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ
ДК «Авангард»
ДК ТПИ (ул. Усова, 13)
кинотеатр
«Сибирские огни»
(им. И. Черных)
магазин «Оптика»
(ул. 79-й Гв. дивизии)
Комбинат благоустройства
Кировского района
(ул. Герцена, 78)
Контактный
телефон
21-44-50.



Фирма «Выбор» - официальный дилер реализует со склада в Томске спецмашины типа «Вахта», «Автоматизатор» на шасси ГАЗ-3307, ГАЗ-3511-66, микроавтобусы и «пикапы» на шасси УАЗ-3303.

Тел. 44-09-67, 49-12-80.

Каникулы в Сочи!



Молодежный центр «СПУТНИК»
(бывший тур. центр ЦК ВЛКСМ)

- 10 км. от Сочи
- 300 метров от моря
- проживание в 2-мест. номерах
- сауна и зимний бассейн
- три кафе на территории Центра

Стоимость
9.5 тыс./сутки

тел. 26-97-81

СИГАРЕТЫ

Прима - 115 руб.,
Космос - 240 руб.,
Беломорканал - 85 руб.,
Огонек - 75 руб.

ПАПИРОСЫ

Ул. Герцена, 13, тел. 26-68-05.

Официальный представитель
торгового дома
«Тюменский
аккумуляторный завод»
ТОО «ДУБРАВА»

Оптом и в розницу.

Мы продадим вам аккумуляторы тюменского завода по самым низким ценам в регионе.

Примем у вас заказ на необходимые вам аккумуляторы.

Примем у вас старые аккумуляторы и заменим на новые. Это еще дешевле.

Гарантия качества.

Наш адрес: г. Томск, ул. Петропавловская, 25.

Наш телефон 23-43-61.

ТОО «Бальзам» с первого января 1994 года ликвидировано.

**Стекло
тонированное;
зеркало;
евробутылка;
бязь отбеленная;
бязь красная;
ватин х/б;
рукавицы
рабочие;
мясо (говядина).**
Тел. 77-29-11;
21-16-62,
после 19 час.

Бывшие в эксплуатации вы-тяжные шкафы, лабораторные столы и другое лабораторное оборудование продает пред-приятие.

Обращаться по тел. 21-17-08, 21-15-37, в рабо-чее время.

Школа N 52 пригла-шает выпускников на вечер встречи в честь тридцатиле-тия 19 февраля в 17 часов.

ВИНИЛИСКОЖА

Цвет черный,
коричневый, серый,
синий -
2400 руб./кв.м.
Тел. 77-32-30.

ИЗГОТОВИТЕЛЯМ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ -

ЛАТЕКС

(губчатая основа из пенорезины)

ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ, ОПТОМ.

Тел. 44-94-88.

Изготовим литье чугунное, стальное, бронзо-вое, нестандартное оборудование, сварные конструкции.

Примем в ремонт: коробки, раздатки, мосты, двигатели автомобиля МАЗ; двигатели судовые и тягачи ЗД6, 1Д6, 42Д6, Д12, В-30, ЯМЗ-238; карбюраторные двигатели всех марок; электро-двигатели мощностью до 100 кВт.

Обращаться по тел. 780-837, 780-889

Новые деревообрабатывающие станки:

пильный (5,5 кВт);
фрезерный (7,5 кВт),
укомплектован фрезами.

Тел. 44-71-81.

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

вкусные шоколадные конфеты в яркой, красочной упа-ковке. Изготовитель - фирма «Людвиг. Шоколад. ГМБХ», г. Аахен, Германия - 100 г - 1200 руб.; 200 г - 2300 руб.; 500 г - 5600 руб.

Глушители УАЗ, коробки передач ГАЗ-2410 (3102, 31029) - 450 000 руб. Цены с учетом НДС.

Тел. 90-77-86, с 9 до 17 час.

Магазин
«Золотой колосок»
предлагает

сахар

по цене 28 тыс.руб.

за мешок (50 кг).

Ул. Дзержинского, 51-а.

Тел. 44-30-80

Изготовление
дачных
домиков, бань,
хозпостроек

из бруса -
любых размеров.

Тел. 23-35-32.

НОВАЯ ТРЕХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА

на Каштаке

(последний этаж 10-этажного дома).

Цена 25 миллионов рублей.

Тел. 44-94-88.

ШУБЫ

из меха степного
волка
производства КНР
по очень
умеренным ценам.
Тел. 21-26-52.

КЕТА СЛАБОСОЛЕНАЯ

по самым
низким ценам.
Приобретем плаху необ-
резную хв. пород 50 мм.
Тел. 75-25-81, 75-14-11.

АО «СИБЭКСПО» предлагает РЕГИСТР РАУ - ПРЕСС,

товары, услуги, производители
Регистр Рау-Пресс - это 2-е многотомное издание.

Регистр Рау-Пресс - это информация о 50 тысячах предприятий и 250 тысячах записей по изготовленной ими продукции.

Регистр Рау-Пресс - это алфавитный пе-речень предприятий и организаций с указа-телем их руководителя, адресов, телефонов, телетайпов, телексов и факсов.

Тел. 21-46-52.

УТЕПЛЕННЫЙ ТОРГОВЫЙ КИОСК

без места продает организация.

Тел. 907-371.

Dendy: ЗИМНЯЯ распродажа



Новейшая модель - JUNIOR.
Расширенный комплект
с двумя джойстиком.
Полная гарантия 6
месяцев.

Подходят все игры, джой-стики, пистолеты Dendy.
Сборник игр в комплекте.

Продается по небывало низкой цене!

Магазины:
«Техническая книга»,
пл. Южная;
«Искра»,
к/т им. М. Горького.

НОВЫЕ
ИГРЫ

г. Москва-34, Dendy. Факс (095) 246-7446, тел. 245-1996.
Торговая марка Стиглер (Россия), Lampert (Германия).

22-23 февраля

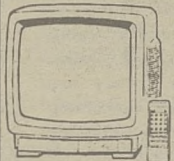
Большой концертный зал филармонии

Группа "НА-НА"

Начало: 22 февр. - в 17 и 20 часов,
23 февр. - в 19 часов.

РАСПРОДАЖА

демисезонной австрийской обуви:
мужские и женские сапоги (65-85 тыс.руб.);
ботиночки с опушкой (30-55 тыс.руб.);
трикотажные платья и костюмы (20-30 тыс.руб.);
американские женские костюмы и платья (90-150 тыс.руб.);
куртки из микрофибры (360 тыс.руб.) и спортивная одежда фирмы "ELAN";
мужские и женские замшевые куртки (180 тыс.руб.).
Проспект Кирова, 23, каб.10. Тел. 44-71-81.



TV ТЕХНИКА ДЛЯ ВАС!

СЕГОДНЯ В ПРОДАЖЕ:

TV SONY 54 см - 1.200.000 руб.
TV GRUNDIG 55 см - 1.100.000 руб.
TV FUNAI 2000 MK7 51 см - 770.000 руб.
TV FUNAI 37 см - 590.000 руб.
Видеомагнитофоны FUNAI V3EE MK6 - 670.000 руб.
GRUNDIG (3 гол) - 610.000 руб.

Доставка на дом, настройка, гарантия фирмы.

Адрес: ул. Карла Маркса, 19.

Звоните с 10 до 17 час. по тел. 22-58-30, кроме воскресенья.

Продаем
новый автомобиль
УАЗ-31512.

Купим ГАЗ-31029 или
произведем обмен
по договоренности.
Телефоны: 26-66-61,
21-15-51.

"ТРАСТВОСТОК"
предлагает

ПИВО

Тел.
21-46-52.

Требуется
бухгалтер

на самостоятельный
баланс.

Тел. 21-47-56.

Продается
**АВТОМОБИЛЬ
КаВЗ-685**

1982 года выпуска после
капитального ремонта
в 1993 году.

Тел. 21-16-57,
26-37-24.

Запчасти к двигателю
ГАЗ-53 (коленвалы,
корзины и диски
сцепления).

Купим прицеп к
автомобилю ЗИЛ-130
в любом состоянии.
Тел. 21-47-56,
в любое время.

Акционерное общество
открытого типа "Томлеспром"
извещает, что 3 марта
1994 года с 10 часов
(регистрация с 9 часов) в
зале заседаний "Томлеспрома"
проводит собрание
акционеров со следующей
повесткой:

- о структурных изменениях в составе АООТ "Томлеспром";
- о вступлении в холдинговую компанию;
- о выплате дивидендов по акциям АООТ "Томлеспром".

Требуется
главный
бухгалтер

для работы в ТОО.
Тел. 75-58-61.

«ВЯТКА-АВТОМАТ»

Доставка на дом.
Гарантия 2 года.
Цена 400 тыс.руб.
Тел. 77-35-92,
75-40-93.



MEVE Ltd Снова с Вами!

На сегодняшний день предлагаем:

Условия оплаты	По факту поставки (руб.)	Под реализацию на 10 дней (руб.)	Под реализацию на 30 дней (руб.)	Примечание
Акрил-мохер (100 г/210 м)	2000	2200	2400	100 % - акрил
Пряжа 50/50 (100 г/350 м)	4000	4400	4800	50 % - акрил 50 % - шерсть
Мохер 40/60 (100 г/310 м)	4000	4400	4800	40 % - мохер 60 % - акрил

Все цены за 1 моток. Гамма цветов - широкая!

* Пряжа для машинного вязания на производственных бобинах,
15 цветов; 30/2 по цене 10 000 руб. кг (акрил).

* Крем-краска «Пингвин» (75 мл; 4 цвета).

При покупке от 1 до 12 флаконов - 3600 руб.;
13 - 72 - 3200 руб.;
более 72 - 2800 руб.;

Закключаем договоры поставки высококачественных товаров
(обои, клеенка, детские коляски и др.).

Телефоны для справок (8-382-2) 22-57-39.

Факс 22-56-90.

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В НОВОСИБИРСКЕ **ВЕЛИКОЛЕПНУЮ ИТАЛЬЯНСКУЮ** КАФЕЛЬНУЮ ПЛИТКУ 10 РАСЦВЕТОВ ПО САМОЙ НИЗКОЙ В РЕГИОНЕ ЦЕНЕ. ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА ОТ 5 ДО 10%

ТЕЛЕФОН: 8-383-2 21-77-87, 21-77-09
ФАКС: 8-383-2 21-77-96

Окажем помощь в реализации продуктов питания, табачных и винно-водочных изделий в крупных объемах.

Тел. раб. 21-22-01,
21-17-40.

Киоски металлические
утепленные, гаражи
металлические, ящики
дощатые складные.

Тел. 44-61-76, 49-63-63.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТАБРЬ"

5, 6 февраля. "Переступив черту" (США) - 9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Пришельцы" (Франция, фантастическая комедия) - 10 (льготный), 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-50. "Тело как улика" (США, эротический триллер) - 13, 15, 17, 19.
7 февраля. "Переступив черту" (США, боевик) - 9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Ас из асов" (Франция, боевик) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20. "Двойняшки" (Франция, кинокомедия) - 13, 15, 17, 19.
8 февраля. "Коммандо" (США) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20.
9 февраля. "В постели с врагом" (США) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20.
10 февраля. "Поле разума" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
11 февраля. "Джон Ф. Кеннеди - выстрелы в Даллас" (США) - 10, 13-20, 16-40, 20.
12 февраля. "Аэлита" - 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20.
13 февраля. "Один дома" - 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20.
14 февраля. "Самоволка" - 15-30, 17-20. "В постели с врагом" - 19-20.

ЧАСТНОЕ

ПРОДАЮ электроприводы к швейной машинке. Тел. 26-07-93.
ОБНАЛИЧУ. Тел. 23-45-57.
В пятницу, 28 января, в а/м ВАЗ-2105 (07) красного цвета, подвозившем двух молодых людей и девушку в 20 час. 30 мин. от ст. Томск-2 до кафе "Русский чай", была оставлена папка с документами. Водителя просят обратиться по тел. 73-37-50, 44-09-60, 44-99-83 за вознаграждением.
МЕНЯЮ 1/3 часть дома в р-не телецентра (печное отопление, холодная вода, небольшой огород)

на благоустроенную квартиру по договоренности. г.Томск, ул.Ново-Ачинская, 16, кв.1.

МЕНЯЮ а/м "Таврия" (выпуск - апрель 1993 г., пробег 10 тыс. км) на большую малосемейку; а/м ВАЗ-21063 - на двухкомнатную квартиру. Продаю недорого плиты перекрытия, гаражные ворота. Тел. 76-30-87.

ПРОДАЮ ВАЗ-2106, новый, цвет "сафари". Тел. 90-71-76.

ПРОДАЮ щенков скотчтерьера (подрощены, привиты), две суки. Отец из Финляндии. Помощь в вет.обслуживании и стрижке гарантируется. Тел. 44-95-07.

ПРОДАЮ СРОЧНО кузов, новый мост, двигатель б/у (все для "Москвича-412"), двигатель и новый блок для ГАЗ-24, крышку багажника от ГАЗ-21. г.Томск, ул.79-й Гвардейской дивизии, 5, кв.36 - с 19 до 22 час.

МЕНЯЮ однокомнатную приватизированную квартиру (18,6 кв.м, Каштак-1, 3-й этаж) на однокомнатную в другом р-не города. Тел. 21-46-02.

ПРОДАЮ СРОЧНО ГАЗ-52, мичуринский участок около Академгородка, цемент в мешках. Тел. 25-94-70.

ПРОДАЮ гараж по ул.Сибирской, некапитальный, имеется погреб. Тел. 26-40-70.

ПРОДАЮ сруб 6х5 м в чистоте 30 кв.м. Тел. 26-40-70.

МЕНЯЮ однокомнатную квартиру улучшенной планировки в Советском р-не с телефоном на двухкомнатную улучшенной планировки в Советском, Кировском р-нах, в р-не телецентра, рынка, по договоренности. Тел. 26-60-53, вечером.

КУПЛЮ отдельное жилье, недорого. Тел. 22-43-63, днем.

МЕНЯЮ однокомнатную квартиру улучшенной планировки в Советском р-не и двухкомнатную в Томске-7 с телефонами на трехкомнатную в Томске областном. Тел. 26-60-53, вечером.

ПРОДАЮ новый пишущий видеоплеер "Акай-120", недорого. Тел. 44-19-03.

КУПЛЮ одно-, двух-, трехкомнатную квартиру. Тел. 49-71-78.

ИЗГОТОВЛИВАЕМ и устанавливаем металлические двери (130 тыс.руб.). Тел. посредника 77-56-10, с 18 до 21 часа.

ПРОДАЮ новый кузов "Москвича-2141", первой комплектности. Тел. 21-10-35.

ПРОДАЮ щенков добермана с отличной родословной. Тел. 23-10-29 (раб.), 49-94-53 (дом.).

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру (Советский р-н, 2-й этаж) и однокомнатную (Ленинский р-н, 1-й этаж) на трех- или четырехкомнатную улучшенной планировки. Тел. 21-04-29.

ПРОДАЮ приватизированный мичуринский участок на берегу Томи, около дер.Алаево (6 соток, насаждения, свет, скважина, дом не достроен, но весь пиломатериал есть), цена 3,5 млн.руб. Тел. 90-71-29 (вечером).

ПРОДАЮ приватизированный земельный участок в окрестностях пос.Тимирязевского (за финской заправкой). Тел. 22-54-07.

КУПЛЮ импортный линолеум. Тел. 22-54-07.

ПРОДАЮ "стенку" б/у (Румыния), шифоньер б/у (Румыния), мягкую мебель типа "Чебурашка". Тел. 75-08-15.

Муниципальное образовательное учреждение "Академлицей" объявляет набор детей в 1-10 классы и извещает, что прием документов к конкурсу проводится с 1 февраля по 1 марта 1994 года.

В заявлении указывается Ф.И.О. родителей, должность и место работы, домашний адрес, телефон.

К заявлению прилагается заверенная справка о текущей успеваемости за I-II четверти 1993/94 учебного года.

К конкурсу допускаются учащиеся, изучающие основной иностранный язык - английский.

Адрес "Академлицей" - Академгородок, ул.Вавилова, 8, каб.101.

Справки по телефону 25-86-30.

МЕНЯЮ в г.Зугрэсе Донецкой обл. приватизированный коттедж 42 кв.м (центральное отопление, усадьба 20 соток, фруктовый сад) на квартиру в Томске. Или продам. Тел. в Томске 21-15-52.

ПРОДАЮ капитальный гараж 4х9 м в р-не АРЗА, возле АЗС (без внутренней отделки), цена 2,4 млн.руб. Тел. 77-62-12.

ПРОДАЮ СРОЧНО ГАЗ-24 1979 г. выпуска, после ремонта (4 млн. руб.). Тел. 44-22-90, 76-45-28.

СНИМУ одно-, двухкомнатную квартиру с телефоном. Тел. 44-20-75, 75-57-10, после 19 час.

МЕНЯЮ в Томске-7 двухкомнатную квартиру (по ул.Лесной, общ. площ. 43 кв.м, полезной 30 кв.м) на двухкомнатную в Томске областном. Тел. 75-11-64 (желательно до обеда).

ПРОДАЮ СРОЧНО приватизированный земельный участок 14 соток в с.Киреевске, на берегу Оби (имеется материал для строительства дома). г.Томск, ул.Киевская, 105, кв.1. Тел. посредника 21-59-69.

КУПЛЮ благоустроенную квартиру. Тел. 77-90-95.

ПРОДАЮ аккумуляторы 6ст180 - 2 шт. (110 тыс.руб.), 6ст132 - 1 шт. (100 тыс.руб.). Тел. 26-20-45.

ПРОДАЮ бензопилу "Дружба-электрон-4А" в упаковке (125 тыс.руб.). Тел. 26-20-45.

ПРОДАЮ снегоход "Буран" Тел. 77-69-15.

МЕНЯЮ участок для строительства коттеджа с материалами в пос.Кисловка на новый ВАЗ. Или участок и ВАЗ-21063 1988 г. - на новую "Волгу". Рассмотрю предложения. Тел. 49-92-87.

ПРОДАЮ автомобиль ЛуАЗ-969М 1984 г. выпуска, пробег 24 тыс.км. Тел. посредника 21-06-43, с 15 до 21 часа.

КУПЛЮ свечи накаливания для а/м "Тойота-Королла" (дизель ND 67100 1430 7В ЗД). Тел. 26-03-92, 26-13-31.

ПРОДАЮ дачный участок на Нижнем Складе 10 соток (дом каменный, свет, насаждения). Тел. 49-26-53.

ПРОДАЮ ВАЗ-2103 1983 г. выпуска после ремонта, состояние отличное. Тел. 44-22-90, 76-45-28.

КУПЛЮ одно-, двухкомнатную квартиру в Кировском, Советском р-нах. Тел. 26-66-02, с 9 до 16 час.

ПРОДАЮ трактор Т-16. Тел. в Богашеве 93-11-52.

КУПЛЮ провод ПГВА-35. Тел. 76-25-86, вечером; 75-17-37, днем.

СНИМУ теплый гараж на 1 месяц; благоустроенную квартиру в Кировском р-не. Тел. 26-93-38.

СТУДЕНТ снимет комнату за умеренную плату. Тел. 21-13-21.

Дирекция, профсоюзный комитет и совет ветеранов АООТ "РОЛТОМ" с глубоким прискорбием сообщают, что 3 февраля, после тяжелой и продолжительной болезни скончался почетный "Ветеран труда", бывший начальник производства завода ЖУЛАНОВ, Ювеналий Иванович и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного. Вынос тела 6 февраля в 14 час. из квартиры покойного: Северный городок, корпус 59, кв.12.

А еще был случай... ПОЦЕЛУЙ ПРОФЕССОРА

Шел 1943 год. Я учился тогда в средней школе г. Барабинска. Жил у деда с бабушкой. Дед воевал еще за «царя-батюшку» пулеметчиком, а, демобилизовавшись, работал на железной дороге.

Из окна нашего глинобитного домика по Путьвой было видно, как идут поезда по Транссибирской магистрали. А в войну они шли днем и ночью.

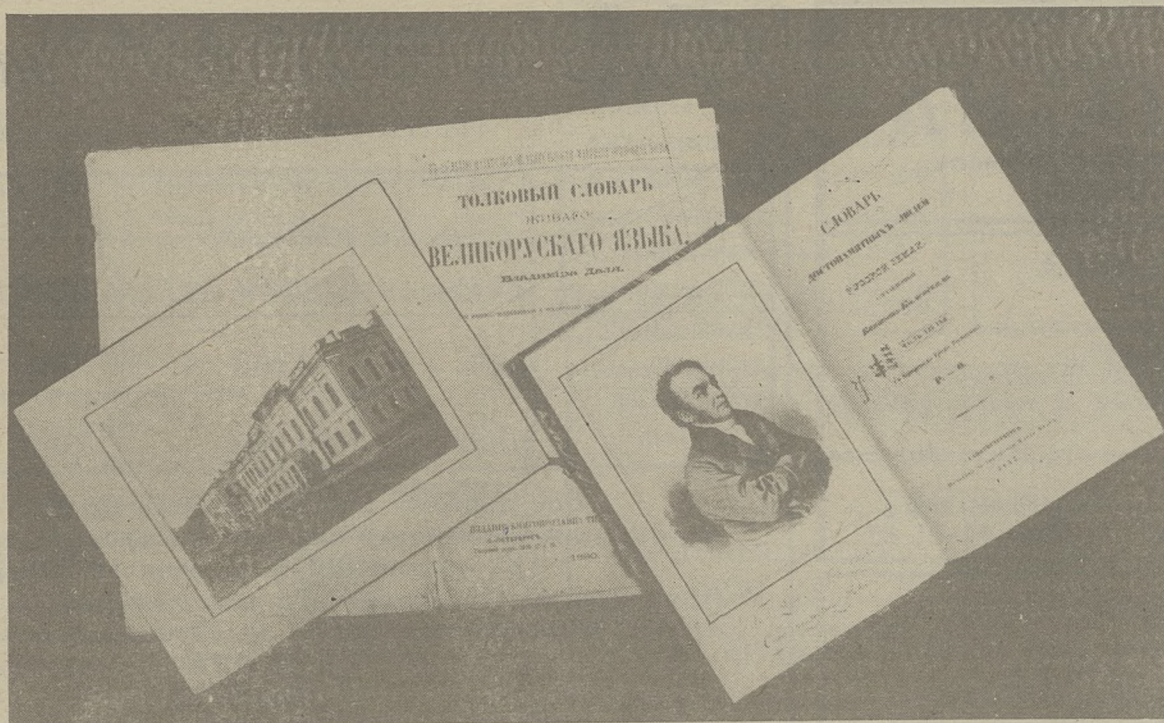
В один из холодных дней января бабушка вязала носки сыновьям на фронт, а я готовил уроки. В морозном воздухе гулко отдавались лязг сцеплений и паровозные гудки. Неожиданно в дверь постучали, а затем в нашу крохотную избенку протиснулся высокий и худой мужчина с бородой, приличной одетый. Он назвался профессором из Ленинграда, едущим в эшелоне.

- Нет ли у вас чего-нибудь съестного? - обратился он к бабушке примерно одного с ним возраста. А было ей тогда 50 лет. Бабушка молча достала из чугуна несколько вареных свеклол, завернула в бумагу и вручила незнакомцу. Благодарный профессор наклонился и поцеловал маленькую руку бабушки.

- Господи! - испуганно вскрикнула бабушка и отпрыгнула... Ей, вечной труженице, дорогой моей бабушке, никто никогда в жизни рук не целовал...

Через много лет в одном из вузов Томска я увидел портрет большого ученого. Это был он, наш с бабушкой ленинградский профессор...

В. ГАВРИЛОВ,
доцент.



СТАРЫЕ ВЕЩИ РАССКАЖУТ

Рубрику ведет Оксана Чайковская

И АРОМАТ ВОЛШЕБНЫЙ ДАВНИХ КНИГ...

В краеведческом музее хранится больше полутора тысяч книг, принадлежавших когда-то библиотеке Алексеевского реального училища.

Решение открыть в Томске реальное училище, которое позднее стало называться Алексеевским, было принято в 1874 году. В этом же году исполняющий обязанности директора училища Г. К. Тюменцев занялся подбором кадров и формированием библиотеки. Он изыскал основной фонд библиотеки из уже не функционирующей Томской губернской публичной библиотеки. В дальнейшем каждый учитель ежегодно представлял список книг, которые необходимо было иметь в фундаментальной библиотеке. В феврале 1882 года, например, священник А. Лашков (законоучитель) испрашивал, не найдется ли подсчет возможным приобрести роскошные, чисто художественные издания Э. Гамбургера «Палестина и Египет», выпущенные в Штутгарте в 1881 году. Такая возможность была

найдена.

Библиотекаря выбирали из учителей, и работал он на общественных началах. В 1908 году за приведение библиотеки в образцовый порядок библиотекарь училища, учитель истории и географии А. А. Кибальчич был удостоен ордена.

Ученики реального училища (фактически ремесленного) изучали на уроках словесности и языка Остромирово Евангелие, труды Ф. И. Буслаева и А. А. Потебни, сборники Н. В. Киреевского. Знали историю России по Н. М. Карамзину, историю Сибири - по Г. Ф. Миллеру, пользовались Полным собранием русских летописей, «Древней российской историей» М. В. Ломоносова, трудами экономико-географов и путешественников XVIII века.

Удивляет раздел по богословию. Здесь много книг по истории русского раскола. Это: известная книга А. Шапова «Русский раскол старообрядчества (Опыт исторического

исследования о причинах происхождения и распространения русского раскола)», изданная в Казани в 1859 году, «Раскол и его значение в народной русской истории» В. В. Андреева (1880 г.), «Протопоп Аввакум. Очерк умственной жизни русского общества в 17 в.» А. К. Бороздина (1898 г.). Не хочется сокращать названия, в них глубина, столь непривычная при последующем верхоглядстве.

В конце XIX века министерство народного просвещения сетовало на то, что реальные училища отклонились от своей задачи - подготовки ремесленников, а превратились в школы для подготовки к поступлению в высшие технические вузы. Думается, что определенную роль в этом сыграли библиотеки реальных училищ конца XIX - начала XX веков, подобные той, о которой мы рассказали.

Т. СЕРГИЕНКО,
сотрудник краеведческого музея.
Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

СМЕСЬ

ВАШ РЕБЕНОК - ИНОПЛАНЕТЯНИН?

В американском городе Далласе состоялся уфологический конгресс. На нем присутствовали представители ученого мира Европы и Америки, посвятившие свою жизнь проблемам летающих тарелок и аномальных явлений, а также многочисленные земляне, считающие себя посланниками космоса.

Наибольший ажиотаж на конгрессе вызвал доклад доктора Гарвардского университета Ричарда Спенсера, который назывался «Посланники инопланетных цивилизаций среди нас». Господин Спенсер утверждает, что все люди с паранормальными способностями являются детьми иных цивилизаций.

ЧУДЕСНЫЕ ИСЦЕЛЕНИЯ В ЛУРДЕ

ЛЮКСЕМБУРГ. Более двух миллионов человек ежегодно посещают город Лурд (юг Франции), знаменитый тем, что в 1858 году Богородица явилась там одной из горожанок. Дело в том, что чудеса в Лурде действительно происходят, и на сегодняшний день зарегистрировано 65 конкретных случаев. Каждый из них официально подтвержден существующим при Лурде международным медицинским комитетом из 60 специалистов с мировым именем.

Последний подобный случай произошел в 1976 году с 11-летней Делицией Жироли из Сицилии, больной тяжелой формой рака. Но лишь в 1989 году, то есть после тринадцати лет врачебных обследований, консилиум ученых признал, что не в состоянии объяснить это выздоровление, и признал его чудом.

КОМПЬЮТЕР ЛЮБИТ ЦВЕТЫ

Поставьте на свой компьютер горшок с цветком, - и вы сможете работать на нем хоть до утра, не чувствуя усталости, утверждает оператор ассоциации инженерной биолокации Михаил Гольдберг. По его словам, некоторые комнатные растения могут поглощать вредное излучение компьютера, телевизора и других электронных приборов.

Известно, что растения, в частности, деревья способны влиять на наше самочувствие, подпитывая нас энергией или, наоборот, забирая ее. Был случай, когда женщина «подпитывалась» от старинного дубового шкафа, доставшегося ей по наследству. Если сиденье вашего стула сделано из «подпитывающего» дерева, ваш организм будет защищен от различных вредных воздействий. Тополя, которые много лет сажали по всей Москве, - это настоящие деревья-вампир, забирающие у нас жизненные силы, - считают в ассоциации.

(РИА).

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Русский химик-органик, открыватель изобутилена. 8. Плащ из непромокаемой прорезиненной ткани. 10. Художественно оформленная почтовая карточка. 11. В старой России одна из натуральных повинностей крестьян и один из промыслов. 12. Парнокопытное животное семейства оленей. 15. Американский писатель, автор гротескной эпопеи «Химера». 16. Русский генерал, отличившийся в битве при Бородине. 18. Столица Йеменской Арабской Республики. 19. Сорт кофе. 20. Государство в Центральной Америке. 21. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 22. Вымершее животное семейства слонов. 24. Первый танковый пулемет. 27. Река, левый приток Днепра. 28. Вещество, являющееся химическим реактивом. 31. Денежная единица Италии. 32. Народный писатель Узбекистана. 34. Приз, вручаемый победителю соревнований. 35. Советский шахматист, международный гроссмейстер. 36. Созвездие Северного полушария. 37. Изменение обычного порядка слов и словосочетаний, составляющих предложение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Часть ударного механизма в ручном огнестрельном оружии. 2. Современный английский бальный танец. 3. Космический объект чрезвычайно малых угловых размеров. 4. Ввоз товаров в страну из-за границы. 5. Чередование звуковых элементов, происходящее с определенной последовательностью. 6. Выборные или назначенные лица, стоящие во главе небольших обществ, коллективов. 7. Деревянный, керамический дорожный сосуд для воды с узким горлом. 9. Плоскодонная парусная рыболовная лодка. 13. Изучение спроса, рекламы, ценообразования, сбыта, планирование товарного ассортимента. 14. Член общества, торгового-промышленного предприятия, объединения предпринимателей. 17. Мостовое сооружение с каналом для подачи воды через овраг, реку. 22. Одиавшая домашняя лошадь. 23. Станок для укрепления подрамника с холстом на нужной для работы художника высоте. 25. В Древнем Риме участки лесов, пастбищ на государственной земле, сдававшиеся в аренду частным лицам. 26. Историческая область в Чехии. 29. Водопад на границе Аргентины и Бразилии. 30. Род многолетних трав семейства лютиковых. 33. Общественная организация культурно-просветительного, политического или спортивного характера. 35. Поворот летательного аппарата, судна относительно продольной оси.

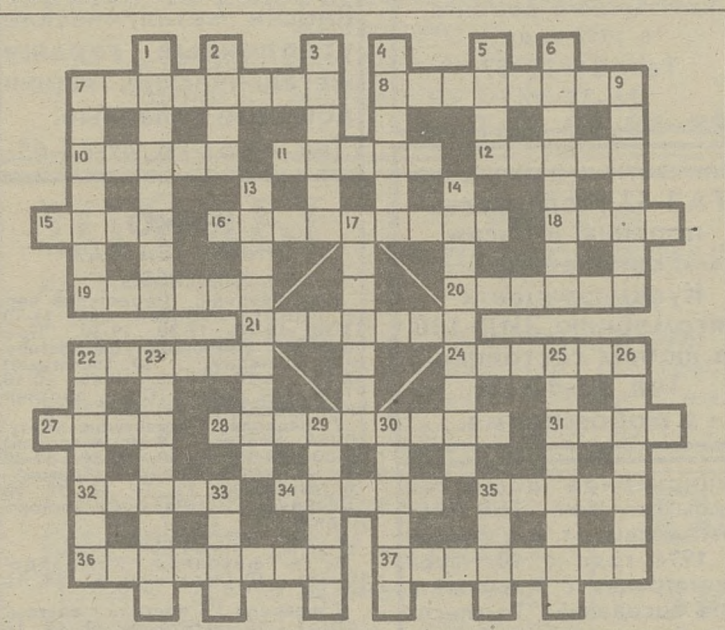
Учредители - журналисты редакции, трудовой коллектив АОТ «Томскавтотранс», Сибирский химкомбинат.



634050,
ТОМСК,
ГСП,
пр. ФРУНЗЕ,
103/1

Главный редактор
Т. Е. КОНДРАЦКАЯ

Приемная редакции	21-44-35
Отдел писем	21-38-65
Отдел информации	21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел	21-06-60
Частные объявления	21-26-80
Тираж 57.059	Заказ № 31



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Таксометр. 8. Партитура. 9. Аспект. 10. Пункт. 11. Бричка. 14. Ягуар. 19. Кирасир. 20. Болонка. 21. Депо. 22. Ирга. 25. Диорама. 26. Окулист. 27. Аркан. 31. Фанера. 32. Орган. 33. Бостон. 34. Диспетчер. 35. Рефлектор. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кассация. 2. Горка. 3. Утопия. 4. Пастор. 5. Фибра. 6. Практика. 12. Бандура. 13. Диадема. 15. Гонорар. 16. Аксиома. 17. Мозаика. 18. Повидло. 23. Гимназия. 24. Ксилофон. 27. Апогей. 28. Нансен. 29. Ордер. 30. Колея.

РЕДКОЛЛЕГИЯ
А. Б. БЕРЕЖКОВ,
В. М. ВАККЕР,
Н. И. МАСКИНА
(первый зам. гл. редактора)
С. И. НИКИФОРОВ,
А. А. СОЛОВЬЕВ,
В. И. ФЕДОРОВ.
Редактор номера
С. Л. ВЫГОН.

АНЕКДОТ ПО ТЕЛЕФОНУ

Алкаш утром, с трудом очнувшись, слышит, что кто-то скребется в дверь. Открывает ее - никого. Закрывает. Опять кто-то скребется. Еще раз открыл, смотрит - у порога стоит маленькая-маленькая, как игрушечная, Смерть в белом платье, с косой.

- Мужик, подвинься, - пропихнула Смерть. - Я за твоей канарейкой пришла.